

العصر السابع

رسالة اربيل

حلقة دراسية عن تراث المباني المسيحية والأيزيدية

افتتح في المركز الثقافي لقلعة اربيل معرض (نظرة على تراث المباني المسيحية والأيزيدية في العراق) واستمر لغاية الرابع من تموز الجاري، وكان الدخول مجانيًا إليه في كل الأيام من الساعة العاشرة صباحًا الى السادسة مساءً.

كما اقيمت حلقة دراسية بعنوان (اي مستقبل لتراث مباني الجماعات المسيحية والأيزيدية في العراق؟) في فندق شيراتون الدولي وبرعاية القنصلية العامة لفرنسا في اربيل وبتنظيم ميوزيومنا.

7 تموز (يوليو)

مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى :

تحيطني جملة من المقترحات التطويرية للفعل الفني



والإبداع والتجريب بأعلى مستوياتها. □ ماهو دور العالم الأثري د عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة وتوجهاته في دعم دائرة السينما والمسرح مع ذكر الخطوط العريضة لهذا الدعم؟ □ الدكتور الحمداني شخصية مثقفة لعمل الدائرة ، ويحمل طاقة إيجابية تبعث على العمل إضافة الى منطقه المعروف في تفعيل مفاصل الثقافة . أنا شخصياً احظى بدعم كبير منه فيما يتعلق بمقترحاتي التطويرية ، واجزم أن الثقافة بإدارته ستحقق نقلة مهمة.

على ملاكم بشكل سنوي لادامه مواركم البشرية بعناصر كقوة؟ □ حينما نستكمل اقرار قانون دائرة السينما والمسرح ومغادرة فكرة الشركة او التمويل الذاتي ، وننظر الى ان الثقافة وزارة سيادية وغير خاضعة للربح او الخسارة . □ هل انتم متفانلون بالإدارة الجديدة دائرة الفنون في البصرة؟ □ التفاؤل مرهون بالإنجاز ، والإنجاز مرهون بالرغبة والفعل والدعم ، أنا شخصياً انتهي الى البصرة كما الى بغداد ، واجزم بان الطاقات التي تمتلكها البصرة قادرة على التواصل

والفنون الشعبية ، لهذا اضع نفسي داخل مثلث الدائرة ، واحاول ان تكون منطلقاتها واحدة . ومناهجها متقدمة بذات الدرجة ، فالورش والمهرجانات والموسم النصف سنوي ، تتوزع فيما بينهم بالتساوي. □ هل في النية العمل على تطوير الناحية الادارية والمالية والموارد البشرية وكيف ؟ □ لا يخفى عليكم ان هذه المؤسسة العريقة تم تصنيفها كشركة عامة وخاضعة للتمويل الذاتي ، كما مصنع او شركة تجارية ، وهذا التصنيف قد القى بظلاله على التطور (الاداري -المالي) واصبحت هذه الدائرة طاردة للكفاءات الادارية والمالية ، بحكم ذلك التصنيف ، وتفقد سنوياً عشرات الخبرات عن طريق احوالتهنم الي التقاعد وتلغى درجاتهم الوظيفية لصالح وزارة المالية ، ولا تعويض امام هذا الفقدان ، بل ان القرار الاخير قد حكم عليها بالإلغاء كمؤسسة فنية عام 2022 بوصفها شركة خاسرة لا تستطيع ان تغطي مرتباتها الشهرية ، وهذه الزاوية التي وضعنا فيها تمثل انكساراً للثقافة العراقية الاصيلية ، ونحاول بشحة الكادر ان نوازن الفقدان الحاصل لكن ولأعتراف لكم بصعوبة كبيرة .

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

المسرحي ، او مسرحي انتمى للحراك المسرحي ، لان مجرد الانصهار في فكرة المسرح ستجعلني منحازاً الى المسرح ، مما سيؤثر سلباً على السينما

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

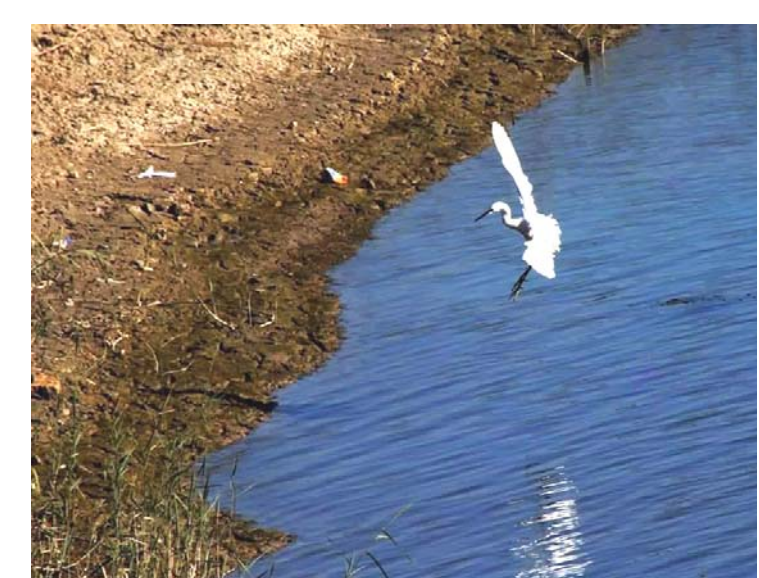
□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

الطموح ينسي الجروح والأحزان تبني إنساناً

قصة نجاح شاب مولع بالتصوير



من اعمال المصور كرار الموسوي

النشاط المدنيتم استغلاله كثيرا من قبل هذه الجمعيات والمنظمات المدنية ، مما جعله يفكر بعمل خاص به ويخدم الشباب ويبيدهم عن الاستغلال والابتزاز . □ تأسيس مركز مبدعون اينما ذهبوا بدأ بتأسيس رابطة المصورين بعد ان فتح الاستديو بمساعدة بعض الأصدقاء ، بدأ بتصوير واقتناص لقطات فنية جميلة والمشاركة بالمهرجانات ، وفي نهاية عام أسس مركز مبدعون بمساعدة 2014 الاستاذ عبد الرزاق الساعات **تلبية نداء المرجعية** عام 2013 كانت بداية انتسابه وعمله مع العتبة العلوية ، وعند سماع الفتوى الشريفة ، تفرغ مع لجنة خاصة بدعم الحشد تابعة للعتبة ، وشارك بجمع المعارك بصفة مصور حربي ، ان تعرض للإصابة في راسه، وتعرض لإصابة ثانية خمس رضاصات في الجسد ، على اثرها رقد اكثر من سنة في الفراش ، وبعدها انتقل للعمل مجددا في العتبة الحسينية المقدسة ، في مؤسسة الإمام الحسين الدولية للتواصل الثقافي . □ **المشاركات والمهرجانات والدورات** مهرجان السفير الدولي الثاني

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

الفن ذاكرة الشعوب

إستعادة عدد من الأعمال المتخفية

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -

□ على مستوى المحافظات وعلى وجه أخص البصرة ، هل لديكم خطة طموح وكيفية دعمها ؟ □ بغية الانفتاح على النشاط الفني العراقي وبعيدا عن فكرة المركز ، وبعد استحصل موافقة ودعم الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة ، تدعو دائرتنا كافة الفنانين في مدننا الحبيبة الى المساهمة في احياء ليال عراقية تحت مسمى (ليالي البصرة -ليالي نينوى -



جانب من افتتاح المعرض