

إطلاق سلة رمضان وفرض رقابة على أسعار الغذائية وخبير:

تريليونا دينار خسارة بيع الحنطة وموازي المصارف يهدد الإقتصاد

بغداد - قسي منذر

بسرعة 850 ألف دينار للطن الواحد، ثم قامت ببيعها للمطاحن بسعر 450 ألف دينار للطن، ما أسفر عن خسارة قدرها 400 ألف دينار عن كل طن، وأضاف أنه في حال شراء 5 مليون طن، فإن الخسارة الإجمالية للدولة ستكون تريليوني دينار، وأوضح العبيدي أن (البعض) يهدف اقتصادياً واضحة مثل تقليل الاستيراد وزيادة الإنتاج المحلي. وقال الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الحكومة) اشترت الحنطة من المزارعين

بسرعة 850 ألف دينار للطن الواحد، ثم قامت ببيعها للمطاحن بسعر 450 ألف دينار للطن، ما أسفر عن خسارة قدرها 400 ألف دينار عن كل طن، وأضاف أنه في حال شراء 5 مليون طن، فإن الخسارة الإجمالية للدولة ستكون تريليوني دينار، وأوضح العبيدي أن (البعض) يهدف اقتصادياً واضحة مثل تقليل الاستيراد وزيادة الإنتاج المحلي. وقال الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الحكومة) اشترت الحنطة من المزارعين



تبيع : عوائل تبضع مواد غذائية استعداداً لشهر رمضان

بيروت: توقيف مشتبه بهم بإستهداف موكب اليونيفيل وصول الفلسطينيين المفرج عنهم من سجن عوفر إلى رام الله

رام الله - غزة - الزمان
بيروت - وجدان شبارو

وصلت الحفلات التي تقل مجموعة من المعتقلين الفلسطينيين الذين أفرجت عنهم إسرائيل أمس، بموجب اتفاق وقف إطلاق النار في غزة إلى مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة، حيث كان حشد كبير في استقبالهم، وقال شهود عيان أمس إن (المعتقلين المفرج عنهم عانقوا أهلهم وأقاربهم وحملوا على الكتف قبل أن يتوجهوا للخضوع لفحص صحي سريع)، وأفرجت حركتا حماس والجهاد الإسلامي عن ثلاثة أسرى إسرائيليين كانوا محتجزين في قطاع غزة منذ هجوم السابع من تشرين الأول 2023، والرهائن الثلاثة هم الإسرائيلي الروسي ساشا تروبانوف (29 عاماً)، والإسرائيلي الأمريكي ساغي ديكل (36 عاماً)، والإسرائيلي الأرجنتيني يائير هورن (46 عاماً).



افراج : اسيران إسرائيليان أفرج عنهما في خان يونس

الموقفة في لبنان. وقال وزير الداخلية أحمد الجبار في تصريح أمس (لدينا نحو 25 موقفاً في مخابرات الجيش اللبناني وهناك موقوف عند شعبة المعلومات بقوى الأمن الداخلي)، وأضاف أن (هذا لا يعني أن هؤلاء الموقوفين ارتكبوا الاعتداء على اليونيفيل، لكن التحقيقات ستظهر من هو المسؤول ومن المرتكب، كما أنها ستتواصل بشكل جدي). وتعد الرئيس جوزاف عون، في وقت سابق،

تحرير إيزيدية مختطفة منذ 11 سنة

أربيل - فريد حسن
أكدت دائرة شؤون المختطفين والمختطفات في إقليم كردستان، تحرير فتاة إيزيدية من قبضة داعش، بعد مرور 11 سنة على اختطافها. وقال مدير الدائرة حسين قاندي في بيان أمس إن (الفتاة التي تنحدر من قضاء سنجان، تم العثور عليها في إحدى الدول المجاورة للعراق، حيث تم استقبالها اليوم في إحدى الدول المجاورة للعراق، حيث تم استقبالها من قبل المكتب المختص في كردستان)، مؤكداً أن (جهود المكتب مستمرة دون انقطاع لإنقاذ ما تبقى من المختطفين لدى داعش).

وزير الصحة الأسبق جعفر علاوي يكشف عن ملفات فساد ضخمة : ميزانية الأدوية بيد الأحزاب وقتلة متظاهري تشرين ليسوا عراقيين

بغداد - الزمان



جعفر صادق علاوي

كشف وزير الصحة الأسبق جعفر صادق علاوي، عن حجم الفساد المستشري في القطاع الصحي العراقي، مؤكداً أن المستلزمات الطبية والأدوية كانت تستخدم كأداة لتحويل الأرباح بيد الأحزاب. وأوضح علاوي خلال برنامج (المواجهة) الذي يقدمه الإعلامي هشام علي في قناة (الشريعة) أمس أن (بعض الجهات حاولت الضغط عليه منذ تسلمه الوزارة، مطالبته بإسائه بالعمل لصالحها، لكنه رفض الخضوع لهذه الإملاءات، ما دفعه إلى اتخاذ إجراءات حاسمة، منها إقالة عدد من المديرين العاملين المورطين في الفساد وسوء الإدارة، وأشار إلى أن ميزانية العراق الوافية تبلغ ملياري دولار، والقيمة الخاص يستورد الأدوية بقيمة 5 مليارات دولار، ما يعني أن إجمالي الإنفاق على الأدوية يصل إلى 7 مليارات دولار سنوياً، وتابع أن (60 بالمئة من مبلغ الملياري دولار، كانت تستنزف من قبل الأحزاب، وهو ما دفعني إلى مواجهة الفساد والعمل على إعادة إحياء الصناعة الوافية المحلية عبر شركة سامراء)، كاشفاً عن (عمليات تهريب وسرقة واسعة

واختفى أنك متوهم)، مبيناً أن (التحقيقات كشفت عن أن بعض الجهات التي استهدفت المتظاهرين لم تكن عراقية، كما تم تسجيل استهداف ممنهج لسائقي مركبات الإسعاف أثناء نقل المصابين، ولقبت إلى ان (رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، عرض عليه تولي منصب نائب رئيس الوزراء بعد كشفه ملفات فساد كبرى وتصديه للمشاريع المتكئة، لكنه فضل العودة إلى وزارة الصحة، وهو ما قوبل برفض بسبب ضغوط إقليمية على رئيس الوزراء، وإسما بعد قراراته الجريئة بإغلاق الحدود مع تركيا وإيران خلال جائحة كورونا، التي أثارت انزعاج بعض الجهات النافذة)، واستطرد بالقول أن (هناك قانوناً دولياً يلزم الأطباء والصيادلة والمرضى بالخضوع لتدريب سنوي، وهو ما كان يلزم به خلال عمله في بريطانيا، حيث يخضع سنوياً لامتحان لضمان استمرار رخصته الطبية، وأشار إلى أنه (وقع اتفاقية مع جامعة لندن لربط أربع مستشفيات عراقية مع بريطانيا، وبدأ بإجراءات الامتحان السنوي لأطباء، إلا أن هذا المشروع أجهد والغى لاحقاً).

السوداني يناقش مع الأوربيين رفع الحظر عن الطائر الأخضر

إستئناف الرحلات الجوية بين مشهد والنجف

ميونخ - الزمان



لقاء : السوداني يلتقي في ميونخ موفضة الاتحاد الأوربي

ناقش رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع موفضة الاتحاد الأوربي لشؤون البحر الأبيض المتوسط ومنظمة الشرق الأوسط ديورافكا سويكا، العلاقات الثنائية ورفع الحظر عن الطائر الأخضر. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن (السوداني هنا سويكا لتوليها مهامها الجديدة)، مؤكداً (الاتفاق مع رئيس المجلس الأوربي على التعاون المشترك، والرغبة في عقد مجلس التعاون الثنائي خلال هذا العام)، مجدداً تأكيد (إصرار الحكومة على حل مسألة رفع الحظر الجوي الأوربي عن الخطوط الجوية العراقية، ومشاركة سلطة الطيران المدني في الاجتماع الفني مع فريق السلامة الجوية الأوربي، لبحث تنفيذ التوصيات، وتوقيع التقدم الذي أحرزه العراق في تطبيق معايير السلامة الدولية)، ووشدد السوداني على (رغبة العراق في إعادة

السوداني إلى (الدور البارز لهذه المنظمات في إنفاذ العدالة وسيادة القانون الدولي، بما يضمن تحقيق السلم الدولي وترسيخه). فيما تناول رئيس إقليم كردستان نجيفان البارزاني، مع وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي، سبل تعزيز التعاون في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية. وأعرب البارزاني خلال اللقاء عن (تقديره للدعم البريطاني المستمر للعراق والإقليم، لا سيما في مجال مواجهة الإرهاب وتطوير المؤسسات الأمنية). مؤكداً (أهمية استمرار هذا الدعم لتحقيق الاستقرار في المنطقة)، التي ذلك، استأنفت شركة الخطوط الجوية الإيرانية، الرحلات الجوية من مشهد إلى النجف وبالعكس، حيث ستكون أول رحلة على هذا الخط يوم الثلاثاء المقبل. وقالت الشركة في بيان أمس أن (هذه الرحلات الجوية ستجري يومي الثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع).

الأنواء : أمطار وتلوج وانخفاض الحرارة

بغداد - فائز جواد

تلقتها (الزمن) أمس أن (طقس اليوم الأحد سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتكون رعدية أحياناً مع فرصة لتساقط الثلوج في الأقسام الغربية من المنطفة الوسطى، أما المنطقة الشمالية فستشهد

أمطاراً في أقسامها الشرقية مع هطول الثلوج، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في الأنبار 12 ودهوك 14 وفي بغداد وبابل وديالى والديوانية والمثنى وصلاح الدين وكركوك 15 وفي كربلاء وأربيل 16، وفي

اقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



حسين الزيايدي



سيف الحلفي



زيد واجد المهندس

ألف باء

نصوص



مازن الحمادني



سهاد رضا الموسوي

أراء نقدية



نجلاء نصير



شاهد المعنني

سامية نهاد

اصدارات

سلطة القوة

الناعمة.. تشكيلات

فن الملصق الأمريكي

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



أهوار العراق مهددة بالجفاف دون حلول جادة لمواجهة الأزمة خبير لـ (الزمان): توجّهات سياسية تعطل مشاريع معالجة شح المياه



بغداد - ابتهاج العربي
رجح خبير المياه، جمعية الدراجي، استمرار أزمة المياه التي تواجهها العراق، والتي تعددت تقويض وتعطيل المشاريع المائية المخطط لها، والممول عليها لمعالجة ظروف الجفاف والمقترحة منذ عشرات السنين، أو التوجه إلى مصادر المياه غير التقليدية كما هو معمول في دول الخليج العربي والعديد من بلدان العالم في مشاريع تحلية المياه، وتطوير أنظمة زراعية متقدمة، كالاستثمار الاصطناعي، لافتاً إلى أنه (لا يزال العراق يعاني من بنيتها التحتية ضعيفة في قطاع المياه، ما يجعله خلال هذه السنة غير الرطبة أكثر عرضة للتداعيات البيئية والاجتماعية للتغير المناخي)، وتطرق الخبير إلى (تضرر القطاع الزراعي، والأضرار التي لحقت بمساحات المسطحات المائية والأهوار الحدود، والتي عملت تلك الدول بسلوكتها متفانية لإحدى أهم مفردات الدبلوماسية وهي حسن الجوار واحترام الحقوق المائية المكتسبة منذ آلاف السنين للعراق الذي يقفقر إلى القدرات اللازمة للتعامل مع هذه الأزمة، بحسب تعبيره.

