مرحباً بالمبدعين العراقيين

-1-
مما يملأ النفس نشوةً وارتياحاً، ويغمرها بالأمل الكبير، تواصلُ الابداع العراقي في كل المجالات والميادين.
-2-
والمبدعون هم أبناء العراق العريق بحضارته، وتاريخه الناصع، وعطائه الضخم، وفتوحاته العلمية والأدبية الشامخة..
-3-
والمبدعون على أقسام:
فنهاك المبدعون في الحقول العلمية..
وهناك المبدعون في الحقول الاجتماعية..،
وهناك المبدعون في الممارسات والمواقف الانسانية... وهكذا..
وكل هؤلاء يستحقون منا التقدير والتكريم .
- 4-
لقد اصدرنا بالأمس القريب كتابا يحمل عنوان (العراق موطن العلماء ومنجم النبلاء)
وهو مجموعة مقالات كتبناها للاشادة بثلة طيبة من المبدعين العراقيين، رجالاً ونساءً، ممن كانت لهم اضاءاتهم الملحوظة، ومواقفهم النبيلة، ومساراتهم النابضة بالانسانية والسمو.
واليوم نكتب مقالة نُحيي فيها الدكتور (انور قيس سعدون) –الطبيب البصري الذي أصدر كتابا سمّاه:
Essential Clinical Skills in Pediatrics
وهو كتاب في طب الاطفال، أصبح مصدراً معتمداً في جامعات عريقة كـ(هارفارد واكسفورد)
كما ان هناك جامعات عريقة أخرى وفرّت هذا الكتاب لطلاّبها من أهمها جامعات شيكاغو وكاليفورنيا وادبنره وكامبريدج وواشنطن.
-5-
والغريب ان هذا الكتاب لم يعتمد حتى الآن في جامعاتنا العراقية..!!
–للاسف الشديد –
-6-
اننا اذ نزف التهنئة والتبريك لعزيزنا الدكتور (أنور قيس سعدون) حفظه الله على منجزه الطبي الذي حظي باهتمامات الجامعات الكبرى في العالم.
نهنئ انفسنا، والعراق الحبيب كله، ونهنئ البصرة الفيحاء مدينته الطيّبة خاصة، ضارعين اليه سبحانه ان يصون العراق وأهله، وان جعلهم يتصدرون قوائم المبدعين طول المدى، وفي مختلف الحقول والميادين العلمية والأدبية والثقافية والاخلاقية والانسانية والحضارية..
انه سميع مجيب.

حسين الصدر
بغداد

بين قناة الجيش وطريق مطار بغداد الدولي

الحكّام الأقوياء ينفذّون المشاريع في مدّد قصيرة

محسن حسين
لبنان

ذكرت في مقال سابق ان قناة الجيش التي يبلغ طولها نحو 24 كيلومترا نفذت في عهد الزعيم عبد الكريم قاسم في 10 أشهر عام 1960في حين ان الكثير من المشاريع التي أنفقت الحكومات المتعاقبة خلال 15عاما بعد الاحتلال ملايين الدولارات دون ان يكمل تنفيذها. كان ذلك مثالا على السلطة القوية التي تنفذ المشاريع بدون تدخلات من هنا وهناك وما يرافقها من سرقات ونهب الاموال المخصصة لتلك المشاريع.

وقد شهد العراق في عهود اخرى وحكام اقوياء انجازات مماثلة او اكبر واهم بفترات قصيرة وبتخصيصات حقيقية لا يشوبها الفساد المنتشر حاليا.

مشروع تأهيل وتعريض طريق مطار بغداد الذي انجز في عهد حاكم قوي هو الرئيس صدام حسين مثل اخر بغض النظر عن الاحداث التي شهدها العراق والعراقيون في ذلك العهد.

