



نقطة ضوء

عن (غيره النت) وذبابها المتراكم؟

بعضهم يشبهه (الغيرة) مثل سعار عنيف يصيب الأسنان، فيتألم صاحبه ويهيج، وآخر يراها مثل عربة خضار تحمل كل شيء فيما آخر يراها تنور خرافي يحرق الأخضر واليابس، بينما الرابع يجد فيها منعة تحفز على التسلسل بسوط الحقق والتنمية، يستخدمه لا شعوريا في كل الاتجاهات فيصيب الصداقة بمقتل ويجرح الأخوة ويلسع جلد محبيه، فترى المرء لا يستقر على حال، يعض باصابعه ويتلوى بلسانه، بحروف رسائل هاتفة لا تكل ولا تمل، يعلق على الهواء الطائر كما يقال!

فيما آخرون يجدون في الغيرة، ملمح ايجابي، كونها تحفز على الاقتداء الحسن لمن يغارون منه، ويجاولون بنسني طرق الاجتهاد للوصول الى كشف سر ما هو عليه من نجاح وشهرة، فيبدأون في التلصص على حياته، ومتابعة كل ما ينشر عنه، يراقبون حركاته وهمساته ونظراته، ويقلدون سلوكه وضحاكته، آكله وشربه، ومقاياس ملباسه والوان احذيته (وطبيرة) حاجبه، والعلامة الفارقة بوجهه، حتى بات الأمر بفضل التطور التقني الطبي وسيللا في تغير الملامح، عيوننا ونوفنا وغمازات وباقى الحاجات، وهذا الأمر شمل الرجال والنساء، بل حتى الأطفال لم يسلموا من هذا التغول، كونهم تربة خصبة للتقليد والتشبه، ابتداءً من شخص الكارتون صعوداً الى ما يدخره (اللايباد) من بلاوي وملهات واللعب ومسابقات، مستقطبين، فاضحاو يصحبون ويمسون عليه حتى باتت لهم لغة خاصة من المصطلحات والمفردات بما فيها عادات الأكل، وعندما يتحدث اليهم، تجد نفسك في واد وهم في آخر، وتتسعر إن لا روابط حضورية ولا وجود زمنية، ترتبطك ببعض، فلهم قوتهم وفارس أمجادهم غير قوتك وما تؤمن به، حتى يجعلوك تهولس بالغاز لا جواب لها، وهنا يتجدد الصراع، ليس من حق الأب أن يربي أولاده وأن يطرد بعوضة (النت) التي تجرات ووقفت على أرضه أفض أحبابه بطلة الاختفاء (وليد)، مثل حصان ينتفض من الذباب الذي تراكم عليه، فالأساسة في استخدام تلك الأجهزة، تعجل في التقليل من الثقة بالنفس والتحكم وخلق الحضور والبجذ والضعف، فضلا عن العزل الاجتماعي والارباك العقلي والعاطفي المرتبط بالخوف، والمطلب إستسلامك وخضوعك وقبولك وانت في قمة الرضا، تفتح عقلك أولا ثم تفتح جيبك وقيمك لمغرياتهم ثانية، لإن الصناع يطبقون مبدأ (احتلال العقل بدء من احتلال اللغة)، وهذا هو هدفهم، في استغلال اللغة ومزج الحقيقة بالاكاذيب، حتى أصبحت تلك الأجهزة والمواقع مرعا لتفجير (الغيرة) السلبية وتنمية العجز الذاتي، من خلال تقبل التسميات الساخرة، فباتت سلوكياتهم ضحية لتلك التوجهات والثقافات الغربية التي تنعكس آثارها السببية بالفعل على البيئة المجتمعية، وهي تسعى جاهدة للانسحاب من مرض الغيرة السلبية. لكنها تبحث عن مخرج، يبقى ماء الوجه في أدنى حدوده، متعرفين، إن حلوس (الغيرة) في أفواه الطيبين هي الى العلقم أقرب!!

محمد صاحب سلطان

أربيل

الشراكة العراقية البريطانية خطوة نحو التنمية المستدامة

إدراكاً لأهمية التعاون الدولي في تحقيق النهضة الاقتصادية وتعزيز الاستقرار، تم توقيع اتفاقية الشراكة والتعاون التاريخية بين العراق والملكة المتحدة، والتي تغطي محاور حيوية تشمل التجارة، والدفاع، والرياضة، والبنية التحتية، بالإضافة إلى ملفات الهجرة، والتعليم، وتمكين المرأة. تهدف هذه الاتفاقية إلى تحقيق تغيير حقيقي ومستدام يخدم تطلعات كلا البلدين.

كان من أبرز المشاريع التي تضمنتها الاتفاقية مشروع الربط الكهربائي مع السعودية باستخدام أنظمة نقل الطاقة البريطانية الصنع، والذي من شأنه أن يعزز قدرة العراق في مجال الطاقة الكهربائية ويوفر بنية تحتية قوية للنهوض الاقتصادي. كما شملت الاتفاقية إطلاق شبكة الجيل الخامس (5G) في العراق بالتعاون مع شركة "بودافون"، مما سيسهم في تحسين خدمات الاتصالات ودعم التحول الرقمي.

وفي قطاع المياه، تعهدت تحالف من الشركات البريطانية بتنفيذ مشاريع كبيرة لبنية التحتية للمياه، بهدف إلى تحسين جودة المياه في جنوب وغرب العراق. بما في ذلك مشروع مياه البصرة، مما يعزز الأمن المائي والاستدامة البيئية في تلك المناطق.

على الصعيد الدفاعي، أبدت الحكومة البريطانية التزامها بتطوير قاعدة القيادة الجوية (القيارة) وتعزيز أمن الحدود، في خطوة تهدف إلى تحسين القدرات العسكرية العراقية ومكافحة التهديدات الأمنية، بما في ذلك الحد من الهجرة غير الشرعية.

تأتي التنمية البيئية المستدامة في مقدمة الجهود البريطانية في العراق، حيث تشمل الاتفاقية تحلية ومعالجة المياه، ودعم مصادر الطاقة النظيفة، وتعزيز الممارسات البيئية المستدامة. ويهدف هذا التعاون إلى مساعدة العراق في تحقيق قفزة نوعية نحو المعايير البيئية العالمية، مما يدعم التنمية المستدامة بعيداً عن الاعتماد الأحادي على النفط.

إطلاق هذه المشاريع يعكس نهجاً عملياً في تحقيق التنمية المستدامة، لكنه يتطلب تعزيز سيادة القانون وتحسين الأداء الحكومي لضمان التنفيذ الفعال للاتفاقية. ولذا، فإن تعزيز آليات الحوكمة الرشيدة، وتبادل الخبرات، وإعداد كوادر عراقية مؤهلة يعد أمراً ضرورياً لضمان الامتثال القانوني وتحقيق المساندة، مما يسهم في ترسيخ بيئة استثمارية مستقرة وشفافة تخدم مصلحة البلدين.

تشكل هذه الاتفاقية فرصة ذهبية للعراق وبريطانيا لتعزيز التعاون الاقتصادي والتنموي في مختلف القطاعات، مما يساهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتعزيز الاستقرار الإقليمي. ومع وجود الإرادة السياسية والتخطيط الاستراتيجي السليم، يمكن لهذه الشراكة أن توثي ثمارها في بناء عراق مزدهر قادر على مواكبة التطورات العالمية.

ليلى علي

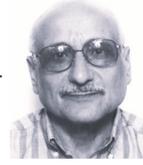
بغداد

يوم جديد

يشرق جمال الصباح من جمال رويتنا لأنفسنا ولحبنا من حولنا فإن الأهداف التي نطمح لتحقيقها ويسمو رسالتنا في هذه الحياة تمتحن القوة والإلهام بأذن الله لنبدأ يوماً بأمل وتفاؤل ونحمد الله الذي أعم علينا بعمر جديد ويوم جديد تعيشه اللهم أنا نسألك الأمن في أوطاننا، والسلامة في ديننا وأبداننا، والغفرة لأبائنا وأمهاتنا، والبركة في أرزاقنا، والصحة في أجسادنا.

خضير فاخر فاضل

بغداد



عبد اللطيف السعدون

كركاكس

في عصرية تشريعية موحشة تجاوزتها عقود سبحة كتبت في مبنى فرع بغداد لحزب البعث في الأعظمية اسجل حديثاً للإذاعة مع الأمين العام للحزب ميشيل علق الذي قدم الى العراق لفض خلاف نشب بين الرفاق العراقيين، وكان قد فرغ للتو من اجتماع عقده مع قيادة الفرع، ولم يقل «القائد المؤسس» أكثر من بضع كلمات عن ثقته في قدرة الحزب على تجاوز العقبات التي تواجهه، لكنني لمحت مسحة تشاؤم على وجهه، واستوقفتني لغة صغيرة حدثت أمامي وأنا أتتبع لقلق جهاز التسجيل والخروج فقد رن جهاز الهاتف ورفع السماعة أحد الحضور لبسملها الى

أذن وعين

في تذكّر انقلاب (البعث) الأول



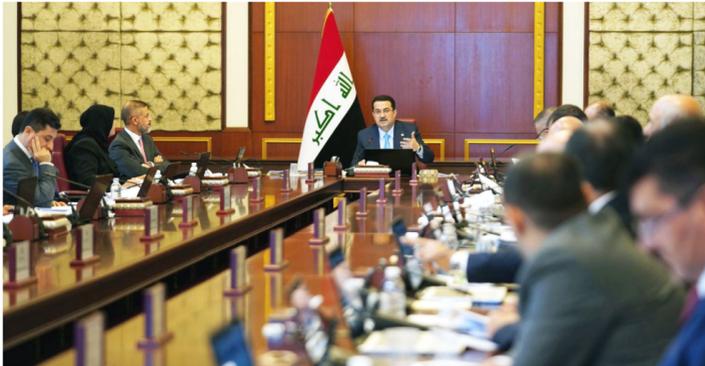
ميشال علق

أذانه، وأنا أسمع ما كان يدور أمامي من نقاشات، إن «الرفاق» العراقيين لم يكونوا ليقتنوا فن إدارة الأزمات ربما لأنهم لم يخوضوا نضالاً علنياً بما يكفي، إنما تشاؤوا وتحملوا (الثورة) في الأقبية والبيوت السرية والسجون، واقنعتمهم فتوتهم وحماستهم بأن هذا هو فقط ما يحتاجونه لكي يحكموا بلدا يضم آنذاك أكثر من عشرة ملايين، كل فرد منهم يمكنه أن يشكل حزبا سريا لوحد.

تبادل الشتام بعد يوم أو يومين من هذه الواقعة سقط انقلاب البعث الأول الذي يتذكره العراقيون هذه الأيام وما زالوا يبتشون تاريخه، يختلفون على معانيه ودلالاته، ويتبادلون الشتائم والاتهامات حول ممارساته، وبعضهم يريد محاكمته بمنطق غير منطقي زماناً، أو ينظرون اليه بآدوات لم تكن حاضرة في ذلك الزمان، أو يقومونه بمعزل عن عوامل لم تكن مرصودة في حينه، بعضهم سخر من اطلاق الحزب تسمية (عروس الشورات) على الانقلاب مع أن تلك التسمية كانت لها دلالتها في ذلك الزمان إذ انتزع البعثيون السلطة من عبدالكريم قاسم، وكان عددهم

الخطابي يشجّع على إستقطاب مستثمرين من اليونان الحكومة تواصل دعم الصناعات الوطنية وتقليل المستورد

فان الاجتماع ركز على تحديد المواقع المناسبة لإنشاء المدن في المحافظة، بما يتسجم مع متطلبات طريق التنمية الدول، لتعزيز البنية التحتية الصناعية ودعم الاقتصاد الوطني، وأشار الجانبان الى اهمية إختيار المواقع التي تخدم الصناعيين في نينوى، والمضي بتشكيل لجنة متخصصة تتولى متابعة عملية تحديد الموقع الامثل للمدينة الصناعية، بما يضمن تحقيق أهداف التنمية المستدامة، تنفيذ مشاريع



جلسة: رئيس الوزراء، يرأس جلسة مجلس الوزراء

مؤكداً (الإستعداد للعمل المشترك والتنسيق التام لتنفيذ مشاريع المدن وفق أعلى المعايير)، في غضون ذلك، دعا محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطابي، الشركات اليونانية، للمشاركة في النهضة العمرانية التي تشهدها المحافظة، وذلك خلال اجتماعه بالسفير اليوناني في العراق جورج جوس المانوس، ويسعى الخطابي الى تقديم الدعم لعدد هذه الشركات في كربلاء، عبر معالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه المشاريع الاستثمارية بالمدينة، بما يعزز استقطاب المستثمرين، وإيجاد بيئة استثمارية جاذبة لمواصلة حركة الاعمار والتطوير).

حركة اقتصادية للدفع بالعلاقات الاقتصادية والاستثمارية، وتعزيز اطر التعاون وتوسيع الشراكات الصناعية بين رجال الأعمال العراقيين والأردنيين، وناقش مدير عام هيئة المدن الصناعية التابعة الى الوزارة، مع محافظ نينوى، عبد القادر الخليل، إجراءات التعاون المشترك لإنشاء مدن صناعية جديدة في محافظة نينوى. وحسب البيان

الشركات الصناعية والاستثمارات بين العراق والأردن)، وتحدث بتال عن (دعم المنافسة في السوق عبر مشاركة ضمن فعاليات افتتاح مشروع الأعمال العراقي الأردني في بغداد، بحضور رؤساء الاتحادات والغرف المالية والفنية، وجوب إيجاد فرص مدروسة بشكل صحيح للنهوض بواقع الشركة وإدائها لاسيما الشركات الرصينة، العمل على تدريب الملاكات وتنمية قدراتهم في كل الجوانب)، مشيراً الى (طرح مقترحات وافكار لتفعيل نشاط الشركة، والإرتقاء بأدائها الإنتاجي والفني والمالي). ويتابع وزير الصناعة، شركات ومعامل الوزارة، مؤكداً اهمية تدشين المشاريع الصناعية والمعامل المتوقفة، بما يتسجم مع البرنامج الحكومي، وأوضح البيان ان (الوزارة تسعى الى افتتاح وتطوير مصانع، ضمن خطة الوزارة لإعادة إحيائها وتشغيلها بما يعزز مجال الطاقة والأمن)، وشدد وزير الصناعة، خالد بنال النجم، بتجهيز المحولات الكهربائية

في السوق العراقي لبناء قطاع صناعي حقيقي، وذلك على هامش مشاركته ضمن فعاليات افتتاح مشروع الأعمال العراقي الأردني في بغداد، بحضور رؤساء الاتحادات والغرف التجارية، وجمع من رجال الأعمال وأصحاب الشركات العراقية والأردنية، ولفت الجانبان الى (الحرص المشترك على تحقيق التكامل وتدعيم

محام وكاتب يهدي (الزمان) 5 من إصداراته



عدد من إصدارات الحسني

الثلاث - التشريعية والتنفيذية والقضائية - في حماية المال العام من الفساد الإداري في العراق - حلول ومعالجات) الصادر عن مطبعة المنار بالنجف ويقع في 418 صفحة من القطع الكبير، ومجموعة قصصية بعنوان (قناة) وخيالية الزعقة) وتقع في 226 صفحة من القطع المتوسط.

العواطف الجياشة عندما يكون الحب على المستوى الإنساني وتحتأجب الحب الشهواني الجنسي . وليس كل إنسان متفكّن ان يصادق بمعنى الصداقة العفة حتى يحتاج الى قدرة تمكنه على اختيار من يستحق الصداقة إضافة الى القدرة على التضحية من أجلها) وكتاب (دور السلطات

الزواج وبقعة الكميح عند المرأة في التاريخ - قيمة المرأة بعد الحرب العالمية الأولى - الحب العنري ام الحب الطبيعي) وكتاب (مجتمعات واجتماعات وقضايا أخرى) . يضم مجموعة مقالات وبحوث مختلفة ادبية وعلمية واجتماعية وغيرها سبق ان نشرها الكاتب في صحف ومجلات عربية وعراقية ويقع في

بغداد - ياسين ياس اهدى المحامي والاكاديمي توفيق محمد علي الحسني، (الزمان) خمسة كتب من إصداراته، تزينت بها مكتبة الجريدة، وهي: كتاب(المرأة مرآة الطبيعة بسحرها) الصادر عن مكتب دليس للطباعة، ويقع في 114 صفحة من القطع الكبير ومن عناوين الكتاب (المرأة والحب قبل

اجتماع أمني بميسان لمواجهة النزاعات العشائرية والمخدرات

واعلن الفرطوسي عن تشكيل لواء أمني عالي التدريب في ميسان لفرض القانون ومواجهته النزاعات العشائرية وقال بيان مكتب المحافظ ان (الفرطوسي خلال اجتماعه الأمني الموسع مع القيادات الأمنية في المحافظة أعلن تشكيل لواء أمني مكون من أربع أفواج مدربة تدريباً عالياً ستكون مهمته فرض القانون والتدخل بحزم في النزاعات العشائرية والضرب بيد من حديد على كل من يحاول زعزعة أمن محافظة ميسان). وأضاف (ان ذلك يأتي في اطار تعزيز الأمن والاستقرار في المحافظة مؤكداً ان جهود المحافظ مستمرة لتعزيز الأمن وحماية المواطنين والتصدي لكل الظواهر التي تهدد السلم المجتمعي في ظل دعم كامل من القيادات الأمنية والحكومة المحلية).

مشيرا الى ان (الفرطوسي شدد على ضرورة حصر السلاح بيد الدولة) وأكد ان (انتشار السلاح العشوائي يشكل خطراً مباشراً على حياة المواطنين ويتسبب بإراقة الدماء بلا مبرر. أمن واستقرار ونقل البيان عن الفرطوسي ان الأمن والاستقرار لن يتحققاً إلا بفرض القانون ومنع أي جهة من امتلاك السلاح خارج اطار الدولة)، وأضاف (تم مناقشة الآثار السلبية لآفة المخدرات التي باتت تهدد الشباب والمجتمع مشدداً على اهمية تجفيف منابع تمويل تجار المخدرات وتشديد الرقابة على الحدود لمنع دخول هذه السموم إلى المحافظة، ولفت الى ان الأجهزة الأمنية ستواصل جهودها لملاحقة المتورطين في تجارة المخدرات واتخاذ إجراءات صارمة بحقهم).

القيادات الأمنية في المحافظة ناقش ميسان ناقش مع قائد عمليات ميسان ومدير عام شؤون العشائر في وزارة الداخلية إلى جانب

الأوضاع الأمنية في المحافظة ومواجهة النزاعات العشائرية وافة المخدرات وقال اعلام المحافظة في بيان تلقته (الزمان) ان (الفرطوسي

العامة - علي قاسم الكبيي أعلنت الحكومة المحلية في ميسان ان محافظها حبيب الفرطوسي عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً لمناقشة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعية الدولية: فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com
الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## الزمنخري يمدح تفسيره

1- للزمنخري ( محمود بن عمر بن أحمد، المكنى بأبي قاسم المتوفى سنة 538 هـ ) تفسير شهير اسمه الكشاف . وقد قال يمدح تفسيره إن التفاسير في الدنيا بلا عدو وليس فيها لعمرى مثل كشافني إن كنت تبغي الهدي فالزم قرأته فاجعل كالأدب والكشاف كالكشافني وقد وفق فيهما أيما توفيق . حيث جعل الكشاف كالأدب الشافي .

ولا يستدرك أبناء القرن الحادي والعشرين امتداد المؤلف لكتاب ألفه ويعودونه من قبيل مدح النفس .

3- واليون شاسع بين أن مدح نفسك ،

ورين أن يمدحك الآخرون

قال تعالى :

( فلا تزكوا أنفسكم )

النجم / 32

أما إذا ابتغيت لثاء عليك غيرك لئلا لمسه في عمك أو

مؤلفاتك من فَعَّ ففك مسالة أخرى .

وتنم مع المبادرة إلى الإفادة بأعمال المحلصين الناهضين لا في الميدان العلمي فحسب بل في كل ميادين البر والمعروف والإحسان والخير .

### حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com



## الذكريات الحاضرة أبداً

ارتحلت ذاكرتي إلى الماضي بأعوامه العديدة مع أول اكتشاف بري وميكرو المعاني أغاني هذه الرقعة في طفولتي وبعدها في بداية صباي عندما بدأ خيالي الكفاح ويسر مع ما أتقنه من كلمات من تشدو باغانيا وكان البعض من هذه الكفاح لا يعرف تفسيراً واضحاً له لأنني كنت أصغر من أن استوعبها لكنها كانت تشدني ولأعلم السبيل ، وفي أحد المرات سألت خالتي عن مطلع أغنية أنا وانت ظلمنا الحب وعن ماهو اسم الأغنية فابتسمت من براءة سؤالها وقالت لي ان اسم الأغنية هو نفس بداية المطع الذي سألته عنها ومن يومها شعرت اني لابد ان اعرف واكتشف بنفسي دون الاستئذان بسؤال أحد وان اصغي واحفظ مايقوله السيدة ام كلثوم في باغانيا لأعود بعدها واردها في داخلي واأندن بعض أغانيها بصوتني كأن مسرحةاغانيا ومرسحتك السنوات قد غلب على ربيع الصبا الذي اعيشه وشعرت اني اكبر من مراهقتي

وبائتي معها قد نضجت فجةً واصبحت اكبر من عمر فتاة مارلت في الثالثة عشر من العمر وأكبر قليلاً واصبحت تجد في نفسها الكثير من الزهو والاعتداد مما يجعلها تتعرب بالفرق بينها وبين ميلاتها من الفتيات الصغيرات من ذات العمر... وتطورت المشاعر البرية مع سنوات الشباب الأولى وظل عالي محصوراً باغانيا السيدة ولايستوفيني غيرها من أغاني الثمانينات وبعض الاغاني الشبابية آنذاك والتي كانت تستهوي غيبي كثيراً حيث كانوا يروني عجزوا في ميولي وابتقاء والاغاني التي احبها وشعرت مع ذلك انني فخورة كوني كبيرة وناضجة رغمًا عنى وعن عمري الصغير ويتوجب علي ان اكون بقدر ثقل هذا الاحساس وكنت اتعلم لائقاً، اني كتاب فيه شبتنا عنها وعن حياتها واغانيا ويجعلني ذلك ادرس بحرص واتابع كل مايتعلق بها وكان ذلك عبارة عن مادة مدرسية ولابد لي ان احفظها وفلا حظت عن ظهر قلب أسماء الذين شعروا انهم السيدة ام كلثوم وكذلك لمعني اغانيا وكنت اعرف ذلك بمجرد ان تبدأ بغناء ان اغنية لها وأشعر بالفخر لانني اقبل من غيري عندما اشرح بذكر الكاتب والمحن وكنتي أصبحت موسوعة تضم كل شئ عنها...