جفاف؛ مياه أحد الأهوار تجف بسبب نقص الإيرادات
السوق السوداء تجتاح العراق، وقل ما يمكن أن تكون في مجال زيادة الخزين الجوفي للمياه وتحسين المناخ وخزين المياه في السودان وسقي المحاصيل الزراعية، وفقاً لما ذكره ونوه إلى (تضيق كميات كبيرة من الإسطراب دون استثمارها بالشكل الأمثل، شديداً على (ضربورد) التعاون بين وزارتي الموارد المائية والبيئية، لتعزيز الإستراتيجية القصوى من مياه الإسطراب خلال العامين الماضي

الجاري تعد ضعيفة، واقل ما يمكن أن تكون في مجال زيادة الخزين الجوفي للمياه وتحسين المناخ وخزين المياه في السودان وسقي المحاصيل الزراعية، وفقاً لما ذكره ونوه إلى (تضيق كميات كبيرة من الإسطراب دون استثمارها بالشكل الأمثل، شديداً على (ضربورد) التعاون بين وزارتي الموارد المائية والبيئية، لتعزيز الإستراتيجية القصوى من مياه الإسطراب خلال العامين الماضي

الجاري تعد ضعيفة، واقل ما يمكن أن تكون في مجال زيادة الخزين الجوفي للمياه وتحسين المناخ وخزين المياه في السودان وسقي المحاصيل الزراعية، وفقاً لما ذكره ونوه إلى (تضيق كميات كبيرة من الإسطراب دون استثمارها بالشكل الأمثل، شديداً على (ضربورد) التعاون بين وزارتي الموارد المائية والبيئية، لتعزيز الإستراتيجية القصوى من مياه الإسطراب خلال العامين الماضي

فم مفتوح .. فم معلق التصحر يغزو محافظات الوسط والجنوب

كلما سئحت لي فرصة السفر إلى محافظات الوسط والجنوبية، تتسع رقعة الآسي في داخل حين أشاهد مئات الكيلومترات من الأراضي الفارغة من الزراعة والسكن، حتى أصبح التصحر وصفاً دقيقاً لها، باستثناء بعض المطاعم الشعبية، ومحال جرد اللحم، واكتشاف بيع القهوة والشاي المنتشرة على قارة الطرق.
إن أرض العراق وحدة جغرافية واحدة، والاهتمام بها زراعياً وإروائياً مسؤولية الحكومة الاتحادية، وما مجالس المحافظات سوى حلقات مساعدة في هذا المجال. ولا يمكن إنقاذ حالة التصحر التي تلتبسها بين حدود المحافظات إلا من خلال الزراعة، والسعي إلى إدارتها بطرق حضارية.

إن إعادة استخدام الموارد الحضرية وتعزيز الزراعة في هذه الأراضي يحمل فوائد صحية واجتماعية واقتصادية لا تُعد ولا تحصى، ومن شأنه تخفيف أضرار تغير المناخ، وفقدان الطبيعة والتنوع البيولوجي، والتلوث والغابات، وغير ذلك.

زيد الحلبي
Z_alhilily@yahoo.com

كلام أبيض هز يا روز

لست أول من استعارة مقولة (هز يا روز) ليتأخذ منها عنواناً، بل استُخدمت في الكثير من العناوين والوثائق والمقالات والأقلام، المصرية منها والعربية، واداناً ما تأتي في إطار التندر والفتاة والسخرية في مختلف المجالات بضمها الجاهل السياسي، ولكم ما قاله أحدهم ساخراً عن السياسة المصرية: «هز يا روز .. حيلت مصر من أحد عن، والشخص المذكور من رجال الأعمال والسياسة المؤثرين، فقد شغل منصب أمانة التنظيم وعضوية لجنة السياسات في الحزب الوطني الديمقراطي قبل أن يستقيل في مطلع عام 2011 .

المعروف عن (هز يا روز) أنها رقصة شرسية، لكنها في الأصل لعبة مارسها المصريون منذ القدم ولا مجال لشرح حركاتها وسكاتها، فلها طريقها التي تميزها عن بقية الألعاب الفكرية، وعلى طريقة المصريين بعد أن يفرون في الحديث عن أمر ما، يقولون: (ما علينا) التي يوشع معناها التنازل للانتقال إلى ما هو أكثر أهمية من الحديث السابق، عموماً: (ما علينا) ، أنن ما الذي يفعل للحديث عن هذه اللعبة أو الرقصة ، هنا لكم حقيقياً، طبعاً كأي مواطن آخر يجتهد لقبلة البيهود ولا تطلب مني مراجعة دائرة حكومية، واستحي أن استنجد بأحد إلا إذا استعصمت الأمور، ويصل إلى طريق مسدود، وتترتب عواقب قانونية على تخاري في إنجازها، ولكني مراجعة الوثائق غالباً ما أنجز معاملات في اليوم الأخير، فلما يفعل غالبية الطلبة الذين لا يستعدون للانتقال إلى آخر خلية حتى صار ذلك عندي تلقائياً، بما في ذلك كتابة مقال الأسبوعي في جريدتنا الحبيبة الزمان، وكثيراً ما مرت بأحد حجرة في اليوم الأخير المخصص لكتابة المقال، كزيارة ضيوف أو التعرض لحالة مرضية أو الاشتغال بواجبات لا يمكن تأجيلها، (و ما علينا) .

ما دعاني للحديث عن (هز يا روز) أمران أحدهما مروري والأخر سياسي ، لتبدأ بالمروري من باب عليك أن تبدأ بما هو ، وتوحيّل السياسي لنهاية المقال إذا كان في المساحة متسع ، ولحرف الا مع السياسة وخصوصاً السياسة في بلدنا الغضوب عليها . فغلي ماضٍ يورق مع التمسك المسبق راجعت ما يطلق عليه رجال الزور وسراق المراكب (بالهزة) ، ليست رقصة ولكنها تشبهها ، إذ يجري إيقاف المركبة على أجهزة ويجري هزها للتأكد من مدى متانتها والنواقص التي فيها، وذهبت إلى الهزة، وقبل أن تدخل ميدانها عليك أن تدفع رسماً ماليا مقداره (25) ألف دينار ، وكان أخيرني عارفون بأنه على أن أضع (25) ألف دينار أخرى قرب آلة التتمير (الكبير) بحيث يراه من يقوم بالهز، وذلك للخروج من الهزة سليماً معافى، ويختلف هذه المبلغ بحسب حجم المركبة ، هذا ما قاله لي أصحاب التجربة والعهدة عليهم، ويعكسه سعائتي الوليات بضرورة أكمال جميع النواقص في سيارتك بدءاً من الزجاج الأمامية التي يفترض أن لا تكون مغطورة وانتهاءً بالبخاخ الخارج من اكزوز السيارة (الصامتة) ، وربما من حسن حظي أو راحة من العزيز الطيّل إن صادفت أحد المعارف فسبحني جانبا وصار يسأل عن حالتي، بينما سيارتي تهز وركبتها الأمامية ، وبدها استسلمت وثيقة التامة بعدم وجود أي نقص فيها ، لكن الغريب في الأمر أن جميع المراكب مرت سليمة بالرغم من أن بعضها لا يصلح للسير في الشارع إطلاقاً ، لأنها تهتز من أصلها قبل الهزة .

ما أثار دهشتني أن من يقوم بإجراءات الهزة ليس مهربات المرور، بل شركة خاصة، ولا أعرف على وجه الدقة كم في نسبة الدولة من رسوم الهزة بالرغم من أن أجهزتها بسيطة ومكانها عند اللوحة، ولا أدري ما الداعي أن نحمل مثل هذا المشروع لشركات خاصة مع أنه يتعلق بسلامة حياة المواطنين كالأمن ! . شكرت الجميع طاهراً على حسن أمانتهم في التكم من سلامة المراكب ومتانتها ، لكنني أيقنت أن عمل محطات الهزة يشبه تماماً تأهيل الكليات الأهلية لطلبتها.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

الحب لا يختزل بيوم تتسابق الكلمات لتلاسن ذلك الشعور السامي الذي لاطأنا إليه الشغراء، ولامس مشاعر العشاق، إنه الحب.. ذلك الشعور الإنساني العميق، وربما تأسينا وسط اشتغالات الحياة، الإحساس الذي لا يحتاج إلى تقويم جوده، ولا إلى مناسبة تذكرنا به. في الرابع عشر من هذا الشهر، تجدد الحديث عن عيد الحب، وتزينت أوجها المحلات بالقلوب الحمراء، وتتلق للشوارع بعيق الورود، معلنةً قدوم ما يُسمى بيوم الحب، وكان العاطفة تحتاج إلى تصريح سنوي بالوجود، وكان المشاعر يجب أن تحضر في يوم واحد لتُمنح حقها في الظهور. لتنتسأل هنا: هل الحب مجرد لحظة احتفالية عابرة، أم أنه أعمق وأشمل من أن يُختزل في مناسبة؟

الحب، ذلك الشعور الذي لا يمكن حصره في علاقة عاطفية بين رجل وامرأة، بل هو مفهوم أوسع وأعمق، يتجلى في كل تفاصيل حياتنا. إنه الحب الذي يجب أن نحمله تجاه ذواتنا، وعائلاتنا، وأصدقائنا، حتى تجاه الغرباء، الذين يجمعنا وإياهم هذا الوجود، لكنه، وللأسف، أضحي اليوم مقصوراً على صور معينة، محصوراً في إطار المشاعر الرومانسية، رغم أن جوهره الحقيقي يتعدى ذلك بكثير. لو تأملنا في أفعالنا، لوجدنا أن الحب لم يعد مجرد شعور، بل تحول إلى رغبة في زمن يضع بالصرعات والضغوطات، أصبحنا بحاجة إلى جرأة لنحكي عن الحب وسط عالم يتن تحت ثقل الحقد والصلح، وكان الحقبة يانت شعوراً نادراً، لا يجدر بنا الحديث عنه إلا في مناسبات محددة. لماذا ننظر ما يُسمى بعيد الحب كي نتذكر الحب؟ ولماذا لا نعيشه كل يوم، في كل لحظة، ونجعل منه أسلوب حياة يتعكس في سلوكياتنا؟

ففي زمن تآكلت فيه الإنسانية، صار الحب أشبه بمفهوم غريب، غير مستساغ لدى البعض، كأنه رغبة لا يحق للجميع امتلاكها، لكنه في الحقيقة ضرورية، بل ربما هو آخر ما تبقى لنا للحفاظ على إنسانيتنا وسط هذا العالم المليء بالإشباع والخذلان. إن الحب ليس مجرد كلمات تُقال، أو هدايا تُقدم في يوم معين، بل هو فعل مستمر، يتجلى في الاحترام، في التقدير، في العطا، بلا مقابل، في أن تكون صديقاً مع نفسك ومع من حولنا. الحب هو أن تمنح الأمل لمن فقدته، وأن تكون سنداً لمن يحتاج إلىنا، أن تؤمن بأن الخير لا يزال موجوداً رغم كل ما يحيط بنا من تعقيدات، فإن كان هناك ما يستحق أن نتخلف به، فهو أن نعيد للحب مكانته الحقيقية، التي تجعلنا أكثر إنسانية، وأكثر تسامحاً، وأكثر قدرة على رؤية الجمال في أي عالم أحياناً أن يخفي نوره خلف غيوم الحزن والألم، أن نخرده من قيود التاريخ، أن نسمح له بالوجود في كل تفاصيلنا من تفاصيل حياتنا، في تعاملاتنا اليومية، في كلماتنا، في أفعالنا، ولعل أجمل ما يمكن أن نفعله هو أن نجعل كل أيامنا مليئة بالحب، بلا انتظار ليوم محدد، وبلا توقيت مسبق. لأن الحب لا يحتاج إلى موعد، بل يحتاج فقط إلى قلب بيضاء، نقية تنضج به، وتؤمن بأنه وحده قادر على إعادة الروح إلى هذا العالم.

نهله الدراجي
بغداد

5 ملايين زائر توافدوا إلى كربلاء خلال الشعبانية

كتاب يوثق دفاتر الصرة العثمانية في مكة
شهد معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 65، إطلاق كتاب جديد بعنوان «دفتري صرة الأشراف والسادة وأهالي ومجاوري مكة المكرمة»، وهو أحدث إصدارات دار فرست بوك.

منطقة الحرمين أحياء لأكثرى ولادة الاسم المهدي (ع) وأضافت أن (هذا أقل من يمكن تقديمه بهذه المناسبة التي تعد عزيزة على قلوب المسلمين) إلى ذلك قال صاحب أحد المحلات أبو محمد بالقول (يشهد سوق الدهبان حركة متزايدة في جميع المناسبات الدينية ونحن لاجل نقوم بتوفير كل ما يحتاجه المتصعبين من هذه الطويات بمختلف أنواعها بالإضافة إلى المواد الغذائية الأخرى حيث تعد طرفة مهمة في تصريف بضائعنا خصوصاً في هذه المناسبة والمناسبات الأخرى).

