

الإبداع و الملل نقيضان لا يجتمعان

لا اوافق رأي الفيلسوف الماركسي الروسي مكسيم غوركي حين كتب قائلا "الكتاب أشبه ما يكونون بالاسفنج الذي يمتص أحزان الآخرين، وهم يملكون عيوناً من نوع خاص، وقلوباً من نوع خاص أيضاً ، إذا راوحوا يطولون النظر إلى الحياة بغشاهم الحزن، فيصوبونه في كتبهم" ، لأنه لو نسب هذا الرأي لبعض الكتاب لكان اقرب للصواب. أما ان يعيم صيغة الحزن على مطلق الكتاب فهو لا شك خطأ الرائي. لكن صيغة مرارة الحياة التي كان يعيشها جعلته يعيم الرأي بل يلقب نفسه بالصبيغة نفسها إذ ان اسمه الحقيقي هو اليكسي مكسيموفيتش بيشكوف و قد اطلق على نفسه لقب مكسيم لأنه يعني باللغة الروسية "المر" وقد اختاره الكاتب لقباً مستعاراً له من واقع المرارة التي كان يعانها خلال رحلته الطويلة في البحث عن القوت، وقد انعكست هاته المرارة بشكل جلي على كتاباته وبشكل خاص في رائعته "الأم" ولو كان ما قاله غوركي صادقا لكانت كل الكتب تفرز مللا و حزنا لا ينقطع، نعم لقد صدق الكاتب الأمريكي ماكس لوغانو صاحب الكتب المصنفة من الأكثر مبيعا بالولايات المتحدة الأمريكية حين قال "سيشعر آقر الناس كل ما يامل من إظهارك لمشاعر الحزن والتعاسة بصورة مستمرة ، وسيتركوك وحيداً ، حتى ولو وعدوا يوماً بأنهم لن يفعلوا" الحقيقة نجد على ان الكتاب المكتشمن ليسو كثرًا، بل بملاحظة بسيطة وتمعن سطوح يتوصل الى ان العكس هو الصحيح فالكتب والمؤلفات التي تبعت على الاستمتاع و الراحة النفسية من رونق الابداع المبتون فيها شكلا و مضمونا، هي التي لا حصر لها ، و من شك في ذلك فليأخذ جولة في كبار المكتبات العالمية التي تسمح لزائريها بالجلوس رفقة الكتاب و ان كانت معرضة للبيع بشكل مجاني ليأخذ عنها القارئ فكرة فتجذب الى الاقتناء الفوري لها لما يجده من متعة لا نظير لها . حين يستهيننا كتاب ما فاننا غالبا لا نطرح التساؤل لماذا وفق هذا الكاتب في خلق المتعة في قراءة كتابه بينما اخفق ذلك الآخر، لا شك ان قدرة الكاتب على ابداع الافكار الخلاقة و التعبير عنها في بساطة هو ما يحقق التماهي المطلوب بين الكاتب و القارئ، حيث يجد القارئ في غالب الاحيان و كان افكارا سابقة في باله يطرحها الكاتب بنفس جديد فتجد طريقا سريعا لاقتناعه بضمونها.

