

أمهات من الموصل والبصرة يحصلن على عمرة مقدّمة من (الشرقية)

البزاز يفتح لعائلة أبو سما محلاً تجارياً ويمنحها مبلغاً مالياً



بغداد - ندى شوكت

في رحلة ممتدة من العطاء، يواصل رئيس مجموعة الإعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز، مد يد العون لمن تقسو عليهم الحياة، وفي هذا الإطار أوعز البزاز ضمن حلقة جديدة من برنامج (على نياتكم ترزقون) الذي تقدمه قناة (الشرقية) بمنح عائلة أبو سما من الموصل مبلغاً ومحللاً تجارياً لمواجهة مصاعب الحياة الذي يعمل باجور يومية في صناعة الكبة في أحد مطاعم الموصل القديمة، ويعيل زوجته المريضة وبنااته الست، كما يتحمل مسؤولية والده وابتنا أخيه الشهيد وجميعهم يسكنون في بيت ورتته

بغداد - ندى شوكت

بغداد - ندى شوكت

بغداد - ندى شوكت

بغداد - ندى شوكت

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



عبد الهادي الشيخ صالح



محمد جواد الهادي

ألف ياء
أراء نقدية



رحيم الشاهر



زينة وليد خالد



بولص الاشوري



ربيع الذاكرة
مريم لطفي

رشيد والسوداني يزوران الفيض للإطمئنان على صحته

بغداد - الزمان

زار رئيس الجمهورية عبد الكريم رشيد والسوداني، محمد شيبان السوداني، المرجع الديني محمد إسحاق الفيض، للإطمئنان على حالته الصحية إثر الوعكة التي ألمت به. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد زار المرجع الفيض، في إحدى مستشفيات بغداد، للإطمئنان على حالته الصحية بعد الوعكة الصحية التي ألمت



محمد اسحاق الفيض

احتجاب

تزامنا مع عطلة يوم غد الأحد، تحتجب (الزمان) على أن تعاود الصور يوم الاثنين المقبل إن شاء الله.

بغداد - الزمان

زار رئيس الجمهورية عبد الكريم رشيد والسوداني، محمد شيبان السوداني، المرجع الديني محمد إسحاق الفيض، للإطمئنان على حالته الصحية إثر الوعكة التي ألمت به. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد زار المرجع الفيض، في إحدى مستشفيات بغداد، للإطمئنان على حالته الصحية بعد الوعكة الصحية التي ألمت

بغداد - الزمان

زار رئيس الجمهورية عبد الكريم رشيد والسوداني، محمد شيبان السوداني، المرجع الديني محمد إسحاق الفيض، للإطمئنان على حالته الصحية إثر الوعكة التي ألمت به. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد زار المرجع الفيض، في إحدى مستشفيات بغداد، للإطمئنان على حالته الصحية بعد الوعكة الصحية التي ألمت

بغداد - الزمان

زار رئيس الجمهورية عبد الكريم رشيد والسوداني، محمد شيبان السوداني، المرجع الديني محمد إسحاق الفيض، للإطمئنان على حالته الصحية إثر الوعكة التي ألمت به. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد زار المرجع الفيض، في إحدى مستشفيات بغداد، للإطمئنان على حالته الصحية بعد الوعكة الصحية التي ألمت

بغداد - الزمان

زار رئيس الجمهورية عبد الكريم رشيد والسوداني، محمد شيبان السوداني، المرجع الديني محمد إسحاق الفيض، للإطمئنان على حالته الصحية إثر الوعكة التي ألمت به. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رشيد زار المرجع الفيض، في إحدى مستشفيات بغداد، للإطمئنان على حالته الصحية بعد الوعكة الصحية التي ألمت

وزير الخارجية أسعد الشيباني يصل إلى بغداد في زيارة غير معلنة

العراق وسوريا ينهيان الفتور ويفتحان صفحة جديدة بعد سقوط الأسد

بغداد - قصي منذر

وصل وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني، أمس إلى بغداد في زيارة رسمية لم يعلن عنها مسبقاً، وذلك في أول تحرك دبلوماسي رفيع المستوى إلى العراق بعد الإطاحة بنظام بشار الأسد. وقال مصدر إن المحادثات الشيباني ستتركز على العلاقات الثنائية وتعزيز فرص التعاون بين العراق وسوريا. وأضاف

بغداد - قصي منذر

بطولة رمضان الدولية للفروسية تتواصل للأسبوع الثاني

بغداد - الزمان

تواصل للأسبوع الثاني، على ميدان الاتحاد العراقي للفروسية، بطولة رمضان الدولية في العاصمة بغداد، وسط حضور كبير، حيث تستمر فعاليات البطولة كل خميس وجمعة طوال شهر رمضان المبارك. وأكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عقيل مفرّج (أمية البطولة في تعزيز ثقافة الرياضة) مشيراً إلى أن (البطولة ليست مجرد منافسة رياضية، بل مساحة لالتقاء العائلات العراقية والاستمتاع بأجواء الفروسية في أجواء رمضان بغدادية، ما يتعمق إيجاباً في تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والابتعاد عن السلوكيات السلبية).

بغداد - الزمان

تواصل للأسبوع الثاني، على ميدان الاتحاد العراقي للفروسية، بطولة رمضان الدولية في العاصمة بغداد، وسط حضور كبير، حيث تستمر فعاليات البطولة كل خميس وجمعة طوال شهر رمضان المبارك. وأكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عقيل مفرّج (أمية البطولة في تعزيز ثقافة الرياضة) مشيراً إلى أن (البطولة ليست مجرد منافسة رياضية، بل مساحة لالتقاء العائلات العراقية والاستمتاع بأجواء الفروسية في أجواء رمضان بغدادية، ما يتعمق إيجاباً في تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والابتعاد عن السلوكيات السلبية).

بغداد - الزمان

تواصل للأسبوع الثاني، على ميدان الاتحاد العراقي للفروسية، بطولة رمضان الدولية في العاصمة بغداد، وسط حضور كبير، حيث تستمر فعاليات البطولة كل خميس وجمعة طوال شهر رمضان المبارك. وأكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عقيل مفرّج (أمية البطولة في تعزيز ثقافة الرياضة) مشيراً إلى أن (البطولة ليست مجرد منافسة رياضية، بل مساحة لالتقاء العائلات العراقية والاستمتاع بأجواء الفروسية في أجواء رمضان بغدادية، ما يتعمق إيجاباً في تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والابتعاد عن السلوكيات السلبية).

إطلاق حزمة مشاريع تتضمن 5 مستشفيات جديدة

الحكومة تدعم رغبة منظمة إماراتية إنشاء مركز لتأهيل ذوي الهمم

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

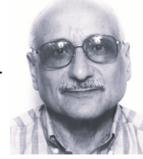
بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق أصبح بيئة مشجعة وجاذبة للاستثمارات، مشيراً إلى أن دخول المرأة في مجال الاستثمار يعزز دورها في التنمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، استقبل رئيسة مجلس إدارة جمعية سواعد الخير الإماراتية فاطمة بن حشر آل مكتوم والوفد المرافق لها، حيث رحب بهذه الزيارة التي تهدف إلى تعزيز التفاهات وتطوير التعاون والعلاقات الثنائية بين العراق والإمارات، وأكد السوداني (حرص الحكومة

نقطة ضوء

حكاية عسل الكلام ومر المهام

كمن نواجه من الصعاب والتحديات، التي تدفعنا إلى الضغط على النواجز، والعرض على الأضواء، كي نكون طبيعيين في زمن غير طبيعي...



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

اتفاقية الجزائر.. من ربح ومن خسر؟

يصارح صدام الأميركيين بأنه حين وقع اتفاقية الجزائر كان موضوعا في زاوية ومحصورا بين خيارين ألامهنا من، إما أن يتخلى عن نصف شط العرب وإما أن يخسر العراق كله...

وهذا تمت كل التحضيرات لعقد الاتفاقية في كواليس الدبلوماسية السرية التي قادها الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين بدعم غربي غير معلن، ولم يكن أحد من العراقيين يعلم بها سوى بعض رجال الحلقة الضيقة المحيطة بصدام، وهذا ما أكده عضو القيادة...

نفسه اعتبر الاتفاقية مينة بعد حين، ومزقتها في جلسة للبرلمان العراقي عقدت إثر نشوب الحرب مع إيران في المال الأخير تظل اتفاقية الجزائر للكوييت فيما ظلت طهران بعد قيام (الثورة الإسلامية) على تمسكها بالاتفاقية وإصرارها على تنفيذ كافة بنودها، وفي أعقاب احتلال العراق مرحلته وشاطرا في عقد الاتفاقية لها إلى السلطة حرصت إيران على التأكيد الدائم بضرورة تطبيق العراق للاتفاقية كما سعت للحصول الشاطر بألف!



توقيع: ملك إيران وصدام بومدين في توقيع الاتفاقية

رئيس تيار الحكمة يكشف عن دخول التنسيق للانتخابات بقوائم متعدّدة

الحكيم يحذر من إنزلاق العراق نحو سياسات شعبية تجاه الجارة سوريا



عمار الحكيم

إلى سياسات شعبية قد تؤدي إلى قطع جسور التواصل بشكل غير مدروس، وعلى صعيد الانتخابات، أعلن الحكيم أن الإطراق التنسيقي سيخزل الانتخابات المقبلة عبر قوائم متعددة، وتابع أن تحالف قوى الدولة، الذي يجتمع برئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي سيكون أحد الأقطاب الرئيسية في المشهد الانتخابي، أما بشأن رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، فأكد أن عودته إلى العراق قاسية على إيران، يدرس إمكانية خوض الانتخابات ضمن مشهد سياسي متغير.



ملتقى: جانب من الحضور في الملتقى الرمضاني السنوي الذي يقيمه رئيس تيار الحكمة

كيفية التعامل مع دمشق، حيث يرى البعض ضرورة إعادة فتح قنوات التواصل بحذر، بينما يدعو آخرون إلى عدم الاستعجال في استئناف العلاقات الرسمية. إدارة جديدة وأضاف أن (العراق أرسل رئيس جهاز المخابرات حميد الشطرلي إلى سوريا، بدلا من وزير الخارجية، في رسالة تعكس أولوية البعد الأمني في العلاقة بين البلدين، ولا سيما إن هدف التواصل مع الإدارة السورية الجديدة يهدف إلى بناء علاقات متوازنة تخدم مصالح البلدين، محذرا من (الانزلاق

مختلفة، حيث ترفض تقديم تنازلات تمس نقاط قوتها الإستراتيجية، مع تأكيد حقها في امتلاك طاقة نووية فائقة الرضاة التي لا تقبل التفاوض، وفيما يتعلق بالوضع الاقتصادي، أكد الحكيم أن (العراق يعد متفلسا اقتصاديا وأمنيا إيران، ما يجعله موضع تدقيق دائم من قبل الولايات المتحدة، وتحديدا بما يتعلق بملفات الغاز والكهرباء، واستطرد بالقول إن (العراق يبحث عن بدائل لضمان إمدادات الطاقة، بما في ذلك استيراد الغاز من تركيا، وروسيا، والبرازيل، ما يوفر حلا اقتصاديا

الاحتاد السورية، التي تمتلك حدودا مشتركة طويلة مع العراق، الأمر الذي يفرض انعكاسات مباشرة على الوضع الإقليمي ككل، وأوضح الحكيم أن (ما تقوم به إسرائيل من استهداف للقيادات الفلسطينية والبناتية، فضلا عن الاعتداءات المستمرة في غزة ولبنان وسوريا، يعكس محاولتها ترسيخ معادلة أمنية جديدة في المنطقة، وهو ما يبشر بالقلق في الأوساط الإقليمية والدولية)، كاشفا (عن إقاعاته مع عدد من القادة الإقليميين، ومن بينهم الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والمسؤولين في الإمارات)، مشيرا إلى أن (هذه اللقاءات تطرقت إلى تصاعد الهيمنة الإسرائيلية على المنطقة وحالة النفوس التي تعيشها تل أبيب، إضافة إلى المخاوف المتزايدة من تفاقم الأوضاع، مؤكدا أن (هناك توتينا غير مسوغ لبعض المخاطر، مقابل التقليل من شأن تحديات حقيقية يجب التعامل معها بجدية)، وبشأن السياسة الأمريكية تجاه العراق والمنطقة، أوضح الحكيم أن (إدارة الرئيس ترامب تتجنب المواجهة المباشرة، وإن هناك توجهها داخل الإدارة الأمريكية للتركيز على مواجهة الصين بحلول عام 2027، وهو ما يدفع واشنطن إلى محاولة إبعاد حلفاء الصين عنها، بما في ذلك إيران)، وأضاف أن (سياسة الضغط على طهران تهدف إلى إجهاضها في مفاوضات جديدة)، ومضى إلى القول إن (إيران تنظر إلى المسألة من زاوية

طهران تنتظر رسالة من واشنطن وتوقع الصلح ببيدغاد ومستشار حكومي:

لا عقوبات على الرافدين والغاز مستمر وفصائل تعرض للانضمام للحشد

وقال إنه (بعد شهرين قد تكون هناك مفاجأة وصلح بين أمريكا وإيران والسوداني هو من يقود الوساطة)، وشدد على القول إن (واشنطن ترفض التغيير الذي حصل في سوريا ولولا مصالح إسرائيل لتدخلت، لأن إضعاف إيران ليس من مصلحتها)، فيما كشف وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، عن أن دولة عربية من المفترض أن تسلم طهران قريبا، رسالة من الرئيس الأمريكي دونالد

ويوسعي لتغيير النظرة الأمريكية التي تربطه بالملف الإيراني، مؤكدا أن (العراق يعزز علاقاته العربية والإقليمية، محولا نفسه إلى ساحة تلاحق بدلا من الصراع، مع دور في تهدئة التوترات بين واشنطن

من إيران، وعرض بعض الفصائل الانضمام إلى الحشد الشعبي بشروط محددة. وقال مستشار رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية فرهاد علاء الدين في تصريح أمس إن (العراق لم يعد أولوية للولايات المتحدة منذ 2011،

بغداد - ابتهاج العربي طهران - زرق نامقي جدد مستشار حكومي، تأكيد عدم فرض أي عقوبات أمريكية على مصرف الرافدين، فيما أكد استمرار الاستفتاء الأمريكي لاستيراد الغاز



إجتتماع: رئيس الوزراء يراس إجتماعاً

كمن نواجه من الصعاب والتحديات، التي تدفعنا إلى الضغط على النواجز، والعرض على الأضواء، كي نكون طبيعيين في زمن غير طبيعي... وفي خطوط النقل العام والخاص بين المحافظات أو عند الرحلات السياحية... وفي محيكت المجتمعي (العائلة، الأصدقاء، زملاء العمل) بل وحتى مجالي المجاس في المقاهي والنوادي ومباري السبيل، يحدث ولا حرج وأرجو، لا تستغرب إذا سمعت قصة عن نفسك أنت لا تعرفها! تتعلق بعكك وبراستك ووضعك الاجتماعي وما توريه وع عن أحوالك المادية والعاطفية وو قصص لم تخطر على بالك يوما لكك عشتها بعين المنظرين لا بعينك! منكما تنشاهدنا اليوم في برامج الفضائيات وقصصها المختلفة، كي يحفظوا الإثارة المطلوبة وعمل (شوش) يهدف من وراءه حصد (الترند) أو (الطشة) كما تسمى هذه الأيام متناسين أصول الحوار الذي يفضح العقول، فيأتي السرد مزلقا، عن طريق الغضب الذي يفضح الأخلاق، عبر برامج المقالب والترفيه غير السوي الذي غزى الشاشات في الشهر الفضيل، حتى بات بعضهم مختلفا عن ذاته فما بالك بمدى اختلافه عن الآخرين، ولكنما رأيت أحدهم في مقابلة لسانه بطريقة ع شاب جاء، إلى جده المتعب والسئلي في بيوم القليلة قبل الإطراق سيال، كيف يا جدي أتجاهل المرءين؟ فاستندار صاحبنا إلى الجهة الأخرى وأكمل قيلولته، وهذا حال أغلب المسلسلات التلفزيونية المعروضة حاليا، فهي كالفرب المنفوخة هواء لا يتخض عنها شيئا نافع، مجرد زئيق والسنة بلاه بدلا من أن تكون علاج داء... ناهيك عن أحوال اليوم وما يكتنفها من تخبط في التعامل وفي تدخل دول في شؤون دول أخرى والتحكم بمصالح شعوبها ومصائرهم وتضييق الخناق على حياتهم تدفعني إلى القول بأن من يستقرئ المشهد الحالي، يجد نفسه أمام تفسيرين لا ثالث لهما، يؤيدان إلى فتحة واحدة، الأول بأن ما يحدث ما هو إلا مسرحية، أو بالأحرى فصل من مسرحية طويلة، تقضي خاتمتها إلى ترجمة أفكار مخرجها، والثاني أن من يتعاش على الأمم الآخرين، سستبقى بثور حقه تاكل جلده حتى يهلك، والدليل ما يفرض اليوم من أمر واقع لن يجد له متنفس إلا في ذاكرة من لا عقل له، ونهايته السحق كما يسحق الغاضب عقب سيكارته لا غير!!

محمد صاحب سلطان

أربيل

مخاطر اللسان والقلم

كثير من الناس يتكلمون بدون أن يفكروا، أما العاقل فإنه يفكر في نتائج كلامه قبل أن ينطق بالكلمة وقبل أن يكتبها ويطلقها على صفحات الجرائد ووسائل الإعلام، فإذا رأى نتائجها خيرة القاهما، وإذا رأى أن الكلمة يمكن أن تترك حياة الناس، وتخلق الفتنة بين الناس، وتؤدي إلى مدمار المجتمع، عند ذلك يقول لسانه: ولقمتها أمسك نفسك... وهذا هو الفرق بين من يطلق الكلمات دون تحييص ودون أن يمررها بفلتر العقل، وبين الذي يتسائل كلمته ويقلبها على ألف وجه ووجه قبل أن يطلقها باتجاه الآخرين!!

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: [و هل يكب الناس على وجوههم في النار إلا أصحابنا يستنهم].. أي أن أكثر أهل النار هم من الذين أطلقوا العنان لسانهم وأقلامهم يخيطون بالناس خطب عشواء من دون عقل أو تدبر أو تفكر، لكن الجو الذي يربنا الإسلام إن تعيشت هو أن تكون الكلمة عندها مسؤولة تفكر في خلفياتها، على أي أساس تتكلم، وعلى أي أساس تكلم، بل إن الله مطلع على خفايا نفوسنا، فهل نريد بهذه الكلمات، أن نريد بها شررا، فبعض كلمات الخير قد يرد بها الشر، وبعض كلمات الحق قد يرد بها الباطل ثم ندرس نتائجها في الواقع الاجتماعي الذي ننتمي إليه، وفي الواقع السياسي الذي نعيش فيه...

عبد الهادي الباجي

كربلاء

هل تطفأ أنوار الإبداع؟

في خطوة صامدة للوسيط الثقافي والفني، تم إغلاق قصر الثقافة والفنون في البصرة، وهذا الصرح الذي كان بمثابة القلب النابض للإبداع، وملتقى الأدباء والفنانين والمثقفين، اخصن أصيبيات أدبية، معارض تشكيلية، عروضاً مسرحية، وفعاليات موسيقية، مما جعله جزءاً لا يتجزأ من المشهد الثقافي للمدينة. لكن هذا الإغلاق يفتح باب الأسئلة الواسعة، هل هو قرار إداري مؤقت، أم بداية مرحلة من التراجع الثقافي؟ وما مصير الأنشطة الثقافية والفنية التي كانت تزهر في رحابها إن غيبت المساحات الثقافية يعني خلق الأصوات الإبداعية التي تعكس هوية البصرة وتاريخها العريق. إن الثقافة ليست رفاهية، بل هي جزء أساسي من نسيج المجتمع، وتهيمتها يعني تهيمش الوعي والهوية، إننا نأمل أن يكون هذا الإغلاق مؤقتاً، وأن تتحرك الجهات المعنية لإيجاد حلول تحفظ لهذا القصر دوره، بل وتطوره ليكون أكثر إشعاعاً وتأثيراً. البصرة تستحق أن تبقى منارة ثقافية، وأملها يستحقون فضاءً يليق بإبداعهم.

عبد الكريم حمزة عباس

بغداد

مطربة الحي متى ستطرب؟

لا أعرف على وجه التحديد من أول من وصف مطربة الحي بأنها عاجزة عن جعلنا تتمايل وتعثر طربا: لكن الذي متأكد منه أننا ورثنا كلمة... ثم صدقناها... وعملنا بمقتضاها: بل بلغنا في التمسك بها حتى أصبحت كالما متأورا للعيد منا... والقولبة تنص على أن (مطربة الحي لا تطرب)... ويمتدح هذا الحكم أهملنا كل شيء، قريب منا ورحنا نلث خلف ما يائتينا من بعيد... لقد استقننا من حساباتنا كل شيء، محلي لنبحث عن المستورد... هجرنا الصناعة المحلية وجربنا وراء المستورد تحت ذريعة أن المحلي لا يحقق تطلعاتنا تحت مظلة صناعات التعليب والألبان والخباطة والأدوية ومعامل تصنيع السيارات وغير هذا فكل إشاعة البطالة... حتى في نحن نبالغ في ترجيح كفة المستورد على حساب ابن البلد... أصبحتنا نحتم شاشاتنا بأعمال لم تحقق في موهبتها أي رصيد...!.. اظن أن زمن (مطربة الحي لا تطرب) يجب أن تختفي من قواميس حياتنا وإلى الأبد... فنحن شعب يمتلك الكفالات التي تتيح له أن يكون في المقدمة... وحسبنا فعلت رئاسة جامعة النور والمؤسسات المساندة لها حين اتاحت فرصة لأهل الفن والثقافة وأرباب المهين والحرف كي يلتقوا للمرة الثالثة في كربنغال احتفالي ضخم أعد له سلفا... أن هذا التمازج والأطلاع يتجارب الآخرين أحد مسبل تطوير العمل الفني موده بعوامل انتشاره لأننا بصراحة نسعى إلى تحقيق ما يقول: مطربة الحي... اطرقتنا

نوفل الراوي

بغداد

Footer containing publication details: Published in Baghdad - London, Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997, Printed in Baghdad and London, Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz, and contact information for the newspaper.

لا تبتئس ولا تكترث بما يثيره الحاقدون

هناك مَنْ تُوذيه كلماتُ المتأثرين له إما إيذاءً ، وتخرجه عن القدرة على الإمساك بزمام نفسه فيصبح كغياضٍ مكسورة كانته أصيب في معركة ضارية بالعديد من الإصابات الموجهة .

إن هذا الانكسار هو غاية ما يريده أصحابُ اللسانة الجارحة . إن الإنسان عارف بنفسه ومتى كان على يقين من سلامة مسيرته ومواقفه واعماله فلا ينبغي أن ينزعج لمقولة مدسوسة لثيمة ملؤها الزيف والكتب .

أما إذا كان صاحب مسار ملوث فليس من حقّه أن يُطالب الناس باغراض النظر عن ممارساته القبيحة .

والحديث السليبي عن أفعاله القبيحة طبيعي للغاية . فإذا كان صاحب المسار الجليل لا ينجو من السن الناس فكيف ينجو صاحب المسار الملطخ بالمعاصي والذنوب ؟

ولنعم ما قال الشاعر في هذا السياق :
وما أحَدٌ من السن الناس سألًا
ولو أنه ذاك النبي المطهّر

فإن كان مقدما يقولون أهوَجُ
وإن كان مضفلا يقولون ميؤزُ
وإن كان سكتيًا يقولون أبكُم
وإن كان منطيقًا يقولون مهزُ
وإن كان صومًا وباليل قائمًا
يقولون زار يبراني وميكرُ
فلا تكترث للناس في الخ والنا
ولا تخش غير الله والله أكبر

وإن يطنن المذاقي في مدحك وينسب اليك ما ليس فيك قل له :
حين تكترث للناس في الخ والنا
وفوق ما في نفسك .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

جمال الحلم وبريق الأمل

ما أجمل الحلم حين نراه يتوهج كتجمعة لا تنطفئ؛ فالأحلام هي تلك الشعلة التي تنير دروبنا، وتمنحنا القوة لواصله المسير رغم العثرات. إنها النوافذ التي نطل منها على غدٍ أكثر إشراقاً، وعلى مستقبل يحمل لنا ما نطمح إليه من نجاح وسعادة.

عندما يحلم الإنسان، فإنه يتجاوز حدود الواقع إلى فضاءات الأمل، الحلم ليس مجرد خيال عابر، بل هو دافع حقيقي يحرك الإرادة ويجعل المستحيل ممكناً. تماماً مثل النجمة التي تتلألأ في السماء، لا تأبه للظلام المحيط بها، بل تظل تضيء، وتبشر طريق من ينظر إليها. كذلك هو الحلم، يظل متوهجاً رغم الصعوبات والتحديات.

لكن الحلم وحده لا يكفي، فلا بد أن يرافقه العمل والجد والاجتهاد ليصبح حقيقة ملموسة. فالأحلام العظيمة تولد في عقول الطموحين، لكنها تحتاج لخطط واضحة لتحقيقها. فإصرار أصحابها، كل إنجاز عظيم كان يوماً ما حلمًا راود صاحبها، لكنه آمن به وعمل لاجلّه حتى صار واقعاً مشرفاً. لذلك، لا تدع حلمك يطفئ، بل اجعله كالنجم في سماءك، مضيئاً دائماً، مشرفاً، وديلاً لك في رحلتك نحو النجاح.