سوق الدهبان يركز مدينة كربلاء بالحولي والشموخ والمتصعبين وقال مراسل (الزمان) أمس أن (السوق الدهبان شهد أعداد متزايدة من المتصعبين وقالت إحدى المتصعبات ل(الزمان) أمس، والتي رفضت الكشف عن نفسها بالقول (في مناسبة الزيارة الشعبانية أقدم بشراء الحلويات والكليبت) والحلوى وتوزعها على الزوار بالإضافة إلى ايقاع الشموخ ما بين

محمد فاضل ظاهر
اعلنت محافظة كربلاء أعداد المشاركين الذي توافدوا من المحافظات لإحياء مراسم الزيارة للنصف من شعبان وقالت إلى العدد بلغ 5 ملايين زائر. وقال محافظ كربلاء نصف الطحاني خلال مؤتمر صحفي اليوم الجمعة أن عدد المشاركين في هذه الزيارة بلغ 5 ملايين زائر) وأضاف الطحاني أن (الخطة الأمنية والخدمية نجحت بكل

كركوك - قتيبة الحميد
شهد معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 65، إطلاق كتاب جديد بعنوان «دفتري صرة الأشراف والسادة وأهالي ومجاوري مكة المكرمة»، وهو أحدث إصدارات دار فرست بوك.

منطقة الحرمين أحياء لأكثرى ولادة الاسم المهدي (ع) وأضافت أن (هذا أقل من يمكن تقديمه بهذه المناسبة التي تعد عزيزة على قلوب المسلمين) إلى ذلك قال صاحب أحد المحلات أبو محمد بالقول (يشهد سوق الدهبان حركة متزايدة في جميع المناسبات الدينية ونحن لاجل نقوم بتوفير كل ما يحتاجه المتصعبين من هذه الطويات بمختلف أنواعها بالإضافة إلى المواد الغذائية الأخرى حيث تعد طرفة مهمة في تصريف بضائعنا خصوصاً في هذه المناسبة والمناسبات الأخرى).

سوق الدهبان يركز مدينة كربلاء بالحولي والشموخ والمتصعبين وقال مراسل (الزمان) أمس أن (السوق الدهبان شهد أعداد متزايدة من المتصعبين وقالت إحدى المتصعبات ل(الزمان) أمس، والتي رفضت الكشف عن نفسها بالقول (في مناسبة الزيارة الشعبانية أقدم بشراء الحلويات والكليبت) والحلوى وتوزعها على الزوار بالإضافة إلى ايقاع الشموخ ما بين



بدء تأهيل منطقتي الرشاد الأولى والثانية إستجابة لأهالي الإعمار: وضع خطة تعزز تنظيم دخول الشاحنات إلى بغداد

المواصفات تطابق ما تم تنفيذه من قبل دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الإعمار، متابعا المحافظ عبد المطلب العلوي.

بغداد بعدد من جسر الدواي في التاجي لغاية جسر المصايبح 45 كيلومتر، مع توسعة أربعة خطوط وجسر مشاة،

بغداد - خلود محمد
تنجسه وزارة الاعمار والاسكان، التي تنفذ خطة لحماية الطرق من الحمولات الثقيلة، بالتنسيق مع إقليم كردستان، وأشار مدير عام دائرة الطرق والجسور التابعة إلى الوزارة، حسين جاسم كاظم، في تصريح أمس إلى (التنسيق مع الاقليم بخصوص تحديد الازنات القياسية للشاحنات، بهدف الوصول إلى حمولة قياسية موحدة في جميع المحافظات بضمها كردستان، تبعاً ان (الحمولات القياسية الغرض منها المقارنة مع نظيرتها التي تم وضعها على الطرق العامة ليتم التدقيق عليها بموجب هذا البيان).

بغداد - خلود محمد
تنجسه وزارة الاعمار والاسكان، التي تنفذ خطة لحماية الطرق من الحمولات الثقيلة، بالتنسيق مع إقليم كردستان، وأشار مدير عام دائرة الطرق والجسور التابعة إلى الوزارة، حسين جاسم كاظم، في تصريح أمس إلى (التنسيق مع الاقليم بخصوص تحديد الازنات القياسية للشاحنات، بهدف الوصول إلى حمولة قياسية موحدة في جميع المحافظات بضمها كردستان، تبعاً ان (الحمولات القياسية الغرض منها المقارنة مع نظيرتها التي تم وضعها على الطرق العامة ليتم التدقيق عليها بموجب هذا البيان).

أفضل مواصفات
لافتة التي (يجهد حثيئة من الجهات المعنية لتحويل مدخل من سلك يسمى طريق الموت إلى مدخل يتضمن وأفضل المواصفات)، وأوضح أن (زيارة رئيس الوزراء للمدخل تضمنت متابعة 100 يوم لإجازه)، في غضون ذلك، وضع فريق الجهد الحكومي، الحجر الأساس لتأهيل منطقتي الرشاد الأولى والثانية في بغداد، وأكد بيان لثقته (الزمان) أمس أنه (تم وضع الحجر الأساس لتأهيل منطقتي الرشاد الأولى والرشاد الثانية للبنية التحتية الشاملة الطرق المياه، والمجاري، انسجاماً مع توجيهات رئيس الوزراء، الذي شدد على ضرورة الإسراع لتقديم الخدمات اللازمة للمنطقتين)، وأوضح رئيس الفريق الخدمي، عبد السزاق المالكي، خلال وضع الحجر الأساس للمنطقتين، أن (ما يتم تقديمه من خدمات لهذه المناطق بمتابعة الحكومة)، بدورهم، اعرب وجهاء المنطقتين، عن (تقديرهم لهذه الجهود والإستجابة الجليلهم).

حلوى:
مواطنون يشترون الحلوى إبتهاجاً بالشعبانية

تأهيل: المباشرة بأعمال تأهيل أحياء الرشاد

منافذ ممتدة
وأوضح كاظم أن (الإقليم لديه منافذ مهمة من تركيا، تضر عبرها الحمولات على طريق كركوك باتجاه بغداد، وبالتالي أصبح لزاماً باستجابة على هذه الحمولات القادمة من اتجاه الشمال إلى العاصمة وبالعكس، للحفاظ على شبكة الطرق الوطنية التي عانت كثيراً نتيجة عدم السيطرة على (الحمولات)، وفقاً لما ذكره، وأضاف أن (المواطنين ليسوا مجرد أرقام جاهزة لنصبها على شواهد القبور، بل هم أساس كيان الدولة ووجودها، وعلى

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافظة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

اعلان مناقصة عامة رقم (١) م / تجهيز منظومة كاميرات واجهزة التسجيل الفيديوية لبنى المصرف العقاري / الادارة العامة

يسر المصرف العقاري / الادارة العامة دعوة مقدمي العطاءات من الشركات والمكاتب المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لـ (تجهيز منظومة كاميرات واجهزة التسجيل الفيديوية) للمصرف العقاري مع ملاحظة مايلي :

- 1- يتم شراء وثائق المناقصة (من المصرف العقاري / الادارة العامة / قسم الشؤون المالية) من قبل المراء المفوضين للشركات او وكلائهم المخولين رسمياً للحصول على وثيقة المناقصة على شكل قرص (CD) مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار غير قابلة للرد على ان يقدم وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية مع العطاء.
- 2- تقديم العطاءات من قبل الشركات والمكاتب التخصصية من ذوات الخبرة ولغرض سحب الوثيقة يتطلب تقديم صورة ملونة من (شهادة تأسيس الشركات أو هوية غرفة التجارة نافذة).
- 3- تقديم كتاب عدم ممانعة بالاشتراك في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى المصرف العقاري قسم الشؤون القانونية).
- 4- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التوثيقية (مؤسس الشركة والشركاء).
- 5- تقديم التأمينات الأولية لضمان جدية المشاركة والبالغة (١٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشر مليون دينار عراقي على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان الصادرة من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ونافذة لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- 6- المصرف غير ملزم بقبول او طأ العطاءات .
- 7- تستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء وثائق المناقصة أو التي لم تستجيب للشروط القانونية والمواصفات الفنية .
- 8- الكلفة التخمينية (٥٠٠٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة مليون دينار عراقي .
- 9- على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم (الفنية والتجارية المسعرة) داخل ظروف مغلقة ومختومة مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة خلال مدة (٢٠) يوم عمل من اليوم التالي للنشر وهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف عطلة رسمياً فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد غلق المناقصة.
- 10- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واجور الارشفة في المنصة الالكترونية خلال (١٤) يوم من تاريخ الاحالة.
- 11- يمكن لمقدمي العطاءات زيارة الموقع الالكتروني للمصرف العقاري طيلة فترة الاعلان وتغلق الزيارة قبل موعد الفتح بـ (٥) ايام.
- 12- تاريخ غلق المناقصة في الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/٣/١٦) واذا صادف الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة .
- 13- تفتح العطاءات في نفس اليوم من غلق المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/٣/١٦) وبحضور المجهزين المشاركين أو الممثلين عنهم.
- 14- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً في اليوم الثالث الموافق (٢٠٢٥/٣/٢٥) في المصرف العقاري / الادارة العامة مع مراعاة ان يكون مقدمي العطاءات مستوفين للمعايير المدرجة ادناه :
 - أ- شركة مجازة أو مكتب مجاز متخصص .
 - ب- تقديم اعمال مماثلة .
 - ج- منشأ (اوربي او امريكي او كندي).
 - د- تكون فترة الضمان مدة لا تقل عن (٣) سنوات.
 - هـ- اقل فترة تجهيز.
 - ز- تدريب موظفي المصرف.
 - ح- الكلفة التخمينية شاملة النقل وال نصب والتشغيل والفحص .
 - و- يلتزم بتقديم شهادة منشأ مصدقة (من السفارة العراقية في بلد المنشأ) صادرة باسم المصرف.
 - ٥- للمصرف الحق في الغاء المناقصة وقيل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض ويعدا ثمن المناقصة فقط .
 - ٦- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
 - ٧- البريد الالكتروني للتشكيل المسؤول عن المناقصة (legal.dept@reb.gov.iq)
 - ٨- ان تكون الشركة مرخصة بالتجهيز والنصب والصيانة والتدريب من الشركة المصنعة .

عباس شهاب احمد
المدير العام / رئيس مجلس الادارة



مصرف الرشيد / الادارة العامة

اعلان

على الذوات المدرج اسميهما ادناه بالحضور ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٥/٣/٤ الساعة العاشرة صباحاً أمام أنظار اللجنة في وزارة المالية / الطابق الأرضي / غرفة الاجتماعات للتحقيق وتدوين أفادتكم بخصوص قضية (وديعة مصرف الرشيد والرافدين لدى مصرف دجلة والفرات) .

ت	الاسم
١	خضير هليل حسين
٢	حمزة فائق

المدير العام

تمديد اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد اعلان المزايدة العلنية لتأجير (كافتريا) في كلية النباتات الطبية الى يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٥/٢/٢٦) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

شعبة العقود الحكومية

العدد: ٢٩٥١
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٢



جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعلان

إعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (بناء ثانوية للبنين ١٨ صف مع التأتيت في قضاء العماره/حي الخدير) المدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الاقاليم التنموية لسنة ٢٠٢٣) تحت تبويب (٣٢٤-١-٤-٥-٢) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٥٩٥,٧٣٠,٠٠٠) (مليار وخمسمائة وخمسة وتسعون مليون وسبعمئة وثلاثون ألف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٦٥) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي.

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- 1- التأمينات الاولية والبالغة (١٥,٩٥٨,٠٠٠) (خمسة عشر مليون وتسعمائة وثمانية وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) على شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة عبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- 2- عدم مشاركة اي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي وان تكون نسبة الاجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
- 3- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).
- 4- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، وارقاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- 5- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- 6- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) (بالإمكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).
- 7- تتحمل الشركة الأجنبية اجور التحري في حال رسو المناقصة عليها.

علماً ان اخر موعد لبیع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٣/٢٧) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور (نشر الاعلان) واجور (اعلان وارشفة واتمته العقد عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات) وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٣/٢٧) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد(١) ٢- مهندس (كهرباء) / عدد(١) ٣- فني (مساحة) / عدد(١) ٤- فني / عدد(٣)	١- السيولة النقدية : بمبلغ (١١٨,٠٤٠,٣٠١) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ اعلى للتحويل عليه في حالة التساوي. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة/الثانية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السابعة/الثانية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستحجية عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

العدد: ٢٩٥٩
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٢



جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعلان

إعلان مناقصة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٥

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء بناية قسم الحماية الاجتماعية في ميسان) المدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الاقاليم التنموية لسنة ٢٠٢٣) تحت تبويب (٣٩١-١-٤-٣) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٤٩٧,١٨٠,٠٠٠) (مليار واربعمئة وسبعمئة وتسعون مليون ومائة وثمانون ألف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٢٨٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي.

