

أقرأ في موقع  
(الزمان)

azzaman\_iraq.com

مقالات



احمد طلال الجبري



كمال فتاح حيدر



علي حسين الخفاجي

ألف ياء

نصوص



علي ابراهيم



محمد علي الجبير

أراء نقدية



محمد مجيد حسين



عامر محمد احمد

اصدارات

كتاب جديد يروي  
حكاية الكلمة في  
زمن الأوهال

خبير لـ (الزمان) : الإعتراض على القانون يستهدف الفاسدين لا المسجونين

# القضاء يطيح بالأمر الولائي ويؤكد سرعان العفو في أعقاب تصعيد شعبي

بغداد - قصي منذر

كان هناك طعن دستوري. أضح الخبير القانوني باسم البياتي، أن الاعتراض على تطبيق قانون العفو العام جاء من منطلق الحفاظ على مصلحة العراق والعراقيين، وليس لاستهداف أي جهة بعينها في أعقاب فوضى سياسية على خلفية إصدار المحكمة الاتحادية العليا أمر (القوانين التي لم تُنشر بعد لا يجوز إيقاف تنفيذها، باعتبار أن الدستور يمنع تعطيل تنفيذ القوانين إلا في حالة صدور قرار بعدم دستوريته)، وأكد أن المحاكم ملزمة بتطبيق قانون العفو العام المعدل وفق نصوصه، إذ إن المادة 129 من الدستور تحظر تأجيل أو تعطيل القوانين حتى وإن

كان هناك طعن دستوري. أضح الخبير القانوني باسم البياتي، أن الاعتراض على تطبيق قانون العفو العام جاء من منطلق الحفاظ على مصلحة العراق والعراقيين، وليس لاستهداف أي جهة بعينها في أعقاب فوضى سياسية على خلفية إصدار المحكمة الاتحادية العليا أمر

شملت من ارتكبوا جرائم السرقة والاختلاس وهدر المال (العام)، وأضاف أن المعترضين لا يسعون إلى تعطيل العفو العام، ولا يستهدفون الأشخاص المسجونين، بل يعترضون على شمول من نهبوا أموال الدولة بهذا القانون دون استرداد تلك الأموال، وأكد أنه (من غير المقبول أن تُمنح فئة معينة فرصة الاستفادة من العفو، برغم تورطها في سرقة المال العام وإهداره)، مشدداً على أن (الاستثناء يجب أن يشمل فقط من أجرو تسوية مالية وأعادوا الأموال إلى خزينة الدولة)، من جهته، كتب الخبير القانوني عمر العزاوي في صفحته على فيسبوك (منه بعد صدور تعليمات من قبل مجلس القضاء الأعلى بتنفيذ قانون العفو لكافة المحاكم، أصدرت الاتحادية العليا أمرها الولائي بإيقاف تنفيذ القوانين لحين حسم الدعاوى المعروضة امامها)، وأضاف أنه (من وجهة نظري أن القانون سيبيقي ساري المفعول في أروقة المحاكم لحين صدور تعليمات من قبل القضاء بإيقاف تنفيذه أو التريث بالتطبيق لحين حسم الدعوى امام الاتحادية)، ودعا ائتلاف إدارة الدولة إلى عقد اجتماع طارئ السبت المقبل، في القصر الحكومي للتداول بمجموعة قضايا مهمة. وفاد مصدر أمس أن (على رأس هذه القضايا التصعيد الأخير ضد المحكمة الاتحادية بعد إصدارها الأمر الولائي الخاصة بإيقاف تنفيذ القوانين الجديدة الثلاثة)، وشهدت السجاسة العراقية، تطوراً سريعاً منذ أول أمس؛ إثر إصدار الاتحادية أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ قوانين العفو العام، تعديل قانون الأحوال الشخصية، وإعادة المقر، ولاسيما في مجال الصناعات العسكرية)،