وكنت استعمل الخروج من العمل واتخذني خطاوتي إلى محل لبيع الكاسيات في بداية منطقة الأعظمية وأول دخولي للمحل أقوم بإبراز ورقة ملاحظات كنت قد كتبت فيها ماريد تسجيله من اشيرة الكاسيت لجموعة من اغانيا وهكذا كل مرة اني اضع عند اشيرة الكاسيت لدي كبير جدا ويضم معظم اغانيا ومبارك الازم احفظ بهذه الاشيرة وكنتها كزمن فزني اخاف ان يسلبه لي احد...

خسوسن عاما مرت على ذكرى وفاتها . وممرت عقود على اول معرفتي بصيا لها لكنها باقية في خاطري فكل اغنية من اغانيا رافقت قصة من قصتي حياتي وليس يوسع اي منا ان ينسى ويرتحل عن قصصه وذاكرته...

### هدير الجبوري

الموصل

## الحوافز الانتخابية أعباء إضافية

الانتخاب يعني، تفعيل الإرادة الحرة لاختيار من يمثل الناخب في المجالس التشريعية، وهو سلوك سياسي يراود من ورثة إنتاج فعل قانوني يعود بالفائدة الجماعية على المترشحين والانتخاب عرس جماعي تتمثل فيه رغبات الناس في الحصول على المكاسب، فهو إن نتاج حاجة، والحاجة ام الاختراع، ولكن اختراع المغول للوصول إلى الناخب المأمول، والمغول منا هو البرنامح الانتخابي للتشجيع على الإقبال إلى الحوافز التي تحطم من زمامة الافعال، وما مقرر قانون الحوافز الانتخابية لإقتراح يراود من زيادة الخلفات الدستورية، لأن الدستور يري في المادة 14 منه ان العراقيين مساهمون أمام القانون، لا يميزهم حافز أو يؤثر على اختياراتهم طارئاً، وأن المادة 16 منه، تجلث القانون المقترح حيث ان مبدأ تكافؤ الفرص سوف يزول، مع منح العلاء للموظف المشارك في الانتخاب أو ترقية الضابط المقترح على صاحب الألقاب، أما المادة العشرين فإنها تزي أن للمواطنين (لم يذكر حوافز) ولو كانوا متقنين، حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح، ان كل الحقوق أو كل تلك الحريات إجازها الدستور وفقاً للإرادة المجردة غير المرتبطة بحافز أو خوف أو إيجاب، وأنه اشترط الإرادة الحرة، التي يعامل مقترح القانون بتبنيها وتنفيذها واستقرارها بالاتجاه العاكس، كما ان المقترح سيكلف الدولة أموالاً ودرجات

وأعباء إضافية لا حاجة لها على الإطلاق، إنما المطلوب برنامج عمل يقع المقاطع لتوجه نحو الانتخاب.

### خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

## صبر الآباء وجزع الأبناء

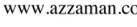
لمسأدا يتضايق ويترجم ويترجم الشباب من والده والوالته عندما تكون لهما حاجة إليه أو يطلبان منه الاستماع إلى كلامهما وتواصلهما ، بينما نجده يستمع إلى نضائح أصدقائه ويستمع بدمعته التسامح وسعة الصدر رغم سخافة وقلة فهم بعض أنواع التمرد الطائش الذي لا يحسب الأوال حساباً في سنوات شبابهم الأولى . ؟ فقولوا تصور ان أي كلام أو طوطب أو نصيحة تصدر من الأب والأم وكأنه محالوه للتدخل في شؤونه الخاصة أو تقيداً لحريته الشخصية . . بينما الحقيقة غير ذلك . لأن الحقيقة الحقيقية للولاه في الاستماع إلى نضائح والديه بهدوء، والأخذ بصيحتها لإنهما أكثر تجربة من الأوال في هذه الحياة وإنهما يحبان أولادهما دون غاية أو طمع . . . . . فكيف يتخسسون الولد ويتضايق من نصيحة والده والوالته وهما يعتبرانه قطعة من فؤادهما ؟

ولمسأدا يتأثرى إذا اضطر أحد الأيويين ان ينصح أولاده ويطلع على أحوالهم ومشاعرهم ويناقش معهم مستقبلهم وحياتهم، لماذا يعتبرون هذا السلوك الذي لا باعث له إلا عزيمة الآباء، ويعتبرونه وكأنه اعتداء على حريتهم واستقلالهم ويتخلل في شؤونهم الخاصة ؟ وهل علم الآباء، ماهي مشاعر الآباء، اتجاه أبنائهم . وقد قال الشاعر السيد مهدي الأعرجي رحمه الله :

ولدي وما أدراك ما ولدي .....فكانه ماءٌ لي كبدي فاذا وطأ الثرى له قدمٌ...صار الثرى كحلي من الرمد الأب يعجز الأبن كلما . . . الزلال البارد الذي ينزل على الفؤاد في سعادة العطنش . . . . . ويعتبر أن التراب الذي يدمسه الآباء، هو كحل ودواء لعينيه التي تصاب بالرمد من شدة فراقه ، قالواك يعتبرن أن روية ولده بقبره هي الدنيا التي يرى فيها النور . . . فهل عرف الآباء، ماهو شعور الآباء . . . !؟

### عبدالهادي الباجي

كربلا



### السلطة و التسلُّط بالصدفة و بالتعمُّد

لا يحمل مصطلح التسلُّط معانٍ إيجابية أو محايدة في تفسير واقع الحكم الحقيقي بلا ترويض، وهو يعاكس من حيث ميلان المفهوم استقرار مفهوم السلطة حالة حاكمة قد تسلم وقد تصاب بمرض التسلُّط. كلاهما قد يتم بلوغهما بالصدفة وقد يُبلَّغان بالتعمُّد، وخير مثالين على تعمد الوصول للسلطة هما الانقلاب و الانتخابات.

امثلة كثيرة للتاريخ قريبه و بعيدة عن السلطات التي وصلت بالانقلاب او بالانتخاب، اماثلة على الانقلابيين لم يتغيروا الا بالقبول و انقلابيين صاروا يمارسون الانتخاب ايا كان صنفه من زيفه، كما ان التاريخ يعج بالتسلطيين، وكذلك بالواصلين بالصدفة او بضمن صيغة حكم تجعلهم على رأس مكان أعلى او قريب لصنع القرار، وحيانا يشكل الواصلون بالصدفة مفاجأة بقدرة على الادارة و النهضة و حفظ المكتسبات و تنميتها، وحيانا لا ليس بالصدفة و لا بالعصيان ان يكون طريق الوصول للسلطة صعبا، بمعنى ان لا مسوغ سلبيا فكريا و عماليتيا، يجعل الوصول للسلطة مقروبا مندما بالتخريب او التماز و التريض بالسلطة لسحبها من يد صاحبها، الا اذا كان ثمة برامج افضل ممكنة التحقق و نوايا صادقة للرفع الطامح، على اساس ان السلطة وسيلة تنفيذ لا غاية محب نحن في الحركة التحررية الكوردية و منها حزبا، وصلنا للسلطة و كلها انتقافية، عبر حراك حزبي و سياسي و جوهي، حراك صعب مجهود مكثف، و كنا في مواجهة تسلط لسلطة، و محطتي، من يتصور ان التأثير السلبي للتسلطيين الذين واجهناهم كان سيغادر الفكر الاجتماعي لن هم مشتركين في السلطة اللاحقة او مجهورهم بسرعة، و تلك قضية تقسيمة تحتاج لبحث مستقل مطول.

الموضوع اليوم يمس صنفين من الواصلين للسلطة، صنف له تاريخ تصحيات لا يُنكر، و صنف وصل مرتجا، و كلاهما يمسكان وقرات تحريك خطيرة، و لربما عن غفلة او تعمد، جرى اهمال اوراق اشد حساسية و اكثر حاجة للتحقق باعتبارها تمس حياة المواطن ناخبا ما غير ناخب، و تكسروا او يوشكان ان اشغال نار داخلية على رصيد فتوى و لغايات عدة مفهومة هذه الممارسة تشكل دليلا حالي و منهجا مستقبليا، وهو دليل على التسلُّط، وهذا امر ذاته بعيد للادمان و يقدم لليد للتصور و الاقتناع ان زراعة الفكر بغير بنود الديمقراطية هو اكثر و اسرع كسبا، و ان الميل و الاولويات لا تكون الا فيما و بسا يمس مصالح بعيدة و مخالفة للهدف الاجتماعي و القانوني الضامن لبناء الفرد و الدولة، هذا طبعا مع استجلاب مخاطر على الجميع.

لا الذين وصلوا بجهدهم و لا الذين صنعوا بالصدفة معينين من المسؤولية في حرف طريق المسار، و الامتحان باجابهاته دون غش لا يمدداكره فقط. □ مسؤول الهيئة العاملة للكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكورستاني.



فاضل ميراني

اربييل

### هكذا تنهار القيم

من فضائل مواقع التواصل الاجتماعي انها جمعتنا برزلا -دراة فارقاهم منذ عقود او زلزال - طومة العسكرية التي قضيناها معهم في أصعب الظروف او اعداء، افترقنا معهم منذ سنتين طويلة ونتيجة لهذمه الفوائد تمكنا من جمع زيلنا الكلية الذين يعاناهم منذ اكثر من ثلاثة عقود هضرت لنا لغات شبيه بورية فقط لإقامة اجتمعتنا واستنكار ايام الجامعة الجميلة وعادة ما تكون هذه اللغات في مطاعم يتم الاتفاق عليها وهذا امر طبيعي لحد ان خصمونا واننا جاكنا قد تجاوزنا الستين من العمر زيلنا و زيلنا، ولكن الغير طبيعي هو انراه في تلك المطاعم من اخذنا طريحي بين النساء والرجال الاغراب عن بعضهم من ناحية القريبي والمحام و بيلباس شبه عارية وتشيبه مطير الضلعوناز ما بين الجنسين بكل شئ، حتى في الجلوب العيب والازركية و السيكرارة في ايامي النساء والرجال ويقت بعضهم في وجه بعض خان تلك الازركي و الساكنز بينما تجد بعض العوائل التي خدمتها الاجانب وهم باشكالم وتصرفاتهم التي لا تتوافق مع تقاليدنا وعاداتنا مما يثير الازعاج والاشمئزاز بين الناس المخترين من رواد تلك الاماكن، هذا عدا ما نراه في الشوارع والاسواق والجامعات وبعض الدوائر والاصانع من مظاهر فانت كل مغفل من حيث اللبس والتصرف وكان بعض الشباب من كلا الجنسين لا يوجد في بيوتهم رجال او ولاة امور يراقبون تصرفاتهم قبل خروجهم من منازلهم بل والاصفي والامر ان تجد بعض الرجال يتحولون مع سنانهم (الزوجة والبنت و الاخوت والبعض حتى مع الام) لسي ملابس وتصرفات تتواروت كل التحاليم الدينية والتقاليد والاعراف الاجتماعية اضافة الى انتشار المخدرات والمخية والفساد بكل انواعه ضاررين بذلك عرض المناسك كل تلك القيم والمبادئ والاعراف التي تربي عليها مجتمعنا دينيا واجتماعيا بكل انس.



خالد السلمي

ديالى

### محنة قبل

البعض مصيب عندما يقارن الحاضر بالماضي ولكن من الجانب الاجتماعي وليس من الجانب السياسي فالعلاقات الاسرية والاجتماعية قديما وقبل اختراع وسائل التواصل الحديثة علاقة حميمة وصداقة واستاينية ضمن نطاق الدينة او قرية حيث الجار يهتم بجارة ويهب لمساعدتها في كل ظرف ويقدم له المساعدة وكذا انشاء الحي و اهلها و يجمع عائلته واحده يفرحون لاجدهم ويحزنون كذلك تجدهم مجتمعين في السرير، والاصراء تعيب العشييرة والقريبي ويحسد العمل الجماعي مقرون بالضيحة والمجاعة اما على الصعيد العمالي ترى العائلته اكثر استجمام وتقارب ومجبة على الرغم من ظروف العيشه الصعبة وعلى الرغم من صعوبة الحياة يتوفر الخدمات من سكن لائق وكهرباء، وماهيا معاملة البيوت بسيطة، تجد الاب يلعب يوقم له حنجه افرد الماخرين كبيرا وصغيرا وتجد تلك العائلات الجميلة فضاء حول سورف الحطب حيث الكفايات عن الضلل والفاء ليله وليله و التي تحدث مبسفا فوق مساحات المنازل كانت العوائل تدبر ليوهيا لا تفكر بيوم غدا الايمانهم الكبير بالله انه هو اهب الازراق وكل انسان الله يكتب له رزقه وعندما يرشح الابن عن الدنيا لا يسيب كان لم تكن هناك رعاية حكومية تسند العائلة المنجوعة فيقطع الابن الاكبر ليحل محل الاب فعلى الرغم من صغر سنه تجده يدخل معتره الحياة ليعمل ويكد من أجل اخوانه الصغار واهم حيث يبدو حرصه على رعايتهم وقيامهم باكل دراستهم وتوصيلهم إلى مراحل متقدمة من الحصول على شهادات عالية لدرجة انه ينسني نفسه فريدا لا يكمل دراسته وربما لا يمنغ نفسه فرحة الزواج فيمكنك بذلك كل معاني التضحية والفاء والايثار، كان الماضي جميل بفتح فيه كل الناس تجد ابصارهم شاخصة نحو شاشته التلفاز الصغير بالابيض والاسود مشاهدة مسلسل عراقي ومن لا يملك تلفاز يذهب إلى جارة دون حرج وفي اسوأ الاحوال يتجه نحو الزنايع حيث تجد صوته يصعد ليصل صاحب جارة كان الغناء، جميل حيث تجد أجهزة التسجيل منتشرة في القاهي حيث الغناء الربفي الجميل وحيث الاهتمام بدور السينما وما تعرض من افلام عربية واجنبية وحتى عراقية يتجاوز كل الاهتمام إلى قاعات التخرج حيث مشاهدته العروض المسرحية... فضلا هو النصر العائلي ولكن هذا الجمال الكثير من الأحيان يشوه وجهة الجليل مناصت من الحكام بين الحروب والبيوت وفقدان الابية والحياتيات الناتجة عن سياسات الحكام مصادرة الحريات وغياب الديمقراطية والاحصار والمطاردات والسجون وخنق الحريات وبياسات العزبي الواحد وحبس الافكار والفن والابداع ضمن دائرة الحاكم فيعب الابداع.



عبد الكاظم محسن

بغداد

### حينما يتساقط الرماد

ها هو الرماد يتساقط، كاشفاً عن الوجوه التي اختبأت طويلاً خلف الظلال. تتساقط الأوراق اليابسة، وتبقى الأزواج وحيدة في مواجهة الريح العاتية، حيث يهيم صوت الحقيقة: "لا تفرح، فما زال الأمل ينتفض تحت الركام." يتلاشى الزيف في بحر النسيان، وتظهر الحياة بلا ألق، بلا خداع. تشرق الشمس من جديد رغم الغيوم التي حارلت حجب نورها، وتتكشف الجراح القديمة، تجدد الروح عن سيدنا وسلامها العاصفة. يمسس الليل: "كل شيء يمر، وكل جرح يشفي".

تنفض الأرض من تحت غبار الحروب، وتعود القلوب إلى فطرتها، إلى النقاء والبراءة: الحب ينتصر على الكراهية، والصوت يتلألأ بين صمت المنظر. الوجوه مبعثرة كقطع زجاج متناثر، تحمل في شقوقها حكايات لا تموت، ويعونها، رغم أنها نار، تبحث عن قس وسط الظلام حين يسقط الرماد. نرى الحقيقة عارية، بلا زيف، بلا مجاملات. هل تستعمل قسوتها، ان تعود لتغليظها بكروم الكلمات؛ يتهاوى الزمن كجوارح الخريف، وتقلل الذكريات تصارع الريح في عتمة الليل الرماد لا يحمل إلا صدى النار، صوتاً يتلاشى في الفراغ، كحلم لم يكتمل، أو جرح لم يندمل. نرى وجوهنا في مرآة الغدق، نلانس جسر الأيام التي رحلت، ونحمل رمالاً ما كان، فسائرين في روبري لا تنتهي، متقلبين بعين الماضي وراحة الأيام التي لن تعود لكن الرماد ليس إلا مرحلة، والنار ليست إلا بداية، فالحياة تضيء، والأمل يولد من بين الرماد، ليكتب حكايات جديدة، وأحلاماً تنتظر أن تبصر النور من جديد.



ثامر مراد

بغداد



تزحلق : عراقيون يمارسون التزحلق على الألواح في أول حديقة للتزحلق في بغداد

بغداد، (ا ف ب) - تحاول رقيبّة الزبيدي (22 عاماً) بحدث لكن يشغف ركوب لوح للتزحلق استمرته من صديقتها بعدما سمعت بافتتاح أول مساحة مخصصة لتجربة الممارسة في بغداد، مركزة على توازنها وتجربة بعض الحركات التي الرغم من قلق اجتماعي وجيز انتابها وتقول لوكالة فرانس برس يوم افتتاح حديقة التزحلق "عندما سمعت من صديقاتي عن '+'سكيتبوردر+' (الزوح التسبق)، كنت خائفة لوهلة الأول لكن حين ركبته منحتي طاقة جميلة، معللة خوفها بمعارضة عائلتها ونظرة المجتمع العراقي المحافظ لهذه الرياضة 'الغريبة'.

افتتحت السببت أول حديقة تزحلق مجانية في الهواي الطلق في بغداد، لتتسلق متفلسفا لشباب الدينة التي تعاني تراجيحاً من تداعيات سنوات من الحروب والنزاعات التي أتت التي تهلك البنى التحتية واندحام المساحات العامة. وتضفي التسلية 'إنها المرة الثانية التي أجزبي فيها التزحلق، ولربما ان استمتر بهذه الممارسة (...)' إذ اصحاح لدينا في بغداد سيادة لذلك، وبينما تتحاول الشابة المرتدية كتنزة زهرية

## فضاء جديد للرياضة العراقية بغداد تفتتح أول حديقة تزحلق في ظل انعدام المساحات العامة



تدريب: أطفال بعضهم خلال محاولتهم إتقان حركاتهم



تدريب: أطفال بعضهم خلال محاولتهم إتقان حركاتهم

لكن على الرغم من أن المكان بعيد عن الشارع العام وقد يعاني متراوده خلال ولوجهم بسبب الإجراءات الأمنية الاعتيادية في مقر الوزارات العراقية، يرى فنان هانسيفيك أن 'المتزحلقين العراقيين سيفعلون كل ما في وسعهم لتفقيه'. وبدأ محمد القاضي (19 عاماً) المعروف في أوساط المتزحلقين في بغداد بلقب 'باش'، بممارسة التزحلق خلال تظاهرات خريف 2019، وشهد العراق في تشرين الأول/أكتوبر 2019، موجة تظاهرات كبيرة غير مسبوقة، عمت العاصمة ومعظم مناطق جنوب البلاد، طالب خلالها المتحزون بتغيير النظام ونظم فيها الشباب أنشطة فنية ورياضية وحلقات نقاش في ساحات الاحتجاج. **رياضة وصحاح** لكن سرعان ما تعرضت الحركة لقمع دام أسفر عن مقتل أكثر من 600 شخص وعلى الرغم من أنه 'لم يكن هناك هدا، رياضة في بغداد ولا متاجر مخصصة لها، تمكن القاضي من شراء لوح زهيد السعر من حساب على انستغرام ويقول طالب الصيلة 'لمنع ظهنا بالشوارع حاملين الواح التزحلق خاصتنا، ما

مبهجة عدم فقدان توازنها على اللوح، يتداخل هذا المشروع مع الحكومة العراقية قبل خمسة أعوام، حتى صحت بغداد أخيراً موافقتها في نهاية 2024 ومكنت مساحة للمشروع في مقر وزارة الشباب والرياضة بشرق العاصمة. واستغرقت أعمال البناء نحو شهر ونفذتها على ألواح في مساحات عشوائية وطرق فرعية في بغداد، وعلى رأسهن شتارن عبيد وشاركت منظمة 'فرصة' غير الحكومية التي أسستها عبيد (40 عاماً)، مع منطقتي 'ميك ليف سكيت ليف'، 'Make Life Skate Life' البلجيكية الأمريكية و'أون بوتني بير، Un Ponte Per الإيطالية في إنشاء الحديقة الأولى للتزحلق في العاصمة العراقية. وتقول عبيد التي تعمل كذلك مستشارة لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية 'هذا المشروع مختلف جداً في العراق (لأنه يركز على) الأفراد من نون تمييز على أساس قواعد أو مسكاة اجتماعية (...)' وعلى توفير مكان مستقبلي للمجتمع، ونشري ان هذا الفضاها 'بشكل فصلا جديدا للرياضة في العراق، لافتة إلى ان منظمة تعزز تنظيم دورات للأطفال والنساء وكذلك لمدربين، في ظل غياب إظار

## العدالة الجنائية الدولية تندد بالعقوبات الأمريكية وتتعهد بمواصلة إحقاق العدالة نتيها هو يهدي ترامب بايجراً ذهبياً خلال زيارته البيت الأبيض

أواخر تشرين الثاني/نوفمبر، اتفقت إسرائيل وحزب الله على وقف إطلاق النار بعد حرب استمرت أكثر من ستة أشهر وتصادعت في الشهرين الأخيرين وترافقت مع حملة قصف إسرائيلي مدبر على مواقع حزب الله والمناطق المحسوبة عليه في لبنان ولا تزال القوات الإسرائيلية تغدق بين وقت وآخر عمليات وغارات في بعض المناطق في جنوب وشرق لبنان، مفترزة باستمرار وجود مسلح لحزب الله في هذه المناطق. ويص الاتفاق على انسحاب الجيش الإسرائيلي من النقاط التي إليها في جنوب لبنان في غضون ثلاثة أشهر، وقد تم تمديد هذه المهلة حتى شباط/فبراير. كما ينص على انسحاب عناصر حزب الله نحو الجليل البقاعي (قرية ثلاثين كيلومترا من الحدود)، وعلى تطبيق قرارات دولية سابقة متعلقة بلبنان، ومنها ما ينص على نزع سلاح كل المجموعات المسلحة فيه، خارج القوات الشرعية. وقالت إسرائيل إن الجيش اللبناني لن يلبس التزماته بموجب الاتفاق الذي يضا على ان ينسحب الجيش اللبناني في مواقع الحزب في المناطق الحدودية، وأن يتولى تفكيك منشاته العسكرية.



هبة: نتيها هو يهدي ترامب بايجراً ذهبي خلال لقائه به في واشنطن

الشديدة لإقتراح ترامب نقل سكان قطاع غزة الذين يقدر عددهم بنحو مليوني نسمة بعد الحرب المدرة التي اندلعت الخاصة بمساعدة القطاع الفلسطيني. وأضاف روبيو لمصاحفين في جمهورية الدومينيكان، 'منك دول في الخنقة تعبر عن أي شخص، نحن نشجعها على الإخراط وتوفير حل واستجابة لهذه المشكلة، وأعربت الدول العربية والزعماء الفلسطينيين عن معارضتهم

لاهاي، (ا ف ب) - نددت المحكمة الجنائية الدولية الجمعة بقرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب فرض عقوبات عليها متعهدة بمواصلة 'إحقاق العدالة' في العالم وقالت الهيئة في بيان إن 'المحكمة الجنائية الدولية تندد بنشر الولايات المتحدة مرسوما يهدف إلى فرض عقوبات على موظفيها والإضرار بعملها القضائي المستقل والمحاديث. وفي بروكسل حذر رئيس المجلس الأوروبي أنتونيو كوستا أصح المخمعة من أن العقوبات على المحكمة الجنائية الدولية تهدد التفاوض القضائية ككل، بعدما أصدر الرئيس الأميركي دونالد ترامب مرسوما يفرض موجهة عقوبات على الهيئة وتكث كوستا على إكس إن 'فرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية يهدد استقلاليةها ويقوض المنظمة القضائية الجنائية الدولية بنطاقها الواسع، وأعرب الإتحاد الأوروبي من جانبته عن أسفه للقرار الأميركي، 'مع الاحتفاظ بحق اتخاذ تدابير من من جانبته، وفق ما قال ناطق باسمه من دون تقديم مزيد من التفاصيل حول هذه التدابير، وصرح المتحدث باسم الإتحاد ان الرئيس ماركو روبيو سيجري أول زيارة لتفريق الاسسة هذا الشهر، وذلك عقب تصريحات الرئيس دونالد ترامب بشأن نقل سكان قطاع غزة. وقال المسؤول طلبا إغفال اسمه إن روبيو سيجسر مؤتمر ميونخ للأمن، ثم يزور إسرائيل والإسارات العربية المتحدة وقطر والملكة العربية السعودية في الفترة من 13 إلى 18 شباط/فبراير.

وذكر في هذه المناسبة 'الأساسي' الذي تؤكده الهيئة 'الرخاق العدل لضحايا جرائمهم في من الأعلى في العالم، وفق ما جاء في منشور على 'اكس' والخميس، وفق الرئيس الأميركي دونالد ترامب مرسوما يقضي بفرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية لتهامها بـ'محاشر، إجراءات قضائية لا أساس لها ضد الولايات المتحدة وحليفها المقرب إسرائيل، ويحظر الضن الذي نشره البيت الأبيض دخول مسؤولي المحكمة الجنائية الدولية وموظفيها وعناصرها إلى الولايات المتحدة، وكذلك قرب افراد عائلاتهم وكل من قدم مساعدة في تحقيقات المحكمة كما لحظ المرسوم في الولايات المتحدة. وفي القدس أشادت إسرائيل لفرصة على إعداده الأميركي دونالد ترامب العقوبات على المحكمة التي وصفتها

## واشنطن تفرض عقوبات على شبكة تنقل النفط الإيراني إلى الصين

ولاية الأولى (2021-2017) والموجهة تحديدا ضد برنامجها النووي، ولكن ترامب قال إنّه يأمل ألا تكون هناك ضرورة لاستخدام هذه السياسة. **علائات نفعية** ونقل الببان عن وزير الخزانة سكوت بيستت قوله لا يزال النظام الإيراني يركز على الاستفادة من عائداته النفطية لتحويل تطوير برنامجه النووي، وإنتاج صواريخ باليستية الفاتحة والطائرات المسيرة، ودعم جموعائه الإرهابية الإقليمية بالوكالة. وأكد أن 'الولايات المتحدة ملتزمة باستهداف أي محاولة من جانب إيران لتأمين التمويل لهذه الأنشطة الخبيثة، ومن بين الكيانات والأفراد الخاضعين للعقوبات شركة 'سبهر للطاقة' التي تصفها واشنطن بأنها 'مشركة واجبة، تعمل لحساب الجيش الإيراني. كما تم استهداف

طهران، (ا ف ب) - تودع المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي أمس الجمعة بالمرس على الولايات المتحدة أن لا تعرض إيران أو نفقات تهدداتها لها وصرح خامنئي خلال اجتماع قيادة الجيش 'إذا ما هددونا، فسوف نهذبهم، وإذا ما تغفوا وعيدهم، فسوف نقتد ونقتد وعيدنا. وإذا ما مستوا بامن أمنا، فسوف نمس بانهم بلا ترد، وفي واشنطن أعلنت الولايات المتحدة الخميس فرض عقوبات مالية على الأولى منذ تصيب الرئيس دونالد ترامب، مستهدفة 'شبكة دولية' منتهمة بنقل النفط الإيراني إلى الصين لتمويل أنشطة طهران العسكرية وغير مبرر ومخالف للقواعد الدولية، وأعلن العقوبات تستهدف 'شبكة دولية تسهل نقل ملايين من براميل النفط الخام الإيراني، بقيمة مئات ملايين الدولارات،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ فِيهِ  
انتقل إلى رحمة الله الصحفي والاعلامي  
علاء حسن الخطاط  
شقيق كل من الدكتور جمال العتايبي والدكتور فلاح الخطاط  
وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة الصادق الأمين  
- البيع قرب معارض السيارات يومي الخميس والجمعة ٦-٧ -  
٢٠٢٥/٢ من الساعة ٢ لغاية ٦ مساء  
من جانب آخر، ذكرت الرئاسة الفرنسية في بيان أن ماكرون دعا إلى دمج قوات سوريا الديمقراطية بشكل كامل في عملية الانتقال في سوريا. وكانت السفارة أغلقت أبوابها في 6 آذار/مارس 2012 بقرار من الرئيس حينها نيكولا ساركوزي تنديدا بقمع سلطات الرئيس الخلع بشار الأسد للظواهر السلمية المناوئة له.

## ماكرون يدعو لزيارة فرنسا ويحث على مواصلة الحرب ضد الإرهاب

باريس- سعد السعودي  
تلقى الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرح دعوة من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لزيارة فرنسا أيضا للتعليق المقبلة، وذلك خلال اتصال هاتفية بالمشروع، وفقا لما ذكره مكتب الرئيس السوري في بيان وحسب المصدر، فإن الزعيمين ناقشا أيضا العقوبات الاقتصادية المفروضة على الشعب السوري-وهي جهة أخرى، أشار ماكرون إلى ضرورة مواصلة الحرب ضد الإرهاب، التي قال إنها 'الصالح للشعب السوري وكذلك لأمن الأمة الفرنسية'. وأبدى ماكرون وفق البيان، 'دعme الكامل للمرحلة الانتقالية في سوريا'، مؤكدا 'مساعي بلاده لرفع العقوبات عن سوريا وفتح المجال للنمو والتعاقي'. وشكر الرئيس الشرح، وفق البيان، وتظيره الفرنسي على مكاتله وعلى



أحمد الشرح



## اتحاد السلة يعلن عن مباراته أمام فلسطين والأردن



**بغداد- الزمان**  
أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، عن مباراته منتخبه التي ستقام في قاعة الشعب المغلقة للاعبين الرياضية وسط بغداد، ضمن منافسات النافذة الثالثة للتصفيات الآسيوية المزدوجة. وقال حسين العميد، رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة إنه ستقام مباراتان من النافذة الثالثة للتصفيات الآسيوية المزدوجة في قاعة الشعب ببغداد يومي 21 و 24 من شهر شباط الجاري). وأضاف أن (منتخبنا سيستضيف مباراته الأولى للنافذة الثالثة للتصفيات المزدوجة نظيره الفلسطيني يوم 21 من الشهر الجاري في قاعة الشعب المغلقة ببغداد). وتابع أن (منتخب العراق يلاقي في اللقاء الثاني نظيره الأردني ضمن المنافسات ذاتها يوم 24 من الشهر ذاته في القاعة نفسها). وأشار إلى أن (الاتحاد العراقي وجه دعوة لوسائل الإعلام للحضور) موضحا أن (الاتحاد الآسيوي لكرة السلة حدد تاريخ 14 شباط الجاري آخر موعد لإغلاق تسجيل الصورين والإعلاميين الراغبين في تغطية المباراتين).

## الشّمري لـ (الزمان) : لدينا معلقون رائعون والبديري قدوتي



**لقاء:**  
جانب من اللقاء  
صحفي الذي  
اجرته (الزمان)  
مع المعلق علي  
الشّمري

قناة العراقية الرياضية ونجحت واستمرت مع القناة إلى اليوم  
□ وما هي أول مباراة رسمية علق عليها؟  
- أول مباراة كانت في ملعب الصناعة وجمعت فرقي الجيش وعمّان في نهائي البطولة جواز سروره إلى قلوب ملايين العراقيين والعرب عندما هتف بعفوية أسرة وحسب كبير للعراق بعبرة (من عمري على عمرك يا جلال) وهو يشاهد حارس مرمى العراق جلال حسن يرد ضربة جزاء من اللاعب العماني. وبعد المباراة حقق فيديو ضربة الجزاء الذي تضمن عبارته كرس، ملايين المشاهدين وربما هذا ما جعل الشّمري بعد هذه المباراة من أفضل المباريات التي علق عليها في مسيرته بعالم التعليق الكروي التي بدأت قبل 17 عاما.. (الزمان) كانت لها هذه الوقفة مع الشّمري للحديث عن شؤون التعليق وشجونته:  
□ حدثنا عن حيك التعليق الرياضي وكيف دخلت هذا المجال؟  
- بدأت التعليق في العام 2004 في مساحات الفرق الشعبية في منطقة الأمين الثانية وكان الدافع لذلك هو حبي للتعليق الكروي لدرجة لا توصف وقد اكتسبت الجراة والشجاعة وتلقيت تشجيع الأصدقاء والمعارف بعد أن خليت باستحسانهم ما شجعتني على الخطوة اللاحقة وكانت في العام 2007 عندما اخترت في

**بغداد - عبد اللطيف الوسوي**  
كانت بطولة كأس الخليج العربي في الصورة خليجي 25 فالأحسن ما علق الرياضي الشاب علي الشّمري فقد كانت مباراة العراق وعمّان في نهائي البطولة جواز سروره إلى قلوب ملايين العراقيين والعرب عندما هتف بعفوية أسرة وحسب كبير للعراق بعبرة (من عمري على عمرك يا جلال) وهو يشاهد حارس مرمى العراق جلال حسن يرد ضربة جزاء من اللاعب العماني. وبعد المباراة حقق فيديو ضربة الجزاء الذي تضمن عبارته كرس، ملايين المشاهدين وربما هذا ما جعل الشّمري بعد هذه المباراة من أفضل المباريات التي علق عليها في مسيرته بعالم التعليق الكروي التي بدأت قبل 17 عاما.. (الزمان) كانت لها هذه الوقفة مع الشّمري للحديث عن شؤون التعليق وشجونته:  
□ حدثنا عن حيك التعليق الرياضي وكيف دخلت هذا المجال؟  
- بدأت التعليق في العام 2004 في مساحات الفرق الشعبية في منطقة الأمين الثانية وكان الدافع لذلك هو حبي للتعليق الكروي لدرجة لا توصف وقد اكتسبت الجراة والشجاعة وتلقيت تشجيع الأصدقاء والمعارف بعد أن خليت باستحسانهم ما شجعتني على الخطوة اللاحقة وكانت في العام 2007 عندما اخترت في

### الله بالخير رياضة مفتن يستحق

بعيدا عن أي وجهة نظر مخالفة، وعن كل رأي متضاد، فجميع الاختلافات لا تقصد للرد قضية، فيالنهاية لكل رأي يدلو به، بل أن هذا التشطفي في الآراء يسهم بشكل كبير في إثراء الحوار وتوسعة دائرة التفكير، وبالتالي يقضي الى أحسن النتائج، وهو ما يبني مجتمعنا متماسحا متفهما، وذلك بروح الاحترام والتقدير وتبادل وجهات النظر المتنوعة، وما نهضة البلدان المتطورة إلا من خلال هذه الروح، وهذا التبادل السمج.  
بعد هذه المقدمية التي لا بد منها، أقول: إن رياضتنا سابقا قد عانت كثيرا، وتراجعت كثيرا، في ظل التخبط والعشوائية والزاجية والمصلحية التي حكمتها، وسيطرت على مفاسلها، وهو ما جعلنا نذوق ثمن خيباتها الما ومضاضة تحز في النفس لما وصلت إليه رياضة أقرب البلدان علينا، ممن لا تملك ما تملكه من موارد سواء بشرية أو مالية أو عقلية.  
لذا، وبعد هذه المسألة، كان لا بد أن يأتي من يرفع لواء هذه القوة الناعمة باعتبارها المنقذ الوحيد والبدل للشباب، ويحاول رسم سياسة رياضية ثابتة لا متغيرة، قوية لا ضعيفة، لا تهاون، ولا تخاذع، ولا يمكن لها أن تكون مرعقا للسراق والفاقدين، وأصحاب الكومشونات.  
الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، مع مكتبته التنفيذي، يعمل في ظل هذه البوئة التي يمتزج فيها الشعور بالسيولة الوطنية والنهوض بالاعمال الأولمبية منضهرا مع التوجه الكروي برعاية السيد السوداني، وهو ما لمسناه خلال عام واحد من تسنمه المهام من إقباط وجود، ومحاربة كل أشكال التطرف الرياضي السلبى، وتقنية الجو الرياضي من الأمراض الخبيثة التي عششت فيه طيلة الماضي.  
بداية التصحيح، والثورة الإصلاحية التي رفعها مفتن، رفعا لها القبعات قبل أيام، وذلك خلال الانتخابات التكميلية، فحاول مرة يتم إبعاد كل شخص عليه قيد أو شائبة، وهو ما يضع حجر الأساس للمقبل الإيجابي.  
في الختام، فالآراء وتماوج، والألسن تتناقض، وما دونهما يثبت الرأي رايًا، من الممكن قبوله أو رفضه من نون أن تكفر حامله، أو تحوله إلى متامر يخطط لاقتلاب ما، فالرياضة يا سادة فخر قومي كما قيل، ويجب مساندة ودعم من يحاول إحيائها وإنعاشها من جديد.



**رحيم الدراجي**

# تصاعد إستعدادات منتخب الأساطير والزوراء مع الشرطة في قمة المحترفين

مهمة اليوم باهتمام وتركيز بعدما وجد طريق الفوز ومحاولا الاستمرار والسير على دون توقف على حساب الكرخ .  
**الهياك الكرمية**  
ويريد الهياك خامس عشر 20محاوئار مستوية الخيب والنتيجة القاسية بخسارة من نوروز بخمسة أهداف لوحد على حساب ضيفة رابع عشر 20 الكرمية النتيجة التي لم يتوقعها اشد المتشائمين بالفريق غير أن جمهوره الذي يعيش الضدمة وشعور الخيبة يامل عودة الفريق مرة أخرى للمساك الصحيح مؤمنا بإمكانية العودة بعد ابتعاد عن مراكز النصف الأول للفريق وبإهتمام إمدادات الجراح ومصالحة الانصار وذلك عبر تحقيق وتجاوز نكسة نوروز التي استغنى علامة مؤلة في سجل الفريق الذي يعود اليوم بكونه وحساس واستغلال ظروف اللعب ورفع شعار التحدي وإعتماد فرصة اللعب في ميدانه وان يكون عن تطلعات جمهوره ومصلحتهم في الفوز واستعادة نتائج الارض بعد خسارة ذهوك.  
**الكرخ وديالى**  
ويخيل الكرخ وديالى سوية في معنويات مرتفعة بعدما حقق الاول النتيجة الأفضل على فريق قوي وضعف ونسارا ما يسقط في ملعبه تغلبه على النصف بهدف بعد تقديم المستوى العالي و مباراة مفيدة وأظهر معاندة وعاد بفوز منطقي تقدم به المركز السادس عشر 19 ويسعى اليوم إلى تقديم كل شيء واللعب بثقة وقوة وتركيز تحقيق الانتصار الثاني تواليا في ملعبه وإظهار كفاءة متماسك في الوقت فقاؤلعبور مواصلة التقدم والى الفريق الذي تنوق طعم الفوز عندما تغلب على نطق ميسان بثلاثة أهداف لوحدوالسيد من يومان في الأرقام المستحقة التي سبها جمهوره والجميع تنفس الصعداء بالفوز وياملون إنهاء مضيفة الكهرياء المتطلع للفوز لأغبر.  
**منتخب الأساطير**  
صعد منتخب الأساطير وحدانية التدريبيه اليومية في ملعب الشعب الدولي استعدادا للمشاركة في بطولة

الشرطة الخيار الصعب جدا وقبلها الفريق سيلعب تحت ضغط جمهوره والرغبة في مصالحتهم بالفوز لأن غير ذلك سيبرز من حدة التوتر بينهما ومؤكده سيحضر العشاق منكرا لمساندة الفريق من أجل تحقيق الفوز واستعادة الصدارة وله بصورمؤقتة لكن الأهم تحقيق الفوز الذي سيؤكد بست نقاط .  
**فريق الشرطة**  
من جانبه يكون فريق الشرطة قد استعد للمواجهة بعد الانتصار على الغريم الجوية كما قدم أداء مهما أمام استقلال طهران كما يمتلك مباراة مؤجلتصم بهوك ويتتبع بإفضلية قوتي الدفاع الهجوم والسعي للعب بجد وثقة لتحقيق الفوز على الغريم التقليدي الزوراء في المواجهة الخاصة في خلال تسخير جهود المجموعة والعب بأفضل طريقة والتفهمون بثلثون فوزا وتركيز من البداية وسعي إلى قلب النتيجة بين جمهور المناس والرغبة في تحقيق الانتصار للعودة للصدورالزوراء في نهاية المرحلة الأولى وذلك سيكون غاية في الأهمية وخطة امام مهمة الدفاع عن اللقب بقيادة المررب محمد عبد العظيم الذي لم يخسر معه الفريق منذ تسلم المهمة لكن كل ما تحقق لا يوازي نتيجة ونقاط لقاء اليوم وفيه بنصب تفكير الفريق على الفوز لأغبر للخروج بالنقاط وقد يزداد الموقف تعقيدا امام مهمة المررب للتحكم في الأمور عبر إيجاد الحلول والوصول و تحقيق الأمام .  
**ميسان والحلاب**  
يسعى الطلاب رابع الترتيب 33 ولهم لقاء مؤجل مع دهوك مواصلة طريق سلسلة نجاحاتهم في ظل الحالة المستقرة والمعنويات العالية والمستويات النابضة و المتوازنة وقبلها تضيق الخناق على المتصدر والوصيف والرهيب بهما سيما وان الفريق إيجاني من شيء ولايريد ان يتوقف بجائز لعبور محطة العبارة عندما يحل ضيفا على حادي عشر 23 نطق ميسان في مواجهة غير سهلة وهامة للفريق الذي سيرجح برغبة الفوز طلب جمهوره الذي

بثقة السقوط المدو والمحيط وكان ذلك واضحا من خلال ردود أفعال الانصار الذين يشعرون بالخيبة بعد فقدان الفريق لأهم المراكز وما زاد من خشيتهم قد لاتاتي فرصة استعادتها وقد يزداد الموقف تعقيدا امام مهمة المررب للتحكم في الأمور عبر إيجاد الحلول والوصول و تحقيق الأمام .  
**فريق الزوراء**  
الزوراء ويريد امتصاص صدمة هزيمة القاسم ونجاحها وهو آثارمراة للخسارة التي كلبت الأمور بوجة الفريق وسط حسرة جمهوره الذي كان يعني النفس في إنهاء الفريق للمرحلة الحالية بالصدارة قبل أن يرغم على النزول من المقعد وشهد

تخطي باهتمام من الجميع وليس من جمهور الفريقين مع رغبتهما الظهور بشكل منظم وأكثر ثقة وقوة والسيطرة والاستحوا على الكرة في التعويل على قدرات ومهارات الأسماء المعروفة في التشكيليين المتكاملين وكل فريق يريد تحقيق أمرا واحدا هو الفوز وكسب النقاط حصرا في لقاء اليوم الاستثنائي المثير للقلق لنصارهما بفعل أهمية وتأثير النتيجة على موقفهما وكل يريد إحياء محاولة وتجاوز الآخر من خلال إظهار قدرات اللاعبين في تقديم المهمة على أكمل وجه.  
**فريق الزوراء**  
الزوراء ويريد امتصاص صدمة هزيمة القاسم ونجاحها وهو آثارمراة للخسارة التي كلبت الأمور بوجة الفريق وسط حسرة جمهوره الذي كان يعني النفس في إنهاء الفريق للمرحلة الحالية بالصدارة قبل أن يرغم على النزول من المقعد وشهد

مهمة اليوم باهتمام وتركيز بعدما وجد طريق الفوز ومحاولا الاستمرار والسير على دون توقف على حساب الكرخ .  
**الهياك الكرمية**  
ويريد الهياك خامس عشر 20محاوئار مستوية الخيب والنتيجة القاسية بخسارة من نوروز بخمسة أهداف لوحد على حساب ضيفة رابع عشر 20 الكرمية النتيجة التي لم يتوقعها اشد المتشائمين بالفريق غير أن جمهوره الذي يعيش الضدمة وشعور الخيبة يامل عودة الفريق مرة أخرى للمساك الصحيح مؤمنا بإمكانية العودة بعد ابتعاد عن مراكز النصف الأول للفريق وبإهتمام إمدادات الجراح ومصالحة الانصار وذلك عبر تحقيق وتجاوز نكسة نوروز التي استغنى علامة مؤلة في سجل الفريق الذي يعود اليوم بكونه وحساس واستغلال ظروف اللعب ورفع شعار التحدي وإعتماد فرصة اللعب في ميدانه وان يكون عن تطلعات جمهوره ومصلحتهم في الفوز واستعادة نتائج الارض بعد خسارة ذهوك.  
**الكرخ وديالى**  
ويخيل الكرخ وديالى سوية في معنويات مرتفعة بعدما حقق الاول النتيجة الأفضل على فريق قوي وضعف ونسارا ما يسقط في ملعبه تغلبه على النصف بهدف بعد تقديم المستوى العالي و مباراة مفيدة وأظهر معاندة وعاد بفوز منطقي تقدم به المركز السادس عشر 19 ويسعى اليوم إلى تقديم كل شيء واللعب بثقة وقوة وتركيز تحقيق الانتصار الثاني تواليا في ملعبه وإظهار كفاءة متماسك في الوقت فقاؤلعبور مواصلة التقدم والى الفريق الذي تنوق طعم الفوز عندما تغلب على نطق ميسان بثلاثة أهداف لوحدوالسيد من يومان في الأرقام المستحقة التي سبها جمهوره والجميع تنفس الصعداء بالفوز وياملون إنهاء مضيفة الكهرياء المتطلع للفوز لأغبر.  
**منتخب الأساطير**  
صعد منتخب الأساطير وحدانية التدريبيه اليومية في ملعب الشعب الدولي استعدادا للمشاركة في بطولة

## يطلب الدعم المالي ويطمح إلى بطولة العالم الطفل المعجزة . بطل العراق بالتايكواندو للعام الخامس على التوالي



**تتويج:**  
جانب من تتويج بطل التايكواندو يوسف جبار

بيوار طه قد ارسل وهو في طريق سفر رسالة فيديو عبر هاتف الاعلامي والكاتب الصحفي فراس الحمداني مخاطبا يوسف بما مفاده انت بطل ونحن نفتخر بك .  
**صراع مع الوقت**  
وهكذا بدء العد التنازلي لدى الطفل المعجزة بطل العراق بالتايكواندو يوسف جبار وصراعه مع الوقت والزمن حول مدى إمكانية تلبية مبادئه وتأمين متطلباته للمشاركة في بطولة كأس العرب وبطولة الفجيرة الدولية للتايكواندو المقامة في بطل العراق بالتايكواندو يوسف جبار المشاركة ( مضيفا ان تكلفة المشاركة والسفر بسيطة ومعقولة جدا سيما وان المحافظ كان قد وعده في السابق بأنه سيكون دائما ليوسف وموجهها الجميع للاسهام في دعمه ومؤازرته من أجل رفع اسم كركوك بشكل خاص والعراق بشكل عام في المحافل الدولية). وكان محافظ كركوك

واحدة في الأولمبياد، مؤمنا بقدرة يوسف على الحصول على الميدالية الذهبية للعراق وهي حلم كل العراقيين.  
**اعذار عن المشاركة**  
واوضح الكاتب محمد جبار، ان (المنتخب الوطني العراقي اعترض ولن يشارك في بطولة كأس العرب وبطولة الفجيرة الدولية في دولة الامارات التايكواندو بسبب مشاكل مالية). ويشان العوقبات التي تواجه لعبة التايكواندو ومشاركة العراق في البطولات الدولية، أكد الكاتب محمد جبار، انه (يستعد هناك اندية في كركوك تدعم لعبة التايكواندو والفنون القتالية بشكل عام وخاصة الألعاب الفردية). وطالب الكاتب محمد جبار

دولة الامارات، متمنيا الحصول على ميداليات في هذه البطولات) مشيرا الى ان (لعبة التايكواندو تحتاج إلى مهارات ومرونة عالية) مضيفا ان (تمارين التقوية مهمة في هذه اللعبة وانه مهم ومتفوق بدراسته و يدرس اكثر من أي شيء آخر في حياته). من جانبه اوضح الكاتب محمد جبار، مدرب التايكواندو وشقيق يوسف خلال مشاركته انه (قد عمل على تهيئة شقيقه يوسف دينيا ونفسيا من خلال تمارين الفتح والمرونة مكررا منذ صغره واعطاه شخصية اللجل منذ صغره، وانه بمجرد ان يكبر سيصبح بطلا اسبونيا وبطلا عالميا، مشيرا الى ان العراق لم يحصل حتى الان الا على ميدالية

بغداد- فراس الحمداني  
أكد بطل العراق رياضة التايكواندو الطفل المعجزة كما تسمية الأوساط الرياضية الكركوكي يوسف جبار، ان (سُر) النجاح في لعبة التايكواندو هو العزيمة والاستمرار في التمرين) مشيرا في الوقت نفسه الى انه (يستعد لبطولة كأس العرب والفجيرة الدولية للتايكواندو التي ستقام في دولة الامارات) موضعا (بعد فوزي بطلا للعراق للعام الخامس على التوالي قد اصبح بطلا للعالم فيما لو وفر لي الدعم المادي ومستلزمات التدريب الاحترافي اللازم). وأضاف جبار، انه (يستعد لبطولة كأس العرب والفجيرة الدولية للتايكواندو في



## الدوري الإنكليزي ينتفض للدفاع عن كرامة لاعباته

□ لندن - وكالات: أصدرت شركة الدورات المحترفة النسائية المحدودة، التي تدير الدوري الإنكليزي الممتاز للسيدات، أمس، بياناً رسمياً تدافع فيه عن لاعبات البطولة ضد العنصرية والإساءات. وادعت الشركة عن مهاجمة مانشستر سيتي، الجاميكية خديجة شاور، ومدافعة تشيلسي، الإنجليزية ميلي برايت، بعد التعرض للعنصرية والإفراط السببية في هذا الأسبوع. وقال البيان: نشعر بالصدمة والحزن لسامعنا عن الحوادث التي وقعت خلال عطلة نهاية الأسبوع فيما يتعلق بخديجة شاور وميلي برايت. وأضافت الشركة: يجب أن يتمكن اللاعبات والمديرون والمسؤولون من القيام بعملهم دون التعرض للإساءة، سواء شخصياً أو عبر الإنترنت، ولا يوجد مكان لذلك في كرة القدم النسائية أو المجتمع الأوسع. وختم البيان: نحن نتحدث إلى كلا ناديين ونقدم أي دعم قد يحتاجان إليه. وكشفت مانشستر سيتي، اليوم الأربعاء، عن تعرض نجمتها الجاميكية لرسائل عنصرية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث قال النادي عبر موقعه الرسمي إنه تواصل مع الشرطة لمقاضاتهم.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8109 السبت 9 من شعبان 1446 هـ 8 من شباط (فبراير)

### أخبار النجوم

## نابولي يكشف سر فشل صفقة غارانتشو

□ نابولي - وكالات: كشف جيوفاني مانا، المدير الرياضي لنادي نابولي، كواليس فشل صفقة انتقال اليخاندرو غارانتشو، جناح مانشستر يونايتد، إلى الفريق الإيطالي. وحاول متصدد ترتيب الدوري الإيطالي الظفر بتوقيع الدولي الأرجنتيني في كانون الثاني الماضي، قبل غلق باب الانتقالات الشتوية دون جدوى. وخلال تصريحات صحفية بريطانية، قال مانا: لقد قدمنا عرضاً مهماً لمانشستر يونايتد من أجل جارتاشو، حيث كنا نزيدة حفاً. وأردف: لم تتمكن من التوصل لاتفاق مع اليخاندرو، فاللاعب طالب براتب ضخم من أجل الانتقال إليها، لكن كان يتوجب علينا احترام لاعبيها، في إشارة للفارق الهائل بين الراتب المطلوب ورواتب لاعبي نابولي. وكانت تقارير صحفية قد أفادت في وقت سابق بأن النادي الإنجليزي رفض عرضاً من نابولي، تبلغ قيمته 40 مليون جنيه إسترليني، نظير بيع صاحب الـ 20 عاماً.

## سيموني يسوّغ عدم إحتفاله بأهداف نجله

□ مدريد - وكالات: صرح دييغو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، عن ابنه جيوليانو، صاحب أول هدفين في الفوز 5-0 على خيتافي، بأن الأداء الجيد للاعب من فريق الشباب دائماً ما يكون بمثابة حلم لأولئك الذين رأوه يكبر. وأضاف المدرب: دائماً ما يكون الأداء الجيد للاعب من فريق الشباب بمثابة حلم بالنسبة لنا، الذين رأيناهم يكبر. هذا ينطبق على جميع اللاعبين الذين مروا بهذا الأمر، مثل ساؤول وتوماس بارتي ويابل وباروس ولوكاس ميرتازييز. وواصل: إنهم لا يعانون منحنون الفريق هذه الحالة الصحية، وعندما يصلون إلى الفريق الأول ويقدمون أداء جيداً، يجعل ذلك الجميع راضين بالنسبة لنا الذين رأيناهم يكبرون وبالنسبة للمشجعين أيضاً. وعن سبب عدم إحتفاله بأهداف ابنه، أوضح سيميوني: إحتفالت بالهدف الأول بقدر ما كنت بحاجة لذلك، والثاني بشكل أقل، والثالث بشكل أكبر، لكن لا علاقة لذلك بصراخي أم لا. هناك لحظات أهم فيها أن المباراة لم تحسم بعد، ولهذا السبب تكون حدة الإحتفال بشكل أو بآخر، اعتماداً على أهمية الهدف. وذكر سيميوني أن الفريق فهم المباراة جيداً. كانت لديه سرعة وكثافة وشراسة هجومية. لقد تغير خيتافي كثيراً مقارنة بالمباراة التي لعبها مع ريال سوسيداد أو برشلونة. لكننا لعبنا بقوة عالية للغاية. وعن مباراة الدوري ضد ريال مدريد يوم السبت المقبل، أشار المدرب الأرجنتيني إلى أنهم بحاجة إلى التركيز على العمل بأفضل طريقة ممكنة. اللاعبين الذين يدخلون للعب يفعلون ذلك بحماس كبير. إذا حافظنا على هذا الاستقرار والثبات، فسنحصل على فرص لمواصلة الأداء كما نفعل. وأردف: من الآن فصاعداً سنستظهر الكثير من الأشياء، حول الدوري، لكن من الجميل أن يحدث ذلك. وعن بيان ريال مدريد الذي يشكو فيه من تعرضه للضرر من قبل الحكام، قال سيميوني إنه يحترم جميع الآراء.

## جواو فيليكس يخضع للكشف الطبي في ميلان

□ ميلان - وكالات: خضع البرتغالي جواو فيليكس، نجم تشيلسي، للكشف الطبي في ميلان، صباح أمس. وكان ميلان اتفق بالفعل مع تشيلسي على صفقة جواو فيليكس. أما لدا حجز الـ 10 مليون يورو، وكان للعب البرتغالي في رابطة الدوري الإيطالي قبل أن يخضع للكشف الطبي. ووفقاً لتقارير صحفية إيطالية، سيعلن ميلان صفقة فيليكس بمجرد اجتياز اللاعب للكشف الطبي والحصول على التصريح الرياضي في إيطاليا. وأشارت إلى أن الصفقة تمت على سبيل الإعارة دون وجود خيار شراء، محدد، حيث سيُدفع ميلان 5 ملايين يورو إجمالاً، مقسمة إلى مليوني يورو قيمة الإعارة، و3 ملايين يورو راتب للاعب. وخاض جواو فيليكس 20 مباراة مع تشيلسي في الموسم الحالي، ونجح في إحراز 7 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين في مختلف البطولات.

دييغو سيميوني

## أنس جابر تصطدم بريبياكينا في ربع نهائي أبو ظبي

## فيلس يتقدم في روتردام وألياسيم يودع مبكراً

□ كوفاسيفيتش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، واختصار الدور الأول في بطولة روتردام فئة 500 نقطة. ونجح التغلب على مواهبه كونستانس ليتسين، أمس. وبعد التصفيات السابعة على البطولة، في حسم اللقاء بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (7-6) و(2-6) و(1-6) وذلك في غضون ساعتين و8 دقائق، ضمنن بالتالي وصول جميع المصنفة الثمانية إلى البطولة إلى الدور الثاني. ويواجه فيلس في الدور الثاني الألماني دانييل ثامير، الذي تغلب بدوره على الأمريكي ألكسندر كوفاسيفيتش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، واختصار الدور الأول في بطولة روتردام فئة 500 نقطة. ونجح التغلب على مواهبه كونستانس ليتسين، أمس. وبعد التصفيات السابعة على البطولة، في حسم اللقاء بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (7-6) و(2-6) و(1-6) وذلك في غضون ساعتين و8 دقائق، ضمنن بالتالي وصول جميع المصنفة الثمانية إلى البطولة إلى الدور الثاني. ويواجه فيلس في الدور الثاني الألماني دانييل ثامير، الذي تغلب بدوره على الأمريكي ألكسندر كوفاسيفيتش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، واختصار الدور الأول في بطولة روتردام فئة 500 نقطة. ونجح التغلب على مواهبه كونستانس ليتسين، أمس. وبعد التصفيات السابعة على البطولة، في حسم اللقاء بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (7-6) و(2-6) و(1-6) وذلك في غضون ساعتين و8 دقائق، ضمنن بالتالي وصول جميع المصنفة الثمانية إلى البطولة إلى الدور الثاني. ويواجه فيلس في الدور الثاني الألماني دانييل ثامير، الذي تغلب بدوره على الأمريكي ألكسندر



أختبار: الفرنسي آرثر فيلس يتخطى اختبار الدور الأول في بطولة روتردام

# ليبرون جيمس يعلق على صفقة دونتشيتش جونيور يقود جريزليس للفوز على بكس في دوري السلة الأمريكي



□ لوس أنجلوس - وكالات: سجل جارين جاكسون جونيور 37 نقطة، ليقود فريقه ممفيس جريزليس للفوز على ميلواكي بكس 119 / 132 في المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وأكد ممفيس تفوقه على بكس، حيث كان قد فاز في آخر سبع مواجهات جمعتهما، وكانت آخر مباراة فاز فيها بكس على جريزليس يوم 19 كانون الثاني 2022 عندما فاز 126 / 114.

نجم الفريق وفاز جريزليس بهذه المباراة بدون نجوم الفريق جا مورانت، الذي يغيب للمباراة الثانية على التوالي بسبب إصابة في الكف الأيمن. وكانت هذه الخسارة هي الرابعة للملوكي في آخر خمس مباريات، رغم أن جياتيس أنتيوتونيمو سجل 30 نقطة و11 متابع ومر سبع تمريرات حاسمة، وأضاف كريس ميليتون 20 نقطة. وسجل سانتا ادينا 23 نقطة وديرموند سان 22 نقطة لفريق جريزليس، الذي فاز بثماني مباريات من آخر سبع، وأضاف زاك إدي 14 نقطة و11 متابع، وسكوتي بينين جونيور 9 نقاط وخمس متابعات و10 تمريرات حاسمة، وفي بقية المباريات، فاز بوسطن سلتيكس في فيلادلفيا سفثي سيكسرز 118 / 110، وتورونتو رابتورز على لوس أنجلوس كليبرز 115 / 108، كليفلاند كافالييرز 114 / 101، وديترويت بيستونز على شيكاغو بولز 127 / 119.

**دوري:** جونيور يقود فريقه ممفيس جريزليس للفوز على ميلواكي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

كليبز 122-97. وكشف جيمس بعد المباراة أنه علم بصفقة التبادل في وقت متأخر من ليل السبت، مفرًا أنه لم يستوعب بشكل كامل ما حصل لأن الأمر كان مثل إعصار... كان صعباً بالتأكيد، لاسيما بالنسبة لسي كما تعلمون، قضيت ستة أعوام مع آيه دي (انتيوني ديفيس)، فزنا ببطولة معا، وهو أحد أقرب اصقائي. وأردف لكن كما تعلمون، إنه عمل، وتفهمون ذلك، إنه عمل كرة السلة. نحن نفهم ذلك، وقال إنه متحمس لفكرة تشكيل ثنائي قوي مع دونتشيتش، متوقفاً أن تكون الأمر مميزاً، سنجد الكثير من الأنظار. من البداية أن قربتنا على التسجيل، المتابعات وتمرير الكرة تستعمل الأمور أسهل بكثير على زملائنا في الفريق، وهذا كل ما نريده. نحن نريد أن نخلق

الفرض لزملائنا في الفريق حيث يكون عليهم فقط إسماع الكرة وإبناؤها... واجبنا أن نقومهم كل ليلة. وأشار إلى أن لوكا إلبا على مستوى كبير، في الخامسة والعشرين من عمره، ولم يصل حتى إلى ذروته بعد، وقد أنجز حتى الآن بعض الأشياء المحسنة في بطولتنا. أنا سعيد بوجوده ولوس أنجلوس سعيدة بوجوده، بصراحة، ما زال الأمر وكأنه غير واقعي. وقال مدير عام ليكرز روب بيلينكا في وقت سابق إن دونتشيتش الذي لم يلعب منذ 25 ديسمبر/ كانون الأول بسبب إصابة في ربطة الساق، يمكن أن يسجل بدايته مع ليكرز قريباً. وأفادت تقارير إعلامية بأن السلوفيني قد يكون جزءاً من الفريق في مباراة السبت ضد إنديانا بايسرز.



روبرت ليفاندوفسكي

## ليفاندوفسكي على أعتاب تجديد عقده مع برشلونة

□ برشلونه - وكالات: اقترح البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونه، من ليفا واحدة من أكثر الفترات ويرتبط ليفا بعقد مع البارسا حتى صيف 2026، بالإضافة إلى إمكانية التمديد لوسم إضافي. ووفقاً لتقارير صحفية إسبانية، يحتاج ليفاندوفسكي للمشاركة في 55 بالمئة من المباريات لتجديد عقده تلقائياً مع برشلونه، ولم يتبق له سوى مباراتين لتحقيق ذلك. خاض ليفا 32 مباراة من أصل 34 هذا الموسم، ومع إمكانية وصول برشلونه إلى 59 مباراة طوال الموسم، فإن الرقم بات في متناول اللاعب. وأشارت إلى أنه في مكاتب الإدارة العليا لبرشلونة، يعتبرون أن تجديد عقد ليفاندوفسكي أصبح أمراً محسوماً. وقالت التقارير: هذا ليس أمراً مفاجئاً، إن أرقام ليفا تدعاه، متجاوزاً التوقعات الأولية، خاصة بعد أن طالب جزء من المحيط الكتلوني في الصيف الماضي بتغيير المهاجم، لكنه الآن على بعد 3 أهداف فقط من رقمه القياسي مع برشلونه (33 هدفاً في موسم 2022-2023). كما أنه سجل 4 أهداف أكثر من حصيلة في الموسم الماضي (26 هدفاً في 2023-2024). وأضافت: لا يهيم عمره أو

## لاعبات هوكي الجليد إيرانيات يتحدن العقبات ويحققن نجاحات

□ طهران - وكالات: مع أن إيران لا تتعدو أرضية مناسية للعبة الهوكي على الجليد للسيدات، تمكنت لاعبات شباب من تغيير هذا الانطباع، إذ نجحن في إخراج هذه الرياضة من الظل رغم القيم المحافظة جدا والعقبات المالية. وتقول لاعبة في بطولة إيران الهوكي الجليد للسيدات التي أقيمت للمرة الأولى قبل ثلاث سنوات سهيلة خسروي عندما اعطوني عصا للمرة الأولى أحببت هذه الرياضة. عادت خسروي لتكرس كامل وقتها للهوكي على الجليد في طهران التي تضم حلبة التزلج على الجليد الأولمبية الوحيدة في إيران. وتضيف الرياضية المتحدرة من أصفهان من الصعب العيش بمفردي هنا، لكنني أقدم على ذلك لشغفي بالهوكي. غالباً ما تواجه اللاعبات صعوبات كبيرة، بدءاً من الضغوط الاجتماعية وصولاً إلى التحديات اللوجستية والمالية لوصول هذه الرياضة. ويتبع على اللاعبات وضع الحجاب تحت خوذتهن، تماشياً مع قواعد الزبي الإسلامي التي فرضتها السلطات بعد الثورة الإسلامية عام 1979. مع العلم أن النساء في المدن الكبرى خالفن هذه القواعد بشكل متزايد خلال السنوات الأخيرة. لكن



روبرت ليفاندوفسكي

**بطولة:** لاعبة في بطولة إيران لهوكي الجليد للسيدات سهيلة خسروي التي أقيمت للمرة الأولى قبل ثلاث سنوات

## الرئيس الأمريكي يطرح حلاً لأعد مشكلة قد يقبل الشرق الأوسط رأساً على عقب

# هل سمع ترامب برد سيدة فقدت أبنائها في غزة؟



**سعد ناجي جواد**  
لندن

الحلول لإبادة الفلسطينيين وإفراغ غزة من سكانها، وكال الميخ للرئيس الأمريكي والفكره الناخب، معتبرا إياه اعظم رئيس امريكى صديق لإسرائيل، (وربما كانت هذه العبارة الصحیحة الوحيدة التي قالها). اما الطامة الكبرى فكانت تلمیح الرئيس الأمريكي بان الولايات المتحدة ستندخل بنفسها من اجل تنفيذ هذا التهجير القسري. الامر الملتف للنظر انه لم يظهر احد سواء داخل المؤتمر الصحفى او من المعلقين على القنوات الفضائية الأمريكية من سال ما هذا الهذيان؟ او من اعتبر ما يقوله الرئيس ضرب من ضرب الخيال، او ان يسال بعض الاسئلة مثل من قال لك ان ابناء غزة يربودك ان غزة تبني لهم مدنيتهم؟ وهم الذين عادوا بانفسهم بناتها اكثر من مرة، من قال لك ان ابناء غزة يربدون ان يتكرون مدنيتهم؟ وهل اشكى الغزاويين من ان طلوبا منك ان تبحث لهم عن مناطق اخرى ليعيشوا فيها؟ وهل يوجد احد، حتى لو كان طفلا صغيرا ان يصدق ان الرئيس الامريكى قلق على الوضع غير الانساني في غزة ومشاعره الجياشة المغالطة تجاه ابناءها؟ وانه يريد لهم ان يعيشوا سيقبلان، او سيفخران موقفهما، ولم يقل لنا كيف؟ او هل يخطط لإجبار قادة البديلين على قبول ذلك؟ واختمت ذلك بمؤتمر صحفي مع مجرم الحرب المظلوم في المحكمة الجنائية الدولية، الذي لم يستطع ان يتم فرحته ويستعيد الانتسامة الصفراء التي غابت عن وجهه منذ 7 أكتوبر 2023، فقام الازلاء بدلوه في طرح

لا استطع مهما اوتيت من قدرة على الكتابة ان اصف مشاعري الغاضبة والى الكبير واشمئزازي يوم امس وانا اتابع ما يجري في البيت الابيض. ولا ادري كيف تحملت سماع احاديث هي اقرب لتخاريف نهاية المعر. لقد كان ذلك يوما اسودا بكل ما تحوي الكلمة من معاني، ويمكن ان يكون بداية لايام سوداء قادمة، ليس فقط لأبناء غزة وللفلسطينيين فقط ولكن لكل العرب. ما قاله الرئيس الأمريكي وما ينوي فعله فاق ما قامت به الولايات المتحدة وقبيلها بريطانيا منذ وعد بلفور والغرب بصورة عامة منذ عام 1947.

**طرح فكرة**  
لقد منح السيدة ترامب لنفسه الحق في طرح فكرة تهجير اكثر من مليوني شخص هم ابناء غزة عنوة، وكذلك الحق في اختيار الوكالة التي يجب ان يذهبوا اليها، ومنع دولة الاحتلال الحق في ضم الضفة الغربية والتوسع حسب ما تشاء في مناطق الحوار (لانها دولة صغيرة جدا بحجم راس القلم). وضرب عرض الحائط كل القرارات الدولية التي صدرت بحق

## كفاح محمود

أربيل



شهدت منطقة الشرق الأوسط تحولات سياسية كبرى خلال العقود الأخيرة، وكان من أبرزها انهيار حزب البعث في كل من العراق وسوريا، وهو الحزب الذي حكم البلدين لعقود طويلة افضت بحداية وحروب كارثية كعبت قلوب شعوب البلدين وشعوب المنطقة وخاصة كل من لبنان وإيران والكويت، ناهيك عن الضحايا الذين فاقت أعدادهم الملايين بين قتيل وجريح ومعتقل ومهجّر، أدت تلك الحروب إلى سقوط نظاميها ثم سقوط بعد تدبير شبه لي للبلدين.

وبعيدا عن الخوض في تفاصيل ما جرى، فقد أعقب سقوط حزب البعث وهيكلا نظامه بروز أحزاب الإسلام السياسي، حيث سيطرت الأحزاب الشيوعية في العراق، بينما تصاعد نفوذ الفصائل الإسلامية السنة في سوريا، خصوصا بعد اندلاع الثورة السورية عام 2011، ويرجع السبب

بمثل قرار ترامب يوم امس بتعليق- وقف مؤقت- قرار فرض رسوم جمركية كبيرة على كندا والمكسيك انموذج حي وقياسي لسياسة ترامب المختلفة مع كل دول العالم وفي مختلف القضايا السياسية والاقتصادية التي تستدعي لها اجندته للاعوام الاربعة المقبلة. فكندا والمكسيك ستنظر مثلا لضخ مئات ملايين الدولارات لتحسين مراقبتها وحودها ووقف التهريب بشكل انواع وهو ما يريده ترامب بخلف وليس فقط ضمن ما تسمى Framing التفاوض والرابعة هي الابهة Deal closing : حملة اعلامية 1. التهديد. اطلاق حملة اعلامية ترافحتها تصريحات نارية، سواء منه او من القريبن، يدعو الى عقوبات او تلوح بحرب تجارية او عسكرية- ما لم يتم تحقيق ما تريده ادارة ترامب. 2. الصدمة. اذا لم تؤد الخطوات الاولى لرد فعل مقبول فيتم اخذ خطوات جديدة على الارض. مثل فرض رسوم جمركية كبيرة او عقوبات شديدة او تحريك قوات فوجيات او سوي

وان اتابع المسرحية الهزلية عادت إلى ذهني بعض الأحداث التي وقعت أثناء حملة الرئيس الانتخابية. اول حدث هو ممثلو الجاليات العربية والإسلامية الذين أعلنوا تأييدهم لانتخابه، وكتاب القاتل الذين كانوا ومازالوا، يبشروننا بان الرئيس الجديد سيكون غير ذلك الذي حكم في فترته الاولى، ووصل الامر بالبعض ان يقولوا ان ننتابهاو بالذات سيواجه اباما سواء لن السيد ترامب لم ينس له تخليه عنه، والجالية اليهودية، في الانتخابات السابقة التي فاز فيها بايدين عليه. ان اولئك الذين يحدوننا باستمرار من مغبة عدم سماع كلامه واطاعة اوامره.

**مبشرين بهزائم**  
لقد تعود جيلنا على مشاهدة المبشرين بالهزائم والذين يفرجون بها، وعلى الذين يعتقدون ان الولايات المتحدة تستطيع ان تفعل اي شيء، ولن ينفع معهم التكبر بما حدث في كوريا وكوبا وبنيتام والصومال والعراق وافغانستان، والان في غزة رغم كل الدعم الأمريكي لجيش الاحتلال. ولكن من المفيد تذكرهم بين الائمة والاخرى. احاديث وتصرفات الرئيس الأمريكي يوم امس، واليوم الذي قبله، جعلتني استعيد بعض الامل. فالوا هو قرر تعليق (الذي هو بمثابة تراجع اولي اغلب القرارات التي اتخذها تجاه المكسيك وكندا ووكولومبيا وحتى الصين، وعلل ذلك بما يدعيه من قادة تلك الدول وانهم وعدوه بضبط الحدود ومنع المهاجرين، في حين انه اعلن اثناء مسرحية توقيع القرارات

## انهيار حزب البعث وصعود الإسلام السياسي

تداعيات ومخرجات حكم البعث واخطائه القاتلة.

1. الحرب في كردستان منذ اذار 1974 والتي تسببت في كوارث اجتماعية وبيئية. 2. الحروب المدمرة، خاض العراق حرباً طويلة مع إيران (1980-1988)، تسببت في انهالك البلاد اقتصادياً وعسكرياً. 3. غزو الكويت وعواقبه: أدى غزو العراق للكويت عام 1990 إلى فرض عقوبات دولية قاسية، مما زاد من معاناة الشعب العراقي واضعف النظام.

4. الغزو الأمريكي لـ 2003: كان الاجتياح الأمريكي للعراق في عام 2003 هو الضربة القاضية لحكم البعث، حيث تم اجتثاث الحكم رسمياً بقرار من الحاكم الأمريكي بول بريمر.

**ما بعد سقوط البعث في العراق؛ صعود الأحزاب الجديدة**

بعد سقوط نظام صدام حسين، شهد العراق تحولات جذرية في المشهد السياسي، حيث أفسح انهيار حزب البعث المجال لصعود الأحزاب الشعبية التي كانت تعاني من القمع خلال حكم البعث. ومن اهم العوامل التي ساعدت هذه الأحزاب على السيطرة على المشهد السياسي:

1. انحسار المد القومي والتقدمي

الذان اصيبا بياس واحباط نتيجة

(التي بدأت تكرر اكثر من اللازم)، ان هذه الدول، وخاصة كندا والمكسيك والصين، تستنقزان الولايات المتحدة اقتصاديا بنتجيات لا تحتاجها. ثم قال انه سيتحدث مع الرئيس الصيني لإيجاد حل للمشاكل التجارية بين البلدين، ربما على خفض الرسوم التي افترضها بها على بكين. والمهم في هذه الترجمات انها جسات بعد ان رفضت هذه الدول قراراته وصدت له واصدرت قرارات من جانبها فرضت فيها ضرائب ورسوم على المنتجات الأمريكية. طبعاً المضحك في هذا الامر ان الاقتصاديين الاميركان اكروا ان واردات الرسوم التي يريد ان يفرضها الرئيس الأمريكي على الدول الاخرى سوف لن تحل المشكلة المالية للعجز في الميزانية الأمريكية بل ستزيدها، لانها لا تغطي ما يستمته من إعفاءات ضريبية للأغنية وللشركات الصناعية العملاقة. وان نتاج هذه الحرب التجارية ستكون وبلايا على المستهلك الأمريكي.

ما اريد ان اقولـه ان الرئيس ترامب بدأ بالتراجع خطوة على ما حدثت به يوم تصمييه، سواء باقتراح تخفيض الرسوم او تعليقها لدة معينة، والسبب هو الموقف الصلب الذي وقفته الدول التي هددها. ويوم امس اظهرت دول الاتحاد الاربوي ومعها بريطانيا الينة لفضل الشيء نفسه اذا ما فرضت ضرائب امريكية عليهم. والسؤال الالم يقبل هل سنستخذ الدول العربية موقفا راضيا مشابها لمخططات الرئيس الأمريكي؟ وهل ستطال دولة ما بعقد قمة عربية

## الثورة السورية في 2011 وانطلاق الاحتجاجات الشعبية ضد نظام الأسد.

2. الدعم الإيراني: استفادت الأحزاب الشيوعية من الدعم الإيراني القوي، سواء على المستوى السياسي أو العسكري.

3. إعادة بناء النظام السياسي على أسس طائفية تحاصصت اسهمت فيها السياسات الأمريكية في العراق والتي عززت هذا التوجه، مما منح الأحزاب الشعبية اليد العليا.

4. إضعاف السنة وتفكيك الجيش: اجتثاث البعث وتفكيك الجيش العراقي إلى اضعاف القوى السنية، مما سمح لاحزاب الشيوعية بتعزيز سيطرتها. 5. ظهور تنظيمات متطرفة سنية كرد فعل للتهيش السنة مثل القاعدة ومن بعدها داعش مما عزز نفوذ الأحزاب الشيوعية التي قدمت نفسها كمدافع ضد الازهاب.

ثانياً: انهيار حزب البعث في سوريا حزب البعث في سوريا قبل الأزمة حكم حزب البعث سوريا منذ انقلاب 1963، وتحول إلى نظام ثُمولى تحت حكم حافظ الأسد، ثم ابنه بشار الأسد الذي حافظ على السلطة عبر الأجهزة الأمنية والقمع والتفويض لأي معارضة، ورغم القمع الحقيق والقتل الجماعي لكل من عارضه الا ان اسبابا مهمة أدت إلى تراجعه وضعه بل وانكفائه في العاصمة دمشق والساحل فقط، ومن هذه الأسباب:

## هذا ما سيفعله ترامب في منطقتنا

السياسي فضمان أمن (إسرائيل) يأتي في قمة أولوياته. هذا يعني تحجيم او تحييد او القضاء على كل التهديدات لأمن إسرائيل وفي مقدمة ذلك التهديد النووي وحتى التقليدي الإيراني لإدارة إسرائيل. ضمان أمن القواعد الأمريكية في المنطقة والتي تؤمن أمريكا تفوقاً استراتيجياً على منافسيها. ثالثاً، منع عودة داعش ومنشقاتها او منع تهديدهم. اما الهدف الأهم والنهاي فهو عقد صفقة القرن للوصول لاتفاق (سلام) بين اكبر عدد من بلدان المنطقة وبين (إسرائيل). لضمان تحقيق ما قد تستعمل أمريكا بقرع مع شركائها الالبيين وفي مقدمتهم (إسرائيل). هنا يجب مراعية ما ستسفر عنه اجتماعات واشنطن بين ترامب وبنيتابهاو. فإسرائيل تسعى للحصول على الضوء الأخضر لضرب: (1. اليمن (2. العراق)3.إيران. في والتي هي اول الاهداف التي ستخرب كما يبدو فان الهدف هو تحجيم او تقويض قدرات الحوثيين ليس فقط على تهديد الملاحة في البحر الأحمر، بل وزعزعة النظام لتمتكن القوات اليمنية المعادية

## الهدف بعد سوريا

في بغداد، تحت شعار زاحفون يا بغداد، وبالنظر لاعتيايل ترامب على الجنود المجازين، كان من المؤمل ان سيقف المطالب بالهجوم على ساحات الاعتصام، فوجهت قوة الى بيت احمد العلواني، وحدثت مواجهة بين القوة المهاجمة، ما أدت الى اعتقاله، ومقتل أخ حميد العلواني، وعدد من أفراد حمايته، وقد صرح الفريق علي غيدان، قائد القوة الحكومية المهاجمة، ان الهدف كان اقناع الثائب العلواني، ولكنها الفت القيصير، على احمد العلواني مشاركة في إطلاق النار.

بقية المقال على موقع (الزمان)

## العرب وإسرائيل والتهجير



### جاسم مراد

هلستكي

لم يبذل العرب في تقديم العالجات ، لصراع تاريخي بين فلسطين وإسرائيل ، ولعل المشروع السعودي الذي قدم لمؤتمر القمة في بيروت كان الأبرز حيث وافق المسؤولون العرب على هذا المشروع الذي حدد اتجاهات إمكانية الاتفاق ، وهو الأرض مقابل السلام ، وهذا يعني انسحاب إسرائيل من الأراضي الفلسطينية التي احتلت عام 1967 وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس مقابل السلام لإسرائيل والاعتراف العربي بها ، وجاء بعد ذلك اتفاق أوسلو ، لكن كل ذلك لم يجعل إسرائيل ان تؤمن بالسلام ولا تريد الاعتراف فعلياً بالحق الفلسطيني في الأرض والدولة .

هذا الموقف الإسرائيلي ، وكذلك السكوت الغربي ، والموقف الأمريكي المؤيد لإسرائيل ، يكشف بان إسرائيل لا تريد التعايش مع المنطقة العربية ، ولا تريد الاعتراف بالحق الفلسطيني ، ولا تريد السلام ، وان العقيلة والتهنية التي بنت إسرائيل استراتيجيتها عليها ، هي الحروب والاستمرار في قضم الاستيلاء على الأراضي ، وأن كل ما يقال عن إمكانية السلام مع هذا الكيان إذ كان عبر التطيع او الاتفاقيات بالحق الفلسطيني ، لا تريد السلام ، فالذي يرفض السلام الجمعي الرسمي العربي الذي عبر عنه المشروع الصهيوني فكيف له ان يقبل بسلام التيطيات .

الآن وبعد معركة طوفان الأقصى اثبتت الوقائع ، لا اسير يتحرر ولا وطن يتخلص من الاحتلال إلا بالمقاومة ، ولهذا من حق الشعب الفلسطيني أن يمارس كل أشكال النضال من أجل حقوقه ، فالذي يرفض السلم مع المنطقة العربية الصهيونية لتهجير الفلسطينيين من ارضهم ، هو بمثابة مشروعا يستهدف الدول العربية وخاصة مصر والاربن ، الامر الذي يتطلب موقفاً عربياً جامعاً غير خاضع للدبلوماسية الهادئة كونه يستهدف صيرع اصبل في وطنه ، ووطن تم استلابه . يمثل هذه الأفكار كل تحدث في تاريخ البشرية ، اللهم إلا في حياة ما قبل نشوء الحياة الانسانية .

طلب الرئيس الأمريكي كل جمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية بنقل أكثر من مليون ونصف غزاي من مندهم وديارهم إلى تلك الدول ، هو مطلب خطير جدا لا يقل خطورة عن تهجير الفلسطينيين عام 1948 بل أكثر من عشر مرات ولكنه يصدر عن دولة عربية على من مهامها الدفاع عن حقوق الشعوب والتصدي لكل السياسات العنصرية الالغائية .

ان الدول العربية تمتلك الإمكانيات السياسية والثقافية والاقتصادية والجغرافية ، ما يجعلها أكثر حيوية وقدرة للتصدي لكل الشكال العنف العنصري وسياسات التهريب والتخويف ، فهي الخارطة العربية المهمة في الحضارات العالمية ، وبالتأكيد معها كل دول العالم المؤيدة لحق الشعب الفلسطيني في ارضه وإقامة دولته المستقلة .

كان الموقنان المصري والأردني رضاً قطعياً مثل هذه الأفكار وتلك السياسات ، ما جعل الموقف الأمريكي أن يبذل في موقفه بطلب من تلك الدول ان تطرح حلولاً بديلة . وليس هناك أكثر استجابة من

**حل بدون دولة**  
حل الدولتين الذي طرحته الأمم المتحدة ويطلب به العرب والشعب الفلسطيني على قاعدة انسحاب الاحتلال من الضفة الغربية وغزة وكل الأراضي الفلسطينية التي اجتلت عام 1967 لإنهاء الاستيطان وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ، غير ذلك تبقى كل الأفكار والسياسات قاصرة وغير مجدية لحل الصراع العربي الصهيوني ، بل قابلة لتوسع إلى مناطق ودول أخرى .

إن مجرد التفكير من أي جهة كانت تهجير شعب من ارضه او مجموعة من ديارها أمة بشرية لإحلال مجموعة أخرى مكانها ، هو بالضرورة عملاً مجيهاً خارجاً عن قياصات الشعوب الحرة والقوانين الدولية والتحضرة ، وهذه إسرائيل مارست كل أشكال العنصرية والفقر والحصرات والاستيطان والتوسع ماذا جرى بعد ذلك حدث طوفان الأقصى الذي هو العالم واعاد فلسطين وشعبها للواجهة العالمية شعبياً ورسمياً ، وغزاة التي تحملت من احدث القاتل المميتة مالم تتحمله دولاً ، صبرت وانصرت والجبرت إسرائيل على تبادل الاسرى وغيرها من شروط الاتفاقية ، إذن لا التهجير الجسدي ولا الاستيلاء المدمر ولا الاستيطان ولا مشاريع التهجير ولا الأفكار العنصرية تلغي حق الشعب الفلسطيني في كامل ارضه ، الحل وهو القابل للتنفيذ رحيل الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس المحتلة .

## الإقتصاد الرقمي وأثره على العراق



### زكي الساعدي

بغداد

كسا يعرف القياسي والداني ان الاقتصاد العراقي يعتمد بشكل كبير على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات، مما يجعله احادي المورد وعرضة لتقلبات في الاسعار العالمية. وفي ظل الحاجة إلى تنوع مصادر الدخل وتحقيق الاستفادة المالية والخروج من النمط الريعي يبرز الاقتصاد الرقمي كأحد الحلول الفعالة لتعزيز الإيرادات غير النفطية وتقليل الاعتماد على العائدات النفطية المتذبذبة. ومن خلال التحول الرقمي، والهوكسة الإلكترونية، والتكنولوجيا المالية، يمكن للعراق تحقيق نقلة نوعية في

تحصيل الإيرادات وكفاءة الفساد المالي والإداري عبر آليات حديثة. هنا يظهر مصطلح الاقتصاد الرقمي يشير إلى الأنشطة الاقتصادية التي تعتمد على التكنولوجيا والاتصال الرقمي، بما في ذلك التجارة الإلكترونية، والخدمات المالية الرقمية، والذكاء الاصطناعي، وسلاسل الكتل (البلوكشين)، وغيرها. في الدول المتقدمة، حيث أصبح الاقتصاد الرقمي جزءاً أساسياً من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما يمنح للعراق الاستفادة منه لتعظيم إيرادات غير النفطية. هنا يأتي السؤال الأهم: كيف يمكن للاقتصاد الرقمي تعزيز الإيرادات غير النفطية؟ ستكون الإجابة بأسأل خطوات التعزيز عبر رقمنة الخدمات الحكومية وتحسين تحصيل الإيرادات بصورة مباشرة وشفافة لخزينة الدولة. مثل ضرائب المعار وبيع المشتقات النفطية والوقود واجور الخدمات الصحية والنقل والطائرات وغيرها وتشتمل ايضا الضرائب والجمارك وجعلها الكترونية من خلال تطبيق نظم تحصيل الإيراد الكتروني للضرائب والرسوم الجمركية، وبذلك لا يمكن التهريب للضرائب ويتم تعزيز الإيرادات العامة.

**دفع الكترونية**  
وبإضاً من الخطوات المهمة لتعزيز الإيرادات الحكومية اللا نفطية هو تفعيل نظام الدفع الإلكتروني في المؤسسات الحكومية كافة وفرض الدفع الإلكتروني بدلاً من التعامل النقدي الذي بدوره يخضع من الفساد ويسهل تتبع الإيرادات. ومن اهم ايرادات الالطفية في كل الدول هي تطوير قطاع الاتصالات والإنترنت كمصدر للإيرادات المستمر ، وبما ان العراق يمتلك كافة قاعدة وسع من مستخدميه الإنترنت، لكن إيرادات الاتصالات ما زالت تدار بطرق تقليدية تتجاهل التداخل لوجيستي لاستعمال واردات عملاقة ، ويمكن ايضا فرض ضرائب عادلة على شركات الاتصالات، وتقديم خدمات الإنترنت، والتجارة الإلكترونية يمكن أن يدر مليارات الدولارات سنوياً.

العالم بدأ اليوم بتعظيم الإيرادات من التجارة الإلكترونية ، حيث يتم تشجيع الأعمال التجارية عبر الإنترنت وفرض ضرائب رقمية شفافة على المبيعات الإلكترونية يمكننا ايضا تطوير منصات وطنية للتجارة الإلكترونية وتحفيز الشركات الناشئة على النمو والاستثمار.

اما ان الاستثمار في التكنولوجيا المالية (FinTech) من خلال تشجيع المحافظ الرقمية والبنوك الإلكترونية تسهيل المدفوعات وتقليل النقد المتداول، مما يزيد الشفافية ويقلل من الفساد الرقوبي، حيث يمكن للدولة النهج بسياسية تحويل المعاملات الحكومية والمصرفية إلى النظام الرقمي، مما يمنع الفساد في عملية تحصيل الإيرادات.



## عن سرقة أموال الآخرين



يخسرون كلما استثمروا. كذلك من أنواع السرقات، الاعتداء المفرط على الثقة؛ لأن الثقة الزائدة في الآخرين قد تؤدي إلى خسارة الأموال. على سبيل المثال،

## الزمن في فيض الإيمان وعظمة الخلق

الحوادث، هذا الوهم المخلوق في عقولنا، متغير ومتبدل، يمتد في بقعة حركة الأشياء والجاذبية في أفلاك مجنّس، يغير الدهر في إبعاد أخرى، حيث يمكن للفرح أن يمر الزمن دون خشية فواته وإعجاباً، وقد تم عرض هذه النظريات أمام الجمهور، بشكل فني خلال السنين القليلة، بطريقة أسير حوس السينما، وأولاً في أفلام الفيزيائية، فما أعجب تلك العقول التي تنكر القدرة الإلهية بعد كل هذا وتتكبر مثل هذه الحوادث الحقيقية لعدم وجودهم آنذاك، فما دافعهم إلى إخراج الأفلام والمسلسلات والوثائقيات السردية لإثبات هذه النظريات التي يتكبرون حقيقتها مجرد لأنها منكرة في كتب الدين المقدسة التي يعبرها بعض العلماء المتخصصين في بعض

في كتلة متفتحة عنها السماوات والأرض، منفرجة منها الأفضية اللامتناهية منذ إنشائها، وبساحة على أوتارها الخفية الأجزاء السماوية والديونية، التي رغم عظمتها وتنوعها، فأنفصة من مجرد ماء مهيمن ومجرد الذرات والجسيمات الصغرى، تشبه حبة رمل بل أصغر منها، يوجد فيها نفاك داكن يخنث فيهِ الضوء بقوة جاذبيته، يخنث فيهِ العيون، حتى يصبح غير خطي وإذا تدرج فيه شيء، تحرك بانطلاق الضوء، فاطعاً امتداد القمر من الأرض في غمضة عين.

وفي بعدنا، حين يكورنا الزمن خطياً في نسي إلهه المحدث، كمن يتشكى في قلبه إله هو إلا سيراب متشكك في الرؤية الإنسانية لتغيرات

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والرائ الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## ولكل منا وطن

الوطن ليس بالضرورة أن يكون قطعة أرض تحمل اسماً على الخريطة. إنه حالة شعورية، إحساس بالانتماء، وملاذ نجد فيه أنفسنا. لكل منا وطنه الخاص، قد يكون مختلفاً عن الآخرين، لكنه يحمل ذات الأهمية. البحث عن هذا الوطن والسكن فيه، سواء كان داخلنا أم خارجاً، هو رحلة تستحق العناء، لأنها تمثل جوهر وجودنا الإنساني. الوطن، تلك الكلمة التي تحمل في طياتها معاني الانتماء والهوية، غالباً ما ترتبط بالأرض، حيث يولد الإنسان ويحيا، لكن في عمق التجربة الإنسانية، يتجاوز مفهوم الوطن حدود الجغرافيا، ليصبح شعوراً ينتمي إلى الروح والقلب، وأحياناً، إلى الأفكار والأحلام. لكل منا وطن ليس الأرض، وطن قد يكون مكاناً معنوياً يسكن داخلنا، أو شخصاً نجد فيه الطمأنينة، أو حتى شخصاً يدفعنا للحياة ووطن الروح ليس بالضرورة قطعة أرض تحمل جنسية معينة، فقد يكون الوطن حالة شعورية. عندما يشعر الإنسان بالأمان والسلام الداخلي، يُمكن أن يكون ذلك وطنه. هناك من يجد وطنه في لحظة تأمل عميقة، حين تتناغم الروح مع الكون، وتحققي كل الهيم والضرعات.

ويكون الوطن شخصاً تحبه. هناك أشخاص في حياتنا يجعلوننا نشعر بأننا في المنزل، بغض النظر عن مكان وجودنا. يمكن أن يكون الوطن عشاق أم، أو حديثاً مع صديق مقرب، أو حتى نظرة مليئة بالحب والحنان. هؤلاء الأشخاص هم الميناء الآمن الذي نعود إليه كلما اشتدت علينا العواصف بالنسبة للبعوض، والوطن هو الحلم الذي يسعون لتحقيقه. هناك من يجد وطنه في فكرة أو مشروع أو مهنة تعطي حياته معنى. هذا النوع من الوطن لا يُبنى من الحجارة، بل من الإصرار والإبداع. قد يكون الوطن بالنسبة لفتنان لوته، أو لوسيفي نغمته، أو لعالم اكتشافها والذكريات في وطن آخر يسكن في أعماق الإنسان. هناك لحظات من الماضي تحمل دفة الوطن مهما ابتعدنا عن أماكنها. صوت ضحكة في منزل العائلة، رائحة خبز الجدة، أو لعبة طفولة كانت تستعدنا، كل هذه الذكريات تشكل وطناً غير ملموس يعيدنا إلى جذورنا. أحياناً يكون الوطن هو منظومة القيم والمبادئ التي تؤمن بها. يمكن أن يشعر الإنسان بأنه في وطنه حين يعيش في بيئة تتناغم مع أخلاقه واعتقاداته. قد يكون الوطن هو الحرية، العدل، أو حتى الكفاح من أجل قضية نبيلة.



شيماء حسين

بغداد

## عقول العراقيين تخدم خارج البلد

عند تغير النظام واحتلال العراق عام 2003 هاجر أغلب العقول العراقية بجمع أصنافها وخبرتها وشباعتها والتي بها وصلت إلى ذلك البلد واستقرها واحتضنت تلك الدولة ذلك اللبب الاستفادة منه وفرت سبل المعيشة وهناك من دخل عالم السياسة ويوصل إلى البرلمان من نساء، ورجال وهناك من خدم في الطب والهندسة والطاقة والف وغيرها من العقول التي حرمت من خدمت بلدها وهذا كله بسبب الحكومات التي تولت على العراق وعدم دعوتهم لخدمة بلدهم وهذا ما نشاهده ونسمع عنه من خلال منصات التواصل الاجتماعي. مما أدى سلباً على وضع البلد وحملت المسؤولات الموزرة والتي استخدمتها كثير من لهم شئناً حالياً في داخل البلد... وإن خطورة هجرة العقول والكفاءات هي مثلما ذكرت الظروف السياسية والاقتصادية كذلك العوامل الاجتماعية والثقافية أما الدوافع فهي ليس المال بل هو العمل بشهاته التي تخرج بها من دراسته الطويلة وإحساسه بالفرح... لأن هنا يتخرج ولا يعمل بخصائصه ولا يستفيد من شهادته التي ركبها على الجدران... وهجرة العقول العراقية أغلبها بدأت وعلى حد من معلوماتي منذ الثلاثينيات وهي التي شملت اليهود والمسيحيين والعراقيين وبعضها تولت الهجرة بسبب الحروب والحضام والطائفية وبدخل داعش وكثرة الجريمة وتهديد العوائل والسيطرة على المنازل والسلاح والمنفذ وفساد الشباب وجرمهم لأمر آخر... وحسب الدراسات بأن المجتمع العراقي أصبح يفتقر إلى طائفة من الكفاءات العلمية وليست جنبها... وهذا ما ادعاه العراق إلى السراء بدون تطور بدون ثقافة بدون عقل والالتزام بالدين مما أعادنا إلى العتاش والنظام القبلي دون الالتزام بقانون الدولة لأنه على الورق فقط ما أدى إلى عدم ثقة المواطن بالدولة لأن أسما القانون يطبق على الكل أو لا وهذا ما جعل الكفاءات العراقية تهاجر...



عادل الربيعي

بغداد

## حُب الذات ليس أنانية بل أهمية

يمثل حب الذات، الاعتزاز بقيمة الذات الإنسانية للفرد وتقديرها، والرغبة في رعاية صحتها وسعادتها. إنه الاعتراف باستحقاقك بالاحترام، والقدرة الفعلية على تحقيق الأهداف والطموحات لمن يعتد بذاته. عبارة أخرى فن حب الذات هو أساس الثقة بالنفس، والتقدير الذاتي، والرضا عن الحياة، والافتكاف بما يملك الفرد.

ويعد حب الذات أمراً ضرورياً للأسباب الآتية:

- أساس العلاقات الصحية: فالشخص الذي يحب نفسه يكون قادراً على بناء علاقات صحية مع الآخرين.
- محركاً لتحقيق الأهداف: ان حب الذات يمنح الدافع والطاقة اللازمة لتحقيق الأهداف، لأنه يجعل الفرد يؤمن بقدراته، وأنه فعلاً يستحق الأفضل.
- صحة نفسية أفضل: إن حب الذات يساهم في تحسين الصحة النفسية، ويقلل من خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق.
- الذكاء يجعل الكثير من الناس الفرق بين حب الذات والانانية، إذ تمثل الانانية التركيز على الذات على حساب الآخرين، والتلاعب بهم لتحقيق مصالح شخصية. بينما حب الذات هو الاعتناء بالذات ضمن حدود الاحترام للآخرين، بل قد تساهم في تعزيز العلاقات، وإن الشخص الذي يحب نفسه يعطي الآخرين حبك؛ لأنه يشعر بالامتنان والسعادة والدخل، وهذا جوهر الاتساق المتصالح مع نفسه.

في الختام يجدر القول بأن حب الذات ليس رفاهية، بل هو ضرورة حتمية لتحقيق السعادة والرفاهية، وهو أساس العطاء، والتواصل مع الآخرين وعندما يحب الإنسان نفسه، سيكون قادراً على توفير حياة أفضل، ويسمى يوماً على إنتاج وتقديم الأشياء المشرة والسخية في مختلف مجالات الحياة، وإن الشخص الذي يحب ذاته ليس نرجسياً، بل هو شخص أدرك قيمة نفسه، وعمل على الاعتدال بها ورفض أشكال التقليل والانتقاص من شأنه.

## لأرا فراس مجيد

أصبح ما يمر على الإنسان هو أن يواجه قبر ليس بالمسحبان كان يقف ويطيقه أو يخسر ثروته أو حتى عندما يقف عزيز عليه بوفاته ليس من الصعوبة من مواجهة القدر وحده ولكن الأصعب هو أن تواجه كلال الناس ونظراتهم اليك وتصرفاتهم المؤذية معك. لأنه عندما يوجد أصعب من أن يفقد الإنسان أحد والديه فحتماً سوف يبالغ ويشعر بنظرات الشفقة من الناس إليه أو حتى عندما يعطوه المال وكانما يقولون بأجله أعوهه فلنكسب صدقة به "أنه يتم".

سبباني يوم على كل إنسان بائن الله تعالى ويقف على رجله مرفوع الرأس ويسمعه الله تعالى على كل ما حُرِم منه أو على كل شيء فقدته وتقبل قدره وقال " الحمد لله على كل حال، فهدى في الدنيا وأقدارها التي لم تحسب حساب لها ولكن يجب على كل إنسان أن يتأكد ويقف تمام الثقة بأن الله تعالى يضره له الخير في كل شيء يحصل له وكما قال الله تعالى "إن مع العسر يسراً" لا تتهرب أبداً من كل ما شر به ولا تقول كيف اهرب من واقعي ولأنك يوماً ما سوف تتأكد بأن هذا الواقع المرير أدى بك إلى مستقبل لم تحلم به قط" فقط ثق تمام الثقة ببرك الكريم، نحن لا نخاف أقدارنا ولكن نخافنا من أن سوف تصبح غداً بعد كل ما مررتنا به.

## منار رياض الوزان

بغداد

ولكنه يعتمد على علاقات الثقة، فضلاً عن ذلك يوجد الإلتزام العاطفي أو الاجتماعي، إذ قد يكون الشخص على علم بأنه يُستغل مالياً، لكنه لا يستطيع أو يريد أن يتصرف حيال الأمر بسبب الضغوط العاطفية أو الاجتماعية. على سبيل المثال، قد يُطلب من الشخص دفع قرض قريب مالياً بشكل متكرر حتى لو كان يعلم أن هذه المساعدة تُستغل بشكل غير صحيح وتعود أسباب السماح بسرعة الأموال بعلم الأشخاص إلى عدة أمور، منها: قبول صديق أو قريب من مصاديق الشركات أو الأفراد قبل الاستثمار. مع التأكيد على عدم الاعتماد الكلي على الآخرين، وحتى في العلاقات الوثيقة، يجب أن يكون الشخص حذراً فيما يتعلق بإساره أمواله. كذلك من المهم الموازنة بين العروض والمعرض. لأننا إذا شعرنا بوجود التي تُقدم لهم مشيورة، لكن العرض في التحديق أو الأسر واتخاذ الإجراءات اللازمة قبل أن نخطئ. وأيضا تعود للثقة المفرطة؛ فالثقة والعمياء، بالآخرين، خاصة في الأصدقاء والأقارب، قد تؤدي إلى قرارات مالية سيئة. بالإضافة إلى الخوف من المواجهة؛ لأن في بعض الحالات، يكون الأشخاص يعرفون أنهم يُسرقون، لكن تخوفهم من المواجهة أو الشعور بالعار يمنعه من اتخاذ إجراءات

الحماية أنفسهم. في هذا المقال، تقدم حلولاً عن كيفية الرواية من هذه الظاهرة، وذلك من خلال مالياً، لكنه لا يستطيع أو لا يريد أن يتصرف حيال الأمر بسبب الضغوط العاطفية أو الاجتماعية. على سبيل المثال، قد يُطلب من الشخص دفع قرض قريب مالياً بشكل متكرر حتى لو كان يعلم أن هذه المساعدة تُستغل بشكل غير صحيح وتعود أسباب السماح بسرعة الأموال بعلم الأشخاص إلى عدة أمور، منها: قبول صديق أو قريب من مصاديق الشركات أو الأفراد قبل الاستثمار. مع التأكيد على عدم الاعتماد الكلي على الآخرين، وحتى في العلاقات الوثيقة، يجب أن يكون الشخص حذراً فيما يتعلق بإساره أمواله. كذلك من المهم الموازنة بين العروض والمعرض. لأننا إذا شعرنا بوجود التي تُقدم لهم مشيورة، لكن العرض في التحديق أو الأسر واتخاذ الإجراءات اللازمة قبل أن نخطئ. وأيضا تعود للثقة المفرطة؛ فالثقة والعمياء، بالآخرين، خاصة في الأصدقاء والأقارب، قد تؤدي إلى قرارات مالية سيئة. بالإضافة إلى الخوف من المواجهة؛ لأن في بعض الحالات، يكون الأشخاص يعرفون أنهم يُسرقون، لكن تخوفهم من المواجهة أو الشعور بالعار يمنعه من اتخاذ إجراءات

عن كنههم ذات المين وإذا غربت النظرهما ذات (الشمال)، ولكن كان فرارا وللمت منهم رعباً" (ومثلها قصة باجوج وماجوج. ما أعجب أن تكشف النظريات العلمية عظمة الخالق، وهي التي يظنها البعض مناقضة للإيمان؛ ليس العلم بوابه لفكمت قسرة الخالق؛ فالزمن، الذي نراه خطياً، يطوي إبعاده في آيات كونية مبهره، كما في قصة أهل الكهف وما عداها، وما أعظم قول الله تعالى: "سُرِّبَهُمْ آيَاتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ"، ليعي الكون شاهداً على عظمة الخالق، وتظل الآيات مفتوحة لنامل وتدبير الباحث في شمس اللغة العربية شيخ عماد الدين - كركلانا



بغداد

## أفل بديراً

العراق كذا أشرت المرجعية الدينية العليا في التجف الأشرف في عدد كبير من بياناتها ومنابرها العلمية والثقافية إلى هذه الحقيقة وكثيرا للمجتمع ممان تجرع الإنسان مرارة الطريق في سبيل تحقيق هدفه يبقى هو الفائز الأول ما دام تطابق نيته عمله، وكان المقصود هو الله.

عباس العرداوي - بغداد

## المدينة الفاضلة في منظور التصوف

تُخر بالرموز والإنشادات التي ترسم صورة للمدينة الفاضلة، والكسبانية ترى أن المدينة الفاضلة ليست مجرد تصور نظري بل هي واقع يمكن تحقيقه من خلال تفعيل القيم الروحية والأخلاقية والإنسانية في الحياة اليومية، ويشهد الكسبانيون على أهمية الذكر والتأمل كوسيلتين لتحقيق الصفات الروحية والاستخدام مع الكون، مما يعزز فرص تحقق المدينة الفاضلة على أرض الواقع، ومن منظور الكسبانية فإن المدينة الفاضلة هي مكان يتجلى فيه نور الحقيقة المحمدية والإلهية وتحققي في الظلمات.

وفي حقيقة الأمر إن المجتمع الذي يسود فيه العدل والمحبة والتعاون، ويعيش فيه الناس في تناغم مع أنفسهم ومع بعضهم البعض وتحتم ظل الخالق يوم لا ظل إلا ظله، وفي هذا المجتمع المالحى لا وجود للظلم أو الفقر أو النزاعات، بل تسود فيه قيم الخير والحلم والحكمة، والتصوف والعرفان الكسباني يعتبر أن الطريق إلى المدينة الفاضلة يمر عبر تجربة الفناء والبقاء، حيث يقف المردي في استانه ومن ثم في نور عين سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم، ومن ثم في حب الله ويتقني به، مما يمكنه من رؤية العالم بنور البصيرة والحق، والمدينة الفاضلة ليست فقط مكاناً للمسكن

موجود بغض النظر عن مستويات التقدم لهم علماً أن النخبة الثقافية ترى أنها لم يُلتفت لها ويتم تجاهل ما توفره من ملاحظات والصفة، ويهمل ما تقدمه من نصائح ودراسات وبحوث وأحدهم فقيدنا الراحل حيث يُحسب له تصديه المنقطع النظر في موضوع طريق الحرير والربط السكاني مع الصين والاتحاق بهذا المشروع الذي كان يرى في مستقبل

موجود بغض النظر عن مستويات التقدم لهم علماً أن النخبة الثقافية ترى أنها لم يُلتفت لها ويتم تجاهل ما توفره من ملاحظات والصفة، ويهمل ما تقدمه من نصائح ودراسات وبحوث وأحدهم فقيدنا الراحل حيث يُحسب له تصديه المنقطع النظر في موضوع طريق الحرير والربط السكاني مع الصين والاتحاق بهذا المشروع الذي كان يرى في مستقبل

منذ نصف قرن أو أكثر يتصدى في العراق عدد ليس بالقليل من الكتاب والمحافظين والباحثين والمحللين والعلماء والطلبة بوسائلنا فسنى من ميادين المعرفة المختلفة من منابر ثقافية وعلمية وأدبية وسياسية واجتماعية. إلى مطبوعات وكتب ودراسات، فكانت جبهة الإعلام متلازمة مع الأيديولوجية المسلحة والعودة بعد 2003 والمواجهة المباشرة للثقافة الغربية والأميركية وداعش والانتصار التاريخي وما بعد. ولكن هذه اللحظة، وإلى ما شاء الله لم يتكسر قلم لأعمال. ولم يثن رجائها عن أداء دورهم الذي يجب أن يكون في كل مرحلة من تاريخ العراق والحلقة، فكانوا مصداقاً لقوله تعالى: فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً. ونحن اليوم إذ نودع قلماً علويًا وبدراً قد أفل الفقيه كريم بدر. الذي تشهد له الآلاف من الساعات التلفزيونية والإخبارية، وهو يصدر باسم الشريعة وحقوقهم وحاضرهم ومستقبلهم، حتى جاءت ساعة المنون التي لا مفر منها. فإنها، وأنا إلى راجعون وفي الوقت نفسه علينا أن نضع المسؤولية أمام اللقب الذي يترجمنا إلى النخبة إلى المتصددين للمسؤولية؛ إن الظروف المزمكية التي أنتجت كريم بدر وإمتهال من النخب المصديفة قد لا تكتر فيكون من التاريخ على البيت الشيعي أن يجد صوتاً صادقا سابقا بسهولة، رغم يقيني أن لهذا البيت ربا حميمه ويرعاه ويدفع عنه. بلسان وليل الذين آمنوا لهذا عليان أن تحافظ على ما بقي أو ما

## شيوخ الحظ والبخت

قبيلة الشويلات وعشائر آل حميد في العراق، وتاريخاً دائماً في البركان العراقي إنذاك، ويسمى سلسل الأمة وتولى منصب عضو مجلس الأمة للفترة من 1910 يوليو 30 ديسمبر 1955 ونغاية وأصل اسم موحان تعني السنة التي يكون العوائل العراقية الثرية حيث كان يملك الشيخ أقراب زراعية تبلغ مساحتها مليون بونم أي مايقارب مساحة دولة سويسرا والشيخ موحان الخير الله هو من أبرز شيوخ القبيلة حيث عرف بمواقفه الوطنية الكبيرة وكان له دور كبير في دعم ثورة العشرين في العراق حيث ساهم في تمويل ودعم الثورة والحال والرجال والعتاد وقدر حجم التمويل والدعم في 3000لثة آلاف طن من العتاد حسب ما جاء في وثيقة قديمة علفت في المتحف البريطاني وتحوي الوثيقة على



بغداد

منذ بداياتي والى يومنا هذا وجميع قرائي ومتابعي يعلموا بانني امك قلم حر وغير ماجور وهو حر في اختيار مواضيعه (أبو) (جد) او (ابو) (والاين) من عهد (هولاكو) .. بدت ابوج الكلب .. نار اوجمر... والدعم .. يظفنيه

شعبي السبب ! واحنه شعبي .. طيبه اوكرم اصل الحضارة والعلم .. تشهد عليه الامم حصنته منك بس الم ؟ - (واطينه) الصفة عاليته !! والزمن .. سابينه وانذبحت عينه .. الزمن .. سابينه ميسون نعيم الرومي - ستوكهولم

مرت عليه اشكر .. ويلات واحزان اوقهر ماكو فرح كل العمر ما يعرف تاليه

جنته الحزن تنوارته ! (جد) او (ابو) (والاين) من عهد (هولاكو) .. بدت ابوج الكلب .. نار اوجمر... والدعم .. يظفنيه

بغداد

مرت عليه اشكر .. ويلات واحزان اوقهر ماكو فرح كل العمر ما يعرف تاليه



بغداد

# أفلام وباليه وغناء وعرض للأزياء ومعرض لتاريخ نينوى جامعة الموصل تضيف ثلاثة أيام مهرجان السينما الدولي الأول

عريقا كما وأعرب عن سعادته بإقامة هذا المهرجان السينمائي الدولي الأول في مدينة الموصل لتعقي نينوى رائدة مختلف دول العالم والوطن العربي، مما يعكس تنوعا ثقافيا وفنيا كبيرا، مشيراً أن هذا الحدث يُعد خطوة مهمة نحو تعزيز مكانة الموصل كمركز إشعاع ثقافي وفني على المستوى الدولي، وباتى هذا المهرجان جزءاً من الجهود لإعادة إحياء الحياة الثقافية والفنية في الموصل، بعد سنوات من التحديات، لتعكس صورة جديدة للمدينة كمنصة للإبداع والحوار الثقافي العالمي، فما أكد نائب مجلس محافظة نينوى محمد الجبوري على أهمية دعم المبادرات الثقافية والفنية في نينوى كونها تملك تارخاً

بالإضافة إلى نهضة فنية وثقافية تفتح آفاقها على العالم، وأضاف النخيل أن (المهرجان يضم 398 فيلماً سينمائياً من مختلف دول العالم والوطن العربي، مما يعكس تنوعاً ثقافياً وفنياً كبيراً، مشيراً أن هذا الحدث يُعد خطوة مهمة نحو تعزيز مكانة الموصل كمركز إشعاع ثقافي وفني على المستوى الدولي، وباتى هذا المهرجان جزءاً من الجهود لإعادة إحياء الحياة الثقافية والفنية في الموصل، بعد سنوات من التحديات، لتعكس صورة جديدة للمدينة كمنصة للإبداع والحوار الثقافي العالمي، فما أكد نائب مجلس محافظة نينوى محمد الجبوري على أهمية دعم المبادرات الثقافية والفنية في نينوى كونها تملك تارخاً

تشكيله لتاريخ (نينوى) الحضاري وفعاليات أخرى في و عرض 20 فيلماً تم اختيارها من بين أكثر من 300 فيلماً، وأوضح أن (المهرجان فرصة لتسليط الضوء على المواهب المحلية والعربية والعربية متطلعاً لأن تكون نينوى حاضنة للإبداع وتعزيز السياحة الثقافية والفنية في الموصل ودعم الحركة الاقتصادية من خلال إشراك الشركات المحلية والعالمية وكذلك استعادة روح المدينة كمنارة للإبداع والتواصل). وقال محافظ نينوى عبد القادر النخيل في كلمته خلال حفل الافتتاح أن (تنظيم مثل هذا المهرجان السينمائي الدولي يعد نافذة للمدينة نحو العالمية ورسالة قوية بان الموصل قد عادت لتتنفس الحياة من جديد)، مشيراً إلى (أنها تشهد تطوراً عمرانياً كبيراً،

عرض فيلم "تذكرة قتل" للمخرج ليث عسكر، فيما قال عريف الشاعر رائد أبو فتان (يشرفني أن أكون في الموصل وهذا الحفل ستفتخر به الموصل أولاً والعراق ثانياً).

الموصل - الزمان  
اختتمت امس فعاليات النسخة الأولى من مهرجان نينوى السينمائي الدولي بنسخته الأولى بعد توصله لثلاثة أيام بمشاركة 15 دولة عربية وأجنبية وأكثر من 395 فناناً قدموا أعمالاً متنوعة، وشهد حفل الافتتاح حضور النجوم من الضيوف العرب ونجوم الفن العراقي، وكان وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني البدراني ومحافظ نينوى عبد القادر النخيل في استقبال الفنانين العرب والعراقيين المشاركين في المهرجان، وأكد البدراني أن (المهرجان خطوة مهمة لإعادة الموصل لمكانتها الدولية بين المدن الداعمة للفن والسينما وتعزيز دورها على خريطة الثقافة العالمية وإحياء الفن السينمائي)، مشيراً أن (المهرجان يحظى باهتمام كبير من قبل الفنانين والعاملين في قطاع السينما)، وتخلل المهرجان عروضاً لأوبرا عالمية، وعروض أفلام سينمائية عالمية لم تعرض من قبل، وحضور لمئتين كبار ومشاهير عرب وأجانب، وعروض الأزياء الاسورية والباليه على مدى العصور، ومعرضاً تشكلياً لتاريخ نينوى الحضاري، وهي المرة الأولى التي يشهد فيها العراق مهرجاناً سينمائياً دولياً يجتمع فيه صناعات السينما من جميع أنحاء العالم في مدينة الموصل، لتكون حاضنة للإبداع الفني السينمائي وتعزيز السياحة الثقافية والفنية في الموصل، ودعا البدراني إلى أن (تكون الموصل عاصمة للسينما العراقية أسوة بالبحر التي أصبحت عاصمة الرياضة العراقية بعد نجاح احتضانها بطولة خليجي 25)، وقال (أن الكثير من مدنا تستحق أن تصبح عواصم لنشاطات ثقافية مميزة) مبيناً أن (نجاح مهرجان نينوى السينمائي الكبير الذي أقيم بجهود وزارة الثقافة وادارة السينما والمسرح وثقافة الفنانين في



مهرجان: لقطات من مهرجان نينوى السينمائي الدولي بنسخته الأولى



**معرض عن البيئة بمشاركة 60 فناناً**  
بغداد- الزمان  
اختتمت دائرة الفنون العامة الأربعة الماضي، معرضاً فنياً على قاعاتها حمل عنوان (التوثيق البيئي والاحتباس الحراري) وافتتح المعرض الذي أقامته مؤسسة شنتار للثقافة والفنون، وكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم السوداني بحضور المدير العام للدائرة قاسم حسن والدير العام لقصر المؤتمرات منتصير السعادي، ونخب من الفنانين وفي هذا الصدد، قال مدير عام الفنون، (اختتمت دائرة الفنون العامة معرضاً فنياً موسماً عن التوثيق البيئي، وأضاف أن جميع هذا اللوحات هي توعية للمجتمع للحفاظ على البيئة ونحتاج إلى تكاتف وتعاظم الجميع، مشدداً بالقول يجب أن نقف جميعاً ليئة أكثر صالحة للحياة، إلى ذلك، قال رئيس مؤسسة شنتار باقر نعمة، هدف المعرض مساهمة المؤسسة ولر يشكل بسيط في الحد من الانبعاثات وإثارة المدركة على هذا الكون فهي تشكل تحدياً حقيقياً للوجود، وأردف بكل الرسائل التي أراد إيصالها الفنان في رسائل توعية للمجتمع وبنفس الوقت انتقاد للذلل التي شخّضت بهذا الخطر الذي يدهام العالم، مشيراً إلى (مشاركة 60 فناناً من أغلب المحافظات).

**سيف خان لص أسطوري**  
بومبيي - وكالات - أطلقت منصة نتفليكس العالمية الإعلان التسويقي الخاص بفيلم الأشرطة Jewel Thief: The Heist الذي يبدأ في بطولة النجم الهندي سيف علي خان، وتم إطلاق الإعلان التسويقي خلال حفل ضخم في مومبيي، بحضور بطل الفيلم سيف علي خان، والنجم المشارك جاي ديب أهلاوات، والمخرج سيدهارت أناند. ويجسد سيف خان في الفيلم دور اللص الأسطوري، بينما يلعب جاي ديب أهلاوات،

دور زعيم عصابة شرير، يتعاون الاثنان في خطة جريئة لسرقة أحد أكثر الإناسات في العالم، واسمها "الشمس الحمراء الأفيقية". وقال المخرج سيدهارت أناند عن الفيلم، إنه سيكون "تجربة سينمائية مشوقة" مليئة بالمشاهد الحماسية، وصور بصرية مبهره. وخلال الحدث، عبر سيف علي خان عن حماسه لعرض الفيلم، قائلاً: "أنا سعيد جداً بالوقوف هنا أمامكم. هذا الفيلم يجعلني متحمساً للغاية. لقد تحدثت مع سيدهارت عن هذا المشروع منذ فترة طويلة، ولم يكن بإمكانني طلب شريك أفضل". ولم تكشف نتفليكس بعد عن موعد عرض الفيلم.



### فنانة

**ثناء حكمت**  
رئيسة مجلس ادارة نادي الهنديه كرمتهما الخميس اللجنة الثقافية للنادي لجهودها المتميزة، ضمن امسية اقيمت بالتعاون مع نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي تحدث فيها استاذ الاجتماع في الجامعة المستنصرية مهدي العبدلي عن (لا حياة بدون حب... الله محبة).

**محسن عطيه**  
الناقد المصري صدر له عن الهيئة العامة لتصور الثقافة، كتاب (التمتية الجمالية.. رؤية نقدية) ضمن إصدارات سلسلة (أفاق الفن التشكيلي) بعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 56 التي اختتمت الأربعاء الماضي.

**جمال جاسم أمين**  
الناقد والشاعر العراقي يضيفه منتدى بيتنا الثقافي في الساعة 11 من صباح اليوم لتقديم محاضرة بعنوان (البديل الثقافي.. مشروعاً ورؤية) على قاعة المنتدى ببغداد.

**جليل العبيدي**  
مدير مستشفى الشفاء الاقليمي في ديالى القى محاضرة الأربعاء الماضي ضمن الندوة التي اقامتها المستشفى بالتعاون مع اتحاد رجال الأعمال، العنونة (هندسة الجينات والخلايا الجذعية في ظل تحديات الذكاء الاصطناعي).

**عبد اللطيف العاني**  
المؤلف والاكاديمي العراقي احتفى مركز الفكر للحوار والاصلاح- مجلس الواح سومر وبابل بكتابه (اساطين علم الاجتماع- كبار علماء الاجتماع العرب) (الاربيين) جلسة اقيمت الثلاثاء الماضي.

**عامر الجواهري**  
عضو الهيئة الادارية لجمعية المهندسين العراقية ادار الندوة التي اقامتها الجمعية بالتعاون مع مجلس الحكماء للحوار والحوكمة بعنوان (البحث والتطوير ومدخلات للتنمية والنهضة الصناعية).

**فiras بني هاني**  
الكاتب الاردني احتفى الأربعاء الماضي باشهار كتابه (تجليات عشقية) جلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان ادارتها جماعة الرحي.

**هاشم حمادي**  
الترجم السوري صدرت له عن الهيئة العامة السورية للكتاب، ضمن المشروع الوطني للترجمة، رواية (وسم كساندا) مؤلفة جنيكيز آيتمانوف، تقع في 310 صفحات من القطع المتوسط.

### قيم الجمال في بعدها الإتصالي

حضرنا مساء الثلاثاء، الماضي في جمعية الثقافة للجميع جلسة معرفية بعنوان: (عصر النهضة/ قيم الجمال في بعدها الاتصالي) للدكتور كاظم المقدادي، حواره الاديب جاسم العلي، كانت بحق جلسة رائعة تحدث فيها المقدادي... عن الحداثة والفن والاصلاح في اوربا وما تلاه بعد العام 1400م، حضرها جمع طيب من النخب الثقافية ومدخلاتهم التي اضفت على الجلسة روح المشاركة والتفاعل وخلصت من خلال حضوره:

ان الثقة بالنفس هي أساس النجاح فإن لم تؤمن بنفسك فلن يؤمن بك الآخرون... الإيجابية ضرورة لتحقيق أي هدف والفكر السلبلي لا يصنع نجاحاً... النجاح ليس صدفة، بل ثمره تخطيط ومثابرة، إن لم تستطع تغيير الظروف، غير نطرتك لها... التعلم المستمر هو سبيل النمو، والتوقف عنه يعنى التراجع. السعادة والنجاح باتيان بالسعي والعمل وليس بالانتظار... الأهداف هي وقود النجاح ويوصلها لن تصل لأي مكان... النجاح يبدأ بقرار واع وخطوات جادة لتحقيقه... العلاقات الجيدة ركيزة أساسية للنجاح فأحرص على بنائها... التوازن بين العمل والحياة ضروري للعمل مهم، لكن الاستمتاع بالحياة لا يقل أهمية. شكرا للدعوة الكريمة من المقدادي وكل الاصدقاء الحاضرين.. □ مجموعة واتساب

**علي علوان الزبيدي**  
بغداد

### نقابة الفنانين العراقيين تفتتح فرعها الجديد في ميسان

وأشاد جودي (بهذه الخطوة لافتتاح الفرع الجديد للثقافة في ميسان)، شاكرًا أعضاء الهيئة الإدارية وعلى رأسهم محمد عطية لهذه الجهود الطيبة، (كما ناشد الحكومة المحلية الاهتمام بهذا الموضوع وتخصيص مقر ثابت ودائم للثقافة الفنانين فرع ميسان) وأوضح رئيس فرع النقابة محمد عطية الغريب (أننا كهيئة إدارية وأعضاء للثقافة منذ البداية ونحن نبحث عن المكان الذي

أبدى استعداده لدعم الفن والفنانين، لما للفن من دور مهم لبناء المجتمع الجميع (وفي السياق نفسه ذكر نائب رئيس فرع النقابة مؤيد العلي: أن (هذه المناسبة ما هي إلا دعوة لكل الفنانين والمثقفين في ميسان للمشاركة في الفعاليات التي تقيمها النقابة في الفترة القادمة، والتواجد في هذا الصرح المهيم كي نسهم جميعاً لبناء جمالي يضاف إلى ميسان).

بإمكاني طلب شريك أفضل". ولم تكشف نتفليكس بعد عن موعد عرض الفيلم.



سيف علي خان

### الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- جبل اماراتي
- 2- كتاب مقدس (م)
- 3- عكس نهارى(م)
- 4- عصيان مسلح

### أنت والنجوم

**الحمل**  
قد تؤدي كلمة هاتفية إلى تعزيز علاقتك العاطفية أكثر.

**الثور**  
أخرج لتناول المشاء، وتصرف كصديق، ابق الرومانسية خارج المعادلة حالياً.

**الجوزاء**  
اليوم على، بالحب والفرح، فيمكث أنت وشريكك الاحتفال بشكل خاص.

**السرطان**  
قد تتبوك المسؤوليات الأخرى بعيداً عن أعبائك اليوم يوم السعد السبت.

**الاسد**  
قد يجعل غياب التعبيرات المباشرة عن الحب حياتك تبدو فارغة اليوم.

**العذراء**  
تقرر التخلص من المسؤوليات الإضافية اليوم، لإقامة احتفال خاص في المنزل.

**الميزان**  
حاول أن تجعل نفسك سعيداً بفعل الأشياء التي تحب القيام بها.

**العقرب**  
للحب أوجه عديدة، لا يمكن للجميع التعبير عنه لفظياً يوم السعد الأحد.

**القوس**  
إذا كان شخص ما يحبك، فهناك طرق يمكنك معرفة ذلك.

**الجدي**  
الإفراط في تناول الحلويات قد يجعلك تندم عندما تصاب بألم في المعدة.

**الدلو**  
تمر العلاقات دائماً بتقلبات صعود وهبوط، لذلك لا تلتزم بتدو السعد الاثنين.

**الحوت**  
تشعر بالانكباب بعض الشيء، لائك وشريكك تمرؤن بوقت عصيب.

### تعاون يجمع مجلة السيدة الأولى والمهندسة الزراعية

**بغداد - الزمان**  
ضيفت لجنة المهندسة الزراعية بنقابة المهندسين الزراعيين مؤخرًا وبالتعاون مع مجلة السيدة الأولى جلسة بغدادية نسائية في مقر النقابة، ادارتها رئيسة تحرير المجلة جيهان الطائي لتبادل الحديث مع المجلة بصدد القادم المعني بالجانب الزراعي الخاص بالمرأة وعن ذلك قالت الطائي (أول مرة يسلم الضوء إعلامياً على المرأة العاملة في الهندسة الزراعية ونحن في مجلة السيدة الأولى نتشرف كوننا نسعى دائماً للوصول إلى المرأة في كل ميادينها الإبداعية والمرأة العاملة في القطاع الزراعي نموذجاً جيداً لهذا السعي، إذ تشرفنا بهذا العمل المشترك مع نقابة المهندسين الزراعيين العراقية واللقاء بنخبة رائعة من المهندسات الزراعيات واللقاء بالثقيب المهندس صباقر جعفر الداعم بشكل كبير للمهندسة الزراعية) موجهة شكرها ( لنقابة المهندسين الزراعيين على هذا العمل المشترك مع مجلتنا باقتنائهم عدد كبير من النسخ وتوزيعه على هذه السيدات الموجودات في هذه الصرورية البغدادية الجميلة وشكر خاص الى لجنة المهندسة الزراعية وشكر موصول الى مكتب النقيب وإدارة النشر فيها).



## كارلا صوفيا تغيب عن الحملة الترويجية للأوسكار

برس معها. واتخذت حملة  
تفليكس صوفيا كارلا صوفيا  
منعطفاً غير متوقع، عندما  
عاودت منشورات قديمة عبر  
الانترنت لكارلا صوفيا غاسكون  
الظهور خلال الأسبوع الماضي.  
وفي هذه المنشورات، تسخر  
الممثلة من الترويج في مجال  
الترفيه ومن الحركة المناهضة  
للعصبة التي أعقبت وفاة  
جورج فلويد، الأميركي الأسود  
الذي قتل على يد الشرطة في  
العام 2020.  
وبسبب هذه المنشورات، تقدمت  
الممثلة باعتذار "مخضو في  
مجمع هميش، في بيان نقلته  
تفليكس.  
وفي مقابلة مع قناة "سي إن  
إن" الأميركية، دافعت غاسكون  
عن نفسها مؤكدة أنها ليست  
"عنصرية". واوضحت أنها لن  
تسحب من سباق الأوسكار.  
وتاب فيلم "إميليا بيريز" الذي  
يروى قصة تحول جنسي لنانجر  
الهولندية القائم حالياً، مثل  
احتمال توزيع جوائز اختيار  
الققاد "مخضو في مقابلة مع  
الأمم المتحدة، بحسب المجلتين  
المتخصصتين.  
وعلى صفحة في موقع تفليكس  
مخصصة للترويج لفيلم "إميليا  
بيريز"، استبدلت صورة كارلا  
صوفيا غاسكون بصورة زوي  
سالادنيا المرشحة في فئة أفضل  
ممثلة مساعدة.  
ورفضت تفليكس التعليق  
بعدها تواصلت وكالة فرانس  
أذار/مارس.

## إعتراف بريطاني بمسيرة أيقونة الموضة رئيسة فوغ تستبعد الاعتزال بعد تكريمها من الملك تشارلز

اننا نقوم بعملنا منذ فترة  
طويلة للغاية." وتابعت أيقونة  
الموضة التي ولدت ونشأت  
في المملكة المتحدة هذا  
الصباح الثالث (ما إذا كان  
تشارلز الثالث (ما إذا كان  
ذلك يعني أنني ستؤقف عن  
العمل، وأجبت بـ "قطعية".  
وأضافت أن هذا التمييز  
"يعزز قناعتني بأنني لا أزال  
لدي الكثير لإنجاز.  
يقصر وسام رفاق الشرف،  
الذي أسسه الملك جورج  
الخاص عام 1917، على  
65 شخصاً قدموا مساهمة  
استثنائية في الفنون أو  
العلوم أو الطب. ومن بين  
هؤلاء حالياً الرسام ديفيد  
هوكني والممثلة جودي دينش  
والمغني التون جون. وبشكل  
منفصل، منح الملك الثلاثة  
الغناء البريطانية تريسي  
إمبن (61 عاماً، وهي شخصية  
بارزة في حركة الفنانين  
البريطانيين الشباب التي  
تشكلت في أواخر الثمانينيات،  
لقب "سيدة". "وقد شخصت  
إصابتها بسرطان عدواني  
في عام 2020، واضطرت إلى  
الخضوع للكثير من العمليات  
الجراحية في السنوات  
الأخيرة.



الشهيرة لفترة وجيزة لهذه  
المناسبة. وقالت أنا وبنيتور،  
التي تراس الترخيص الأميركية  
من مجلة فوغ منذ عام 1988  
"أخبر مرة كنت فيها هنا،  
قدمت لي الملكة إليزابيث  
الثانية (ميدالية واتفقا على

أمريكية، من الرائع أن أعود  
إلى قصر باكنغهام، "مبشرة  
التي فوجئت وذهلت"  
بهذا التكريم.  
وقد ارتدت وبنيتور زيا  
من تصميم الكسندر  
ماكواين، وخلعت نظارتها

حصلها على لقب "سيدة"  
في عام 2017، تمت ترقية أنا  
ويتنور، البالغة 75 عاماً، إلى  
رتبة "رفاق الشرف"، لتنضم  
إلى مجموعة محدودة تضم  
حوالي ستين شخصاً. وقالت  
أنا وبنيتور، وهي بريطانية

(لندن) أ ف ب - (أعلنت  
رئيسة تحرير مجلة "فوغ"  
الأمريكية أنا وبنيتور أنها لا  
تخطط للتقاعد في أي وقت  
قريب بعد حصولها على  
وسام من الملك تشارلز الثالث  
في قصر باكنغهام بعد

## علماء: استخفاف بالظواهر الكامنة وراء التغير المناخي



أن السبب الكامن وراء ذلك  
هو الاستهلاك العالمي للطاقة  
الذي يتزايد وسيستمر في  
التزايد، "إن لا يزال جزء كبير  
من الطاقة يتأتي من الوقود  
الأحفوري، المصدر الرئيسي  
لانبعاثات الغازات المسببة  
لمفعول الدفينة. وبالإضافة  
إلى أن تحول الطاقة البيئي  
جدا، أشار العالم وفريقه في  
دراسته إلى "الافتقار إلى  
الواقعية في تقييم المناخ،"  
مشيرين إلى أن المناخ أكثر  
حساسية لانبعاثات الغازات  
الدفينة مما هو متصور اليوم.

المناخي قد تم الاستخفاف  
بها. وبحسب تحليلهم للوضع  
الحالي وتوقعاتهم، قد زال  
هدف الدرجتين المئويتين  
على ما قال هانسن خلال  
مقابلة بفترة ما قبل الصناعة،  
وهو ما حدته اتفاقية باريس  
المناخية، قد زال".  
خلال هذا الأسبوع، نشر  
كبير علماء المناخ السابق  
في وكالة الفضاء الأميركية  
ناسا (جيمس هانسن إلى  
جانبا عدد كبير من العلماء،  
دراسة خلصت إلى أن بعض  
الظواهر الكامنة وراء التغير

واشنطن) أ ف ب - (أكد  
عالم مناخ أميركي بارز، أن  
الهدف طويل المدى المتفق على  
الحد من الاحترار المناخي عند  
درجتين مئويتين إضافيتين  
مقارنة بفترة ما قبل الصناعة،  
وهو ما حدته اتفاقية باريس  
المناخية، قد زال".  
خلال هذا الأسبوع، نشر  
كبير علماء المناخ السابق  
في وكالة الفضاء الأميركية  
ناسا (جيمس هانسن إلى  
جانبا عدد كبير من العلماء،  
دراسة خلصت إلى أن بعض  
الظواهر الكامنة وراء التغير

المناخي قد تم الاستخفاف  
بها. وبحسب تحليلهم للوضع  
الحالي وتوقعاتهم، قد زال  
هدف الدرجتين المئويتين  
على ما قال هانسن خلال  
مقابلة بفترة ما قبل الصناعة،  
وهو ما حدته اتفاقية باريس  
المناخية، قد زال".  
خلال هذا الأسبوع، نشر  
كبير علماء المناخ السابق  
في وكالة الفضاء الأميركية  
ناسا (جيمس هانسن إلى  
جانبا عدد كبير من العلماء،  
دراسة خلصت إلى أن بعض  
الظواهر الكامنة وراء التغير

المناخي قد تم الاستخفاف  
بها. وبحسب تحليلهم للوضع  
الحالي وتوقعاتهم، قد زال  
هدف الدرجتين المئويتين  
على ما قال هانسن خلال  
مقابلة بفترة ما قبل الصناعة،  
وهو ما حدته اتفاقية باريس  
المناخية، قد زال".  
خلال هذا الأسبوع، نشر  
كبير علماء المناخ السابق  
في وكالة الفضاء الأميركية  
ناسا (جيمس هانسن إلى  
جانبا عدد كبير من العلماء،  
دراسة خلصت إلى أن بعض  
الظواهر الكامنة وراء التغير

## سائقو الأجرة في نيويورك متهمون بالتبول في الأماكن العامة

ويكون لديهم 10 دقائق للقيام بما  
يجب أن يورجى "إلى العمل.  
ورحب بورجيس بانغبال (49)  
عاما، (وهو سائق سيارة أجرة  
صفراء، بفكرة السماح لسائقي  
سيارات الأجرة بالتبول في  
أساسي خلفون العمل الإنسانية،  
من دون المخاطرة بتحويل على محل  
مخضو مخالفة قد تحصل قيمته  
"والجذ".  
وأضاف "نبحث باستمرار عن  
طرق لتوسيع نطاق الوصول  
إلى دورات المياه لسائقي لجنحة  
سيارات الأجرة والليموزين داخل  
مساحاتنا العامة المحودة، بما  
في ذلك العمل مع شركائنا في  
وزارة النقل لتحديد أماكن  
لواقف سيارات الأجرة الجديدة  
ومواقف سيارات الأجرة  
المستأجرة.

المخالفات تُسطر بحقهم حاليا  
صورة البية".  
وأفادت وسائل إعلام محلية بأن  
سائقي مركبات الأجرة يُضطرون  
أحيانا إلى قضاء حاجتهم  
جنبان سياراتهم، مما يعرضهم  
للعقوبات التبول في الأماكن  
العامة.  
وقال فرناندو "إن ما ضُبطوا  
وهم يقضون حاجتهم بجوار  
سياراتهم، فإن هذا يُدرج في  
إطار التعري غير اللائق، ما قد  
يعرضهم للحالة والمطاعم  
والشركات الصغيرة تسمح  
بإبقاء سيارات الأجرة بالدخول  
للاستخدام الحمام، ولكن عندما  
يعودون، بعد دقائق قليلة، تسطر  
بحقهم محاضر ضبط. وباتت  
الزجاج الأمامي لسياراتهم،

نيويورك) أ ف ب - (تُعرف  
مدينة نيويورك بسيارات الأجرة  
الصفراء التي تجوب شوارع  
مناhattan باستمرار. لكن التحدي  
الذي قد لا يخطر ببال الراكب  
العادي هو كيف يمكن لسائقي  
المركبات وخدمات النقل مثل  
"أوبر" و"ليفيت" الذين يعملون  
ما يصل إلى 12 ساعة يوميا،  
أن يلبوا نداء الطبيعة. يُضطر  
السائقون حاليا إلى البحث عن  
عدد متناقص باستمرار من أماكن  
وقوف السيارات ليركبوا فيها  
ويدخلوا إلى مواقع يقضون فيها  
حاجتهم.  
يضط سائقو سيارات  
الأجرة حاليا من أجل وضع  
ألفاظ خاصة تسمح لهم بالتوقف



## أستراليا تحظر روبات الدردشة الصيني

توقيع  
من سينجو من السكن  
قبل الآخر؟  
ما يقوله الرئيس الأميركي دونالد ترامب في انه سيقوم احتقالات  
كبيرا في المنطقة بتوقيع الاتفاق النووي السلمي مع إيران، ينطلق  
من وجهة نظره في سير ما تريده واشنطن كما تحب من خطوات  
تخضع لها إيران خضوعا كاملا ينتهي بتوقيع يشبه الاستسلام  
للإيرانيين والنصر للأميركان ولو كان الأمر على هذه السهولة  
في تهية الانتخاب استعدادا للتوقيع الكبير لما تحملت إيران  
صاحبة المشروع والعقيدة، العقوبات الأميركية التي تدخل في  
عهد ترامب نفسه حيز الضغوط القسوى.  
بيت الدهشة واضحة على وجه أي متابع لتصريحات ترامب،  
ولما يزل رئيس وزراء إسرائيل تانياهاو يدور في أروقة زيارته  
الأخيرة لواشنطن، حتى يخيل للمرآب ان تانياهاو جاء، ليوصيه  
خيرا بإيران أن أن تانياهاو وصل إلى طريق مسدود في طلب  
الدعم الأميركي في عملية عسكرية ضد النووي الإيراني. وهذا لا  
يمنع القول أن كل الذي جرى التصريح به هو الظاهر من المشهد  
الذي لم يكن كاملا يوما ما في النبات الاستراتيجية الأميركية أو  
الإسرائيلية، وكذلك لدى إيران.  
هناك لغة جديدة على لسان ترامب فيها ترغيب ومديح للإيرانيين  
يصل إلى حد تجاهل الملفات الأخرى المختلف عليها معهم والتي  
تتمثل بالنفوت في الشرق الأوسط وتهديد إسرائيل لكن هذه  
اللغة الجديدة مشروطة بالاستجابة الإيرانية بما يحسم كل الوقت  
الصانع وصولا لتوقيع اتفاق ينهي صدام المنطقة، ولعلها ستكون  
"الساعة الموعودة المباركة" التي سيقود خلالها الولايتون في  
العراق ذلك الاحتفال الكبير الذي يبشر به ترامب، لأنها تعني  
بعارة فصحة ساعة النجاة من السكن.  
مع ذلك يبقى التساؤل الواقعي المشتق من تداعيات إفرزتها  
الحرب الأخيرة في لبنان وغزة، من سينجو من السكن قبل  
الأخر، الأصل أم الأرع؟

قبل أستراليا، أعلنت تايوان  
الأسبوع الماضي منع موظفيها  
الحكوميين من استخدام  
تطبيقات الشركة الصينية  
الناشطة.  
وفي كوريا الجنوبية، أعلنت  
الهيئة التنظيمية المسؤولة  
عن حماية البيانات الشخصية  
الجمعة أنها طلبت من ديب  
سيك توضيحات بشأن  
تعاملها مع المعلومات المقدمة  
من المستخدمين، الأمر الذي  
قامت به دول أخرى أيضا مثل  
فرنسا وإيرلندا.

يشكل مستوى غير مقبول  
من المخاطر الأمنية بالنسبة  
إلى الحكومة الأسترالية."  
وأضافت أنه ستتم "إزالة"  
برامج ديب سيك الأربعة من  
"كل المعدات الثابتة والمتحركة  
للحكومة الأسترالية." وأثار  
إطلاق روبات الدردشة AI  
ذهولا في ظل قدراته على  
منافسة البرامج المشابهة  
تعاملها مع المعلومات المقدمة  
من المستخدمين، الأمر الذي  
قامت به دول أخرى أيضا مثل  
فرنسا وإيرلندا.

سيدني) أ ف ب - (قررت  
أستراليا حظر استخدام  
برامج الذكاء الاصطناعي  
التابعة لشركة ديب سيك  
(DeepSeek) الصينية على  
جميع الأجهزة الحكومية،  
في مواجهة "خطر" اعتبرته  
غير مقبول على الصعيد  
الأمني، وقالت وزيرة الداخلية  
ستيفاني فوستر في توجيه  
"بعد تحليل المخاطر  
والتهديدات، قررت أن استخدام  
منتجات وتطبيقات وخدمات  
إنترنت تابعة لديب سيك،

## الشركات تخفف قيودها بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

ويأتي هذا التحديث بعدما  
الغى دونالد ترامب، ما إن  
استلم السلطة، أمرا تنفيذيا  
أصدره سلفه جو بايدن بشأن  
أمن الذكاء الاصطناعي.  
ومذالك، أصبحت التزامات  
الشركات في هذا القطاع أقل،  
إذ لم تعد ملزمة مثلا عندما  
عن نتائج الاختبارات عندما  
تمثل برامجها "خطرا جسيما  
في ما يتعلق بالأمن القومي،  
أو الأمن الاقتصادي الوطني،  
أو الصحة العامة".  
وفي حديث إلى وكالة فرانس  
بريس، رفض ناطق باسم  
"غوغل" تأكيد أي مبادئ تم  
الأشخاص باتوا يستخدمون

الأساسي (...) إبداء الناس،"  
وتقنيات تجمع أو تستخدم  
معلومات لأغراض المراقبة  
منتهكة بالنسبة للمعايير  
القبولية عالميا، وتقنيات  
يتعارض عرضها مع مبادئ  
القانون الدولي وحقوق  
الإنسان المقبولة على نطاق  
واسع".  
تظهر هذه الجملة في مدونة  
"الذكاء الاصطناعي لدى  
غوغل: مبادئنا" المنشورة في  
حزيران/يونيو 2018، والتي  
باتت تشير إلى "تحديات"  
بانت الثلاثاء مفاوضات بروابط  
نحو الوثيقة الجديدة.

سان فرانسيسكو) أ ف  
ب - (حدثت شركة "غوغل"  
مبادئها التي تحكم تطوير  
الذكاء الاصطناعي، تراجع  
عن وعدها بعدم استخدام  
التكنولوجيا للأسلحة وأنظمة  
المراقبة، وذلك بعد أسبوعين  
من تنصيب دونالد ترامب.  
ولم يعد عدد كبير من  
الالتزامات التي تم التعهد بها  
سنة 2018 يظهر في وثيقة  
تحت عنوان "مبادئنا".  
ويبدو أن الشركة قد تراجع  
عن وعدها بعدم السعي  
إلى تطوير "أسلحة أو  
تكنولوجيات أخرى هدفها

## زمان جديد يا هذا العراق؛ متى يمكن أن تعود؟

كنت يوماً قد أوضحت في لقاء اتسم بنوع من الرؤى الفكرية  
حول موضوع اندماج المهاجرين إلى ألمانيا، وكيف يمكن أن يقاس  
ويقدر ذلك، حينها كانت اجابتي التي لقت استحسانا بعد تامل:  
الاندماج يعني "الشعور بالانتماء إلى البلد ثقافة وأخلاقاً"  
وهنا لا بد من توضيح ما تعنيه الثقافة والأخلاق، على الأقل  
لأغراض المقال.  
لا ينبغي أن تقتصر الثقافة على الجانب المعرفي الأدبي والفني  
والعلمي والمهاري، لا سيما المستنسخ منه والذي يجري إجتزائه  
واستخدامه مرة ومرة، وإنما يتعداه إلى مجالات كثيرة مثل  
انماط التفكير والعيش والسكن والأبداع والتحسن بالجمال  
والعادات والتقاليد والسلوكيات. ويهذأ فإن الثقافة كالكائن الحي  
في روحها وأحاسيسها وجسدها، تنمو وتزدهر حينما تتطور،  
وتبدأ تموت حينما تتدهور وحتى عندما تجمد على ما هي عليه  
فتتغفن.  
وهكذا هي الأخلاق التي ما وجدت، ولا ينبغي لها، سوى لتنظيم  
علاقات البشر من أجل الحق والعمل والمساواة بينهم، ومن أجل  
زرع الاستقرار والمحبة والتعاون والتعاقد وبالتالي تحقيق  
السعادة والرضا في حياتهم.  
كنت متشوقاً للقاء صديق رغبة بالإحساس بالفن، الإنساني إلى  
طبيه ومحبه، وأشعر بأنني أكثر قوة في فهم هذا الأمر أو اجتناب  
ما يمكن أن يجابهني من مشاكل أو محن، مثلما فرضت على  
نفسى مثل تلك المواقف، ليس فضلاً، لا سامح الله، وإنما ثقافة  
وأخلاقاً إنسانية ووطنية تربينا عليها وفخرنا بها. فوجئت أن ذلك  
الصديق أصبح يعيش الكذب والتزوير والنفاق والتسويق وحب  
الذات والانتانية الأقيئة والجبين، وقد خاض مستنقعات الفساد من  
أوسع أبوابها.  
ولم يكن الحال مع أكثر أقرابي ومعاري فيليبس ذلك الألم  
والحزن، فقد باتوا أكثر حياء بما لديهم من مال، وأكثر زهداً  
وتحفظاً في الطيبة والشهامة والكرم والنخوة لقد باتت صلواتهم  
وحجاتهم إلى مكة، موضة "كزيارات عرب الجاهلية إليها أفلا  
لان القلب ولا زادت الرحمة ولا شهدنا استعداداً للتضحية، ولم  
يبق من صلة الرحم والصداقة غير النفاق ورفع العتب لكتمهم  
نسوا أن يسألوا أنفسهم: لماذا لا تملأ السعادة قلوبهم، ولا  
ترزين الابتسامات الصادقة وجوههم، ولا يبرق النور من عيونهم؛  
سمنوت جميعاً وطوبى لمن ودع الحياة راضياً مرضياً.  
تجوب الشوارع فتندك المطاعم والمولات والسيارات الفارغة  
والقصور المنيفة، عديمة الذوق في كثرة الاتفاق فيها. أسواق  
لا تجد فيها كثيراً من زرع أرضك وعرق جبين وضع عقول  
إبائنا.

كم هو من المجلج حقاً أن يكون دينار عراق أرض السواد  
والحضارة والنفث والغاز لا يساوي أكثر من ملايين لا يمكن أن  
تشتري به أي شيء، على الإطلاق ولا يقبله أي معوز أو شحاذ!  
ذلك الدينار الذي كان عليه أن يساوي، وقد كان قد ساوى فعلا،  
ما مقداره ثلاثة دولارات ويزيد عليها بثلاث آخر، واليوم يتجاوز  
سعر الدولار الواحد ألف وخمسمائة دينار.  
وغص في عراق اليوم بالفساد والتناحر الديني والطائفي والاثني،  
ونعيش مجتمع مايفتا سرقة ونهب، رسمي وغير رسمي، وهدر  
بالمال العام واستباحته له، وعندما تنفق على الفساد والابتزاز  
والرشاوى التي طالت حتى فضائنا ومعلمينا ومرجعياتنا الدينية  
رجال أمنا، ندرك ويجب أن ندرك، بأن وطننا "العراق يعيش  
في مهيب الربيع رغم رعاية اجتماعية لسد الرمق لشرايح كانت  
ضحية التناحر والنهب والسرقات.  
نتوسل الدول والمنظمات وتقدم فئماً باضاً في السيادة، المخروقة  
أصلاً، لدعم هنا واستثمار هناك لإعادة بناء ما هو مدمر، أو  
لتشغيل عدد من جيوش البطالة بين المتعلمين "حيلة الشهادات  
قبل غيرهم.

قبل أيام، ونحن نعيش الاشر الذي تسبق الانتخابات التي تنشط  
فيها الدعوات والنراوات والرشي السياسية والحسابات الأمنية،  
أعلن، على سبيل المثال، في نبوي ( تاداعها يزيد عن خمسة  
ملايين نسمة وفيها مئات الآلاف العاطلين عن العمل الكريم اللاتق  
والمنسج (عن 71 ألف عقد فرصة عمل لا تزيد المكافئة لعقد ما  
250 ألف دينار، من نتائج هذا الزمان! هذا المبلغ لا يساوي  
مانتي دولار، وغالبية من يتصارع على العقود هم عاطلون عن  
العمل في سن الزواج ويدخل مشوار حياة اجتماعية.  
في هذا المجتمع تعددياً لا جيمع ما تركزنا من مصائب، تعيش  
حجبتنا المال والرفاهية ومهربي الأموال إلى الخارج من سياسة  
ونواب وقضاة ومدراء رجال أمن وشيوخ ورجال دين ونصابين  
ومحتالين وقوادين وعاهرات ومرتشين وفاسدين.  
نعم، هناك بالمقابل جوع من المهنيين والجياع والمعوزين  
والخائعين والقنوعين والكادحين من موظفين وكسبية وكثاب  
وفنانين، والمتاملين والمخدوعين والراضين والشحاذين والمتعطفين  
هناك قسمة الله لهم بين أبناء قومهم ومن لا حول لهم ولا قوة.  
هناك قلة قليلة ممن تتحسر على ماضيها وتكافح من أجل حاضر  
هذا الشعب، وتدعو إلى الحرص على مستقبله، يوم لا يبقى عنده  
نفس أو لم يعد له من قيمة، لكن صوتها لا يتعدى "ضربة" في  
سوق صفارين!

قد يتشاطر البعض في بيع العراق وذبحه والعيش على أمل  
إيرادات عتباته المقدسة، التي لا تدرى إلى متى تمتد صلاحية  
مثل هذه الأدوات والمعايير وتكاليفها المالية والوطنية.  
إن من أسوأ ما يمكن أن تمر به الشعوب هو أن يحكمها سياسة  
ونواب، عملاء وسراق، ومدعين دين نجاليين، ويسود المال المخدر  
بين أوساط الجبهة ويحكم الجبن في نفوس الناس ويستلكت أو  
يهرب أو يقطن من في رأسه عقل وفي صدره قلب ينض في  
نفسه كرامة، أو في سبير وراء سراب.  
لك الله يا عراق الكرامة والحضارات والثروات، ولكم أيها  
المخلصين الواعين الغيورين كل الاحترام والمواساة!  
أقولها بمرارة ولكن دون سأس:  
يا هذا العراق الذي أعيش بعيداً  
عنه يجسد منذ أربعين سنة، متى  
يمكن أن تعود وطني!  
في رحلة عودتي من العراق إلى  
ألمانيا بالطائرة.

نزار محمود  
برلين