ان قوة الابداع كسائر القوى التي يمكن للبشر امتلاكها بتتميتها و تطويعها يوميا عبر تمارين عقلية و تدريج ترويضية، فنملا وقتنا بما سيكون له نتائج فيما بعد ليس تخرجنا نحن فقط من الملل بل قد تخرج الاسرة كلها و المجتمع بأجمعه بل و احيانا البشرية جمعاء، فهذا ستيف جوبز مبدع شركات آيفون و آيبود و آيباد، لو بات يشكو من الملل و لو لم تطور قدراته الابداعية لما أصبح أخرج الى النور جهاز كيبوير الماكنتوش الذي طور به شركاته الثلاث تلك التي اشتهر بها. وهذا توماس ادسون لو خر يوما من الام الشعور بملل التكرار لما استطاع الصمود امام فشل المحاولات المتعددة قبل ان يهبط اول مصباح اخرج البشرية جمعاء من ملل الظلام الليلي الطويل و سام صمت السيات المطبق قبل اختراع مختلف الاجهزة الكهربائية و راديو و تلفزة و كيبوير و هواتف نقالة. لذلك لقد ابداع نزار قباني فعلا حين نهينا الى الحفاظ على ذاكرة السعادة الواهية هشاشة الزجاج عكس صلابة ذاكرة الحزن و الملل التي ليس فقط تزيد صلابتها عبر الزمن بل و تتوالد ان لم تنتبه لها، فقال شاعرنا المبدع "لقد لاحظتم ان الجراح وحدها هي التي تمكك ذاكرة قوية ، وأن الفرح لا ذاكرة له .. الفرح مصغور من زجاج ، يرتفع من الارض عشرة امتار ، ثم يقع على الأرض ويتهشم ، أما الحزن فهو هذه السننونة السوداء التي تحمل اولادها وتعشش على شواطئ العين ومدخل القلب وترفض ان تحرك".

محمد غاني

المغرب

تجاعد سياسة

مع ان العملية السياسية في العراق دخلت عامها السادس عشر إلا أن عمرها عبر المراحل ووصلت إلى مرحلة الشيفوخة، بحيث إنها انتقلت بسرعة من الطفولة والبكر إلى الشيخوخة والهرم، لهذا سعى السياسيون إلى محاولة إجراء بعض العمليات التجميلية عليها في مراكز التجميل سواء الأوربية أم الأمريكية أم الخليجية، وذلك من أجل تحسين صورتها وإبرازها بالظهور اللائق لها ، لذلك استعانت العملية السياسية بالمراكز الخليجية ، ولكن دون فائدة تذكر ، وذلك كونها ذات جودة ضعيفة ولا تلبى طموحات وتحسين الصورة الكلية للعملية السياسية ، إلى جانب باقي مراكز التجميل الإيرانية والتي بقيت دون تأثير سوى هنا أو هناك .

العملية السياسية برمتها جاءت على انقاض اندام الرؤية السياسية في إدارة البلاد ، وعلى انقاض مؤسسات منهاره ، إلى جانب اندام أي رؤية أو خطة لمستقبل قائم الأمر الذي جعل الأمور تبدو سائبة في إدارة الدولة، ويبدو الوضع هشاً ما ترك انطباعاً لدى الوضع الدولي أو الإقليمي أو القومي، لأن الحكومات المتعاقبة لم تكن على قدر عالٍ من المسؤولية في التعامل مع المشاكل التي تمر بها البلاد، بل كانت حجر عثرة في أي تحول في الوضع السياسي نحو الأفضل، ما نتج أن أي انتخابات لم تكن سوى تجديز للمحاصصة الطائفية والقومية، وإساءة استخدام السلطة ونهب المال العام ، وسرقة خيرات ، وتفضيل الحزبية على مصالح الوطن والمواطن ، كل هذه الأسباب جعلت الواقع السياسي يتراجع شيئاً فشيئاً حتى وصل في بعض الاحيان إلى الهاوية .

الوضع السياسي في البلاد لا يتحمل الاهتزازات ، كون الجميع ينظر إليه على أنه مذبذب في أي لحظة يمكن أن يتعرض إلى الانفجار ، إلى جانب أن مثل هذا الوضع لا يمكن التكن بمستقبله على المدى البعيد ، لعدة أسباب أهمها :