الموقف ضد المحكمة، حيث تم تعطيل الدوام الرسمي في ثلاث محافظات احتجاجاً على القرار، وسط تلميحات بخضوات تصعيدية أخرى مثل الانسحاب من البرلمان والحكومة، وتنظيم تظاهرات احتجاجية، انطلقت بوادها في مدينة الموصل. وأكد حزب تقدم، حرص رئيسه محمد الحلبوسي على دعم القضاء واحترام قراراته. وأضاف الحزب في بيان تلقته (الزمان) إمس أن (التصريحات التي نُشرت في حساب الحلبوسي على منصة أكس عقب قرار المحكمة الاتحادية بإيقاف العمل بقانون العفو العام فسرت على أنها تجاوز على القضاء، وإذا كان الأمر قد فهم بهذا الشكل، فإن الاعتذار للقضاء حاضر وبقوة)، وتابع (ان ما قبل جاء تعبيراً عن السم وامتعاض بسبب الظلم الواقع على عشرات الأبرياء في السجون). واتهم الحلبوسي في وقت سابق، المحكمة بتسييس رؤساء الحكومات المحلية في محافظات الأنبار وصلاح الدين ونيشوى بتهمة (الحنث باليمين وتحريض المواطنين على مناهضة قرارات المحكمة الاتحادية العليا)، في المقابل، جدد الإطار التنسيقي، دعمه لإجراءات المحكمة في مراقبة القوانين في غضون ذلك، رحبت جبهة نواب الوسط والجانب، بقرار إيقاف تنفيذ القوانين الجديدة. ونددت في بيان أمس (بالبيانات والتصريحات التي وصفها بالانفعالية).

الخبير لـ (الزمان) : الإعتراض على القانون يستهدف الفاسدين لا المسجونين

## السوداني يتلقى دعوة للمشاركة بقمة الناتو في بروكسل

بغداد - ندى شوكت

تلقى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، دعوة للمشاركة في قمة شمال الأطلسي الذي سيعقد في بروكسل قريباً. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل في القصر الحكومي الأمين العام لحلف شمال الأطلسي مارك روثه والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، بحث علاقات التعاون بين العراق والحلف في الملفات التي تتعلق ببناء القدرات ودعم القوات المسلحة العراقية في مجالات المشورة والتدريب)، وشدد السوداني على (أهمية استمرار التواصل لبناء علاقات التعاون مع حلف الناتو، ضمن مهمته الاستراتيجية في العراق، في ظل حالة التعافي والاستقرار السياسي والنمو الاقتصادي التي يشهدها البلد، وبما يساهم على ممارسة العراق لدوره الريادي في المنطقة)، مؤكداً (الموقف العراقي المتوازن، برغم التحديات، كما



## إطلاق سندات وطنية للتداول بقيمة تريليوني دينار

المالية تتابع إجراءات هيكله الرافدين والرشد

أوضح البيان أنه (باتي طرح السندات استناداً إلى المادة 77 أولاً من قانون الموازنة للسنوات الثلاثة، بهدف دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز الثقة في النظام المالي). وأكدت الوزيرة طيف سامي، أن إعادة هيكلة مصرفي الرافدين والرشد وشركات التأمين، تمثل خطوة جوهرية لتعزيز الاستقرار المالي وتحسين كفاءة المصرف الحكومية وفق المعايير الدولية). مشيرة إلى (أهمية تطوير الأنظمة المصرفية، وتعزيز الرقابة الداخلية وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة للملاكات المصرفية الحكومية وشركات التأمين، وشركة التدقيق والرقابة الدولية إرنست ويونغ، لمناخبة الإجراءات المتخذة في تنفيذ إعادة هيكلة شركات التأمين والمصارف الحكومية، وعلى رأسها الرافدين والرشد)، وشدد سامي على أن (إعادة الهيكلة، تمثل خطوة جوهرية لتعزيز الاستقرار المالي وتحسين كفاءة المصرف الحكومية وفق المعايير الدولية)، مشيرة إلى (أهمية تطوير الأنظمة المصرفية، وتعزيز الرقابة الداخلية وتنفيذ برامج تدريبية متخصصة للملاكات المصرفية الحكومية وشركات التأمين، وشركة التدقيق والرقابة الدولية إرنست ويونغ، لمناخبة الإجراءات المتخذة في تنفيذ إعادة هيكلة شركات التأمين والمصارف الحكومية، وعلى رأسها الرافدين والرشد)، وشدد سامي على أن (إعادة الهيكلة، تمثل خطوة جوهرية لتعزيز الاستقرار المالي وتحسين كفاءة المصرف الحكومية وفق المعايير الدولية).