اذكر قصة طريق المطار لاني شهدتها عن قرب كصحفي ولان المهندس المسؤول عن التنفيذ هو اخي المهندس عبد الجواد حسين انقل عن اخي المعلومات الفنية والادارية وما رافقها لانجاز تعريض وتاهيل الطريق الممتد من ساحة ام الطبول و بطول 21 كيلومترا لكلا الجانبين (ممر الذهاب وممر الإياب) في 6 اشهر بدلا من سنة كاملة وهي المدة اللازمة التي يتطلبها تنفيذ المشروع، وكان ذلك في عام . 1988

كيف حصل ذلك؟

في عام 1988أصبحت هناك حاجة لتحديث طريق المطار بعد وصول حالة جسم الطريق والذي سبق ونفذ من الخرسانة المسلحة الى الخراب وبشكل اصبح عائقا لحركة المركبات.

وجهت دعوة الى الشركات الأجنبية التي كانت آنذاك تقوم بتنفيذ طريق المرور السريع لتقديم التصاميم والتنفيذ وقدمت العروض ولكن كانت الأسعار مرتفعة ومدة التنفيذ طويلة ولاتتلاءم وخصوصية الطريق واهميته.

حينذاك صدر قرار بتولي شركة اشور للمقاولات التابعة الى وزارة الإسكان التي يعمل فيها اخي المهندس عبد الجواد حسين بتنفيذ العمل وبموجب الدراسة والتصميم الذي اعدته الهيئة العامة للطرق والجسور.

حددنا التنفيذ سنة كاملة

يقول اخي المهندس عبد الجواد قامت شركة اشور بمديرها العام المهندس عقيل الانصاري بتشكيل هيئة لتنفيذ العمل برئاسة المدير العام وعضوية مدير مشاريع الشركة المهندس ملكون كسبار والمهندس عبد الجواد حسين المدير التنفيذي للمشروع اضافة الى مدير الحسابات. طلبت شركة اشور من وزير الإسكان المهندس طاهر الحسون ان تكون مدة تنفيذ المشروع 12 شهرا على اقل تقدير ولكن الوزير حدد 9 اشهر فقط ورفع الموضوع الى الرئيس صدام حسين الذي امر ان تكون المدة 6 اشهر فقط لاغير.

أصبنا بالذهول

يقول عبد الجواد اصيبت الشركة بالذهول بسبب تقليص مدة المشروع الى النصف وطبعا لايمكن باي حال من الأحوال الاعتراض او محاولة الإقناع وعليه قامت الشركة وبمساندة ودعم الوزارة بإعداد الخطط والبرامج لتنفيذ العمل خلال 6 اشهر، حيث تم استنفار النخبة من الكوادر ومن جميع فروع الشركة في المحافظات (اربيل، دهوك، موصل، ديالى، بغداد، بابل، كربلاء، المثنى، الناصرية، البصرة) وكذلك سحب خيرة الآليات، وأحدثها من المحافظات. وقامت الشركة وعلى الفور باستيراد فارشات للأسفلت حديثة ومتطورة من ألمانيا الغربية وتم شحنها بالناقلات لإيصالها برا الى العراق. تقرر ان يكون العمل 24 ساعة وبوجبتي عمل.

وضعت خطة لتنفيذ وانجاز جانب واحد واختير جانب الذهاب الى المطار واستخدام الجانب الاخر للذهاب والعودة ثم يستخدم الجانب المنجز ويباشر بالآخر.

المباشرة بالعمل

يقول المهندس عبد الجواد: بوشر بالعمل في 15-10-1988وعلى امتداد جانب الذهاب وكانت فقرات العمل تقتضي قلع الصبات الخرسانية المتضررة وإعادة صبها وإجراء تنظيف المفاصل وإعادة تنفيذها وهي بآلاف الأمتار وكذلك اعمال التعريض، وقد تم إنجاز هذه الفقرات قبل موعدها المحدد حيث كانت كثافة العاملين والآليات وكانهم خلايا نحل على طول الطريق. هنا لم يبق الا المباشرة بطبقات الأسفلت الثلاث ولكن تاخر وصول الفارشات من ألمانيا وضع الشركة والوزارة في احراج ولكن سرعان ماتم التصرف باستخدام الفارشات القديمة لدى الشركة بعد قيام مجموعة من الأبطال بتحسين ادائها واستخدام المجسات لضبط الاستوائية وبوشر بالطبقة الاولى ثم وصلت الفارشات الحديثة وأكملت الطبقة الثانية والثالثة. لقد وصلت كميات الأسفلت التي تم فرشها في بعض الأيام الى 3000 طن وهذا الرقم لايمكن تحقيقه في أيامنا هذه.