ثامر مراد

بغداد

الإنسان قبل البنيان

السلوك والتصرف الشخصي هو نتاج تفكير الشخص وقناعاته ويعتمد ذلك على مدى التأهيل الذي يمتلكه فكلمًا كان الشخص واع ومدرك حجم التحدي أزاء كل تصرف وقادر على التعامل معه بكل موضوعية ومهنية سيكبرن حتماً مواطن صالح ونافع للمجتمع وحتى يتحقق ذلك الأمر مجهود كبير جسداً من الطرفين لخلق بيئة صالحة للعيش بعيدة عن الفوضى والتخلف، ومن يراقب المجتمعات التي نجتحت في تجاوز الفترات العنصرية من حياتها إننا نلاحظ حركات الفشل التي نجح وشخصت العطل ووضعت لها العلاجات والتزمت بها بكل دقة وكفاءة حتى أصبحت مثال يحتذى به عندما اعتادت بناه الإنسان الجديد الذي يستطيع مواكبة التطور والتغير الدائم، وما أوجبتنا نحن لحدنا التجارب في بناه، شخصية الإنسان واعداده وتأهيله بالشكل الذي نضع منه إنساناً ناجح في كل مفضل يتسلخه وكل محل يتواجد فيه وتخصيص المال الكافي لرسم السياسات والخطط والبرامج عبر التنمية البشرية التي تعد البوابة الرئيسية لإبراج التنمية الاقتصادية والمالية والسياسية وغيرها، لكن ما نلاحظه من تراجع سياسة الإسكان المتعدد لخط التنمية البشرية وترسيخ القواعد الأخلاقية الفاضلة على حساب باقي التنميات متجاهلين دورها المحوري والأساسي، فما نفع بناه المؤسسات الاقتصادية الكبرى والنزاهة وتخصيص أموال للمشاريع العملاقة ونحن نفتقر للخبرات الوافية من يهتد المؤسسات الخاصة والعامة للضرب والفشل لوجود الجهل واللامسؤولية للحفاظ عليها والتعامل معها بعلمية ومهنية، وما نراه من هدر وتبوير وتبذير وإهمال وفساد وأفساد وانحراف وانحراف نحو المورقات والمعاصي وما سبب غياب المثل والقيم، وبناء الشخصية القوية المنتجة التي نقتدر لها، وحتى نخرج من هذا المازق والنفاق المغلق نحتاج لخطوات عملية عاجلة تعتمد في جوهرها الأساسي على تعزيز روح المواطنة والإساس والمسؤولية تجاه الآخرين وكذلك الاستعانة بالخطط العلمية والعملية الحديثة عبر دورات منتظمة يتشرف عليها كبار المختصين للتعامل مع الوقت والجهد وكيفية استثماره بالشكل الأمثل كما ونؤكد على الدور المحوري للمدرسة ومنها بالانتماء للأزمنة لتعاقب الأجيال ونغرس روح الوطنية وبند المثابرة والعصمرة واتخاذ المعايير الدقيقة في توزيع المهام والمسؤوليات

وقب الكفاءة والزمانة والمهنية بمقدار رفيق الشعوب وتطورها ليس مبرهن بمقدار الزينات الانحرازية أو الثروات الكبيرة بل بمدى الانضباط والانحزام للقوانين والمخاطب على المال العام ومرواها لتعلم العلم هنا فقط نتجح في بناء الإنسان الذي هو أهم وأكبر ثروة وطنية لكل دولة.



حامد الزيايدي

السماوة

دروس حلجية

مقبول على ذكرى جديدة لما جرى بحلجية يوم 1988/3/16 ، عاما من قصف حلجية بالسلاح الكيمائي، أي في 2003 سقط النظام البعثي الذي قصف حلجية بذلك السلاح الحرم بكل الماييس وخصوصا عندما يتعلق الأمر بقتل المدنيين الأبرياء من الأطفال، النساء، والشيوخ .

والسؤال المطروح هنا هو: من تعلمنا نحن في العراق بكافة مكوناته من دروس حلجية؟ أو ماذا تعلمنا حلجية؟

يجب أن تعلمنا حلجية الشفافية في التفكير وفي الممارسة، الشفافية في السياسة، في إدارة الدولة وأجهزتها، في العلاقة بين مكونات البلد المختلفة، وبين الأحزاب والكيانات السياسية وبين الأجيال بكافة أقطابهم وتكويرهم.

طبعاً، على القادة في كل الفئات والسياسية منها على وجه خاص أن تنعكس الشفافية فيهم ويوضحون دون أي لبس، فيعدن نزل هذه الشفافية ذاتية السي الفئات الأخرى، وبالنتيجة سنجح ما لا يحصى من المشاكل والأزمات بسهولة دون أي كر وفر.

ينبغي أن نحسم في اعماقنا كلنا دون أي استثناء، أن التغيير لا يهبط من المريخ، بل يأتي من أنفسنا نحن، ونحن نعيش في قرن 21 ، ولله الحمد نرى التغييرات الكبيرة العميقة في الدولة ببساطة دون أي تعجب، هو مهاجرة قبل عقود، تيوه الآن منصبا كبيرا في الدولة التي هاجر إليها فلماذا لا نتجاوز هوياتنا الفرعية ونقبل بقوة "سَم" ما شئت تعيش في ظلها بل بأمان وأمان، تبني في ظلها وطننا من جديد على ثقافة خدم هذه الهوية وترفع مقام الإنسان العراقي إلى الدرجة التي تليق به؟

التغيير لا يأتي من الفراغ، بل يأتي من كامل المسؤولية والتوعية، ولذلك على كل النخب، من هنا ومنهال، أن تتصووا "التغيير" في مقدمة اهتماماتهم وأن يمهوا أذنان الأفراد ومن ثم المجتمع للتغيير الرجوع.

ومن المعيب جدا ، أن تقسم النخب المختلفة على الهويات الضيقة وأن لاتقوم بالدور الذي عليهم أن يتحملوه من التوعية وتوضيح الغموض ورفع العراقيين أمام ولادة ثقافة جديدة تقوم عليها مقومات حياة جديدة بعيدة عن ما نجم عنه حلجية .

لنسال أنفسنا بعد 22 عاما على سقوط النظام الذي قتل الأخضر واليابس بحلجية، هل "بالفعل" تجاوزنا ثقافة القتل ومحو الآخر المختلف واتجهنا نحو فضاء منفتح مختلف تماما عن الذي أنتج حلجية؟

أريد أن أقول علينا أن نتعلم من حلجية: إثارة الأسئلة ووضع النقاط على الحروف لكي لا يطول الوقت دون أي تغيير جذري في حياتنا نحو المرجو، لكي لا يقطعنا الوقت ونحن هم الذين نطعمه، فحينئذ نرجو، بله حناجرنا: نحن فائزون .

إن علينا أن نتعلم من حلجية، على الأقل دروس: الشفافية والتغيير والبحث والسؤال .



صالح سعيد أمين

السليمانية

نائب سابق لـ (الزمان) :

ما يحدث في مجلس ديالى صراع على المغانم والمناصب



فرات التميمي



دريا خير الله



عمر الكروي



فارس مزاحم الجبوري

وأضاف الكروي أن (إقالة رئيس المجلس أو أي عضو أو حتى المحافظ يحسب أن تكون وفق القانون، وإن كانت هناك إقالة ثانية فاهلاً).

مضيفاً: أن (بعض الجهات تحاول الهيمنة على السلطة في ديالى واستغلالها مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية لتحقيق مصالحها الخاصة). ويقول

وفي السياق أكدت عضو مجلس ديالى، دريا خير الله، وجود اتفاق على تغيير في المجلس، لافتة إلى أن ديالى لن تبقى رهينة الفوضى، والتغيير قادم باتفاق الأغلبية). وأضافت خير الله، أن (التخبط السياسي وضعف الإدارة وتعطيل الجلسات بسبب الفشل في احتواء الأعضاء أوصّل مجلس المحافظة إلى طريق مسدود، مبيّنة أن (الأغلبية قررت ولن يكون هناك

الإن ضريبة تلك الخلافات، من تعطيل المشاريع، مطالباً بضرورة وقف المناكفات). وأكدت التميمي، على أن (القيادات في بغداد محافظة ديالى قد ولد خيبة أمل لدى أبناء المحافظة الذين خرجوا للتصويت للقوائم). وأضافت (التميمي لـ(الزمان) أمس، إن (ما يحدث الآن في المحافظة هو صراع على المغانم والمناصب، وإن (الاهالي هم من يدفعون الثمن). لافتاً إلى أن (الحكومة المحلية التي تم تشكيلها هي آخر حكومة

تشكلت بعد الانتخابات بسبب الخلافات السياسية، إلا أن ما نراه الآن من صراع في ديالى هو صراع للاستحواذ على المناصب، وهناك سعي من بعض الأحزاب للحصول على المزيد من المناصب، وهذا أمر غير مقبول وغير مسبق). وأوضح التميمي، أن (ديالى ليست ملكاً لطرف سياسي معين، بل هي محافظة تخضع لتوازنات سياسية ومكوناتية يجب أن تراعى، كما أن تعطيل عمل المؤسسات سيؤدي إلى مشاكل قد لا تنتهي في القريب العاجل، وأن الناس هم من يدفعون

قناة خور الزبير الملاحية تشهد أكبر إنجاز هندسي

الموانئ تنجز تجليس القطعة الأولى للنفق المغمور



نقف : انتهاء عملية تجليس القطعة الأولى للنفق المغمور لخور الزبير

مشروع ميناء الفاو الكبير، وبإشراف هيئة ميناء الفاو الكبير التابعة للشركة العامة لموانئ العراق.

مضيفاً: تمت العملية بنجاح 100بالمائة وبحسب المخطط له ، برفق القطعة من حوض التصنيع بعلمية دقيقة، ثم توجيهها إلى منطقة الانتظار و تجهيزها ضمن مشروع ميناء الفاو الكبير، وهي خطوة إستراتيجية لتعزيز ربطها بشكل محكم ، وسحبها بشكل سلسل إلى مسار النفق وإنزالها بشكل دقيق لتتم عملية ربطها مع القطعة الثابتة، وجميع

إنجاز هندسي وفني في الشرق الأوسط في مجال البنية التحتية البحرية، بتجليس القطعة الأولى للنفق المغمور (الأول من نوعه في الشرق الأوسط) تحت قناة خور الزبير الملاحية، وهي خطوة أولى نحو ربط ميناء الفاو الكبير بشبكة النقل تحت الماء.

شركات عالمية وتم تنفيذ العمل من قبل شركات عالمية متخصصة بمثل هذه العملية المعقدة الشركة الهولندية، والاستشاري الإيطالي، بالإضافة إلى شركة (دايو) الكورية المنفذة

البصرة - امجد ناصر

أنجزت الشركة العامة للموانئ العراقية عملية تجليس القطعة الأولى من أصل عشرة قطع للنفق المغمور تحت قناة خور الزبير الملاحية، التي يتراوح طول النفق (126)م، بوزن (45) ألف طن، تمثل جانباً مهماً في بناء النفق الحيوي الذي سيربط ميناء الفاو الكبير بمدينة ابن قصر، لتسهيل حركة الملاحة البحرية في العراق. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي: تحفل اليوم بأكبر

مشاهدات من كردستان الحلقة (6)

شقلاوة قبلة المصطافين والمدينة السياحية الأولى بإمتهياز

أربيل قاصداً مصيف شقلاوة وسلكنا الطريق السريع الشمالي وخلال سيرنا كنا نرى على طول جانبي الطريق مئات الجمعات والمشاريع السكنية الضخمة والتي تضم عمارات وأحياء سكنية وبيوت وفلل فاخرة تمتد على ما بين 30 - 35 درجة مئوية، أما في فصل الخريف ترتدي المدينة الثوب الأصفر الذي يرمز إلى تبدل لون أوراق الأشجار، أما موردها المائية فهي تعتمد على الجداول التي تنشأ نتيجة الأمطار الغزيرة والثلوج عند التقائها، ويتألف منها أنهاراً صغيرة فضلاً عن العيون المائية التي تنحدر من جبل سفين والتي تجري في سواقي كونكريتية نظيفة داخل الأحياء شقلاوة وهي صالحة للشرب وتكون باردة في فصل الصيف، وباردة جدا في فصل الشتاء.

الليل وهوؤها النقي وبلوغها المطل على سفح جبل سفين اللبنا في عام 1953م، في حين تم افتتاح أول ثانوية مختلطة في عام 1952م، أما أول متوسطة للبنات فقد أفتحت في عام 1965م في حين تم افتتاح أول كلية في شقلاوة في عام 2012م.



رعد أبو كل الطائي

أربيل

ليست إلا محطة صغيرة تقع على الطريق المؤدي إلى مصافي شمال شقلاوة، بينما هناك أماكن كثيرة داخل القضاء تتوفر فيها مساكن وشاليهات (وكيرات) يمكن إيجارها للسياح وتقع في قلب المدينة والمحيط بها من كل جانب المناظر والمشاهد الطبيعية الجميلة من أشجار الفواكه المتنوعة والمساكن والأحراش الخضراء والغابات، تسر الناظر علاوة على توفر مجمعات سكنية كثيرة في أطراف القضاء وبالقرى من سفح جبلي سفين وسوروك وهي الأخرى مخصصة للأجيار أو البيع بالثمن رخصتة فضلاً على توفر الفنادق والشفق والغروب الرائبة.

مدرسة ابتدائية للبنين فيها عام 1922م، تلتها مدرسة ابتدائية للبنات في عام 1953م، في حين تم افتتاح أول ثانوية مختلطة في عام 1952م، أما أول متوسطة للبنات فقد أفتحت في عام 1965م في حين تم افتتاح أول كلية في شقلاوة في عام 2012م.

شقلاوة مدينة تابعة لمحافظة أربيل في إقليم كردستان تقع على سفح جبل سفين الشامخ الذي يبلغ ارتفاعه حوالي ألف و(800) متر، وفي وادٍ فسحٍ وخصب، وسيد المدينة من الشرق والشمال وسلسلة جبل سوروك ذو التربة المعدنية الحمراء، من الغرب والجنوب سلسلة جبل سفين المكسوة بالغابات الكثيفة والأحراش الطبيعية، وتغطي شقلاوة وتحيط بها من كل جانب الأشجار الكثيفة المتنوعة والعفص والزعرور والبلوط والتين والعنب والوجبة والتفاح والبرتقال والفواكه الأخرى المتنوعة، والتي تشكل سوراا اقتصادياً إضافياً لاهالي شقلاوة فيما يعيش في هذه الجبال الحيونات البرية المختلفة كالخنازير والطيوس والقروذ والطيور بانواعها والذئبان والسنقر والفتيح الذي يُكثر فيها وغيرها مشكلة محمية حكومية يمتنع فيها الصيد، ويقع القضاء على بعد 51 كم من شمال شرق أربيل وبين جبلي سفين على يمين المدينة وسوروك على يسار المدينة.

جبل سفين

أزيد وأشهر إلى أن جبل سفين مخدوم بطريق معبد تستطيع أن تتسلق بمركبك للوصول إلى أعلى قمة الجبل وهي المسماة بقمة (شيلان)، وغالبا تغطي بالثلوج في فصل الشتاء، وتكثر فيها مياه الينابيع وهي تتساقط نحو أسفل الجبل لتغذي وتزود أحياء مدينة شقلاوة وما حولها بمياه العذبة الصالحة للشرب.

بينما ترى في سفوح سفين مزارع الكروم الطبيعية منتشرة وهي من صنع الخالق وتفتقرن مشكلة لوحات رائعة الجمال، كما تتوفر في سفوح جبل سفين نوعٌ من الخضرة تسمى (ريوان) تكثر في فصل الربيع ويتم اقتطافها من قبل سكتة القضاء ويتم بيعها في الأسواق على شكل زرم وهي سادة غذائية وطبية في نفس الوقت.

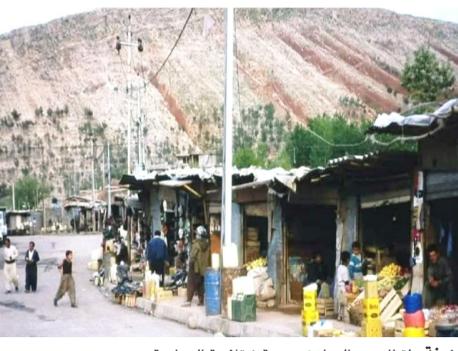
وبعد كل ذلك أقول: تبقى شقلاوة المدينة السياحية الأولى بامتياز وإحدى أهم المصايف المشهورة في كردستان، وقبلة المصطافين الذين يقصدونها من الأصقاع كافة منذ القدم.

فصل القضاء ومناخه

ومناخ شقلاوة يختلف حسب فصول السنة، ففي الشتاء تهطل الأمطار الغزيرة والثلوج، وكان سكان شقلاوة في القديم يبنون مواقف من الطين تستعمل للطيح والتدفئة وكذلك كان يستخدمون المدافئ الخشبية القديمة، أما في الأخرى التدفئة، وحينئذ يذهبون إلى المدينة المحاطة بالثلوج والبرد والمطر وأحياناً تساقطت مركبة من محطة نقل المسافر إلى الشمالية (ترمنل) في



وقائع من تاريخ العراق



مليفة : لقطات من الحياة في مدينة شقلاوة السياحية

الجيش الإسرائيلي يلجأ إلى فيسبوك لمواجهة أزمة التجنيد زيادة الجرائم ضد الأقصى وتقييد الإبراهيمي وحرق مسجد و75 شهيداً



سجل المرصد (75) شهيداً فلسطينياً في المدة 4-10 مارس 2025، وقع منهم 28 شهيداً في قطاع غزة، و4 شهيداً في الضفة الغربية مع انتشال 43 شهيداً من تحت انقاص الدمار في غزة. وبلغ مجموع الشهداء الفلسطينيين منذ 7 أكتوبر 2023، وحتى 10 مارس 2025، (49337)، شهيداً والجرحى (118535). وكانت إسرائيل، قوة الاحتلال، قد أعلنت عن دخول النصارى الكهرياسي بالكامل عن قطاع غزة رغم قطعها له بالفعل منذ 7 أكتوبر 2023، ما يعكس تأكيدها على سياسة العقاب الجماعي التي تمارسها سلطات الاحتلال من خلال منع دخول المساعدات الإنسانية والاحتياجات الأساسية إلى القطاع في شهر رمضان المبارك. وفي الضفة الغربية، اعتقلت قوات الاحتلال (225) فلسطينياً، وهدمت (17) منزلاً في القدس والخليل ونابلس وجنين وطوباس. كما صنعت خياماً سكنية ومحال تجارية ومشات هضمة وعراش ودمرت وشقة للكهرباء في نواحي الخليل، فضلاً عن إحراقها عدداً من المنازل في مخيم جنين.

واضاف الي انه (قوات الاحتلال اصدرت أمراً بمصادرة 300 دونم من اراضي قرية العرقفة في جنين بمحاذاة الجدار العنصري العازل. تجدد الاعتداءات من ناحية ثانية، بلغ عدد المرات التي اعتدى فيها المستوطنون على بلدات وقرى فلسطينية في الأيام السبعة الأخيرة، (36) مرة. اقتلع خلالها المستوطنون 100 شجرة زيتون في قرية حارس بسلفيت، وسرقوا معدات زراعية وخزانات مياه وانوات خشبية في سلفيت وبيت لحم، كما سرقوا قطعان من الأغنام في سطر مسلح في بلدة العوجا، وقام مستوطنون بقطع أعداد الكهرياسي مما أدى إلى اقتلاع النصارى الكهرياسي عن عدد من المنازل قرب بلدة بطا بالخليل. وقطع مستوطنون عدداً من اشجار الزيتون شرق قرية روجيب واعتدى اخرون على سيارات الحقوا اضراما بها في قرية اللين الشرقية في نابلس وقرية الفندق بقلقيلية. وهاجم مستوطنون محال تجارية مركبات الفلسطينيين في قرية اللين الشرقية في نابلس وكفر لآف في قلقيلية وحطموا زجاج تلك المركبات. واخيراً، نصب المستوطنون في نشاط استيطاني حثيتم في قرية جبع برام الله في محاولة للاستيلاء عليها، ليلجأ عدد الجرائم التي اقترفتها إسرائيليين على مدى 7 أيام خلت (1310) جرائم في مختلف أنحاء الأرض الفلسطينية.

تل ابيب (أ.ب.) نشرت صحيفة «هارتس»، الإسرائيلية تقريراً كشف فيه عن أزمة حادة يواجهها الجيش في تجنيد قوات الاحتياط مما دفعه إلى اتخاذ خطوات غير تقليدية في استدعاء الجنود. وعلى الرغم من أنه كان في بداية الحرب يشهد استجابة كبيرة، فإن النسبة انخفضت تدريجياً، مما أثار قلق بين الضباط حول مستقبل هذا التراجع في الاستجابة. وأشار التقرير إلى أن نسبة الاستجابة لاستدعاء قوات الاحتياط شهدت انخفاضاً ملحوظاً مع مرور الوقت، إذ أشار أحد الضباط إلى أن الحضور في بداية الحرب كان يصل إلى 90 بالمئة، ولكن مع استمرار القتال، تراجعت النسبة إلى 70 بالمئة، مع توقعات بان تتخفض إلى 50 بالمئة في الاستدعاء القادمة. و اضاف أحد قادة الاحتياط، أن الجنود الذين خدموا معاً قد تغيروا، حيث يجري تجنيد أفراد جدد باستمرار دون بناء روابط قوية بين الجنود. وفي ظل هذا التراجع، بدأ الجيش في نشر إعلانات عبر منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك، حيث تظهر الوظائف الشاغرة في مختلف الوحدات القتالية، بما في ذلك الوحدات في غزة ولبنان. وجرى توجيه تلك الإعلانات إلى الجمهور العام، مع تقديم عروض مرنة تتجاوز شروط القبول المعتاد. وقال أحد الضباط المسؤولين عن التجنيد: «نحن بحاجة ماسة للأفراد، أي شخص يصل سيخدمنا»، كما أشار إلى أن الجيش لن يعدل في الأيام الأولى للحرب حينما كان الجمع محتملاً للقتال وتضمنت بعض الإعلانات للطلاب الذين ينضمون طهامة أو عمال صيانة في القوات العسكرية.

زادت قوات الاحتلال من اعتداءاتها على الضفة الغربية في انتهاك واضح لحرمة شهر رمضان المبارك. وفي المسجد الأقصى المبارك، صيادت قوات الاحتلال مكبرات الصوت من المصلى القبلي فيما كان المسجد الأقصى المبارك قد تعرض طوال الأسبوع الماضي لإحتفالات من قبل المطفين الإسرائيليين الذين بلغ مجموع عدهم في شهر فبراير 2025، (9017) مقتحماً، وبلغ عدد الانتهاكات بحق المسجد في المدة التي وفقها المرصد الإعلامي نخفظة التعاون الإسلامي لجرائم إسرائيل ضد الفلسطينيين بين 4-10 آذار الجاري، (8) انتهاكات بزيادة ملحوظة منذ الفترات السابقة. وكانت قوات الاحتلال قد منعت المصلين من الاعتكاف في الأقصى في ليل

مع أن القانون أفرد مواد محددةً بتعابير مقصودة لتبيان السلعة التي والعلاقة بين المستهلك والمجهز والمعلن، ولأن القاعدة القانونية مرتبطة بجزء، إلا أن ذلك لم ولن يمنع لا الجهل المحتمل للمستهلك بحقوقه ولا المهج من مخالفة التزاماته تجاه طرف العلاقة الذي هو المستهلك.

استعارة مثال المستهلك الطبيعي يمكن أخذها لتمثيل العلاقة بين الناخب والمستهلك، بل وأكثر تعميماً لتشمل المواطن في علاقته مع مختلف السلطات التي تتحول قراراتها وتعليماتها لسلع تقدم للناخب وبما يخضع لمعايير منها السلع الدعوية أو الجانية أو الباعة بسرهمها أو بريج.

ان انبساط الدولة ونتاجها ودخلها وكلتها النقدية وما يحكم ذلك من تشريع وقضاء وقوانين وإدارة يمكن أن يصدق عليه كله ومعها أيضاً الخطط الملن عنها ومعها البرامج الحزبية الموجهة، انما علاقة بين الفرد المستهلك فيما يخص الامور العامة، وبين الدولة ممثلة بالفريق المملك للقرار التنفيذي والتشريعي والقضائي، ليتمثلوا طرفي المجهز و أيضاً المعلن.

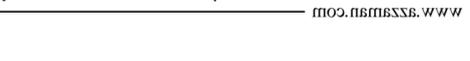
لا حصانة لأي سلطة قانوناً ان تخاف تكاليفها المشتقة من الدستور والقوانين، فان فعلت جهلاً منها بقوانين الدولة، فالجهل بالقانون لا يعفي من العقوبة، وان تعمدت المخالفة ففطر العقوبة يكون مشدداً لعله ان فاعلها استغل وظيفته للقيام بالفعل.

ان الانسان الاعتيادي يقوم بتخص السلع والخدمات التي يحتاجها، ويبحث افضلها علامة تجارية وسعة اذا كان يمتلك ثمنها، ويحرص على اقتناء ما يسد حاجته من السلع واطية الثمن ان عاجز عن اقتناء الأفضل، وفي الحالاتين فهو يبحث عن سد عجز في مجال ما بحياته بوساطة تلك السلعة، و مثل هذا الحرص على فحص السلع يمكن ان ينسحب لفحص السلع الحزبية والسياسية الدعائية المشابهة لطموح انتخابي أو سلطوي، مستقبلي أو دعائية للمتواجدين في السلطة.

ان ايجاد وعي فردي وجماعي متمكنين من تصور الطامحين للسلطة أو شغاليها على انهم مؤهلات سلطها خطيرة ومؤثرة حاضراً ومستقبلاً، ليهو اكفيل يتجنب خسارات وكوارث تلال حياة شعوب باكلهما.

ورد في محكم الكتاب بسورة الاعراف قوله تعالى (قَالُوا اَوْثِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَمِنْ نَعْدٍ مَا جِئْتَنَا قَالِ عَسَى رَيْبُكُمْ أَنْ يَبْلُغَ عَذَابَكُمْ وَيَسَخَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُنْتَظَرٌ كَيْفَ تَحْمِلُونَ)، والآية تتكلم عن النبي موسى وقومه الذين اشتكوا له من تعسف الملك معهم، فكان رده ان اله سينظر في اعمالك ان اصبحتم خلفاً لن سبوا بالادى.

مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكرستاني. **فاضل ميراني** اربيل



وعلى صعيد الاعتداءات على قطاع التعليم، وهدمت قوات الاحتلال وفتشت مدرسة بنات بروقين، واقتحمت مدرسة تابعة لوكالة غوث داهمت وفتشت 6 مساجد، واحرقت مسجد النصر من بينها، ومنعت إقامة صلاة الفجر في البلدة القديمة في نابلس، وهدمت مسجد السلام واتلفت محتوياته في بلدة بيت كاحل بالخليل.

وعلى صعيد اعتداءات المستوطنين على المساجد، اقتحم المستوطنون ساحة مسجد قرية كيسان في بيت لحم، وقامت باستفزاز المصلين بالرصاص والغناء، بينما علق اخرون على باب مسجد بلدة بيت فوريك بنابلس، ملصقا مكتوب عليه، لا مستقبل في فلسطين، وفي حاصر مستوطنون اخرون، مسجد القرية أثناء صلاة العشاء والتراويح.

في ايام الجمع. قيوداً مشددة على دخول المصلين القادمين من باقي من وقري الضفة الغربية إلى القدس لآداء صلاة الجمعة الأولى من شهر رمضان في الأقصى، وبسبب قسقط للرجال ممن تزيد أعمارهم عن 55 عاماً والنساء اللواتي يزيدن عن 50 عاماً، ومنمن نقل أعمارهم عن 12 عاماً من الاطفال بالصلاة فيه، كما فرضت قيوداً على دخول المصلين اليه.

وقال بيان تنقلت (الزمان) نسخة منه امس انه (سلطات الاحتلال رفضت تسليم الحرم الإبراهيمي في الخليل، كامل الترخيصات التي تتيحها لزيارة الأوقاف، كما هو متعارف عليه في أيام الجمع من شهر رمضان من كل عام، شهيداً لفتحته بالكامل أمام المصلين

أشتعال النيران بطائرة تابعة للخطوط الجوية الأمريكية ولا ضحايا جامعة جونز هوبكنز العريقة تسرح ألفي موظف حول العالم بسبب إقطاعات ترامب

وكربا يقفون على أحد جناحيها في انتظار المساعدة وقالت شركة الخطوط الجوية الأمريكية وهيئة تنظيم الطيران الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

وقال «توفير مياه الشرب النظيفة»، وفقاً للجامعة تقع جامعة جونز هوبكنز في مدينة بالتيمور في ولاية ميريلاند الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

في أوقات ركبة إسعاف على حاجز الحمرا في أريحا نقل طبيباً ورجلاً وزوجته، واطلقت الصلبيات بالرصاص والغناء، بينما علق اخرون على باب مسجد بلدة بيت فوريك بنابلس، ملصقا مكتوب عليه، لا مستقبل في فلسطين، وفي حاصر مستوطنون اخرون، مسجد القرية أثناء صلاة العشاء والتراويح.

مؤلت الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أبحاثا في مجال الإيدز وأمراض معدية أخرى حول العالم. ويرتبط خفض الوظائف الذي أعلنت عنه جامعة جونز هوبكنز بشكل مباشر بخسارة أكثر من 800 مليون دولار من التمويل المقدم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، عمليات تسريح

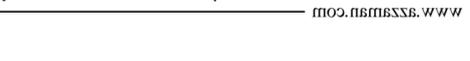
أعلنت (أ ب) - «جونز هوبكنز»، إحدى أعرق جامعات الأبحاث الطبية في العالم، أنها ستسرح أكثر من ألفي موظف حول العالم بسبب تخفيضات جذرية إدارتها الرئيس دونالد ترامب. وقالت الجامعة في بيان الخميس، إنه يوم صعب على مجتمعنا بكامله. إن الإلغاء أكثر من 800 مليون دولار من تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (يو إس إيد) يتطلب منا الآن إنهاء عمل مهم لنا في بالتيمور وخارجها، وأشارت في بيان أرسلته إلى وكالة فرانس برس في 14 فبراير 2025، وظيفية في أكثر من 40 دولة في الخارج و 247 وظيفة أخرى في الولايات المتحدة بعد خسارة 800 مليون دولار من الإعانات الفدرالية منذ عودته إلى السلطة، أعلن ترامب تخفيضات غير مسبوقة في الميزانية الفدرالية، بما في ذلك إنهاء معظم برامج الوكالة الأمريكية

ومضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لأن لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى.

لما اختلفت علينا الاحداث والمث بنا الامتاز واصابنا التغيير نذكر اهلنا القدما، وما كان بيننا وبينهم من صلات وما كانت مشاركتنا اياهم من لذه وتقاسم في الامم فحسبنا في ذلك ان نذكرهم ونكرر الذكرى ونذورهه ان يرحمهم ويرحمنا ويامهم والسلام.

وقد مضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى

وقد مضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى



وكربا يقفون على أحد جناحيها في انتظار المساعدة وقالت شركة الخطوط الجوية الأمريكية وهيئة تنظيم الطيران الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

وقال «توفير مياه الشرب النظيفة»، وفقاً للجامعة تقع جامعة جونز هوبكنز في مدينة بالتيمور في ولاية ميريلاند الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

في أوقات ركبة إسعاف على حاجز الحمرا في أريحا نقل طبيباً ورجلاً وزوجته، واطلقت الصلبيات بالرصاص والغناء، بينما علق اخرون على باب مسجد بلدة بيت فوريك بنابلس، ملصقا مكتوب عليه، لا مستقبل في فلسطين، وفي حاصر مستوطنون اخرون، مسجد القرية أثناء صلاة العشاء والتراويح.

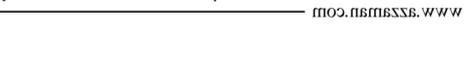
مؤلت الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أبحاثا في مجال الإيدز وأمراض معدية أخرى حول العالم. ويرتبط خفض الوظائف الذي أعلنت عنه جامعة جونز هوبكنز بشكل مباشر بخسارة أكثر من 800 مليون دولار من التمويل المقدم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، عمليات تسريح

أعلنت (أ ب) - «جونز هوبكنز»، إحدى أعرق جامعات الأبحاث الطبية في العالم، أنها ستسرح أكثر من ألفي موظف حول العالم بسبب تخفيضات جذرية إدارتها الرئيس دونالد ترامب. وقالت الجامعة في بيان الخميس، إنه يوم صعب على مجتمعنا بكامله. إن الإلغاء أكثر من 800 مليون دولار من تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (يو إس إيد) يتطلب منا الآن إنهاء عمل مهم لنا في بالتيمور وخارجها، وأشارت في بيان أرسلته إلى وكالة فرانس برس في 14 فبراير 2025، وظيفية في أكثر من 40 دولة في الخارج و 247 وظيفة أخرى في الولايات المتحدة بعد خسارة 800 مليون دولار من الإعانات الفدرالية منذ عودته إلى السلطة، أعلن ترامب تخفيضات غير مسبوقة في الميزانية الفدرالية، بما في ذلك إنهاء معظم برامج الوكالة الأمريكية

ومضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى.

لما اختلفت علينا الاحداث والمث بنا الامتاز واصابنا التغيير نذكر اهلنا القدما، وما كان بيننا وبينهم من صلات وما كانت مشاركتنا اياهم من لذه وتقاسم في الامم فحسبنا في ذلك ان نذكرهم ونكرر الذكرى ونذورهه ان يرحمهم ويرحمنا ويامهم والسلام.

وقد مضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى



وكربا يقفون على أحد جناحيها في انتظار المساعدة وقالت شركة الخطوط الجوية الأمريكية وهيئة تنظيم الطيران الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

وقال «توفير مياه الشرب النظيفة»، وفقاً للجامعة تقع جامعة جونز هوبكنز في مدينة بالتيمور في ولاية ميريلاند الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

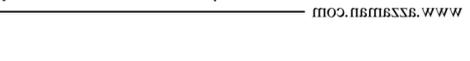
في أوقات ركبة إسعاف على حاجز الحمرا في أريحا نقل طبيباً ورجلاً وزوجته، واطلقت الصلبيات بالرصاص والغناء، بينما علق اخرون على باب مسجد بلدة بيت فوريك بنابلس، ملصقا مكتوب عليه، لا مستقبل في فلسطين، وفي حاصر مستوطنون اخرون، مسجد القرية أثناء صلاة العشاء والتراويح.

مؤلت الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أبحاثا في مجال الإيدز وأمراض معدية أخرى حول العالم. ويرتبط خفض الوظائف الذي أعلنت عنه جامعة جونز هوبكنز بشكل مباشر بخسارة أكثر من 800 مليون دولار من التمويل المقدم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، عمليات تسريح

أعلنت (أ ب) - «جونز هوبكنز»، إحدى أعرق جامعات الأبحاث الطبية في العالم، أنها ستسرح أكثر من ألفي موظف حول العالم بسبب تخفيضات جذرية إدارتها الرئيس دونالد ترامب. وقالت الجامعة في بيان الخميس، إنه يوم صعب على مجتمعنا بكامله. إن الإلغاء أكثر من 800 مليون دولار من تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (يو إس إيد) يتطلب منا الآن إنهاء عمل مهم لنا في بالتيمور وخارجها، وأشارت في بيان أرسلته إلى وكالة فرانس برس في 14 فبراير 2025، وظيفية في أكثر من 40 دولة في الخارج و 247 وظيفة أخرى في الولايات المتحدة بعد خسارة 800 مليون دولار من الإعانات الفدرالية منذ عودته إلى السلطة، أعلن ترامب تخفيضات غير مسبوقة في الميزانية الفدرالية، بما في ذلك إنهاء معظم برامج الوكالة الأمريكية

ومضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى.

لما اختلفت علينا الاحداث والمث بنا الامتاز واصابنا التغيير نذكر اهلنا القدما، وما كان بيننا وبينهم من صلات وما كانت مشاركتنا اياهم من لذه وتقاسم في الامم فحسبنا في ذلك ان نذكرهم ونكرر الذكرى ونذورهه ان يرحمهم ويرحمنا ويامهم والسلام.



وكربا يقفون على أحد جناحيها في انتظار المساعدة وقالت شركة الخطوط الجوية الأمريكية وهيئة تنظيم الطيران الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

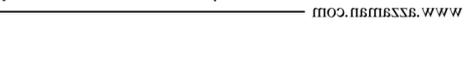
وقال «توفير مياه الشرب النظيفة»، وفقاً للجامعة تقع جامعة جونز هوبكنز في مدينة بالتيمور في ولاية ميريلاند الأمريكية، وهي واحدة من أعرق المؤسسات العالمية في مجال الأبحاث الطبية والصحة العامة. وهي تضم مستشفى جامعي وكلية طب مشهورة، ومركز أبحاث دولياً وجامعة متعددة التخصصات وقد أعلنت جامعات أخرى، بما في ذلك جامعة هارفرد، المرموقة قرب بوسطن في شمال شرق البلاد، عن تجديد التوظيف بسبب التخفيضات المخطط في الميزانية.

في أوقات ركبة إسعاف على حاجز الحمرا في أريحا نقل طبيباً ورجلاً وزوجته، واطلقت الصلبيات بالرصاص والغناء، بينما علق اخرون على باب مسجد بلدة بيت فوريك بنابلس، ملصقا مكتوب عليه، لا مستقبل في فلسطين، وفي حاصر مستوطنون اخرون، مسجد القرية أثناء صلاة العشاء والتراويح.

مؤلت الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أبحاثا في مجال الإيدز وأمراض معدية أخرى حول العالم. ويرتبط خفض الوظائف الذي أعلنت عنه جامعة جونز هوبكنز بشكل مباشر بخسارة أكثر من 800 مليون دولار من التمويل المقدم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، عمليات تسريح

أعلنت (أ ب) - «جونز هوبكنز»، إحدى أعرق جامعات الأبحاث الطبية في العالم، أنها ستسرح أكثر من ألفي موظف حول العالم بسبب تخفيضات جذرية إدارتها الرئيس دونالد ترامب. وقالت الجامعة في بيان الخميس، إنه يوم صعب على مجتمعنا بكامله. إن الإلغاء أكثر من 800 مليون دولار من تمويل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (يو إس إيد) يتطلب منا الآن إنهاء عمل مهم لنا في بالتيمور وخارجها، وأشارت في بيان أرسلته إلى وكالة فرانس برس في 14 فبراير 2025، وظيفية في أكثر من 40 دولة في الخارج و 247 وظيفة أخرى في الولايات المتحدة بعد خسارة 800 مليون دولار من الإعانات الفدرالية منذ عودته إلى السلطة، أعلن ترامب تخفيضات غير مسبوقة في الميزانية الفدرالية، بما في ذلك إنهاء معظم برامج الوكالة الأمريكية

ومضت الأيام ومضت الشهور ومضت الأعمار وليس من سيبل ان يرد الماضي ولا ان تبلغ احباك لان لا تعرف اين يكونون قد خلت ديارهم كما خلت من آثارهم ومتاعهم ولم يبق فيها الا الرسوم الضئيلة الخجلة فقد طال عهد فراقهم وأخذت اشكالهم تدمحي حتى كادت تزول فقط الذكرى.



شيء من تاريخ شرطة الجنس اللطيف في العراق



اكرم عبدالرزاق المشداني

الدوحة

لجنة تضم ممثلين عن مديرتي الشرطة والبرور العامين. يُحدّد وزير الداخلية عدد اللواتي يُقبلن في كل دورة. (8) يُنشر في قبول الطلبة للدورة ما يأتي:

- أ- أن تكون عراقية الجنسية من أب عراقي بالولادة وأم عراقية أو عربية.
- ب- بلغت الثامنة عشرة من العمر.
- ج- سالمة من الأمراض المعدية والعاهات الجسمية والعقلية التي تمنعها من القيام بواجبات الوظيفة بقرار من لجنة طبية مختصة.
- د- حسنة الاخلاق والسليمة، وغير محكوم عليها بجنابة بحق سياسية أو جنحة مخلة بالشرف.

هـ - لا يقل طولها عن (160) سم ولا يزيد وزنها على (60) كغ. و - على الطالبة التي تقبل في الدورة (2) تقدم كغاية مصدقة من الكاتب العدل بمبلغ (200) مائتي دينار تعهد بموجبه بالخدمة في أجهزة الشرطة والبرور بعد التخرج في الضروة مدة لا تقل عن سبع سنوات.

(9) ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية، ويتولى وزير الداخلية والمالية تنفيذه. احمد حسن البكر رئيس مجلس قيادة الثورة - نشر في الوقائع العراقية عدد 2410 10 / 30 1974 - وفور صدور القرار وبمطابقتها خلية من وزير الداخلية الفريق اول سمعون عبيدان الذي كان يقف حارسا وسلك حماسة، خلف حشد المراسم الجديدة، باشرت مديرية المرور العامة بتلقي طلبات الراغبين بالانضمام الى الشرطة النسائية المرورية واطلق



شرطة: تفصيل من ضابطات الشرطة

لهذه الخطوة الجريئة (في حينها) ناظرين إليها على أنها تجربة مستعجلة! وللعراق غير ههنا اجتماعيا ونفسيا وتقال مثل هذه الخطوة. ولاسلاف فإن هذه التجربة فشلت خلال



وهي وجهة نظر في أبرز أسباب فشل هذه التجربة الفئيلة الأولى.

5 بين الماضي والحاضر

طلبة المتميزين وكليات بغداد ثروة بحاجة إلى إنصاف

لمّا لا تقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أسوةً بالوزارات النظيرة في المنطقة، بدعم المتميزين والمتفوقين؛ إن رعاية الطلبة الدارسين في مدارس المتميزين وكليات بغداد، الذين يدرسون باللغة الإنجليزية، ودعمهم وتأهيلهم للقيام بدورهم المستقبلي في خدمة وطنهم، يعدّ أمراً ضرورياً. فمن غير المنصف أن يكون قبولهم في الكليات العلمية مماثلاً لزملائهم من المدارس الاعتيادية، رغم الفارق الكبير في المستوى العلمي، مما يستوجب تمييز قبولهم لغرض رفع المستوى الأكاديمي لهذه الكليات، باعتبارهم من أفضل مخرجات وزارة التربية لثقت لآثار هذه القضية انتباهها عندما سالت صديقا لي، وهو مدرس لغة إنجليزية في معهد تعليمي أهلي، عن سبب تقسيم الطلاب اثنا، للتدريس، رغم أنهم جميعاً من المدارس الحكومية فأجاب: لا يمكن مقارنة طلبة مدارس المتميزين وكليات بغداد بغيرهم من الطلبة، سواء من حيث المستوى العلمي أو الالتزام بالمحاضرات والدوام. كما أن مدارس المتميزين تعتمد مناهج باللغة الإنجليزية، فلا يحتاج طلابها إلى ترجمة المنهج، سواء في مادة اللغة الإنجليزية أو في المواد الأخرى الخاصة بهم. وهذا يتسلسل: إذ كان هذا هو مستوى طلبة مدارس المتميزين وكليات بغداد، فلماذا لا يتم إنصافهم كما هو الحال في جميع الدول التي تدعم التعليم، من غير العدل أن يكون القبول واحداً بين طلاب جميع المواد العلمية، مثل الكيمياء، والفيزياء، والأحياء، والدراسات الإنجليزية من الصفّ الأول للتوسط وحتى السادس الإعدادي، وبين طالب من مدارس اللغة الإنجليزية سوى مادة واحدة من خلال منهج سائد. فكيف يُقارَن هذان الطالبان عند التقديم إلى الكليات العلمية والهندسية وغيرها من التخصصات العلمية؛ لئلا، تُمسَى أن يلتفت وزير التعليم العالي الدكتور عبدالمجيد العبيدي إلى هذه القضية، لا سيما وأن الحكومة في سبئها الأخيرة، ما جعل هذه فرصة مثالية لحسب لآل في سجله الوزارى. كما أنها ستمسِّل

في تاريخ تجربة مدارس المتميزين وكليات بغداد، التي تعرّضت لظلمها منذ تم تأسيسها في تسعينيات القرن الماضي. إنصاف طلبة هذه المدرسة ضرورة، فهم يمثلون صفوة شباب العراق، ويجب منحهم الفرصة التي يستحقونها للتنبؤ بالمدى علمياً وأكاديمياً.

بغداد

مجاشع التيمي

شجرة مباركة زيتونة يكاد زيتها يضيء

أقبل آذار الربيع وتورّت الغضائا بإخضرار العنصون وتفتحّ الورد وبعق أزهارها الركي الذي اخططر برائحة الطين بعد أن رشقتنا الغيوم الثقال قبل أيام بغيض ما هنا وبعد أن يخل علينا الجار الجغرافي الأزلي بما، الله الجاري منذ ملايين السنين في روادنا المتشامطة بشرايين مجلة والفراغ قسمة رباتية غير قابلة للنقاش أو الجدل! هذه الأيام التي هلت على المعمورة اعياد الشجرة التي توشحت بها الربوع بالخصرة والعالم أخذ بالارتباب من سنن الرشد والوعي في مساره نحو استهداف الاستدامة البيئية ورعاية الشجرة ومكافحة التصحر ومأسى التصحر وغيابه وحطه وتلوث من أبرز المأسرات الجسيمة التي برزت واطلت علينا مؤخرا مسرعة واعد عن بعن عراقى شبيهة باشبأ، اشبأ، اكبر مزرعة زيتون في العزيزية - واسط بمساحة 12 الف دونم سيحقق إنتاجا متقدما من زيت الزيتون الكبر والخليط يعطي حاجة السوق المحلية ويزيد. ويعد ذلك خطوة اقتصادية زراعية مهمة تصمّ جملة أهداف مركبة مع بعضها. اقتصادية بيئية اجتماعية من خلال توفير فرص عمل جديدة للمواطنين الى جانب تحقيق العوائد المالية الكبيرة فالمعروف أن شجرة الزيتون شجرة مطاعة كريمة تجود زراعتها في الأجواء الجافة الحارة المشمسة بشكل ساطع يتيح لكثافتها الغدا، الصحي المتوازن في زيتونها وزيتها المتوجع القا فدنيا داكن الخضرة «الزجاجة كانتا كوكب نور يوقد من شجرة مباركة زيتونية لا شرقية ولا غربية بآثارها يضيء، ولو لم تفسد نارا، نور على نور». فسيفاف الزراع العراقي بكل تأكيد من الخبرات الاسيانية المتقدمة والرائدة بزراعة الزيتون وإنتاج زيت الزيتون إنتاجا واسعا ما تصنع قنقر عال يواكب نقل التكنولوجيا العالمية واسيما الاسيانية في الزراعة والرى بالتقطيب وفسى تقنيات الطرد المركزي بالمصر المارد لإنتاج الزيت الكبر لا افضاضات كيميائية وخطوات تتجاوز الطرق الكودية القديمة. باستخدام الطاقة الشمسية والخبرات الاسيانية الليرة الرائدة. وذلك كيدع بدعم كبيرة الاقتصاد العراقي الذي مازال معنورا على وحل بحيرة التبول الاخفوري فضلا عن ان هذه الخطوة الرائدة من شأنها تعزيز اى الفوائد والمبررة الزراعية. ما احوج العراق الى مل الخطوات والشاريع الرائدة المستدامة التي تحقق المعايير البيئية وسلامتها، في مكافحة التصحر ولاء تعريف الانحجار جزاء زحف (التوسع الحضارى) العشوائى والتلوث البيئى المقتل. بل انه لا يشجارنا من تخيل واعاب ونقاش ورميان وبلوط وحضبات وغيرها. وجها. الله شجرتنا الزيتونة المباركة وسقاها من ماء، مجلة والفراغ..

بغداد

أكرم سالم

حرق الأخطاء سماًداً

يقح للامم والشعوب والمجتمعات والأفراد، أن تتفخر بماضيها، الرموز التي صنعت أجداد هذا الماضي، و... مساهمة من أساؤوا في زمن غير ما زال يسيطر سيطونه. عنوة، على ران مازوم، اسير اخطاء الماضي الماضي. مجموعة خلاصات ومواعظ وحكم ونتائج، ناخذ بالحصن منها، سيلا منجيا للتجديد وينا، اسناق معرفة تكامل مع معيات الحاضر، ان لا اجترأ ما سلف، سواء كانت حوته، وترن حريفية في اسرءا، بل تتلقت نبي في نفسها، لتكون في اياما وليس اسلافها وبنجبنا الساموئ تأسيسا على ارض خصب احرقنا اخطاء على اديم ثراها، فأخوضت غزيرة الإنتاج وفيرة الحاسن لا اثر رجعي في محاسن السالفين «كلمة الله قد خلّت لها ما كسبت وكلم ما كسبت ولا تلهين عما كاتوا يُعلمون» البقرة: 141 ثواب الحسن من الله وعقابه على الله، لسنا نوابا عن رب رحيم وله كريم وخالق لطيف، أجل العباد والعباد إلى الأخرة، فنستعجلنا نحن في الدنيا من دون استئذان، فلا يقح لاسيان احكناك صلاحيات الرب: بمجرد اردناك فلتنسى خبر أو صليب قس أو علامة على ارض فالرى يخاطب الرسول محمد... صلى الله عليه وآله «أنا ثمة أنت السبيل لِمَا شِئْتُمْ وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فَاكِرًا» الإسنان: 3 إن الإنسان وحده، في الأخرة، يتحمل ويز اختياراته الدينية، لكذلك المؤمن خادح، سواء اصابوا أم اخطأوا فكلوا نستفيد من نتائج أخطائهم في تحاشيها بهدف النجاة من المهالك التي إنتهوا مثلما نستفيد من فة التعليم التي اسفرت عن ايجاد تفكر بها، وتكامل معها وفق معايير زماننا القديم عليهم حمنا، ولو بموجة التكاثر، الاصطناعي وحدها، وما سيحيى من معجزات علمية، لم نؤت منها إلا قليلا، من بين المستعروض تاريخ التكنولوجيا الذي بدأ باكتشاف الكهرباء، والثورة الصناعية و... ثورة الباستيل 1789.

بغداد

حول الغاء المساءلة.. توضيح باختصار

لكثرة الاستفسارات من لدن المعنيين بموضوع المساءلة والعدالة لقاء الاخ باسم البديري اسم .. الفصح الآتي باختصار شديد 1. تحدث السيد البديري عن موضوع الغاء المساءلة وقال انه موضوع سياسي ، وهذا صحيح ، وكنت أشعر ردى على حلقات البرنامج الكوميك للسيد السوداني قلت بهذا الخصوص ان المسألة لا تكمن بتهمة بقر ما تكن بقانون المسالة والعدالة الذي شرعه مجلس النواب رغم انه لا يمتلك غطاء دستوري فلتفكر اخواني اخوتي ان المسألة مسيحية بحتا غدا .. شلم سكتها في السلطات الثلاث وبمقتضى الانتخابات وتبقى وراثكم عبيدي، انه لا يمكن ان يتغير سعر العجلة بنحو مفاجئ في مدة قصيرة مما يشكل تحديات للمستثمرين والمستخدمين على حد سواء، مدينة انه على الرغم من «تزاييد اعمدة» العملات المشفرة فإن Azadi Coin ما تزال تواجه تحديات في قبولها على نطاق واسع بين التجار والمستهلكين لعدم وجود دعم من مؤسسات مالية كبرى أو الحكومة العراقية ما قد يحد من قدرتها على الانتشار. ووضحت انه على الرغم من أن تقنية البلوكتشين «توفر اماناً عالياً إلا أن العملات المشفرة يمكن أن تستخدم للتجارة وتحويل الأموال، مما يخلق مخاطر أمنية، وبالتالي تقلص عرضة للعديد من التحديات الأمنية مثل الاختراقات والهجمات الإلكترونية التي قد تؤثر على ثقة المستخدمين.» وأعربت العبيدي، عن خشيتها من «إمكانية اتخاذ بعض الحكومات موقفا متشددا تجاه العملات الرقمية أو المشفرة ما قد يهدد استمرارية Azadi Coin في بعض الأسواق أو فرض القيود أو القوانين التي تحظر تداولها وبالتالي تقلص عرضة لها، محذرة من محدودية البنية التحتية الداعمة للتجارة الإلكترونية التي قد تؤثر على ثقة المستخدمين.» وأضافت العبيدي، أن من المزايا الأخرى للعملات المشفرة بعامه، منها بتكوين، إيثريوم، البيتكوين وريبل «سريعة إجراء التحويلات المالية بتكلفة منخفضة دون الحاجة لوسطاء تقليديين مثل المصارف وبذلك يمكن للمستخدمين إرسال الأموال في غضون ثوانٍ بتكاليف أقل مقارنة بالأنظمة المصرفية التقليدية.» وأضافت العبيدي، أن جميع أنحاء العالم الوصول إلى نظام مالي موحد ومستقل عن الأنظمة المصرفية التقليدية ما يعزز من التبادلات الاقتصادية في المناطق التي تعاني من نقص في البنية التحتية المصرفية المتطورة.» وأضافت العبيدي، أن تقنية البلوكتشين «تتيح أيضا إمكانية تسجيل المعاملات المالية كافة بنحو علني وشفاف ما يوفر بيئة موثوقة للمستخدمين الذين يتعاملون مع عملة آزادي ويتيح مراقبة حركة الأموال وتدفقها بصورة غير قابلة للتلاعب، وهذا المجال،

بغداد

كلمة في كتاب عبد الحسين شعبان

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

ما سماها «عملية السلام العربية-الإسرائيلية» التي بدأت بحرالاته المؤكدة و«ديبلوماسية الخطوة خطوة» التي تمكن خلالها من إقناع الرئيس المصري أنور السادات بأن 99% من أوراق الحصل هي في يد الولايات المتحدة ما أسفر لاحقا عن إبرام معاهدة صلح بين مصر و«إسرائيل» وبين الأردن و«إسرائيل» لكنه لم يحاول.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

غير أن عبد الحسين شعبان يلفتنا إلى أن بريجينسكي كان يعتقد أن إتخاذ موقف أكثر اعتدالا في القضية الفلسطينية كفيل بختصيف إدارة الإسلامى لأمريكا، إذ «لا ينبغي إدارة كراهية العالم إزاء ونشطين». كذلك كان بريجينسكي وجهة نظر ناقية حين حذر من مغامرة الرئيس جورج بوش الابن في غزو العراق واعتبرها كارثة جيوسياسية.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

كيسنجر وبريجينسكي .. ترست الأدمغة والإستراتيجية الأمريكية

المتمصلة في الإنسان ، وهو ما حاول تطبيقه في العلاقات الدولية من حيث إعتباره التناقض بين الأمم أساس النظام الدولي في هذا السياق ، ابتعد نظرية «قوس الأزمات» ، مبتدئا من «الحرمان الأخضر» ومفاده قيام حركات وأنظمة إسلاموية مدعومة امريكا في الشرق الأوسط بغية كبح جماح اليسار والقوى القومية العربية. وقد دعا تفكيك النظام الإقليمي العربي وطمس عرويته وإعادة تشكيله على أسس عرقية وطيافية ، وصاغ في هذا الإطار ميدا كارتر الداعي إلى «التدخل السريع والمباشر» لفرض الاستقرار المطلوب.

بغداد

بغداد

بغداد

العراق يحصد أربعة أوسمة ملونة في بطولة العالم للكيك بوكسينغ



بغداد- الزمان
أحرز المنتخب العراقي للكيك بوكسينغ أربعة أوسمة ملونة في منافسات بطولة العالم التي اختتمت منافساتها ، في إيطاليا، بمشاركة 46 منتخباً.
وقال رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ، قاسم الواسطي، في بيان إن اللاعب اسماعيل عبد الخالق أحرز الوسام الذهبي في فعالية فول كونتاكت بوزن 81 كغم ، فيما حصد زميله معروف صلاح الدين الوسام الفضي في فعالية كيك لايت بوزن 79 كغم). وأضاف الواسطي، إن منتخبنا حصد وسامين نحاسيين جاءت عن طريق اللاعبين حسن رعد في فعالية فول كونتاكت بوزن 81 كغم وهشام عامر ياسين في فعالية فول كونتاكت بوزن 81).

إعلان قائمة الوطني ودهوك في نهائي الخليج

زاخو ينفرد بالصدارة ورباعية للزوراء في أبرز نتائج المحترفين



رباعية : الزوراء يحقق الفوز برباعية في شباك اربيل
عندما هدد اربيل في اكثر من مرة على خطرة قبل ان يهز شباعة بهدف عزيز الششتوي 43 وعززها كاظم رعد 48 وأضاف على محسن الهدف الثالث 76 ثم جاء الرابع عن طريق ابراهيم مينو 87ا ويوقع رسيدة ال 49 نقطة تواليا بعد تغلبه على الكهرياء بطلاقةالاهداف دون رد ونهايا على النجف بين جمهورية بدهوق لوحيد وعلى كيرلاء بهدف قبل تغلبه نهاية الاسبوع على اربيل في معاملة وتجاوزون مقدره تراجع المستوى والتناجح المحبطة لكنه خيب اسامال جمهورية

اربيل العودة للانتصارات عندما عاد بالخسارة الثانية تواليا قبلها ببطر عليه الميناء واستقبل في ميدانه في الدور 23 والهدف الثالث
تعادل الميناء والنجف
وفرض التعادل الإيجابي بهدف لقاء الميناء والنجف بعدما حقق النجفي الخسارة الثانية بعد الزوراء الاسبوع الماضي لكن الأمور تتطلب حوض المواجهات بقوة وثقة واللعب بتركيز في هذه الفترة بعد تراجع مهم على اربيل في معاملة وتجاوزون مقدره تراجع المستوى والتناجح المحبطة لكنه خيب اسامال جمهورية

الفوز وسط سعادة جمهورية المرحب كثيرا باضافة النقاط ورفع رسيدة ال 49 واستعادة الصدارة التي تمتع فيها الزوراء 24 ساعة فيما تجدد رسيد النفط 30 والتراجع الى المركز الثاني عشر واستمر يعاني في الفترة الأخيرة ولم يظهر شيء من فورة كما كان في البداية .
فوز الشرطة
وللمرة الثانية يحقق الشرطة ويفوز برباعية نظيفة فيعد تغلبه في الجولة الماضية على كيرلاء تمكن من التفوق على مضيفة نفط ميسان برباعية نظيفة وقهرة بين جمهور فضل تائق مهتد على الذي سجل ثلاثة اهداف في الدقائق 32 و 37 و 53 و 59 وأضاف محمود الواس الهدف الرابع 75 ليواصل الفريق تقديم عرضة العالية بقة وارتفاع معدل تسجيل الاهداف واستمر يظهر بهجوم قوي ويتعاضد مع الفرص وترجمتها الى اهداف وقطع خطوة مهمة بعد استعادة الصدارة ورفع رسيدة الى 47 ويضيق الخناق على زاخو بفارق نقطتين ولة مباراتين مؤجلتين مع نفط البصرة ودهوك وواصل يقدم مبارياته في وضع مستقر ومستوى ثابت وبمستويات عالية عبر مجموعة لاعبين تظهر وتلعب وتدافع عن الفريق والقب فيما تجرع ميسان الخسارة الاكبر في الدوري وهو يلعب في ميدانه وبين عشاقه لكنه واجه صعوبات كبيرة بعدما فرض الشرطة سيطرة وقدم مباراة متكاملة استعدها بالفوز على كيرلاء ولان الميطل اختلف تماما في الفترة الحالية وفي افضل احواله مع ان ميسان دخل المواجهة بخافز الفوز في ظل اجواء اللعب لكثة واجه تحديا صعبا غير متوقع ولم يقدم ما منتظر منه ولعب بشكل مواضع وتراجع تاسعا 32. فوز القاسم

انتمم بالسرعة وشكل خطورة على المنافس وهدد مرماة قبل ان يتمكن من حسم المهمة مجددا ففوزة على نفس الفريق بالتغلب عليه نهائيا في عقر دارة بهدف قبل اسبوع فيما منح الفوز الفريق التقدم للمنافسة على لقب البطولة في مواجهة القادسية الكويتي في اللقاء الأول من النهائي نهائيا في الثامن من نيسان المقبل ثم يستضيفه في الخامس عشر منه في دهوك المباراة التي ستحدد البطل ويأمل ان يخطف الفريق اول لقب خارجي بعدما قدم نفسه بشكل نوعي في تصفيات المجموعة الى جانب النصر الكويتي واهلي صنعاء وظفر المعاني عندما حصص وصيفا قبل ان يخطف متصدرا المجموعة الثانية في شبة النهائي مرتين بانتظار تحقيق ما ينتظره جمهورية الذي يخطط للاحتفال باللقب لان الحسم سيكون امامهم من جانية تاهل القادسية الكويتي للنهائي بعد فوزه على النصر الإماراتي بفارق الركلات الترجيحية (3/4) بعد انتهاء اللقاء بوقتة الاصلى التعادل بهدف وقبلها كان القادسية قد تغلب على النصر بهدف في الكويت وهو الآخر يتطلع إلى تحقيق لقب البطولة.
دوري المحترفين
حافظ فريق زاخو على صدارة فرق دوري المحترفين لكرة القدم بعدما قلب تاخره بهدف الى فوز على ضيفة النفط بهدفين لواحد بعدما تقدم الضيف 27ا عن طريق كابريل فيما ادرك امجد عطوان التعادل لزاخو من ركلة جزاء 42 وعززه اوجانا بالهدف الثاني 66 وحسم المهمة بافضل طريقة وواصل الفريق يعكس فورة وقدراته وعلو كعبة وتفوق بشكل واضح وفرض سيطرة امس الاول وقدم المهمة كما خطط لها طلال البلوشي ونجح في خطف

الناصرية- باسم الركابي
اعلن مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس قائدة اللاعبين النهائية المستدعاة لمواجهة منتخب الكويت وفلسطين ضمن جولة التصفيات المؤهلة لمونديال 2026، والتي تألفت من 29 لاعبا هم كل من : جلال حسين ، احمد باسل ، علي كاظم ، كميل سعد، اكاه هاشم ، مناف يونس ، ربيعين سولاقا ، آدم طالب، فرانس ضياء ، حسين علي ، ابي فاضل ، شربل شمعون ، امير العماري ، محمد الطائي ، لوكاس شليمون ، امجد عطوان ، ابراهيم بايش، يوسف امين ، علي جاسم ، اسامة رشيد ، هارون احمد ، زيدان اقبال ، ميرخاس دوسكي ، احمد يحيى ، ماركو فرج ، علي يوسف ، علي الحمادي ، مهتد علي ، امين حسين .
واضاف مدرب المنتخب الوطني إن العدد ارتفع إلى 29 لاعبا، وذلك تحسبا في حالة تعرض بعض اللاعبين إلى الحرمان كون هناك (4) لاعبين يحملون بطاقة صفراء واحدة هم كل من حسين علي و امين حسين و امير العماري وميرخاس دوسكي، إضافة إلى حرماس امجد عطوان من مواجهة الأولى ضد الكويت بسبب تراكم البطاقات الصفراء.
ومن المؤمل أن يغادر وفد المنتخب الوطني إلى البصرة وستكون أولى وحداته التدريبية يوم غد الأحد في المدينة الرياضية بالبصرة
تاهل دهوك
تاهل فريق دهوك الى نهائي بطولة الخليج لكرة القدم بعد فوزه على الاتفاق السعودي بهدف اللاعب بيتر كوركيس في الدقيقة الأخيرة من مواجهة شبة النهائي الثاني التي جرت في مدينة دهوك وقدم الفريق أداء واضحا



خيسوس كاساس

دكتوراه تعالج السلامة المائية للمساح



بغداد - عبد الحكيم مصطفى
جرت في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل مناقشة اطروحة الدكتوراه التي تقدم بها الطالب منتصر معيوف ذنون حنوش عن (السلامة المائية ودورها الجاذبية التنظيمية للمساح العراقية من وجهة نظر العاملين فيها).
تناولت الاطروحة ، الرياض المائية والتي تعد من الأنشطة ذات الخطورة العالية على صحة ممارسيها لإحتلال حدود الإصابات أو حالات الغرق أو الوفاة، إذ يجب ان يراعى عند ممارستها توفير عوامل الأمن والسلامة والتي تضمن عدم تعرض السباحين للمخاطر والحوادث وهدف الدراسة الى التعرف على مستوى السلامة المائية المستخدمة في المساح العراقية بابعادها

المبرق يلتقي المجلس الوطني للشباب في جلسة عن التمكين السياسي

وقدمه الوزير من طروحات مهمة في التمكين السياسي ورفدهم بمعارف سياسية مهمة، كما طرحوا مجموعة من الرؤى والأفكار أثناء الجلسة الحوارية، كانت ذات أثر كبير عند وزير الشباب والرياضة.
من التجارب والخبرات السياسية الدولية، كما أننا اليوم نعيش في ظل عالم متشابك والتأثير فيه متبادل بين مختلف الدول ونحن في العراق لسنا بمعزلين عن كل ذلك، وعبر الشباب عن سعادتهم بما

وشدد المبرق على أهمية الاطلاع الدائم على الأحداث السياسية العالمية، وتقسيم مناطق العالم بين أعضاء عماد محمد ضد مبرق مختلفة المتابعة ورسد ما يحدث في العالم، لما لذلك من أهمية في التعلم

مثل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات،
تمكين سياسي
وتحدث المبرق عن أهمية التمكين السياسي بما يقضه من جوانب مختلفة مهمة مثل: تعزيز الديمقراطية والعمل السياسي والجزبي والتوعية الانتخابية وضرورة المشاركة الكبيرة في الانتخابات، لأنها المسار الوحيد للتغيير الذي نتشده دائما، مشيراً إلى أن للمجلس الوطني للشباب الكثير من المهام للقيام بها التي يناهها، سواء بالتدريب أو بالتوعية أو بالمشاركة الفاعلة في الأحداث العامة التي تهم المواطنين، فضلاً عن العمل على تعزيز وعي وانفتاح الدولة على مختلف فئات الشعب العراقي.

في بطولة شباب آسيا للبيسبول المنتخب الوطني يحقق الفوز على تايلند وهونغ كونغ ويتصدر مجموعته

بغداد- الزمان
حقق منتخب شباب وشابات العراق للخماسي المختلط للبيسبول فوزين هامين في افتتاح بطولة آسيا الخامسة حالياً في الصين تايبيه، والمؤهلة إلى كأس العالم في المكسيك 2025 واولمبياد الشباب في دكار 2026، بمشاركة سبعة منتخبات قارية.
وقال رئيس الاتحاد العراقي للبيسبول علي البدواي إن (منتخبنا حقق الفوز في مباراته الأولى على هونغ كونغ بنتيجة 2-1 قبل ان يتفوق على تايلند 2-0 . ليتصدر مجموعته).
وأشار البدواي أن (منتخبنا واصل المشاركة القارية بنجاح كبير مبينا ان الفوز على تايلند وهونغ كونغ بنتيجة دفعة معنوية كبيرة لواصلته المشوار نحو تحقيق اللقب القاري).
وبين البدواي إن (منتخبنا المشارك في بطولة آسيا ، يمتلك الطموح والقدرة

على المنافسة لتحقيق حلم الوصول إلى نهائيات كأس العالم والاولمبياد (الشباب).
وأشار رئيس الاتحاد بالدعم المتواصل من قبل رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، مطالباً في الوقت نفسه منتخبنا بمواصلة النجاح في البطولة من أجل المنافسة بقوة على تحقيق مركز يلعب بمكانة العراق الرياضية.
يذكر ان اول ثلاثة منتخبات المشاركة في بطولة آسيا، ستاهل الى نهائيات كأس العالم في المكسيك واولمبياد دكار للشباب والشابات.
استقبل عيجان رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن في مكتبه بقر اللجنة، وزير الشباب والرياضة الأسبق عبد الحسين عطان .
وقدم عطان باقة ورد لفتن بمناسبة فوزه برئاسة اللجنة الأولمبية معرباً بجلالات الحياة.

الإنضباط تغلق شكوى عماد محمد وتصدر عقوبات للصالات

بغداد - الزمان
اجتمعت لجنة الإنضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة شكوى المدير الفني المنتخب الشباب عماد محمد ضد مدرب نادي الكهرياء ولي كريم، بسبب اتهامات بتعرض الأول لتجاوزات. واستمعت اللجنة للفيديو المشوب إلى المدير المذكور، ولم تلحظ أي تجاوز يذكر.
كما استندت اللجنة المدير الفني المنتخب الشباب والمدير الإداري، وقد حضر المدير الإداري نديم كريم أمام اللجنة، وافتاد بان مدير المنتخب عماد محمد قد تنازل عن الشكوى بموجب المذكرة التي

أرسلت إلى اللجنة بتاريخ 11-3-2025. عليه وما تقدم قررت اللجنة، غلق الشكوى لعدم ثبوتها، وحصول التنازل من قبل المدير الفني المنتخب الشباب استناداً لأحكام المادة 88 من لائحة الإنضباط والأخلاق للموسم 2024-2025.
عقوبات الصالات
قررت لجنة الإنضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، معاقبة لاعبين من نادي أوروك لكرة الصالات بعد قيام أحدهما بضرب لاعب الحشد الشعبي متعمداً بالكوع على وجهه، فقام الحكم بإشهار الكارت الأحمر بوجهه وطرده من المباراة، وبعد خروجه من اللعب قام بتوجيه عبارات والفاظ مشينة بحق الحكم). وأضاف (كما قام لاعب نادي أوروك صفاء حسين الذي يحمل الرقم 13 والجالس على مسطبة الاحتياط بالتلفظ بالفاظ مشينة على الحكم، ما جعل حكم المباراة يطرده بالكرت الأحمر).

حصة الرياضة.. حبر على ورق
من الحصص الدراسية التي لا تحظى باهتمام كبير من قبل وزارة التربية والمديريات التابعة لها هي حصة الرياضة، وتكاد تكون مجرد حبر على قائمة الخطة العامة وجداول الحصص على مدار السنة الدراسية. غالباً ما يستثمر وقت الرياضة ويستبدل بتقديم دروس عوضاً عنها مثل اللغة العربية والرياضيات وعلوم أخرى بحسب كل مرحلة، بسبب اعتقادهم باهميتها أكثر من الرياضة ولأن الوقت لا يكفي لإكمال المنهاج الدراسي- النظري فيتم تعويض هذا التأخير من خلال دروس أخرى غير نظرية كالتربية الرياضية.
ولأن كرة القدم على وجه الخصوص من الرياضات المفضلة للعراقيين لذا يجب الاهتمام بهذا المجال اي الرياضي وبهذه اللعبة بالتحديد، فكثيراً ما أرى في شوارع العاصمة مساحات وأراضي في مناطق مختلفة يستغلها الأولاد الصغار والمراهقين وحتى الشباب في مقبل العمر من أجل ممارسة هوايتهم في لعبة كرة القدم، مطبقين كل قوانينها وبنودها بسيطة منها وجود مرعى للأهداف محددة بالأحجار من الجانبين بدلاً من الشبكة التي تستخدم في الملاعب المعتمدة رسمياً كما تخطط أرضية المساحة بالطباشير من أجل توضيح حدود الملعب من حيث تواجد اللاعبين فيه والحد الفاصل بينهم وبين الجمهور- مختلف الأعمار- الحاضرين للمتابعة، ومن الأمور المهمة في لعب كرة قدم الساحات هي وجود حكم يدير المباراة كما يتم الاستعانة في بعض الأحيان بمعلق وعادة ما يكون صديق اللاعبين وجارهم، إن يضمن وجوده حماس وتفاعل اللاعبين وتشجيعهم. هذه الأجواء يفقدها تلاميذ وطلبة المدارس لغياب حصة التربية الرياضية فلا وجود لرياضة كرة القدم وكذلك السلة والطائرة والتنس والمنضدة وحتى التمارين الرياضية البسيطة المفيدة للصحة البدنية غير مطبقة في غالبية المدارس، لذا يتخذون من اي مساحة في مناطق سكناهم لممارسة هوايتهم المفضلة.
إن المرحلة العبرية لتلاميذ وطلبة المدارس الابتدائية والثانوية مهمة جداً في استثمار كل لحظة فيها لفاندهم، ليس فقط من قبل الاسرة بل المدرسة، لذا فالاهتمام بالخصص الدراسية العملية كالتربية تكون نتاجها ايجابية فهي تحمي صحتهم النفسية والبدنية من امراض كثيرة مثل القلق والسمنة وغيرها، كما تشجعهم على مواظبتهم للدوام بسبب تخصيص المدرسة لوقت خاص بالترفيه بعيداً عن الدروس النظرية المكثفة بشكل يومي والتي تصيبهم بالملل والارهاق وقد تدفع بعضهم في النهاية للتسرب من المدرسة. لذا يجب تخصيص حصة الرياضة على ان توضع خطة تطبيق التنوع بالأنشطة الرياضية بالإضافة الى اقامة بطولات بين الحين والآخر بين المدارس مثل بطولة كرة القدم.



شابات: منتخب البيسبول الوطني للشابات



عماد محمد



لينا ياقو يوخنا

ثاندر يتفوق على دنفر ناجتس ويعزز صدارته ستيفن كاري يقود ووريورز لمواصلة إنتصاراته



□ لوس أنجلوس - وكالات: وصل ثاندرا ستيفن كاري على متن طائرة خاصة من مطار لوس أنجلوس إلى مطار دنفر، حيث قاد ووريورز إلى فوزهم الثاني على دنفر ناجتس في مباراة مساء أمس. سجل ستيفن كاري 24 نقطة لمصلحة ووريورز في المباراة، من بينها 5 ثلاثيات، ليقترب من أن يصبح أول لاعب في تاريخ NBA يتخطى 4000 نقطة في مسيرته. وسجل ستيفن كاري 24 نقطة لمصلحة ووريورز في المباراة، من بينها 5 ثلاثيات، ليقترب من أن يصبح أول لاعب في تاريخ NBA يتخطى 4000 نقطة في مسيرته. وسجل ستيفن كاري 24 نقطة لمصلحة ووريورز في المباراة، من بينها 5 ثلاثيات، ليقترب من أن يصبح أول لاعب في تاريخ NBA يتخطى 4000 نقطة في مسيرته.

أخبار النجوم مهاجم أتلتيكو مدريد مهتد بالإيقاف 12 مباراة



□ مدريد - وكالات: يواجه الدولي الأرجنتيني أنجيل كوربا، مهاجم أتلتيكو مدريد، خطر الإيقاف لمدة تصل إلى 12 مباراة. وتعرض كوربا للخطر في مباراة فريقه أمام مضيعة خيتافي، في ملعب الكولوسيوم الفونسو بيري، بمدينة مدريد، التي خسرها الأتلتي (1-2) بعدما كان متقدما في النتيجة حتى الدقيقة 88. ويحسب تقارير صحفية إسبانية، فإن كوربا وجه عبارات مهينة والفاظ سيئة للحكم وكان الحكم كارل فرنانديز، قد أشهر بكوربا المظلمة الصفراء، قبل العودة لتقنية الفيديو، ويقرر طرده بعد التدخل على يدني لاعب خيتافي في الدقيقة 88. وعقب المباراة، اعترف كوربا علنا للحكم وزملائه والجمهور عبر حسابه على منصة إكس، وكتب: أريد أن أعترف للحكم جيرمو كاريرا فرنانديز عن رد فعلي بعد الطرد، لدي احترام للحكام، ورد فعلي ليس نموذجيا، لقد كنت غاضبا بشدة لأنني سأتراكم فرقي بعشرة لاعبين في مثل هذه اللحظات الصعبة. وكان رد فعلي أسوأ مما يمكن.

□ برشلونة - وكالات: وصل النجم الشاب لامين يامال لاعب برشلونة، صناعة التاريخ في دوري أبطال أوروبا، برقم ميم، خلال مواجهة بنفيكا، بلباس السور من النهائي. يامال عادل الرقم القياسي للنادي جويليان دراكسلر، كأكبر لاعب ظهورا في الأندية الإقصائية للبطولة قبل بلوغ 18 عاما، برصيد 6 مباريات. وجاء هذا الإنجاز خلال مواجهة برشلونة أمام بنفيكا في إياب دور ال16، حيث يواصل يامال تأكيد مكانته كأحد أبرز المواهب الصاعدة في كرة القدم الأوروبية. ويحظى يامال بفرصة تحميم الرقم القياسي والإنفراد به، ليصبح اللاعب الأكثر مشاركة في الأندية الإقصائية من البطولة قبل بلوغه 18 عاما.

□ لندن - وكالات: أكد الفرنسي ويليام ساليبا، مدافع أرسنال، رغبته في البقاء مع الجانز وتحقيق البطولة، مشيرًا إلى أن الرهيل دون الفوز بأي شيء، سيجعل الجماهير تشاءه. وكان المدافع الفرنسي ركيزة أساسية في دفاع أرسنال، خلال المسابقات الثلاث الماضية. لكن عقده الحالي ينتهي في صيف 2027. وارتبط اسم ساليبا بالانتقال إلى ريال مدريد في الصيف المقبل، لكن لم يبدأ أرسنال مفاوضات تجديد عقد المدافع الفرنسي حتى الآن. وقال ساليبا، في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة إندوهوفن في إياب دور ال16 من دوري أبطال أوروبا بشأن مفاوضات التجديد: ليس بعد، لا يزال هناك وضع سنوات، لذلك لا يوجد استئصال في الوقت الحالي. وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت في مولندا الأسبوع الماضي، قد انتهت بفوز الجانز (1-7).

