

اقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



راند الزاوي



وفاء الفتلاوي



امين اعطف

الف ياء

نصوص



غزاي درع الطائي

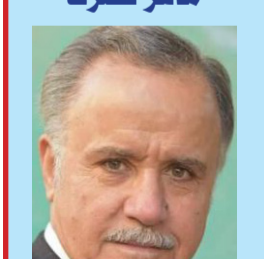


سامي شهاب الجبوري

أراء نقدية



ماهر نصرت



علي البدر

قراءات  
من مسيرة علم الاجتماع  
والأنثروبولوجيا والخدمة  
الاجتماعية في العراق

## فلكي: رمضان يبدأ في الأول من آذار رصد هزة في بنجوين وتوقع أمطار غداً

بغداد - فائز جواد  
الأحساء - زهير بن غزال

رجح مدير مركز الفلك الدولي محمد شوكت عودة، أن دول العالم الإسلامي ستحتري هلال شهر رمضان يوم الجمعة 28 شباط الجاري. وقال في بيان تلقته (الزمن) أمس إن رؤية الهلال ممكنة باستخدام التلسكوب من غرب آسيا ومعظم أفريقيا وجنوب أوروبا، وتوقع أن يبدأ شهر رمضان في معظم دول العالم الإسلامي يوم السبت الموافق الأول من آذار المقبل، حيث يتوافق الاقتران مع غروب الشمس في معظم المناطق الإسلامية، فيما رجحت الهيئة العامة للأقمار الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم السبت صحواً مع بعض الغيوم في المناطق الوسطى والشمالية وغائماً جنوباً، بينما ستتخفف درجات الحرارة قليلاً عن اليوم السابق في عموم المحافظات)، وأشار البيان إلى أن درجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد ودهوك وكركوك وصلاح الدين 16 واربيل 11 وبنديوي 14 والسليمانية 15 والأنبار وبادلي وكربلاء 18 وواسط وبابل والديوانية والنجف وذي قار 19، أما الغنى والبصرة وميسان فتسكن الحرارة 20 درجة مئوية، وتابع أن طقس اليوم غد الأحد سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم المناطق مع تساقط زخات مطر في أماكن متفرقة من البلاد، وسترتفع درجات الحرارة قليلاً عن اليوم السابق، فيما غطت الثلوج أمس، مناطق واسعة في إقليم كردستان، حيث أظهرت مقاطع فيديو شوارع مغطاة بالكامل بالثلوج في محافظة دهوك. وصدت الهيئة، هزة أرضية شمال شرق قضاء بنجوين من محافظة السليمانية، وأوضح البيان أن المرصد الزلزالي سجلت حدوث هزة أرضية تبعد 4 كيلومترا شمال شرق قضاء بنجوين بقوة 3,9 درجات).

# إستياء من فرض البنك المركزي أعباء جديدة على الموظفين والمتقاعدين زيادة رسوم دفع الرواتب يشعل الغضب وسط مطالبات بالعدول عن القرار

بشكل رسمي على حد تعبيره، مؤكداً أن (القرار) مرفوض وتطالب المركزي بالعدول عنه). وكان المركزي، قد وجه المصارف العراقية برفع مبالغ عمولة إصدار أو تجديد بطاقات الدفع الإلكتروني، وأعلنت (الزمن) على وثيقة مبدئية بتوقيع نائب محافظ البنك عماد حمد خلف جاء فيها إن (أجور اصدار بطاقة راتب أول مرة أصبحت 15 الف بدل 10 الاف، بينما ستكون أجور استبدال بطاقة المسافر عند انتهاء الصلاحية بدل 10 الاف دينار)، وأشارت إلى أن (إصدار بطاقة بدل ثالث بدل ضاع أصبحت 25 الف دينار، في حين استكون عمولة رقع الراتب على المسافر الفين دينار بدل الف دينار)، مؤكدة أن (التعدلات تشمل أجور السحب الفدي من الأزماء في أو اس التي أصبحت الفين دينار على المليون بدل من الف دينار). كما أصدر البنك، لائحة بأسماء 8 شركات معتمدة بشأن مبادرة الطاقة

غير مضطرة لتطوير خدمات جديدة أو تحسين أنظمتها، لأن مريحة تضمن لها الربح بدون الحاجة إلى التناقص والإبتكار، وأوضح الشمري أنه (كلما زادت تكلفة الدفع الإلكتروني، زادت الحوافز لاستخدام النقد خارج النظام المصرفي، ما يفتح الباب واسعاً أمام التهرب الضريبي وتداول الأموال خارج الإشراف الحكومي)، مستدركاً (إذا لم تتم مراجعة هذا القرار، فإن العراق سينخلف لعقود عن الحقائق التكنولوجية المالية، وستبقى السيولة النقدية هي الملك، بينما يقبض العالم يتقدم في الاقتصاد الرقمي)، فمما أعرب موظفون ومقاعدون عن استيائهم من فرض اعباء مالية جديدة. وقالوا أمس (أنا كنا نامل من المركزي الزام شركات الدفع الإلكتروني بألغاء عمليات فرض الرسوم بدائل مريحة، يأتي هذا القرار ليضع قيوداً قاتلة على القطاع، فالمصارف الآن



صفاء الشمري

بغداد - قصي منذر  
فجر قرار البنك المركزي برفع رسوم إصدار البطاقات الإلكترونية ورسوم السحب والدفع الإلكتروني، بما في ذلك عمليات سحب الرواتب، موجة غضب بوصف القرار محاولة لسرقة ونهب الموظفين والمتقاعدين عبر فرض أعباء مالية إضافية تثقل كاهل المواطن، وتعيد البلاد خطوات إلى الوراء في مسيرة النصول المالي. وقال الخبير الاقتصادي صفاء الشمري في تدوينة على منصة أكس (كان من المفترض أن يلزم البنوك بخفض الرسوم تدريجياً وليس تقييد استقلالها)، وتابع أن (القرار سيؤدي لعودة الدفع الإلكتروني، فبدلاً من أن يكون البنك المركزي قوة دافعة نحو



بنكاً، واجهة مبنى البنك المركزي العراقي

## إدانة حادث الدهس والبارزاني يبحث تحشيد الدعم الأوربي للعراق السوداني يصل إلى ميونخ بعد جولة حافلة بالإتفاقيات في براغ

عرب البارزاني عن (تقدير الإقليم للمساعدة والدعم الأمانتي للعراق وكردستان)، مؤكداً (أهمية وحاجة كردستان لاستمرار هذه المساعدات)، من جانبه، جدد وزير الدفاع الأمانتي مع وزير الدفاع العراقي، وراى أن تعزيز التعاون المشترك بين العراق والإقليم، ووصول رئيس الإقليم إلى ألمانيا أول أمس، للمشاركة في المؤتمر، وسيعقد خلال أيامه الثلاثة، لقاءات واجتماعات مع عدد من القادة وكبار المسؤولين في الدول المشاركة في المؤتمر، وسيناقش علاقات الإقليم والعراق مع الدول، وأخر التطورات في المنطقة، ويتبادل وجهات النظر، بحسب المتحدث باسم رئاسة الإقليم لشداد شهاب، داعش)، وأشار إلى أن (العراق

التشكيكية ومشروع متخرة تفاهم بين وزارتي الداخلية في كل من العراق والتشيكي وتعاون بين

مذكرات تفاهم بين وزارة النفط ووزارة الصناعة والتجارة



استقبال رئيس الوزراء يسقط في براغ ممثلي شركات جيكية

تأكيد زيارة الشيباني إلى بغداد لبحث ملفات التعاون والقمّة العراق يفتح أبوابه للمشرع ويطرح رؤية بشأن غزة والفصائل



لقاء الرئيس الفرنسي بلتقي في باريس وزير الخارجية

باريس - سعد السعودي

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أن العراق لا يتخطف على التعامل ويعدها سائق وزير الزراعة ومسؤول في ديوان الجند، ومقاتل في السيطرات ضمن ما يسمى ولاية كركوك. ووضعت مديرية أنسايش أربيل، أحد المهتمين بارتكاب جريمة قتل في بغداد، وأكد بيان تلقته (الزمن) أمس أن (أسايش أربيل تلقت بلاغاً من قسم العلاقات في وزارة الداخلية بحكومة إقليم كردستان، يفيد بأن شخصين نفذاً جريمة قتل، راح ضحيتها امرأة تدعى سامية عبدالله جعفر وأبناها علي سعدي علوش، حدث قاما بقتل الضحيتين وحرق جثتيهما وإفانها في النهر، قبل أن يسيرفا مبلغ 200 ألف دولار في بغداد أصدرت (محكمة الكرخ في بغداد) أمراً بالقبض على المتهمين، وتمكن أحدهما وبعدي ع. ح. من الفرار والاختباء في أربيل، إلا أن الاساسية تمكنت من القبض عليه بامر من قاضي التحقيق، أما المتهم الثاني، وهو صهر الأول، فقد توارى عن الأنظار في بغداد).

## الحافظات - مراسلو (الزمن)

حذر النائب عدنان الزرفي، من تداعيات إيواء فصائل مسلحة أجنبية مصففة على قوائم الإرهاب داخل العراق، مؤكداً أن ذلك يشكل تهديداً مباشراً للأمن القومي العراقي. وقال الزرفي (في تصريح أمس أن (الوضع الأمني والسياسي المتغير بسرعة في الشرق الأوسط يطرح أسئلة مشروعة عن دور الحكومة في معالجة هذا الملف الخطير، وأشار إلى أن (العراق لا يزال يواجه تحديات كبيرة في التعامل مع هذه الفصائل المسلحة)، وكان الكاتب السياسي العراقي المقيم في واشنطن نزار حيدر، قد كشف في وقت سابق، عن وجود فصائل مسلحة أجنبية داخل الأراضي العراقية مصففة داخل أربابا دولياً. وقال حيدر في تصريح أمس أن (الفصائل المسلحة غير العراقية التي يجري الحديث عن وجودها داخل الأراضي العراقية الآن، كانت قد قاقلت في سوريا في فترات عدة، وانسحبت التي العراق مع القوات الأمريكية بقبقة لشعبة استخبارات الفرقة الثامنة وبالتعاون مع القوات الأمنية من القبض عليه بامر من قاضي التحقيق، أما المتهم الثاني، وهو صهر الأول، فقد توارى عن الأنظار في بغداد).

شاهد معنا مجاناً  
1001  
حمل التطبيق الآن  
www.1001.tv







### رابعة العدوية

إذا كان بعض الشعراء يفتخر بشعره الغزلي -وهو لا يخرج عن كونه أحاسيس ومشاعر وجدانية، وتعني الجمال، وإظهار للمسودة العميقة والعلاقة الوثيقة- فإن رابعة العدوية جعلت شعرها يتوجه بحب الله ويعكس شدة الوله، ويحسد عمق الصلة به في مسار إيماني فريد تتوجه طاعة الله وعبادته وذكره المتصل أثناء الليل وأطراف النهار، ومن هنا أصبحت رابعة العدوية شخصية فذة دخلت التاريخ من أوسع أبوابه.

ونكتفي من شعرها بمقطعين الأول قولها:  
يا سروري وميتي وعمادي  
وأنيستي وعدتي ومرادي  
أنت روح الفؤاد أنت رجائي  
أنت لي مؤنس وشوقك زادي  
أنت لولاك يا حياتي وأنيستي  
ما تشئت في فسيح البلاد  
كم بدت منيا وكم لك عندي  
من عطا، ونعمة وآيادي  
حيك الآن بعيني وتعيبي  
وجلاء لعين قلبي الصادي  
الثاني قولها:  
أحكيت حين جُهِ الهوى  
وجبا لأنك أهل لذاكا  
فأما الذي هو حب الهوى  
فشغلي بذكرك عمل سواكا  
وأما الذي أنت عمل له  
فكشفت للحجب حتى أراكا  
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي  
لكن لك الحمد في ذا وذاكا

ما أحلى الحياة في ظل الحب الخالص لله والتوجه إليه في جميع الأحوال.  
وقد قال الإمام الحسين (ع) مخاطب رب العزة:  
(ماذا وجد من فداك، وماذا فقد من وجدك) نسأله تعالى أن يسألنا طوبىنا حيا له وإيماننا به وتصديقا بكتابه وإن لا يشغلنا إلا بما يقرنا زلفى إليه أنه أسمع السامعين وأرحم الراحمين.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

### بيوت كبيت العنكبوت

تجلس الطفلة حائرة في نظراتها تحاول استيعاب ما يجري حولها ، تارة تشعر بالخوف عندما تعلق وتيرة الأصوات من حولها ، أو تشعر بالقلق والاضطراب عندما يعم الصمت تارة أخرى ، الأمر الوحيد الذي أدركته ان والدتها قد رحلت والداها لا يريدوا ، وهناك شخص غريب سيأخذها مكان جديد . مجهول . ظاهرة تخلي الابوين عن أطفالهم هي ظاهرة فرضت نفسها على واقع المجتمع العراقي مؤخرا . حقيقة مؤلمة ما الاله حال الاسرة العراقية التي طالما عرفت بتسامكها وتآزر أفرادها امام شتى الرياح التي عصفت بها من حروب وظروف اقتصادية واجتماعية ونفسية صعبة. لم تعد المشكلة كما في قصة سندريلا عن اب وام ماتوا وتركوا طفلتهما بيد زوجة الاب الظالمة ، بل تعداها الي واقع مرير بقرار تخلي الابوين احدما او كليهما عن أطفالها عن اصرار وترصد تحت اسباب وايهة ( ان لم تقل تافهة وسطحية) كالطلاق وزواج الام والاب، والضغوطات المالية، او ضغوطات نفسية!!!! هل وصلت العلاقات الاسرية الحديثة التي التذني والوهن كبيت العنكبوت؟! بيت تشعش فيه علاقات مرضية متشابكة وهشة لم تكن على اساس متين من المودة والرحمة ، واصبح فيه عمود البيت كصرح فارغ يركض خلف ملذات الحياة ، ويحسف في الخنان الدافئ ، فعلى من يقع لهم؟ ينشأ الاولاد وهم يرون تلك العلاقة الهشة بين الام والاب كصورة واهية طبع في اذهانهم عن معنى العلاقة الزوجية وتربية تتقرر الي التوجيه يتحمل المسؤولية فظهر جيل لا يحسن اختيار شريك حياته ويغير مردك لمعنى وقيمة تلك العلاقة. ما تحتاجه فعلا هو تفعيل قانون بحاسب الابوين وينسدة ليس فقط بسبب التخلي عن اولادها بل عن انكسار جيل جديد مسؤول عن تحطم مجتمع وهم وطن.



اميمة ابراهيم

تكريت

### عيد الحب

في هذا الشهر سوف يحتفل كل شخص مع من يحبه وليس شرطاً أن يكون الحبيب قريبا تكون الأم أو الأب أو حتى الأخت. في هذا اليوم يجب على كل إنسان أن لا يخل بالنكاح من مشاعره تجاه كل من يحبه قريبا غداً سوف يحفظهم ان لا يبدل بالانكاح من مشاعره تجاه كل من يحبه قريبا غداً سوف وقدمت الاحترام والودك وعرضتهم ولو بشئ بسيط عن كل ما فعلوه لاجلك وسوف لن تندم حينها عندما يرحلون عنك لأنك قد وفيت ولو جزء بسيط وقدمت ما تستطيع تقديمه لهم. في هذه الحياة يجب أن يكون كل يوم هو بمثابة يوم الحب بالنسبة لك ولأحبائك فاستغل أبسط الدقائق في سبيل أن تعطيهم هدية بسيطة أو تثنى عليهم بكلام جميل أو تقدم لهم خالص شركك على مساعدتهم لك في الأوقات الجيدة وغيرها. كل عيد حب وانت بخير كل عيد حب وانت سعيد. كل عيد حب وانت تبقيون إلى الأبد مع أحبائك في جميع الأوقات. لعل في هذا اليوم أن يملك تعالى علينا بالسلام والمحبة وإن يطول لنا بعمر كل من نحبهم وإن يرحم كل من نقدناهم بالوت ولكن ما زالوا يعيشون بداخلنا وكنا طيف ارواحهم تترنوا بين الحين والآخر كل ما اشتقنا لهم. عيد حب سعيد للجميع وكما يقولون باللغة الإنكليزية Happy Valentine's Day.

### منار رياض الوزان

بغداد

### إطلالة

ما أجمل أن تشعر أن هناك من يراقبك بصمت يعرف تفاصيلك دون أن تتفوه بكلمة يقرأ حروفك بحبر. أن يلحها يدرك متى تكون موجوع ومتى تكون سعيد إذا وجدته في حياتك فلا تفرط فيه فإنه لا يعوض ..

حازم القيسي

بغداد

### آفاق وستقبل منظومتنا التشريعية

وسط اجراء دولية مضطربة ومتغيرات اقليمية عاصفة يجب على السياسيين العراقيين ان يعطوا كل القوانين المعطلة والمؤجلة ويضعوا التشريعات والتنظييات الخاصة بها ، حتى يعرف الجميع كل ماله وما عليه ، أما ان تبقى هذه القوانين عاتمة ودون تشريع ، او تبقى تحتمل أكثر من معنى، فهذا معناه الإضرار المتعمد بالعملية السياسية وأبقاء التوتيلات مستمرة من قبل الأطراف السياسية، وأبقاء باب الخلافات مفتوحا على مصراعيه!! فعلى القوى السياسية إذا ما ارادت ان تدفع بالعملية السياسية إلى الأمام ، ان تبادر فوراً إلى تفعيل واكمال المنظومة التشريعية والفرغ من سن القوانين، خصوصاً القوانين المدرجة على جدول مجلس النواب ووضعها بعيدا عن الأجداد السياسية والخاصة للجنة التي يراد لها ان تلعب حتى في القوانين التي هي من حق الشعب العراقي ، وبالتالي أبعادها عن الصفقات والمحاصصات وجعلها تتعلق ببناء الدولة العراقية الحديثة من أجل حاضر هذا الشعب الصابر ومستقبل أجياله.

عبد الهادي الباجي

كربلاء

## الموسوي: توفير خزيرن كاف من المنتجات النفطية خاص بالزيارة الشعبانية أهالي كربلاء يطالبون عبر (الزمان) بحلول عاجلة لمعالجة النفايات



نفايات: حملة لرفع النفايات في كربلاء، لزالة الروائح الكريهة

وزارة النفط بتوفير خزيرن كاف من المنتجات الخاصة بالزيارة حيث تم توفير خزيرن للمحافظة من مستودع كربلاء الجديد وبملايقل 5 مليون لتر من البنزين و5 مليون لتر من زيت الغاز بالإضافة الي 3 مليون لتر من النفط الابيض بالإضافة الي استمرار الحصة اليومية للمحافظة.

#### غاز سائل

واوضح الموسوي ل (الزمان) امس انه تم فماتحة شركة تعبئة وخدمات الغاز بزيادة حصة الغاز السائل الذي يستخدم لاغراض الطبخ وواقع 400 الى 500 طن يوميا وهذه الكمية ستجهز من قبل مصفى كربلاء قرب المسافة وسرعة التجهيز فضلا عن تجهيز العجلات الخاصة بالموكب الوافدة من خارج العراق والخاصة بالزائر من منتوج (زيت الكاز) وتجهيز المحطات العاملة على امتداد كربلاء.

واشار الموسوي الى (تجهيز الموكب والهيات الحسينية ونقل الزوارات المشاركة في الزيارة لنقل الزائر تحت اشراف الحكومة المحلية). لافتا الى (وجود لجنة مشكلة تكون مهمتها متابعة هذه العجلات والقيامها وكل ما تتطلبه هذه الزيارة من أجل انجاحها).