العمل كما ذكرت 24 ساعة . وتم إنجاز المشروع كاملا في مطلع شهر نيسان لعام 1989 اي بمدة ستة اشهر.

خلايا نحل في ذلك الزمن لايعرف المهندس ولا العامل التعب والكلل فالجميع خلايا نحل كما ذكرت الكل يعرفون ويعلمون ماذا عليهم ان يؤدوا من عمل في وقته تماما دون غفلة او خطأ الا ماندر.

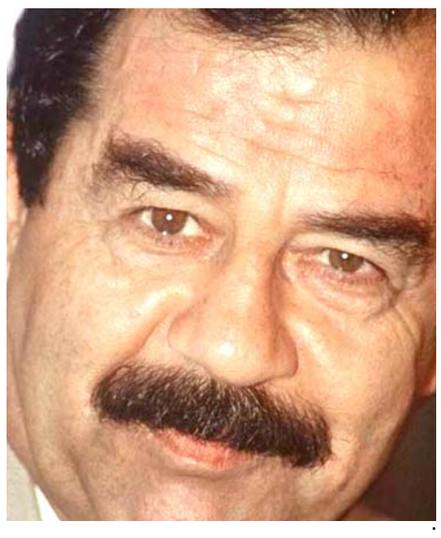
في ذلك الوقت اصبح جميع المعنيين بهذا الامر على يقين ودراية بان من يتولى تنفيذ عمل مقرر له ومدروس ان يكون تنفيذه 12 شهرا ويفرض عليه ان تكون المدة 6 اشهر عليه ان يخطط وينفذ بدقة عالية وبسرعة استثنائية. وهذا ما حصل.

الشجاعة والنزاهة

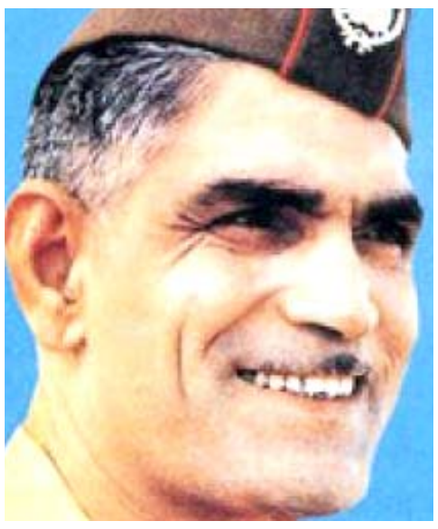
وللتاريخ اقول ان تنفيذ مشروع تأهيل طريق المطار لم يقتصر العمل على اعمال قلع الصبات الخرسانية وإعادة تنفيذها وعمل المفاصل ولكن ايضا تم تعريض الشارع 8 امتار من الجانبين وبطول 21 كيلومترا وهذا بحد ذاته مشروع اضافي ناهيك عن اعمال القالب الجانبي (الكربستون) والتخطيط.

لقد كانت تجربة وإرادة وقرارا شجاعا والتنفيذ بايد عراقية شجاعة تمتلك المهنية العالية.

في ذلك الزمن زمن المشاريع العملاقة زمن الإعمار والبناء لم يكن طريق المطار الوحيد في اختصار الزمن وجودة التنفيذ فقد نفذت مشاريع عديدة قبله وبعده اثبت فيها العراقيون من مهندسين وكوادر فنية وعمال بانه ليس هنالك مستحيل اذا ما توفرت الإرادة والقرار الجرئ المدروس والمهنية العالية والنزاهة لدى ملاكات التنفيذ.