1- عدم القدرة على التعاطي الايجابي مع المشاكل العالقة في البلاد .
2- ازواجية القرارات السياسية التي تنظر للواقع على انه واقع مفروض ويبيغي أن يكتمل وفق هذه النظرية ، والاهم من ذلك كله هو عدم القدرة على فهم مثل هذه المواقف والسلبيات في الوضع السياسي الراهن .
بغض النظر عن التأخذ الكثيرة على البرنامج الحكومي، وتأكيدياً لفرضية المسؤولية المشتركة، هناك من يرى بأن مسؤولية الفشل، مسؤولية مشتركة تتحملها كل الأطراف أعلا، لكن هناك من يعتقد بأن المسؤولية فردية ولا يمكن أن يكون الفشل مشتركاً، لأن القوى السياسية والجهات الأخرى التي منحت الثقة للسيد رئيس الوزراء الحالي أعطته ثقته ولم تكن مقيدة له دستورياً أو قانونياً بعد ذلك، وعليه، فمن المؤكد بأنها لا تتحمل المسؤولية كذلك التي يتحملها السيد رئيس الوزراء، فالسؤولية هنا، ليست مسؤولية تشاركية بقدر ما هي مسؤولية فردية يتحملها رئيس الحكومة، لكن على الرغم من ذلك، فإن بوار الفشل وعجز الحكومة بدأت تظهر للعيان مع مرور الوقت، لاسيما بعد مرور سنة كاملة على الانتخابات التشريعية العراقية التي أقرت الحكومة الحالية، ومرور ما يقارب سبعة أشهر على تشكيلها، إلا أن التشكيلة الحكومية لم تكتمل لحد الآن، بالرغم من الوعد التي قطعها السيد رئيس الوزراء على نفسه وعلى الشعب بتشكيل حكومته قبل انقضاء المهلة الدستورية، مستفيداً من الدعم السياسي له من قبل الفرقاء السياسيين.

محمد حسن الساعدي

بغداد

جرح خمسة في عملية دهس إعتقل منفذها الفلسطيني الجيش الإسرائيلي: مصرع أحد الضباط بطريق الخطأ على يد جندي



دهابة؛ جنود إسرائيليون على دبابة على هضبة الجولان

الأيض والبنادق ضد الجنود الإسرائيليين في الأراضي التي احتلتها إسرائيل عام 1967.

مواجهات مع الفلسطينيين. ونفذ الفلسطينيين هجمات متقطعة بالمركبات والسلاح

وتتقدم القوات الإسرائيلية بانتظام الضفة الغربية المحتلة، حزماً عن القدس الشرقية والمدينة المقدسة عن الضفة الغربية.

إطلاق النار، قتل اللفتنانت كولونيل إيم. وقالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي لوكالة فرانس برس إن الرصاص المميتة أطلقت على يد جندي آخر خلال إطلاق النار على أفراد في حركة حماس. وقال الجيش في بيان يتعلق بالنتائج الجزئية للتحقيق العسكري في جازنة 11 تشرين الثاني/نوفمبر 2018 إن الرجل الذي تم التعرف عنه بأنه "اللفتنانت كولونيل إيم" قد أصيب برصاصة أطلقها ضابط آخر باتجاه مقاتلين في حماس. وكان هؤلاء المقاتلين قد أوقفوا الجنود الإسرائيليين من أجل استجوابهم، بحسب البيان. وأضاف بيان الجيش الإسرائيلي أن اللفتنانت كولونيل إيم+ أطلق النار على مجموعة من إرهابيين حماس (...) وأنه أثناء تبادل

عملية دهس وأودى القتال الذي أعقب هذه الأحداث، بحياة سبعة فلسطينيين، بينهم قائد عسكري من حماس التي تسيطر على القطاع، وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان الأحد أن خمسة جنود إسرائيليين جرحوا مساء السبت في عملية دهس اعتقل منفذها