المتهالك المار عبر منطقتهم، مبيئين انهم توجهوا سابقا الى (مجلس محافظة كربلاء ووعدهم رئيس المجلس، قاسم البساري، بحل معاناتهم بمجرد توفير التخصصات المالية لردم الميزل وتوسعة الشارع وتبليطه). وتابعوا بالقول (نامل ان يتم تنفيذ الوعد والبدء بالعمل). من جانب آخر، وافق وزير الموارد المائية، عون ذياب، على مقترح تاهيل بحر النجف، وذكر بيان امس ان (الوزير وافق على مشروع تاهيل منخفض بحر النجف، باعتباره احد اهم المشاريع البيئية والسياحية المهمة في المدينة، والتي تسهم بتغيير واقع المحافظة السياحي والبيئي، وذلك بعد اجتماعه بالمحافظ

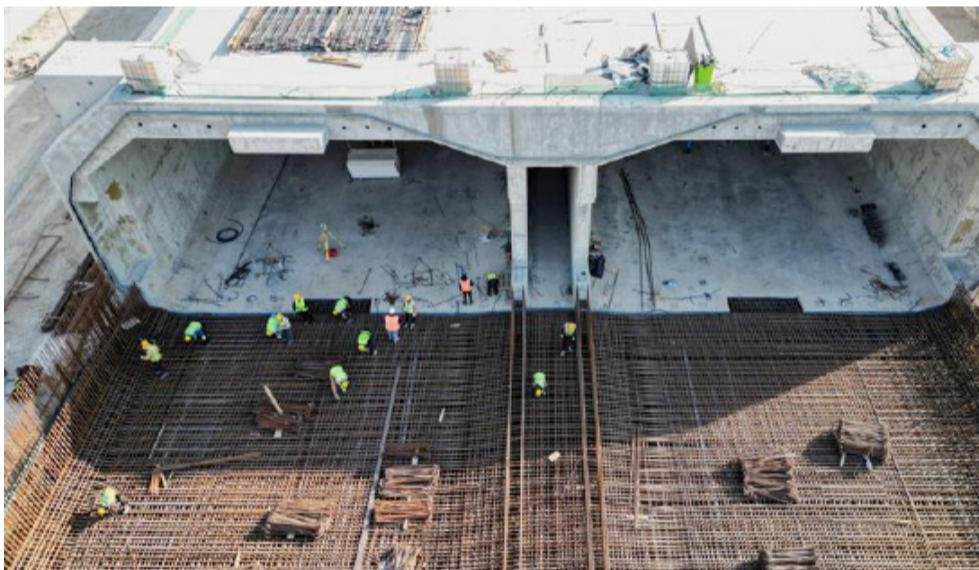
والثلاث. لحد من الأوبئة. والحيلولة دون ان تكون المنطقة (منكوبة) بحسب وصفهم ونوه المواطنون الى (تجاهل الجهات المعنية المطالبات المستمرة من قبل الأهالي، بالرغم من زيارة هذه المنطقة من قبل المسؤولين في وقت سابق، وبقيت الوعد دون تنفيذ). وفقا لما ذكرنا، واعربوا عن (الزمان) عن (مظلوميتهم من الإهمال الخدمي وعدم وجود معالجة حقيقية للميزل، او شبكة مجاري، فضلا عن رداءة الطريق

المهمة للوافدين من المحافظات الجنوبية والوسط). على حد قولهم، واكدوا ان (المنطقة شهدت العديد من الحوادث المرورية بسبب ضيق عرض الشارع الذي لا يتجاوز 3 امتار، والذي يبدأ من الشارع الرئيس من جهة كربلاء بابل مروراً بمنطقة سيد اسماعيل، وصولاً الى منطقة الشبانان). مشددين على (ضرورة التفات المسؤولين ذات العلاقة بالمحافظة الى هذا الميزل، وتطهيره من الأوساخ

المهمة للوافدين من المحافظات الجنوبية والوسط). على حد قولهم، واكدوا ان (المنطقة شهدت العديد من الحوادث المرورية بسبب ضيق عرض الشارع الذي لا يتجاوز 3 امتار، والذي يبدأ من الشارع الرئيس من جهة كربلاء بابل مروراً بمنطقة سيد اسماعيل، وصولاً الى منطقة الشبانان). مشددين على (ضرورة التفات المسؤولين ذات العلاقة بالمحافظة الى هذا الميزل، وتطهيره من الأوساخ

### خط جديدة لإستكمال مرافق ميناء الفاو

## المباشرة بتعويم أجزاء النفق المغمور في خور الزبير



طرحها. بما ينسجم مع رؤية الحكومة. كما جرى عقد مذكرة تفاهم رباعية تضم العراق، تركيا، قطر، والامارات، للدخول في المشروع على مستوى المشاركة أو (التنفيد). وبيئت الوزارة ان (طريق التنمية يهدف الى ربط المواسي العراقية باوروبا عبر تركيا. عن طريق سكة حديد متطورة وطرق برية سريعة. ليشكل حلقة ربط بين الشرق والغرب، كما يعزز الحلقة التجارية والاقتصادية في العراق، ويخلق فرص عمل كبيرة واستثمارات تساهم في إخراجها من الاقتصاد الريعي الى المتنوع باعتباره احد الممرات التجارية العالمية ومركز اقتصادي يسهم في خلق فرص للإستثمارات

السحب باستخدام منظومات خاصة). بدوره اوضح ممثل الشركة الإستشارية المنفذة، علي حميد امس، ان (المباشرة بالعمليات المذكورة بدأت عقب الإنتهاء من عمليات فحص القطع الكونكريتية داخل حوض التصنيع، وكل قطعة كونكريتية لها أربعة خزانات للتوازن مملوءة بالماء يتم تفريغها بشكل تدريجي لتعمل على طفو القطعة، ثم تبدأ عمليات السحب باستخدام كيبلات وونجات مخصصة لهذه العملية، لغاية الوصول الى منطقة الربط لجميع القطع العشرة في مكانها المخصص داخل القناة).

شركات عالمية وحيدت الوزارة. العام الجاري موعدا للإستكمال مرحلة التصاميم التفصيلية لطريق التنمية، والانتقال الى عرض المشروع امام كبريات الشركات العالمية للمناقسة على الفرض الإستثمارية في المشروع. ذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (العام الجاري يشهد الإعلان عن إنجاز مرحلة التصاميم التفصيلية لمشروع الطريق). وأوضح ان (كلمة المشروع تقدر نحو 17 مليار دولار للمرحلة الأولى وتم فتح المجال امام كبريات الشركات العالمية للإستثمار فيه)، مشيراً الى (عرض المشروع على عدة دول اقليمية وعالمية. عبر دراسة الجدوى الاقتصادية التي تم

البصرة - أمجاد ناصر باشرت الشركة العامة للموانئ، التابعة الى وزارة النقل بعمليات التعويم والسحب والتنصيب لأجزاء النفق المغمور في قناة خور الزبير، مشيرة الى ان تعويم النفق تضمن ثلاث مراحل لضمان دقة العمل. وذكر معاون مدير المشروع حيدر سالم في تصريح امس ان (عمليات التعويم والسحب والتنصيب لأجزاء النفق المغمور تعد واحدة من العمليات الهندسية المعقدة، ما دعا الى تقسيم العمل الى ثلاث مراحل من أجل زيادة دقة الإنجاز والتقليل من الأخطاء). وأضاف سالم ان (اللية مراحل التعويم تشمل تفريغ خزانات التوازن في كل قطعة. ثم عملية



فرحان الفروسي

## حسين محمد هادي الصدر شاعراً وأديباً

تضمنته سيرة ذاتية لشخصية بغدادية، ومواصفات (حسين الصدر)، فقد اجتمعت له عوامل نجاح كتابة السيرة الذاتية، التي سنتكامل مع سيرة بغداد؛ دون كبير عناء، فحسين الصدر وبغداد وجهها عملة واحدة؛ عاشا زمن التحول، والديناميكية والاجتماعية والحضارية والتنموية، ولا عجب ان تشررب اعناقنا املا في قراءة سيرة



بغداد، فليس بينه وبين ذلك إلا أن يملا قلبه بحبر حنينه، ويسكب ذاكرته على السورق. ولهذا يكثر الامل في ان ينسجح سين السيد محمد هادي الصدر من سيرته الكاظمية البغدادية قطيفة بالوان

الكبيرة إلا وفيها عبر وصور وكتابات ومشاهدات، وتدا عيات التكريات، أما إذا كان في مجلس أُنسَرَب الحديث إليه، والتفَتَّ إليه الوجوه، والنفت حوله القلوب، وأصاحت لحديثه الأسماع وهو يتخلص من رواية لرواية، ومن طرفة إلى ماسا، برهافة بلاغة، وجاذبية طاغية، ودفقة متناهية.

شباب صغير والحاكية سمة ظاهرة في عموم أسلوبه، فلطالما نُفَذ إلى غرض المقالة أو القصيدة عبر الحكاية، بل إنك حين تصافح ديوانه: (بقايا ديوان) الذي يعكف على إعداد الشاب الصغير في عمره والشيوخ الكبير في تجربته كرار الكعبى البغدادي، يستقبلك في مطالع كل قصيدة او هوامشها فيروي لك مناسبة كتابة الأبيات، وبأسي كحكاية دوأوبونه التي ضاعت وصورت مع مكتبته، ووصائد حسين الصدر أما نائمة على ضفاف حكاية، او منبرمة على اغصانها حكاية، وخذ مثلا على ذلك ما يلي: (العنكبوت والعوسج، الغراب قصائد: (اللقق، إيران، عطاء الجواد)، بل حتى بعض دوأوبونه وليد مناسبات وكتابات خاصة ولا اذل على ذلك من: (اسبوع شعري) والذي نظم في اسبوع، ورويته ابن نخيه (وفيض المشاعر إلى الحبيبي (المسافر) والذي خصصه لثناء احد رفقاء والمعنيين بللمعة ترانه. واحسب ان التاريخ الثقافي والاجتماعي والحضاري (لبغداد) أقرب ما يكون ملاسمة لحقيقة المدينة، والناس والحياة والتنمية، إذا

إذك إن تقرا شعر حسين الصدر أو نثره تلمس فراخه واحزانه واماله واشجانه؛ تشف عنها مسطور مقالاته، وإيماءات ابياته، وانزع من التماسل في شعره ونثره قادر على استنباط مقاربة سيرية (لحسين الصدر)، و(إبجداد): المدينة، والناس، والثقافة، والفن، والتنمية، ويرجع هذا المزاج النادر إلى مطاوعة اللغة لقلبه، ورهافة الشاعر في أسلوبه النادر، وإلى الحقبة الزمنية التي عاشها حسين السيد محمد هادي الصدر متأقلا مع كل مكان حل فيه.

عمل ديني فهو متقلب في المنافي وليس مثلنا مندمج في مكان واحد لم يبرحه طوال حياته. أمضى عمره في معترك العمل الديني؛ عالما، ومرسدا، وعاش عقودا في تون المعارضة السياسية؛ مجاهدا ومرمزا، وكتابيا صحفيا، وصدرت ثقافيا لاهم صحيفة سياسية صدرت عن المعارضة العراقية في لندن، وحاضرا في المشهد الثقافي؛ شاعرا، وناثرا، ومنظرا للثقافة



حمد بن ناصر الدخيل

الرياض

### شخصيات



### الكرة في ملعب القادة العرب

لقاء الملك الاردني للرئيس ترامب في البيت الابيض يوم 11 من الشهر الحالي ، لم يكن اعتباطيا بل هو عملية جسيمة لصلاة موقفه تجاه مشروعه المعلق للشرق الاوسط وبالذات اولي الذي لا يبشر بخير والمتمثل بإخلاء قطاع غزة من سكانه وعلى الرغم من سكوت معظم القادة العرب طيلة العدوان الهجومي الصهيوني على غزة ولاكثر من عام وما لحقه من دمار وتدمير مهول لاكثر بقعة كثافة سكانية في العالم ، الا ان هؤلاء القادة لم يحركوا ساكنا بل لم يدعوا الى قمة عربية اعتيادية وتجاهلوا فيها واستعاضوا عنها باللقاءات الثنائية والثلاثية والدعوات لحل الدولتين بدلا عن الحرب دون اي ضغوط او موقف موحد منهم او من الجامعة العربية وكان غزة وبيروت ليست ضمن الخارطة العربية.

واليوم تقوم الدنيا ولا تقعد لقاءات ثنائية عديدة ، وخماسية يوم 20 من الشهر الحالي بالرياض ، وقمة عربية طارئة في القاهرة يوم 27 من ذات الشهر ، والاجتماع على ليرة موقف موحد والتوجه به إلى واشنطن وتحديث شعبي وتظاهرات كانت ممنوعة بالامس القريب حتى أصبحت قضية الشعب الفلسطيني الاولى رسميا وشعبيا في اغلب الدول العربية وهي التي كانت بالامس القريب جريمة لن يتحدث بها او عنها بالسر والخفاء..... فلماذا هذا التحول؟ ولو كان القادة العرب صادقين في كل القضايا ويحتركون ضمما يتحركون بيوم لكن الامور اقل بكثير ، ولما تجرأ رئيس اي دولة على المساس بالامن القومي العربي واللاعاب بحق الشعب الفلسطيني ووجوده ، فهل استنصر القادة الموالين لأمريكا الخذل في انها لا تعرف مديق او حليف ، وان مصالحها قبل كل شيء حتى مع اقرب واقوى حلفائها في المنطقة مصر والاردن.

انها فرصة ولن تكرر للقمة العربية القادمة لاسكات ترامب والحفاظ على الوجود الفلسطيني والقطبية الفلسطينية ، وما تبقى من هبة القادة انفسهم امام شعوبهم ، وهو الخروج بموقف قوي وموحد تجاه مشاريع ترامب التي ما انزل الله بها من سلطان وما مرت على احد في فقر التاريخ والزمان... والكرة في ملعب القادة العرب.



جواد العطار كربلاء

### التعليم المبرمج .. ضروري

التعليم له مراحل منها اوليه القصد منها ان يكون المتعلم قادر على القراءة والكتابة ليتمكن من معرفة اشياء ، تصادف اثناء كالاتطبيقات والارشادات ويقفاتها التعانين وحتى هبة القادة انفسهم امام شعوبهم ، وهو الخروج بموقف قوي وموحد تجاه مشاريع ترامب التي ما انزل الله بها من سلطان وما مرت على احد في فقر التاريخ والزمان... والكرة في ملعب القادة العرب.

التعليم له مراحل منها اوليه القصد منها ان يكون المتعلم قادر على القراءة والكتابة ليتمكن من معرفة اشياء ، تصادف اثناء كالاتطبيقات والارشادات ويقفاتها التعانين وحتى هبة القادة انفسهم امام شعوبهم ، وهو الخروج بموقف قوي وموحد تجاه مشاريع ترامب التي ما انزل الله بها من سلطان وما مرت على احد في فقر التاريخ والزمان... والكرة في ملعب القادة العرب.



عبد الكاظم محمد حسون بغداد

### التحوّلات اللغوية في التنوع الثقافي

تشكّل دراسة التغيرات اللغوية في المجتمعات متعددة الثقافات تحدياً أساسياً في فهم التحوّل الاجتماعي والثقافي للمجتمعات المعاصرة. فمع تزايد التحويلات اللغوية والتسارع وتيرة الهجرة والنقل بين الثقافات السكانية، أصبحت المجتمعات أكثر تنوعاً من الناحية اللغوية، ما أدى إلى ظهور تحولات لغوية عميقة تستحق الدراسة والتحليل.

إن التغيير اللغوي يتأثر في هذه المجتمعات بمجموعة متنوعة من العوامل الاجتماعية والتكنولوجية. فالاحتكاك اليومي بين المتحدثين من خلفيات لغوية متنوعة يؤدي إلى نشوء أنماط لغوية جديدة تجمع بين عناصر من مختلف اللغات. وقد عززت التطور التكنولوجي وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي من سرعة هذه التغيرات وعمقها، حيث أصبح تبادل المفردات والتعبيرات بين المجموعات اللغوية المختلفة أسرع وأبهر وتتجلى هذه التغيرات في عدة مستويات لغوية متداخلة، فعلى المستوى العام، تشهد ظاهرة الاندماج اللغوي الواسع، حيث تدخل مفردات جديدة إلى اللغة وتضخ لغويات تكيف صوتي وصرفي لتلائم مع نظامها اللغوي منها على سبيل المثال أصبحت كلمات مثل (موبيال) و(كمبيوتر) جزءاً لا يتجزأ من المعجم العربي المعاصر، رغم أصلها اللغوي أما على المستوى التركيبي، فقد أدى التداخل اللغوي إلى ظهور تركيب نحوية مستخدمة تعكس تأثير اللغات المتعددة في المجتمع. ويتوافق هذا غالباً مع تبسيط بعض القواعد النحوية المعقدة، استجابةً للحاجة إلى تبسيط التواصل بين المتحدثين من خلفيات لغوية مختلفة. وعلى الصعيد الصوتي، نلاحظ تغيرات في نظام الأصوات واللهاجات، حيث تتأثر طريقة النطق بالتداخل بين اللغات المختلفة. وقد أدى هذا إلى ظهور لهجات هجينة تجمع بين خصائص صوتية من لغات متعددة، ما يعكس الطبيعة التغيرية للمجتمعات متعددة الثقافات.

وتؤاخذ هذه المجتمعات تحدياً كبيراً في الموازنة بين الحاجة إلى التطور اللغوي الطبيعي والارغية في الحفاظ على الهوية اللغوية الأصلية. فبينما يمكن النظر إلى التغيرات اللغوية باعتبارها فرصة لإثراء الحصيلة اللغوية وتطوير أساليب تواصل أكثر مرونة، يظل هناك قلق مشروع حول احتمال فقدان بعض الخصائص اللغوية التراثية القيمة. ومع ذلك، فإن التأثير الإيجابي لهذه التغيرات يتجلى في تعزيز التفاهم بين الثقافات المختلفة وزيادة الروية في التواصل الاجتماعي. كما أن تطور القدرات اللغوية المتعددة لدى أفراد المجتمع يساهم في خلق جسور ثقافية وفكرية بين المجتمعات المختلفة وإخيراً، تتطلب دراسة التغيرات اللغوية في المجتمعات متعددة الثقافات نهجاً متوازناً يأخذ في الاعتبار التعقيد الاجتماعي والثقافي لهذه الظاهرة.

ويجب أن تهدف السياسات اللغوية في هذه المجتمعات إلى تحقيق توازن دقيق بين تشجيع التطور اللغوي الطبيعي والحفاظ على الهوية الثقافية الأصلية، مع ضمان التواصل الفعال بين مختلف المجموعات الثقافية في المجتمع.



روزان رفيق أحمد بغداد

### البصرة مدينة بحرية والسد يؤمن الثروة الشفافة

أغلب مخزون المياه الذي تم اسرافه وفاقته لعشرات السنين التي مضت كان بسبب الخسوف من (اللسان المني) ان يطال او يرحف لبعض الأراضي الزراعية في مدينة البصرة ويبدو لي هذا هو السبب الوحيد الذي كان حاجزاً لبناء السد في البصرة والاحتفاظ بنعمته (ثروتنا الشفافة) التي أثروه المياه التي وهبها الله لنا ول خلال بدلة والفترات . الفتح هو التعامل مع مدينة البصرة على انها مدينة بحرية 100 % ويخصص لها من الاموال لمخصص الى أي مدينة تتفق من أجل الخليج العربي بضمها ثمانين (مخيمات الخالية) مقابل هذا يتم الاحتفاظ بخزين مياه بدلة والفترات بدلا من مدها وديما في الخليج العربي من أجل ابعاد (اللسان المني) عن البصرة وتكاليه الباهظة التي اتهمت مخزون المائي العراقي لعشرات السنين وأكالا لقترحنا هذا ان نجد الخبيرا بهذا الشأن حلا لسلمي المزروعات في ابي الخصيب والفار وغيرها من المناطق الزراعية من خلال دم انابيب ستنقي بمياه عذبة قبل السد بهيودا تكون قد استثمرنا ثمانين كميات المياه التي تهدر وترمي في البحر دون فائدة من أجل استثمارها في محاصيل جديدة في مناطق البصرة والجنوب إضافة الى ذلك انهاء صناعية من خلال فتح قنوات لها تسهم في انشاء (ثروة سمكية) ( والزراعة ) و (الطيران المهاجرة) ( تنمية البيئة ) و ( مكافحة التصحر ) علما انناك اخبار مسارة جدا اكثرتها وكالة ناسا تفيد بوجود مياه جوفية فائقة العذوية والكثرة تعادل (1700) مرة بقدر خزان سد الموصل في الصحراء الغربية تكفي العراق لمئات السنين .

