



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة



## مصاب بمتلازمة داون يحقق حلم النجومية

□ لوس انجلوس - وكالات - شق فيلم (ذا بينات باتر فالكون) الجديد طريقه إلى البساط الأحمر في هوليوود بأسلوب غير معتاد إذ قام ببطولته زاك جونسن وهو ممثل يعساني من متلازمة داون ويحسد جونسن الدور الرئيسي في الفيلم الذي يحكي عن شاب يهرب من دار للرعاية ليسيى وراء حلمه بأن يصبح مصارعاً محترفاً. وخلال رحلته يلتقي محتالاً يجسد دوره شيا لايف، بطل سلسلة أفلام (ترانسفورمرز) أو "المحولون"، وتنتشأ بينهما صداقة. وتشاركها البطولة داكوتا جونسن في دور الممرضة التي ترسلها دار الرعاية للبحث عن بطل الفيلم. والفيلم واحد من بين أفلام قليلة في هوليوود تمنح دور البطولة لممثل مصاب بمتلازمة داون. وقال تايلر نيلسن ومايك شوارتز، اللذان أخرجا وكتبا الفيلم (إنهما التقيا جونسن لدى تطوعهما في معسكر للمعاقين وقال لهما وقتها إنه يريد أن يصبح نجماً سينماتياً). وقرر الاثنان في أول تجربة لهما للخروج بفيلم روائي طويل كتابة قصة تصلح لأن يكون جونسن بطلها. وسحر الفيلم النقاد وحصل على تقييم إيجابي نسبيته مئة بالمئة من موقع (روتن توميتو) المعنى بتقييم ونقد الأفلام. ومن المقرر أن يبدأ عرض الفيلم للجمهور في الولايات المتحدة في التاسع من آب الجاري. وقالت لايف وجونسن (إن علاقتهما بجونسن بعد الفيلم باتت وثيقة كصلة الدم). وخلال العرض الأول للفيلم قال جونسن إن بريدين السير على دربه (اصغوا لقلوبكم وسيروا وراء أحلامكم... لكن أولاً عليكم البقاء في المدرسة والمذاكرة كثيراً).

# فنانة لبنانية تخضع لجراحة دقيقة في الرأس



## بيروت - الزمان

نشرت تقارير صحفية لبنانية عديدة، تعرض الفنانة اللبنانية، ماغي بو غصن، لحالة صحية حرجية، دخلت بسببها إلى المستشفى. ونشرت قناة (إل بي سي) اللبنانية تقريراً، حول الحالة الصحية الحرجية، التي تعرضت لها ماغي بو غصن، ونقلت بصحبة من زوجها المنتج الفني، جمال سان. وقالت القناة اللبنانية، إن ماغي بو غصن، تعرضت لعملية دقيقة في الرأس، وظلت في العناية المركزة، بعدها باتام. ولكن زوجها، قال في منشور عبر حسابه على موقع (تويتر) إنها تخضت مرحلة الخطر، حالياً، وغادرت المستشفى وعادت إلى منزلها. وقال جمال سان (خرجنا أنا وماغي بو غصن من المستشفى، ومرقت مرحلة الخطر، وحالتها مستقرة، لكنها لا تزال تحت مراقبة الأطباء). كما توجه جمال سان بالشكر لكل من وجه كلمة إلى ماغي بو غصن، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وقال (شكر كبير لكل شخص كتب كلمة وعبر عن محبة كبيرة). شكر كبير لكل وسائل الاعلام واهل الصحافة والاهل والأصدقاء والنجوم اللي تواجدوا حدنا أو اتصلوا اطمئنا على ماغي.