صدام حسين



عبد الكريم قاسم

وجع محبرة العلاّمة .. كُتب على مائدة الرئيس

ان تكن معارضا ذلك شيء وان تكن عالما دينيا شيء اخر .. ان تكن تنتسب الى اسرة مجاهدة شيء .. وان تتغرب وتهاجر وتتجرع ألم المهاجر شيء اخر .. ان تكن خطيبا مفوها او إعلاميا بارعا او كاتبا مبدعا .. يعد شيئا في بلاد زادها وطعمها وديدنها الابداع في ظل الم مستحكم وامل قاتم .. ليس هنا قمة المعاناة .. اذ ان بعض مخرجات الحروف تعد تنفيسا لضيق الصدور او تعبيرا عما يجيش ويدور .. ان العلة تبلغ وقع الاعصار حينما ترى واقعا لم تكن تتمنى يوما أن تراه ، كما هو عليه بعد احلاما متفائلة غلاء دفع ثمن ..تحت استحكام كبت وعمق معاناة وعقم رحم يتراءى في خواتيم الزمن ..

كنت اتحدث مع سماحة العلامة السيد حسين هادي الصدر حفظه الله ، بشأن إمكانية تفعيل موسوعة عراق النهرين المتمثلة بسلسلة مؤلفاته نافت على الخمسين في اعدادها وطبعها وكتابتها بوقت وجيز اصبح يضرب به المثل حتى قيل انها دخلت موسوعة غينيز للأرقام القياسية، لاسيما وان المؤلف يعيش في العقد السابع من عمر مديد مع كل ابتسامته وضحكاته وتلقائيته السمحة في اغلب الندوات والاحتفالات والجلسات الا ان سيل الدمع وسمع انين الكبت المحتبس حد التلبس لا يمكن ان يغطى بعد ان حمل بين جنباته ظلامة عالم ومعاناة شعب ما زال يئن برغم كل التبدلات الجوهرية التي طالت العراق منذ 2003حتى اليوم .. اذ انه يرى ويسمع حكايات المظالم والفساد والمحسوبية والمنسوبية والعلاقات الجانبية على حساب امة ما انفكت تجود وتعطي لاجل اشراقة امل .. للأسف الشديد لم تحصل منه مع هزات التغيير الا سلسلة طويلة من الخيبات وتكالب امراض العصر ..

وصلتني قبل مدة دعوة كريمة من سماحة السيد حسين الصدر لحضور معرض الكتاب الخاص بموسوعة العراق الجديد لمؤلفاته الخمسين الذي يقام برعاية رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح ..مع امنياتي التي كانت تدور بفهم إقامة معرض للكتب بطريقة أخرى حيث تعرض النتاجات على مساند في موقع او شارع عام وامام الناس وبجمهور مختلف المشارب ليطلعوا على ما تحمل من مضامين وما تعني السلسلة من نقد لاذع وكلام مقرع لمفاسد الزمان والمكان وحث المسؤولين على ضرورة تغيير العقلية والمنهج والأدوات وتحديد الأهداف الصالحة .. كي تعم ثقافة التغيير وتسود بأوصال المجتمع وتحملها كمضمون ضاغط وسلاح جديد ارتأى سماحته بعد ان شمر عن ساعديه – برغم اثار المرض وتداعيات الزمن –مستعينا به رافعا له بوجه الواقع المر ومرارة المفسدين ..

في صباح جميل وعلى قاعة عشتار بمقر وزارة الثقافة انعقد تجمع نخبوي برعاية الرئيس وحضور وزير الثقافة والقيت الكلمات التي لفتت انتباهي فيها سردية الدكتور احمد عبد المجيد رئيس تحرير جريدة الزمان الذي تناول سيرة السيد ومسيرته وكتبه ومداد قلمه بطريقة حداثوية عبر فيها عن خلجات ذلك القلم المسطر لجمالية الطرح في سلسلة كتب عصية على الاخرين وتعد من ابداعات زمن قل فيه الابداع وانشغل اغلب المسؤولين بجمع المتاع .. كما تحدث اخرون واشادوا بمنجز الصدر وعدوه نواة مشروع تغييري رائع ومفيد ينبغي ان يأخذ مداه ويحقق مبتغاه الذي أصدره السيد وبذل جهده وانين معاناته ليس لغرض ذاتي بل لأهمية جانبه الموضوعي – حسبما قال سماحته في كلمته التي اوجز واختتم بها الحفل...