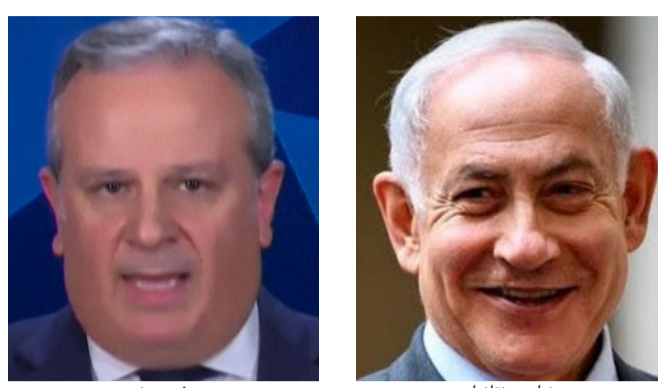


محمد رشيد العمارة

## وسط تهديدات أمريكية وأسرائيلية تل أبيب تترقب الإفراج عن ثلاثة رهائن



يهونتان ليندوفيتز



ديفيد مينسر



دونالد ترامب

فلسطينيون ما بين 251 شخصا خلفوا في هجوم حماس يوم السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 إلى إسرائيل، ما زال 73 محتجزين في غزة، 35 منهم لقوا حتفهم، وفقا للجيش الإسرائيلي. ويُفترض ان تشهد المرحلة الثانية من الهدنة إطلاق سراح جميع الرهائن الأحياء وإنهاء الحرب، أما المرحلة الثالثة والأخيرة من الاتفاق فستخصص لإعادة إعمار غزة، وهو مشروع ضخم لتسجد الأمم المتحدة كلفته باكثر من 53 مليار دولار وحظي مقترح ترامب بلسان وضع غزة تحت السيطرة الأمريكية ونقل سكانها البالغ عددهم 2,4 مليون نسمة إلى مصر والاردن، من أجل إعادة بناء القطاع وفقا له، بإشادة في إسرائيل وقبول استنكار في مختلف أنحاء العالم، واعل وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الخميس ان بلاده منفتحة على مقترحات من الدول العربية بشأن غزة وروبيو الذي يستعد لبدء أول جولة شرق أوسطية له، عبر ابن امه في مناقشة هذه المقترحات في السعودية والإمارات وإسرائيل، الدول الثلاث التي سيؤورها في إطار هذه الجولة.

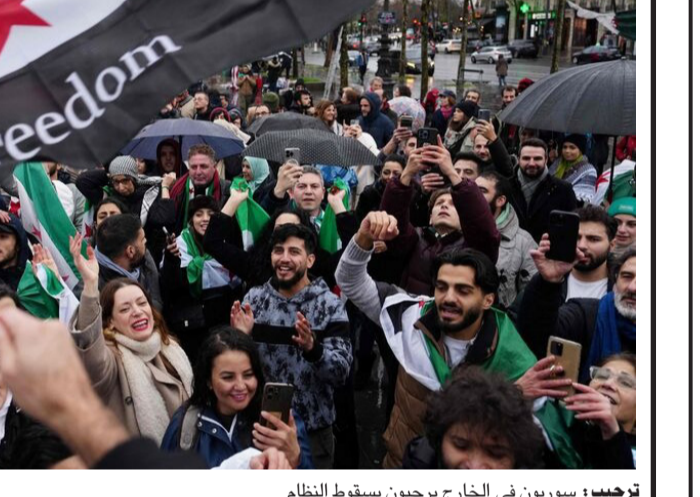
وكان الوزير بحث ملف غزة خلال اجتماعات عقدها في واشنطن مع مسؤولين من مصر والاردن والخبص، قبل روبيو في مقابلة إذاعية "خاليا، قال روبيو الوحيد - وهم (العرب) لا يتحتمون - هي خطة ترامب. لذلك، إذا كانت لديهم خطة أفضل، فهذا هو الوقت المناسب لتقديمها. وأضاف "أمل بان تكون لديهم خطة جيدة حقا لتقديمها إلى الرئيس".

مغير رفع الحدودي، وأوضح عبر منصة إكس "لا بدخول الكرفانات (المنازل المنقلبة) او معدات ثقيلة إلى قطاع غزة، ولا لتسقيق بهذا الخصوص، وبموجب اتفاق وقف النار، يُستخدم معبر رفح لإجراء الجرحى المرضى فيما تدخل المساعدات الإنسانية وإرسال المساعدات الإنسانية للقطاع المنرفي الأتاء، اصطلت عشرات الشاحنات والمعدات الثقيلة، بينها جرارات، على الجانب المصري من معبر رفح الحدودي تمهيدا لدخولها إلى غزة، حسبما ذكر تلفزيون مصري رسمي.

وكان معبر رفح، أكبر سكان كانوا موجودين قرب واجهات ميان متهاكلة، بين بقايا النخائر ورك مياها موحلة، حين التنفيذ مطلع آذار/مارس، لم تبدأ عن رغبتهم في استمرار الهدنة وقال عبد الناصر أبو العمرين لفرانس برس باعقادي ان تعود الحرب مرة أخرى لأنه لا أحد معني بعودة الحرب، إلا ان المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي عمر بنوستر قال ان "لا الأطراف"، أضاف "غزة أصبحت أساسا

وقف إطلاق النار سببته، وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو أعلن الثلاثاء أنه سيتم استئناف القتال العنيف، في غزة، بينما قال وزير خارجيته إسرائيل كاتس إريعا إن "أبواب الجحيم ستفتح... كما وعد الرئيس الأمريكي"، إذا لم ينجح حماس عن الرهائن بحلول السبت بفتح اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في 19 كانون الثاني/يناير وتمتد مرحلته الأولى 42 يوما، يُفترض تنفيذ العملية الساسية لتبادل الرهائن والأسرى السبت المقبل، لكن حماس أعلنت تأجيلها، متهمه إسرائيل بتعطيل تنفيذ الاتفاق، خصوصا عرقلة إدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع المدمر لكن مصادر فلسطينية أوضحت لوكالة فرانس برس أن الوساطة "أجروا مباحثات مكثفة وتم الحصول على تعهد إسرائيلي مبدئيا بتنفيذ بنود البروتوكول الإنساني بدءا

## فرنسا تسمح للاجئين السوريين بالعودة المؤقتة إلى بلادهم



يعيش طالبو اللجوء السوريون في فرنسا حالة من القلق العميق بشأن مصير ملفاتهم إثر سقوط نظام الرئيس السوري بشار الأسد، خاصة بعد إعلان عدة دول اوروبية من بينها فرنسا، تعليق البت في طلبات اللجوء الجديدة، من السوريين، التي لا تكون الأول/ديسمبر، صرحت وزارة الخارجية الفرنسية ان الحكومة تعمل على تعليق دراسة طلبات اللجوء للسوريين بظم التطورات الأخيرة في سوريا والإطاحة بنظام الأسد.

من جانبه، أوضح المتحدث الفرنسي لحماية اللاجئين وعديمي الجنسية (الأوفسرا) أن تعليق معالجة طلبات اللجوء هو إجراء مؤقت لتقييم الوضع الراهن في سوريا على ضوء المستجدات الجديدة، وأضاف "أمل بان تكون لديهم خطة جيدة حقا لتقديمها إلى الرئيس".

في حالات معينة، تتعلق بعودة اللاجئين إلى بلادهم، كما أعلن أيضا تعليق البت في حوالي 700 طلب لجوء جديدة تقدم بها سوريون، في انتظار توضيح مسار العملية الانتقالية في سوريا.

معاونة السوريين في فرنسا سقطت في ظل التطورات الأخيرة في سوريا وسقوط نظام الرئيس بشار الأسد، يعيش طالبو اللجوء السوريون في فرنسا حالة من القلق وعدم اليقين حول مصير ملفاتهم.

فقد أثار إعلان الحكومة الفرنسية مطلع ديسمبر من إمكانية تعليق معالجة طلبات اللجوء للسوريين والجن والانساقالات حول مستجدات هؤلاء الأشخاص الذين فروا من الحرب والاضطهاد بحثا عن الأمان ولأيزال

ترجيح: سوريون في الخارج يرجحون بسقوط النظام بباريس، سعد السعودي

أثارت فرنسا للاجئين السوريين لديها تقديم أفراد العائلة، أو التحقق من ممتلكات تركت في سوريا ولا يدخل في ذلك الدوافع السياحية أو التجارية أو المهنية.

جاء هذا التطور استجابة لرسالة موجهة في منتصف كانون الثاني/يناير من "تجمع حرية التصرف، في مكان إقامة المستفيد من الحماية، وليزده هذا الطلب تقديم وثائق تثبت الحاجة الملحة لزيارة سوريا.

ويقدم عدد من سوريين بوضع اللاجئين السياسي السوري في فرنسا بحوالي 45 ألف شخص، غالبيةهم فروا مع تفاقم النزاع في سوريا اعتبارا من 2011م.

وكان وزير الخارجية الفرنسية قد اذع مطلع الشهر الماضي إلى إمكانية وقوع "استثناءات"،

## رفع العقوبات على رأس الأولويات مؤتمر دولي في باريس حول العملية الإنتقالية في سوريا

المشافي، والانتقال لاحقا إلى مرحلة إعادة الاعمار". وتبحث بروكسل في ملف رفع العقوبات المفروضة على سوريا وقد نعت تخفيفها جزئيا في الأسابيع المقبلة. أما رفع العقوبات المصرفية والعقوبات أمام تحويل الاموال وهو نقطة حاسمة، فيمر عبر واشنطن.

في إسكان وفتح "خطة مارشال" لسوريا التي تقدر الأمم المتحدة كلفة إعمارها باكثر من 400 مليار دولار. وعكس مؤتمر باريس، وهو الثالث بعد لقاء مماثل في الازن والمملكة العربية السعودية منذ إطاحة الأسد، اهتمام الأسرة الدولية التي ترأب السلطات الجديدة عن كذب وترديد تشجيع العملية الانتقالية في سوريا ويعقد المؤتمر فيما أعلنت السلطات السورية الاربعا أنها تعتمد تشكيل حكومة انتقالية مطلع الشهر المقبل، "معتلة" باريس هو رفع العقوبات بالدرجة الأولى، لأنها الأساس لتنفيذ كل شيء آخر، سواء إصلاح البنية التحتية وتطويرها وتحسين الواقع الحالي والخدمات والرواتب والكهرباء والماء والمدارس



استقبال: الرئيس الفرنسي يستقبل وزير الخارجية السوري أسعد الشبيباتي

بتساؤل السوريون في فرنسا والعالم عن اهمية عقد مؤتمر في باريس حول سوريا وكيف ستكون سوريا بعد بنسكتها الضبابي، راسلة كثيرة وتحديات صعبة تحيط بهذا المؤتمر ، الذي تستضيفه باريس في 13 شباط/فبراير بمشاركة وزير الخارجية السوري أسعد الشبيباتي، فين طموح بفرنسا باستعادة دورها في المنطقة والمخاطر الأمنية التي تلقق باريس، خصوصا ملف الجهاديين الفرنسيين الذين مازال العديد منهم في السجون السورية التي تحرسها قوات قسد ، وصولا إلى المصالح الدولية والإقليمية المتباينة حول سوريا، تبدو آفاق المؤتمر معقدة. اما على الجانب السوري، فتمثل هذه اللقاءات فرصة مهمة للإدارة الجديدة لتثبيت شرعيتها وتأمين دعم اقتصادي، لكن العقبات أمامها كثيرة نظرا لتاريخ قيادتها المرتبط بالجهادية مؤتمر باريس عكس اهتمام الأسرة الدولية بشكل عام وفرنسا بشكل خاص بتطور الأوضاع في سوريا في ظل الإدارة الجديدة والتحديات الأمنية والاقتصادية الكبيرة التي تواجهها بعد سقوط بشار الأسد، وتغيرات جيوسياسية عميقة في المنطقة لا سيما تراجع النفوذ الإيراني، وشاركته الدول العربية على مستوى الوزراء فضلا عن تركيا ودول مجموعة السبع ودول اوروبية عدة، كما خسرت الولايات المتحدة ولكن تعطلها تلك الجحولا ، رغم انها لم تعلن بعد استراتيجيتها حيال سوريا، بصفة مراقب وللمرة الأولى، يقوم وزير الخارجية السوري بزيارة رسمية إلى دولة في الاتحاد الأوروبي، ما يعكس اهتمام فرنسا في هذا الملف، خصوصا ان الرئيس إيمانويل ماكرون كان اول رئيس اوروبي وغربي يتصل بنظيره السوري نهدم الشرح للتهنئة، ولم يستبعد العديد من المراقبين ان تكون زيارة الشرح الأوروبية الأولى إلى باريس، رغم العقبات التي تحيط بها، "فرنسا ستعقد سفارتها في دمشق"، وأشارت الرئاسة الفرنسية إلى ان باريس التي ستعقد قريبا فتح سفارتها في دمشق، ستستقبل الرئيس السوري الانتقالي احمد الشرح "في الأسابيع



مشاركين: عدد من المشاركين في حملة واحد يورو

العملات الفئانية الجمانية التي تجمع ريجها لتصل إلى الجمعيات الإنسانية في السودان.

هند الطاهر قالت: تعيش الاسر السورية اوضاعا متساوية الان علينا جميعا ان نسهم في مساعدتهم بالقدر الذي نقدر عليه، وحملة الواحد يورو لتأزال مستمرة، ولأقت فويلا وترجيحا من الجالية السورية، وبقية الجاليات وحتى من الفرنسيين أيضا ، وبلغ الواحد يورو مبلغ متواضع جدا بإمكان الجميع التبرع به ، لكنه يصبح مهما عندما يجمع ويغتنم في السودان.

وإضافت يوم امس الجمعة نظمتا

باريس: افراج شوقي

الضرب المبادرة الطوعية التي اطلقتها الفاندة السودانية القيمة في فرنسا هذا الطاهر في شهر ايار الماضي، نجاحا غير مسبقا عبر اطلاق حملة للترجع لدعم الاسر المنخرطة من الحرب الاهلية في مناطق النزوح واللجوء داخل السودان، واطلق عليها اسم (مبادرة الواحد يورو).

وبقية الجاليات وحتى من الفرنسيين أيضا ، وبلغ الواحد يورو مبلغ متواضع جدا بإمكان الجميع التبرع به ، لكنه يصبح مهما عندما يجمع ويغتنم في السودان.

وإضافت يوم امس الجمعة نظمتا

لوحيد الجهود الوطنية من خلال كل الهيئات واللجان للوصول إلى استقرار اجتماعي يساهم في إجراء الانتخابات.

بالقيادة العامة والهيئة الوطنية لتنشاع واعيان ليبيا ولجان المصالحة والوفدية واللجنة بشفقة لحراك لم وتضمنت التعليل للمصالحة للمصيق والشمل وتوحيد الصف الوطني، وذلك

مشاركين: عدد من المشاركين في حملة واحد يورو









**بغداد- الزمان**  
ذكر رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة العراقي محمد عرب، بأن هناك حلقة بشأن صرف مستحقات الحكام المتأخرة خلال الأيام القليلة المقبلة على حد قول النائب الثاني للاتحاد يونس محمود. وقال عرب ان (عودة الحكام المعتمدين الـ 12 الذين قرروا عدم قيادة مباريات المرحلة الثانية لدوري النجوم لعدم تسلمهم مستحقاتهم، قريبة جدا). وأكد ان (الحكام الـ 12 هم حكام نخبة التحكم في العراق، ولا يمكن التخلي عنهم، فهم جزء مهم منا وقربون علينا جدا)، مبيّنا أن (ما يطالبون به هو حق مشروع لهم ولاي حكم آخر). وأشار عرب الى ان (لجنة الحكام في اتحاد الكرة، كلفت الحكام المرخصين الآخرين لقيادة المباريات لحين عودة زملائهم والانضمام الصافرة العراقية مجددا).

## نخبة من المحليين الكرويين يزورون الأولمبية ويؤكدون دعمهم للمنتخب الوطني



استقبال رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل عدد من المحليين في كرة القدم

بسرعة عند حدوث الإصابة داخل الملعب، وكيفية تقديم الإسعافات الأولية للرياضي المحاسب مبيّنا أهمية البرامج التأهيلية التي يتم من خلالها تأهيل الرياضي المحاسب ليعود إلى ممارسة نشاطه الرياضي إلى وضع شبيه بوضع قبل حدوث الإصابة.

الرياضية، حاضر فيها أحمد سمير الموسوي. وتطرق أحمد إلى أنواع الإصابات الرياضية وكيفية التعامل معها، كما بين أهمية القاعدة الذهبية خلال 24 ساعة إلى 48 ساعة، والقاعدة الفضية بعد 48 ساعة، فضلا عن كيفية تطبيق الإجراءات

وفي سياق متصل أقامت وزارة الشباب والرياضة، دائرة الطب الرياضي، قسم التوعيب والتدريب، ورشة عملية متكاملة ضمن الخطة السنوية لشهر شباط لعام 2025 على قاعة العلاج الطبيعي في الدائرة بعنوان التأهيل والوقاية من الإصابات

لللاعبين وما يقدمه من مواهب رياضية. **مقررات تمت مناقشتها** وفي ختام الاجتماع، أكدت اللجنة ضرورة العمل بالقرارات التي تمت مناقشتها، كونها تهدف إلى تطوير عمل المدارس التخصصية. الطب الرياضي

**بغداد- الزمان**  
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتي في مقر اللجنة، نخبة من المحليين الكرويين، ضمت كلا من بسام رؤوف، علي وهيب، خلف كريم، مهدي محمد علي، حمزة هادي، عبد الجبار هاشم، وحسن كمال الذين قدموا له التهنية بمناسبة انتخابه رئيسا للجنة الأولمبية الوطنية العراقية للدورة الانتخابية المقبلة 2025-2029.

وخلال اللقاء، أكد مفتي على (أهمية دور المحليين الرياضيين في دعم مسيرة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة، خاصة مع اقتراب استحقاقاته المهمة في تصفيات كأس العالم، وهو الحلم الذي تنتظره الجماهير العراقية بفارغ الصبر).

ولفت مفتي إلى أن (ابواب اللجنة الأولمبية مفتوحة للجميع للإسهام بكل ما من شأنه الارتقاء بالواقع الرياضي الوطني مؤكدا "مسعاها في تحقيق وسام أولمبي عراقي في أولمبياد لوس أنجلوس 2028 وبييرين 2032).  
وشدد رئيس اللجنة الأولمبية على (ضرورة نيل الخالات والقلطعات بين مختلف الأطراف الرياضية، والعمل بروح الفريق الواحد خدمة للمصلحة العامة، مؤكدا أن المرحلة المقبلة تتطلب تكاتف الجميع لدعم الرياضة العراقية، وتحقيق تطلعات الجماهير).

### الله بالخير رياضة

## كأس العالم وجمهورنا المتعطش

التاهل الى نهائيات كأس العالم والامل الذي يكاد يراه جمهورنا (المتعطش) بأنه قريب جدا من التحقق؛ وهو كذلك على اعتبارات كثيرة تجعلنا على يقين بأن منتخبنا الوطني سوف يرفع علم بلاده بين اعلام الدول الاخرى التي تمكنت من حجز تذكرة اللعب في كأس العالم القادمة عام 2026 ..

و هذا رقم تاريخي كبير جدا ويمثل بحسابات الزمن انه (عجز) كروي واضح لا يد أن تكون له اسبابه ودوافعه؛ بينما على العكس من ذلك تأمل العراق اليوم الى مونديال 2026 يعني الكثير من النقاط اولها أن العراق ومنتخبه بات يملك القدرة على التواجد مع كبار كأس العالم ويعود بذلك الى حجمه الطبيعي الذي سبق أن عُرف به. القادم من أشهر السنة هو شهر آذار الذي بات على الابواب والجميع يتأمل البشرى بتاهل منتخب العراق بعد أن يلعب مباراتي فلسطين وكوريا الجنوبية. وبذلك يتحقق الحلم الذي طال تحقيقه منذ عام 1986؛ كانت في تلك الأيام أسماء من اللاعبين تحاكي التاريخ بحيث لازالت تتراود على السنن الجمهور الى يومنا هذا!

اسماء لاعبينا اليوم لا تقوى انها أقل حضورا من سبقيها وانما عليها أن تؤكد بتواجدها الفاعل بمنافسات بطولة كأس العالم القادمة وهو شئ يعني الكثير للمنتخب بل للعراق كدولة وما يعنيه الصمود الى كأس العالم في ظروف المجتمع الدولي اليوم ..

نبقى مع المنتخب ولاعبيه سائدين قريبن من مصدر القرار متاملين ما يتحقق لجمهورنا الكبير الذي لازال يتربص فرحة التاهل الى كأس العالم الذي يترقبه جميع العراقيين

الستم معي ... ؟

### هشام السلمان



## التايكواندو يحصد الذهب والفضة في بطولة الفجيرة الدولية المفتوحة

المستوى القاري والعالمي لتمثيل بلدنا العراق بأفضل صورة ( وختم عقيل حديثه بشكر اللجنة المنظمة على جهودها الكبيرة في توفير بيئة تنافسية متميزة. وعقب التوجيخ عبرت رتل عن مساعدتها الكبيرة بهذا الإنجاز) فريقي وعائلتي الحبيبة وكل من دعممني في هذه الرحلة، وأهدي هذه الميدالية لبلدي ولسكن من ساندني).