محاكمة شقيقة ولي العهد السعودي في باريس بتهم تتعلق بتعنيف عامل

السفير البريطاني بواشنطن يصف إدارة ترامب بغير الكفاءة

ويحاصر الحارس الشخصي بتهم "السرقه" و العنف المتعمد مع استخدام سلاح او التهديد به "الاضطهاد" في حين تحاكم الاميرة بتهم "التواطؤ في أعمال عنف متعمدة مع استخدام سلاح او التهديد به" و "التواطؤ في اضطهاد" و "سرقه هاتف جوال، بحسب مصدر قضائي. وهذه ليست المرة الأولى التي تجد العائلة المالكة السعودية نفسها بمواجهة القضاء الفرنسي، ففي آذار/مارس 2013 أمر القضاء الفرنسي بمصادرة ممتلكات مها السديري، زوجة ولي العهد

وفي أيلول/سبتمبر 2016 حضر سبباك إلى شقة الأميرة حصة في جادة فوش في باريس ليقيم باشغال. وبحسب رواية السبباك فقد التقط صوراً للغرفة التي كان عليه العمل بها فاتهم بأنه يريد بيع الصور لوسائل الإعلام. التقاط صورة وبحسب السبباك فإن الأميرة حصة غضبت لالتقاطه صوراً وأمرت حارسها الشخصي بضربه، مضيفاً أنه أهدم واجبر على الجثو على ركبتيه وقيدت يدها لتقبيل قدم الأميرة السعودية. وقال في حديث

في باريس، (ا ف ب) - تحاكم اليوم الثلاثاء في باريس الأميرة حصة بنت العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز المخضمة بإصدار أمر لحارسها الشخصي بضرب عامل كان يقوم باشغال في شقة الباريسية في عام 2016 بعد اتهامه بالتقاط صور. وصدرت في كانون الأول/ديسمبر 2017 مذكرة توقيف بحق حصة بنت سلمان بتهمته "التواطؤ في أعمال عنف متعمدة". والأرجح أن تتم محاكمة الأميرة حصة غيابياً، وسيتملها محامها الفرنسي.



كيم داروش

السابق نايف بن عبد العزيز آل سعود (توفي عام 2012) في فرنسا لتخليها عن سداد فواتير. ووجدت الأميرة السعودية مها السديري نفسها في قلب فضيحة بعد إقامتها في باريس بين 22 كانون الأول/ديسمبر 2011 و 17 حزيران/يونيو 2012 حيث اتهمت بمغادرتها فندق شانغري-لا الفخم في باريس مع 60 شخصاً كانوا يرفقتهم من دون تسديد فاتورة قدرها 6 ملايين يورو.

وصف السفير البريطاني في الولايات المتحدة، الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإدارته بأنهما "غير كفؤين وبأن أداءهما 'معتل بشكل غير مسبق'، وفقاً لمذكرات دبلوماسية مسربة نشرتها الأحد صحيفة ذا ميل أون صندي البريطانية. ونقل عن السفير كيم داروش في مذكرات سرية أرسلت إلى بريطانيا وأطلعت عليها الصحيفة، قوله إن رئاسة ترامب قد "تحتطم وتحترق" وتنتهي بوصمة عار .

ووصف السفير البريطاني في الولايات المتحدة، الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإدارته بأنهما "غير كفؤين وبأن أداءهما 'معتل بشكل غير مسبق'، وفقاً لمذكرات دبلوماسية مسربة نشرتها الأحد صحيفة ذا ميل أون صندي البريطانية. ونقل عن السفير كيم داروش في مذكرات سرية أرسلت إلى بريطانيا وأطلعت عليها الصحيفة، قوله إن رئاسة ترامب قد "تحتطم وتحترق" وتنتهي بوصمة عار .

رسائل أخيرة

وفي إحدى رسائله الأخيرة في 22 حزيران/يونيو، اتقد داروش سياسة الرئيس الأميركي حول إيران التي تزيد من خشية وقوع نزاع مسلح، وراى أن مواقف ترامب حول إيران "غير مترابطة" وقوضوية. واعتبر أن تراجع ترامب في اللحظة الأخيرة عن ضربات ضد طهران رداً على إسقاط طائرة مسيرة أميركية بحجة أنها قد تسبب مقتل 150 دبلوماسيين مسربة نشرتها الأحد صحيفة ذا ميل أون صندي البريطانية. ونقل عن السفير كيم داروش في مذكرات سرية أرسلت إلى بريطانيا وأطلعت عليها الصحيفة، قوله إن رئاسة ترامب قد "تحتطم وتحترق" وتنتهي بوصمة عار .