حسين الذكر
بغداد

السعودية تنفّذ أكبر عملية نقل جوي للركّاب من خلال تفويج الحجاج

مجلس نينوى : الوقف السني يعوق إعمار جامع النوري

آثار: بقايا آثار تدمير جامع النوري في الموصل بعد تفجيره من تنظيم داعش

الموصل - الزمان
الرياض - الزمان

اتهم مجلس محافظة نينوى ومقره الموصل ، ديوان الوقف السني، امس، بعرقلة إعمار جامع النوري ومنع منظمات دولية عديدة من تسلم ملف الإعمار بعد تبنيه القضية وترك الجامع من دون أي انجاز بانتظار الهبات الدولية. وتعرّض الجامع للتدمير الكامل في عمليات تحرير الموصل ، وقال الجيش والشرطة الاتحادية أنّ تنظيم داعش فجّر الجامع بعد أن تأكد من اندحاره . وقال عضو المجلس نور الدين قبلان في تصريح امس ، إنه (بعد تحرير المحافظة تقدمت عدة منظمات دولية لإعمار جامع النوري لما له من قيمة أثرية وتاريخية. وأضاف أنّ (ديوان الوقف السني رفض الأمر وأعلن عن تبنية إعمار الجامع)، مشيرا الى انّ (الديوان اكتفى بوضع لوحات دلالة تشير الى خطته للإعمار ولم يقدم خطوة باتجاه التنفيذ الفعلي لإعادة بناء الجامع).

وكانت دولة الامارات تبرعت بخمسين مليون دولار لاعمار الجامع وحضرت وزيرة اماراتية الى الموصل بخصوص تلك المنحة . وتابع ان (المحافظة أرادت ضمه لخطة مشاريع 2019وإعادة إعماره الاّ انّ ديوان الوقف السني قد اعترض على الامر مبينا ان الديوان بانتظار هبات ومنح دولية ليباشر بإعادة أعماره). ولم يتسن الحصول على تعليق الوقف السني بسبب تعذر الإتصال بمصادره.

على صعيد اخر أكدت إدارة مطار بغداد الدولي ، اليوم الجمعة ، عن استكمالها جميع الاستعدادات اللوجستية والفنية الخاصة باستقبال حجاج بيت الله الحرام بعد أدائهم مناسك الحج للموسم الحالي.

خطة عمل

مبينةً ان (المطار استقبل السبت لرحلتين قادمتين من مطارات المملكة العربية السعودية وضمن توقيتات محددة، كما تم وضع خطة عمل بشان ذلك مع المعنيين لتقديم جميع التسهيلات والخدمات الاساسية منذ اللحظات الأولى لوصول الحجاج العراقيين إلى المطار) . مشيرةً الى أن (صالات المطار ستشهد استقبال الرحلات الخاصة بالحجيج العراقيين بعد أدائهم مناسك الحج لهذا العام فيما تليها رحلات مجدولة وبشكل مستمر).

ونفذت السعودية بنجاح اكبر عمليات نقل جوي في العالم في فترة مدة من خلال تأمين النقل الامن للحجاج بعد اداء مناسك الحج . وقامت الخطوط الجوية السعودية بتنفيذ خطة تفويج الحجاج لـ 100 وجهة عالمية. وبحسب مصادر في الخطوط فقد تم استحداث مكاتب جديدة من اجل اتمام المهمة بنجاح . واجمعت المصادر على ان (هذا الموسم كان من اكثر مواسم الحج امنا واماناً وتسهيلا في الخدمات لاسيما بعد انطلاق قطار الحرمين الذي خفف من الزحام وسهّل الحج على الناس).