البطولة تمثل فرصة رائعة لاختبار قدرات لاعبينا، واكتساب خبرات جديدة من الاحتكاك مع مستويات عالية). **اعداد الفريق** واصاف ( لقد علمنا بجد خلال الفترة الماضية على اعداد الفريق بأفضل شكل ممكن، من خلال تدريبات مكثفة وخطط استراتيجية تهدف إلى تحقيق اقصى استفادة من هذه المنافسة القوية وانا فخور للغاية بما حققه اللاعبين من اتجاخيت نسعي للمشاركة في بطولات قادمة على

أينضا ذهبية في بطولة العراق المفتوحة، بينما حصل البطل ذوالفقار عباس على ذهبية أخرى، اما الفضية فكانت من نصيب البطل مصطفى طالب وجاءت هذه النتائج المبهرة والمنمجة بعد فوز لاعبو النادي في المنافسات النهائية. وقال مدرب الفريق ياسر عقيل (تعد بطولة الفجيرة الدولية للتايكواندو واحدة من أقوى البطولات على مستوى العالم، حيث تجمع نخبة من أفضل اللاعبين والمدربين في هذه مختلف الدول و مشاركتنا في هذه

البطولات في تاريخ التايكواندو. وحقق لاعبو نادي امانة بغداد في بطولة الفجيرة الدولية المفتوحة للتايكواندو اشبال ونشئين بنين بنات نتائج مبهرة في البطولة وحصولهم على 3 اوسمة من أصل 5 لاعبين بإشراف المدرب ياسر عقيل . **بنت وحيدة** وخظت البطولة رتل نورس الذهبية بجدارة وهي البنت الوحيدة في الفريق علما بانها توجت ذهبية في بطولة قطر الدولية المفتوحة للتايكواندو،

**بغداد- علا ناهض**  
اختتمت بطولة الفجيرة الدولية المفتوحة للتايكواندو G2 في 13 من شباط الجاري وتدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية في نسختها الثانية عشرة، والتي أقيمت في مجمع زايد الرياضي، بعد أن كسرت الأرقام القياسية بمشاركة من 2568 مشاركا يمثلون 52 دولة من مختلف أنحاء العالم، بينهم 10 أسماء أولمبية شاركت في عدة دورات، آخرها أولمبياد باريس 2024، مما يجعلها واحدة من أكبر



فريق التايكواندو المشار في بطولة الفجيرة الدولية

## تعثر الشباب في الخطوة الأولى بالبطولة الآسيوية ومهمتان حذرتان لكبار المحترفين



**تعداد:**  
منتخب الشباب يستقبل مشواره الشامل في بطولة آسيا

الماضي ويقعد على عبد الجبار الأمل مرة أخرى على لاعبي الفريق اللعب في اجواء ايجابية وخوض لقاء اليوم بعامل الفوز وذلك سيكون مهم جدا للوراء والسعي والتأكيد بانه الفريق القادر على المنافسة على لقب الموسم وان ما حصل مجرد كيسة رغم انها من جانبية يحاول الكريمة العائد من الفوز على البناء واستعادة الفريق ثقة فترة فبرا بعدما حقق نقطة كبيرة من حيث الأداء والنتائج والتقدم من مراكز الهبوط الى الموقع الحالي ويدخل اليوم في الجاهزية مولا على المجموعة مدعوما بسلاحي الارض والجمهور والسعي إلى خطف النقاط بعدما استمر مركز اهتمامه على مباريات الارض والاستفادة منها والتخصير باهتمام استثنائي للقاء اليوم حصرا واغتنام الحالة التي عليها المنافس بعد التراجع للمركز الثالث لخطف النقاط الثلاث لتحسين المركز والتقدم في الترتيب . **الكرامة والجوية**

الهدف وهو ما يعكس ارتفاع قوة وثقة الفريق ووقفة الهجومية بقيادة مروان حسين الورقة الراحبة والظهور المتألق في ترجمة الفرص وقبليا ان الفريق يعيش افضل احواله ومستوياته وفي وضع جيد ومستقر بقيادة فحطان جبير الذي تمكن من تجاوز أزمة البداية وجعل الفريق في وضع افضل ومؤثر بل منافس ومختلف تماما عن فترة فبرا بعدما حقق نقطة كبيرة من حيث الأداء والنتائج والتقدم من مراكز الهبوط الى الموقع الحالي ويدخل اليوم في الجاهزية مولا على المجموعة مدعوما بسلاحي الارض والجمهور والسعي إلى خطف النقاط بعدما استمر مركز اهتمامه على مباريات الارض والاستفادة منها والتخصير باهتمام استثنائي للقاء اليوم حصرا واغتنام الحالة التي عليها المنافس بعد التراجع للمركز الثالث لخطف النقاط الثلاث لتحسين المركز والتقدم في الترتيب . **الكرامة والجوية**

الهدف وهو ما يعكس ارتفاع قوة وثقة الفريق ووقفة الهجومية بقيادة مروان حسين الورقة الراحبة والظهور المتألق في ترجمة الفرص وقبليا ان الفريق يعيش افضل احواله ومستوياته وفي وضع جيد ومستقر بقيادة فحطان جبير الذي تمكن من تجاوز أزمة البداية وجعل الفريق في وضع افضل ومؤثر بل منافس ومختلف تماما عن فترة فبرا بعدما حقق نقطة كبيرة من حيث الأداء والنتائج والتقدم من مراكز الهبوط الى الموقع الحالي ويدخل اليوم في الجاهزية مولا على المجموعة مدعوما بسلاحي الارض والجمهور والسعي إلى خطف النقاط بعدما استمر مركز اهتمامه على مباريات الارض والاستفادة منها والتخصير باهتمام استثنائي للقاء اليوم حصرا واغتنام الحالة التي عليها المنافس بعد التراجع للمركز الثالث لخطف النقاط الثلاث لتحسين المركز والتقدم في الترتيب . **الكرامة والجوية**

وبعد ردة فعل متأخرة يحاول فريق الجوية في المركز الخامس 34 دعم المرحلة الانتقالية بعدما تمكن تجاوز ضغط الأرقام السلبية والفترة المحيطة بفوزين متتاليين على اربيل وكربلاء ورفع الثقة والسعي إلى تصفية ورفع الجهود واللعب بقوة وتماسك لغرض تحقيق الفوز الثالث تواليا في مهمة غير سهلة امام ضيفة الكرامة القديمة والعودة للصراع على المركز الرابع في موسم وان يقوم لؤي صلاح بتحديد طريقة اللعب وتخصير جهود اللاعبين لتبليقها وإيجاد الحلول للوصول للرمي وتقديم الورايم بصورة متكاملة طالما المشاركة تتعلق في الصراع على اللقب والاهم ان يرتقي لاعبو الفريق لمستوياتهم للعب عن الوان الفريق الذي بدء يخترج من حالة التراجع والعودة بوضع افضل واهمية دعم هذا التحول في تحقيق الإنجاز عندما ظهر الملعب صعب وسكوتون المدرب واللايين استوعوبه الموقف تماما ونسيان ما حصل وجعل

**الناصية- باسم الركابي**  
يسعى الناصية الزوراء 36 الذي تنتظر مهمة صعبة في الجولة الأولى من المرحلة الثانية والعشرين من دوري المحترفين لكرة القدم عندما يحل اليوم السبت ضيفا على حادي عشر الترتيب نوروز 26 إلى استعادة التوازن بعد التعثر امام الغريم الشرطية وخسارة الصدارة التي أشارت رويدو أقاله جمهورية الذي يدرك ان اي تعثر اليوم يعني التراجع في الترتيب الفرقي بعدما فرط بالصدارة في الامتار الاخيرة وسكوتون على عصام حمد ولاعبي الفريق تسخير الاسور بالشكل المطلوب وذلك بتقديم كل شيء على اكمل وجه في تقديم العمل المطلوب والعمل على قلب النتيجة بين جماهير المنافس للابقاء على فرصة في صراع العودة للصدارة والتخفيف من حالة التوتر مع جمهورية الذي يقدر صعوبة وطبيعة المواجهة ويأمل ان يتصعب الترتيب على الفوز وحدة استعادة التوازن في اول خطوة في مشوار منافسات المرحلة الثانية الحاسمة التي تمثل التحدي بعيدة بدءا من مهمة اليوم ويأمل الفريق العودة بقوة في اختبار لعبة يحدث الفرق لكن اكثر ما تواجها الجماهيرية تحديات تجاوز خطورة ملاب المحافظان

حاله التوتر مع جمهورية الذي يقدر صعوبة وطبيعة المواجهة ويأمل ان يتصعب الترتيب على الفوز وحدة استعادة التوازن في اول خطوة في مشوار منافسات المرحلة الثانية الحاسمة التي تمثل التحدي بعيدة بدءا من مهمة اليوم ويأمل الفريق العودة بقوة في اختبار لعبة يحدث الفرق لكن اكثر ما تواجها الجماهيرية تحديات تجاوز خطورة ملاب المحافظان



عماد احمد

**فوز الكرخ**  
انتزع الكرخ فوزا مغيرا الثالث تواليا والسعي في الدوري بتغلبه على نطق البصرة بهدف حسن خالد الجميل سجلته بتسديدة قوية 92 والحكم مستعد لإطلاق صافرة النهاية ليرفع الفريق رصيده الى 25 متقدما الى المركز 12 بفضل اللقاءات المباشرة على النصف وشهدت المباراة تفوق لاعبو الفريق من حيث المستوى والسيطرة والاستحواذ على الكرة والتحرر بشكل جيد واللعب بنضج قبل ان يواصل المنابر بشكل صريح عقب الفوز على النصف في ميدانية وعلى الحدود ثم جاء الدور على نطق البصرة وحصد النقاط الثلاث من دون مشاكل في أفضل فترة للفريق قبل ان يعيق من معاناة نطق البصرة الذي تلقى ضربة جديدة ويعود بالخسارة الحادية عشرة في المركز السابع عشر 20 وارتفع الشغور للخطر الكبير امام مهمة البقاء التي تعتمد على مشوار الفريق في المرحلة الثانية الصعبة كون لا يمكن تعويض نرف النقاط وسقط تاجح الصراع على طول جدول الترتيب ولاتبو المهمة سهل وكان مهما لو كانت ادارة النادي تدعم خطوط الفريق بإضافات أخرى لتاهل خطوط التي باسنت عاجزة والنتيجة تحدثت.

على 47 محمود الموسا 70 ليرفع رصيده الى 38 بنفس رصيد المتصدر زاخو الافضل من حيث المواجهات المباشرة الخسارة الوحيدة التي تعرض لها البطل اضافة الى سارق الاهداف لكن مهم ان يستعيد الفريق نغمة الفوز عقب التعادل مع الزوراء في مباراة شهدت بداية سريعة من الفريقين وان سطر الشوط بشكل اكبر لكثة عجز من ترجمة الفرص والتسجيل خلال الشوط الاول بعدما ظهر دفاع الكهرياء بشكل منظم وتمكن من افساد هجمات المنافس الذي عاد في الشوط الثاني واندفع للهجوم بقيادة مهدي على مستغلا تراجع الكهرياء ومحاولة جر المباراة للتعادل لكنه لم يصمد امام المد الهجومي للشرطة والتكن من تحقيق الفوز العاشر ويتطلع لاستعادة الصدارة بعبور بوابة نطق البصرة المهتارة في لقاء موجه سيحدث فيما بعد بينما عجز الكهرياء من تقليص الفارق ومحاولة ادراك التعادل امام هجمات اصطدمت بقوة مغارزة الشرطة التي قدمت المهمة بأفضل طريقة فيما فشل الكهرياء من تحقيق الفوز للجولة الثالثة تحت قيادة راضي شينشيل بعدتعادل مع الكرامة والنصف قبل ترجع الصدارة السابعة والتراجع للخامس عشر 23.

دفاع وحارص فرمى كوريا ويخرج متغرابا منقطة في الخطوة الاولى التي كان مهم جدا ان يخطف كامل نقاطها ليرفع حظوظه في الصراع على صدارة المجموعة التي تصدرها المنتخب السعودي اثر فوزه على منتخب الأردن الذي عاد بخسارة قليلة على امل ان يتمكن من الفوز فيما يريد المضيف حسم المهمة بتجراح ومحاولة ايقاظ ما يمكن انقادة في البطولة وان يكون دورا للمدرب ثامر جسام في إدارة المهمة الصعبة في كل المقابيل منذ بداية الموسم ولزال لم يقدم نفسه في مثل كل مرة لكنه سيسبب عذابا في النتيجة وذلك باستغلال الحالة المعقدة للمبدا.

**تعداد الشباب وكوريا**  
استهل منتخب الشباب مشواره في بطولة كأس اسيا للشباب تحت 20 عاما ضمن تصفيات المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والأردن بالتعادل الإيجابي مع كوريا الشمالية بهدف بعدما افتتح التسجيل 32 بهدف امين لؤي لكنه لم يمتدح الفرصة بالاستفادة من الاسبقية والحفاظ على تقدمه والمرور بمرحلة قبل ان يدرك المنافس التعادل 63 بقيادة بونغ سيب اربناك الدفاع ويعد المباراة لحظة البداية قبل ان تغفل محاولات شباب الوطني في استعادة التقدم بسبب التسرع وتناق



## ماكيني على خطى رونالدو مع يوفنتوس



تورينو - وكالات: وأصل ويستون ماكيني نجم يوفنتوس، تالقه مع اليوفي، وسجل هدفا في شباك أيندهوفن، بمناسبة دوري أبطال أوروبا. ماكيني وضع الكرة في الشباك بتسديدة صاروخية متقنة بالدقيقة 34، ليكسب لليوفي في ثغاب مرحلة خروج المغلوب المؤهلة لدور ال16. وحسب شبكة أوبتا للاحصائيات، فإن جميع أهداف ماكيني الثلاثة في دوري الأبطال يقمص السيدة العجوز هذا الموسم جاءت على أرضه بملعب اليانز ستادיום. وأضافت كان آخر لاعب من يوفنتوس سجل عددا أكبر من الأهداف على أرضه في موسم واحد، هو كريستيانو رونالدو (5 أهداف) في موسم 2018-2019. وانتهى الشوط الأول من لقاء يوفي وأيندهوفن بتقدم أصحاب الأرض (0-1)، لكن الضيوف نجحوا في العودة مع بداية الشوط الثاني وأدركوا التعادل عبر إيفان بيريسيتش بالدقيقة 56.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8115 السبت 16 من شعبان 2025

### أخبار النجوم

## ميلان يحدد موقفه من شراء جواو فيليكس

ميلان - وكالات: أعلن نادي ميلان موقفه من شراء النجم البرتغالي جواو فيليكس بشكل نهائي بعد انتهاء استعارته من تشيلسي بنهاية الموسم الجاري. وقال مونيكا المدير الرياضي لنادي ميلان عبر تقارير صحيفة إيطالية الأمر بتوقف على موقفنا أيضا رغبة اللاعب. وأضاف هناك إمكانية لشراء جواو فيليكس، رغم أن عقد الإعارة لا يتضمن بند الشراء. وأتم المدير الرياضي ليلان تصريحاته تجمعاً علاقات مميزة وجيدة بنادي تشيلسي، وستري ما سيحدث في الصيف المقبل. وتلقى جواو فيليكس في ظهوره الأول بقميص ميلان حيث سجل هدفاً ساهم في الفوز على روما بنتيجة 3-1 والتأهل لقبل نهائي كأس إيطاليا.

## صلاح يحصد جائزة هدف الشهر

ليفربول - وكالات: حصد النجم المصري محمد صلاح، جناح ليفربول، على جائزة أفضل هدف لفريقه في شهر كانون الثاني الماضي. وأعلن ليفربول، عبر صفحته الرسمية على إنكس نيوز صلاح بجائزة أفضل هدف في شهر كانون الثاني، وذلك عن هدفه في شبك إيسويتش تاون. وسجل صلاح الهدف الثاني للليفربول في فوز الريدز بنتيجة 4-1 أمام إيسويتش تاون، في الدوري الإنجليزي الممتاز، على ملعب أنفيلد. وقام صلاح بالجائزة بتصويت الجماهير، بعدما تنافس مع هدف تيرنت الكسندر أرنولد أمام كريستوف ستانلي، وكودي جاكوب أمام مانستستر يونايتد، ودومينيك سوبوسلاي أمام إيسويتش تاون، وفديريكو كييزا ضد كريستوف ستانلي. وحاض صلاح 34 مباراة مع ليفربول خلال الموسم الجاري، وسجل خلالها 26 هدفاً وقدم 18 تمريرة حاسمة.

## لوف: ألمانيا محظوظة بهذين النجمين

برلين - وكالات: قال يواخيم لوف، المدير الفني السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم، إن ألمانيا محظوظة بوجود النجمين الشابين فلوريان فيرتز وجمال موسيلا، وستواجه فيرتز وموسيلا بعضهم البعض في مباراة القمة بالدوري الألماني يوم غد السبت عندما يلتقي ليفركوزن مع بايرن ميونخ. وقال لوف: لا يوجد لذين اللاعبين حد أقصى، ما زالوا في بداية مسيرتهما، لكنهما بالفعل من فئة اللاعبين العالميين. وأضاف: نحن محظوظون جدا في ألمانيا بوجود لاعبين استثنائيين يمتلكهما اللعب بشكل رائع في سن صغيرة. ويبلغ الثاني المعروف باسم فوسبالا 21 عاماً، ويتفلق على مستوى الأندية ويم المنتخب الألماني، كما يتوقع أن يلعبا دوراً رئيسياً في مباراة السبت عندما يلتقي بايرن ليفركوزن. وقال لوف: لدي توقعات مرتفعة للغاية، لأن هذين اللاعبين هما الأفضل من حيث الأداء، لكنهما اللاعبان اللذان سيستويان. وأنهى ليفركوزن انطلاقه ببارن التي شهدت تتويجه بـ 14 لقباً للدوري الألماني، عندما تراج باللقب في الموسم الماضي دون خسارة أي مباراة. ولكن يتواجد ليفركوزن حالياً في المركز الثاني بفارق ثنائي نقاط خلف بايرن، المتصدر.



محمد صلاح

## ليكرز يتعاقد مع العملاق لين جيلجوس ألكسندر يقود ثاندر لإكتساح بيليكازز



لوس أنجلوس - وكالات: قاد شاي جيلجوس ألكسندر فريقه أوكلاهوما سيتي ثاندر لتحقيق انتصار كبير على ضيفه نيو أورليانز بيليكازز، ببطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة للرجال (NBA). واحزن جيلجوس ألكسندر 31 نقطة خلال ثلاث فترات من عمر المباراة، ليقود ثاندر للفوز 137 / 101، على بيليكازز مساء أمس الاثنين بالتوقيت المحلي (صباح اليوم الثلاثاء بتوقيت جرينتش).

رقم قياسي وشهد اللقاء رقماً قياسياً لثاندر بإحرازه 27 رمية ثلاثية، رغم عدم تسجيل أي لاعب أكثر من أربع ثلاثيات، بينما سجل 11 لاعباً رمية ثلاثية واحدة على الأقل في حين بلغت نسبة نقة تسديدات لاعبي الفريق الضيف 49 بالمئة من محاولاته الثلاثية الـ55. وسجل أرون ويجينز 24 نقطة لمصلحة ثاندر، الذي حقق فوزه السادس على التوالي، فيما أضاف زميله جالين وليامز 16 نقطة في المباراة، من جانبه، أحزن شيت هولجرين 12 نقطة لثاندر، بالإضافة لقيامه بست متابعات تحت السلة وخمس تصديبات في ثاني مباراة له منذ غيابه لمدة ثلاثة أشهر بسبب كسر في عظم الحوض. وكان هوجرين، الذي يبلغ طوله 7 أقدام وبوصة واحدة، لعب لمدة 25 دقيقة بعد أن لعب 22 دقيقة في ظهوره الأول بالمسابقة بعد تعافيه من الإصابة ضد تورونتو، أمس. وبينما حقق أوكلاهوما سيتي أفضل نتيجة مسيرته في NBA بتحقيقه 43 فوزاً مقابل 9 هزائم حتى الآن، فقد عانى بيليكازز من أسوأ نتيجة له في القسم الغربي للمسابقة، عقب تلقيه خسارته الـ41 مقابل 12 فوزاً فقط. وأسفرت باقي المباريات التي أقيمت في ذات اليوم عن فوز سان أنطونيو سبيرز على ضيفه واشنطن ويزاردز 131 / 121، وأتلانتا هوكس على ضيفه أورلاندو ماجيك 112 / 106، وكليفاند كافالييرز على

انتصار: ألكسندر يقود أوكلاهوما سيتي ثاندر لتحقيق انتصار كبير على ضيفه نيو أورليانز بيليكازز ضيفه مينيسوتا تمبولفنز 128 / 107، وبوسطن سلتيكس على ضيفه ميامي هيت 103 / 85. وفاز بروكلين نتس على ضيفه شارلوت هورنتس 97 / 89، وجولدن ستيت واريوزز على ضيفه ميلواكي بكس 125 / 111، وسكارامنتو كينجز على ضيفه دالاس مافريكس 129 / 128 بعد اللجوء للوقت الإضافي، وديترويت ريجنجز على ضيفه بورتلاند ترايل بليرز 146 / 117، ولوس أنجلوس ليكرز على ضيفه يوتا جاز 132 / 113. كما وقع العملاق الأوكراني اليكس لين (2.13م) عقد انتقال حر مع لوس أنجلوس ليكرز، بحسب ما أعلن النادي المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين إن بي إيه الثلاثاء. وجاء التعاقد مع لين عقب فشل صفقة



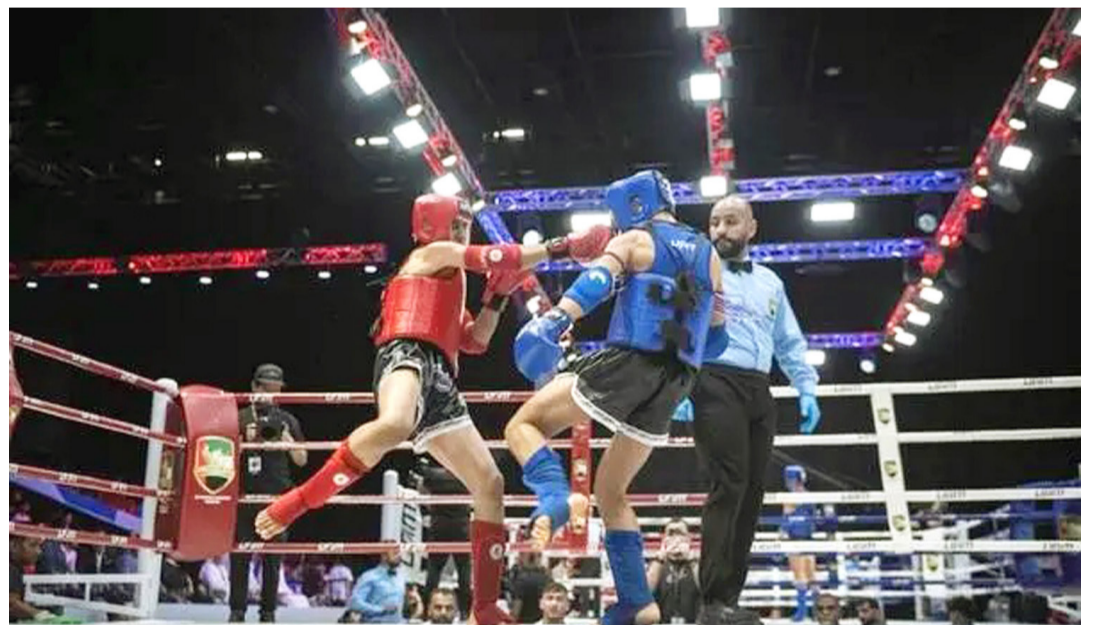
كيفين دي بروين

## مانشستر سيتي يعثر على بديل دي بروين في البوندسليغا

مانشستر - وكالات: كشف تقرير صحفي إنكليزي، أمس، عن رغبة مانشستر سيتي في التعاقد مع نجم جديد لخلافة الجلبجي كيفين دي بروين. ويسعى مانشستر سيتي لإبرام تعاقدات جديدة في الصيف المقبل، رغم إنفاق ما يقرب من 200 مليون جنيه إسترليني في الميركاتو الشتوي المنقضي. وينتهي عقد كيفين دي بروين الحالي مع مانشستر سيتي، بنهاية الموسم الجاري، دون التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن. وبحسب التقارير الإنكليزية، فإن مانشستر سيتي يستهدف التوقيع مع الدولي الألماني فلوريان فيرتز، نجم باير ليفركوزن ومنتخب ألمانيا، في الميركاتو الصيفي المقبل. ويرى بيبي جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، أن التعاقد مع فيرتز سيكون حلاً لتعويض رحيل كيفين دي بروين المحتل بنهاية الموسم. وأشار التقرير، إلى أن مانشستر سيتي سيواجه منافسة شرسة من جانب ريال مدريد، الذي يسعى هو الآخر لشراء اللاعب، حاله كحال بايرن ميونخ. ومن المتوقع أن تبلغ قيمة فيرتز عن صفوف باير ليفركوزن، حوالي 115 مليون جنيه إسترليني. وشارك فيرتز في 34 مباراة مع باير ليفركوزن هذا الموسم في جميع المسابقات، وسجل 15 هدفاً وقدم 11 تمريرة حاسمة.

## 824 لاعباً ولاعبة في بطولة الإمارات للمواي تاي

البحريرة - وكالات: ينظم اتحاد الإمارات للمواي تاي والكيك بوكسينج، بطولة الإمارات للمواي تاي في الفترة من 14 إلى 16 شباط الحالي، وتقام النزالات البطولة على المستوى المحلي. وتقام النزالات المشاركة، 183 مبارياً، ويشرف على إدارة تحكيم النزالات 4 حليات بمشاركة جميع أندية الإمارات، لاعبا ولاعبة يمثلون 61 نادياً من داخل الإمارات وخارجها، ما يشكل إحدى أكبر المشاركات في تاريخ مسابقات المواي تاي المحلية. وتقام النزالات المشاركة، 183 مبارياً، ويشرف على إدارة تحكيم النزالات 4 حليات بمشاركة جميع أندية الإمارات،



منافسات: جانب من إحدى منافسات المواي تاي والكيك بوكسينج

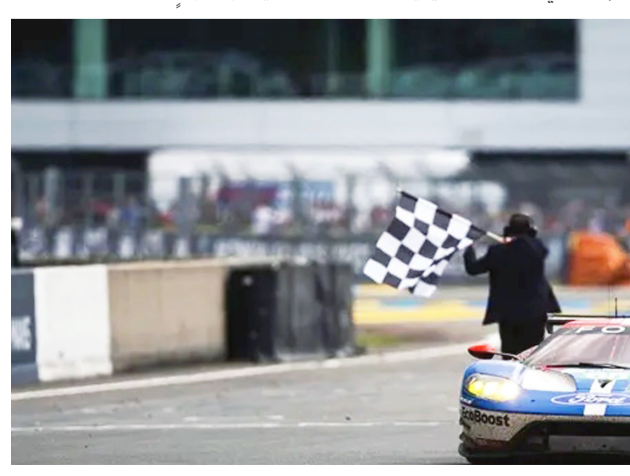
## الراجحي يعود للوصافة في رالي داکار

## فورد تعلن عودتها لسباق لومان 24 ساعة

الجنوب إفريقي هيكل لاتينغان سائق فريق تويوتا غارزو، وجاء الإرجنتيني خوان كروز ياكوبيني سائق فريق أوفر درايف بفارق 10 دقائق و45 ثانية عن المتصدر. وفي الترتيب العام، حافظ الجنوب إفريقي هيكل لاتينغان سائق فريق تويوتا غارزو على المركز الأول، فيما تقدم السعودي يزيد الراجحي سائق فريق أوفر درايف إلى المركز الثاني، وحل السعودي ماتياس إكستروم سائق فريق فورد موتور سبورتن ثالثاً. وشهدت فئة السيارات خلال منافسات رالي داکار السعودية 2025، انسحاب الإسباني كارلوس ساينز سائق فريق فورد موتور سبورتن وبطل الرالي 4 مرات، والفرنسي سيباستيان لوب سائق فريق داسيا ساندرابر؛ نظير تعرض مركبتهما لضارر بالغة؛ أدت إلى انسحابهما من المنافسة. وفي منافسات الدراجات النارية، تمكن الأسترالي دانيال ساندرز دراج فريق ريد بل بي تي إم من حصد المرتبة الأولى، بعد أن وصل إلى محافظة أتلغا خلال 5 ساعات و10 دقائق و33 ثانية. ومن خلفه مسجلاً بذلك زمناً قدره 5 ساعات و7 دقائق و43 ثانية، فيما حجز الأمريكي كورين ليفيرتون؛ سائق فريق ريد بل أوف رود المركز الثاني، بفارق 3 دقائق و55 ثوان، وأكمل القطري عبدالعزيز الكواري سائق فريق ناصر ريسينج عقد المركز الأولي بحلوه ثانياً بفارق 4 دقائق و10 ثوان. وفي فئة المركبات الصحراوية الخفيفة تشالنجر إس إس في خلفت الأمريكية سارة دافنق و7 ثوان.

الرجعي فورد، مؤسس العلامة التجارية الأمريكية، أنه سعيد لأننا سنعود إلى لومان للمشاركة في سباقات التحمل على أعلى مستوى. نحن مستعدون لتحدى العالم مرة أخرى، والقتال بجوتنا عندما نشترك في السباقات، يكون هدفنا الفوز.

رحلة خاصة قضى المتسابقون منافسات المرحلة الرابعة من رالي داکار السعودية، والذي يقام على أرضي المملكة للمرة السادسة، بتنظيم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وإشراف وزارة الرياضة. وكانت المرحلة الرابعة قد انطلقت من المحافظة الحناكية بالمدينة المنورة، وصولاً إلى محافظة العلا، إذ قطع خلالها المتسابقون مسافة 588 كلم، منها 415 كلم للمرحلة الخاصة بالفريق المكيانكيكية. دون الاستعانة بالفريق المكيانكيكية. وبالعودة إلى النتائج، فقد انزعج السعودي يزيد الراجحي سائق فريق أوفر درايف صدارة المرحلة عن فئة السيارات، قاطعاً المسافة في زمن قدره 4 ساعات و26 دقيقة و40 ثانية، متبعداً بفارق 4 دقائق و51 ثانية عن



عودة: حلبة سباق لومان تشهد عودة الصانع الأمريكي فورد



الأمر على العرائض

# الحجية المؤقتة للأمر الولائي

وحيث أن المحكمة الاتحادية تنظر في الدعوى العدد 3 وموحداتها/ اتحادية/2025 فإنها أصدرت ذلك القرار الولائي تبعاً لتلك الدعوى، وبذلك تكون مختصة بإصدار هذا القرار، لأنها لم تصدره بشكل مستقل وإنما تبعاً لدعوى تنظرها، ويشير شراح قانون المرافعات المدنية إلى أن الشرط الجوهري لاختصاص محكمة الموضوع في الأمور المستجلة على إصدار القرار الولائي هو قيام دعوى موضوعية تنظرها تلك المحكمة[2]، ويكون الاختصاص منقذاً للمحكمة الاتحادية العليا في إصدار القرار الولائي، ويكون القرار صحيح من جهة الاختصاص

اعمال قضائية

02. لكن تلك القرارات الولائية ليس بحكم قضائي أصلاً في الدعوى، وإنما من أي فصل قضائية التي تنشأها المحكمة عرضاً عند النظر في أصل الدعوى من جهة الموضوع وتكون هذه الأوامر القضائية أقرب إلى أعمال الإدارة القضائية للدعوى وأطلق عليها اسم الأعمال الولائية[3]، ويرى فقهاء قانون المرافعات بأن القرارات المنخذة في الأمور الولائية تعد مؤقتة تصدر بدون خصومة في الحالات التي يصح فيها إصدار الأمر بدون دعوة الخصم وسماعه[4] ثانياً: حججة الأمر الولائي: 01. إن قرار المحكمة الاتحادية العليا لا يمكن حكماً فاصلاً في النزاع المعروض عليها، وإنما كان قراراً ولاتياً على عرضة قدمها المدعي، والمحكمة الاتحادية العليا صرحت (2/141) من قانون المرافعات المدنية، في إجازة لمحكمة الموضوع أن تصدر قراراً حصرياً مستجلاً تبعاً للدعوى المقامة أمامها، وليس بصفة أصلية وعلى وفق الأصل تختص محكمة الموضوع بخبر هذه المسائل إذا رفعت إليها بطريق التبعية أثناء سيرها في دعوى الموضوع، بمعنى أن أي محكمة مختصة مشكلة تشكيل صحيح حل إصدار القرارات ذات الصلة المستجلة لن بشرط أن يكون ضمن دعوى تنظرها[1].

البيانات والأوامر ذات الصلة بالعمل القضائي، وبحكم العمل السابق في القضاء والمحاماة وفي الدوائر الرسمية بعنوان الوظيفة الحرفية التي تمتد لأكثر من أربعة عقود، ومن خلال الأسس التي أثيرت في الفترة الأخيرة من طلب الحقوق في الكليات خلال الدرس الذي أقدمه، لإيد من توضيح بعض المفاهيم التي وردت في مقومات الخلاف بين جناحي السلطة القضائية (المحكمة الاتحادية العليا ومجلس القضاء الأعلى)، فضلاً عن أصل الخلاف الذي يتعلق بقوانين التسليم على الحقوق في ظل قانون العرائض، ومنها قانون العمل العام.

ولذلك طرقت عبارة في القرار الذي اتخذته مجلس القضاء الأعلى في جلسة الرابع لعام 2025 المنعقدة بتاريخ 2025/2/5، والمتضمن عدم الاعداد بالأمر الولائي الصادر عن المحكمة الاتحادية العليا بعد موحداتها/اتحادية/امر ولائي/2025 في 2025/2/4، وجاء في حينيات هذا القرار الإداري بأن هذه الأوامر الولائية حجتها وقية ولا تتمتع بالحجة الباتية والملزمة التي ليس لها آثار الإحكام العمومية مثل أحكام القضاء الدستوري والقضاء الإداري المتعلقة بالأوامر والقرارات الإدارية ذات الصلة العامة.

3. عندما يحدث امر ويظهر إلى العلن مثلما حصل الآن بموضوع قانون العفو العام وقبلة في حالات أخرى، فإن المواطن يعبر عن قلقه، ليس لأنه معترض على التصرف أو أصل النزاع، وإنما لأنه حريص على حماية حقه في وجود قضاء عادل ومستقل، وعمامة الناس من غير المختصين في القانون والقضاء يعبرون عن مخاوفهم وقلقهم، وعند ذلك يظهر دور المختص في توضيح النقاط المنتبسة إلى المواطن من خلال التحليل العلمي والفكري للصلوص القانونية المخلف في تفسيرها، أو التعليق على الأحكام القضائية، أو طرح وجهات نظر التي تتعلق باليات المؤسسات القضائية الدستورية السلطة القضائية المتكاملة بالقضاء العتديادي والدستوري والإداري، ولا يمكن أن ننصرون أن ما يطرحه المختص هو اعتداء على المؤسسة القضائية، وإنما تعبير عن القلق وإعلاناً أمام القاضين على امر تلك المؤسسات القضائية لمراعاة هذا القلق ومعالجة أسبابه من خلال توفير عناصر الإطمئنان لدى العامة.

قبل عرض موضوع الحجية المؤقتة للأمر الولائي، لابد من مقدمة عن القلق الذي انتاب الجمهور الحقوقي والمواطني بشكل عام من جراء ظهور الخلاف بين جناحي السلطة القضائية، وإلى أن هذا القلق مشروع لأسباب عدة منها الآتي:

1. أن وجود القضاء المستقل والعادل هو حق من حقوق الإنسان وقد أصبح مبدأ دستورياً في العراق وعلى وفق أحكام المادة (19) من الدستور العراقي النافذ، وأي مساس بهذا الحق لابد وأن يخبر المخاوف لدى أصحاب الحق وهم المواطنون بشكل عام، لأن أي حق من الحقوق وفر القانون والدستور الغطاء القانوني لحمايته من أي خرق سواء من الأفراد أو المؤسسات الرسمية، وبما أن الحماية المشدودة لتلك الحقوق هو القضاء الذي يعد صمام الأمان لكل مواطن يشعر بالاعتداء على حقوقه الدستورية، فكيف الحال إذا ما تعرض حقه في وجود القضاء العادل والمستقل إلى الخرق أو الاعتداء أو اهتزاز الصورة بما يؤثر على الثقة العامة لدى الكافة تجاه وجود المؤسسات القضائية الدستورية السلطة القضائية المتكاملة بالقضاء العتديادي والدستوري والإداري، ولا يمكن أن ننصرون أن ما يطرحه المختص هو اعتداء على المؤسسة القضائية، وإنما تعبير عن القلق وإعلاناً أمام القاضين على امر تلك المؤسسات القضائية لمراعاة هذا القلق ومعالجة أسبابه من خلال توفير عناصر الإطمئنان لدى العامة.
2. ومن خلال هذه المقدمة فإن دورنا في التوضيح والتبليغ سواء عبر التعليق على الأحكام أو قراءة النصوص القانونية أو حتى مخرجات هذا العمل ستكون على

# للصبر حدوداً كلثومياً وفلسطينياً وعربياً



فؤاد مطر

بيروت

مر يوم الإثنين (3 فبراير/ شباط) نصف القرن الأول على رحيل سيدة الغناء، العربي الراقى خالفاً للبعض من غناء الزمن اللاحق – الرامن. ولقد كنت بحكم واجبي مندوباً لصحيفة "النهار" اللبنانية من بين الجمع الميوني الذي شيع جثمان الأيقونة العربية كاتبة رسالتي إلى الصحفية وحباً وتقديراً لها كما سائر المشيعين من الرجال والنساء الحزبين على رحيل كوكب الشرق، ولكي أصف ميداناً طيبة هذا التشيع الذي كان قريب الشبه لجهة الشكل الشعبي العفوي المنقور بمسحة من الحزن بالتشيع التاريخي الآخر للرئيس جمال عبدالناصر، شتات الظروف أن أكون أيضاً من بين المشيعين لأنقل مشاعر الناس على رحيل من لم تستوفهم نكسة 5 يونيو 1967 فكان الحزن على تاريخ نضاله وعلى رحيله شاباً في الثانية والخمسين من العمر فادعيت لهم لكي يكون التشيع بمثابة تكريم شعبي لرعيهم. وهذه الشاعر كانت من ضمن تغطيتي الصحافية للحدث الحزني ولطبيعة الشعب الحزوين.

أما أنا في صدد المناسبة الكولومية الحزينة هو أن كوكب الشرق التي أفرحت نفوس سامعي أغانيها، تالتت كما لم تتألق من قبل في أغنية "الصابر حدود". ومع أن المناجاة هي للحيي فإن المناجاة في الزمن الراهن وبالذات الزمن الفلسطيني لكل دول العالم بإستثناء المتعاطفين – المغيبي من الأنقاء العرب مع قضية هذا الشعب الذي الكثير من التجاهل زاندا تعاطف الوليات المنصدة ودول أوروبا مع إسرائيل تنتباهو التي مارست عليهم كل أنواع القسوة وبعض الحين أن تطاهرات غائلت الأسرى المحتجزين لدى إسرائيل التي كانت تتجدد وتكاثرت ويرفع المتظاهرون الصوت عالياً ضد الحكومة، لا بد ستتضمن بعض صيغاتها التنديد بما فعلته ووصلت فقله حكومة تنتباهو ضد الشعب الفلسطيني في غزة تدميراً للمدارس والمستشفيات وقتلا للناس وبعضهم قضى فوق الأرض والبعض الآخر تحت الأنقاض لكن شيئاً من التنديد لم يحدث وكافتي المتحدثون بإسم هذه العائلات المكتوية بمرور أشهر على احتجاز أبناء وبنات وأزواج لهم "حساس"، بما كان ميثوقاً عن الفضائيات وهو التنديد بحكومة تنتباهو إننا من دون الإتيان على ذكر أفعالها الإبادية في غزة. وهكذا رد فعل شعبي كان لصلحة حكومة تنتباهو التي أسفرت طيبة الإحتجاجات بانها ضد أفعالها لعدم التسرع في الإخراج من البلاد، إنما ليست ضد ما يواصل إقتراهه في حق الشعب الغزاوي الفلسطيني ومن دون تمييز أو حيز من الإشفاق على أطفال لقوا من التشريد جرأء كثافة القصف ما أقدمه سلاحه الجوي والذكرة.

لم تقتصر المأزرة الأميركية لإسرائيل تنتباهو على ما تم إغداقه على الكيان العسكري من أسلحة متقدمة وعلى رئيسي حكومته من تبريرات ذات صفة المأزرة لفظه، وهذا حدث بسبباً، لا مئيل في مراحل الدعم الأميركي لإسرائيل من جانب الإدارة اللبنانية قبل بضعة أسابيع ومن دون أن يبرء سيدها ضميمين من الذي فعله وذلك بضع كلمات أشبه بتخفيف بشاعة الكارثة البنيامينية التي له دور فيها. لم تقتصر الإدارة الوارة في موضوع المأزرة وإنما إستقبل سيدها الجديد دونالد ترمب زائر البيت الأبيض تنتباهو بترحيب فاق بأضعاف ترحيب العدد الوفير من أعضاء الكونغرس الذين سبق أن إستضافوا تنتباهو على منصفته مصققين بحارة للآتي على جناح تدمير بالطائرات والصواريخ المتقدمة بيوت ومستشفيات ومدارس ومساجد وكناش ومن دون أن يبره له جفن أسفاً على الآلاف من نساء وأطفال ومسئين إنتهوا تحت الأنقاض. لقد تقال قادة الأمة وبالذات أولم الرؤية المستقبلية واتخاذ القرار الحاسم، بمرونة في الرئيس دونالد ترمب، تجعه يأخذ في الإعتبار لخطوة العربية الراشدة للصرار العربي – الإسرائيلي المتمثلة في إجماع أولى على إرضاء، بقاء الكيان الإسرائيلي دولة تتعايش وتتعامل تحت سقف الموضوعية، وهذا كان جوهر مبادرة السلام العربية. ولكن الرئيس ترمب أخذ بالنظر العربي خيراً به كما يبشر به في شأن تهجير الغزيين من أرضهم وهذا يعني تقديم الإرضاء بصفة لغوية إلى أميركية تستكمل بها الصهيونية الصيغة البريطانية رمز النكبة التي لا إزلة كوارثها التي الشراكة الأميركية فيها واضحة لا جدال فيها، بغير إقامة للدولة الفلسطينية وهذا خير ما يمكن أن ينهيه به الرئيس ترمب تاريخه. وفي هذا الإطار كانت أقطار عربية كثيرة في إنتظار خطوة إيجابية منه في شأن الدولة التي ينزح إليها الكثير من الشرعيين الذين يتوزعون منذ ثلاثة أرباع القرن على مخيمات في لبنان وأهلاً من العربية ومن معهم الشرعي أن يستعيدوا الوطن لكن المسألة أو دولة في هذه الأرض المقدسة. وما ضاع حتى وراه ملايين ومناضلون وصابرون ومقاومون... وللصبر حدود فلسطينياً وعربياً... كما كلثومياً.

# نداء أوجلان المرتقب اختبار الإرادة السياسية

محمد علي الحيدري

واشنطن

تترقب الأوساط السياسية والإعلامية صدور نداء تاريخي من زعيم حزب العمال الكريستاني عبد الله أوجلان، وسط تساؤلات عديدة حول مضامينه وتأثيره المحتمل على المشهد الكردي والإقليمي. هذا النداء، وفق مراقبين، قد يشكل نقطة تحول جديدة في العلاقة بين الكردي والدولة التركية، وقد يرسم معالم رؤية مستقبلية لحل القضية الكردية التي طالما كانت محور نزاع معقد وممتد. من المتوقع أن يحمل خطاب أوجلان دعوة واضحة إلى العودة وإعادة إحياء مسار السلام الذي تمتع في السنوات الماضية، فطالما شدد أوجلان في رسائله السابقة على أهمية الحل السلمي للقضية الكردية ضمن إطار الدولة التركية وقد قال في إحدى رسائله السياسية، "السلام ليس ضعفاً بل قوة، والمقاومة ليست حروباً بل دفاع عن الكرامة". تشير التوقعات إلى أن النداء سيركز على عدة نقاط، أبرزها الدعوة إلى وقف العنف وتمتدح العمليات للحزب على تجميد العمليات المسلحة، وهذا الحسار بناه مع أنقرة. كما قد يتناول أهمية الاعتراف بالهوية الكردية ضمن الدستور التركي، في إطار المواطنة المتساوية، وربما يقترح خريطة طريق لترتكز على حوار شامل مع كافة الأطراف، بما في ذلك القوى السياسية الكردية داخل تركيا وخارجها.

غير أن نداء أوجلان هذا النداء يتوقف على استعداد الطرفين لتقديم تنازلات. فالطرف الكردي يحتاج إلى ضمانات حقيقية بعدم استغلال التهديد لإجراء أمية مشددة، بينما تتطلب استجابة إقترار إصلاحات جديّة تعزز ثقة المواطنين الكرد بال دولة.

اختبار النوايا

وقد حذر أحد المحللين السياسيين قائلًا: "نداء أوجلان سيكون بمثابة اختبار لنوايا الجميع. إذا لم يجد أعداء إيجابية، فقد تكون أمام سنوات أخرى من التوتر والدماء". سيستثير هذا النداء المرتقب ردود فعل متباينة، فمن جهة، قد تلقى دعوة التهديد ترحيباً من الأوساط الشعبية الكردية المنعفة من الصراع، ومن بعض الأحزاب السياسية التي تؤمن بالحوار. وفي المقابل، قد تواجه تحفظاً من بعض الفصائل المتشددة التي تعتبر أي تنازل حياة للقبضية. على الجانب التركي، قد تنظر الحكومة إلى النداء بحذر، خصوصاً في ظل اقتراب استحقاقات انتخابية قد تباعق في تقديم تنازلات سياسية. وقد قال أحد المسؤولين الأتراك سابقاً: "نحن مفتاحون على السلام، لكننا لا نقبل إلاملاء من أي طرف". إذا جاء النداء في سياق واقعي ويوجد أذنا صاغية، فقد يكون خطوة أولى نحو حل تاريخي للقضية الكردية. أما إذا قوبل بالتجاهل أو بالتصعيد المتبادل، فسيظل حلم السلام مؤجلاً، وستبقى المنطقة رهينة حالة من التوتر وعدم الاستقرار.

في نداء أوجلان المرتقب ليس مجرد خطاب عابر، بل لحظة فصلية في تاريخ العلاقة بين الدولة التركية والكردي. وبين الدعوة إلى الحوار وخيارات الصراع، سيفتح الجميع أمام اختبار الإرادة السياسية وقدرتهم على تجاوز الماضي نحو مستقبل أكثر استقراراً.

تهمل بقرار اداري، ومثال ذلك قرار مجلس القضاء الأعلى المشار اليه آنفاً، فإنه قرار اداري صادر عن المجلس الذي يتولى الإدارة القضائية للمحاكم التي تتبع إلى الله، ويذكر أن محكمة التمييز سبق لها وأن اهدرت في الأمر الولائي حجته مؤقتة في حدود الدعوى التي صدر بموجبها ذلك القرار[6].

2. النطاق الزمني: إن تلك القرارات تبدأ حجيتها منذ لحظة إصدارها من المحكمة المختصة تشكلت شكلها، وتتغير بعد صدور، أما الرجوع للقاضي الأصوره، وتنتهي تلك الحجية في لحظة صدور القرار بالرجوع عن الأمر الولائي، أو بقرار من القاضي أو المحكمة المختصة بعد التظلم منه وبموجب مرافعة بين الخصوم وعلى وفق أحكام المادة (153) من قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 المعدل ويقرر فيها الغاء الأمر الولائي، ومن ثم ينفذ حجيته من تاريخ صدور قرار التظلم، أو بعد صدور قرار فاصل في الدعوى التي صدر بموجبها وبمقتضاها الأمر الولائي، فإذا قضت برد الدعوى يكون الأمر الولائي حكماً منتهاها، حجيتها له، أما إذا قبلت الدعوى فإن الأمر الولائي ليس له الحجية وإنما تنتقل الحجية للحكم القضائي[7]

3. تعتبر القرارات الصادرة بموجب الأوامر الولائية من القرارات المؤقتة للتفويض وعلى وفق أحكام المادة (14) أولاً/ من قانون التنفيذ رقم 45 لسنة 1980 المعدل، وهذا من تلقاء القوة الإلزامية وجوب تنفيذها، ولا تعرض المنتع إلى المسائلة القضائية.

4. كما أضفى المشرع الحماية الجزائية لتلك القرارات ومنها الأوامر على العرائض من خلال اعتبار الانتعاض عن تنفيذها جرمه القانوني وفرض عقوبة الحبس على مرتكب الفعل وعلى وفق أحكام المادة (329) من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

5. إن تلك القرارات لا يجوز الانتعاض عن تنفيذها كما لا يجوز تقضيها إلا من قبل القضاء حصراً وبموجب الطرق القانونية التي رسمها قانون المرافعات، ولا يجوز أن تنقض أو

- [1] القاضي المرحوم عبدالرحمن علام - شرح قانون المرافعات - منشورات المكتبة القانونية - طبعه بيروت عام 2008 ج. 3 ص. 15
- [2] القاضي المرحوم عبدالرحمن علام - مرجع سابق - ص. 14
- [3] القاضي المرحوم عبد الرحمن العلام - مرجع سابق - ص. 124
- [4] الدكتور عبد جميل غنوب - الوجيز في قانون الإجراءات المدنية دراسة مقارنة - منشورات المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت - ط 1 عام 2010 ص. 492
- [5] القاضي المرحوم عبد الرحمن العلام - مرجع سابق - ص. 129
- [6] القاضي هادي عزيزي علي - القضاء المستعجل - طبعته الأولى في بغداد عام 2008 ص. 42
- [7] محمد علي راتب والمستشار محمد نصر الدين والمستشار محمد فاروق راتب - قضاء الامور المستجلة - ج 1 - الطبعه السابعة - بيروت - ص 159

ناض متاعد

بحيث يتم إصالح الخط إلى مصر بدلاً من إنتهائه في العقبة ويتكفله 18 مليار دولار، وقام رئيس الوزراء العراقي عبد الله المهدي بزيارته مصرفي 2019 للعدداة في قمة ثلاثية مع نظيره المصري والرديني والاتفاق على مواصلة الجهود لإنشاء المشروع. قام في 2019 رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي والرديني عمر الرزاز، بتوقيع اتفاقية اقتصادية كبيرة اكدوا فيها المضي بالاتفاقية الإلزامية لتنفيذ مشروع أنبوب البصرة عقبة، وبتزويد الإردن بالنفط بأسعار قفضيلية والتوافق على تجديد تفاصيل النقل والتسعير لتصدير النفط العراقي إلى الخارج، بالإضافة إلى اتفاقيات تجارية، مما أثار جدل عربي، وإن ان أي عرقلة لصادرات النفط في مضيق هرمز ستشكل عقبة كبيرة أمام العراق والعراق وهي الزريعة التي اعتمدها حكومات الفساد والشفط لتبديد صادرات النفط لتبرير المضي بالمشروع.. في 2019 رئيس الوزراء الإردني يؤكد أن ميناء العقبة سيكون أحد

منصات التصدير النفط العراقي الخام..... بدأ حكومة الكاظمي في 2020 بتسليم العروض التجارية والفنية الخاصة بإنشاء أنبوب التصدير البصرة - عقبة -، وكانت الكلفة للمقطع الأول 4 مليار دولار للتنفيذ، والمقطع الثاني داخل الأراضي الأردنية 22 مليار دولار بطريقة الإستثمار على مدى 25 سنة.....

**مراحل مهمة**

ثالثية في الأردن المجتمع رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي والملك الأردني والرئيس المصري، ومشروع الأنبوب أحد أهم المحاور.. أكد رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي في 2021 مضي العراق بالمشروع، وإن المباحثات في مراحلها النهائية.. وفي 2021 القمة الثلاثية الذي انعقدت في بغداد بين الأردن ومصر والعراق، تم الاتفاق على إتاحة منفذ لتصدير النفط العراقي عبر الأردن ومصر، والمضي قدماً في استكمال خط الغاز العربي وإنشاء خط نقل النفط الخام البصرة-العقبة، وتجديد التعاقد السنوي لتزويد الأردن بالنفط.

بقية المقال على موقع (الزمان)

# نفت لو.. شفت ؟

العراق رسمياً، على المضي بالمشروع، وبعدها في 2015 زار وزير النفط العراقي الاسبق عادل عبد المهدي الأردن ووقع مع نظيره الإردني والمصري مذكرة تفاهم حول إنشاء خط البصرة عقبة.. في 2016، أعاد العراق النظر في هيكله المالية للمشروع، وقرر تحويله إلى مشروع استثماري بالكامل لمدة 25 سنة بنظام البناء والتشغيل ونقل الملكية BOT.. صرح رئيس الوزراء العراقي الاسبق جبير العبادي في 2017 بأن العراق والأردن سيقوعان العقد، وأن العراق يدعو شركات الطاقة والمستثمرين لتقديم العروض لبناء وتمويل المرحلة الأولى، مما أتاح للحكومة الأردنية أن تعطي الضوء الأخضر للمضي بمشروع انابيب البصرة-عقبة في 2018، وعندما وافق مجلس الوزراء العراقي على احالة المشروع إلى (شركة ماس العراقية القابضة) لتنفيذ المشروع داخل الأراضي الأردنية وبطريقة الإستثمار، ولكن لم يوقع العقد..

في 2019 أعلن العراق أنه يدرس إعادة النظر بدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع بشكل كامل، ولا يتضمن الدخول في موضوع الدعوى، وهو نظام منصوص عليه في قانون المرافعات المدنية تم توظيفه ضمن سياق عمل المحكمة الاتحادية العليا استناداً للمادة (39) من نظامها الداخلي رقم (1) لسنة 2022، يتيح للمحكمة الوقف المؤقت للقوانين لحين حسم موضوع الطعن الدستوري، وبالتالي في حال عدم ثبوت المؤقت للقوانين قد ينتهي في البغاء القانونيون المطعون بعدم دستوريته إذا ما ثبت ذلك للمحكمة وقد ينتهي الوقف المؤقت للقوانين باستئناف العمل بالقوانين في حال عدم ثبوت عدم دستورية القانون، الخلاصة أن وقف القوانين هو إجراء تحفظي مؤقت يتعلق بمصره بمصير الطعن الدستوري لاحقاً .

فإن التناقصات الموجهة للمحكمة الاتحادية العليا بسبب إصدار هذا الامر ليس له سند من الواقع او القانون، إن المحكمة الاتحادية العليا لاتتصور لعدم دستورية الاجراءات او التصدي ذاتيا أي من تلقاء نفسها، فالاختصاص للمحكمة لإبحرح الال بناء على طعن دستوري، وبالتالي كان الإصرى أن يوجه الطعن للطاعنين وليس للمحكمة الاتحادية العليا كونها مارست اختصاصها وفق الدستور والقانون عند تحريك هذه الطعونات، كما انه ليس للمحكمة الاتحادية العليا ان تمنع عن قبول هذه الطعون واتخاذ الاجراءات بصدها وفق القانون والا عبت ممنعة عن احقاق الحق وهي جرمه يؤاخذ عليها القضاء، وهذا ينطبق

الا ان متغيرات سياسية حدثت في 1985، وظهرت مشاكل بين امريكا والكيان الصهيوني حول المشروع، واتهامات لوزير الخارجية الامريكى جورج شولتز وعلاقته بالشركة للتأثير على المشروع.. رفض العراق والأردن في 1985 عرض شركة (بكتل) الامريكية بسبب شبهات فسادات طالت مسؤولين امريكين، على إثرها بدأ في 1987 ادعي المكي الامريكى تحقيقا حول علاقة ادعي العام السابق والشركة الامريكية بكتل بمشروع انبوب البصرة -عقبة..

بعد الغزو الامريكى للعراق، في 2012 بدأ جهود المشروع على اوجهة من بعد زيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى الأردن والاتفاق على إنشاء انبوب لنقل النفط الخام من البصرة إلى العقبة، مع منح اولوية لابردن بالتزود من الخام.. بعدها، في 2013 زار وفد فني عراقي من وزارة النفط الأردن ووقع اتفاقية مبادئ إنشاء زيارة وزير النقل العراقي هادي العامري الأردن في 2014، تم إبلاغ الحكومة الأردنية موافقة للعراق..

# الإتحادية العليا بين الواقعية والقضائية

ولايتضمن الدخول في موضوع الدعوى، وهو نظام منصوص عليه في قانون المرافعات المدنية تم توظيفه ضمن سياق عمل المحكمة الاتحادية العليا استناداً للمادة (39) من نظامها الداخلي رقم (1) لسنة 2022، يتيح للمحكمة الوقف المؤقت للقوانين لحين حسم موضوع الطعن الدستوري، وبالتالي في حال عدم ثبوت المؤقت للقوانين قد ينتهي في البغاء القانونيون المطعون بعدم دستوريته إذا ما ثبت ذلك للمحكمة وقد ينتهي الوقف المؤقت للقوانين باستئناف العمل بالقوانين في حال عدم ثبوت عدم دستورية القانون، الخلاصة أن وقف القوانين هو إجراء تحفظي مؤقت يتعلق بمصره بمصير الطعن الدستوري لاحقاً .

فإن التناقصات الموجهة للمحكمة الاتحادية العليا بسبب إصدار هذا الامر ليس له سند من الواقع او القانون، إن المحكمة الاتحادية العليا لاتتصور لعدم دستورية الاجراءات او التصدي ذاتيا أي من تلقاء نفسها، فالاختصاص للمحكمة لإبحرح الال بناء على طعن دستوري، وبالتالي كان الإصرى أن يوجه الطعن للطاعنين وليس للمحكمة الاتحادية العليا كونها مارست اختصاصها وفق الدستور والقانون عند تحريك هذه الطعونات، كما انه ليس للمحكمة الاتحادية العليا ان تمنع عن قبول هذه الطعون واتخاذ الاجراءات بصدها وفق القانون والا عبت ممنعة عن احقاق الحق وهي جرمه يؤاخذ عليها القضاء، وهذا ينطبق

احمد طلال البديري

بغداد

الدعوى ومطابقتها للدستور من عمده ، إذ أن الإثار التي ترتب على تنفيذ القوانين لايمكن تأجيلها عند صدور حكم يقضي بعدم دستورتها لاسيما في 2025/2/4 والمتضمن إيقاف تنفيذ القوانين التي تم إقرارها في جلسة مجلس النواب رقم (3) المنعقدة في يوم الثلاثاء الموافق 21 كانون الثاني / 2025 ، وزامن مع صدور القرار المذكور ردود افعال في الأوساط الاعلامية والشعبية والسياسية مردها من وجهة نظرنا عدم الدراية بآلية عمل المحكمة الاتحادية العليا والطبيعة القانونية للأوامر الولائية ، حيث جاء في حينيات الامر المذكور وحيث ان تدقيق طلب اصدار الامر الولائي من هذه المحكمة قد اثبت توافق صفة الاستعجال فيه وحادثة الضرورة التي تقتضي اصداره ، كما ان الاستجابة لخصومي لإعني الدخول باصل الحق ولا اعطاء رأي مسبق بالدعوى المقامة امام هذه المحكمة المذكورة آنفا ، ان ان وقف تنفيذ القانون وسلطه جوارية وهو اجراء وقائي مؤقت أي حين الوصل بدعوى دستورية القوانين موضوع



سالم روضان الموسوي

بغداد

المواطن وهو محل التنفيذ، فاي قرار قضائي سواء من القضاء العتديادي او الادري او الدستوري، فانه بلا ادنى شك سيؤثر على الافراد، لن فيه حكم ملزم لأطراف الخصومة أو للجميع في الإحكام ذات الصلة العمومية مثل أحكام القضاء الدستوري والقضاء الإداري المتعلقة بالأوامر والقرارات الإدارية ذات الصلة العامة.

3. عندما يحدث امر ويظهر إلى العلن مثلما حصل الآن بموضوع قانون العفو العام وقبلة في حالات أخرى، فإن المواطن يعبر عن قلقه، ليس لأنه معترض على التصرف أو أصل النزاع، وإنما لأنه حريص على حماية حقه في وجود قضاء عادل ومستقل، وعمامة الناس من غير المختصين في القانون والقضاء يعبرون عن مخاوفهم وقلقهم، وعند ذلك يظهر دور المختص في توضيح النقاط المنتبسة إلى المواطن من خلال التحليل العلمي والفكري للصلوص القانونية المخلف في تفسيرها، أو التعليق على الأحكام القضائية، أو طرح وجهات نظر التي تتعلق باليات المؤسسات القضائية الدستورية السلطة القضائية المتكاملة بالقضاء العتديادي والدستوري والإداري، ولا يمكن أن ننصرون أن ما يطرحه المختص هو اعتداء على المؤسسة القضائية، وإنما تعبير عن القلق وإعلاناً أمام القاضين على امر تلك المؤسسات القضائية لمراعاة هذا القلق ومعالجة أسبابه من خلال توفير عناصر الإطمئنان لدى العامة.



ضياء واجد المهندس

بغداد

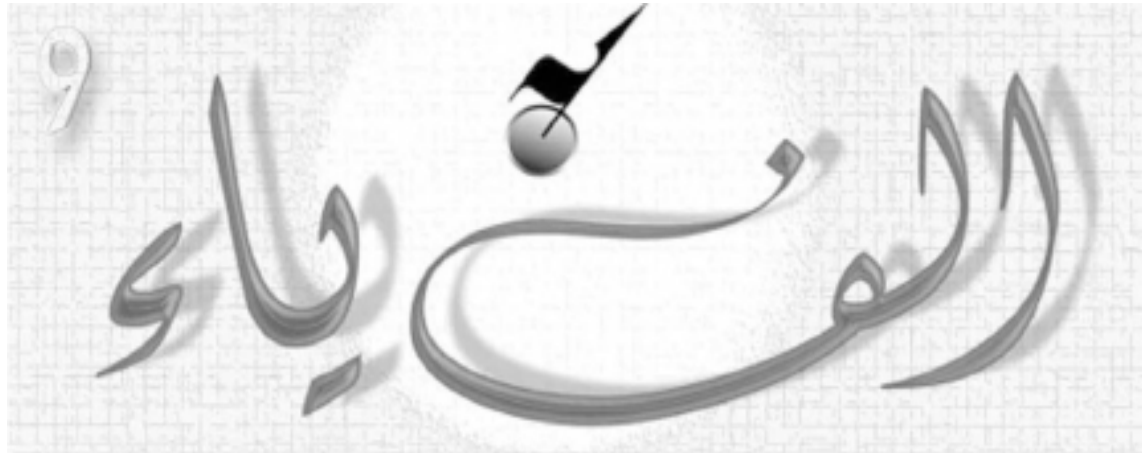
من امريكا بتقديم ضمانات بعدم استهداف الانبوب من قبل الكيان الصهيوني مقابل استثمار امريكى في المشروع. في نفس السنة (1983) بدأت شركة (Bechtel) بكتل الامريكية نقاشا مع الاطراف للحصول على مشروع بكلفة مليار دولار وبمدة انجاز تبلغ سنة ونصف، وطول 1700 كم. لكن في 1984 الرئيس العراقي صدام حسين و الملك الاردني حسين بن طلال خطبان من امريكا للمرة الثانية ضمانات اضافية بعدم استهداف الانبوب من قبل الكيان الصهيوني.

جاء الرد الإسرائيلي في 1985 من قبل شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني الذي تلصيتات للامريكان ضمان عدم استهداف الخط و(بكتل) تقدم عرضا جديدا للعراق..

في أيلول 1980، اندلعت الحرب العراقية الإيرانية، وتم اغلاق ايران لمنفذ التصدير الرئيسي للصادرات العراقية على الخليج العربي، اعقبه في 1982 قيام سوريا تحليفة ايران بعلق خط انابيب التصدير النفطى العراقي الى البحر المتوسط.. ونظرا لاعتماد العراق على تصدير النفطى في موانئها وعلى تمويل الحرب، بدأ في 1982 بشحن نفطه عبر الأردن وتركيا، والتفاوض معها على السعودية للحصول على حقوق بناء خطوط انابيب نفطية دائمية لتصدير نفطه.. في 1983 اتفق العراق والأردن بشكل اولي على مد انبوب يصل من البصرة جنوبي العراق إلى ميناء العقبة على البحر الأحمر مسورا بالأراضي الأردنية قدمت الحكومة الأردنية والعراقية طلب



15 أفتتح معرض النجف الدولي للكتاب في نسخته الرابعة ، بحضور رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد و محافظ النجف يوسف مكي كناوي، و عدد من الشخصيات السياسية والأكاديمية و فضلاء الحوزة العلمية . و قال مدير إعلام المحافظة أحمد الفخارفي في تصريح ان (هذه الزيارة تأتي في إطار تعزيز مكانة النجف الأشرف كعاصمة للثقافة الإسلامية و مركزاً للعلم و الحضارة و التاريخ ) . و أكد رشيد في كلمة (الاهمية النجف الأشرف في تمثيل الثقافة و التنوع ) و أشار إلى (ما تتمتع به المدينة من إرث ديني و أدبي عريق يعكس الدور الكبير لها في الحفاظ على الهوية الثقافية و الإسلامية . و أكد : دعم الحكومة العراقية المستمر لمثل هذه الفعاليات ، التي تساهم في تعزيز مكانة العراق على الساحة الثقافية العالمية) . من جانبه ألقى كناوي كلمة تناول فيها أهمية المعرض الثقافي ، الذي يعكس إرث النجف الحضاري و يعزز مكانتها العالمية كمركز للعلم و المعرفة ، لافتاً : إلى أن النجف تستقطب الزوار من مختلف أنحاء العالم ، ليس فقط من المسلمين بل من غير المسلمين أيضاً ، مما يبرز دورها الإنساني و الثقافي الكبير ، و ان الكتاب يُعد رمزاً للتقدم و نهضة الشعوب و ان المعرض يمثل جسراً يربط بين الماضي و الحاضر ، و يفتح آفاقاً جديدة للإطلاع على الثقافات المتنوعة ، و أختتمت الكلمات بتأكيد على المعرض خطوة مهمة نحو بناء مستقبل مشرق ، مع دعوة الجميع للمساهمة في الحفاظ على التراث الثقافي و الإسلامي لمدينة النجف.



### دعيني أقل إنه المستحيل



نمر سعدي  
فلسطين

شعلة بن دم . ومضية في أعالي الشعور . ضحى شاعري . وليل بجليء الهموم .  
إحترق رؤى تتسبل من خلل القلب.....  
وحدي أنا وجميع البراكين بعدي هُنا سوف تأتي كما قال البرث في الأيس . واليوم صممت هذا الجلل بالغار . طبرك . سرك عيناك . روياءك . مكي الذي لا يُقال تقول  
(1)  
تحرش بي فصل نيسان أن اتلايني بكل الفصول التي أبعث قبل يوم القطاف وسألت على شفتي كشمه الرجيل  
تحرش بي صفتي أن أمر نينا حزين الخلى في المساء على لغتي دون أن اشتهي جسم مفردة في الجان التحيل  
تحرش بي بمعنى أن أسبل  
أما أن لي بعد أن أترجل عن صهوة الريح ... ان استقبل ؟  
(2)  
ساصدق - غير القصائد - إن شاء ربي . طيور الشمال . إنتباه النهار إلى لوعي العربية . صوت الأذان . ورود البيوت . إنتحاب الشواطئ . طعم الحنين . إنكسار الضلوع على من تحب بكاء الخلى في تراب العواصم . شمس الضحى والأصيل ساصدق يا ليس يستلني من بياض جميل  
ها هنا مدن ذبحت ساكنها بسيف تأليل  
(3)  
ليس هذا الصباح صبحي وليس الهديل المراوغ قلبي هديلي..  
أنا توأم آخر للهديل  
(4)  
دعيني أقل إنه المستحيل  
دعيني أقل إنه المستحيل  
(5)  
عاش لسؤال تلالا في إسفل الروح مني وراح يخض التماخ المياه  
كيف أعدت موتا جميلا يليق بهذي الحياه ؟  
كيف أعدت موتا جميلا يليق بهذي الحياه ؟  
(6)  
أنا منذ ثلاثين عاماً أقول الذي لا أريد  
وأفعل بي مقلما بفعل المجرء النمل  
أستلق شوك صلب الحبيب ولا أنزل  
أستلق شوق دمي ... فمتى يستريح الحارب في ؟  
متى اطمئن لإسطورة الدون كيشوت ملء دمي من جديد ؟  
(7)  
الفراسات لا إحترق  
في ظلامي إلا بجم الغراق  
(8)  
لهفة شبة غامضة تعجز  
لعبين أحر هذا النطق  
(9)  
اصمتي بيها الروح إن جميع البشر  
منك لا يستحقون شيئا . فكيف تصحين فيهم بشرك او بجمال هذا المشع ؟  
فهم كالأعاريب أغلاظ لا يفقهون ولا يستحقون غير الظلام وغير الدمامة ..  
غير الديب وغير الحفر ؟  
(10)  
الكتابة معنى العدم  
الكتابة ما لا أستطيع ذات ربيع صريع المعاني . الكتابة تجريد أحلامها العاطفية والعينية من صديها . صنف موت غريب نمارسه في الحياة . الكتابة صنف حياة نمارسها في المات . نمارسها في يونثويا الندم  
الكتابة دمغ حبيس ودم  
(11)  
كل شعري الذي كان يكتيني منذ مليون عام  
يجسد..... لا ليل لي يجد في حجر كوكبه لحظة للالأم  
لن أقول وداعا لمن كنت أنتح عما يفسر صوت الحمام باسمائها  
ويربي الخزام العصي على الحج في عزلي مثل ورد الحطام  
(12)  
أنت من أنت ما أنت يا مبتلى بالشدى الأنثوي المسافر في باطن الأرض او في عروق الغمام ؟  
(13)  
أنت من أنت ما أنت يا رجلا في الثلاثين يعطن في الزمن العوائي اندحارات آدم  
فيه . انكسارات جلاشمن البابلبي . وحرن أبيضون قبل إشتهاءه إذ تصل صليل البروق على خرف من دم في جنون  
(14)  
سوف نفهم معناني بعد سنين  
(15)  
عندما شعبة من دم الضوء تدوي على مهلها  
عندما لا نموت  
عندما لا نموت  
عندما يتنخر في شمس اثيوافه قلب شاعرة مثل ابريسن صبح اقوى على الاحتمال أمام الجمال أخف قليلا من الإحوان الصباحي أضفى من الماء في اغنيات البراءة . أمضى من السيف في صيف بابلو نيروود وفي ناره الأبدية نار الغرام  
عندما لا يموت الكلام  
نظان في الجو مثل زهور مجففة ونعاور ترتب أعضائنا بانسجام  
عندما يتنخر لأعلى السماوات . أعلى الغوايات . أعلى الجراحات  
عندما الصباحات فينا الخزام  
عندما لا ننام  
(16)  
قدر واحد في الحياة يصونني مثل سهم إلى الخلف او مثل قافية دون بيت  
ليستكها . قدر واحد ، قمر شاهد دما فوق عنب المجات . ازهارتا المنزلية . منتصر  
لصراخ الندى...

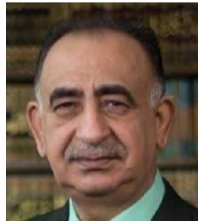
### رأي في وزير



عبد الجبار الجبوري  
الموصل

عرفته منذ ثلاثين سنة وأكثر، طالبا وصديقا وأديبا وأستاذا وميدا لكلية القانون، ووزيرا للثقافة لم يتغير طبعه وأخلاقه قيد أنملة، متواضعا حاد التواضع، وصادقا حاد الصدق، ومثقا يكتب القصة السبعينية، ذلك هو الأستاذ الدكتور الصديق أحمد فكاك البدراني، ابن نينوى، حين تقلد منصب وزير الثقافة والسياحة والآثار، فرحنا جميعا نحن أصدقاؤه ومحبيه الأبناء بالموصل، وفي أول لقاء لنا فيه، طرحنا عليه جملة من وثائق ثقافية، منها إيجاد مقر وقصر ثقافة فنون للأبناء والصحفيين والفنانين، وإعادة مهرجان أبي تمام، ومهرجان الربيع، وإعادة إعمار فندقي

### تحولات الماء



وجيه عباس  
بغداد

وعلى ثيابي من يديها عنبر  
والتبر يغسله بضوء لجنينه  
\*\*\*\*\*  
ويقول فيك الماء بعض ظنونه  
فتعود من شك بكل بقيقه  
ظمني بحيرات، وصوتك عايش  
هنا ترويه بموت سكونه  
ويفيض جرفك بالآغاني إنما  
كانت مرانيه غناء حزبه  
أحملت صوت الماء وهو مكارم  
لتحبه ثانية على عرجونه!  
كان السلام مبللا، والماء يرفل  
بالأخضر، مضرجا بديونه  
بعض سلام الماء يفتت باكيا  
ورابت وجهه مفردا من دونه  
هيه ثيابك يرتديك وانت من  
حمل الثياب غريبة جنونه  
\*\*\*\*\*  
الآن يا صوت الضمير تحوطه  
وصوتك موشوم على زيتونه  
بعض الظنون مجاهل، وكانها  
مما حملت عالم بظنونه  
وتكاد تجذبها فتورق مره  
وتعود ثانية لجر عوصونه  
أي الثمار وهيت؟ أي خصيبه؟  
تسقي وتظلم، والغراية أنها  
وطن، وجرح ضميره جيبينه  
وتلوه بالأدنى مخافة ظنه  
حذر النقاء يساره بيمينه  
\*\*\*\*\*  
الماء كان أبي وأمي شبيهة  
والماء يحملني يظهر سفينه  
ويكاد يوسغي، فأختصر الخلى  
ضن الزمرد فيه عن مضمونه  
وكانني أم هناك، ووالد  
والشيب في أمي بياض غمامة  
هي امطرت في الجذب كل دفينه

والادب والفنون والسياحة، وراؤهما وزير نشيط ودؤوب ومتواضع لن تشهد الوزارة منظره في التواضع والمتابعة والحرص، وتلفونه لم يهدأ في الرظ على إتصالات الأصدقاء وتلبية طلباتهم، نعم هناك مشاريع تكات مثل فندق نينوى والموصل، خارج إرادته وخارج صلاحياته الوزارية، وتدخّل القضاء فيها وحسمها نتجة متابعات الوزير اليومية لها، إنصافا لا دافعا، وزير والثقافة يعمل بكل جهده لخدمة الثقافة والمثقفين، وحتى السياحة التي إنتزع (جعل بغداد عاصمة عربية للسياحة)، وهو مكسب عراقي وعربي، لأنريد أن نجعل ونلتخ، بقدر ما ندلي بشهادة شخصية، تشهد الله انها صادقة من الخدمات الثقافية والسياحية والآثارية، بوضع إستراتيجي معروف لدى الجميع، كلمة إنصاف نقية بحق وزير نينويأني تفخر به نينوي وأهلها... تحية للفكاح أحمد أخصا وصديقا ووزيرا!.....



أحمد الفكاح

ورضاه أن قتيلهم مقتولته  
وبأنه يجري هناك بهوئته  
يسقي الطغاة براحتيه خيانه  
وتراه يمنغ شربه لأمينه  
\*\*\*\*\*  
الماء يُعرق في المداخن وجهه  
بتمضض الانوار بين فنويه  
حتى الرماذ يسيل في بتوره  
ليليل الخبز اليتيم يخبئه  
الناس خبز الماء يُعرقهم به  
فتضج جمرته على أوتونه  
في الماء وجه الغياب، وغربة  
وشفاهه عطشني على كانونه  
ظما سيورديني على غسيله  
\*\*\*\*\*  
الماء يدع في استعادة وجهه  
ويعيد تشكيل الرؤى بسكونه  
بالماء تغتسل الوجوه لظهره  
واعادي طفل على منطوته  
والشيب يوقظني على ستيه  
أنبوءة، وكتابه يبينه  
وبأي ماء لو توحنا قائما  
لصلاته، والجوع من ما عاونه  
لو عاد يحصي في يديه ماسكنا؟  
ومواجع الماضين في مخزونه  
وبأنه قتل الأجل جهالة  
وبريده الضيعفين في تخوينه

### عاض على جذل



درجة الرفهة  
وترى بعيون قصيدة حية  
تهتزك مخطلات شيطانية  
وسطو شمس في وضح النهار  
نقرا في عيون حمر  
ماضي مظلم  
عندئذ سجد اسمك  
في قائمة الطابور الخامس  
إذا لا مفر  
الا ان تضئ شمعته وحيدة  
منطوى على نفسها  
او تكون عاضا على جذل  
في نهار رمادي

### بانوراما الفقراء

الاولى  
خوفا على مؤخرته  
تنثائب المنابر ، تطوي  
أرجلها  
لتخفي رزم من  
الولارات المبعثرة  
يتعالى بكاء المصلين  
سائلين الله حفظ جوب  
المؤمنين المولره  
اثارتها رائحة الدولار  
تظهر الجردان من جحورها  
لتصلي صلاة  
القصم  
على غير غرة تصاب بالذعر  
من صوت (الضراط) أحدهم في دورة  
مياه الجامع  
تحمل غنيمتها وتهرب  
كولرات هاربة  
تلقيا امام (الضراط) ليفسح لها  
طريق الهرب  
التقطها أخفاها في جيوبه  
فهي غير مشمولة بالحكام  
النجات  
فلا حاجة لها بالغسل  
اكمل خراطها  
السع  
النادل اعاد اليه الباقي  
بعد ان متع أنه برائحها الزكية  
فالذولر لا يعرف العفن  
قال صاحب المطعم  
كفكت دموعي  
فقذارة العالم  
لايطهرها  
محيط

في مكب نفايات  
المدينة  
المسكونة بناتاس يتساقبون  
لاقطاط كسرة خبز  
او عظم دجاج  
مكدون  
يتشاجرون ، يشتبكون بالايدي  
المسنة  
تتمرق اسمالهم حد العري  
تنج انثى العرقب  
تفرج عراهم  
تلدغ خصامهم المكشوفة  
تصاب التشمس بصداق نصفي  
تتهجر الحمام بيضها  
تنتشر فوق منائر مذهبية  
تضح بدعاء الفرج  
( امن يجيب المصطر اذا دعاه ويكشغ  
السوء)  
يتشظى كتاب الله  
يمرق جيته امام  
الجامع  
تنتائر دولاراته  
يتشغم المسدج براحة تثير  
غبرة الجماعة  
يلغي سجده

دفنتك حيا، زابت الحكاية واللغة تباعدت  
عن افواههم فلربما تنتهي عصرنا ليناوما قبل  
النشء .حسابات رقيقة، وساعات ثقيلة تمر  
داروا بصرهم جميعا نحو الاب يسترسل  
في الكلام.  
مضى اسبوع على جوقى -وهو يدخل  
المقهى يحسب الاجسام التي تتحرك باللعب  
والصراخ تضحك بلا معنى.وجد صالته  
المفقودة استوقفه ثلاثة اشخاص على طاولة  
مرتبة .ردد بصوت خفيض يسود انهم لم  
يسمعوا عن اللعبة لاقت معهم الباب .وقف  
امام احدهم قائلا: بالصدق،وراس الاسطى الذي كور  
...لماذا اضربك؟  
...اضربني على خدي ؛  
انقل صاحب الكف بضعة قوية ادارت حده  
وتحرك جسمه إلى الراء اشبه بتمثال يعيل  
إلى السقوط؛ ولكن رواية جاشه جعلته يصمد  
للفتح فاه ضاحكا اعطني قطعة النقود ا ضحك  
الثلاثة ملة افواههم،وجرب الثاني للعبة  
بينما أخرج الثالث قطعة النقود رليجعلها  
في يد جوقى اعترن عن تسلمها!  
...لماذا فانا اريد ان اساعدك؟  
اجرته لعمل نصف نهار ،ولسان الاسطى لم  
يبتسم الا .وهو يلمس حده تصسوه لحية  
ويكمل حكاية جوقى  
سرد الاول، واين وصل به الطريق؟نظر  
إلى اولاده .وقد اخذت حكاية جوقى كل  
اسابيعهم قرر جوقى عندها ان ينهي سجل  
الامام الماضية ويلغي من ذاكرته سلسلة  
الايام ،بالصدق،وراس الاسطى الذي كور  
لغافا ابيض حوله بضعة ايام .  
...أحد الاولاد ابي لماذا عن خد جوقى؟  
...الاهل تصدقون رجلا يكسب عيشه من حده  
وكيف ذلك يا ابي ؟ يصمت الاب ؛ يتلمس كل  
ولد حذو باطن كفه،وينظر إلى الآخر تملو  
الضحكات بينهم.يسرد الحكاية جوقى رجل  
طيب عمل حالماكتاساعامل بناء خدم في  
المقاهي ،احس بقل الايام يزداد عليه .وفرغ  
بين ضايحه صاحب جميع الاعمال ،ونظرته  
إلى يوم يتبس له الحياة فلوس دون عمل ؛  
أسقط من حياته الحالة .وتناسى كسب  
الشوراع .اقى بجرارة الخبطة لتسع يديه عند  
الظهيرة ترك خدمة المقاهي تنافر الالسة عليه  
هاض شايها حارا...عندك واحد بالركن ..اجبره  
صاحب المقهى على عدم تسلم البخشيش  
اسئلة كثيرة دارت في مخيلته عن الايام  
المدثرة ..لماذا تركت الحالة؟هل انكسر ظهرك  
تكسب شوارع الناس ،ويبتك مقر القمامة لتعب  
الرياح باكواها ورائحتها تنتشر مسافات ؛  
تذكر يوم اقلت الطاولة فهوت على راس  
الاسطى ،وهنا بدأ الحساب حين قطعت



### قصّة قصيرة

اللعبة  
علي ابراهيم  
البصرة  
جوقى تعال .جوقى.  
نظر عبر النافذة التي تفتحت فاهاعلى الشارع  
لتسمع سريان المخضكة الميكبة  
بوتشرها داخل الغرفة ذات البور الملوثة.  
كان نزيز الارض يفتح شقوقا متناثرة .وحدها  
هذه الغرفة التي اوت الاخوان لتلقط باعينها  
خبايا المكان المتناسل .صرخت شلة الأطفال  
وماذا بعد يا ابي من جوقى ؟اكلت نفس بخانه  
يسرزه عبر النافذة يصير بعينيه المورتين  
الوجوه التي استأنست بحكاية جوقى  
قائلا:هل تصدقون رجلا يكسب عيشه من حده  
وكيف ذلك يا ابي ؟ يصمت الاب ؛ يتلمس كل  
ولد حذو باطن كفه،وينظر إلى الآخر تملو  
الضحكات بينهم.يسرد الحكاية جوقى رجل  
طيب عمل حالماكتاساعامل بناء خدم في  
المقاهي ،احس بقل الايام يزداد عليه .وفرغ  
بين ضايحه صاحب جميع الاعمال ،ونظرته  
إلى يوم يتبس له الحياة فلوس دون عمل ؛  
أسقط من حياته الحالة .وتناسى كسب  
الشوراع .اقى بجرارة الخبطة لتسع يديه عند  
الظهيرة ترك خدمة المقاهي تنافر الالسة عليه  
هاض شايها حارا...عندك واحد بالركن ..اجبره  
صاحب المقهى على عدم تسلم البخشيش  
اسئلة كثيرة دارت في مخيلته عن الايام  
المدثرة ..لماذا تركت الحالة؟هل انكسر ظهرك  
تكسب شوارع الناس ،ويبتك مقر القمامة لتعب  
الرياح باكواها ورائحتها تنتشر مسافات ؛  
تذكر يوم اقلت الطاولة فهوت على راس  
الاسطى ،وهنا بدأ الحساب حين قطعت









مسيرة: لقطات من مسيرة محمد المهدي الفنية

# محمد المهدي يعترف بمشاركته في لجنة تحكيم مهرجان نينوى: جوائز الحقيقية محبة الناس فهي كنز الفنان



محمد المهدي

الإفلام الوثائقية وجوائز الإبداع من نقابة الفنانين واتحاد الأدباء والكتاب في العراق لكن بالتأكيد جازتي الحقيقية هي التي أتتني عن جهدي الحقيقي لخدمة مدينتي الموصل وكل ما يصب في هذا الاتجاه وغابتي هي أظهر مدينتي بأفضل صورة فهي تستحق الكثير بعد المعاناة والفترة الضالمة التي مرت بها. وجازتي الحقيقية هي محبة الناس فهي كنز لكل إنسان وفنان.

انتكنا والعاشقة وكانت من إخراج الفنان موفق الطائي وكذلك مسرحية المحفري من إخراج الدكتور محمد اسماعيل - الدخعية وولاية بطيخ من إخراج عبد علي كعبد وحراسي باب الطوب وفندق الإحلام والمفتش العام وكانت من إخراج اوبريتات عديدة منها اوبريت (عرس في الريف) - عرس مقاتل الموازين من إخراج غانم العبيدي. وبعد افتتاح فرقة نينوى للتمثيل شاركت بمسرحية الشهداء بنهضون إخراج محمد نوري طيب والنحو والموت إخراج ماجد البرزنجي. واستمر العمل مع هذه الفرقة حيث شاركت معها بمسرحيات أخرى منها حكاية إنسان مع والي السلطان إخراج خليل إبراهيم ومسرحية شوموكين إخراج شفاء العمري وفي المسرح الريفي شاركت بمسرحية (اللي يريد عشترا) لنجم الدين عبد الله.

فيها دور سعد الصغير. بعدها عملت في اتحاد الشباب في المدينة ومثلت العديد من المسرحيات منها مسرحية ظفار - ساعا الصفر - المجنون - زونبوا وكانت للأعوام 1973 و1975 ومن إخراج ميثاق حسن. وشاركت أيضا في التمثيل في اوبريتات عديدة منها اوبريت (عرس في الريف) - عرس مقاتل الموازين من إخراج غانم العبيدي. وبعد افتتاح فرقة نينوى للتمثيل شاركت بمسرحية الشهداء بنهضون إخراج محمد نوري طيب والنحو والموت إخراج ماجد البرزنجي. واستمر العمل مع هذه الفرقة حيث شاركت معها بمسرحيات أخرى منها حكاية إنسان مع والي السلطان إخراج خليل إبراهيم ومسرحية شوموكين إخراج شفاء العمري وفي المسرح الريفي شاركت بمسرحية (اللي يريد عشترا) لنجم الدين عبد الله.

بعد دخولك الى كلية الفنون الجميلة في بغداد هل شاركت في انشاء ذلك بأعمال مسرحية وانت طالب؟ - نعم شاركت بالتمثيل في مسرحية الملك لير وهاملت وكانت من إخراج الكبير صلاح القصب وكذلك مسرحيات كاتكان العوام وحلم القرون.

بعد التخرج هل عدت الى الموصل لاستكمال الشوار الذي بدأت؟ - نعم عدت الى مدينتي الموصل وقدمت فيها عدد من المسرحيات منها عريس

والجاسم السامرومونتاج عبد الخالق ككناشي وكانت هي المرة الأولى التي يفوز بها فنان من الموصل. شاركتم مؤخرا في مهرجان نينوى السينمائي الدولي الذي جرى في الموصل للفترة من 5 من 7 من شهر شباط الجاري فساهم نوع وحجم مشاركته فيه؟ - أنا كنت عضوا في لجنة تحكيم الأفلام المتقدمة للمسابقة وعندها 398 ملفا وقمنا باختيار عشرين فلما منها وقبلها للمنافسة في المهرجان وأشعر بالفخر لهذه المشاركة لأنني أريد أن أظهر مدينتي الموصل بأفضل صورة لتكون هذا المهرجان كان دوليا وإستضاف عدد كبير من الفنانين العراقيين والعرب من مصر وسوريا وشاركت فيه أفلاما اجنبية وعربية وتم تكريمي بجائزة تقديرية فيه مع مجموعة أخرى من الفنانين عن لجنة التحكيم.

وقد سؤاله عن بداياته وشواره الفني ليتمكن من التعرف عليه اجاب قائلا: - أنا من مواليد الموصل 1960 حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة - بغداد / تخصصت إخراج سينمائي وتلفزيوني عملت في تلفزيون العراق والجمع الاعلامي والتلفزيوني في نينوى وشبكة الاعلام العراقي وقناة الموصلية اول عمل مسرحي في العام 1972 شاركت فيه وكنت ابغ من العمر 12 عاما وذلك عندما تم اختياري للتمثيل في مسرحية ام سعد بالموصل وكنت امثل

## الشمري تعشق رسم الكاريكاتير وركوب الدراجات



بغداد - ياسين ياس

في شوارع بغداد تسير رسامة الكاريكاتير الاء الشمري، بدراجتها الهوائية متحمية النظرات المستعرة والتقاليد التي لم تعد كثيرا على روية النساء على الدراجات، وعن ذلك تقول (منذ زمن أحببت ركوب الدراجة لكن مؤخرا قصرت أن أجعلها جزء من حياتي اليومية ولم اكني بمارستها لوحدي، بل بدأت تشجع عائلتي وصديقاتي على الانضمام اليها) وأضافت الشمري (أنا الآن ربة منزل وام لثلاث اطفال، أحدهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، وجدت في الدراجة متنفسا لي وعائلتي كرسية لكسر العواجز الاجتماعية، في البداية كان البعض ينظر اليها باستغراب لكن اليوم أصبحت اسمع كلمات تشجيع مثل عايش ايدج من أشخاص لا يعرفهم، الاويلها بدأت اؤمن ان المجتمع بدأ يتقبل فكرة وجود نساء في مجالات غير مألوفة) " لكن الدراجة ليست شغفي الوحيد فهي رسامة كاريكاتير، تحمل رسوماتها رسائل اجتماعية واسبابية قوية، وعن ذلك تقول مهمة صعبة بسيطة واستلهمت من خلال هذا الفن ان اومل صوتي الى العالم، وتصيف الشمري قائلة (اليوم انا لست وحيدة في عشقي للدراجة انظمت الى فريق تطوعي لتسويق ثقافة الدراجات الهوائية بين النساء، بغداد، وتظمت مع الفريق رحلات وإطلاقات من مختلف المناطق، بقيادة الكابتن حسان فالح التي كان من اكثر الداعمين للفكرة، مؤكدا مع ضغوطات الحياة والمسؤوليات اليومية التي تقع على عاتق المرأة انهو عائل اسرارة ان نقتنم من يومها ونقا لنفسها وهوياتها).



## الخفاف يحتفي ب(يا كل المنى)

الفها والتي استخدمت في الأعمال الدرامية والمسرحية والسينمائية، ليقرا بعدها مجموعة من قصائد مجموعته. وقال الخفاف وفقا لموقع



الاتحاد لعلم الأدباء والكتاب في العراق

بغداد - الزمان احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الثلاثاء الماضي بالملحن الاديبي جعفر الخفاف، بمناسبة صدور مجموعته الشعرية الأولى (يا كل المنى) عن منشورات الاتحاد، وسط حضور كبير امتلأ به قاعة الجواهري. وأشهر مدير الجلسة الشاعر حازم الشمري إلى أن الاتحاد يحتفي بالخفاف أدبيا وملحنا واحد أعمدة الأغنية العراقية الحديثة إلى جانب طالب القزغولي وكوكب حمزة ومحمد جواد أموري ومحسن فرحان وغيرهم الكثير). وتحدث الخفاف عن أول قصيدة كتبها في العام 1977 أيام دراسته بمعهد الفنون الجميلة ببغداد بعنوان (يا حبيبي لاني ليلي والسها) كما أشار الخفاف للتلقي الدرامي الكبير في الموسيقى التصويرية التي

أثارت النجمة الغربية بسمة بوسيل الجدل حولها بسبب التصريحات العديدة التي ادلت بها خلال حلولها ضيفة على بودكاست عندي سؤال حيث قالت إنها نادمة على زواجها في سن مبكرة، وأشارت إلى أن النجم المصري تامر حسني تسبب بالغا، شخصيتها بالكامل وقالت: كنت فائمة كل حاجة من الحب غلط كنت فائرة إن الست لازم تسمع كلام جوزها في كل حاجة بما فيها إنه يلغي شخصيتها، وأشادت إلى أن الحب أهرها وخسرت نفسها بسببه وتعرضت حياتها للتمير، وفقدت ثقته بنفسها وكشفت بوسيل أنها عانت من الاكتئاب ولولا تواجد والدها في حياتها لكانت اتخذت قرار الانتحار بدون شك، وعلقت قائلة: «لو والدي ما كان موجود، كنت أكيد انتحرت،» وأضافت: «وفساء والدي وهو مهموم بي توجعني.. كان أجمل حاجة في حياتي.. أوبرا مات مهموم بيا، حاولت أكون سنده بس خيلتي يموت شايل هي، وعشان كده عابرة أغني وأنجم، وعن تجربة الطلاق قالت بوسيل: «الطلاق بعد كبير إن تدق طمع إنك تعيش لوحده، أنا بنصص أصحابي اللي عابزين يطلقوا عشاق عندهم مشاكل انفصالوا لو لقيتوا نفسهم في الانفصال مرتاحين انطلقوا».

## بوسيل نادمة على زواجها في سن مبكرة

بغداد- عامر محسن الخريزي مرت قبل أيام الذكرى الخمسين لرحيل كوكب الشرق أم كلثوم التي ولجت الفن وعمرها تسع سنوات ورحلت عن الحياة عام 1975. و تمتلك سيرة و أداء الغناء العربي حنجره قوية و أداء ينصف بالعدوية وتعيش نام مع وصلتها الغنائية، غنت للحب والوطن وخفقت اغانيها من نسمة 1967. ومن المواقف الطريفة في حياة مطربة القرن 20 والتي جاءت في بعض كتب تغاد الموسيقى حضور ام كلثوم لمباريات فريق القاهرة الذي كانت تصفق له بحمارة وتتشجعه وخصوصا عندما التقى بفريق الاسكندرية على ملعب بالقاهرة ومن جميل الصدف ان لاعبا مال بشدة على اخر فتمكن الثاني من الافلات وانطرح الأول ارضا فابتسمت ام

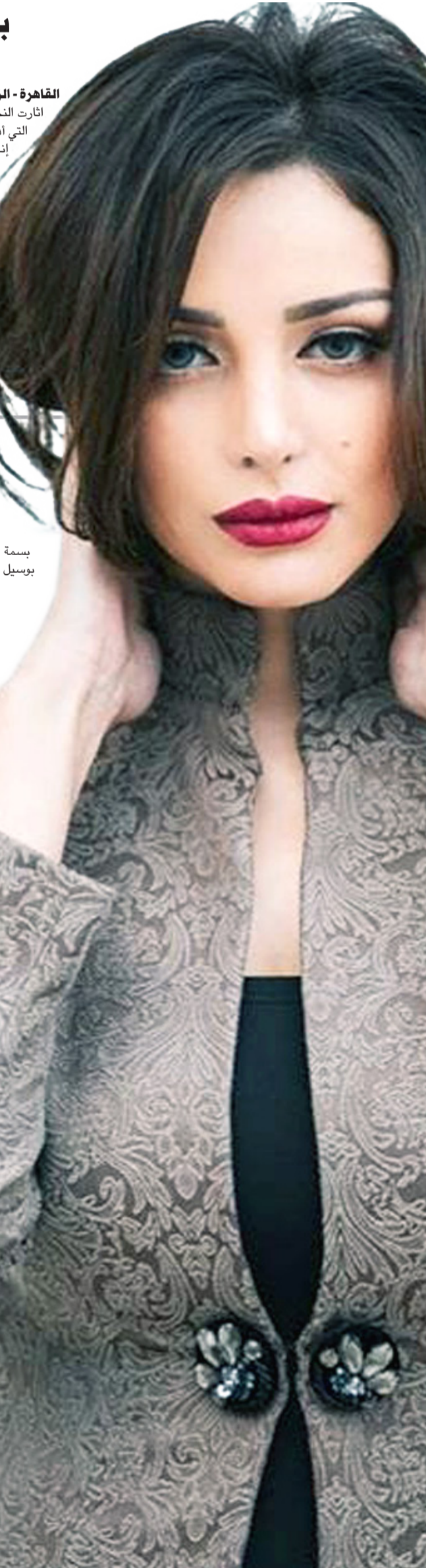
## خمسون عاماً على رحيلها الطريف والمضحك في حياة أم كلثوم

معروفة بالعود ثم يغني عبد الحليم الاغنية بصوته وبعد قليل فوجئت ام كلثوم بعبد الحليم ممسكا بالعود وهو يدخل الصالون ويغني وانفجرت على عبد الحليم وهي تقول هل هذا عبد الحليم ام شبح عبد الحليم؟ قال عبد الحليم وهو يتقدم منها وقلبه يدق حتى يكاد يتنخلع (انا يا أفندي ام كلثوم وطرح سيد كريم اسم عبد الحليم فقلت ام كلثوم انها سمعت به لكنها لم تركز على صوته وسألته ان كان يعرفه وضغط سيد كريم على زر معين وإذا ام كلثوم تسمع من مكبر الصوت القديمة الموسيقية لاغنية الشك ناجي بحضور ام كلثوم وفي هذا اللقاء اخرج رامي عليه سجائر فخمة ووضعها امامه وضى يتحدث عن ابن الرومي وابي علاء المعري واخيرا صاح به الدكتور ناجي ما تفتح العلية من يا اخي فقال له رامي انتظر حتى ياتي بعض الاصدقاء ونفتحها فقالت ام كلثوم (ليه راح تعمل حفلة افتتاح للعلية) وهكذا تمر المواقف الطريفة فلتتعش الذاكرة وتعيدنا لايام جميلة مضت عليها عقود.

كلثوم وردت تميل عليه وتقول ليه وقعتني ما هي غلطك ايه يعني لو طواعتني.. من المواقف الأخرى اصام منيرة المهدي التي كانت تتسدد الساحة الفنية. كانت ام كلثوم تقابل بصوتها ومنيرة تفرض وجودها عبر مساندة الاخرين لها الى ان جاء اليوم الذي يكت فيه منيرة بحرقه وشدة وهي تحضر احدي حفلاتها معترفه بسلطان ام كلثوم وافول مجددا الفني. ومن المواقف الطريفة كذلك اللقاء الذي تم في بيت المهندس المصري الدكتور سيد كريم بين ام كلثوم وعبد الحليم حافظ عبد الحليم حيث كان عبد الحليم



بغداد- عامر محسن الخريزي مرت قبل أيام الذكرى الخمسين لرحيل كوكب الشرق أم كلثوم التي ولجت الفن وعمرها تسع سنوات ورحلت عن الحياة عام 1975. و تمتلك سيرة و أداء الغناء العربي حنجره قوية و أداء ينصف بالعدوية وتعيش نام مع وصلتها الغنائية، غنت للحب والوطن وخفقت اغانيها من نسمة 1967. ومن المواقف الطريفة في حياة مطربة القرن 20 والتي جاءت في بعض كتب تغاد الموسيقى حضور ام كلثوم لمباريات فريق القاهرة الذي كانت تصفق له بحمارة وتتشجعه وخصوصا عندما التقى بفريق الاسكندرية على ملعب بالقاهرة ومن جميل الصدف ان لاعبا مال بشدة على اخر فتمكن الثاني من الافلات وانطرح الأول ارضا فابتسمت ام



بسمه بوسيل

### أنت والنجوم

- اليزان**: تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة حفاظك على تقاليد الهبة.
- العقرب**: حرصك على تطوير أدواتك بشكل دائم، يؤهلك لمناصب أعلى.
- القوس**: مرحك وتفاؤلك يجعلك بمثابة طاقة إيجابية للآخرين يوم السعد السبت.
- الجدى**: حاول أن تتقبل الوضع الحالي وتتكيف معه، يوم السعد الأربعاء.
- الدلو**: لا تذكر نفسك دائما بالأشياء السيئة، لأن ذلك يجعلك تنفق محلك سر.
- الحوت**: يجب أن تبعد عن الشريك هذه الفترة، لتستطيع تقييم العلاقة.

### دوائر المحور

لا تستهن بقدرات الآخرين على النجاح والوصول، لليقته يوم السعد الأحد.

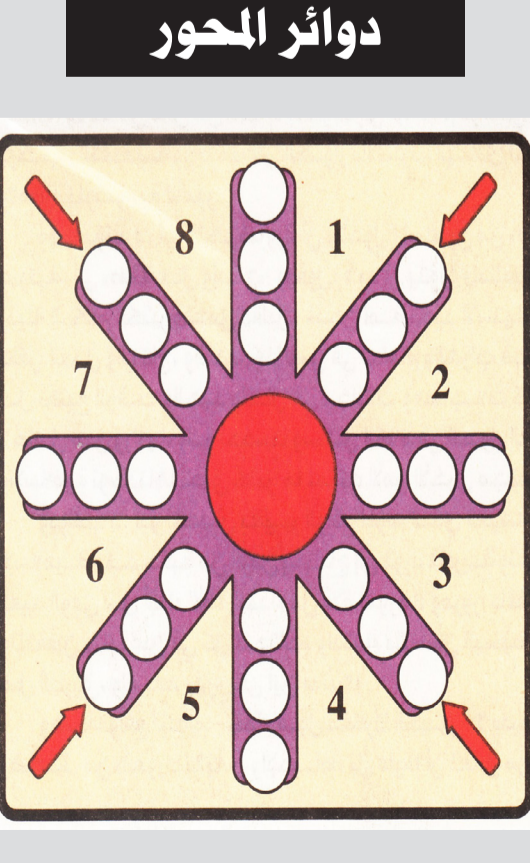
تسلح بالمعرفة والعلوم الجديدة التي تساعدك في التقدم في عملك.

حاول أن تثبت لشريك حياتك أنك على قدر المسئولية.

تحافظ على استقرار أسرته وتحميها من أي شيء بالخارج يقلقها.

حاول ألا تفرط في ممارسة التمارين الرياضية حتى لا تصاب بمشاكل صحية.

مارس التمارين المناسبة لصحتك وسك حتى تقوى عظامك وتشعر بالنشاط.



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب اتجاه السهم حول دائرة المحور وأقرأ الكلمة المطلوبة: (ولاية امريكية):

- 1- من منتجات الالبان
- 2- عزاء
- 3- نسيان
- 4- بعد الضيق
- 5- عزاء
- 6- دفن تحت التراب
- 7- فئال سيء
- 8- ادراك للآمر



