الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

مباريات اليوم

المغرب X ناميبيا

السنغال X تنزانيا

الجزائر X كينيا

رسائل المصريين تغزو مدرجات ملعب القاهرة

القاهرة –وكالات: حرص عدد كبير من جماهير منتخب مصر، على توجيه رسائل دعم للنجم محمد صلاح جناح فريق ليفربول الإنجليزي خلال مباراة الافتتاح لبطولة كأس الأمم الأفريقية وحمل بعض مشجعي المنتخب المصري .0-1 أمام زيمبابوي، والتي فاز بها الفراعنة 2019 صورًا لصلاح في المدرجات ولافتات تهنئة بعيد ميلاده السابع والعشرين الذي أتمه يوم 15 يونيو الجاري، بجانب التتويج مع ليفربول بلقب دوري أبطال أوروبا . وكان أبرز هذه اللافتات رسالة من مشجع مكتوب عليها: صلاح.. نحن فخورون بك بجانب الهتافات المدوية التي استقبلت نجم المنتخب بمجرد نزوله إلى أرضية ستاد القاهرة.صلاح لم يهز شباك زيمبابوي في مباراة افتتاح أمم أفريقيا وأهدر بعض المحاولات في أول لقاء للفراعنة بالكان.

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6382 -6383 السبت – الاحد 20 من شوال 1440 هـ 22-23 من حزيران (يونيو) 2019 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6382-6383 Saturday-Sunday 22-23/6/2019

الدولة المضيّفة تعادل رقم الكاميرون القياسي

تدخّلات أجيري تظهر الفراعنة بوجهين أمام زيمبابوي

مباراة الافتتاح : حصد المنتخب المصري أول 3 نقاط في مستهل مبارياته بأمم أفريقيا أمام زيمبابوي في افتتاح الكان

□ القاهرة –وكالات: حصد المنتخب المصري أول 3نقاط في مستهل مشواره بأمم أفريقيا أمام زيمبابوي اول امس الجمعة، في افتتاح الكان، بأداء متوسط المستوى، بقيادة مدربه المكسيكي خافيير أجيري الذي اعتمد بشكل كبير خاصة في الشوط الثاني بعد التسجيل في الدقيقة على التأمين الدفاعي للحفاظ ?41 على النتيجة.

شوط أول جيد

بدأ المكسيكي أجيري بطريقة لعب معتمدًا على الرباعي أيمن 1-3-2-4 أشرف ومحمود علاء وأحمد حجازي وأحمد المحمدي في الخط الخلفي، وفي وسط الملعب الثنائي محمد النني وطارق حامد، وفي الأمام مروان محسن وحيدًا خلفه الثلاثي محمد صلاح ومحمود تريزيجيه، وعبدالله السعيد. ومنح أجيري خلال هذه الطريقة كعادته حرية كبيرة للأطراف أيمن أشرف وأحمد المحمدي، للتقدم والزيادة في الأمام، وتكوين جبهات مع الثنائي تريزيجيه وصلاح، نتج عن إحداها هدف اللقاء. كما اعتمد أجيري على عودة أحد لاعبي الوسط طارق أو النني للخلف بين قلبي الدفاع كليبرو متقدم للخروج بالكرة بشكل صحيح، ومنح طرفي الملعب الزيادة المطلوبة، لتتحول الطريقة لـ3-4-3

حرية للأطراف

اعتمد أجيري بالإضافة إلى تقدم الأطراف، على اندفاع لاعبي الوسط وفي مقدمتهم عبدالله السعيد وبعض الأحيان محمد النني، ليشكل رباعيًا أو خماسيًا داخل منطقة الجزاء بجوار مروان محسن، لتحقيق الزيادة العددية، وهو ما تحقق في الشوط الأول، حيث أهدر الفراعنة أكثر من كرة خطيرة عن طريق مروان محسن، وعبدالله السعيد وصلاح وتريزيجيه قبل أن يسجل الأخير أول الأهداف في الدقيقة 41.

تعديلات أجيري

كعادته منذ توليه تدريب مصر، لعب أجيري الشوط الثاني ببعض التعديلات على مستوى الأفراد والطريقة، بعدما دفع بوليد سليمان على حساب رأس الحربة مروان محسن، ليتحول محمد صلاح لرأس حربة، ويلعب وليد سليمان في مركز الجناح. فيما شارك عمرو وردة على حساب السعيد في منتصف الملعب، وأخيرًا نبيل دونجا بديلا للجناح محمود تريزيجية، لتتحول الطريق لـ4-1-4 رباعي في الخط الخلفي، أمامهم 1 طارق حامد، بالإضافة لصلاح في الأمام، وخلفه الرباعي وردة يسارًا ووليد سليمان يمينًا وبينهما، محمد النني ونبيل دونجا.

هبوط الأداء

ومع تبديلات أجيري التي غلفها الطابع الدفاعي، افتقد المنتخب المصري للعمق الهجومي في منطقة جزاء المنافس، إلى جانب الاعتماد على التمرير لمحمد صلاح في الأمام استغلالًا لسرعاته، فضلا عن خروج تريزيجيه أنشط لاعبي مصر وصاحب الهدف الوحيد، وافتقاد دونجا والنني لمهارة صناعة اللعب التي كان يقوم بها السعيد، واعتماد وليد سليمان التحرك على الأطراف وإلزامه بواجبات دفاعية. تغييرات أجيري وتعديل الطريقة أمام منافس متواضع مثل زيمبابوي، منحت المنافس فرصة أكبر للزيادة الهجومية وتشكيل خطورة على مرمى الحارس محمد الشناوي في أكثر من مناسبة كانت كفيلة بترجمتها لأهداف.

زيمبابوي

على الجانب الآخر ظهر منتخب زيمبابوي بشكل منظم في حدود إمكانياته ووفقًا لفارق المستوى مع المنتخب المصري، معتمداً هجومياً على الجناح السريع والمهاري خاما بيليات، بالإضافة لتحركات الثنائي موسونا، زموشيكوي، ووصل الثلاثي في أكثر من كرة خطيرة، كما أنهما حدا كثيرا من خطورة وتقدم الظهيرين أيمن أشرف وأحمد المحمدي خاصة في الشوط الثاني مع منحهما تعليمات من أجيري بعدم المبالغة في التقدم. دفاعيًا كان منتخب زيمبابوي أقل من المستوى خاصة في الشوط الأول بعدما وصل المنتخب المصري في أكثر من كرة خطيرة، وعاب دفاع زيمبابوي السذاجة الدفاعية في كثير من المناسبات، إلا أن استقبالهم لهدف واحد ومنع محمد صلاح من التسجيل في أكثر من مناسبة يحسب لهم.

رقم قياسي

ولعب منتخب مصر المباراة الافتتاحية للنسخة الأولى، قبل 62 عاما أمام مضيفه منتخب السودان، حيث انتهت بفوزه ?2/1قبل أن يلعب المباريات الافتتاحية للنسخ الأربع التي قام باستضافتها، أعوام 2006و 1986و 1974و 1959 وحقق خلالها ثلاثة انتصارات، مقابل خسارة وحيدة. ويحمل المنتخب المصري العديد من الأرقام القياسية، في كأس الأمم الأفريقية، حيث يعد المنتخب الأكثر تتويجا بالبطولة برصيد سبعة ألقاب، وهو الأكثر مشاركة في المسابقة، بعدما شارك في 24نسخة. كما أنه الأكثر خوضا للمباريات برصيد 92مباراة، والأكثر تحقيقا للانتصارات (51 فوزا)، والأكثر تسجيلا للأهداف (155هدفا). ومن إجمالي 31مباراة افتتاحية، كان صاحب الضيافة متواجدا كطرف في 29نسخة، بعدما شهدت نسختا المسابقة عامي في 1992بالسودان و 1970 السنغال، غياب صاحب الأرض. وحقق أصحاب الأرض الفوز في 16 مباراة افتتاحية، مقابل تسعة تعادلات وأربع هزائم. وحقق المنتخب المصري أول فوز لأصحاب الأرض، في المباريات الافتتاحية للمسابقة، منذ سبعة أعوام. ويعتبر المنتخب المصري أكثر المنتخبات نجاحا في المباريات الافتتاحية، عقب تحقيقه انتصاره الخامس من إجمالي ست مباريات، بينما يعد المنتخب الجزائري صاحب أكبر فوز في اللقاءات الافتتاحية، عندما تغلب 5/1على نظيره النيجيري، في افتتاح البطولة عام 1990بالجزائر. وشهدت مباراة منتخبي أنجولا ومالي، في افتتاح المسابقة عام بأنجولا، أكبر عدد من 2010 الأهداف في المباريات الافتتاحية، بعدما انتهت بالتعادل .4/4وتعتبر مباراة افتتاح المسابقة عام 2013 التي أقيمت بين منتخبي جنوب إفريقيا والرأس الأخضر، هي الوحيدة التي انتهت بالتعادل دون أهداف، في تاريخ لقاءات افتتاح أمم إفريقيا.

أخبار الأمم الأفريقية

حارس المغرب : نعرف ما ينتظرنا أمام ناميبيا

□ القاهرة –وكالات: قال رضا التكناوتي حارس منتخب المغرب، إن كل اللاعبين يعرفون قيمة المباراة الأولى في المنافسة الإفريقية، وما ينتظرهم أمام ناميبيا. ويلتقي منتخب الأسود ناميبيا اليوم الأحد، في كأس أمم إفريقيا بمصر، ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كوت ديفوار وجنوب إفريقيا. وأضاف التكناوتي في تصريح تلفزيوني: نركز على مواجهة ناميبيا بعد أن دخلنا المراحل الحاسمة من الاستعداد، الفوز بالنسبة لي سيكون ضرورياً، وهذا هو الأهم لنرفع من حظوظ تأهلنا. وتابع أن الاستعداد يجري في أجواء حارة، مشيراً إلى أن ذلك لا يؤثر على حماس اللاعبين. وأضاف حارس الوداد: المنتخب المغربي مستعد لكل الظروف، خاصة أننا نملك لاعبين لهم خبرات وتجارب مهمة، وهو ما يعطينا ذلك التوازن المطلوب، في منافسة من قيمة كأس أمم إفريقيا. وختم حديثه: نفكر أيضا في الجمهور المغربي، الذي نتمنى أن يواصل دعمه للاعبين، من جانبنا لن ندخر أي جهد من أجل إسعادهم بالنتائج الإيجابية.

السعيد : توقعت سيناريو زيمبابوي

□ القاهرة –وكالات: قال عبد الله السعيد، صانع ألعاب منتخب مصر، اول امس الجمعة، إنه توقع سيناريو لقاء زيمبابوي، الذي فاز به الفراعنة (?(0-1في افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية .2019وأوضح السعيدتوقعت هذا السيناريو، المباراة كانت صعبة ومنتخب زيمبابوي ليس سهلا على الإطلاق، فقد تخطى التصفيات بشكل رائع ويمتلك لاعبين ممتازين. وأضاف: الأهم أننا حققنا النقاط الثلاث في بداية المشوار، وانتظروا وجها آخر في لقاء الكونغو الديمقراطية. وأشار إلى أن المنتخب المصري، لم يتأثر بضغوط حضور أكثر من 70ألف مشجع في ملعب القاهرة، مؤكدًا أن الأداء سيتحسن في المباريات المقبلة. وبفضل هدف محمود حسن تريزيجيه، نجح منتخب مصر في تحقيق فوزه الأول بالبطولة القارية، على حساب زيمبابوي، في إطار المجموعة الأولى. على صعيد متصل أكد محمود حسن تريزيجيه، لاعب المنتخب المصري، أن فريقه حقق الأهم أمام زيمبابوي، بحصد النقاط الثلاث. وفاز الفراعنة على زيمبابوي 1. 0اول امس الجمعة، في افتتاح بطولة كأس أمم أفريقيا، التي تنظمها مصر حتى 19يوليو / تموز المقبل. وقال تريزيجيه في تصريحات إعلامية: حققنا الـ 3نقاط وهذا هو الشيء الأهم. سنكون أفضل في المباريات المقبلة. وعن الهدف الذي سجله، أضاف: اتخذت قرار تسديد بعدما راوغت مدافعي منتخب زيمبابوي وبتوفيق من الله عانقت الكرة الشباك. وواصل: البطولة صعبة خاصة وأن كل الفرق التي تشارك بها

بن شريفية : جاهزون رغم الإرهاق

□ القاهرة –وكالات: أعرب معز بن شريفية حارس مرمى المنتخب التونسي ونادي الترجي، عن سعادته بالاستقبال الجيد لنسور قرطاج من قبل الجماهير المصرية.وأبدى بن شريفية إعجابه بجاهزية ملعب السويس الذي سيحتضن مباريات المجموعة الخامسة. وقال حارس منتخب تونس في تصريحات صحفية قبل المران بالسويس: سنأخذ حذرنا كحراس مرمى من الكرة الجديدة الخاصة ببطولة الأمم الأفريقية. وتابع: من واقع خبرتي فإنه عند استخدام الكرة الجديدة يحاول المهاجمون التسديد من مسافات بعيدة خاصة أن الكرة يمكن أن تغير مسارها من مسافة 25متراً. وواصل حراس مرمى نسور قرطاج: جاهزون للبطولة ومنذ وصولنا بدأنا الاستعداد للنهائيات رغم الإرهاق من مشقة السفر من تونس إلى مصر، لكن كان لدينا وقتًا كافيًا لاستعادة جاهزيتنا لمباراة أنجولا القادمة. ويواجه منتخب نظيره المنتخب الأنجولي يوم غدا الإثنين في أولى مبارياته ضمن منافسات المجموعة الخامسة والتي تحتضنها محافظة السويس.

جينت البلجيكي : لم يتعرّض كالو لأزمة قلبية

□ القاهرة –وكالات: أوضح نادي جينت البلجيكي حقيقة إصابة صامويل كالو لاعب منتخب نيجيريا، بعد سقوطه مغشيًا عليه في مران النسور الخضراء اول امس الجمعة بالإسكندرية استعدادًا لمواجهة بوروندي امس السبت. ونقل كالو إلى المستشفى بعد سقوطه مغشيًا عليه وسط شكوك بإصابته بأزمة قلبية. وانتقل كالو، 21عامًا، من نادي جينت البلجيكي في شهر أغسطس 2018إلى بوردو الفرنسي. وكتب النادي البلجيكي عبر حسابه بموقع تويتر: لحسن الحظ، لم يتعرض لاعبنا السابق صامويل كالو لأزمة قلبية، سقط مغشيًا عليه في المران بسبب الجفاف الشديد نتيجة ارتفاع درجات الحرارة.. نتمنى لك الشفاء العاجل يا صامويل. ومازال اللاعب يخضع لفحوصات طبية في إحدى المستشفيات الكبرى بالإسكندرية مع تواجد أعضاء من اللجنة الطبية بالبطولة.

صامويل كالو لاعب منتخب نيجيريا

حصاد العرب : الإصابات تضرب الأسود وخبر سار للجزائر

□ القاهرة –وكالات: بدأ سباق بطولة كأس أمم أفريقيا 2019نحو اعتلاء عرش القارة السمراء، وهو ما يبحث عنه منتخبات عربية على رأسها مصر 5 صاحبة الضيافة، والمغرب، وتونس، والجزائر، وموريتانيا، الضيف الجديد. ونستعرض في السطور المقبلة حصاد المنتخبات العربية بأمم أفريقيا التي افتتحت بفوز مهم للمنتخب المصري على حساب زيمبابوي 0-1 وأثار الأداء الذي قدمه منتخب مصر مخاوف الجماهير بعد الفوز الهزيل والصعب على حساب زيمبابوي 0-1 وهو ما كان محور ردود الفعل بعد اللقاء خاصة من المكسيكي خافيير أجيري، مدرب الفراعنة الذي اعترف بالتراجع خاصة في الشوط الثاني. وبرّر هاني رمزي المدرب العام الأداء الباهت بأنه أمر طبيعي نظرًا لأجواء مباريات الافتتاح، وبدايات البطولات المجمعة، مؤكدًا أن الأداء سيتطور في المباريات المقبلة. منتخب مصر شهد إصابة لمدافعه أحمد حجازي بكسر خفيف في الحاجز الأنفي، لكنه استكمل لقاء زيمبابوي وسيحصل على راحة ليكون جاهزًا في مباراة الكونغو الديمقراطية. ويبذل الجهاز الفني لمنتخب المغرب بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد جهودًا كبيرة من أجل تجهيز جميع لاعبيه قبل مباراة ناميبيا التي تقام اليوم الأحد في افتتاح مشواره ببطولة أمم أفريقيا. ويستعد أسود الأطلس لحسم مصير مشاركة 4لاعبين في لقاء ناميبيا خلال الساعات المقبلة على رأسهم مروان دا كوستا الذي مازال يشكو الإصابة، كما اشتكى نصير مزراوي من الإجهاد وهو نفس حال كريم الأحمدي لاعب الوسط بخلاف يونس بلهندة الذي يشكو آلام في كاحل القدم. وتلقى الجهاز الفني لمنتخب الجزائر خبرًا سارًا بتأكد جاهزية اللاعب إسماعيل بن ناصر لمباراة كينيا في افتتاح مشوار الخضر بالمجموعة الثالثة أمام كينيا. وشارك بن ناصر في مران المنتخب الجزائري بشكل طبيعي، كما فرض جمال بلماضي المدير الفني حالة من الحزم والصرامة على تدريبات محاربي الصحراء. وأعلن منتخب تونس جاهزية نجومه لمباراة أنجولا في افتتاح مشواره بالمجموعة الخامسة بالبطولة، كما نفى سهيل الشملي طبيب نسور قرطاج ما تردد حول إصابة يوسف المساكني.

إيتو : صلاح كان خارج الخدمة

□ القاهرة –وكالات: قال الكاميروني صامويل إيتو، نجم برشلونة الأسبق، إن منتخب مصر افتقد اللعب الجماعي، في مباراة زيمبابوي، مؤكدا أن الفراعنة سيعانون بالأدوار القادمة حال استمرار هذا الأمر. وأضاف إيتو، في تصريحات تلفزيونية، أن معظم لاعبي منتخب مصر كانوا خارج الخدمة، خاصة محمد صلاح الذي لم يظهر بمستواه المعهود، مبررا ذلك بابتعاده عن المهاجمين داخل الملعب. وواصل: على طارق حامد والنني، بذل جهد أكبر، لأنهما همزة الوصل بين الدفاع والهجوم. وأردف: يجب على الفراعنة أن يتعلموا من سلبيات المباراة لتداركها في المواجهات القادمة. وأكمل: جميع لاعبي المنتخب المصري كانوا يمررون الكرة بشكل شبه دائم لمحمد صلاح، وهذا ما أدى إلى غياب اللعب الجماعي. وقال إيتو: مهاجم منتخب مصر مروان محسن، ظهر بمستوى غير جيد لسببين، فتمركزه داخل الملعب كان خاطئا بجانب عدم تمرير الكرة له. وفاز منتخب مصر على نظيره الزيمبابوي بهدف نظيف، أحرزه محمود حسن تريزيجيه، ليحتل الفراعنة صدارة المجموعة الأولى برصيد 3نقاط.

نجوم الفن والرياضة يشيدون بإفتتاحية الكاف

مصر تلقي بمفتاح الحياة على أفريقيا والعالم

□ القاهرة –وكالات: أعرب عدد من نجوم الفن والإعلام المصري والعربي بجانب كوكبة من الرياضيين عبر صفحاتهم الشخصية بموقع التواصل الإجتماعي تويتر، عن سعادتهم بفوز منتخب مصر على زيمبابوي مساء اول امس الجمعة، في أمم أفريقيا، مشيدين بحفل الافتتاح. وكان المنتخب المصري فاز بهدف نظيف، أحرزه اللاعب محمود تريزيجيه في المباراة الافتتاحية، ولمنافسات المجموعة الأولى بالبطولة التي تستضيفها مصر في المدة من 21يونيو الجاري حتى 19يوليو المقبل، بمشاركة 24 منتخب لأول مرة في تاريخ المسابقة. وكتب يعقوب السعدي الإعلامي الإماراتي: مصر تلقي بمفتاح الحياة على أفريقيا والعالم. وأضاف: أوزوريس وإيزيس يزفان الحلم من ستاد القاهرة، افتتاح مبهر يليق بأحفاد الفراعنة والقارة السمراء تتدثر بثوب حتشبسوت. وتابع: وحدها مصر تنمو بها الأحلام أزهارًا ونرجس، وكرة. فيما كتب محمد ناجي جدو لاعب الجونة والمنتخب السابق: كنا منتظرين أداء أفضل من جانب منتخبنا، ولكن 3نقاط مهمة فى بداية المشوار، والقادم أفضل إن شاء الله، مبروك لمنتخبنا. بينما كتبت الممثلة المصرية رانيا يوسف: تنظيم أكثر من رائع، منتخب مشرف في بلد عظيم، كبيرة طول عمرك يا بلدي. وأضافت هنكمل المشوار وراء المنتخب في باقي المباريات، وبإذن الله الكأس لنا. وكتبت الإعلامية المصرية مي حلمي: ترزيجيه يا جماعة، موهبة لابد أن تأخذ حقها. في حين كتب حارس مرمى منتخب مصر السابق عصام الحضري: ألف مبروك الفوز لمنتخبنا، بداية جيدة، وإن شاء الله القادم أفضل. بينما علقت الممثلة المصرية غادة عبدالرازق: مليون مبارك للمنتخب الفوز، وإن شاء الله نكسب بطولة الأمم الأفريقية، هدف قوي جداً لتريزيجيه. في حين كتب المطرب المصري عمرو دياب: مبروك لمصر، افتتاح عالمي رائع ومبهر يليق باسم مصر. وكتب علي فرج نجم الإسكواش المصري، والمصنف الأول عالمياً شكرا لكل مسؤولي تنظيم البطولة، افتتاح مبهر و ملعب عظيم، شرفتونا أمام العالم، ومبروك الفوز المهم. بينما كتبت المطربة اللبنانية إليسا: شجع مصر وكلنا نشجعها، لعيون محمد صلاح وكل الجدعان، قلبي على أرض الملعب مع كل المحبين للاحتفال بالأبطال. فيما كتب الممثل المصري أحمد السعدني: افتتاح رائع ومشرف. وكتب الممثل محمد هنيدي: مبروك لمصر، وعقبال الباقي، تنظيم وافتتاح شرفونا أمام العالم. بينما علق خالد الغندور نجم الزمالك الأسبق: افرحي يا مصر فعلاً حاجة مشرفة. فيما كتب الإعلامي المصري شريف عامر: ?ليلة أفريقية في مصر، وليلة مصرية في أفريقيا.

نجوم الفن والإعلام يعبرون عبر صفحاتهم بموقع التواصل الإجتماعي تويترعن سعادتهم بفوز منتخب مصر