عراقية هربت من القصف الكيمياوي إلى تركيا وروسيا ثم لندن

درّاجة تحفّز ميفان على البحث 24سنة للقاء رجل

لندن - الزمان

ظلت صورة الدراجة الجديدة التي قدمها لها ذلك الرجل الغامض عندما كانت في الخامسة من عمرها في مركز للاجئين في هولندا، حيّة في ذاكرة اللاجئة الكردية ميفان بابكر التي فرّت مع أسرتها من العراق في أعقاب حرب الخليج الثانية. وقالت ميفان البالغة من العمر 29عاماً، إن الهدية السخية التي قدمها رجل لم تستطع أن تتذكره شغل تفكيرها أكثر من عقدين من الزمن، وبدأت قصة لقائها بذلك الرجل الذي بحثت عنه طويلاً عبر موقع التواصل الاجتماعي. وتقول ميفان (كنت في الخامسة من عمري، عندما تم إرسالنا إلى مركز اللاجئين في مدينة زفولة بهولندا في التسعينيات من القرن الماضي، اشترى لي هذا الرجل الذي كان يعمل في منظمة إغاثة اللاجئين دراجة هوائية وأهداني إياها، لم تتسع الفرحة قلبي).

كتابة تغريدة

لم تنسَ ميفان كرم ولطف ذلك الرجل، فكتبت تغريدة في تويتر تطلب المساعدة للعثور عليه، مرفقة بصورته التي التقطتها له والدتها على عجل في إحدى المرات. وتقول (أتذكر شعوري في ذلك الوقت، كان شعوراً خاصاً ترك أثراً كبيراً في نفسي، وكنت أقول في نفسي، هل أنا مميزة وجديرة بهكذا هدية كبيرة؟). فرت ميفان وأسرتها من العراق في تسعينيات القرن الماضي إثر هجوم بالأسلحة الكيماوية خلال حكم صدام حسين على المنطقة الكردية. بدأت رحلة هروبهم من إقليم كردستان إلى تركيا وأذربيجان وروسيا، حيث بقي والدها هناك يعمل أربع سنوات متواصلة، ثم هاجرت ميفان ووالدتها إلى هولندا، وعاشتا هناك لمدة عام كامل قبل أن يستقروا أخيراً في لندن. وقالت ميفان في مقابلة على إحدى القنوات التلفزيونية الهولندية (شعرت بأنني بحاجة إلى العودة إلى الوراء وأفكر بعمق كيف تشكلت شخصيتي كإنسان بالغ منذ الطفولة). طلبت ميفان إجازة من عملها في لندن وزارت هولندا، في محاولة منها (لإنعاش ذاكرتها والعودة بها إلى الوراء حيث بدأت أولى محطات حياتها). وأثناء وجودها هناك، كتبت تغريدة على تويتر وصفتها بـ "المحاولة الأخيرة" لمعرفة المزيد عن الرجل الغريب الذي كان صديقاً للعائلة وأهداها دراجة. وفي غضون ساعات تعرف فان دير، أحد المتطوعين في موقع أخبار غير ربحي في زفولة، على الشخص. وقال فان دير (نظرت إلى الصورة وعرفت على الفور هذا الرجل الذي عملت معه عندما كنت في أوائل العشرينات من عمري، عرفته كرجل لطيف وهادئ وحنون للغاية). حاول فان دير تذكر اسم الرجل، لكن ذاكرته لم تسعفه، فتواصل مع أصدقاء له على مواقع التواصل الاجتماعي، واستطاعوا من خلال أفراد من أسرته الوصول إليه. عندما اتصل فان دير بالرجل، أخبره الأخير أنه يتذكر الطفلة ميفان ووالدتها، وأنه دائماً كان يخبر زوجته بأنه يتوق لرؤية الطفلة ميفان وأمها مرة أخرى في حياته. سارع الأثنان إلى ترتيب لقاء مع ميفان ووالدتها على وجه السرعة قبل أن تنتهي إجازة ميفان في هولندا. وفي الليلة التالية، التقت ميفان مع إيخبرت، صاحب الصورة الذي قال (كانت الدراجة مجرد لفتة صغيرة مني، لكنني سعيد للغاية لأنها أعادت ميفان إلى حياتي). وتقول ميفان عن اللقاء (أعتقد أنه كان سعيداً بنفس القدر، كانت رؤيته أشبه بلقاء أحد أفراد العائلة الذين لم تراه منذ فترة طويلة، كان شعوراً جميلاً بالفعل). وبعد لقائهما، جلس الأثنان طويلاً معاً مستذكرين ذكريات وقصص تلك الفترة التي قضتها في مركز اللاجئين. وقال فان دير الذي حضر اللقاء، إنه لم يتفاجأ بتواضع إيخبرت لكنه قال إن اللفتة كانت أكثر من مجرد دراجة. وتفاجأت ميفان بكمية الرسائل التي تلقتها من جميع أنحاء العالم تتمنى لها الوصول إلى الشخص الذي تبحث عنه والذي لعب دوراً في حياتها. وحفزت خطوة ميفان العشرات من اللاجئين حول العالم لنشر قصصهم وصور لأشخاص غرباء تركوا أثراً إيجابياً في حياتهم.