## متقاعدو الإقليم يتفاجؤون بإستقطاع 100 ألف من رواتبهم البارزاني للحسان : لا إستقرار دون حل الخلافات مع بغداد

أربيل - فريد حسن

بحث رئيس إقليم كردستان نيجرفان البارزاني، مع الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، مستجدات الأوضاع في العراق والإقليم وسبل تعزيز التعاون مع المنظمة الأممية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاجتماع أكد أهمية الحفاظ على الاستقرار السياسي في العراق)، مشددين على (ضرورة تعزيز التعاون بين بغداد وأربيل وحل الخلافات العالقة عبر الحوار والتفاهم)، وأضاف أن (الجانبين تبادلوا وجهات النظر بشأن المباحثات بين الأطراف الفائزة في الانتخابات البرلمانية في كردستان، وتأكيد أهمية تسريع خطوات تشكيل الكابينة الحكومية الجديدة في الإقليم). وتابع البيان أن (اللقاء ناقش دور الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية في دعم الأوضاع النازحة واللاجئين في الإقليم، حيث وتأكيد استمرار الدعم للعراق والإقليم في مختلف المجالات، وتعزيز التنسيق والتعاون المشترك)، وتناول

## إيقاف قرار إقالة محافظ بغداد

بغداد - فائز جواد

أصدرت محكمة القضاء الإداري، أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ إجراءات إقالة محافظ بغداد عبد المطلب العلوي من منصبه. واطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة عن القضاء جاء فيها أنه (تقرر إيقاف تنفيذ الأمر الإداري الصادر من رئيس مجلس محافظة بغداد بشأن إقالة (العلوي). وأصدر مجلس محافظة بغداد في وقت سابق، أمراً إدارياً يقضي بإحالة العلوي إلى التقاعد بعد بلوغه السن القانونية. وأعلن المجلس في بيان سابق (فتح باب الترشيح لمنصب محافظ بغداد)، وكان العلوي قد علق على قرار إحالته إلى التقاعد بالقول إن (قانون المحافظ غير المنتظمة بإقليم المعدل لم يحدد سناً معيناً لإحالة المحافظ إلى التقاعد).

## شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv  
حمل التطبيق الآن

## 1001



### الموارد توافق على مشروع تأهيل بحر النجف

# شط الكحلاء يثير قلق السكان وسط دعوات لإتخاذ تدابير عاجلة

الجانبية يشكل عائل). واكد نياح أهمية بان (يكون تعاون مشترك بين كل تشكيلة الوزارة لإنجاز العمل بالسرعة الممكنة. موجها باتخاذ كافة منطقتة الدورة البويعية للمهنة العامة برفقة المديرين العامين للمهنة العامة لصيانة مشاريع السري والبزل، والى اهالي ميسان. بإيجاد حلول فورية لمشكلة تحول مياه شط الكحلاء. في وقت حذر خبراء من تداعيات هذه الظاهرة المقلقة. وشكا مواطنون اس من (انتشار الطحالب وتلوث مياه شط الكحلاء بالمخاطفة. بسبب أزمة الجفاف). داعين الجهات المسؤولة الى (إيجاد حلول حقيقية للشرب). المياه. وتوفير الماء الصالح للشرب). بدورها اكدت مديرية موارد المحافظة. ان هذه الظاهرة جاءت بسبب النقص في المياه. ويذكر ان (الشط يغذي قضاء الكحلاء والمشرع وبني هاشم. وقرى اخرى مجاورة).

على ضفاف نهر دجلة في بغداد. وذكر بيان تلقته (الزمان) اسن ان (الوزير اطلع خلال جولة تفقدية في منطقة الدورة البويعية لمهنة العامة برفقة المديرين العامين للمهنة العامة لصيانة مشاريع السري والبزل، والى اهالي ميسان. بإيجاد حلول فورية لمشكلة تحول مياه شط الكحلاء. في وقت حذر خبراء من تداعيات هذه الظاهرة المقلقة. وشكا مواطنون اس من (انتشار الطحالب وتلوث مياه شط الكحلاء بالمخاطفة. بسبب أزمة الجفاف). داعين الجهات المسؤولة الى (إيجاد حلول حقيقية للشرب). المياه. وتوفير الماء الصالح للشرب). بدورها اكدت مديرية موارد المحافظة. ان هذه الظاهرة جاءت بسبب النقص في المياه. ويذكر ان (الشط يغذي قضاء الكحلاء والمشرع وبني هاشم. وقرى اخرى مجاورة).

سيعكون هناك اجتماع مع وفد تركي في العراق. وطمان الوزير. بشأن مياه حوض الفرات. مشيراً الى ان العلاقات المائية الى نهر الفرات جيدة وافضل من البلدين. للاستفادة من خبرات الجانب السويسري في إدارة المياه. لافتاً الى التعاون المستمر بالمشة من المياه على الإيرادات من خارج الحدود. مبيناً ان (الإدارة الذكية للمياه تساهم في تحقيق نتائج جيدة). متوقفاً ان (تجري زيادة في الإيرادات المائية. بتساقط الأمطار خلال الأيام المقبلة. ما يساهم بتعزيز وفرة الخزانات بالمياه). منوها الى ان (الإطلاقات المائية الى الفرات جيدة وافضل من المتوقع).

وعرب عن امله في ان (الامطار على حوض الفرات تساهم بشكل جيد في زيادة الإطلاقات سواء على الحدود التركية السورية او من سد طبة. الذي هو في وضع جيد ويمتلك خزناً مائياً جيداً). وناقش الوزير مع السفير السويسري في العراق. دانيال هول. خطط تطوير قطاع الموارد المائية في العراق. وهذا نياح السفير لتسليمه منصبه الجديد للعمل في العراق. مستعرضاً شرحاً مفصلاً عن الوضع المائي في العراق والتحديات التي تواجه قطاع الموارد المائية. ويجسد البيان فان (الاجتماع بحث أزمة المياه وتأثر العراق بقلبة الإيرادات المائية. وزيادة الطلب على المياه بفعل النمو السكاني وقلبة تساقط الأمطار). وأشار الوزير الى (الحلول التي وضعتها الوزارة لتجاوز الأزمات والاستفادة من تجارب الدول المتطورة في مجال الري).



عون نياح

إيصال التيار الكهربائي، الذي أحيل إلى شركة العراق العامة. كما أحيلت أعمال إنشاء السدات الجانبية، بطول 18 كيلومتراً إلى الشركة ذاتها. في غضون ذلك. وصف وزير الموارد، التركي المائي في العراق بالمقبول، معلناً عن اجتماع مرتقب مع الجانب التركي حول الحصص المائية خلال شباط الجاري. وقال نياح اسن ان (العراق على تواصل مستمر مع الجانب التركي بشأن حصصه المائية. ومتابعة الحصص المائية المتفق عليها عبر الحدود سواء في نهري دجلة والفرات). مبيناً ان (العلاقة بين العراق وتركيا تشهد تحسناً في الوقت الجاري، وتسمى الوزارة الى خلق جسور تفاهم لإطلاق الحصص المائية). على حد قوله. وأضاف نياح ان (كميات المياه التي تصلنا من الجانب التركي جيدة ومقبولة). لافتاً الى ان (الاجتماعات مع الجارة تركيا مستمرة، وخلال شباط المقبل

وشغلت مديرية الموارد المائية في النجف، محطة ضخ هور ابن نجم في المحافظة ضمن مشروع كفل شتافي. مدير عام المديرية. شاكراً قائلاً: كافة العطاوي. في تصريح اسن ان (داشرة المهندس المقيم لمشروع كفل شتافي. وبإشراف مباشر من الشركة المنفذة. استلمت محطة ضخ هور ابن نجم، وفقاً لتوجيهات وزير الموارد. ومدير عام الهيئة العامة لصيانة المشاريع والبزل، مبيناً ان (المحطة تضم أربع مضخات رئيسية بطاقة تصريف تصل الى 4.7 متر مكعب في الثانية. ما يساهم في إنعاش مساحة واسعة تقدر بـ 18,500 دونم من اراضي هور ابن نجم). وأوضح العطاوي ان (المحطة بدأت العمل وتعتزم على مولات الطوارئ لتوفير الطاقة اللازمة لتشغيل المضخات، في ظل عدم اكتمال مشروع



كري؛ آليات الموارد المائية تقوم بحملة لكري الانهر في النجف وميسان

### مراكز الشرطة وضياح المعاملات

بالرغم من كل الإجراءات الرقابية والعقابية التي اتخذتها وزارة الداخلية، وما زالت تتخذها للحد من ظاهرة الفساد داخل أجهزتها، إلا أن المواطن ما زال يشكو من رسوخ تلك الظاهرة، وتلبسها في أكثر من صيغة، بل واستغلها حتى بشكل يكاد علينا مما يعني إطمئنان الفاسدين من انعدام الرقابة عليهم حتى صار البعض منهم يساوم ويبتز المراجعين على مبالغ كبيرة لإنجاز معاملاتهم من دون أن يتحوط لذلك، أو يخجل منه. وأحدى مظاهر تلك المساومات هو إخفاء الموظفين الفاسدين المراسلات الرسمية المضمنة لمعاملات المواطنين في أدراج مكاتبهم. ولدى مراجعة المواطنين لاستلام وإكمال متطلبات تلك المعاملات يدعي أولئك الموظفين ضياعها، وأن إعداد وتنظيم معاملات جديدة يوجب على أصحاب المعاملات الضائعة أن يدفعوا من تحت الغطاء الرسمي مبالغ مالية دسمة. وتزول عند هذا الإدعاء المفضوح يضطر المراجعون لدفع الرشوة وهم على علم بأنهم وقعوا ضحية عملية فساد إن لم يخضعوا لشروطها فإنهم سيقفون يدورون تائهين في أروقة الدوائر. وفي مراكز الشرطة منتقلين من غرفة إلى أخرى ومن موظف إلى آخر من دون العثور على مخرج لهذه المتاهة التي لا تحلو منها دائرة رسمية، وقد يظهر لهم في كل مرحلة من مراحل التيه أكثر من فاسد يطالبهم بالبرامية، وهي التسمية المهذبة لسمي غير مهذب. لقد تكررت ظاهرة إضاعة معاملات المواطنين في مراكز الشرطة حتى أصبحت بعض تلك المراكز أتبنة بالثوب السوداء. لا تدخلها معاملة حتى تصعب، ثم يضطر أصحابها المنتعنين من المراجعات المذلة لدفع المرسوم إلى من لا يستحقه من أجل استرجاعها. والسؤال الذي تثيره هذه القضية (فيما لو كانت هناك قضية فعلا، أي فيما لو كانت المعاملات قد ضاعت بالفعل) هو: هل ان المواطن هو المسؤول عن افعال الموظفين وإضاعتهم للمعاملات؟ أم ان الموظف الذي امتنعت الدولة على معاملات المواطنين هو المسؤول عن إضاعتها؟ وماذا لا يُعاقب الموظف المهمل عن إضاعتها للمعاملات والمواطنين بدل ان يتقاضى عنها الإكرامية الممنوعة؟ والسؤال الأهم من السؤالين السابقين هو: إلى متى يستمر البعض من العاملين في هذه الأجهزة المهمة من الإساءة لسمعتهم؟

### ليث الصندوق

بغداد

### رسم المشاعر بالكلمات

مرات اكول ليس من العدل والانصاف تسمية التراث الفني التي قدمته السيدة ام كلثوم بالتعاون مع عاقلة الموسيقى وكتاب الأغنية والشعراء، من الصعب تسميته (اغاني)!! اكو قدر كبير من الرقي والإبداع في رسم المشاعر الإنسانية بالكلمات وربطها بالحنن ومن ثم تحللت عبر صوت لأمثيل له مع إداء يأخذنا بعيدا إلى حد تلمس حالات الحب والعشق والأنسى والاكسار والفرح وغيرها من المشاعر التي ترجمتها ام كلثوم عبر لوحات ستنقي خالصة لتألق قيمة عن الموناليزا او غيرها من الاعمال الفنية العالمية... ولست اوم ذاك الصعيدي الذي دأب على حضور حفلات السيدة مرديدا... عظمة على عظمة على عظمة ياست.

### مازن الحيدري

واشنطن

### إطلالة

ليس على الأيام أن تكون مثالية دائما وليس على الاصدقاء ان يكونوا دائما بالجزوار وليس حتى على قراراتك ان تكون صائبة في كل مرة فلا بأس أن تُخطئ، ولا بأس أن تتعلم ولا بأس أن يغيبوا ولا بأس أن تمر أياماً ثقيلة كتحليلك أنك رغم أحباطك وعطارتك ازلتت تكمل طريقك لنهائيت.

### حازم القيسي

بغداد

### التغيرات الاجتماعية وتأثيرها على العلاقات الإنسانية

للتغيرات الاجتماعية تأثير على العلاقات الإنسانية، حيث تتغير القيم والمعتقدات مع مرور الوقت. قد تؤدي هذه التغيرات إلى تعزيز بعض الروابط الاجتماعية، بينما يمكن أن تؤدي إلى تفكك أخرى. على سبيل المثال، في بعض المجتمعات، قد تزداد أهمية التواصل الرقمي، مما قد يقلل من القابات الشخصية. من جهة أخرى، يمكن أن تفتح التغيرات الاجتماعية آفاق جديدة للفهم والتواصل بين الثقافات المختلفة. من المهم أن نركز على كيفية التوازن بين التقاليد والتغيرات الجديدة لضمان الحفاظ على العلاقات الإنسانية القوية واللبنية على الحب والتفاهم. تعتبر التغيرات الاجتماعية من العوامل الرئيسية التي تؤثر على العلاقات الإنسانية في المجتمعات المختلفة مع مرور الزمن، تتغير القيم والمعتقدات، مما يؤثر بشكل مباشر على كيفية تفاعل الناس مع بعضهم البعض. في الماضي، كانت العلاقات الإنسانية تتسم بالحميمية والقرب، حيث كانت البيوت الصغيرة تستوعب الجميع بحب ووفاء، مما يعكس روح التفاهم والتعاون بين الأفراد. ومع تقدم التكنولوجيا وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح التواصل الرقمي أكثر شيوعا، بينما ساهم هذا النوع من التواصل بين الأشخاص من مختلف أنحاء العالم، إلا أنه قد يؤدي أيضا إلى تباعد العلاقات الشخصية. الكثير من الناس يجدون أنفسهم يقضون وقتا طويلا في التفاعل عبر الشاشات بدلًا من اللقاءات المباشرة، مما قد يؤثر على جودة العلاقات ويقلل من اللحظات المشتركة التي كانت تعزز الروابط الإنسانية. على الرغم من هذه التحديات، يمكن أن تفتح التغيرات الاجتماعية آفاقا جديدة للتفاهم والتواصل. فالتنوع الثقافي والاختلافات في العادات والتقاليد يمكن أن تساهم في إثراء العلاقات الإنسانية، مما يعزز من الفهم المتبادل ويقوي الروابط بين الأفراد. يبقى التحدي هو كيفية التوازن بين التقاليد والتغيرات الجديدة، لضمان الحفاظ على العلاقات الإنسانية القوية واللبنية على الحب والتفاهم. عندما نتحدث عن التغيرات الاجتماعية وتأثيرها على العلاقات الإنسانية، يجب أن نشير إلى دور العائلة والمجتمع. في الماضي، كانت العلاقات الأسرية أكثر ترابطا، حيث كانت العلاقات الإنسانية القوية المنزلة أو في جوار قريب. ومع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية، أصبح من الشائع أن يعيش الأفراد بعيدا عن أسرهم، مما قد يؤثر على الروابط الأسرية ويقلل من فرص التفاعل المباشر. أيضا، التغيرات في نمط الحياة، مثل زيادة ساعات العمل وتغير أولويات الأفراد، تؤثر على كيفية بناء العلاقات. قد يصبح الأفراد أكثر انشغالا، مما يؤدي إلى قلة الوقت المخصص للأصدقاء والعائلة. هذا التغيير يمكن أن يؤدي إلى شعور بالوحدة والعزلة، حتى في ظل وجود وسائل التواصل الاجتماعي من جهة أخرى، التغيرات الاجتماعية قد تفتح آفاقا جديدة للعلاقات. مع زيادة الوعي بقضايا مثل حقوق الإنسان والمساواة، تتشكل علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والتفاهم. يمكن أن تؤدي هذه التغيرات إلى تعزيز الروابط بين الأفراد من خلفيات ثقافية مختلفة، مما يساهم في بناء مجتمع أكثر تنوعا وتسامحا.

### ساجدة جبار فرج

صلاح الدين

## تنفيذ حملة خدمية لتحسين البنى التحتية في البتاويين إستذكار شهداء الإنتفاضة من خلال معرض توثيقي

الالتزام الحقيقي بتقديم الأفضل للمواطنين، وإيجاد بيئة نظيفة لخدمة الصالح العام. بس تحية وفي الفلوجة. وضعت خطة لإنجاز 20 مشروعا في القضاء خلال العام الجاري. تتضمن مشاريع بنية تحتية للمدارس والمياه والطرق وعددا من الابنية. وقال قائممقام قضاء الفلوجة. فيصل خالد العيفان، في تصريح اسن ان (العمل جارٍ في عدة مشاريع تتضمن بناء أربع مدارس، الأولى بسعة 24 صفا وتقع في تقاطع الأرنج بمرکز الرمادي، تأهيل شوارع متفرقة في منطقة الجيفي الثانية، اما الثالثة فستكون بواقع 12 صفا. وتقع في قرية المختار، في حين تنفذ الرابعة في حي الجولان وتضم 18 صفا). وأضاف العيفان، ان (المشاريع

الافتتاح ان (الانتفاضة الشعبانية التي قدم فيها شعبنا مساهمة لخيرته علمائه ونخه وامنائه، مثلت الضربة الأولى في مسار اقتلاع جذور الشجرة العجيبة من تراب العراق). وأضاف ان (إحياء ذكرى هذه المناسبات العظيمة يؤكد أننا لن ننسى شهدائنا وتضحياتهم، وان حقبة الظلم والطغيان انذرت بصمود شعبنا). داعيا إلى (الحفاظ على الإرث الوطني للانتفاضة، ومواصلة الكفاح عن جرائم النظام البائد). مبررا عن (حرص مجلس النواب على تسريع القوانين التي تُعزز العدالة وتنصف ضحايا تلك المدة التي وصفها بالجارحة).  
انطلقت الحملة الخدمية في الرضاية بصيانة السدود البتاويين دائرة العلاقات والإعلام لقطاع البتاويين التابعة إلى وزارة

الافتتاح ان (الانتفاضة الشعبانية التي قدم فيها شعبنا مساهمة لخيرته علمائه ونخه وامنائه، مثلت الضربة الأولى في مسار اقتلاع جذور الشجرة العجيبة من تراب العراق). وأضاف ان (إحياء ذكرى هذه المناسبات العظيمة يؤكد أننا لن ننسى شهدائنا وتضحياتهم، وان حقبة الظلم والطغيان انذرت بصمود شعبنا). داعيا إلى (الحفاظ على الإرث الوطني للانتفاضة، ومواصلة الكفاح عن جرائم النظام البائد). مبررا عن (حرص مجلس النواب على تسريع القوانين التي تُعزز العدالة وتنصف ضحايا تلك المدة التي وصفها بالجارحة).  
انطلقت الحملة الخدمية في الرضاية بصيانة السدود البتاويين دائرة العلاقات والإعلام لقطاع البتاويين التابعة إلى وزارة

الافتتاح ان (الانتفاضة الشعبانية التي قدم فيها شعبنا مساهمة لخيرته علمائه ونخه وامنائه، مثلت الضربة الأولى في مسار اقتلاع جذور الشجرة العجيبة من تراب العراق). وأضاف ان (إحياء ذكرى هذه المناسبات العظيمة يؤكد أننا لن ننسى شهدائنا وتضحياتهم، وان حقبة الظلم والطغيان انذرت بصمود شعبنا). داعيا إلى (الحفاظ على الإرث الوطني للانتفاضة، ومواصلة الكفاح عن جرائم النظام البائد). مبررا عن (حرص مجلس النواب على تسريع القوانين التي تُعزز العدالة وتنصف ضحايا تلك المدة التي وصفها بالجارحة).  
انطلقت الحملة الخدمية في الرضاية بصيانة السدود البتاويين دائرة العلاقات والإعلام لقطاع البتاويين التابعة إلى وزارة