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- 1- التأمينات الاولية والبالغة (١٤,٩٧٢,٠٠٠) (اربعة عشر مليون وتسعمائة واثنان وسبعون الف دينار عراقي لا غيرها) على شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة عبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- 2- عدم مشاركة اي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي وان تكون نسبة الاجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
- 3- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).
- 4- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، وارقاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- 5- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- 6- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) (بالإمكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).
- 7- تتحمل الشركة الأجنبية اجور التحري في حال رسو المناقصة عليها.

علماً ان اخر موعد لبیع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٣/٢٦) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور (نشر الاعلان) واجور (اعلان وارشفة واتمته العقد عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات) وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٣/٢٧) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد(١) ٢- مهندس (كهرباء) / عدد(١) ٣- مهندس (زراعي) / عدد(١) ٤- فني (مساحة) / عدد(١) ٥- فني / عدد(٢)	١- السيولة النقدية : بمبلغ (١٤٤,٣٧٠,٩٢٩) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ اعلى للتحويل عليه في حالة التساوي. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة/الثانية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة/الثانية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستحجية عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

القصة الترائية التي تنطبق على ما يجري

من أين إستمد ترامب الحق في تهجير شعب غزة؟



سعد ناجي جواد

لندن

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية اطلت علينا الولايات المتحدة كقوة عظمى استغلت دورها المحوري في هزيمة محاولات هتلر للسيطرة على العالم، وبدأت تنظر لنفسها على بان لولاها لكان العالم كله تحت حكم النازية، وعلى الرغم من هذا الشعور غير الصحيح تماماً، لأن القوات السوفيتية كانت هي اول من افضل التوسع النازي ولاحق فولده إلى ان وصل إلى برلين، لكن الانتصار في معارك استعادة فرنسا وإجبار اليابان على الاستسلام والتوسع في جنوب شرق اسيا كلها انتصارات فتحت شبهة واشنطن للتوسع والحلول محل القوى الاستعمارية التقليدية، بريطانيا وفرنسا.

احتلال العراق

وشهدت الاجيال منذ ذلك الوقت أحداثاً وحروب كثيرة، لعل اخرها حربي احتلال العراق وافغانستان، وتم تبريرهما ببرر النظام في الدولتين دكتاتوري ولا يحترمان حقوق الانسان، ويقومون بترحيل اجزاء من الشعب يدعى انهم ليسوا من ابناء البلد بل اتوا اليه مهاجرين، او لان هذا النظام او ذلك يُثير المشاكل مع دول الجوار بدون مبرر او يحاول التوسع على حساب دول جارة صغيرة، وكانت اجهزة الاعلام في الولايات المتحدة والغرب تقيم الدنيا ولا تقعدوا عندما يتم قتل معارض واحد في بلد لا ييسر وفق النهج الأمريكي-الغربي.

اليوم ومنذ تولي السيد ترامب منصبه اتخذ قرارات لو كانت اي دولة من دول العالم الثالث قد اتخذتها لجهزت الجيوش وارسلت الإنذارات لها بان تردع ولا

وللتوضيح اكثر اسال واقول ما الفرق بين ما قام به نظام البعث من ترحيل العوائل التي اعتبرت من اصول ايرانية بصورة غير إنسانية وبين ترحيل مئات الالوف من المسيكيين والكولومبيين الذين ارادوا ان يعيشوا بامان في (قلعة الحرية واحترام حقوق الانسان) والتي يتكون جل شعبها من المهاجرين وما الفرق بين ضم الكويت عنة وبين المطالبة بقناة بنما والقول انه سيتم استردادها بالقوة، والتهديد بضم غرينلاند او بعض او كل اراضي كندا والارعاء بانها اراضي امريكية او مهمة لامريكا؟

وما الفرق بين الاجراء الذي كانت بعض الدول في العالم الثالث تتخذه والمتمثل بمطالبة عائلة المعارض الذي يتم اعدائه بنم الاطلاقات النارية التي قتل بها، وبين مطالبة السيد ترامب العراقيين بدفع تكلفة احتياج بلدهم وتدميره والتسبب بموت الملايين من ابناءه، ويحرب لم تجهيزها الامم المتحدة ولم تات بناء على طلب من العراقيين، او مطالبة اوكرانيا بتسديد ما قدمته الولايات المتحدة من مساعدات كبيرة لها لكي تستمر في حرب مع روسيا هي من حرضتها عليها، والتي لم يكن لشعب اوكرانيا فيها لاناقة ولا جمل؛ او ان يحدد السيد ترامب ان الدفع يجب ان يكون مواد اولية اوكرانية تقدر اثمانها بمليارات الدولارات، واخيراً ما الفرق بين الحروب التي تشنها

النظمة على دول الجوار بهدف ضمها وبين اقتراح ترحيل اكثر من مليوني فلسطيني من ارضهم في غزة لصالح الاحتلال الاسرائيلي، او السماح لذلك الاحتلال بضم الضفة الغربية، وبالمضد من كل القرارات الدولية التي اعتبرت الاحتلال غير مشروع؟

نعم منذ ان تربع الاستعمار الغربي وبعده الأمريكي على قمة النظام الدولي والعالم الثالث يعاني من مشكلة الكيل بمكيالين. واليوم تتجسد هذه المشكلة بصورة اوضح في فلسطين المحتلة.

رد ابناء غزة على مقترح اخراجهم من ارضهم كان واضحاً ولا لبس فيه. والرد العربي الشفهي على مقترح الرئيس ترامب غير مشكلة الكيل بمكيالين. واليوم تتجسد هذه المشكلة بصورة اوضح في فلسطين المحتلة.

انظمة على دول الجوار بهدف ضمها وبين اقتراح ترحيل اكثر من مليوني فلسطيني من ارضهم في غزة لصالح الاحتلال الاسرائيلي، او السماح لذلك الاحتلال بضم الضفة الغربية، وبالمضد من كل القرارات الدولية التي اعتبرت الاحتلال غير مشروع؟

العربية التي يجري ابتزازها بقطع المساعدات الأمريكية عنها ستتسلم مساعادات عربية مشابهة. هذا هو اقل ما يجب ان يصدر عن القمة القادمة. عدا هكذا موقف فانه لن تقوم لامة العرب اية قائمة لعقود طويلة قائمة.

دولة عظيمة

على الجانب الآخر فقد اكد السيد ترامب في كل خطابه، قبل وبعد فوزه في الانتخابات، انه (يسعى لكي يجعل اميركا عظيمة مرة اخرى)، وهذا شيء من حقه، ولكن الاساليب التي ينجحها لا تدم من نهج سليم وصحيح لتحقيق هذا الهدف. ان من يريد ان يبني دولة عظيمة عليه ان يبنيها على اسس احترام القانون الدولي واحترام حقوق الانسان واحترام سيادة الدول واحترام رغبات الشعوب المشروعة وخاصة الصغيرة، وليس بطريقة اظهار العضلات على الدول الضعيفة وابتزازها والتنمر عليها وتهديدها بالتدمير او بالعقوبات.

وان من يريد ان يبني دولة عظيمة عليه ان يجعل منها نموذجاً يُقتدى به في مساهمة الشعوب الخطلوية على امرها لكي تقف على قدميها وترتفع إلى مستوى الدول المتحضرة، وليس دولا مفلسة وغير قادرة على تقديم الخدمات لشعوبها ولا تستطيع ان تستثمر مواردها الطبيعية بنفسها. واخيراً وليس ائك لن تصبح داليا، والفرق بين الصفتين كبير جداً.

إستراتيجية التبعية .. عبودية غير معلنة

تتمية الدول النامية وقررتها على التنوع الاقتصادي.

3. التبعية السياسية:

فرض الصياغة الدولية

التبعية السياسية هي حالة تتم فيها السيطرة على القرار السيادة لدولة ما من قِبل دول أخرى، سواء عبر الحروب أو التحالفات العسكرية أو اتفاقيات غير متوازنة. في بعض الأحيان، تأخذ التبعية على سياسات شكل التأخير المباشر على سياسات الحكومة في الدول التابعة من خلال الضغط أو التهديد بالعقوبات أو التدخلات العسكرية.

دول مثل بعض الدول الإفريقية والإسبانية قد تجد نفسها في موقف صعب حيث تدير حكوماتها سياساتها بناءً على مصالح قوى خارجية. إن الضغوط السياسية من خلال هذه غالباً ما تؤدي إلى اتخاذ قرارات لا تعكس رغبات أو مصالح الشعوب المتأثرة.

4. التبعية الثقافية:

تعزيز القيم والهويات الغربية التبعية لا تقتصر فقط على المجالات الاقتصادية والسياسية، بل تمتد أيضاً إلى الثقافات والهويات. في كثير من الأحيان، تروج القوى الكبرى لقيمها وأنماط حياتها من خلال وسائل الإعلام والتعليم والشركات العالمية. هذا التأثير الثقافي يساهم في تعزيز "التبعية الثقافية" حيث تصبح القيم الغربية هي المعيار، وتنفذ الثقافات المحلية جزءاً من هويتها الأصلية أو لم تفقدتها كلياً.

احمد فكاك البدراني

بغداد



في عالم السياسة والتجارة والمال ، تتجلى إستراتيجية التبعية كإحدى أكثر الظواهر تأثيراً على الشعوب والدول على مر العصور. التبعية هنا لا تعني بالضرورة الاستعمار الظاهر أو السيطرة العسكرية المباشرة ، بل هي شكل معقد ومتنوع من التي تفرض على الدول والشعوب دون أن تكون مرئية أو مباشرة. يمكننا أن نعد هذه الإستراتيجية نوعاً من "العبودية غير المعلنة" التي تهدد إلى خضوع الدول والمجتمعات الكبرى للدول أو الكيانات الاقتصادية الأكثر قوة.

1. تعريف التبعية تُعرّف التبعية في اللغة انها) منشى خلف ، سار في إنتر ، تلا ، اقفي ، تبعه خطوة خطوة (وفي السياق السياسي والاقتصادي بانها حالة من الاعتماد المفرط على قوة خارجية ، سواء كانت دولة أو كيان اقتصادي. تتخذ هذه التبعية أشكالاً مختلفة ، مثل الاعتماد على الإستثمارات الخارجية ، أو

تتمية الدول النامية وقررتها على التنوع الاقتصادي.

3. التبعية السياسية:

فرض الصياغة الدولية

التبعية السياسية هي حالة تتم فيها السيطرة على القرار السيادة لدولة ما من قِبل دول أخرى، سواء عبر الحروب أو التحالفات العسكرية أو اتفاقيات غير متوازنة. في بعض الأحيان، تأخذ التبعية على سياسات شكل التأخير المباشر على سياسات الحكومة في الدول التابعة من خلال الضغط أو التهديد بالعقوبات أو التدخلات العسكرية.

دول مثل بعض الدول الإفريقية والإسبانية قد تجد نفسها في موقف صعب حيث تدير حكوماتها سياساتها بناءً على مصالح قوى خارجية. إن الضغوط السياسية من خلال هذه غالباً ما تؤدي إلى اتخاذ قرارات لا تعكس رغبات أو مصالح الشعوب المتأثرة.

4. التبعية الثقافية:

تعزيز القيم والهويات الغربية التبعية لا تقتصر فقط على المجالات الاقتصادية والسياسية، بل تمتد أيضاً إلى الثقافات والهويات. في كثير من الأحيان، تروج القوى الكبرى لقيمها وأنماط حياتها من خلال وسائل الإعلام والتعليم والشركات العالمية. هذا التأثير الثقافي يساهم في تعزيز "التبعية الثقافية" حيث تصبح القيم الغربية هي المعيار، وتنفذ الثقافات المحلية جزءاً من هويتها الأصلية أو لم تفقدتها كلياً.

النوع من التبعية يُستخدم لفرض النفوذ السياسي ، ويُجرى الدول المستضيفة على تبني سياسات تتسجم مع مصالح الدول المسيطرة. بعض الدول التي تستضيف قواعد عسكرية أمريكية المواطن بحقونه واهمية السيادة الثقافية والسياسية.