وعثر رجل من ألاسكا على رسالة مكتوبة باللغة الروسية عمرها 50 عاما داخل زجاجة، وتبين أن كاتبها لا يزال على قيد الحياة. وبعد أن وجد تايلر إيفانوف الرسالة، طلب عبر صفحته على فيسبوك المساعدة في ترجمتها. وتبين أن الرسالة كتبها بحار روسي كان على متن السفينة الروسية سولاك، يوم 20 يونيو/حزيران 1969.واهتمت وسائل الإعلام الروسية بالرسالة وبدأت في تتبع مصدرها، وأكدت أن مَن كتبها هو الكابتن أناتولي بوتسانينكو. وقال إيفانوف إنه خرج بحثا عن حطب للتدفئة حين وجد الزجاجة وداخلها الرسالة في حالة جيدة نظرا لوجود سدادة بلاستيكية، وذلك على بعد 32 كيلومترا غرب قريته شيشماريف. وأضاف لصحيفة "ذي نوم ناغت" أن الرسالة كانت في حالة جيدة ولا تزال جافة، "وكانت رائحة الزجاجة مثل النبيذ أو أي شيء آخر مثل كحول قديم".

ترجمة رسالة

وشارك البعض في ترجمة الرسالة التي كانت واضحة ويمكن قرأتها، على فيسبوك وجاء فيها (تحيات خالصة! من السفينة الأم في أسطول الشرق الأقصى الروسي "في آر اكس اف سولاك." أحي مَن يعثر على الزجاجة وأطلب منه أن يرد برسالة إلى جميع أفراد طاقمنا على العنوان 43- Vladivostok BRXF Sulak.نتمنى لكم صحة جيدة وسنوات طويلة من الحياة والإبحار السعيد. 20 حزيران 1969 وعندما علم الكابتن بوتسانينكو، البالغ من العمر 86 عاما، بأمر العثور على الرسالة التي كتبها دمعت عيناه من الفرح. وقال لقناة روسيا) :أيبدو أنه خطي. بالتأكيد)! وتفيد تقارير بأن الكابتن بوتسانينكو أشرف على بناء السفينة سولاك في عام 1966 وأبحر عليها حتى عام .1970 وأبدى إيفانونف سعادته بالتفاعل مع الرسالة على فيسبوك، وقال (من الرائع أن تتحول صورة صغيرة إلى قصة)، وقال إنه (قد يفكر في إرسال رسالة في زجاجة في يوم من الأيام لينظر ماذا سيحدث معها).

قصف: العراقية نيفان بعد لقائها مهدي الدراجة ابان كانت طفلة في اعقاب قصف حلبجة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة