

# 11 قبل الأخيرة

## الرحباني يعزف أشهر مقطوعاته في أعياد بيروت

بيروت - الزمان

أحيا الفنان زياد الرحباني حفلا مساء الجمعة الماضية ضمن مهرجانات أعياد بيروت، وقدم الرحباني لجمهوره أغنيات على إيقاع الموسيقى السياسية التي تحاكي كلماتها بسخرية اضطراب الشارع وتعزف على أوتار المطالب الشعبية. وتحت عنوان (بما إئتو) كانت فرقة زياد الرحباني تؤدي أغنيات عاشت في ذاكرة اللبنانيين ومنها شو هالايام إلي وصلنا، قال أو غني عم يعطي فقير، ككّو المصاري قشقت لحال/ع هيدا نغفة وهيدا ككثير. ولدى صعوده إلى المسرح وقف الجمهور وصقق بحرارة لمدة دقائق قبل أن يعزف الرحباني على البيانو أشهر مقطوعاته الموسيقية وبينها (أبو علي) و(ميس الريم). وشارك في الحفل مغنية الجاز الأميركية ليزا سيمون التي قدمت أغنيات لوالدتها المغنية الراحلة الشهيرة نينا سيمون بتوزيع خاص لزياد الرحباني الذي اشتهر بإعتماده على هذا النوع من الموسيقى وكانت ليزا سيمون التي بدأت شهرتها في بروكلاي قد شاركت في مهرجانات بعلبك الدولية عام 2016، وضمت فرقة زياد الرحباني 40 عازفا بقيادة المايسترو كارن دورجاريان ومن بينهم أعضاء الفرقة البولندية وعازفون من مصر وسوريا ولبنان.



مساء المتنبى : موسيقى وغناء وجمهور في أمسية بشارع المتنبى

## الفنون الموسيقية تسعى لإقامة نشاطات في المواقع الأثرية

# مهرجان ليل المتنبى محاولة لإحياء أماسي بغداد

عبر عن غبطته بالخصور الجماهيري المخطط والكبير الذي أبرز بشكل جلي حقيقة الفرد العراقي، فرغم ما قيل عنه، إلا أنه يصنع الحياة، مضيفاً (وبهذه الهمة اليوم أعدنا الحياة إلى شارع المتنبى من خلال الموسيقى والكتاب والشعر، وستستمر الحملة ليكون شارع المتنبى مسانئ الحضور). وتضمنت الأمسية العديد من الفقرات الإبداعية في الأدب والموسيقى والمعارض الفنية والحرف الشعبية.

واحمد عيسى ومحمد عبداللطيف وباشراف المايسترو على خصاف، استقطبت بشكل لافت الجماهير الحاضرة، والذي تفاعل بشكل جميل. عن المشاركة أكد معاون المدير العام عماد جاسم (نريد أن يستعيد شارع المتنبى عافيته، ويكون شارع الرشيد محطة معرفية جميلة، لذا قدمنا فاعليتنا اليوم بالتعاون مع مجموعة (أفكار الثقافية) ومنظمات المجتمع المدني لتعيد إلى بغداد، مضيفاً (إن الدائرة ستعاود هذا النشاط

اليونسكو لتسجل الفعالية الموسيقية حضوراً استثنائياً عكس رغبة الجماهير إلى فعاليات فنية هذه حملت سحر المكان بين بجلة والمتنبى ومقهى الشايندر. جاءت مشاركة الدائرة تحت شعار (بالموسيقى نستعيد إرث الجمال البغدادي ونغني للمستقبل) لتقديم الفرقة المركزية مقطوعات موسيقية من التراث البغدادي وأغنيات عراقية، عزفها وأداء سيف سعد وحسين السماوي وسيف الدليمي

بغداد - تضامن عبدالحسن انطلقت دائرة الفنون الموسيقية في باكورة أعمالها لمشروعها الفني الذي يهدف إلى نشر الموسيقى والغناء في ساحات بغداد والأماكن التراثية، حيث شاركت في (مهرجان ليل المتنبى)، الذي أقامته عدد من منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الحكومية في شارع المتنبى مساء السبت الماضي عند الساعة السادسة، ضمن فعاليات بغداد مدينتنا الإبداع (الأدبي/

الشاعر الأردني فاز بجائزة الأديب والشاعر خالد محادين للشعر لعام 2019 عن ديوانه الشعري (واقبل التراب). وهي الجائزة القديمة من رابطة الكتاب وإدارة مهرجان جرش للثقافة والفنون، والبالغة قيمتها ألفا دينار أردني.

**فلان الملائكة**

**ساجدة الموسوي**  
الشاعرة العراقية المغتربة يضيفها للملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان مساء اليوم الأربعاء، في قراءات شعرية مع الحديث عن مشاركتها في فعاليات مهرجان جرش.

**واقف الهاشمي**  
الأكاديمي العراقي رئيس مركز الراقدين للدراسات الاستراتيجية الجمعية العراقية للعلوم السياسية تنظيماً لدوره في مجال العلوم السياسية والتحليل السياسي.

**احلام**  
المطربة الاماراتية تحيي في 13 اب المقبل احدى حفلات موسم السودة على مسرح طلال مداح في قرية الفاتحة بابها بالسعودية.

**همام ابراهيم**  
المطرب العراقي احيا حفلا ضمن المهرجان الدولي تيرس الصوفا للقطان والملحنة في نسخته الرابعة الذي اقيم في المغرب للدة من 21 - 18 تموز الجاري.

**يحيى نبهان**  
الشاعر الفلسطيني غييه الموت السبت الماضي في العاصمة الأردنية عمان والراحل عضو رابطة الكتاب الأردنيين. ومن مواليد مدينة رام الله عام 1960 وله العديد من المؤلفات.

**كريم السعدون**  
التشكيلي العراقي شارك في ملتقى بيت الزبير الدولي الثاني للفنون الذي افتتح في سلطنة عمان في الـ 20 من تموز الجاري ويختتم يوم غد الخميس.

**عمر أبو الهيثم**  
الشاعر الأردني فاز بجائزة الأديب والشاعر خالد محادين للشعر لعام 2019 عن ديوانه الشعري (واقبل التراب). وهي الجائزة القديمة من رابطة الكتاب وإدارة مهرجان جرش للثقافة والفنون، والبالغة قيمتها ألفا دينار أردني.

**مصطفى الخاني**  
الممثل السوري شارك في مباراة لذوي الاحتياجات الخاصة بكرة السلة أقيمت في إحدى صالات ملعب الفيحاء، في دمشق وتضامناً معهم لعب الخاني طوال المباراة وهو جالس على كرسي متحرك مثله مثل جميع أعضاء الفريق.

## أثر الدراما في رسم الصورة الذهنية للشعوب

أصبح للدراما في العصر الحديث الأثر الفعال في تشكيل الصورة الذهنية لدى الشعوب سلباً أو إيجاباً ؛ لما لها من تأثير في أفكار وراءه وثقافات المجتمعات ؛ لسعة انتشارها وقدرتها البالغة على الاستقطاب والإبهار مستفيدة من التطور التكنولوجي الهائل الذي يشهده العالم الذي لا الأثر للتأثير في الأعمال الدرامية وتستطيع وصف العصر الذي نعيشه -نحو مبالغة- برعصم الدراما) ؛ لفخامة الأعمال الدرامية وكثافتها المادية وتأثيرها البالغ في أفكار ومعتقدات الشعوب كما بينا.

أصبحت الدراما توظف في المجال السياسي والاجتماعي والأمني بشكل واسع وبدات تلقي دعماً كبيراً من الحكومات بصورة مباشرة أو غير مباشرة ؛ لتعريف أهداف وسياسات معينة من خلال ما تتناوله بعض الأعمال الدرامية وانطباعات معينة في أذهاننا بحيث عالية من الشعوب بصورة عامة والعربية بصورة خاصة تعاني ضعف القراءة والمطالعة في ظل عولمة العصر وما يرافقها من تعدد وسائل الترفيه والتسلية التي أصبح الاقبال عليها بشكل مفرط ومهدر للوقت ، وتحولت إلى منافس غير نزيه للقراءة والمطالعة والثقافة . إن الصورة الذهنية ترسخ بشكل عام بطريقة تراكمية ، وتعد الدراما من أهم العناصر الرئيسية التي تسهم في تشكيلها ، مما يبيّن تصورات وانطباعات معينة في أذهاننا بحيث تكون الصورة النهائية اختزالاً لكل ما رأينا وسمعنا مما عرض في عمل درامي معين ؛ فيضع الأعمال الدرامية تعرض حدثاً ما أو قصة أو موضوعاً بخصوص أمر ما بشكل مشوق وبطريقة ذكية تستقطب إليها ذهنية المشاهد بما يجعله يتبنى رؤيتها في على وفق المتبنيات العقائدية والثقافية لمنتجي العمل ومن ثم يرسخ لديه قاعدة قد تكون مغايرة لثقافته التي تحتاجها ديمومة وطنه وتراثه وتاريخه ، لذا اتجهت الدول لاستخدام الدراما كأداة في الصراع السياسي والثقافي والحضاري ؛ للتأثير في قناعات الشعوب بما يحقق مصالحها دون مراعاة لمصالح تلك الشعوب .

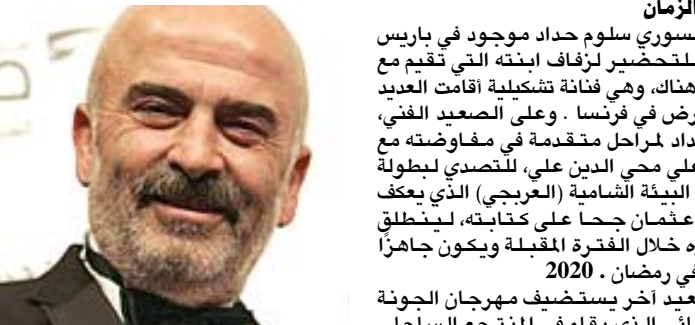
تجانز تأثير العمل الدرامي الحدود الجغرافية للدول وأصبح يُستخدم في دفاع الحضارات والثقافات والأيدولوجيات بشكل بدأ واضحا وضوح الشمس ، والعمل الدرامي الملقن هو الأكثر تأثيراً . كما أن تأثير الدراما بدأ جليا في شعوب الأمتين العربية والإسلامية التي تتأثر كثيراً بالأعمال الدرامية الغربية والإقليمية على حساب عاداتها وتقاليدها وثقافتها .

وما نلاحظه بشكل خاص هو تنامي التأثير السلبي لمحتوى بعض الأعمال الدرامية في المنطقة العربية في ظل غياب الإرادة الحكومية والمجتمعية للتصدي لمثل هذا التأثير أو الحد منه ؛ خاصة كما بينا أن العمل الدرامي أصبح عاملاً مهما في تغيير القناعات سلباً أو إيجاباً . خلاصة القول ، ما نريد لفت نظر أصحاب القرار إليه في هذا المجال ، هو المبادرة بالرذ على تلك المحاولات في صناعة صورة ذهنية منسجمة مع تراثنا العربي والإسلامي ، مقابلة لما ترسمه بعض الأعمال الدرامية في الطرف الآخر التي بدأت تتسرب إلى تصورات ومعتقدات شعوبنا العربية والإسلامية خاصة بين الشباب والرافقين . وعلى الحكومات العربية والإسلامية أن تتحرك من منظور المسؤولية الوطنية والشرعية والأخلاقية بصناعة استراتيجية في المجال الدرامي تتولى توعية الشعوب العربية والإسلامية بتراثها وقيمها وعاداتها الأصيلة ونبيذ كل ما هو نبيل وسليبي وحسبنا في هذا المجال الاستفادة من التجربة التركية التي تضمنت استخدام الدراما في الترويج لتاريخها وتراثها وخصصت موازنات مالية ضخمة لبعض الأعمال كسلسل (أرطغرل) الذي عبر حدود المشاهدة الجغرافية والقارية ، وحقق قراءة الثلاثة مليارات مشاهد في العالم لغاية نهاية عام 2018 ويت متراجماً بـ 25 لغة في أكثر من 85 بلداً شمل مختلف قارات العالم (بحسب وكالة الأناضول).

إن من أكثر ما نخشاه هو استغلال بعض الأعمال الدرامية في تزوير وتزييف الحقائق من قبل جهات تريد إلحاق الضرر بتاريخنا وتراثنا العربي والإسلامي.

**خالد نعمة الجنابي**  
بغداد

## نجم علاء الدين ضيف الجونة السينمائي حداد مشغول بزفاف ابنته



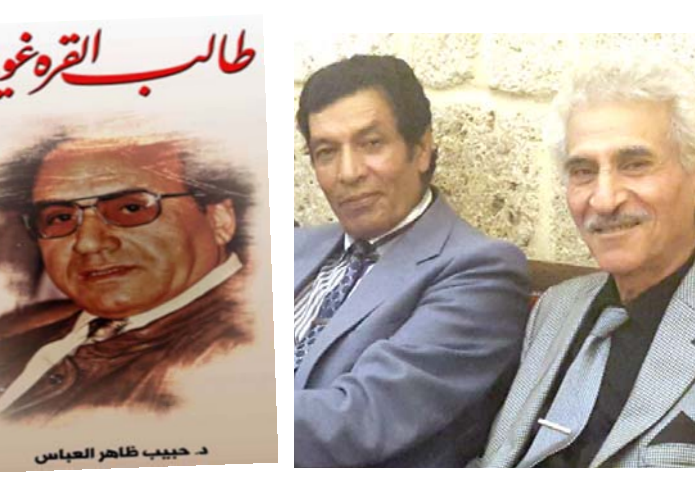
سلوم حداد

المهرجان الذي يقام في الفترة من 19 إلى 27 أيلول جاءت بتعاون مع وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج من أجل دعم الأجيال الثانية والثالثة من أبناء المهاجرين المصريين). ويستقبل المهرجان الذي يصل قيمة جوائزها إلى 110 ألف دولار ويرعاه رجلا الأعمال سميح وتحيب ساويرس كبار نجوم وصناع السينما العربية والعالمية كل عام.

## بيلا حديد وذا ويكند في شجار دائم

لويس أنجلوس - وكالات - كشفت تقارير اعلامية عالية أن العلاقة بين عارضة الأزياء، بيلا حديد والنجم العالمي ذا ويكند ليست على ما يرام حيث يتشاجر النجمان يومياً صحيفة (ذا صن) تطرقت إلى تطورات علاقة حديد وويكند حيث اشارت بحسب مصادر إلى ان النجمان يتشاجران باستمرار، وأن علاقتهما المتقلبة على مدار 4 سنوات، تبدو على وشك الانهيار، وقال مصدر مقرب من النجمين لصحيفة(بينما تمكّن الثاني من تجاوز نوبات الغضب، التي كانت تنشب بينهما في الماضي، فإن الأمور بينهما تبدو وكأنها وصلت لأدنى مستوى لها على الإطلاق. وهما الآن في حالة شجار دائم، وبدأ يتسائل المُتفرجون منهم، عن جدوى العلاقة بالأساس) وتابع المصدر: (رغم صعوبة الأوساع في الوقت الراهن بين البيبين، إلا أنهما قد يقبيان سوياً، وقد لا تكون هذه المرحلة، هي الأخيرة في علاقتهما العاطفية)

## توقيع كتاب طالب القره غولي في الناصرية



حبيب ظاهر العباس ومحمد السيد جاسم

**الناصرية - الزمان**  
بالتعاون مع اتحاد الادباء، وثقافة فناني ذي قار تحففي الاساط الثقافية بالفنان الراحل طالب القره غولي عبر توقيع كتاب طالب القره غولي لمؤلفه حبيب ظاهر العباس، ويقام حفل التوقيع الذي سيتولى تقديمه الشاعر محمد السيد جاسم في الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل على قاعة المركز الثقافي في الناصرية. وقد صدر الكتاب حديثاً، عن دار الصباح التابعة لشبكة الاعلام العراقي.

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
أحلامك تسير بصورة جيدة جداً، استمر ولا تتوقف رقم النقط: 8.

**العقرب**  
تعاني من القلق دون سبب واضح، استعد طاقتك بالتزهد مع أصدقائك .

**القوس**  
طاقتك منخفضة قليلاً، لا تجبر نفسك على إنجاز الكثير من العمل.

**الجدي**  
لديك صديق ياتس، استمع له وحاول مساعدته، يوم السبت الثلاثاء.

**الدلو**  
لا تنس ذاك وانتبه لنجاحاتك في حياتك المهنية ، لا تتخلي عن حماسك.

**الحوت**  
معاملة الشرك بطريقة حسنة تترك ارتياحاً عندك، يوم السبت السبت

**سلم الحروف**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13

اكتب مرادف ومعاني الكلمات أفقياً فقط ضمن خانات الدوائر تحصل على الكلمة المطلوبة: (مخرج سينمائي امريكي):

- 1- عملة عربية
- 2- الفلم
- 3- طائرة ركاب ضخمة
- 4- عاصمة اسبوية
- 5- لهب
- 6- مشغولات ذهبية
- 7- التقى
- 8- الملل
- 9- دولة اسبوية
- 10- من أعضاء
- 11- اغنية لام كلثوم
- 12- احاكبه
- 13- شهر ميلادي