إن التحالفات الإقليمية الاقتصادية بين الدول ذات المصالح المشتركة يمكن أن تكون خطوة أولى نحو تقليل التبعية. كما أن تعزيز قدرة المواطن على المشاركة في اتخاذ القرارات السياسية والاقتصادية يعتبر عصباً أساسياً في بناء مجتمع مستقل قادر على اتخاذ قراراته بدون ضغوط خارجية.

استراتيجية التبعية في عالم السياسة والتجارة والمال ليست مجرد ظاهرة اقتصادية أو سياسية، بل هي عبودية غير معلنة وهي لا تسري على الدول والشركات وإنما على الأفراد أيضاً تستغلهم في الترويج أو تنفيذ برامج أخرى ، اما ما يخص الدول والسياسة فانها تهدف إلى

7. الآثار المترتبة على التبعية : الآثار المترتبة على التبعية ليست فقط اقتصادية أو سياسية ، بل تتعدى ذلك لتشمل الأبعاد الاجتماعية والثقافية. مع استمرار التبعية ، تصبح الشعوب في الدول التابعة أكثر عرضة للفقر والتهميش ، وتفقد القدرة على إدارة شؤونها الداخلية بشكل مستقل.

فضلاً عن ذلك ، قد تؤدي التبعية إلى تجميد التقدم الاقتصادي والابتكار ، حيث تظل الدول التابعة عالة على منتجات الإنتاج والاستهلاك لا يمكنها الخروج منه. كما يؤدي استمرار التبعية الاقتصادية إلى تقويض سيادة الوطنية ويجعل الحكومات غير قادرة على اتخاذ قرارات سياسية إستراتيجية تخدم مصالح شعوبها.

8. التخلص من التبعية: لسخر حلقة التبعية ، تحتاج الدول إلى العمل على بناء اقتصادات قوية ومتنوع ، والابتكار في

هشاشة الإقتصاد العراقي

التحديات والحاجة إلى خطة إنقاذ طارئة



محمد عبد الجبار الشبوط

لندن

تواجه الإقتصاد العراقي العديد من التحديات الهيكلية العميقة التي تهدد استقراره واستدامته. هذه التحديات تتراوح بين الاعتماد شبه الكلي على النفط. تراخي الالتزامات المالية للمواطنين تجاه الدولة، ضعف الإنتاجية الفردية، ونفسي الفساد. هذه المشاكل مجتمعة تُعرض الإقتصاد العراقي لخطر شديد قد يقوده إلى كارثة اقتصادية في حال عدم التدخل العاجل. لذلك، يعد من الضروري ان يتم الشروع في خطة إنقاذ اقتصادية طارئة وسريعة تكون قادرة على معالجة تلك التحديات في أسرع وقت ممكن.

أسباب هشاشة الإقتصاد العراقي

1. الاعتماد شبه الكلي على النفط: يعتبر النفط المصدر الرئيسي للإيرادات الحكومية في العراق، حيث يُشكل أكثر من 90 بالمئة من إيرادات الدولة. هذا الاعتماد المفرط على سلع قابلة للتقلبات العالمية يعرض الإقتصاد لخطر الانهيار عند حدوث اي هبوط في أسعار النفط أو عند تقلبات في السوق العالمي.

2. تراخي الالتزامات المالية للمواطنين تجاه الدولة: يواجه العراق مشكلة كبيرة في تحصيل الضرائب وتنظيم الإيرادات المحلية من المواطنين. يعود هذا إلى دنوي مستوى الثقة بين المواطن والدولة، فضلاً عن ضعف البنية التشريعية والتنظيمية المتعلقة بجمع الضرائب. هذه الظاهرة تُسهم في العجز المالي الذي تعاني منه الحكومة العراقية.

3. ضعف الإنتاجية الفردية: رغم الكميات البشرية والمادية الكبيرة التي يمتلكها العراق، إلا ان الإنتاجية الفردية لا تزال منخفضة جداً. هذا يعود إلى ضعف الأنظمة التعليمية، قلة التدريب المهني، نقص الاستثمار في قطاعات حيوية، وفقدان القدرة على التوسع في القطاعات غير النفطية.

4. الفساد الإداري والمالي: الفساد الذي يخترق المؤسسات الحكومية يساهم في استنزاف الموارد الاقتصادية ويحول دون الاستثمار الفعال في المشاريع التنموية. كما يُضعف من قدرة الحكومة على اتخاذ قرارات اقتصادية فعالة ويؤثر سلباً على الثقة الدولية والمحلية.

مؤشرات الخطر وضروور التحرك العاجل الإقتصاد العراقي، في وضعه الحالي، يُظهر العديد من المؤشرات التي تنبئ بكارثة اقتصادية قادمة. ارتفاع معدلات البطالة والفقر، تزايد الدين العام، التآثيرات السلبية لتقلبات أسعار النفط، ومعدلات التضخم المرتفعة كلها عوامل تضع الإقتصاد العراقي في موضع خطر. هذه التحديات تتطلب خطة إنقاذ اقتصادية طارئة تهدف إلى تحقيق التوازن الإقتصادي قبل حدوث انهيار شامل.

1. تنوع مصادر الإيرادات: يجب أن تشمل خطة الإنقاذ تنوع مصادر الإيرادات بعيداً عن النفط. هذا يتطلب تعزيز قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة بالإضافة إلى الاستثمار في الطاقة سيكون ضروريا لدعم هذه الخطة.

2. تحقيق استقرار مالي من خلال تعزيز الالتزامات المالية: إعادة بناء الثقة بين المواطن والدولة أمر بالغ الأهمية. ينبغي البدء في إنشاء نظام ضريبي فعال يساهم في تمويل المشاريع التنموية وتخفيف الاعتماد على الإيرادات النفطية. كما يجب أن يتم استخدام عوائد النفط بعناية لتسريع الإصلاحات الاقتصادية الهيكلية.

3. الاستثمار في التعليم والتدريب المهني: بناء رأس المال البشري من خلال تحسين جودة النظام التعليمي وتوفير فرص تدريب مهني للشباب العراقي سيكون خطوة أساسية لتسريع الإنتاجية وتنمية سوق العمل.

4. مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية: في إطار الخطة الاقتصادية الطارئة، يجب تفعيل الهيئات الرقابية وتعزيز الشفافية في الإدارة الحكومية، خاصة في مجال إدارة الأموال العامة والمشاريع التنموية. محاسبة المسؤولين الفاسدين وتقديمهم للمحاكمة يعتبر خطوة أساسية لتحقيق العدالة الاقتصادية وفتح الطريق نحو تحسن بيئة الأعمال.

5. تحسين إدارة القطاعات الحيوية: يجب تعزيز كفاءة إدارة القطاعات الأساسية مثل الصحة والبنية التحتية والنقل والطاقة. الاستثمار في هذه القطاعات سيساهم في تحسين بيئة العمل ويشجع على استدامة التنمية في المستقبل.

6. تعزيز العلاقات التجارية الدولية: يتعين على العراق العمل على تعزيز علاقاته التجارية الدولية، من خلال فتح أسواق جديدة وتفعيل اتفاقيات تجارية إستراتيجية مع الدول الكبرى، مما يعزز فرص الإقتصاد العراقي في مواجهة التقلبات العالمية.

7. الشروع بتنفيذ برامج المشاريع الصغيرة والمتوسطة المدعومة بالقروض المبسرة، وتطوير الخبرات، وتشجيع الشباب على الانخراط بها.

خاتمة

إن العراق يواجه تحديات اقتصادية ضخمة تتطلب إصلاحات سريعة وفعالة. تحقيق التوازن الإقتصادي والاستدامة في ظل الظروف الحالية لن يكون سهلاً، لكن من خلال خطة إنقاذ اقتصادية طارئة تركز على تنوع مصادر الإيرادات، تعزيز الشفافية، مكافحة الفساد، وتحسين الإنتاجية الفردية، يمكن للعراق الخروج من دوامة الاعتماد على النفط والتحول إلى إقتصاد متنوع وقوي. هذه الخطوات ستكون أساساً لبناء دولة حضارية حديثة قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية وتحقيق رفاهية مواطنيها.

قناة الجيش وسريع القاسم



محمد طاهر الخليفايوي

بغداد

نعيش هذه الأيام بانزحام شديد في شوارع بغداد المكتضة بكل شيء، تكون نزوتها في جميع الأيام والأوقات حتى أيام العطل والمشكلة التي يعاني منها الأغلبية وخصوصاً في جانب الرصافة في طريقي السريع محمد القاسم وقناة الجيش حيث تكمن أسباب الزحام في هاذين المشروعين المهمين بسبب مخبرات بسيطة وخصوصاً في انفاق القناة حيث نشاهد عند الوصول إلى النفق نرى عبارة عن تشققات بسيطة وقطع بسيطة لإحتياجها جهد وهذه في جميع انفاق القناة بدون استثناء وفي كل مرة يغلون النفق لمدة شهر في سبيل تصليح هذه المعضلة وعندما يغلن النفق تعلمون ماذا يحدث من زحام كبير خارج النفق حيث تستلمه شركة محليه يعملون بها عامل او عاملين ولا تعلم كم الكلفة التي دفعت لتصليحها وانا متأكد بمبالغ خيالية وعندما ينجز هذا المشروع العجلاي في رأيهم لم يمه عليه أيام فقط وتعاد هذه التخسفات إلى حالتها الأولى وكأنه لم يلمسها أحد....

مشكلة عويصة

وهذا الجهد والمبالغ وخلق الزحام عند غلق النفق وترجع كسا يقال المثل عظيمة إلى عاداتها القديمة وللعلم ان هذه المشكلة العويصة يمر بها سكان الرصافة منذ عشرات السنين ولم تتسكك شركة مختصة ورزينة بموضوع التخسفات حيث تستهلك وتتحفر بأيام عديدة مجرد استخدامها من قبل السيارات وهذه الحالة بمعاناتها ايضا معنا يكون طريق محمد القاسم الذي نرى فيه ازحام شديد بسبب بسيط عبارة عن حفرة صغيرة مرت عليها اشهر عديدة ومرات سنين ولم يلفت إليها احد...هذه المشكلات الصغيرة في نظر داتره كبيره من دواتر الدوله وينظرات كبيره يراها المواطن والتي تؤثر على حالة الشارع المرزحم بالسيارات وهذه من المشاكل العظيمة وحلها بسيط وتجعل انسيابية السيارات بصوره طبيعية حيث وجودها تخلق الزحام الكبير الأن في مفضلين مهمه جدا في بغداد والجميع يتسائل الم يمر مسؤول في المحافظه او من الامانة ويرى المسألة بعينه ويقوم بالإيعان بتصليحها حتى تقضى على جزء من هذا الزحام الذي يؤثر عليه كل شيء واقتراحنا ان تؤسس دائرة مسؤوليتها تصليح الحفر والتخسفات في الشوارع المهمه بنفس الوقت لان بقاها يؤثر خلال ذروة المشاكل البسيطة يخلق الزحام الذي يدمر الاصصاب ويؤخر الناس عن اعمالهم وتكون حالة سلبية في المحافظه ويجب ان تضع الحلول حتى تقضي على هذه الظاهره التي اصبحت حالة تعيش معنا ليلا ونهارا وحتى في اوقات متأخرة من اليوم ...

تعن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان تمديد المناقصة (للمرة الأولى) المرقمة

SUP 88 / 2025 / 4

ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٥/٣/٤ بدلا عن

٢٠٢٥/٢/١٨

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

الشريفي يؤكد ضرورة التوقف عن النشر السلبي

ميسان - كواكب على السراي
التقى قائد عمليات ميسان اللواء الركن جليل الشريفي من الإعلاميين والمصحفين والنشطين، بهدف تعزيز التواصل مع مختلف شرائح المجتمع في ميسان، وكنت الاعلامية الوحيدة من محافظة ميسان تم توجيه الدعوى لها لحضور هذا الاجتماع. وأكد الشريفي خلال الاجتماع (على ضرورة التوقف عن النشر السلبي على مواقع التواصل الاجتماعي الذي يفكر إلى الدقة، الامر الذي يحتاج الى وقفة جادة من الجميع للحد من هذه الصفحات التي تؤثر على أمن وسلامة محافظة ميسان) وأضاف ان (ابواب قيادة العمليات مفتوحة امام الجميع، بما يسهم بتعزيز الأمن والاستقرار).



آلية الدخول إلى المتحف العراقي

بغداد - ياسين ياس
أعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث ان (آلية الدخول إلى المتحف العراقي وكل المواقع الأثرية والتراثية للزوار والضيوف تتم عبر بطاقات الدفع الالكتروني) مريحة بالجميع (في خسارة التاريخ والاثار العراقي الكبير). في سياق اخر اعلن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ان (إيماناً من الاتحاد بأهمية السياحة الثقافية، والأدبية منها على وجه الخصوص، سيكون متحف الأدباء مفتوحاً للجمهور وللزائرين من الفنون التي تضيء بغداد بقدمها من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 4 مساءً يومياً، باستثناء يوم الجمعة، إذ سيكون دوام المتحف من الساعة 4-9 مساءً).



أفلام: مشاهد من أفلام مشاركة في المهرجان

خالد الزهراو

احمد المبرق

المبرق: المدرسة الرقمية لصناعة الأفلام بمواجهة المحتوى الهابط 71 شريطاً روائياً و وثائقياً بمهرجان العراق السينمائي الدولي

لأول مرة في العراق ست منح لدعم الشباب الذين ينجحون أفلاماً مشتركاً في الدورة القادمة من المهرجان). وأضاف الزهراو ان (مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب يتجاوز فكرة المسابقة وحدودها، ويعمل على تاهيل ودعم الشباب، ويهدف إلى وضعهم على السكة الصحيحة لصناعة الأفلام عبر ورش عمل وندوات متخصصة على أسس احترافية، مما يوفر مساحة مهمة وضورية للتفاعل بين المبدعين داخل الوطن، ويسهم في تبادل الخبرات والأفكار ويتيح لشبابنا المبدع المهتم بالسينما الاطلاع على تجارب سينمائية متنوعة أيضاً، ويقترح ان (أبواب جديدة أمام السينما العراقية لتؤدي رسالتها، ولتأخذ دورها ومكانتها المستحق).

ترشيح الأفلام المؤهلة للمسابقات والعرض ضمن المعايير التي اعتمدها المهرجان، وتنوعت مواضيع الأفلام بين الإنسانية الاجتماعية وحكايات مبتكرة تعكس رغبة صانعيها بتقديم أعمالهم الوثائقية والروائية القصيرة بأسلوب يقدمهم وتطلعاتهم في إنتاج قصص جديدة تنطوي على إبداع وتقنيات متطورة، سواء على صعيد السرد أو التقنية. وتم اختيار أفلام مسابقة الفيلم الروائي والوثائقي القصير الأول وفق معيار ان الفيلم من صناعة مخرج قدم فيلمه الأول للمنافسة على جائزة المهرجان واختيار الفيلم الوثائقي والروائي القصير وفق معيار الأهمية الفنية والسردية، وتتنافس على جوائز المهرجان الست جميع الأفلام ما عدا الأفلام الطويلة فيما سيمنح المهرجان

انفسهم، وإبراز قابلياتهم من خلال الفن والإبداع في المجال السينمائي، لعرض أفكارهم وتجاربهم الإبداعية، وتحفيزهم على الابتكار في مجالات السينما المختلفة). وبين المبرق ان (المهرجان سيعرض 71 فيلماً، تتنوع بين الأفلام القصيرة والطويلة والوثائقية، من بينها 37 فيلماً عراقياً و34 فيلماً من تسع دول عربية وأجنبية، كما سيشارك في المهرجان صانعو أفلام من مصر والبحرين والسعودية والأردن وفلسطين وإيران وسوريا وهنغاريا وبلغاريا ولبنان، كما ستشهد فعاليات المهرجان مشاركة شخصيات فنية دولية وعربية، فضلاً عن تنظيم أنشطة وورش عمل فنية، تسهم في إثراء المشهد الثقافي للشباب العراقي وتعزيز تلاقح الأفكار مع صناع الأفلام في المنطقة)، مشيراً

بغداد - قصي حسن
تشهد العاصمة بغداد خلال المدة من 19 ولغاية 22 شباط الحالي تنظيم مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة، ويعد واحداً من أهم الفعاليات السينمائية في المنطقة، ويهدف إلى اكتشاف المواهب الشابّة في مجال السينما ودعم صناعة الأفلام المستقلة. كما يوفر المهرجان منصة لتبادل الثقافات وتوسيع دائرة التأثير السينمائي في العالم العربي والعالمي. وقال وزير الشباب والرياضة احمد المبرق ان (المهرجان السينمائي محملة لتعزيز المشهد الثقافي وصناعة جيل مبدع متمكن، يمتلك هوية ثقافية تستند الى الإرث الحضاري والديني العريق في بلادنا، واتاحة الفرصة لهم للتعبير عن

فنانة

عبد الكريم الوزان
الأكاديمي العراقي صدر له كتاب جديد بعنوان (من بحوث الاعلام) وهو الاصدار السادس عشر الذي يضاف لمجموعة اصداراته الادبية والعلمية.

عوني النقاش
الخطاط العراقي الرائد نعت الاوساط الفنية التشكيلية بعد ان غيبه الموت الاربعة الماضي، مشيرة الى ان حياته مليئة بالإبداع من خلال ما قدمه في مجال الخط العربي، والراجل خط المصحف الشريف وحائز على جائزة الإبداع العراقي عام 2020 في الخط العربي.

مطيع الجميلي
التشكيلي العراقي تضيفه قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (إشراف الحديث) الذي يصده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه جيدر الانصاري.

فيد روبرتس
التشكيلي البريطاني المستقر بعرض المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة بعمان مطبوعات من أعماله فنية مختلفة الأحجام تعود للقرن التاسع عشر، تمثل نسخاً أصلية مهداة للمتحف الوطني من مجموعة جورج أبو خضر.

سيف الدين زمان الدراجي
الأكاديمي العراقي يضيفه مركز رواق بغداد في الساعة السابعة من مساء اليوم في ندوة وحفل توقيع كتابه (الدبلوماسية السرية ودورها في التفاوض الدولي وحل النزاعات الاقليمية)، بدير الجلسة الاعلامي احمد الحلو.

عصام علام
المخرج السوري ضيفت خشبة مسرح المركز الثقافي العربي باللاذقية الثلاثة، الماضي العرض المسرحي الأول بعد التحرير، المعنون (صيد ألم نايا تحت سقوف واحد) وهو من تأليفه وإخراجه.

ياسين عدنان
الشاعر والكاظم العراقي صدر له ضمن سلسلة ادب الرحلات لدار الشؤون الثقافية العامة كتاب المعنون (مدائن معلقة تدوينات العابر) يقع في 403 صفحات من القطع المتوسط.

غيث حمور
الروائي السوري وقع في مقهى الروضة في دمشق ستة من كته التي كانت ممنوعة في زمن النظام السبق، تشمل روايات ويوميات تتناول في مضامينها توثيقاً لحالة الإنسان السوري.

عيد الحب..عراقي

كثيرون يتصورون مناسبة (عيد الحب) تعود الى ان (فالتنين) كان قد أعلن حبه لفتاة جميلة جدا عشقها وحرص منها، فكتب لها في (14 فبراير/شباط) رسالة وداع، والحقيقة ان قصة الفنتين ما كانت لها علاقة بالحب العاطفي.. فاصل الواقعة ان الامبراطور الروماني، كلوديوس الثاني اصدر قانونا يمنع الرجال في سن الشباب من الزواج، بهدف زيادة عدد افراد جيشه لاعتقاده ان الرجال المتزوجين ليسوا كفؤين. وتذكر «الاسطورة الذهبية» التي اوردت القصة ان القسيس فالتنين قام باتمام مراسيم الزواج للشباب في الغفاء، وحين اكتشف الامبراطور ذلك امر بالقاء القبض عليه وادعه السجن. وتناقلت الروايات ان فالتنين قام بكتابة اول «بطاقة حب» بنفسه في الليلة التي سبقت تنفيذ حكم الاعدام فيه اهداها الى حبيبة افتراضية موقعا اياها باسم «من المخلص فالتنين». وصار يسمى يوم الحب أو عيد الحب أو عيد العشاق أو يوم القديس فالتنين تخليداً لتضحياته في سبيل الحب والزواج. ومع مرور الوقت أصبح عيد الحب مناسبة عالمية تحتفل بها الشعوب بطرق مختلفة، من تبادل الهدايا إلى الرسائل وبطاقات المعايدة والاحتفالات الرومانسية.

وبالصريح، لا يوجد شيء في الدنيا اجمل واروع من الحب، لأن الحب هو الفرح.. هو النضج.. هو الكمال.. هو اليقين بانك موجود. باختصار، الحب هو الجنة التي يأتي بها الحلم الى الدنيا لتعيش فيها آدميتك كإنسان.. ولهذا فانه صار شععار كل الاديان الذي ندفعهم الان الى تخصيص يوم عالمي باسم (اليوم العالمي للونام بين الأديان). والجميل ان العراقيين موسوفون بالحب، ليس من يوم اصبح العراق موطن الشعربل من قبل الالف السنين، ولك ان تعرف ان اول آلة موسيقية وأول نص غنائي في التاريخ، يعود لاجدادنا السومريين. ما يعني انه ليس غريبا عليهم ان نراهم يفتنون في التعبير عن (عيد الحب) في (دارميا) جميلة.. بوسات عراقية، بطاقات ملونة. هدايا للزوجة. لأم. للحببية. ديدوبوب ابيض واحمر، ورود حمراء.. ارتداء ملابس حمراء، مزركشة.. تزئين المحلات وبيالونات ملونة، معجنات بقلوب حمراء، عليها اجمل الكلمات (الحبك). فضلا عن ان المناسبة تشجع في العراقيين روح التفاؤل بمستقبل اجمل، وتحثي فيهم حبا اكبر بلغفهم كما تلف باقة ورود ملونه. عنوانها، العراق.

قاسم حسين صالح

اريل

صحة ميسان تتفقد المصورة الرائدة سميرة مزعل

عطور كانوا يساعدها بالتصوير في الاستديو الخاص بها، وموقعه المتخفي في واجهة دارها خلف إحصاء نقابات العمال، حيث عكست حياتها الطويلة مزجاً من الاسم والنضال، واصبحت رمزاً للمرأة الجنوبية التي واجهت تقدماً الرعاية الطبية اللازمة للرموز (شهرتها تجاوزت حدود مدينتها ميسان - المعارة، حيث شئت تجربتها الفريدة جزءاً من التاريخ المصور للمنطقة، موقفة لها الشفاء العاجل).



الساھر يھدی جمھوره أغنية عيد الحب

دبي - الزمان
احتفالاً بعيد الحب، أصدر المطرب كاظم الساهر أغنية منفردة جديدة حملت اسم «عيد الحب»، وقد كتب كلماتها ولحنها بنفسه. الأغنية هي أولى إصدارات الساهر منذ إطلاقه اليوم «مع الحب»، الذي صدر العام الماضي بموسم الفالنتاين أيضاً، وكان الساهر قد شوّق جمهوره لأغنيته الجديدة، بنشر صورة ورود حمراء على انستغرام، أرفقها بما يلي: «انتظروا مني هدية في عيد الحب، المناسبة الأحب إلى قلبي. انتظروها يوم الجمعة 14 فبراير». وبعد ذلك نُشر صورة غلاف الأغنية الجديدة، التي تحتوي صورة له باللون الأحمر، بما يتناسب مع أجواء الفالنتاين التقليدية. (عيد الحب) هي أولى اغاني الساهر العراقية منذ أكثر من 5 سنوات، حيث كانت جميع إصداراته باللغة العربية



كاظم الساهر

أنت والنجوم

الميزان
حاول أن تجعل نفسك سعيداً بفعل الأشياء التي تحب القيام بها.

العقرب
للحب أوجه عديدة، لا يمكن للجمع التعبير عنه لفظياً يوم السعد الأحد.

القوس
إذا كان شخص ما يحبك، فهناك طرق يمكنك معرفة ذلك.

الجدي
الإفراط في تناول الحلويات قد يجعلك تندم عندما تصاب بالحم في المعدة.

الدلو
تمر العلاقات دائماً بتقلبات صعود وهبوط، لذلك لا تقلق يوم السعد الاثنين.

الحوت
تشعر بالارتياح بعض الشيء، لانك وشريكك تمرن بوقت عصيب.

الحمل
قد تؤدي مكالمة هاتفية إلى تعزيز علاقتك العاطفية أكثر.

الثور
اخرج لتناول العشاء، وتصرف كصديق، ابق الرومانسية خارج المعادلة حالياً.

الجوزاء
اليوم مليء بالحب والفرح، فيمكنك أنت وشريكك الاحتفال بشكل خاص.

السرطان
قد تبتك المسؤوليات الأخرى بعيداً عن أحبائك اليوم يوم السعد السبت.

الاسد
قد يجعل غياب التعبيرات المباشرة عن الحب حياتك تبدو فارغة اليوم.

العذراء
تقرر التخلص من المسؤوليات الإضافية اليوم، إقامة احتفال خاص في المنزل.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- 1- جبل اماراتي
- 2- كتاب مقدس (م)
- 3- عكس نهارى(م)
- 4- عصيان مسلح

شاكيرا في أول جولة عالمية منذ سنوات



جولة Shakira منذ العام 2018 للنجمة الكولومبية التي طارت شهرتها حول العالم مع أغنية "Waka Waka" وبيريفر إلى الريفينغتون، مروراً بالسالسا والباتشاتا اللاتينية، قدمت شاكيرا عرضها الفني في ريو دي جانيرو لساعتين ونصف ساعة، بعد أيام قليلة من حصولها على جائزة غرامي لأفضل البوم بوب لاتيني، وأهدت المغنية هذه الجائزة للمهاجرين الذين هدهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالطر من الولايات المتحدة. كما غنت النجمة الكولومبية أغنية شهيرة لها مثل "Hips Don't Lie" و "Waka Waka"، "تشيد كأس العالم لكرة القدم 2010 في جنوب إفريقيا". مع أكثر من 90 مليون نسخة من أسطواناتها المبيعة في كل أنحاء العالم وأربع جوائز غرامي في الولايات المتحدة، إلى جانب عدد كبير من الجوائز الأخرى، تُعد شاكيرا من أشهر الفنانات الأمريكيات اللاتينيات على مر العصور. فقد مرت بفترة صعبة للغاية في حياتها الشخصية، لكنها نجحت في التأقلم وباتت أقوى من أي وقت مضى. اعتقد أن هذه الحفلة تنجح كل ذلك. وهذه أول الحفلة منذ سنوات.

توثيق صوتي في الموسيقى والحياة اليومية تسجيلات تنفض الغبار عن تراث سمعي منسي في إيران



تمثيل حاشي حاشي موجات تظهر على حاشي ثم تخرج نغمات من عصر السلالة الفاجارية وبدأت حكم سلالة بهلوي 1925-1979 من مكن للصوت، كما كانت تتردد ذات يوم في القصور والشوارع المزخرفة في إيران بالنسبة لسروين فايزيان، فإن زيارة المعرض مع الأصدقاء تجربة مؤثرة تشعرتني كأي أجنبي مجدداً في زمن الذي على ما يقول الطالب البالغ 21 عاماً. أما كامران أسدي، وهو متقاعد يبلغ 63 عاماً، فيقول إنه تأثر بشكل حميمي "بالمعرض، مضيافاً" إنه أمر جيد للجيل الأصغر سناً أن يتعلم من آباء باتي التراث الموسيقي والغني الإيراني.

في خلال التعامل مع أسطوانات الفينيل واجهته الهافت القديمة وحتى المقايض التي تتغلغل الإبت التسجيل القديمة، يتفاعل الزوار ويعودون بالزمن إلى الوراء صوتياً من خلال التعامل مع الأسطوانات المعروضة في الموقع. اكتسبت التجربة بعداً جديداً تماماً عندما يتم تشغيل صندوق معدني متحرك، على شكل آلة الغرامفون، وهو عبارة عن

تعود إلى عامي 1898 و1899، خلال فترة حكم مظفر الدين شاه المظفر في عهد السلالة الفاجارية 1779-1924. طُبعت هذه الفترة بالثورة الدستورية 1906، وهي محطة محورية في التحول السياسي في إيران. ويقوم الحدث في إطار مبادرة خاصة يقودها مولعون بعالم الصوتيات عُشروا على هذه التسجيلات بفضل باحثين ويهدفون إلى تقديمها للجمهور من خلال معرض تفاعلي.

تعود إلى عامي 1898 و1899، خلال فترة حكم مظفر الدين شاه المظفر في عهد السلالة الفاجارية 1779-1924. طُبعت هذه الفترة بالثورة الدستورية 1906، وهي محطة محورية في التحول السياسي في إيران. ويقوم الحدث في إطار مبادرة خاصة يقودها مولعون بعالم الصوتيات عُشروا على هذه التسجيلات بفضل باحثين ويهدفون إلى تقديمها للجمهور من خلال معرض تفاعلي.

□ طهران - (ا ف ب) - في مبنى يعود تاريخه إلى قرن خلى في وسط طهران، مدير سعيد أنورنجاد مفتاح تشغيل جهاز راديو عتيق للاستماع إلى تسجيلات قديمة، هي الأولى من نوعها في إيران، ضمن معرض يروي بالصوت التبدلات التي أصغى تاريخ البلاد الحديث. من الخلب إلى المسرحيات سرورا بالموسيقى والمقتطفات الإذاعية وحتى الأصوات العادية من ضوضاء الحياة اليومية، أضحى هذا الإيراني البالغ 43 عاماً، مع فريق من المتحمسين، أشهراً عدة في استكشاف تحف صوتية يزيد عمر بعضها عن قرن. ويشير سعيد أنورنجاد المولع بالتسجيلات الصوتية والقائم على المعرض التفاعلي الذي يسلط الضوء على أجزاء متفرقة من الحياة جرى تخليصها صوتياً على مدى عقود بواسطة الميكروفونات، إلى أن الصوت يشكل جزءاً لا يتجزأ من البيئة، ولكن لا يولي سوى القليل من الاهتمام "وفي أجواء هادئة، تنتقل التسجيلات الصوتية الزائر إلى إيران القديمة من خلال الأصوات التي تشهد "طريقة قوية وثيقة للغاية على ما كان يشعر به الناس" في ذلك الوقت، على ما يوضح أنورنجاد. وبحسب قوله، فإن أقدم التسجيلات المحفوظة في إيران

زمان جديد

أجرام التعداد السكاني

لقد اقتنع العالم بأن أنظمة تداول السلطة الدورية المتوقعة على نتائج الانتخابات الحرة الديمقراطية، هي السبيل الأفضل لإدارة حياة الشعوب. هذه القناعة قامت على حسابات وتجارب، وكذلك على اشتراطات موضوعية في درجات تقدم المجتمعات في الوعي والتنظيم والخلق السياسي وتوضيح مؤسسات عمله. ويعكسها تحول ديمقراطيات تداول السلطة الدورية إلى فرص نهج وتصل عن المسؤوليات التاريخية في حياة الشعوب.

لقد بدأت تطبيقات الأنظمة الديمقراطية في أوروبا والولايات المتحدة وغيرها من الدول مع تداعيات النهضة العلمية والتقنية والاقتصادية والثورات الصناعية والزراعية والسياسية والثقافية، وترسيخ مؤسسات ادارتها. وهذا يعني أنها لم تكن لتجد لها من طريق إلى تطبيقها دون الوعي العام بأهميتها والقدرة الاقتصادية وحتى العسكرية والأمنية لحمايتها، من ناحية، وبإمكانات تطبيقاتها المهنية من ناحية أخرى. هذه النهضة وذلك التطور لا يقوم إلا من أجل وبواسطة البشر المعينين بتلك النهضة والنهضة وذلك التطور، والتي يجب الوقوف عليها في كنهها ونوعها وتركيباتها وحاجاتها وميولها وقراراتها، وهو ما توفره بيانات وتحليلات والتعدادات السكانية، والتي يجب أن تكون دقيقة ونزيهة وشاملة.

هذه التعدادات تشكل مادة ثمينة للدراسة والبحث والتحليل، من ناحية، وتحدياً وفرصة للسامية والمتخصصين في كثير من المجالات من ناحية أخرى. أنها تكشف عن طرفي معادلة في أمكانات ذلك الشعب وطبيعتها من جهة، وعن احتياجاتها المادية والمعنوية من جهة أخرى. كما أن التوقيف على معدلات النمو من خلال حسابات معدلات الزيادات والوفيات، وتركيباتها العمرية ما يرسم من صورة للهيكل الديموغرافي في شكله ومعانيه.

إن الساسة يجب أن يدركوا ما تعنيه زيادة السكان في ما يحتاجونه من غذاء، ودواء، وكساء، وإيواء، وما يمكن أن يقدمونه من إنتاج وانجاز. ورجال الاقتصاد يخلصون بحسبون معدلات النمو الاقتصادي في إنتاجه واحتياجاته واستهلاكه وتداعياته، في حين يكف علماء النفس والاجتماع على دراسة مستجدات طبيعة المشاكل وعلاقات البشر وتطورات ميولهم وحتى قيمهم وأخلاقياتهم. فالمجتمعات الصغيرة غيرها الكبيرة، والزراعة غير الصناعية، والرعاية غيرها الرقمية. إن الجميع يجلس يرى ويدرس ويخطط ويأمل ويرجو، بيد انه بحاجة إلى بؤصلة فلسفية وأخلاقية ووطنية للإستعداد بها في وضعه للأهداف والسياسات.

بعد أيام يجري الإعلان عن نتائج التعداد العام للسكان في العراق، وهو تعداد لا يأخذ إلا أن يتخلل من أخطاء وعدم دقة. ورغم ذلك فهو يشكل قاعدة بيانات. بيد أننا نتفقد إلى كثير من أدوات التحكم في إيراداتنا حيث رغبة اقتصادنا. كما أننا نقتصد كثيراً من أبنائنا جراء سوء التخطيط وعدم الاستقرار وبيوار التعليم وتنامي الحاجات والرغبات المقلقة، وهو ما يزيد من صعوبات محاكاة المستقبل في إمكانات وحاجات.

وفي الختام أطرح بعض الأسئلة على الساسة والمتخصصين بالعلاقة بالتعامل مع معطيات التعداد العام للسكان: هل تشعرون بكامل الوعي والأمانة والمسؤولية الوطنية تجاه ما نقوله لكم بيانات ذلك التعداد وما تعنيه؟ هل تحسون بكم المسؤولية والأمانة عما تتخذونه من قرارات سياسية واقتصادية وتنموية على مستقبل شعبيكم؟ هل تمتلكون الخبرة والفوسية لتقولون أمام الشعب نحن أهلاً للمسؤولية، أو تطلبون منهم العفو والانساب؟

وفي الختام أطرح بعض الأسئلة على الساسة والمتخصصين بالعلاقة بالتعامل مع معطيات التعداد العام للسكان: هل تشعرون بكامل الوعي والأمانة والمسؤولية الوطنية تجاه ما نقوله لكم بيانات ذلك التعداد وما تعنيه؟ هل تحسون بكم المسؤولية والأمانة عما تتخذونه من قرارات سياسية واقتصادية وتنموية على مستقبل شعبيكم؟ هل تمتلكون الخبرة والفوسية لتقولون أمام الشعب نحن أهلاً للمسؤولية، أو تطلبون منهم العفو والانساب؟

نزار محمود برلين

لم أكتب منذ زمن طويل... طويل جداً. ماذا تراني سكتك وماذا سيحمله هذا الأسى الخاوي من الأمل التي لا يعرف سببها... والفرسية لتقولون أمام الشعب نحن أهلاً للمسؤولية، أو تطلبون منهم العفو والانساب؟

رسالة من سجين

لم أكتب منذ زمن طويل... طويل جداً. ماذا تراني سكتك وماذا سيحمله هذا الأسى الخاوي من الأمل التي لا يعرف سببها... والفرسية لتقولون أمام الشعب نحن أهلاً للمسؤولية، أو تطلبون منهم العفو والانساب؟

فيلم تحريكي صيني يحطم الأرقام القياسية

استثنائية بالفعل، لكن السينما الصينية باتت تتقن هذه التكنولوجيا، وتقول شركة 36 عاماً لوكالة فرانس برس بيغونغ 26 عاماً لوكالة فرانس برس "كنت أفضل الأرقام التحريكية الغربية، لكن أعمال دينزي ويغسار. نحن تلك الصينية أصبحت اليوم أفضل جودة بفترة صعبة للغاية. لكن نتاج بحثه لم تكن توقعاته، وفصل في النهاية العمل مع فريق أعضاؤه صينيون. ويقول المشاهدون إنهم لاحظوا تلميحات جيوسياسية في مشاهد معينة من الفيلم، مثل قاصر الشرير الذي يكرههم بالبتاغون أو البيت الأبيض.

وقد شكّل مصر فخر للصينيين الذين يشاهدوه. يقول جاشو تشن 36 عاماً لوكالة فرانس برس إن "شيء يجا متحيز يعوم في الثقافة الصينية". ويضيف هذا الرجل الذي شاهد الفيلم مع عائلته، إن الشخصيات والمؤثرات الثقافية مالوفة جداً لنا. "يسعد المتفرجون أيضاً بجودة المؤثرات الخاصة، وهذا دليل على أن الإنتاجات الصينية يمكن أن تقدم أداء مماثلاً أو أفضل في بعض الأحيان، من إنتاجات هوليوود، على قولهم. يقول جاشو إن "الأفلام الأجنبية تتميز أحياناً بمؤثرات بصرية

استثنائية بالفعل، لكن السينما الصينية باتت تتقن هذه التكنولوجيا، وتقول شركة 36 عاماً لوكالة فرانس برس بيغونغ 26 عاماً لوكالة فرانس برس "كنت أفضل الأرقام التحريكية الغربية، لكن أعمال دينزي ويغسار. نحن تلك الصينية أصبحت اليوم أفضل جودة بفترة صعبة للغاية. لكن نتاج بحثه لم تكن توقعاته، وفصل في النهاية العمل مع فريق أعضاؤه صينيون. ويقول المشاهدون إنهم لاحظوا تلميحات جيوسياسية في مشاهد معينة من الفيلم، مثل قاصر الشرير الذي يكرههم بالبتاغون أو البيت الأبيض.

استثنائية بالفعل، لكن السينما الصينية باتت تتقن هذه التكنولوجيا، وتقول شركة 36 عاماً لوكالة فرانس برس بيغونغ 26 عاماً لوكالة فرانس برس "كنت أفضل الأرقام التحريكية الغربية، لكن أعمال دينزي ويغسار. نحن تلك الصينية أصبحت اليوم أفضل جودة بفترة صعبة للغاية. لكن نتاج بحثه لم تكن توقعاته، وفصل في النهاية العمل مع فريق أعضاؤه صينيون. ويقول المشاهدون إنهم لاحظوا تلميحات جيوسياسية في مشاهد معينة من الفيلم، مثل قاصر الشرير الذي يكرههم بالبتاغون أو البيت الأبيض.



□ بكين - (ا ف ب) - حطم فيلم "تي بجا Ne 2" الصيني التحريكي المستوحى من أسطورة تقليدية محلية، أرقاما قياسية كثيرة في شباك التذاكر، محققاً نجاحاً بعد الأهم لعمل سينمائي في الصين. وأصبح هذا العمل الذي يتناول قصة الهبة شياية متسررة تحارب تانين وشخصيات شريرة، أول فيلم في العالم تتجاوز إيراداته مليار دولار في سوق واحدة. وقد تحطت أرقامه تلك الخاصة بـ "ستار وورز: ذي فورس او إيكس" الذي سجّل إيرادات بـ 936 مليون دولار في الولايات المتحدة عام 2015. طرّح الفيلم في 29 كانون الثاني/يناير بالتزامن مع عطلة السنة القمرية الجديدة، وهي الفترة التي يربطها فيها عدد كبير من الصينيين السينما مع عائلاتهم. وقد أعطى هذا العمل دفعا للمجال السينمائي الوطني. ففي العام 2024، انخفضت إيرادات شباك التذاكر بنسبة 23 بالمائة مقارنة بالعام 2023. يستفيد من ذلك يمكن أن تقدم أداء مماثلاً أو أفضل في بعض الأحيان، من إنتاجات هوليوود، على قولهم. يقول جاشو إن "الأفلام الأجنبية تتميز أحياناً بمؤثرات بصرية

توقيع سينما .. سينما

السينما تؤدي دوراً فعالاً في الحياة الاجتماعية في دول العالم الغربي، وقلماً تجد طالباً جامعياً أو في المراحل الثانوية التي تمل في بريطانيا أو دول أوروبية، يجول آخر الأفلام المأثورة التي تمثل جديد السينما ونموذجها العمويين وتنتهت المصائب العالمية مثل تنقلك إلى أمة الإله في تكريس دور السينما في حياة الناس أو في عولهم على نحو أدق، وياتت توجه أفلامها بحسب انحرافات فكرية مرتبطة برأس المال والنموذج السياسي لتيارات هيمنة على الساحة الغربية. لا أحد في الغرب ينظر مهرجاناً سينمائياً، مهما كان عنوانه وبارزاً ويجانباً لشهادة أقالمه المفضلة، ذلك أنّ المهرجانات تخضع لاختيارات ولجان التقاد، وتمّ ثم في فرصة لتقويم مسار صناعة السينما والاحتفاء بعلاقتها المؤثرة.

في مهرجان برلين السينمائي قبل يومين، كان هناك فيلم لاجئة سورية اندمجت في المجتمع الألماني، وصارت نقطة استقطاب في أسيرة الأمانة تحت أجواء خوض انتخابات يسود فيها تيار اليمين المتطرف المعادي للأجانب والمهاجرين حتى أنّ مديرية مهرجان برلين السينمائي، تريشا تامل، قالت في مؤتمر صحافي للجنة التحكيم، إنّ "مهرجاننا مثل هذا يمثل رفضاً... مختلف الأفكار التي تنشرها أحزاب يمينية متطرفة كثيرة". هناك قضايا كبرى ذات أهداف تتسق مع متغيرات يومية وحياة سياسية واجتماعية معاشية، تقع في مرماها توجهات مهرجان مفتوح على العالم. ويعد ذلك هناك رقة ذات دلالة عالية أمام السينما الألمانية العريقة والتي تتخذ ميدان التنافس الدولي عن جدارة بالرغم من محدودية انتشار اللغة الألمانية بالقياس إلى الإنكليزية والأسبانية والفرنسية.

سويدي من أصل لبناني يغيّر القواعد في ألعاب الفيديو

بما يسمح لها بتحقيق ربحية، ويقف فارس بان هذا النموذج مريح للغاية في بعض الحالات، لكنه يؤكد أنه "لم يكن لدينا هذا النوع من العناصر في ألعابنا أبداً". ويضيف "أقول إنها هراء ولا ينبغي أن تعني ذلك حقا. "ويرى أن مثل هذه الأليات اللاعبة، طرحت لعينين، وهو على وشك إصدار لعبة جديدة بعنوان "سبليت فيكشن".

السويدي بايدياعات استوديوهات ألعاب الفيديو الخاصة بها، مع نجاحات كبيرة مثل لعبة "ماين كرافت"، وبحسب فارس، فإن كينغ بالقرب من وسط مدينة ريو دي جانيرو، تفضل كاميلي ماركيز ترك هاتفها في المنزل. قلّة من التلامذة يقربون من جدانية تصور أيقونة الكفاح من أجل الحقوق المدنية الأميركية لإلقاء هواتفهم المحمولة في سلة. على الرغم من أن كاميلي أنزعجت "في بادئ الأمر من حرماتها من هاتفها، إلا أنها باتت مقتنعة بأن درجاتها قد تحسنت بفضل هذا الحظر، كما تحسنت علاقاتها مع زملائها في الفصل.

مدارس بلا هواتف.. تركيز أكبر ونتائج أفضل

في ساحات اللعب، بموجب قانون أصدره الرئيس لويس إيناسيو لولا دا سيلفا في كانون الثاني/يناير، قبل بدء العام الدراسي مباشرة.

وتضمنت البرازيل التي يتخطى فيها عدد الهواتف الذكية عدد السكان، إلى مجموعة أخذت في الاتساع من البلدان التي حظرت الهواتف المحمولة في المدارس. وتقول كاميلي ماركيز 14 عاماً مظلورا، سواء في الصفوف خلال حصص التدريس أو

فاتح عبدالسلام

في العراق، يجري التعامل مع عنوان المهرجان السينمائي مثل المهرجان الشعري أو الرياضي أو الغنائي، ليس هناك أي انتباه إلى معنى صناعة السينما، ومدى الحاجة الفعلية من تعاطي الجمهور مع السينما، وكيفيّة جذب الساحة الأكبر من المتابعين للسينما التي أقيم لها مهرجان قبل انه دولي في مدينة محطمة هي الموصل، كانت من أغنى مدن العراق بدور السينما من إرثيات إلى ثمانينات القرن الماضي، فضلا عن مركز السينما في جامعة الموصل التي كان مركز استقطاب في السبعينات للخبّ المثقفة الأكاديمية وسواها. اليوم قبل أن تفكر في إعادة افتتاح دار سينما بالموصل، تذهب وزارة الثقافة من دون مراعاة وكتابة وكحابل إلى تنظيم ما أطلقت عليه مهرجان دولي، لم يتوافر في لجنته التحضيرية أية خبرة متلاحمة مع المهرجانات الدولية في عواصم السينما العالمية. الفعاليات الثقافية لا تنزل من أعلى إلى أسفل لتتبع اسم وزير أو مسؤول، وأما تنسيق من معطيات داخلية أيقية متدرجة تتناسب مع مساحات الاحياء الثقافي والاجتماعي العامة في مدينة كبيرة.

الموصل تحتاج بدل تجميع بعض الأفلام الثانوية من بلدان عربية اللاتينية الدعم لإنتاج سينمائي عبر دائرة للسينما قريبة في الموصل وتخصص لها موازرات إنتاجية عقولة، وتتشارك في دعمها وتوجيه مساراتها وإثراتها فعاليات ثقافية وأكاديمية واجتماعية.

الموصل مدينة ثرية بالقصص العميقة بعد ما مرت به من نكبات وتحولات، وتحتاج إلى إنتاج أفلام حقيقية وذات مسحة عالية عن تاريخها الجديد.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

عيون الغيب.. زجلية

يا سعدو يا هنا... من سيدي الرسول سقا بمجنحة القلب رواه... بالذكّر لسناه راه راه رسول الله طاقه الروح... كل وسواس بنوره راه كراه الصلوة على براق كل محب... وكل ليله بها يعرج لمراه رسول الله توفيق كل... من يتعهه يصدق في هو سباب نجاح رسول الله ينطق من شهادة اللسان... إلى شهود القلب واللب من الذنن نقاه رسول الله انس كل غريب... ومجنحة من حب الله اللي لا له سواء هو خير النجوم اللي هما الانبيا والاوليا... كل عبد من ظلمات سباب الغفلة سباب نجاح الحج لقمه إشارة... هو هجرة للمولى لي يابونا كيفما اواه المعركة لكل لبيب تجارة... تعمر سيقول كل من أتبعه في طريقه وربي رياه كيفما رياه ذكر الله معنى يتردد... باللسان باش فائق يستقر وحقق رجاها الصلاة صلّة مع المولى... هو قناه يرمه رجاها ماء الغيب والفؤاد راه رواه كيفما اذا جنبنا قناه من زمرهم لكل دار... التسبيح قناه من زمان الرسول لزماننا دوا القلب وشفاه يا مريد الله ريد خمره التوحيد... لا حرج تسكر بلا له الا الله

محمد غاني المغرب

يا سعدو يا هنا... من سيدي الرسول سقا بمجنحة القلب رواه... بالذكّر لسناه راه راه رسول الله طاقه الروح... كل وسواس بنوره راه كراه الصلوة على براق كل محب... وكل ليله بها يعرج لمراه رسول الله توفيق كل... من يتعهه يصدق في هو سباب نجاح رسول الله ينطق من شهادة اللسان... إلى شهود القلب واللب من الذنن نقاه رسول الله انس كل غريب... ومجنحة من حب الله اللي لا له سواء هو خير النجوم اللي هما الانبيا والاوليا... كل عبد من ظلمات سباب الغفلة سباب نجاح الحج لقمه إشارة... هو هجرة للمولى لي يابونا كيفما اواه المعركة لكل لبيب تجارة... تعمر سيقول كل من أتبعه في طريقه وربي رياه كيفما رياه ذكر الله معنى يتردد... باللسان باش فائق يستقر وحقق رجاها الصلاة صلّة مع المولى... هو قناه يرمه رجاها ماء الغيب والفؤاد راه رواه كيفما اذا جنبنا قناه من زمرهم لكل دار... التسبيح قناه من زمان الرسول لزماننا دوا القلب وشفاه يا مريد الله ريد خمره التوحيد... لا حرج تسكر بلا له الا الله