ناحية دبلوماسية

وجاء في إحدى المذكرات المزعومة المنسوبة إلى داروش لا يعتقد حقاً أن هذه الإدارة ستصبح طبيعية أكثر، وأقل اختلالاً، وأقل مزاجية، وأقل تشظياً، وأقل طيشاً من الناحية الدبلوماسية (...). وأضافت الصحيفة إن التعليقات الأكثر حدة التي أطلقها داروش هي تلك التي وصف فيها ترامب بأنه غير مستقر وغير كفء. وفي مذكرة أخرى حول زيارة الدولة المثيرة للجدل التي قام بها ترامب إلى المملكة المتحدة الشهر الماضي، قال الدبلوماسي

ووصف السفير البريطاني في الولايات المتحدة، الرئيس الأميركي دونالد ترامب وإدارته بأنهما "غير كفؤين وبأن أداءهما 'معتل بشكل غير مسبق'، وفقاً لمذكرات دبلوماسية مسربة نشرتها الأحد صحيفة ذا ميل أون صندي البريطانية. ونقل عن السفير كيم داروش في مذكرات سرية أرسلت إلى بريطانيا وأطلعت عليها الصحيفة، قوله إن رئاسة ترامب قد "تحتطم وتحترق" وتنتهي بوصمة عار .

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الاسمدة

إعلان مناقصات عامة خارجية

تاريخ الملحق ٢٠١٩/٨/٦

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية، بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ماياتي:

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٠٢٧٨٠٩١٥) او E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد الى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي وكما موضحة بالتعليقات لمقدمي العطاءات.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الأتية: ١- المساهبات التمامية معدل ربح لاخر سنتين مصدقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- 3- الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)
- 4- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد) يتم ختم الوثائق.
- 5- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقلام الموضرة ازاء كل مخالفة من الجدول اذناه بعصمة الدولار الامريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او شحنة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ لفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- 6- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مقول رسمي.
- 7- الاسعار النهائية تكون CIP واصل مخزن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير
- 8- يتحمل من ترسو عليه المخالفة اجور نشر الاعلان.
- 9- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة (جمهورية العراق).
- 10- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١٠-١١-ج) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعده اقضاء الساعة الواحدة والنصف ظهرا ليوم ٢٠١٩/٨/٦ وسوف يفهم اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
- 11- وفي حالة مصداقة يوم اللقظ عطلة رسمية يكون اللقظ في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٩/٨/٧.
- 12- ولמיד من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.industry.gov.iq موقع الوزارة scf@scf.gov.iq موقع الشركة

S. N	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	15/T/SOF/2018/C	PUMPS with Motors for Water Traetment	\$42,000	\$420
2	7/T/SOF/2019	CHLORINE EVAPORATOR	\$60,000	\$600
3	27/T/SOF/2019	Heat exchanger E-563	\$300,000	\$3000
4	28/T/SOF/2019	شرائح قياس معدل التناقل	\$30,000	\$300
5	44/T/SOF/2019	AIR COMPRESSOR WITH - MOTOR	\$300,000	\$3000
6	45/T/SOF/2019	MECHANICAL SEAL FOR PUMP P-102	\$130,000	\$1300

الديد العام

تهنئة

اتقدم بخالص التهنئة

والتبريكات الى

فرح

ابنة اخي رياض احمد قادر

لنجاحها الى الصف الرابع من

كلية طب الاسنان بجامعة بغداد

وعقبى التخرج.

عمك

رحيم احمد قادر