## بقية الخبر على موقع (الزمان)

## زمن جديد

### هل يمكننا إعاة القلم أثناء الإمتحان؟

للتركيز أهمية بالغة في تحقيق النجاحات الإنسانية و لهذا يقول المثل الفرنسي المعروف (انك لا تستطيع إعاة سيفك و أنت في القتال)، وكذلك الأمر أثناء إجراء الاختبارات الكتابية المتنوعة فإننا ان لم نركز في أثناءها تمام التركيز و انتشغلنا بمحادثة الغير فان ذلك يشتت ذهننا، مما ينقص في الأخير من جودة إجاباتنا. وتظهر أهمية التركيز كذلك في تفرغ القوة بشكل مستمر في مجال من المجالات، فانه و لاشك بعد مدة اما وجيرة او غير بسيرة، ستظهر النتائج الإيجابية لذلك بحث التراث الديني على مداومة الأعمال و ان كانت قليلة خير من عدم المداومة عليها و ان كثرت حيث جاء على لسان نبي الرحمة (ص) (احب الأعمال الى الله ادومها و إن قل) أخرجه البخاري 6465. لا شك أنه كما أن للتركيز فوائد كثيرة فإن له بواعث تضره، كالتفكير والتدبير والخلو فإنها كلها بمثابة معامل و آلات روجية لإنتاج التركيز؛ بجهر الفيلسوف والمؤرخ وعالم الاجتماع البريطاني برتراند راسل بهاته الحقيقة معترفاً بقوله: (لحظات من الخلو و التأمل تحقق لي الهدوء و التوازن التركيز ، و تدفع في نفسي قوة هائلة لواصله الطريق).

يحقق التركيز أهدافه اذا ما أضيفت له توائل و بهارات أخر كعامل ضغط الوقت، الذي يفيد منه العديد من طلبة الامتحانات عندما يقرب موعد مبارياتهم، فان هذا العامل المذكور يكون الدافع الحيوي للدرس و التحصيل، بل ولاجتياز الاختبار بنجاح، لذلك ينه الصحفي و الكاتب البريطاني روبرت هيلر لهاته اللطيفة قائلا: (ضغط الوقت يمكن في الواقع ان يكون مفيداً ، فهو يساعد على تركيز ذهن و عدم التفكير في التسويف ، و خفض عدد البدائل التي يمكن التفكير بها).

من البهارات التي يمكن ان تضاف الى التركيز لتحقيق النجاح لا ينبغي عدم نسيان أهمية استصحاب حال التركيز على الهدف مهما كانت المهيات و العوائق، فكم من مسافر اساق في أسفاره إلى وجهات لم يكن ينوي الوصول إليها أصلاً، و ان كان ذلك شيئاً استكشافياً حميداً، لكن إذا لم يكن مساهماً في نسيان أهداف أسمى من مجرد الاستكشاف.

ولا غرو ان مجالات التركيز عدة، يختلف ما ينبغي استحضاره عما يمكن تأجيله بحسب تنوع السياقات و اختلاف الحالات، و من أهم الحالات المشهورة في بناء النجاحات هو مجال الإمكانيات و القدرات و ما تلعبه من دور فعال في تبليغ المراد، لذلك يسوق الكاتب الياباني هاروكي موراكامي، الذي ترجمت رواياته إلى عشرات اللغات وطبعة في ملايين النسخ، هاته الحقيقة قائلا: ( أن التركيز على ما تقوم به جيداً أفضل من التركيز على ما لا نستطيع أن نقوم به).

لا ينبغي ان ننسى ان التركيز سلاح ذو حدين، فيحسب ما نركز عليه تكون نتائج أفعالنا، فالتركيز ينبغي ان يوجه كما يوجه السائق سيارته الى الوجهة التي يريد، فما هو في النهاية الا سلاح سخره الحق للإنسان لنيل مطالبه، لذلك فكما يرى عالم التنمية الذاتية المصري المعروف ابراهيم الفقي : (فعلى الإنسان الا يوقع نفسه فريسة للتركيز السلبي على فكرة معينة، ولا يلوم غيره على عدم التغيير بل عليه ان يبدأ بنفسه)، و في النهاية فإن التركيز كما يذهب الى أندرسون: (يجب أن يكون على الحال وليس المشكلة).



## محمد غاني

المغرب

# ارتفاع ضغط الدم أكثر خطراً على الفقراء

## تطوير تقنية الكشف المبكر عن أصعب الأمراض



المريض بارتفاع ضغط الدم أكثر خطراً على الفقراء، وفقاً لدراسة جديدة أجراها باحثون من جامعة كولومبيا في نيويورك. وتبينت الدراسة أن ارتفاع ضغط الدم، وهو أحد الأسباب الرئيسية لأمراض القلب والأوعية الدموية، يؤثر بشكل أكبر على الأشخاص ذوي الدخل المنخفض. وتعد هذه الدراسة واحدة من أولى الدراسات التي تبحث في العلاقة بين الوضع الاجتماعي والاقتصادي وارتفاع ضغط الدم. وقال الباحثون إن ارتفاع ضغط الدم، الذي يعرف بأنه ضغط دم أعلى من 140/90 ملم زئبق، يمكن أن يؤدي إلى أمراض القلب والكلى وغيرها من المشاكل الصحية الخطيرة. وتبينت الدراسة أن الأشخاص ذوي الدخل المنخفض هم أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم، خاصة إذا كانوا يعانون من مشاكل صحية أخرى مثل السكري وارتفاع الكوليسترول. وتعد هذه النتائج مهمة لأنها توضح أن ارتفاع ضغط الدم ليس مجرد مشكلة صحية، بل هي مشكلة اجتماعية أيضاً. وتحتاج هذه الفئة من المرضى إلى مزيد من الدعم والرعاية الطبية، خاصة في المناطق ذات الدخل المنخفض. وتعد هذه الدراسة خطوة مهمة في فهم أسباب ارتفاع ضغط الدم لدى الفقراء، مما قد يساعد في تطوير طرق جديدة للكشف المبكر عن المرض وعلاجه.

## توقع هذا المحلل الخطير

يقول محدثي أنه عليك أن تنتظر في الأيام القليلة المقبلة عودة الحديث عن زعيم تنظيم داعش، ومكان اختفائه المحتمل ووضعها الصحي وطرق التخفي والمناورة التي يتبعها. قلت له: كيف تتوقع ذلك؟ قال: دائماً، يعلو صوت هذه الاخبار، بعد كل منقطع في الإزمات الإقليمية والدولية، وإن المثير في القصة هو الوصف الدقيق لمكان وجوده والمرافق التي الذين يسبغون معه ونوع السيارة التي يستقلها أحياناً. وهاجس هذا المتحدث، وهو متابع عادي لتطورات الأوضاع في العراق وسوريا، هي جزء من الخبرة التي اكتسبها المواطنون في المنطقة في التحليل والتدقيق في سير الأحداث، وتمتعهم بحسن حال في التحيص والفرض، مما يجعل الشائعات المدروسة التي كانت تبثها أجهزة مخابرات الدول قبل عشر أو خمس سنوات، غير ذات مفعول نافذ، كونها تتعرض لسلسلة من التدقيق الذي هو تشكيك من قبل المتلقين الذين هم عامة الناس. كل ذلك بات من الخبرات المكتسبة بفضل التجارب والمناورات السياسية التي تكسرت على صخور واقع قاس كابدته العراقيون، في ظل موجات من السياسيين الذي غطسوا في بحيرات امتيازاتهم، جاهلين أن هناك من يقرأ ويسمع ويحلل بين الناس العاديين، فكيف بأصحاب التخصص والخبرة. هناك خبر كبير يأكل الخبر الصغير، كما في الجار، لكن الذي لا يتغير هو هذا الامتحان الصعب في التعامل مع عقل المواطن العادي، الذي أصبح متخصصاً في كشف الالاميب والتصريحات الاستهلاكية التي بنى فيها سياسيو الحكومات المتعاقبة جنائن معلقة في السنة مرتين لكل مدينة وبلدة وقرية، في هذا البلد التعيس بهم.

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

# الصين تتحدى بأقوى هاتف ذكي في العالم



## الزغبى وقمر يفتتحان مهرجان الإسكندرية للأغنية

الإسكندرية - الزمان يشارك فنانون من لبنان ومصر وتونس في إحياء مهرجان الإسكندرية الدولي للثقافة والفنون. ويشارك في المهرجان الفنانة اللبنانية نوال الزغبى والفنان المصري ممصطفى قمر. وتعد هذه الفعالية واحدة من أهم المناسبات الثقافية في الإسكندرية، حيث تجتمع فيها المواهب من مختلف البلدان العربية. وتعد نوال الزغبى من أشهر الفنانات العربيات، بينما يعد مصطفى قمر من أشهر الفنانين المصريين. وتعد هذه الفعالية فرصة رائعة للجمهور في الإسكندرية للاستمتاع بأفضل العروض الفنية. وتعد هذه الفعالية أيضاً فرصة للجمهور للتعرف على المواهب الجديدة في عالم الفن. وتعد هذه الفعالية واحدة من أهم المناسبات الثقافية في الإسكندرية، حيث تجتمع فيها المواهب من مختلف البلدان العربية. وتعد نوال الزغبى من أشهر الفنانات العربيات، بينما يعد مصطفى قمر من أشهر الفنانين المصريين. وتعد هذه الفعالية فرصة رائعة للجمهور في الإسكندرية للاستمتاع بأفضل العروض الفنية. وتعد هذه الفعالية أيضاً فرصة للجمهور للتعرف على المواهب الجديدة في عالم الفن.

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com