رودريغو: مودريتش في عمر والدي وأنديه أبي



□ مدريد - وكالات: علق البرازيلي رودريغو جوس، نجم ريال مدريد، على علاقته بالكرواتي لوكا مودريتش، أحد قادة الميرنفي. وعادة ما يظهر مودريتش وهو يعطي رودريجو التعليمات، سواء في المباريات أو التدريبات، ويلاحظ أن الجناح البرازيلي يستمع إليه بحرص، مما يشير إلى الثقة الشديدة بينهما. وقال رودريجو في مقابلة صحفية، تعليقاً على هذا الأمر: مودريتش في نفس عمر والدي، لذلك يناديني (أبي). وأنا أناديه (أبي). وقال رودريجو، خلال مقابلة مع الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيفا): المباريات أمام أتلتيكو مدريد دأنا لها أجواء مختلفة، لأنها تتعلق بالديربي. وواصل: نحن الفريقان الأكبر في المدينة.. الأجواء تكون مختلفة، وتابع: اللعب بجوار مناسب خاصة، وتابع: اللعب بجوار مناسب خاصة، وتابع: اللعب بجوار مناسب خاصة، وتابع: اللعب بجوار مناسب خاصة.. مبابي وفينسي أمر خاص للغاية.. اللعب بجوار لاعبين كبار هو بمثابة حلم، وكذلك أن تتكاتف جزء من هذا الهجوم. وأردف الدولي البرازيلي: التقاهم بينما يزداد يوما بعد يوم، وتعرف بشكل أفضل.. هذه مجرد بداية، لأن أماننا تاريخ رائع لكتبت. واعتبر أن الريال تطور على مدار دوري الأبطال، هذا الموسم، بعد بداية مهتزة خلال مرحلة الدوري. كما أبدى رودريجو امتنانه لمدربه الإيطالي، كارلو أنشيلوتي، الذي جمعه به علاقة خاصة، وكان سببا رئيسيا في تطوره منذ اليوم الأول لقدمه.

بوجاكار وفريق الإمارات يسعيان للدفاع عن لقب الطرق البيضاء



□ دبي - وكالات: يصل فريق الإمارات- إكس آر جي، للمشاركة في سباق سترادي بيانكي الإيطالي للرجال الهوائية، وذلك بعد فوزه بطواف الإمارات، وسبقو الفريق بطل العالم تاديج بوجاكار، مركزا اهتمامه على الكلاسيكيات بعد أدائه الرائع في الإمارات. ويعرف سترادي بيانكي باسم سباق الطرق البيضاء بتحدياته القاسية على الطرق المروصنة بالحصى في إيطاليا، والتي تختبر قدرة الدراجين إلى أقصى حدودهم. ولم يخيب السباق أيدا في تقديم لحظات لا تنسى لفريق الإمارات-إكس آر جي الذي يسعي النجم السلوفيني تاديج بوجاكار، لتعزيز رصيده بفوزه الثالث في السباق، بينما يقرب من بلوغ 100 فوز في مسيرته. يذكر أن بوجاكار يتمتع بخبرة جيدة في الكلاسيكيات الإيطالية، ويبرز بطل العالم عادة في مواجهة مثل هذه التحديات الكبرى. وفي عام 2024، وقال بوجاكار: يعد سباق سترادي من السباقات التي تحمل لي العديد من الذكريات المميزة. سباقات كبرى

وأضاف: سجل في هذا السباق جيد جدا، وتطلع لأن أكون في مقدمة السباق مرة أخرى غدا السبت، نتوقع منافسة قوية، وتتضمن قائمة المشاركين دائما بمستوى عال في هذه السباقات الكبرى، ما يزيد من الإثارة لكل من المتسابقين والجماهير. وأكمل: كان من المتفاجئ أن تبدأ الموسم في الإمارات، وكان الفوز بلا شك إضافة رائعة، والفريق في حالة ممتازة حاليا مع العديد من الانتصارات التي حققناها. وتطلع لاستمرار على هذا الخوال الصعوبات المحلطة. ويشهد السباق منافسة قوية على مسافة 81.7

كيز تنجو من فخ ميرتنز وتبلغ ثمن نهائي إنديان ويلز



□ لوس أنجلوس - وكالات: نجحت الأمريكية ماديسون كيز، من فخ الليجيكية إيز ميرتنز، حيث احتاجت إلى ساعتين و48 دقيقة للفوز عليها بنتيجة 2-6 (10-8) و6-4، لتتاهل إلى ثمن نهائي بطولة إنديان، وهذا هو الفوز ال14 تواليا للامريكية البالغة 30 عاما، منذ مطلع هذا العام بعد إحرازها لقب دورة إندوليد و بطولة أسترباليا المفتوحة في كاليفورنيا التي حلت فيها ثانيا حيث اقتنحت رصيدها من الألقاب في بطولات الجرانند بسلام، واحتاجت كيز إلى 6 كرات للحسم من أجل بلوغ ثمن النهائي حيث ستواجه إما مواطنتها إيزا نافارو أو الكرواتية دونا فيكيتش. قالت كيز إنه أمر صعب دائما عندما تشعر بانك لا تلعب أفضل ما لديك ضد منافسة جيدة. وأضافت: لقد كان الأمر محبطا، ومع تآرجح الأداء، كان الأمر بمثابة البقاء على قيد الحياة وتاهلت كيز إلى ثمن نهائي للمرة الثالثة فقط في إنديان ويلز. علما بأنها كانت خسرت أمام ميرتنز مرتين منذ فوزها عليها في ويمبلدون عام 2021. وقاومت ميرتنز طوال المباراة بمواجهة منافستها وحصلت على العديد من الكرات لكسر إرسباليا وصلت إلى 15، لكنها لم تتمكن من ترجمة 3 سبوس 3 منها لصالحها. أرسلت كيز للفوز بالمباراة في المجموعة الثانية والنتيجة 3-5، لكنها أهدرت كرتين للحسم، قبل أن تخسر إرسباليا. وشهد الشوط الفاصل تفوق الليجيكية التي كانت تضع ضمانة على فخذها الأيمن، بنتيجة 10-11 رغم حصول الأمريكية على نقطتين حديديتين لحسم المباراة، لكنها وقعت في المحذور بسبب أخطاءها العديدة من الأخطاء، ورغم حدة المنافسة في المجموعة الثالثة، إلا أن الكلمة الأخيرة كانت في المجموعة الثالثة، إلا أن الكلمة الأخيرة كانت

□ وصف البطولة وتغلب البريطاني جاك درايبير على الأمريكي جنسون بروكسي 5-7 و4-6، حيث سيقابل في ثمن النهائي الفائز من مباراة الأمريكي تايلور فورتيز الثالث وصف بطولة الولايات المتحدة العام الماضي والتحق في إنديان ويلز عام 2022 والتشيلبي الجاندرو تابلي (3). وبعد تأخره 4-1 في المجموعة الأولى، وجد درايبير إيقاعه ليتمكن من مقارعة الأمريكي المصنف 937 عالميا بعد غيابه لمدة عامين عن ملاعب الكرة الصغرى، خضع خلالها لجراحتين في معصمه، وتعافى من إصابة في الكتف، وتم إيقاعه أيضا بسبب غيابه عن إختبارات المشطاة المتحدة قال درايبير التي بقى مضربه على الأرض معبرا عن إعجابته خلال مجريات المجموعة الأولى جنسون لاعب غير تقليدي، ويجعل الحياة صعبة جدا. إنه لا يجعل الإيقاع سهلا. وأضاف: لقد بدأت ببطء، وأهدرت فرصتين في وقت مبكر. لكنني سعيد بالطريقة التي قاتلت وتنافسيت بها. ورغم أنني لم أقدم أفضل ما لدي اليوم، إلا أنني سعيد بالطريقة التي حاولت بها قدر استطاعتي الحفاظ على هدوني.

تاهل: كيز تنجو من فخ ميرتنز وتتاها إلى ثمن نهائي بطولة إنديان

التنوع والوئام نقيض الخلاف والكرهية الشرع: سوريا تحتاج إلى كل أبنائها



سمير الحباشنة

عمان

في أجاب المتحدث الذي يشاركه في الندوة باستعلاء وعدم اهتمام، وعلى شفثية ابتسامه المتفوق، قائلا: «شكرًا لك يا دكتور، هذه بضاعتنا رزقتُ الدنيا».

وكان الإسلام والرسول عليه السلام ملك لهذا التيار دون سواه.

أسوق هذين المثلين حتى أقول إن من عوامل عدم استمرار الرئيس مرسي وحركة الإخوان المسلمين في قيادة مصر كان له أسباب موضوعية كثيرة، داخلية وخارجية، لكنني أعتقد أن التفرد وعدم مشاركة الآخر في السلطة واقتصادها على تنظيم دون غيره هو سبب يقف على رأس أسباب عدم استمرار تجربة الرئيس مرسي رحمه الله.

وهنا أتوجه للرئيس الشرع ولإدارة الجديدة في سوريا بالقول، وبمحبة، إن سوريا بلد التنوع، سواء من حيث

التيارات السياسية والفكرية أو من حيث الأعراق والمعتقدات الدينية والمذهبية والطائفية. وبالتالي، فإن من الصعب، بل ومن المحال، أن يستطیع فريق بعينه أن يتسلم أمور سوريا دونما مشاركة الآخر.

وإنما ذلك من شأنه - لا سيما وإن تم بسرعة - أن يعزز مفاهيم الوحدة الوطنية ويضمن المواطن السوري في كل المناطق ومن كل الأعراق والمذاهب والتيارات السياسية بان

لقد قام الرئيس الشرع بتوقيع اتفاق تاريخي مع الإخوة الكرد، وهذا يقود إلى الراحة ثم إلى الإبداع كما تقول الحكمة القديمة (العقل السليم في الجسم السليم.

إستراتيجية النهوض بالخدمات تلامس حياة الناس تحقيق ولاء للقيادة ومحبة للوطن



أحمد فحك البرداني

بغداد

وهنا أتوجه للرئيس الشرع ولإدارة الجديدة في سوريا بالقول، وبمحبة، إن سوريا بلد التنوع، سواء من حيث وطنه. على العكس من ذلك ، عندما تكون هذه الخدمات ضعيفة أو غير فعالة ، يؤدي ذلك إلى استياء المواطنين ويزيد من شعورهم بالعزلة أو القلق بشأن مستقبلهم.

عندما يتم تحسين الرعاية الصحية بحيث تصبح متاحة بسهولة وبأسعار معقولة ، يشعر المواطن بالأمان الصحي ، ويسهم ذلك في تعزيز ثقته في النظام الصحي وفي القيادة السياسية.

أهمية الخدمات الاملاسة لحياة الناس ؛ تعد الخدمات الاملاسة حياة الناس على حياتهم اليومية مثل الرعاية الصحية ، التعليم ، النقل العام ، السكن ، والبنية التحتية الاساسية.

من هنا تأتي أهمية تبني سياسة مفتوحة وشفافة مع المواطنين ، والتي تشمل على اجبا تسورياً، بل هو أيضا خطوة اساسية لتعزيز الوحدة الوطنية، فعندما يشعر المواطن ان الدولة تعمل على تحسين حياته اليومية وتلبية احتياجاته، سيزداد ايمانه بالعملية السياسية وبدوره في بناء مستقبل افضل للعراق.

عندما ترى الشعوب ان القيادة لا تكفي بتحقيق الانجازات الكبرى ، بل تعمل على تحسين حياتهم العامة مثل المدارس والمستشفيات، وشبكات المياه والكهرباء، يعد توفير بيئة حضرية ملائمة ومتطورة من العوامل التي تشجع على التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مما يجعل المدينة مكانا جذابا للعيش والعمل

إستهتار أبناء المسؤولين غياب المحاسبة وتحديات العدالة



انوار داود الخفاجي

بغداد

وتشبه العديد من المدن العراقية تزايداً في حالات استهتار بعض أبناء المسؤولين وأصحاب النفوذ، حيث يتم استغلال سلطتهم أو سلطة ذويهم للتهرب من المحاسبة والقانونية، مما يثير غضب الشارع العراقي ويؤدي إلى شعور المواطنين بالظلم وعدم المساواة.

وتشبه العديد من المدن العراقية تزايداً في حالات استهتار بعض أبناء المسؤولين وأصحاب النفوذ، حيث يتم استغلال سلطتهم أو سلطة ذويهم للتهرب من المحاسبة والقانونية، مما يثير غضب الشارع العراقي ويؤدي إلى شعور المواطنين بالظلم وعدم المساواة.

والأكثر خطورة من استهتار الأبناء، انفسهم هو الحماية التي يحصلون عليها من أبائهم أو الجهات المتنفذة، كثيراً ما يتم التلاعب بالتحقيقات، وكما يتم التأييد على وظائفهم ونموذج القانون إلى الجناة الحقيقيين، بل يتم أحياناً ممارسة ضغوط على الضحايا أو عائلاتهم للتنازل عن حقوقهم، سواء بالترهيب أو بالترغيب.

هذه الحماية المنوحة للأبناء، تساهم في ترسيخ ثقافة الإفلات من العقاب، حيث يشعر هؤلاء بأنهم فوق القانون، مما يشجعهم على تكرار أفعالهم دون خوف من العواقب. كما أنها تضعف ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة وتزيد من مشاعر الإحباط والغضب الشعبي.

في ظل هذه الأوضاع ، تتزايد المطالبات الشعبية بضرورة تدخل الحكومة لوضع حد لهذه الظاهرة. يمكن للحكومة أن تتخذ عدة إجراءات للحد من استهتار أبناء المسؤولين وضمان عدالتهم من قبل ذويههم، وأبرزها: تعزيز سلطة القانون يجب فرض القانون على الجميع دون استثناء، وعدم السماح لأي شخص باستغلال منصبه أو منصب عائلته للتهرب من العدالة.

معضلة الكهرباء والحلول المقترحة



عباس الصباغ

بغداد

لا تقتصر المحبة على العواطف أو الشعارات ، بل تتجسد في فعل واقعي يظهر في التزام المواطن بتطوير وطنه والعمل على ازدهاره ، ومن يرتقي دور المواطن ليبرز كعناصر ثقافة حريص على البيئة التي يعيش بها ، فلا يسمح لأحد بالتلاعب بالبيئة ، فتنابها النفاضة والتنظيم مع جهد حكومي متواضع وربغياتهم بشكل مباشر.

تعزيز الوفاء واجب الوطن ؛ الاستعداد لهذه الحياة الوطنية من أجل تطوير الخدمات ورفع مستوى العيشة يعزز من الولاء الوطني ، إذ يشعر المواطن أن الدولة تقدر جهده وتعمل على تلبية احتياجاته، يشعر المواطن بان جزء من هذا الكيان المنطور والمتقدم ، وأنه يساهم في بناء مستقبل مشترك مع باقي أبناء الوطن. هذا لا يقتصر على تقديم الخدمات الأساسية فقط ، بل يشمل أيضا الاهتمام بالابعاد الثقافية والاجتماعية التي تربط المواطنين بهويتهم الوطنية.

عندما تكون الخدمات الموجهة إلى المواطن جزءاً من خطة شاملة للنهوض بالوطن ، يكون المواطن أكثر استعداداً لتقديم الدعم الكامل للقيادة والنظام ، والذود عن الوطن بكل ما أوتي من قوة، في هذا الإطار

مستقبلي. وهناك أيضاً قضايا تتعلق بتوزيع الموارد والثروات وتنافس السلطة، وهي مسائل تحتاج إلى نقاش جاد وضمانات دستورية واضحة. ولتجنب مخاوف المواطنين الأخرى، لا بد من التأكيد على أن الكورود - رغم رغبتهم التاريخية في إقامة دولة مستقلة بعد عقود من التهميش - يدركون تماماً أن التقسيم قد يؤدي إلى نزاعات جديدة على الحدود والموارد، وسواجوه معارضة قوية من دول الجوار، ما قد يفضي إلى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، وهو ما يرفضه الكورود قيادة وشعباً. وفي الوقت الحاضر، يعمل الكورود في سوريا، خاصة في مناطق شمال شرق البلاد، على طرح نموذج "الإدارة الذاتية"، الذي يضمن شكلاً من أشكال الفيدرالية. ومع ذلك، فإن البرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

التنوع والوئام نقيض الخلاف والكرهية الشرع: سوريا تحتاج إلى كل أبنائها

التيارات السياسية والفكرية أو من حيث الأعراق والمعتقدات الدينية والمذهبية والطائفية. وبالتالي، فإن من الصعب، بل ومن المحال، أن يستطیع فريق بعينه أن يتسلم أمور سوريا دونما مشاركة الآخر.

وإنما ذلك من شأنه - لا سيما وإن تم بسرعة - أن يعزز مفاهيم الوحدة الوطنية ويضمن المواطن السوري في كل المناطق ومن كل الأعراق والمذاهب والتيارات السياسية بان

لقد قام الرئيس الشرع بتوقيع اتفاق تاريخي مع الإخوة الكرد، وهذا يقود إلى الراحة ثم إلى الإبداع كما تقول الحكمة القديمة (العقل السليم في الجسم السليم.

إستراتيجية النهوض بالخدمات تلامس حياة الناس تحقيق ولاء للقيادة ومحبة للوطن



أحمد فحك البرداني

بغداد

وهنا أتوجه للرئيس الشرع ولإدارة الجديدة في سوريا بالقول، وبمحبة، إن سوريا بلد التنوع، سواء من حيث وطنه. على العكس من ذلك ، عندما تكون هذه الخدمات ضعيفة أو غير فعالة ، يؤدي ذلك إلى استياء المواطنين ويزيد من شعورهم بالعزلة أو القلق بشأن مستقبلهم.

عندما يتم تحسين الرعاية الصحية بحيث تصبح متاحة بسهولة وبأسعار معقولة ، يشعر المواطن بالأمان الصحي ، ويسهم ذلك في تعزيز ثقته في النظام الصحي وفي القيادة السياسية.

أهمية الخدمات الاملاسة لحياة الناس ؛ تعد الخدمات الاملاسة حياة الناس على حياتهم اليومية مثل الرعاية الصحية ، التعليم ، النقل العام ، السكن ، والبنية التحتية الاساسية.

التكامل الحكومي هل يغير وجه العراق ؟

العدالة، والمساواة، والديمقراطية، إذ يمكن للحكومة والبرلمان أن يعززا الوعي الجمعي بالمصلحة الوطنية. الواعي يمكن للبرلمان أن يشارك في صنع القرارات، حيث أن مشاركة مختلف المكونات السياسية والاجتماعية في صنع القرار السياسي يساهم في تعزيز الخطاب الوطني المشترك، ويجعل الجميع يشعرون بانهم جزء من العملية السياسية.

مرحلة تكامل الوصول إلى مرحلة التكامل بين الحكومة ومجلس النواب، والذي يُعد أحد الأسس التي تساهم في تعزيز الوحدة الوطنية في العراق. فيقرض تعزيز التعاون المتبادل بين هاتين الجهتين يعزز الاستقرار السياسي ويشجع على التفاعل البناء مع التحديات الوطنية، ومن خلال العمل المشترك، يمكن للحكومة والبرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

الإعلام وتبوير المركزية الشديدة في الحكم

مستقبلي. وهناك أيضاً قضايا تتعلق بتوزيع الموارد والثروات وتنافس السلطة، وهي مسائل تحتاج إلى نقاش جاد وضمانات دستورية واضحة. ولتجنب مخاوف المواطنين الأخرى، لا بد من التأكيد على أن الكورود - رغم رغبتهم التاريخية في إقامة دولة مستقلة بعد عقود من التهميش - يدركون تماماً أن التقسيم قد يؤدي إلى نزاعات جديدة على الحدود والموارد، وسواجوه معارضة قوية من دول الجوار، ما قد يفضي إلى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، وهو ما يرفضه الكورود قيادة وشعباً. وفي الوقت الحاضر، يعمل الكورود في سوريا، خاصة في مناطق شمال شرق البلاد، على طرح نموذج "الإدارة الذاتية"، الذي يضمن شكلاً من أشكال الفيدرالية. ومع ذلك، فإن البرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

مستقبلي. وهناك أيضاً قضايا تتعلق بتوزيع الموارد والثروات وتنافس السلطة، وهي مسائل تحتاج إلى نقاش جاد وضمانات دستورية واضحة. ولتجنب مخاوف المواطنين الأخرى، لا بد من التأكيد على أن الكورود - رغم رغبتهم التاريخية في إقامة دولة مستقلة بعد عقود من التهميش - يدركون تماماً أن التقسيم قد يؤدي إلى نزاعات جديدة على الحدود والموارد، وسواجوه معارضة قوية من دول الجوار، ما قد يفضي إلى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، وهو ما يرفضه الكورود قيادة وشعباً. وفي الوقت الحاضر، يعمل الكورود في سوريا، خاصة في مناطق شمال شرق البلاد، على طرح نموذج "الإدارة الذاتية"، الذي يضمن شكلاً من أشكال الفيدرالية. ومع ذلك، فإن البرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

التنوع والوئام نقيض الخلاف والكرهية الشرع: سوريا تحتاج إلى كل أبنائها

التيارات السياسية والفكرية أو من حيث الأعراق والمعتقدات الدينية والمذهبية والطائفية. وبالتالي، فإن من الصعب، بل ومن المحال، أن يستطیع فريق بعينه أن يتسلم أمور سوريا دونما مشاركة الآخر.

وإنما ذلك من شأنه - لا سيما وإن تم بسرعة - أن يعزز مفاهيم الوحدة الوطنية ويضمن المواطن السوري في كل المناطق ومن كل الأعراق والمذاهب والتيارات السياسية بان

لقد قام الرئيس الشرع بتوقيع اتفاق تاريخي مع الإخوة الكرد، وهذا يقود إلى الراحة ثم إلى الإبداع كما تقول الحكمة القديمة (العقل السليم في الجسم السليم.

إستراتيجية النهوض بالخدمات تلامس حياة الناس تحقيق ولاء للقيادة ومحبة للوطن



أحمد فحك البرداني

بغداد

وهنا أتوجه للرئيس الشرع ولإدارة الجديدة في سوريا بالقول، وبمحبة، إن سوريا بلد التنوع، سواء من حيث وطنه. على العكس من ذلك ، عندما تكون هذه الخدمات ضعيفة أو غير فعالة ، يؤدي ذلك إلى استياء المواطنين ويزيد من شعورهم بالعزلة أو القلق بشأن مستقبلهم.

عندما يتم تحسين الرعاية الصحية بحيث تصبح متاحة بسهولة وبأسعار معقولة ، يشعر المواطن بالأمان الصحي ، ويسهم ذلك في تعزيز ثقته في النظام الصحي وفي القيادة السياسية.

أهمية الخدمات الاملاسة لحياة الناس ؛ تعد الخدمات الاملاسة حياة الناس على حياتهم اليومية مثل الرعاية الصحية ، التعليم ، النقل العام ، السكن ، والبنية التحتية الاساسية.

التكامل الحكومي هل يغير وجه العراق ؟

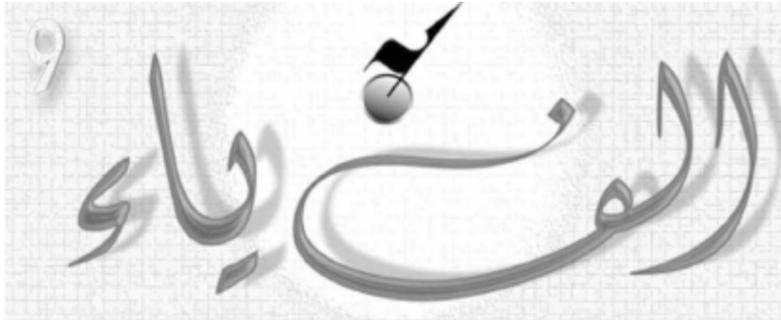
العدالة، والمساواة، والديمقراطية، إذ يمكن للحكومة والبرلمان أن يعززا الوعي الجمعي بالمصلحة الوطنية. الواعي يمكن للبرلمان أن يشارك في صنع القرارات، حيث أن مشاركة مختلف المكونات السياسية والاجتماعية في صنع القرار السياسي يساهم في تعزيز الخطاب الوطني المشترك، ويجعل الجميع يشعرون بانهم جزء من العملية السياسية.

مرحلة تكامل الوصول إلى مرحلة التكامل بين الحكومة ومجلس النواب، والذي يُعد أحد الأسس التي تساهم في تعزيز الوحدة الوطنية في العراق. فيقرض تعزيز التعاون المتبادل بين هاتين الجهتين يعزز الاستقرار السياسي ويشجع على التفاعل البناء مع التحديات الوطنية، ومن خلال العمل المشترك، يمكن للحكومة والبرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

الإعلام وتبوير المركزية الشديدة في الحكم

مستقبلي. وهناك أيضاً قضايا تتعلق بتوزيع الموارد والثروات وتنافس السلطة، وهي مسائل تحتاج إلى نقاش جاد وضمانات دستورية واضحة. ولتجنب مخاوف المواطنين الأخرى، لا بد من التأكيد على أن الكورود - رغم رغبتهم التاريخية في إقامة دولة مستقلة بعد عقود من التهميش - يدركون تماماً أن التقسيم قد يؤدي إلى نزاعات جديدة على الحدود والموارد، وسواجوه معارضة قوية من دول الجوار، ما قد يفضي إلى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، وهو ما يرفضه الكورود قيادة وشعباً. وفي الوقت الحاضر، يعمل الكورود في سوريا، خاصة في مناطق شمال شرق البلاد، على طرح نموذج "الإدارة الذاتية"، الذي يضمن شكلاً من أشكال الفيدرالية. ومع ذلك، فإن البرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة

مستقبلي. وهناك أيضاً قضايا تتعلق بتوزيع الموارد والثروات وتنافس السلطة، وهي مسائل تحتاج إلى نقاش جاد وضمانات دستورية واضحة. ولتجنب مخاوف المواطنين الأخرى، لا بد من التأكيد على أن الكورود - رغم رغبتهم التاريخية في إقامة دولة مستقلة بعد عقود من التهميش - يدركون تماماً أن التقسيم قد يؤدي إلى نزاعات جديدة على الحدود والموارد، وسواجوه معارضة قوية من دول الجوار، ما قد يفضي إلى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، وهو ما يرفضه الكورود قيادة وشعباً. وفي الوقت الحاضر، يعمل الكورود في سوريا، خاصة في مناطق شمال شرق البلاد، على طرح نموذج "الإدارة الذاتية"، الذي يضمن شكلاً من أشكال الفيدرالية. ومع ذلك، فإن البرلمان تحديد الأولويات الوطنية ووضع الخطط التي تخدم مصالح الشعب العراقي بشكل عام. كما أن تكامل الجهود بين السلطة



رسالة تكريت رئيس الجمهورية يهدي مجموعة من الكتب إلى جامعة تكريت

أهدى فخامة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد مجموعة من الكتب والمصادر البحثية الأكاديمية إلى جامعة تكريت. جاء ذلك خلال زيارة الخبير في رئاسة الجمهورية عدنان إبراهيم ورئيس الجامعة الأستاذ الدكتور وعد محمود رؤوف وعددا من الأساتذة. ونقل عدنان إبراهيم تحيات رشيد إلى أساتذة وطلبة الجامعة، وأمنيته بدوام السداد والتوفيق خدمة لمسيرة التطور والازدهار في البلد. من جانبه، عين رئيس الجامعة عن شكره وتقديره لمبادرة فخامة رئيس الجمهورية وحرصه على دعم المسيرة التعليمية في الجامعات، وتلبية احتياجات الباحثين والطلبة.



رسالة بغداد اتحاد الأدباء يحتفل بعيد المرأة 15 آذار (مارس)

احتفل الاتحاد العام للأدباء والكتاب، بيوم المرأة العالمي، برعاية أمين عام الاتحاد الشاعر عمر السراي، وحضور رئيس الأدباء الناقد علي الفواز، ومشاركة مثقفين من ميادين متنوعة، تضامنت على الأيمان بدور النساء في تماسك المجتمع. وبدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من السراي، أشار فيها إلى دور الأئمة في إرفاق المجتمعات، لتلك فرقة بغداد النسوية، بقيادة الفنانة شهيد السماوي.. على الجلسو، في عزف الحان تراثية ومقطوعات عالية، عطرت قاعة الجواهرى بعبارة موسيقى تلتهج بالحب صفا، عزفتها على الكمانات هادي محمد وهدير سعد وفادية خليل. الشعر أعقب الموسيقى، بتقديم رواية الشاعر، حيث شاركت في جلسة القمصان النسوية، الشاعرات سينا وتوت ونورس الجابري وأخريات.

الكتابة.. بين الإبداع الفكري والخيال الإبداعي

فالمبدعون، عندما يمتلكون قدرة التعبير على نقل المشاعر والأفكار بشكل دقيق ومؤثر بحيث يستطيع القارئ أو المشاهد أن يتفاعل مع الشخصيات والمواقف بشكل طبيعي، وينغمس في تفاصيل الأحداث، أو تلك هم الذين يمتلكون من ناصية الإبداع حقاً. ذلك عليه البحث والدراسة.. فاليدع الأدبي أو الكاتب: أن يجري بحثاً دقيقاً حول الموضوعات التي يتناولها، لضمان تقديم محتوى ذو مصداقية وعميقة، سواء في سرد القصص الأدبية أو بناء الشخصيات والأحداث الدرامية. إن شغفهم والإنغماس في عملهم الإبداعي يضيف روحاً إلى أعمالهم، ويجعله أكثر صدقاً وجاذبية للمتلقي، حيث يشعر القارئ أو المشاهد بان العمل قد كُتب من قلب ومقل مفتوحين، ذلك إن الأعمال الأدبية غالباً ما تتصلب من الجرة في تقديم أفكار غير تقليدية أو موضوعات مثيرة للجدل، مع تجاوز الحدود المألوفة في التفكير والتعبير. فعلى الكاتب أو المبدع، أن يكون صادقاً مع نفسه ومع عمله، فيحترم رؤيته الفنية دون أن يخلي عليه الآخرون ماذا عليه أن يؤلف من كتابة أو تصوير أو رسم أو موسيقى، وغيرها من الفنون الإبداعية الأدبية والفنية.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

الجساسة العميق ومشاعرها وتجاربها، فهذا يساعد على خلق شخصيات حقيقية وواقعية، بالإضافة إلى خصوص تلامس القلوب وتثير القارئ وتشبع رغبته ومعتمته بالفراة المستمرة. كما إن المبدعين أن يحملوا على رؤية الجمال في كل ما يحيطه، ولديهم الإحساس بالجمال سواء في البساطة أو التعقيد، أو في اللحظات العابرة أو المتأملية، هذا الحس الجمالي ينعكس في كيفية تصويرهم المشاهد أو وصف الشخصيات والأماكن ومدى ما ترسمه فكرتهم وخيالهم. لذا على الكاتب والأديب المبدع، أن يسعى إلى امتلاك الثقافة والمعرفة الواسعة، والإطلاع الواسع على مختلف المجالات الفكرية والفنية والتاريخية، فالثقافة العامة والمتنوعة، تضيف عمقا إلى الأعمال الفنية، حيث تسهم في بناء شخصيات وأحداث مستندة إلى فهم شامل للتاريخ والفلسفة والمجتمع والسياسة، مما يساعد على إثراء العمل بمرجعيات متعددة، وإعطائه بعداً أعمق، فالعلاقة تمكن المبدع من طرح رؤى متعددة ومناقشة أفكار معقدة بطريقة سلسة وبسببته ومثيرة للإهتمام، وأملاته الجارة الفنية في تناول الموضوعات الشائكة والتعبير عن الأفكار عبر التقليدية. كما ينبغي له أن يكون مستعداً للخروج عن

عميق عما يقرأ، فالمبدع يتقن بناء عوالم متخيلة أو تصوير مشاهد واقعية بطريقة تجعل القارئ يشعر وكأنه جزء من متن النص، ومن خلال قدرته على تخيل عوالم جديدة والأفكار بادرة، فالخيال الواسع هو الإحساس الذي يبني عليه الإبداع، إذ يساعد المبدع على تجاوز المألوف وابتكار قصص أو أفكار غير تقليدية، ويمتدح الكتابة بعداً جمالياً وفنياً. إن إمكانية المبدع على تخيل عوالم جديدة وابتكار قصص أو أفكار عميقة واضحة وخيال ومتجددة، تمنح العمل تميزاً وجاذبية تترك وقعاً على نفسية القارئ والقدرة على استكشاف مشاعر وأفكار وتجارب إنسانية عميق، بحيث يستطيع القارئ المشهور بيان النص يتحدث إليه مباشرة، أو يعكس جزءاً من تجربته الحياتية، بالإضافة إلى إكفانه الفعوى، إذ يعد الأسلوب اللغوي من أهم الأدوات التي تميز الإديب والكاتب المبدع، حيث يظهر تميزه من خلال انتقاء المفردات وتوظيف الأساليب البلاغية والرموز، بطريقة تحفز جمالاً على النص وتزيد من تأثيره، وله القدرة على السرد والبراعة في استخدام اللغة والأسلوب الذي يصل الأفكار بطريقة جذابة للقارئ أو المشاهد، فالسرد القوي يجعل العمل ينبض بالحياة، ويجعل المبدع الأدي، قصة أو رواية أو قلماً سينمائيًا، أكثر تأثيراً وعمقا.

تختلف الأعمال الأدبية من مبدع أو كاتب إلى آخر وفقاً للإمكانيات الذاتية من تجارب وثقافة يحملها المبدع، وقدرته على تقديم محتوى مميز وأصيل يتفرد به عن غيره، بالإضافة إلى شروط ينبغي له أن يصل إليها أو محاولة السعي للإرتقاء إليها بغية الحصول على نتائج إبداعية يعرضها المتلقي بتفاعل مع النص المكتوب. وعليه، فعلى الكاتب المبدع أن يظهر الأصالة والابتكار، وأفكاراً جديدة وأساليب مبتكرة تخرج عن المألوف، وتقديم رؤية فريدة للأحداث والشخصيات والمفاهيم في نصوصه. فإبداع إن يكون لديه عمق الفهم الإنساني والقدرة على استكشاف مشاعر وأفكار وتجارب إنسانية عميق، بحيث يستطيع القارئ المشهور بيان النص يتحدث إليه مباشرة، أو يعكس جزءاً من تجربته الحياتية، بالإضافة إلى إكفانه الفعوى، إذ يعد الأسلوب اللغوي من أهم الأدوات التي تميز الإديب والكاتب المبدع، حيث يظهر تميزه من خلال انتقاء المفردات وتوظيف الأساليب البلاغية والرموز، بطريقة تحفز جمالاً على النص وتزيد من تأثيره، وله القدرة على السرد والبراعة في استخدام اللغة والأسلوب الذي يصل الأفكار بطريقة جذابة للقارئ أو المشاهد، فالسرد القوي يجعل العمل ينبض بالحياة، ويجعل المبدع الأدي، قصة أو رواية أو قلماً سينمائيًا، أكثر تأثيراً وعمقا.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

الإنسان المعادة، واستكشاف ما هو جديد وغير مألوف. ومما لا شك فيه، فإن التجربة الشخصية لها أهميتها الكبيرة، فعلى المبدع الاستفادة من تجاربه الشخصية وإعادة صياغتها بأسلوب فني، لكي يضيف على العمل أصالة وصدقاً، فعندما يعبر المبدع عن مشاعره وتجربته بصدق، يصل إلى القارئ بصدق وبشكل أقوى. ومن الجدير بالذكر، إن على المبدع أن يمتلك القدرة على نقد أعماله ومراجعتها باستمرار لتحسينها، فالأديب والكاتب الجيد، لا يكفي بالمسودة الأولى، بل يعيد النظر فيها ويعمل على تطويرها حتى تصل إلى أفضل صيغة ممكنة، فإذا تمكن المبدع من تجميع هذه الصفات، يمكنه أن يخرج بعمل يمتلك من قوة الجذب والتأثير، ويظل خالدًا في ذاكرة القراء والمساهمين، بغض النظر عن نوع الفن الذي يمارسه لإنتاج عمل مهم وعفوري له تأثير على القارئ أو المشاهد في مختلف الفنون الأدبية والفنية والسينمائية، فينبغي أن يتمتع المبدع الأدبي أو الكاتب بذهة القدرات على التأمل، ليشرع من يطلع على إبداعه بالإنتماء والتقدير لقلبه وفكره وخياله، إن تقبل المبدعون للنقد والعمل على تحسين مهاراتهم الكتابية عندهم، كذلك للفنون الإبداعية الأخرى، فهو جزء لا يتجزأ من رحلة المبدع نحو إنتاج أعمال عبقرية.

وداعاً الشاعرة والكاتبة الكردية ديا جوان

من أنواع ماء الورد بعد أن قالوا لي: تفوح نكهة رائحة الورد. *
حلم حر - كم أحلم إلى حلم حر حتى يمسك بيدي أنه لم يعد مستطاعه
لكني يرى مائة ألف عام للوراء ليس هما
المهم هو أن تحركني من هذا المكان يسبحني من هذا القبر يقتنعني من هذا الزمن.
الشاعر -
1 يحرق الشاعر كل عمره من أجل أن يرى الناس أحزرا وينسى في عمرة احترافه أنه لم يعد مستطاعه إيجاد عمر آخر لكي يرى نفسه حراً.
2 لكي ترى هل سألت نفسك مرة إذا ما كنت أنت من تصيح ضيفاً على القصيدة أم هي التي تغدو ضيفتك؟ هل تقوم بإحفاظها أم هي التي تحرك من النوم؟ تغدوها أم هي التي تيمتت؟
الحب -
1 بقي حبي وحيداً لأن وطني لم يقبل بأن يشاركه في حبي أحداً غيره.
2 جمعينا جلوداً فارغة قبل أن يدخل الحب بمرآكبه إلينا.
وأخيراً ربح الله الشاعرة والكاتبة والمناضلة الكردية (ديا جوان) والتي نقلت أعمالها الأدبية والشعبية تخلفها من سجل الخالدين.

، من ديوانها (باران - المطر) تقول فيها :
حُبِّ اعلم لو أنك لاتجد لغة الحب أحرص أنت وإن كنت تجد ألف لغة ولغة .
الحرية
لاعلم إلى أين سيقودني حب الحرية ؟
لكنني على يقين يأتي لن أراجع عنه .
القصيدة 1 القصيدة التي لاتفوح منها رائحة خبز التتور ورائحة التراب ورائحة القصيدة أيضا لاتفوح منها .
القصيدة 2 الفصيدة التي لاتنتفح باب الحديد براسها لاتفوح في حضرة المجروحين ولاتلم الأطفال وسبع زقاقات ولاتسهر معي كل ليلة لن اسطرها على الصفحات لنقل أسيرة الظلام لن ادعها تفلت من الأعماق الذي يحرقها طحين تنور القبر .
واحدة بواحدة اربعون عاما وأنا أزعى القصيدة وأربيعها هي الآن تلييني وتحييني .
فصحة -
سؤدت وجه هذه الصفحات وهي بيضت وجهي الذي يقذف نور عينيه بخشي الزقاق لكن إن افتقد قلبه النور يخشاه الزقاق .
البدء -
بيئتا يقع في صدر القرية قربتنا في قدم الجبل جبلنا في قلب كردستان وكردستان تقعب في قلبي .
ماء الورد -
لم اعطر قامتي بأبي نوح

« أنا امرأة كردية تمتد جذوري من الأبيدة إلى الازلية منقطة بإساقم الإنسانية حاملة للفضبة حيث يذبح شعاع الحرية .»
غيب الموت يوم الأربعاء الموافق 26 فبراير 2025 م ، الكاتبة والشاعرة ديا جوان عن عمر ناهز 72 عاما .
إنش مرض عضال ألّبها في مشفى "فين" بدهوك بإقليم كردستان العراق .
وقد كرس جل حياتها الأدب .
أجل يظل مسلسل رحيل الشعراء في الوطن العربي مستمرا كل يوم نوع نجما في سماة الشعر حيث * نشأها :
ولدت الكاتبة والشاعرة توفيت الشاعرة والكاتبة الكردية زينب ملا أحمد سوزي الملقبة بـ "ديا جوان" في "سريتي" بفضاء بوطان بـكوردستان تركيا في عام 1953، وهاجرت إلى كوردستان سوريا عام 1966، وتزوجت في العام نفسه وهي أوال لسنة أوّلا، وسكنت في العاصمة السورية دمشق عام 1975 .
ومنذ مراحل شبابها تدرجت في العمل النضالي لقضايا وحقوق المرأة حتى أصبحت أول امرأة كعضوة في اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكوردستاني السوري .
بدأت رحلتها في حقل الثقافة والمعرفة وكتابة القصص والفصحة والمسرح باللغة الكوردية واهتمت بالهجوم الوطني .
تعلمت كتابا وقراءت اللغة الكوردية من عائلتها التي تشبعت بالعلم والمعرفة ولها أربعة عشر ديوانا .
وتعرضت للملاحقة والاضطهاد والضيوط ولكن إيمانها برسالتها لم ينهتها عن واجبيها الإنساني .
فهي كتبت باللغة الكوردية ولكن تعيش حياة عربية متكاملة الخصائص الفنية من خلال البيئة ومعاشية الواقع وتم ترجمة قصائدها إلى العربية .
= مسرحها :
هذه بعض النماذج من قصائد الشاعرة الكوردية "ديا جوان "

السعيد عبد العاطي مبارك الفايد

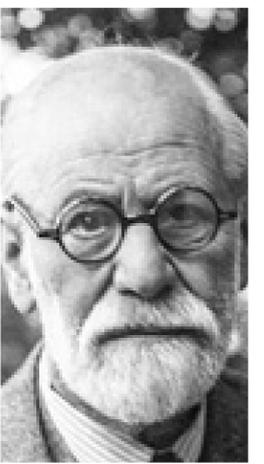


ديا جوان

بركات مطر الاهوار

يبقى البيت الشعري الهائل الذي تلاه على أسماعنا الشاعر الداعستاني رسول حمزاتوف، والقاتل: (ليس هناك موسيقى أجمل من صوت المطر)، هو لآلة عشقنا المفضوح لتلك القطرات التي قيل أن تغسل أرفصة الأرض وأجفان الورد فهي تغسل إرواحنا. يقول والدي: من تغسل روحه قطرة مطر واحدة تهرب من جسده كل الخطايا.
لا أدري لماذا تختلف أمطار الغربة عن إمطار المكان الذي هناك، حيث يشعر المرء في قرى الأهوار وبيوت الطين والقصب أنه لا يبحث عن نخلة عطشانة وسنبلة تناجيه ليرويها، بل يهطل ليتأرجح باجفاننا ونحن نفكر في البداية الجميلة لرسالة الغرام التي سنكتبها لإميرات مصنوعات من ضوء ذلك الشرق الذي أتخيله الآن محنة لشهر تموز الملتهم وعشش المكان وموت غابات القصب وفرح القضابين، فيسبب خلود الجفاف إلى الأهوار يسبب المدعان جواميسهم للسنخ، وسيبدأ الرجيل الأخر في تغريبة أخرى لم تخلقها مدافع الموت والحرائق لغواج الوباء الأوار والحرس الجمهوري ولا حرب داحس والغبراء فقط، بل خلقها عولة نظر إليها (بول بريمر) بطرف أجانته يوم ركب المشحوف وجاء إلى الأهوار ليقول للناس: أسطفا طرودة هذه المرة ليس بخدمة الحصان الخشبي بل بالديابات وصواريخ الكروز وبساطل المارينز.
هذا ما أشعره وأنا أشرح بالكتابة عن أشياء استعبدتها مع وجود بعيدة، وجوه عشت معها في المكان ذاته وانتقلت معي إلى سرايا الجيش وفي هجرتي استقرت معي بملامحتها، وكانت تتواصل مع بالرسائل والاطياف والمكاتب الهاتفية. فهداه لوجود، التي سناكون أمينا في التعامس مع أحلامها ومضائرها في محاولتي خلود متغير جديد في إقرارها بهم أن جف شراع الحياة في الأهوار وانقطع مجرى النهر وتوقف طول المطر. بقى دمع المطر الحزينة تسقط من أجفان أهل القرى وهم يسبقون ما ينقله لهم المخرج من كلام الحاكم المدني، إنهم يتفاحون برسائل الغيوم، لكنها هذه المرة لم تكن وفيه معهم، فطوال عشرة أعوام من الأصل يعود الجفاف وينقدهم العطش، وعش أن تهطل قطرة المطر من السماء تهطل من العيون على شكل دمع، لقد تخوفوا قريبا بعد سنوات لن يجدوا دمعاً واحدة في أحاديثهم يصنعوا منها حنينهم وبعاههم من أجل المطر.
الآن الصيف الألماني هنا أغز مطرا من الشتاء، علي أن أغسل أرفصة ذاكرتي كي تصيح كما مرأيا فطرنا أي فائتكز وجوه مدعان قريتنا واحدا واحدا. أتذكر ذلك الليل الذي كما نتمايل فيه بهجة قراءة صاحب سقوفية (موسيقى المطر) واستعد المشهد الخرافي لموظف الخدمة ركان يوم جاؤوا بولده شهيدا من جبهات الحرب وفي صباح ممطر، قبل أن يرفع العلم والغطاء عن النعش ذهب إلى خارج البيت وسط المطر الغزير، ومد كفيه حتى امتلأ بماه المطر ثم غسل بأماء وجهه، وصان يتلو بكلمات لم تكن نسمعها جيدا ثم عاد وعانق ولده وانتحب قلبا ثم أعاد الغطاء والعلم على النعش. تلك الوقفة المدهشة للرّجل عندما ملا كفيه بالمطر وغسل وجهه ولم تعذب عن بالي، لكن لراحة الموقف وعلم حزنه لم أساله حينها ولكن بعد مرور عام على رحيل ولده أتت اللحظة المناسبة لإسالة عن سبب غسل وجهه بماء المطر. قال: لقد طلبت منه أن يكون وسيطا بيني وبين السماء حتى لا تأخذ مني ولدي الأخر. وأظن بعد مرور عام، ولدي الثاني يذهب ويجي من جبهات القتال سائلا، وبذلك استمع المطر إلى رجائي..

هذا الرجل وغيره من أبقي بعده بديم حلقاً أن تعود قرى الأهوار أعشاشاً للطيور المهاجرة وهي ترددي عبات السنونو السوداء وأجنحة طير الفلامنكو الوردية أو لمعان مناقير البط الضفني والسيبيري هو من أيقظ في الحنين ورغبة الكتابة وأنا أسمع أغنية لمطربة تصفها من أصل يوناني والنصف الآخر عراقي واسمها عفيفة أسكندر وأغنيها عنوانها (يا بهه اطيني الدريل انظر إلى حبي وأشوقه) وترجمتها إلى العربية الفصحية تقول: اماء هاتي لي المرابك في انظر إلى حبيبي واره .
الرسامة المكسيكية وتعالب الأهور
التعالب واحدة من كائنات الفكر والخديعة ، وهي تعرف العوم ولكنها لا تحب الماء ، لهذا هي نادرة في تجوالها بين القرى التي عاشت عند أديم الماء والقصب في أهوار جنوب العراق ،ومنى اخفقت بحاجة شعر أهل القرية أن التعالي كانت قريبة وقد يكون واحدا أو اثنين ، ولهذا كنا في بعض المرات نتسلى بصيدها ونصب الفخاخ لها ، وفجأة حزننا لأننا نقتل التعالب البريشة ، فهي عندما تعيش في تلك القرى فهي من النوع الآلل مكر ، لهذا لعنتها تطارح قائلها . بعيدا من هذه الرؤيا شعرنا أن احد زملائي في المدرسة وكان رساما بارعا قد انسجم تماما مع رواية لورنس الموسومة (التعلب) ، وربما راح يتخيل وجه وسامة التعلب في وجه من وجوه أبطال الرواية ، فيرسمه وواضف شيئا من سريالية خيال قراءته حين جمع وجه الرسامة المكسيكية فريدا كويلو بوجه التعلب عبر مشاعر الحزن ورسم لوحة بورتريه لوجه فنانته المكسيكية وهي في وضع بورتريه والتعلب يجلس على ركبتيها . وأخبرني أنه يشعر أن هذه اللوحة ستكون التوحيد التي تبعد التعالب عن قريتنا ، فلا تموت هي ولاتموت نحن من لعنتها عندما ساد معتقد غريب بيننا أن كل من يقوم بقتل تعلب يتم استدعاؤه إلى خدمة الاحتياط في حروب الشمال ورباياه الباردة في زورك ومهثرين وسكران وكورك وجبال منطقة بنجوين . الآن وأنا أعيش ذكريات زمن التعالب المقتولة في ليل الأهور ، والتي أصبحت بعيدا عند أطراف ما تجلبه الذكرى من من تصاوير وكنايات لرفقة طيبين ، بعضهم تمت دعوته لخدمة الاحتياط وخدم الجندية بسلام ، والبعض الآخر راح ضحية رضاصات القنص أو جراء لعنة قتلهم لتعالب الليل التي كان يخدعها رائحة علب اللحوم المعلية التي تخليها من المدينة طعاما لنا حين يعيش شهية شهيما على أنها تحتوي على لحم دجاج بالرغم من أن أغلب تلك العلبات كانت لحما بقريا مذبوحا على الطريقة الإسلامية . تلك الحيوانات التي تفك كثيرا وتحسب المكان ينظرات حادة ، لكن الأفخاخ أسرع من نظراتها فتصوت وهي تنسرع أن اللدجاج انتصر عليها وخذعها من خلال لحم بل معلبات وليتها فحتر جيدا لتعرف أن المعلمين وجنود الرابيا ليست لديهم أفتان دجاج بل قوالب طماشير وبناتر الخملة المدرسية والأقال حبر باركر أو شيفر يصحون بها دفاثر الأملاء وكتابة الرسائل المدرسية إلى حبيباتهم. ذهبت تلك الأيام ولم يبق منها سوى رسائل ثم انقطعت تماما عدا رسائل صديقي الرسام معلم الرسم ، وهو يتحدث عن حالة غريبة تسكنه بعدما كانت الحرب تسكنه وتشغله عن هذا عندما أخبرني أن وجه فريدا يسكن أحلامه وحياته ، وأن الشظية النائمة التي سكتت رأسه من إحدى قذائف الهاون تصنع لديه صدعا حادا ولا يقبل الجراحون إزالتها بعملية جراحية خوفا على حياته. وفي أغلب أحلامه في الليل هي عن تعالب تزور في الليل قرى الأهوار وأهلها تائمين ومن يطاردها بدلا عنهم الجواميس ومن يفودها الفنانة المكسيكية فريدا كويلو ..



عاجلا وليس أجلا. اما بالنسبة لروعة الشعر من منظور اجتماعي أو نفسي، فقد مضى ويجدد العصر وأسلوبه مع تغيير الزمان وتطور اللغة. وإنما الروح فلا تعرف عنه إلا قليلا، مع أننا نحتويها بين أظفولنا لكننا لا نعرف عنه الكثير، وليس الأحلام إلا أجزاء يسيرا عن معالم كينونة الروح وقد يتشارك الشعر معها بمجازة وصوره المجازية والسريالية أحيانا أخرى. قد لا نحظى من المقال السريالية العنوان لا يتناسب مع الموضوع، إذ أن النقاط الأربع المذكورة في المقال معروف لأكثر القراء وليس شيئا جديدا، فما بالك بالشعراء، ثم إن شعور النشوة أثناء إنجاز عمل شعري متعدين، أو حتى قراءته لشعر يعكس الحالة التي ذكره الكاتب بمنح الشعر شعورا بقله، سواء للشاعر أو المتلقي.

سوران محمد بغداد
قديما-جديدا عن الشعر وماهيته وطبيعته اعز عن الآخرين من الفلاسفة ومشاير الشعراء والنقاد. وتعجب لأنه يتناول موضوعا خارج نطاق اختصاصه، فهو يعبر عن ما يراه من الانقلابات والمشاكل وليس كالكناقد أو الشاعر، ومن حقه أن ينتشر، وجهة نظره، فليما يصيب أو يخطئ.

قديما-جديدا عن الشعر وماهيته وطبيعته اعز عن الآخرين من الفلاسفة ومشاير الشعراء والنقاد. وتعجب لأنه يتناول موضوعا خارج نطاق اختصاصه، فهو يعبر عن ما يراه من الانقلابات والمشاكل وليس كالكناقد أو الشاعر، ومن حقه أن ينتشر، وجهة نظره، فليما يصيب أو يخطئ.

قديما-جديدا عن الشعر وماهيته وطبيعته اعز عن الآخرين من الفلاسفة ومشاير الشعراء والنقاد. وتعجب لأنه يتناول موضوعا خارج نطاق اختصاصه، فهو يعبر عن ما يراه من الانقلابات والمشاكل وليس كالكناقد أو الشاعر، ومن حقه أن ينتشر، وجهة نظره، فليما يصيب أو يخطئ.

المركز الثقافي البغدادي يحتفل بذكرى تأسيسه 14



جبار الحلو.
7- معرض الترانيل وأدعية ، وملابس خاصة بالقداسات، وقد شارك في المعرض قسوسة ورؤساء كنائس.
5- معرض عاشوراء حيث تم عرض مقتنيات مما يستخدم في طقوس عاشوراء ، من صحنون وقبور ومغارف ، وملابس وقامات وزناجيل ، ورايات ، ومعرض لوحات وكتب تتضمن مرثي حسيبية سنائية وكتب مقاتل قرأ في محرم.
6- معرض الصابئة المنذابين حيث تم عرض مجموعة كبيرة من الحلبي والفضيات وأعمال الحداثة التي اشتهروا بها طوال قرون. كما تم عرض لوحات صور تمثل الحياة والطقوس المنذابية.
وقد حضر زعيم الطائفة الشيخ ستار

والصحنون والميداليات والتفايشن التي عليها صور الملوك والشاعر الملكي. كما استلما رسال شكر وتقدير من الأمير بديعة بنت الملك علي ، اشادت فيها بالمعرض ، وانه اول مرة تكرم العائلة المالكة منذ صرحها عام 1958.
3- معرض ثلاثة رؤساء في عشر سنوات 1958-1968 الذي استضاف عائلة الزعيم عبد الكريم قاسم وعائلة الرئيس عبد الرحمن عارف. وتم عرض مقتنيات تعود لعهود تلك الشخصيات ، وتم تكريمها بدروع بالمناسبة.
4- معرض اعياد الميلاد للتعريف بالطقوس المسيحية. وتم عرض مقتنيات قدمتها الكنائس في بغداد مثل ايقونات السيد المسيح وزمه السيدة العذراء ،

المحاكم القديمة وكان كراج للسيارات، فوجدت فيها مكانا مناسباً يستوعب النشاطات ، لتوفر قاعات عديدة وكبيرة، ولما سالت عن عابدة البناتية ، اتضح انها تعود ، وحسب السند القفاري ، لادارة المحلية (لواء بغداد). فباشرنا بتأهيل القاعات ، ورممنا الاضرار التي لحقت بها ، وبحضور محافظ بغداد السيد عبد المطلب الطوي ، وجمهور من المهتمين برواد المركز. تناول الدكتور صلاح عبد الرزاق ظروف تاسيس المركز فقال: كان كثير من منظمات المجتمع المدني (جمعيات واتحادات) تراجمني وتطلب تخصيص مكان لإقامة نشاطاتها فيها. وكان من الصعب توفير أماكن لجميع هذه المنظمات. وبالصدفة زرت بناية

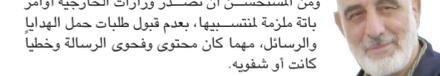
الجماعة العربية ومنظمة اليونيسكو التابعة للامم المتحدة تقيم بعض فعالياتها ومعارضها فيه.
في عام 2012 شهد المركز إقامة معرض نوعية تميزت بعرض مقتنيات لاول مرة ، وفعاليات ونشاطات ونكر بعضها منها:
1- معرض بغداد في العهد العثماني ، حيث تم عرض صور قديمة التقطت قبل عام 1917 ، وكمل فرماتنات ولاه بغداد الصادرة من الباب العالي في إسطنبول.
2- معرض العائلة المالكة العراقية الحسين ابن خالة الملك فيصل الأول، كما عرضت مقتنيات من الفترة الملكية

الجمعة 21 شباط 2025 اظفا المركز الثقافي البغدادي شعبته الرابعة عشرة ، حيث تم تاسيسه وافتتح في 14 شباط 2011. ويهذه المناسبة عقدت ندوة حضرها الدكتور صلاح عبد الرزاق مؤسس المركز ، وادارها الباحث الترائي نبيل الحسيني ، وبحضور محافظ بغداد السيد عبد المطلب الطوي ، وجمهور من المهتمين برواد المركز. تناول الدكتور صلاح عبد الرزاق ظروف تاسيس المركز فقال: كان كثير من منظمات المجتمع المدني (جمعيات واتحادات) تراجمني وتطلب تخصيص مكان لإقامة نشاطاتها فيها. وكان من الصعب توفير أماكن لجميع هذه المنظمات. وبالصدفة زرت بناية

ثلاث نصائح للسياسيين والدبلوماسيين :
ثلاث نصائح مهمة للسياسيين والدبلوماسيين :
تجنب أن تقدم النصائح ، ولا تقبل النصائح ، ولا تقبل الاستدراج الذي يقضي بك إلى تقديم نصيحة. الدبلوماسي لا ينصح ، لأنه يتحدث بلسان وموقف حكومة بلاده، وهي لا تريد أن تلزمه بقرار أو بفكرة قد تنطوي على مسؤوليات ، بأي درجة كانت حيال ملف من الملفات .
لا تقبل الإجابة على سؤال « لنفترض » ، « ماذا لو ... »
لا تقبل صحفيون متهوسون، صياغة أسئلة، قد تبدو غير واضحة، إلا أن التمعن بالسؤال يلاحظ أنه ينطوي على تساؤل يصيغ افتراضية بقوله « لنفترض » أو بسؤال غامض نسبياً « ماذا لو ... » وقد يستبد الحساس السياسي، أو الدبلوماسي، فيغوص في حالات افتراضية، ويسترسل بحديث مجاني افتراضي لا داع له، غير موجود، ربما ليس لحكومته قرار معلن بحقها، أو هي ستقول لا ترغب حكومة بلاده إعلانها.
لا تقبل هدية من شخص/ جهة، لك، أو تحمّلها لشخص آخر أو جهة أخرى. تمثّل الهدية دون ريب، باذرة استلطاف، وإشارة إيجابية من شخص أو جهة، تريد أن تظهر الود الخشبية، أو حتى اللدولة، والهدية ما لم تكن لها مناسبتها الواضحة، فتبدو أنها محاولة كسب ود لشخص/ جهة لها معنى غامض، أو ربما محاولة لتلبيّن موقفك أو موقف إدارتك حيال قضية معينة. يستحسن أن ترفضها بنعمه ولطف. ولكن بحزم.
لا تقبل الهدايا الشخصية، ما صديق أو مسؤول أن يستغل علاقته بك للتأثير على جهة أو شخصية، لإيصال هدية، رسالة، قد تكون رسالة ملغومة، غير واضحة الهدف، أو في إطار عمل غير مشروع، فيستغل شخص أو جهة ما استقلال شخصيتك وامتياراتك وخصائلك الدبلوماسية في تجاوز حواجز وقوانين الكسار. وأعلم أن لا حصانة لحامل الجواز الدبلوماسي في نقاط الكبارك إلا في بلد الإعتقاد فقط، وحتى في البلد الذي انت فيه دبلوماسياً مبعثداً، إلا أن السلطات، في حالة الاشتباه المؤكد، يحق لهم تفتيشك، ولك الحق أن تطلب حضور ممثل من سفارك ووزارة الخارجية في بلد الإعتقاد.
لا تقبل هدايا من مسؤولين أو مسؤولات أو إداريين (كإيصال مواء مثلاً) ولكنها قد تقبل إلى مشكلة يصعب حلها. فلا تقبل لنفسك أن تكون واسطة تنقل فيها مواء مستوحاة أو ممنوعة. الاعتذار بكلمات لطيفة، ستوفر عليك مشكلة.
ومن المستحسن أن تصدّر وزارات الخارجية أوامر بآلة ملزمة لمتنسيبها، بعدم قبول طلبات حمل الهدايا والرسائل، مهما كان محتوى وفحوى الرسالة وخطياً كانت أو شفوية.

ثلاث نصائح للسياسيين والدبلوماسيين

ومن المستحسن أن تصدّر وزارات الخارجية أوامر بآلة ملزمة لمتنسيبها، بعدم قبول طلبات حمل الهدايا والرسائل، مهما كان محتوى وفحوى الرسالة وخطياً كانت أو شفوية.



ضرغام الدباغ برلين

بدر الخاض تنتهي السيطرة القطبية

يدرك كل متابع للأحداث والتحوّلات العالمية منذ الفين وأربعة عشر تاريخ نشوب النزاع القطبية، وأدبياً الكراني-الروسي أو بداية تنفيذ المخطط العتق لثقل هيمته القطب الأحادي، وتسرّع هذه الأحداث التحوّلية الطولية بصحة الأمم والشعوب، فجعلت المشاهد يفتنن أن زمن نهج الثورات المستعصفت والسيطرة عليهم من الغرب يتولى شيئاً قشينا وأن الهيمته بواسطة الخوف والتهديد طريقة تجاوزت فعاليتها.
هذا الواقع الفروض أصبح ملموساً ميدانياً ومتداولاً وكشف بعض حقائق المبهة التي كانت مدسوسة ورسم الصورة المثالية للديمقراطيات التي كانوا يسوقونها عبر إعلامهم المكيف على نمط الأحداث المضطّعة والاضطرابات الازفة فكيف يا ترى يكون إيجاب مستقبل العمورة من خلال ملامح تغيير نمط معالم السردالديج للسلفية. أكيد أن من خطوط لهذا التحول لهم منطهم وما يرجسون من نتيجة. فمن الملاحظ في هذا التحول أن الطرف الآخر في تقديري نظام من الوضعية التي يحافظ على جزء من مكانته أو يجد مخرج في القطار السانين هذه التحوّلات المحتومة تعبير من الفن السياسي في الحالات الحرجة وتفاذي الخسارة ودما، في تسيير الشؤون العامة لإيصال لمن لهم القدرة على التأقلم والتحول. عكس من ينتهج التعتد والاستبكار الذي يزيد القدرة لأن يتبادر لم ولن يدرك انقلاذ دقة السفينة وتوقيف مسار، وأن الزمان الماضي يتباعد وما عاد يعيد. ومن المؤشرات والملاحظات على سبيل المثال لا الحصر التي على العيون وتديم الجامعات والأنظمة التي أصبحت مجتمعهم تتعلم لتسيير شؤونها بنفسها كحالاتها في سورية الشقيقة والغرب أو غيرها الأمر يركي مع منظمة حماس أو ما يدلي به من طرف الشعوب الغربية أو غيرها في الانتخبات التي تسفر على تغيير السلم والاستقرار الحقيقي للأمة من بعض التصورات والخيالات المستقل، إما أن تكون برية عالية وبعدها إعادة خريطة العالم ويكن التسيير اللذان وربما نمط القيادة أصعب مما هو عليه اليوم، أو الاتفاق على تقسيم الكعكة أي القيادة بين القطبين الغربي والشرقي بالإضافة لوجود دول عدم الانحياز ككتلة تشكل أو تنهض من جديد كقوة نتيجة هذا التحول. وله في شؤون الأمر الفصل على أحسن تقدير لا ينبغي أن تنتظر معجزة، فطبيعة الإنسان لا تتغير وحين يمتلك القوة يتقرن.

قرار السعود

بغداد

مسلم ولكن

إيها الصائم جان موعد قتلك ستقطر بدمائك وحيداً محنياً لا أحد سيسيرك الجميع تعاونوا على خيلاقك وهل هناك ما هو أقسى من تلك المشاهد ا يخيب ظننا كثيراً ببعضنا الآخر عندما يخيّننا الآخرون بكلمة أو موقف ولكن ما راك يا ابن أخيان اياخيه ؟ مشبهه لا يفاقر ذمك طوال اليوم عندما ترى إنساناً مذنبوا مهما كان السبب في لحظة العارم كةً يلق الصائم الطويل المرير ليس هناك ما هو أشد بؤساً من هذه المشاهد لا زال الوجع كيرلانيا على هذه الأرض مادامت هناك ممانا تستفك على اختلاف البادين أو الطائفة . حين كنا في المدرسة كانوا يلعوننا أحاديث كثيرة عن الرسول محمد ص من بينها أن (المسلم من سلم الناس من لسانه ويده) إوان النفس زكية من قتلها كأنما قتل الناس جميعا ما نراه أمام الشاشات اليوم وما يحدث من ذبح المسلم لأخيه المسلم يربهننا جميعا ونحن في شهر رمضان المبارك . ماذا من تعدد من الفدا اذا اذا كان الحاض ملطخاً بالعار هكذا ؟ ما هذه الصورة التعيسة التي قدمناها أو المسلمين ؟ كنا مسؤولون عن تلك الشبابة بصورة وأخرى

زهراء الظالي

المثني

فيضانات

جل اعتزازنا وتقديرنا بكل ما قامت وتقوم به الحكومة العراقية من تشييد جسور ومجسرات وللشاة والسيارات وتعرض للشوارع ووصف للأرصفة وأعمال أخرى متعددة لكن أمطار آذار أغرقت غالبية الشوارع وارتفعت مناسيب المياه وكثفت وبالليل القاطع وداة البني التحتية للمجاري والتي يظهر على السطح مع كل زخات مطر ولم تكن هناك أية أعمال إستراتيجية بموضوع المجاري وأعمالها التي هي بالتاكيد اولي مما أنتجت الحكومة ودوايرها المختلفة وأما الخبير أدت إلى فيضانات في غالبية شوارع مدينة بغداد الحديثة منها والقديمة والعديد من منازل المواطنين غرقت وتشتبت في غلق الشوارع الرئيسية والفرعية وأصبحت الحركة فيها مقعدة مما أدت إلى تأخر وصول الموظفين إلى دوايرهم وحسبنا سبورت وزارة التربية والمديرية التابعة لها بتعطيل دوام المدارس لغرق المدارس وخفا على الطلاب من غرق الكهرياء، وصعوبة الوصول إليها وهذه ليست المرة الأولى التي تحدث في شوارع والمدارس والساحات والمنازل بل تكررت لعدة مواسم دون اتخاذ إجراءات حاسمة بحلول نهائية من الوائز البلدية ذات العلاقة سوى اشتداد عدد من ملاكات أمانة بغداد بعجلات حوضية مرمزة بجهد من وزارة الدفاع والداخلية والحشد الشعبي ومن وزارات أخرى والفيضانات أدت إلى تعطيل حركة التنقل والعديد من السيارات وبحسب متخبتين جويين فإن هذه الوجهة من الأمطار هي الأقوى خلال الموسم الشتوي الحالي ولعل المستقبل الوحيد من كميات الأمطار الساقطة هو نهر جيلة الخالد التي سيغزض بكميات وفيرة من المياه تقيد في الأيام السعيدة والحارة فيأخذ إلى اولت الحياة ويأمنها بغداد أهمية خاصة بموضوع السيطرة على الفيضانات وغرق الشوارع بأعمال إستراتيجية وهو ليس بالأمر الصغير على حكومة لبنان والخدمات التي انفتحت مجال طائلة جدا على الشعب والخدمات ومنها الجاري وبقية الجوانب الخدمية الأخرى .

صباح الخزعلي

بغداد

من بينهم نوري السعيد وعبد الكريم قاسم وصادق حسين حكّام العراق وسياسيوه بين الهجاء والمديح



نوري السعيد



عبد الكريم قاسم



فاضل الجمالي

ويعد قتلته بتاريخ 2.9 1958. من قيادات حركة شباط البعثية حزنت عليه اوساط شعبية لحد كبير حتى انها نكرت انه مات فعلا «وان وجهه انعكس على الأرض من القفر».

عبد السلام عارف، العقيد العسكري المشارك بغابلية في اسقط الحكم الملكي عام 1958.. ثم رئيس العراق في الستينات، ولفي معاداة كبيرة من المعارضين لقناعاته، ونوره الوطني بانصار القوى السياسية، والاطلاق والتسميات والاصواف المشيئة ومنها القاشي والارهابي و«هدام العراق» والكتاتوري الديموي. ولكن بالمقابل كان ينظر اليه الكثير من البعثيين وغيرهم، بلنا وطنيا وقوميا، وحاكسا مخلصا لمبادئه، ولا لنحسب الحساب هنا لتنايله صدام من الأجهزة الحكومية، والاتباع.

وفي اطار ما تستهدهه هذه الكتابة، والتوفيقات، تحدر الإشارة على ما تعتقد بان شدة الهجاء والقدح، والتسميات والاصواف كان تستعر وفق ما يشهده الحال السياسية في البلاد، ومع مستوى الوباء المسؤوليين والزعامات الحاكمة، بقناعات حينا، اوعلى طريق التحريض والتعليقة السياسية احيانا أخرى. وبقينا أن هناك العديد من السياسيين والمسؤولين من تلك الفترة الذين بلجوا الهجاء والتشتم، وفي مختلف العهود، ولكننا اكتفينا بالتحقيقات السابقة كمنهج ليس الـ

ومن الامازيغ / الشعارات الشعبية - السياسية أيضا ضد نوري السعيد، تلك الشهيرة التي اطلقت بعد قيام الجمهورية الأولى في العراق عام 1958 وهي « يا بغداد ثوري ثوري، خلي (فان) يلحك ثوري».

وما «فان» فهو اي اسم سياسيي او لحاكم يستحق البلش به بحسب مطلقى الامروجة، لأن ثوري السعيد كما هو معروف قد قتل وبسحلت جثته في شوارع بغداد بعند سقوط النظام الملكي، وقيام الجمهورية الأولى .

ثالثا: «اليسارية». وقد نال منه الشاعر محمد مهدي الجواهري بشكل شبه صريح في ميمية مطولة بعد انقلاب 8 شباط 1963 وما حدث فيه من ماسي راح ضحيتها الالوف من القتلى والجرحى والمعتقلين، وكان لعبد السلام عارف دور كبير فيها، وما جاء في تلك القصيدة « يا عبد حرب من مولاة ليربانيا، واجتماعيا، حبب النساء والكحول بحسب معارضيه . وبلغت القسوة منتهاها عليه حين قتل مع بدء حركة الرابع عشر من تموز 1958 التي اسقطت النظام الملكي، وقد سحلت جثته في الشوارع بحب تاكلت ... بينما كبلت له بالمقالين من الموالين والناصرين، المادح لأنه كان من السالبة الامزوجة الشعبية، ومارس مهامه بحسنة ومسؤولية، وقدم خدمات جليلة خلال فترة وصايته على العرش العراقي لمدة اربعة عشر عاما ..

رابعا: «اليسارية» عاصمته لندن التي تقع على ضفاف نهر «تايمس/ تايمز» الشهير .. اما مؤسسو الملك ومؤيدوه فقد كانوا له المديح ذابات الشكر العظيمة باعتباره العربي الاصيل، والناظم البسر، والساعي لبناء الدولة العراقية ..

فاضل الجمالي، السياسي العراقي الشهير، وتولى العديد من المسؤوليات الرفيعة حتى نهاية الحكم الملكي عام 1958 ومنها رئيس مجلس الوزراء عام 1954. وقد نذرت به العديد من القوى السياسية بسبب قناعاته بضرورات التحالف مع بريطانيا. ومن اشهر اما قبل ضده من هجاء الامزوجة الشعبية «شروع «الجمالي» بالرابيو الجاهلي/ ويريد يربطه بخلف ما له تالي ..» (3).. لقناعاته باهمية قيام حلف بغداد بين العراق وايران وباكستان، والمملكة المتحدة، وفي توجيهه به عبر وسائل الاعلام، ومنها الاذاعة عام 1955.

رجل الدولة اما مؤيدو الجمالي فيرونه رجل دولة، ومفكرا وشخصية قديرة وديبلوماسيا مرموقا، وفق معارضيه، كونه كان متحمسا لعقد معاهدة «بورستوم» مع بريطانيا عام 1948 والتي اثار حفيظة قطاعات سياسية وشعبية واسعة في البلاد، واشتعلت ما يعرف بـ «الوثية» التي ووجهت برصاص الشرط وخلفت قتلها وجرحى عديدين، ثم ادت الى الغاء القنبلة والاشمعات، ولكن في وقت كان يصغر رئيس دولة .. وفي الحكومة .. وقد كان - جبر- رئيسا لجمهورية العراق في حينها. كما كان حليفا ومناصرنا وقيفا لنوري السعيد..

رواء الجصاني

براغ

كما هي حال الغفالة العراقية في شؤون عديدة، «حفل» قاموس الهجاء والشتم التي اطلقها العراقيون - وما برحوا - على العديد من سياسيينهم وحكامهم بنصوص غاضبية و«متفردة» في مفرداتهم واساليب واتشكال الاصفاح عنها كما احسب، وكذلك هي الحال في مدائحهم، ايضا ووفق الناكرة وما تحزنته، لربما تقيد الوثيقات انداه لمحت اجتماعي - نفسي، مثلا، بغية ان يتوقف عنده المعنيون مزيد من الدراسات عن الحدة، والغلو، والعنف، والتناقض عند مواطني البلاد، وتشكيلاتهم السياسية (1)..

اهراج لاذعة

لقد جاء بعض لاذع الهجاء والشتم على اوجه عدة، ومنها بشكل سخري واهزازج لاذعة، وقليلة احيانا، لتعبر عن الحال السياسية، والاجتماعية والنفسية ومديات الوعي، والتعرق الداخلي، باشكال متنوعة، كما سنرى. مع التوكيد بان جميع الالفاظ التي نوظف عنها تعنى بالعراق الحديث بحسب التعبير السائد، ان ما بعد «الوطنى» عام 1921 .. وقد املنا، عن عمد، النماذج بالغة البذاءة، والحدة، برغم ان ما سيلبي خاليا من بعض قسوة ومباشرة، وتدونه بهدف التورية واستخلاص اتجاهات ووقائع ملموسة .

محمد بهجت حسين

بغداد

في أعقاب انتهاء الحرب في الموصل، قد يبدو للبعض أن المدينة تستعيد عافيتها ببساطة، الطرق تعاد فتحها، المدارس تعود إلى عملها، والبناني التي سويت بالأرض تبني من جديد. ولكن ما لا نرى بالعين الخفية هو الأثار العميقة والممتدة التي خلفتها الحرب على صحة سكان المدينة. فبينما انتهت العمليات العسكرية، لا تزال الحروب الصحية والبيئية في الموصل مشتتة، مع تفشي أمراض خطيرة مثل السرطان والفشل الكلوي، وسط تلوث بيئي يهدد أجيالاً قادمة. الحرب تترك خلفها ندوبا ليست فقط على الأرض، ولكن أيضاً في جسد الإنسان. مخلفات الخنازير غير المنفجرة، بالإضافة إلى المواد الكيميائية المستخدمة في المعارك، تسربت إلى التربة والمياه، ملوثة مصارح الحياة الأساسية. هذه المخلفات تتسبب في إطلاق مواد سامة، مثل المعادن الثقيلة والاشمعات، التي ترتبط بشكل وثيق بزيادة نسب الإصابة بالأمراض السرطانية والفشل الكلوي.



عبد الكريم قاسم، مؤسس الجمهورية الأولى، كان ينظر إليه الكثير من البعثيين وغيرهم، بلنا وطنيا وقوميا، وحاكسا مخلصا لمبادئه، ولا لنحسب الحساب هنا لتنايله صدام من الأجهزة الحكومية، والاتباع.

زهراء الظالي

المثني

فيضانات

جل اعتزازنا وتقديرنا بكل ما قامت وتقوم به الحكومة العراقية من تشييد جسور ومجسرات وللشاة والسيارات وتعرض للشوارع ووصف للأرصفة وأعمال أخرى متعددة لكن أمطار آذار أغرقت غالبية الشوارع وارتفعت مناسيب المياه وكثفت وبالليل القاطع وداة البني التحتية للمجاري والتي يظهر على السطح مع كل زخات مطر ولم تكن هناك أية أعمال إستراتيجية بموضوع المجاري وأعمالها التي هي بالتاكيد اولي مما أنتجت الحكومة ودوايرها المختلفة وأما الخبير أدت إلى فيضانات في غالبية شوارع مدينة بغداد الحديثة منها والقديمة والعديد من منازل المواطنين غرقت وتشتبت في غلق الشوارع الرئيسية والفرعية وأصبحت الحركة فيها مقعدة مما أدت إلى تأخر وصول الموظفين إلى دوايرهم وحسبنا سبورت وزارة التربية والمديرية التابعة لها بتعطيل دوام المدارس لغرق المدارس وخفا على الطلاب من غرق الكهرياء، وصعوبة الوصول إليها وهذه ليست المرة الأولى التي تحدث في شوارع والمدارس والساحات والمنازل بل تكررت لعدة مواسم دون اتخاذ إجراءات حاسمة بحلول نهائية من الوائز البلدية ذات العلاقة سوى اشتداد عدد من ملاكات أمانة بغداد بعجلات حوضية مرمزة بجهد من وزارة الدفاع والداخلية والحشد الشعبي ومن وزارات أخرى والفيضانات أدت إلى تعطيل حركة التنقل والعديد من السيارات وبحسب متخبتين جويين فإن هذه الوجهة من الأمطار هي الأقوى خلال الموسم الشتوي الحالي ولعل المستقبل الوحيد من كميات الأمطار الساقطة هو نهر جيلة الخالد التي سيغزض بكميات وفيرة من المياه تقيد في الأيام السعيدة والحارة فيأخذ إلى اولت الحياة ويأمنها بغداد أهمية خاصة بموضوع السيطرة على الفيضانات وغرق الشوارع بأعمال إستراتيجية وهو ليس بالأمر الصغير على حكومة لبنان والخدمات التي انفتحت مجال طائلة جدا على الشعب والخدمات ومنها الجاري وبقية الجوانب الخدمية الأخرى .

صباح الخزعلي

بغداد

بغداد

صباح الخزعلي

رمضان مبارك

إمساكية رمضان

الفجر: 4:50
الظهر: 12:16
العصر: 3:39
المغرب: 6:13
العشاء: 7:28

دعاء

اللهم يا من بيديك ملكوت كل شيء، يا رحمن يا رحيم، اجعل صيامنا في رمضان صياماً مخلصاً لك، وارزقنا القوة والتحمل في أيامه، واجعلنا من أهل الصبر واليقين.

الصبر على الإبتلاء

قال الله تعالى: (واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا). وقال النبي محمد صلى الله عليه وسلم (عجبا لأمر المؤمن إن أمره كله خير، إن أصابته سراء شكر، وإن أصابته ضراء صبر، وكان خيرا له، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن).

إفطار جماعي



عتبة: اجواء الافطار الجماعي لوزاري الامامين العسكريين (ع) في محيط الصحن الشريف في العتبة العسكرية.

ندوة فكرية عن حياة السيدة خديجة

الذي تميزت به السيدة خديجة عليها السلام حجة على نساء الأمة، مما يدل على مكانتها الجليلة (معتبرة أن السيدة خديجة التي ربت فاحسنت القريبة وصنعت من ابنتها خادمة للإسلام حتى أصبح هناك اتباع من النساء لهذا النموذج المبارك في العيش والعبادة والسلوك).

الزمان
نظمته
مديرية
الوقت
الشيعي في
طونزورماتو
بالتعاون مع معهد



مسلسل: لقطات من مسلسل (كمات وطن +)

دراما (الشرقية) الرمضانية تحصد مشاهدة عالية (كمات وطن +) ترصد عيوب المجتمع وتقدم دروساً تربوية

المشاهد بعيد التفكير في دوره داخل الأسرة، ورستت قيم الاحترام والعرفان بالجميل، حلقة تجعل اي شخص بعيد حساباته ويراجع سلوكياته وطريقة تفكيره، تجاه الاب، والبعض يمتني ان يعود به الزمن ليؤدي حق والده، او يقول له شكرا على كل شيء، واذاف (شكرا ابراهيم راضي) على هذا الاء الصادق، الذي جعلنا نشعر كأنه اب حقيقي، نقلنا إلى قلب الواقع بكل تفاصيله، مؤكدا ان الاب عمود الاسره وسندنا يبذل عمرة في سبيل حياة كريمة لهم، ولا يتفكر في مقابل، ومن هنا نقول وجود الاب في حياة الأسرة، يعني الحماية والرعاية وجود الاب كعلم في حياة الأسرة) فيما قال الفنان كريم حنجر (بصراحة انا من متابعي قناة الشرقية خصوصا في رمضان وما تقدمه من اعمال درامية هادفة، ومن أبرزها مسلسل، كمات وطن، للمخرج سامر حكمت، كون هذا العمل

بغداد - ياسين ياس
تخصد البرامج والمسلسلات التي تعرضها قناة (الشرقية) ضمن دورتها اليرامية لشهر رمضان مساهمة عالية واصبحت محور حديث وسائل التواصل الاجتماعي ومجانب الواتساب، ومن بينها مسلسل (كمات وطن) -مخرجه سامر حكمت وتاليف مؤلفين عدة، وهو مسلسل درامي كوميدي يناقش قضايا اجتماعية عديدة، لكل حلقة موضوع منفصل، يناقش الواقع الذي نعيشه، وعن مسلسل، كمات وطن، تحدث الناقد والاكاديمي علي حمدان قائلا (اجرس على متابعة مسلسل، كمات وطن، فهو مسلسل اجتماعي وانساني وتربوي مثلا ركزت احدي حلقات هذا العمل الدرامي، على شخصية الاب الذي ضحى بمحنته من اجل أسرته، مقابل الابن المتذسر، الذي لم يدرك قيمة والده، الا بعد ان اضطر الى تحمل مسؤولية الاسره، هذه الحكمة الدرامية المؤثرة جعلت



إياد راضي

شهر الخير والعطاء الرباني

شهر رمضان هو شهر الخير والعطاء الرباني، حيث تفتح أبواب الرحمة والمغفرة من الله عز وجل، إنه شهر يتجسد فيه التراحم والتكافل بين الناس، ويظهر فيه أسمى معاني الإنسانية. ففي هذا الشهر الكريم، يعتبر الصيام والقيام فرصة لتطهير النفس والروح، وفي الوقت ذاته، هو شهر تعاطف مع الفقراء والمحتاجين. أمية مساعدة الفقراء والمعوزين في رمضان:

- الصدقة والرحمة:
- في رمضان، يتضاعف أجر الجوار، من الله سبحانه وتعالى، مما يجعل هذا الشهر فرصة ذهبية لمساندة الفقراء والمحتاجين. ففي الحديث الشريف: «من لا يؤئر الناس ويعطيهم مما جباه الله به، فقد قطع عليه طريق الأجر». لذلك، من أهم الأعمال التي يجب أن يتميز بها المسلم في رمضان هي مساعدة المحتاجين، سواء بالمال أو الطعام أو حتى بالكلمة الطيبة. تحقيق التكافل الاجتماعي:
- مساعدة الفقراء والمحتاجين ليست مجرد عمل خيري، بل هي مسؤولية اجتماعية من شأنها أن تخلق بيئة من التضامن والرحمة والمحبة والتآزر بين الناس.
- تعزيز روح التضامن:
- يعتبر رمضان فرصة لتعزيز القيم الإنسانية والتضامنية في المجتمعات. فإلى جانب الصيام، يعمل المسلمون على التراحم والمساعدة في رفع معاناة الفقراء عبر تقديم المساعدات. يمكن أن تكون هذه المساعدات في شكل زكاة مال أو صدقة تطوعية أو توزيع وجبات إفطار للصائمين الذين يعانون من ضائقة مالية.
- التخفيف من المعاناة:
- في ظل الأزمات الاقتصادية والظروف الصعبة التي يواجهها الكثير من الناس في العالم، يعتبر رمضان فرصة لتخفيف معاناتهم. من خلال تقديم المساعدة، يتمكن المسلمون من إضائة قلوب الفقراء والمحتاجين وإعادة الأمل لهم في ظل الظروف الصعبة.
- كيف يمكن للإنسان مساعدة الفقراء في رمضان؟
- الزكاة والصدقة:
- الزكاة هي فرض على المسلمين، وهي من أبرز وسائل مساعدة الفقراء، في رمضان. كما أن الصدقة التطوعية تساهم في رفع معاناة الآخرين. يمكن أن تكون الصدقة في شكل مال أو سلع غذائية.
- إفطار الصائمين:
- من الأعمال المباركة في رمضان هي إعداد وجبات الإفطار للفقراء والمساكين. يمكن تلوع أفراد المجتمع بشكل جماعي أو فردي لتوزيع وجبات الطعام على المحتاجين.
- التبرعات العينية:
- يمكن جمع التبرعات العينية مثل الملابس أو الأدوية أو مواد التنظيف وتوزيعها على الفقراء الذين يحتاجون إليها.
- تقديم المساعدة النفسية:
- لا تقتصر مساعدة الفقراء على المال أو الطعام فقط، بل يمكن أن يكون للدعم النفسي دور كبير في تخفيف معاناتهم. التواصل معهم، الاستماع إلى همومهم، وتشجيعهم يمكن أن يكون له تأثير كبير.
- مشاركة المعرفة:
- من خلال تعليم الفقراء والطبقات الأقل حظاً المهارات التي تمكنهم من العيش بشكل أفضل أو من خلال تقديم خدمات تطوعية، يمكن للإنسان أن يساهم في تحسين أوضاعهم على المدى الطويل.

مظفر عبد العال

استنبول

عادات وتقاليد رمضان

يشارك العراق مع البلدان العربية والخليجية بالعديد من العادات والتقاليد خصوصاً في شهر رمضان المبارك، ومن هذه المشتركات تزيين المساجد بالانوار والمصابيح الجميلة، وأرتداء الملابس التقليدية (الشداشة والعقال)، وتفتح الأسواق الشعبية بالأكولات التراثية (كالقفاولة وزوند السمك)، ثم تتنافس المساجد بالسباقات، كما ينفرد العراقيون بلعبة الجيبس، بينما في الخليج العربي تكون الديوانيات مليئة بالحلويات التقليدية (ككلموى شويط العمانية) وغيرها، ويعتبر ذلك من كرم الضيافة، وتبدأ العائلات بالتزاور والتراحم، ثم يردد الأطفال لعبة ماجينا با ماجينا، وتناظر ذلك في الخليج كركيعان والعديد من المشتركات التي لا عد لها ولا حصر.

علي جاسم الفهداوي

بغداد

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وافقي.

سودوكو

سودوكو

سودوكو



عائلة تصدر منصة إعلامية وتحول بيتها إلى ستوديو بث

بها في حياته وتوريد صور واقعية عن ما صادفه من أحداث وطرائف وخاصة بالنسبة للاعلاميين والصحفيين لانهم اكثر التصاقا بعمارة الناس والمسؤولين واكثرهم (فضولا) لمعرفة التفاصيل لان المهنة بحاجة لذلك وما في اليد حيلة، إن المنصة تتمتع باستقلالية تامة وليست مموله من اية جهة وتتوخى في البرامج والهدف اضافة ضوء اعلامي جديد بروحية مهنية عالية ومسؤولية. مضيفا(ان) نتوحيشا الوحيد الذي جعلنا نستمر هو حينا وشغفنا غير الاعتيادي اتي والعائلة الانتاج واعي اعلامي ومحتوى هادف بعيد عن الممول الذي يقلل كاهلنا ويشوه وعيننا وانها التورات والصحافة والاعلام والثقافة والاب والعلم ليحدث كل منهم عن تجربته الشخصية في مجاله والمحفطات التي مر

عاصمة اقليم كركستان.

أنت والنجوم

الليزان
الحمل
الثور
الجوزاء
السرطان
الاسد
العذراء

سودوكو

سودوكو

سودوكو

أنت والنجوم

مستوى العراق والشرق الاوسط وحديثا رئيس تحرير المنصة ورب العائلة الاعلامي والشاعر مصطفى الشيخ والذي قدم برنامجا بعنوان (من هنا تبدأ الحكاية) على قناة الموصلية وقدم العديد من البرامج على قناة العراقية من لقاءات وتقارير تلفزيونية وادرس ديوانا شعريا بعنوان (من بعضي وانا) فقال (ان المنصة والتي كانت ضمن اهتماماتي منذ وقت مبكر والتي ولدت معطاة ثرة بذني قيمة اعلامية ستمسهم في بناء ثراء عائلي ومنحطفا مهما للتذكير بالمجتهدين وفي شتى العلوم والمجالات بل وان المنصة مهنتها استضافة شخصيات مهمة بالتاريخ والتراث والصحافة والاعلام والثقافة والاب والعلم ليحدث كل منهم عن تجربته الشخصية في مجاله والمحفطات التي مر

عاصمة اقليم كركستان.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وافقي.

سودوكو

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وافقي.

سودوكو

الطائرات الورقية لعبة محببة عند بعضهم بأيام رمضان

عقود قديمة يمارسها الكيرلانيون قبل غروب الشمس). مؤكدا ان الطائرات الورقية يقلل الاقبال عليها بعد انتهاء شهر رمضان).

حيث يتوافد الشباب من اصحاب هذه الهواية من بابل وبغداد على شراعيها من محافظة كربلاء مبينا ان هذه الهواية لها تاريخ يمتد الى

انواع عدة ومنها (ام الاعلام- ام الطوابيق- ام الحوض- ام الطيرة) وحسب مسمايتها). مشيرا الى ان الاقبال على الطائرات الورقية يزداد

الطائرات الورقية كونها من التقاليد الشعبية وحتى في بعض الاحيان تتشارك فيها النساء مع احد افراد عائلتها على سطح المنزل ليقوموا بتحليقها الى



مديات مرتفعة في الجو). الى ذلك قال صانع الطائرات الورقية في احد المحلات بمركز المدينة ابو كريم (الزمان) امس. ان هذه الطائرات الورقية هي كما تعد ثراث كيرلاني متجدد حيث يقوم الشباب بممارستها خلال هذا الشهر بدءا من وقت العصر وقبل

وذكروا ممارسو هذه الهواية (الزمان) امس ان هذه الطائرات الورقية تعد لعبة مميزة ومفضلة في المحافظة من الكبار والصغار كما تعد ثراث كيرلاني متجدد حيث يقوم الشباب بممارستها خلال هذا الشهر بدءا من وقت العصر وقبل

واضافوا ان ممارسة لعبة هوائية

عودة الرائدتين العالميتين في الفضاء ترتسم ملامحها



واشنطن) ا ف ب - تنطلق مهمة ماهولة جديدة الى محطة الفضاء الدولية عبر مركبة فضائية من شركة سبياس اكس المملوكة ليلون ماسك، ما يمهد الطريق لعودة رائدتي الفضاء الامريكيتين العالميتين في الفضاء منذ تسعة اشهر.

الأهل يتحكمون بالوقت اليومي لأبنائهم بكبسة زر قيود على استخدام المراهقين للتواصل الإجتماعي في الإتحاد الأوروبي

ومن المقرر ان تنطلق الرحلة الساعة 19,48 بالتوقيت المحلي (23,48 بتوقيت غرينيتش من) قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا.

وقالت وكالة الفضاء الاميركية ناسا (إنه إذا سارت الأمور كما هو مخطط لها وظل الفضاء مناسباً، فإن رائدي الفضاء العالميين قد يعودان إلى الأرض بحلول الابد. وكان رائد الفضاء بوتش ويلبور وزميلته سوني وليامز وصلا إلى محطة الفضاء الدولية في حزيران/يونيو بمركبة الفضاء "ستارلينر" التابعة لشركة بوينغ. وكان من المفترض ان يبقىا في المختبر المداري لثمانية ايام، لكن مشكلات تقنية واجهتها المركبة الفضائية دفعت وكالة "ناسا" إلى تغيير خططها.

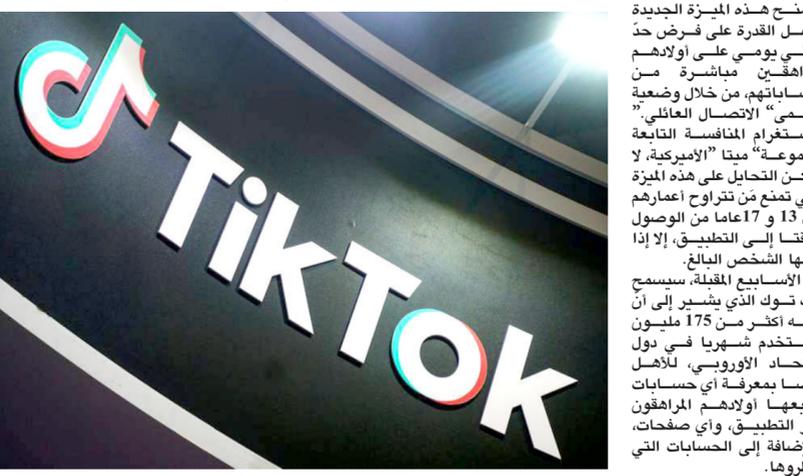
استطلقت الشبكة الاجتماعية ايضا ميزة "التامل" من قبل أعمارهم عن 16 عاما. فاعتبارا من الساعة العاشرة مساء، سيتم وقف استخدام التطبيق لتوفير تمارين استرخاء مصحوبة بموسيقى هادئة. ويمكن إلغاء تنشيط هذه الميزة.

ستطلق الشبكة الاجتماعية ايضا ميزة "التامل" من قبل أعمارهم عن 16 عاما. فاعتبارا من الساعة العاشرة مساء، سيتم وقف استخدام التطبيق لتوفير تمارين استرخاء مصحوبة بموسيقى هادئة. ويمكن إلغاء تنشيط هذه الميزة.

استطلقت الشبكة الاجتماعية ايضا ميزة "التامل" من قبل أعمارهم عن 16 عاما. فاعتبارا من الساعة العاشرة مساء، سيتم وقف استخدام التطبيق لتوفير تمارين استرخاء مصحوبة بموسيقى هادئة. ويمكن إلغاء تنشيط هذه الميزة.

وتتكون الطاقم الجديد من

وتتكون الطاقم الجديد من



وتتكون الطاقم الجديد من

وتتكون الطاقم الجديد من

وتتكون الطاقم الجديد من

زمان جديد

التنمية.. أولا

إن تضخم عدد السكان في العراق إلى ما يلامس الخمسين مليوناً، لا يعني أنهم باتوا كتلة بشرية هائلة، أو أنهم تحولوا إلى رقم صعب، فالكتلة لوحدنا لا تعني القوة، بل إن هذه الكتلة قد تصبح معضلة كبيرة إذا لم تصحبها تنمية حقيقية، فالثروات التي بأيديهم الآن غير مضمونة تماماً، وإذا ما نصبت ذات يوم - لا سمح الله - فستتراجم أعدادهم إلى ما كانت عليه قبل عقود، ويخسر كل ما يجلبون به من نفوذ.

ومن المؤسف أن الناس في هذه البلاد يعتقدون أن التقدم لا يتحقق إلا عبر الانخراط في السياسة، وتشكيل الأحزاب، والصراع على السلطة، فالقائمة التي تروم وضع برامجها موضع التنفيذ لا تفكر إلا بإزاحة فئة أخرى، بغض النظر عن كون، ومن أجل هذا تتخالف من هذا الطرف أو ذاك، وتقدم التنازلات تلو التنازلات، ولا تعلم أن كل ما فعله لا يعني عن الحق شيئاً. ولو انصف هؤلاء لعرفوا أن كل ما فعلوه عرض زائل، والوحيد للتحقق هو التنمية، ولا شيء، يمكن أن يكون بديلاً عنها، وهي لحسن الحظ لا تحتاج إلى الكثير من النظريات، والأفكار، والمناصب، والزعامات السياسية، لأنها عملية محايدة، وفي الغالب تتصلح مع الجميع، وتمتد الجسور إلى من تشاء، دون أي حرج أو معاناة، لكنها تعني في ذات الوقت، النفوذ والهيمنة. والواقع أن سلوك طريق السياسة لا يؤدي إلا إلى المتاعب، ولا يقود إلا إلى الخراب، لأنه لا يقوم على قاعدة منطقية، وقد جربنا شعوب كثيرة الانجرار إلى هذا الوباء، ولم تكن منه شيئاً، فالسياسة لوحدنا غير قادرة على تغيير أحوال الناس، أو تحسين ظروفهم الحياتية، وغاية ما هنالك أن البعض يرى أن العقيدة السياسية قادرة على الانتقال بالبلاد من وضع آخر أفضل منه، أي خوض تجربة قد تنجح وقد لا يحالفها التوفيق أبداً، مع أن مفهوم السياسة يعني في أحسن الأحوال، فن إدارة السلطة.

لقد قاد العقل دولا كثيرة إلى موقع الصدارة، وجعلها تمتلك قوة التأثير، لكن التفكير الجرد لا يستطيع لوحدنا أن ينهض بهذه المهمة، ولم يحدث التقدم في أي زمان ومكان إلا بالعلم والتقنية، والعمل الدؤوب، بعيداً عن كل رغبة في الحكم.

فوات الأوان

فوات الأوان

توقيع

عودة المُنتم المسلح

أعلنت السلطات العراقية الرسمية إجراءات رادعة عبر فريق أمني لكل المُنتمين الذين قاموا تحت اسم ذي دلالة دينية بالانتماء على العالمين السوريين في العراق، وأغلبهم يعملون في المطاعم والفنادق والمهن البسيطة. واخترع أسماء الجهات التي تقوم بعمل بعكس قناعات ومواقف سياسية او دينية او قومية، عملية سهلة سبق ان جرى مزاولتها في خلال أحداث أخرى. وكان ان كشف المواطنين انفسهم ان هناك اعتقادا راسخا لدى جماعات بانها تستطيع ان تزاول دورا لا يخضع لأي اعتبار مقبول، في المساحة المخصصة لها عنوة او غفلة داخل العراق. لا يوجد قناع مجهول يستطيع ان يتحرك أحد تحته من دون كشفه.

وهذه الحملة هي النتاج الطبيعي لوجود سلاح منفلت خارج سيطرة الدولة، بل وجود جماعات تعمل لحسابات خاصة بها وتكون أدوات في توجيه رسائل لدول أو شخصيات. الاعتداء، على السوريين العاديين في العراق رسالة جرى ارسالها وقد لا تتكرر في هذه الفترة بسبب الرضخ المقابل لها، لكن هذا النوع من الرسائل عبر المسميات المفاجئة سوف يتكرر كثيرا مع وجود حالة مسلحة تظهر وتختفي تبعاً لظروف ويتشجع من أجواء، أو ربما شخصيات معينة من خارج الأطر الرسمية.

هذه الأحداث المعيبة دخيلة على الشعب العراقي، لم يمارسها العراقيون ضد ضيوفهم أو العالمين لديهم، وهي ظاهرة مثل كثير من الظواهر التي تنتقص من قيمة الانسان العراقي واسمه وسمعه قبل ان تال من الجهات المستهدفة. والفضيحة ان تقف عند رويد الأفعال اراء الاحداث في سوريا، وقد تصبح تقليدا في أساليب انفلات الشارع المسلح والمثلم، وتكرر مع مواطنين من مصر أو الأردن أو لبنان أو السعودية او بقية الخليج في حال وجود تباين في مواقف سياسية أو تصريحات في تلك الدول لا تروق لبعض الناس في العراق.

تشكيل فريق أمني لتابعة ظاهرة من هذا النوع اجراء مستحق، لكنه ليس كافيا ولا بد ان تستغل على الآلة الإعلامية والسياسية سريعا عبر القنوات المتاحة لكي يسمع الجميع الرضخ الرسمي والشعبي للاعتداء على العالمين الوافدين الى العراق من اية جنسية كانت. علينا ببساطة ان ندافع عن سمعتنا لا اكثر، هل في الوقت متسع وفي اليد امكانات؟

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

ناشرون فرنسيون يلاحقون ميتا بتهمة سرقة الحقوق

باريس) ا ف ب - أعلنت منظمات تمثل الناشرين والمؤلفين في فرنسا انها ستتخذ إجراءات قانونية ضد مجموعة "ميتا" الاميركية بتهمة انتهاك حقوق النشر بعد ان استخدمت كتبها لتصميم تطبيقات الأداء الاصطناعي التوليدي. وتندت هذه المنظمات في بيان "بالاستخدام الواسع النطاق للأعمال المحمية بحقوق الطبع والنشر من دون الحصول على إذن من مؤلفيها وناشريها." وقد رفع الاتحاد الوطني للنشر (SNE) وجمعية الأقباح (SGDL) والاتحاد الوطني للمؤلفين والمصححين (SNAC) الأمر إلى المحكمة القضائية في باريس.

وقال رئيس اتحاد SNE فنانسان مونتان في البيان، "لاحظنا وجود العديد من الأعمال التي نشرها أعضاء الاتحاد الوطني للنشر في مجموعة البيانات التي تستخدمها ميتا." وتحسين النموذج اللغوي

تحسين النموذج اللغوي

حملة تطعيم في المغرب ضد الحصبة

تم القضاء عليها في المغرب، قبل عودته منذ أواخر العام 2023، وسُجّلت إصابة أكثر من 25 ألف شخص، توفي منهم أكثر من 120، منذ تشرين الأول/أكتوبر من ذلك العام، بحسب ما افاد منسق المركز الوطني لعمليات التطعيم ضد الحصبة في المغرب، محمد زكي محمد زكي.

ويعزو المرابط عودة الوباء إلى "تأثير الحركة العالمية الراضة للفاحات" -في إشارة إلى الدعوات الراضة للتطعيم ضد الأمراض المعدية منذ جائحة كورونا-، بينما التفتيح ضد الحصبة معمول به في المغرب منذ الستينات.

واطلقت السلطات حملة التطعيم والتوعية منذ أواخر تشرين الأول/أكتوبر 2024. ورغم تراجع في عدد الإصابات خلال الأسابيع الخمسة الأخيرة، قررت وزارة الصحة الأسبوع الماضي تمديد الحملة حتى 28 آذار/مارس، بهدف العودة إلى وضعية المناعة الجماعية بتلقيح 95 بالمئة من الأطفال تحت 18 عاما.

في منتصف شباط/فبراير،

انتقادات للصمت العالمي حيال العنف الجنسي

نيويورك) ا ف ب - انتقدت الممثلة والمخرجة الفرنسية جوديث غورديش التي باتت رأس حربة حركة "مي تو" في فرنسا، الصمت المرعب للسياسيين في شأن مسألة العنف الجنسي، ولاحقت خلال مهرجان سينمائي في نيويورك الثلاثاء أن الباب "يُغلق مجدداً" في كل مرة يُفتح.

وقالت غورديش خلال حديثها عن فيلمها القصير موا أوستي (أي لنا أيضا) ضمن مهرجان موعده مع السينمائيين الفرنسيين (Rendez-vous with French Cinema) في المدينة الأميركية - في فرنسا، في كل مرة يُفتح باب ويولد زخم، فإنه يُغلق مجدداً، وينبغي الاستمرار والاستمرار والاستمرار.

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

واضافت في ردها على أسئلة نيكسون الشهيرة بدور "ميراندا" في مسلسل "سكس