الافتتاح ان (الانتفاضة الشعبانية التي قدم فيها شعبنا مساهمة لخيرته علمائه ونخه وامنائه، مثلت الضربة الأولى في مسار اقتلاع جذور الشجرة العجيبة من تراب العراق). وأضاف ان (إحياء ذكرى هذه المناسبات العظيمة يؤكد أننا لن ننسى شهدائنا وتضحياتهم، وان حقبة الظلم والطغيان انذرت بصمود شعبنا). داعيا إلى (الحفاظ على الإرث الوطني للانتفاضة، ومواصلة الكفاح عن جرائم النظام البائد). مبررا عن (حرص مجلس النواب على تسريع القوانين التي تُعزز العدالة وتنصف ضحايا تلك المدة التي وصفها بالجارحة).  
انطلقت الحملة الخدمية في الرضاية بصيانة السدود البتاويين دائرة العلاقات والإعلام لقطاع البتاويين التابعة إلى وزارة

الافتتاح ان (الانتفاضة الشعبانية التي قدم فيها شعبنا مساهمة لخيرته علمائه ونخه وامنائه، مثلت الضربة الأولى في مسار اقتلاع جذور الشجرة العجيبة من تراب العراق). وأضاف ان (إحياء ذكرى هذه المناسبات العظيمة يؤكد أننا لن ننسى شهدائنا وتضحياتهم، وان حقبة الظلم والطغيان انذرت بصمود شعبنا). داعيا إلى (الحفاظ على الإرث الوطني للانتفاضة، ومواصلة الكفاح عن جرائم النظام البائد). مبررا عن (حرص مجلس النواب على تسريع القوانين التي تُعزز العدالة وتنصف ضحايا تلك المدة التي وصفها بالجارحة).  
انطلقت الحملة الخدمية في الرضاية بصيانة السدود البتاويين دائرة العلاقات والإعلام لقطاع البتاويين التابعة إلى وزارة

## حكومة السوداني تسرع وتيرة الإعمار وتبني مشاريع حيوية الموافقة على دعم الفلاحين وإنشاء محطة معالجة النفايات وتوليد الطاقة

بإضافة 95 كيلومتر غرب نهر نديالى إلى منطقة النعاقف، استنادا إلى عقد تطوير وإنتاج حقل شرقي بغداد المنطقه الجنوبية، لاستغلال الخزائن الفعلى الموجود في المنطقه المقترحة الذي يقدر بـ 710 مليون برميل). وتابع البيان ان (المجلس استثنى مشروع إنشاء خزانات عدد 12 في مصفى الكسكس ضمن محافظة نينوى في المرحلة الثانية، من أحكام تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية، ورفع صلاحية الصرف لوزير النفط

تسند كلف طمر النفايات ومتطلبات البيئة والصحة العامة. على ان يسد مبلغ التعرفة بحسب الجهات القطاعية وهي كل من وزارات الصحة والكهرباء والبيئة وأمانة بغداد، وفي حال زيادة الإنتاج عن ذلك يجري التفاوض على خفض التعرفة).  
معالجة نفايات والزيم المجلس (وزارة الكهرباء بشراء الطاقة المنتجة فعلياً من مشروع معالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية في محافظة بغداد ضمن منطقة النهروان، بمدة سنتين للتنفيذ 25 سنة استثمار الى شركة شانغهاي اس يو اس، استنادا الى محاضر اللجنة المؤلفة بهذا الشأن وتحويل المهمة الوطنية للاستثمار صلاحية إصدار الإجازة الاستثمارية وتوقيع العقد، وتجهيز أمانة بغداد 3 آلاف طن باليوم من النفايات البلدية الصلبة، وتسليم أرض المشروع وتوقيع عقدها مع الشركة خلال مدة 6 أشهر، إضافة الى ان (تعرفة شراء الطاقة تكون بموجب ما حددته محاضر اللجنة المكلفة، التي

الاجتماعية بإحالة مشروع تصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة مشروع ماء جنوب كربلاء بطاقة إلى شركة شان دوغ شي جي الصينية وبكلفة 699.75 مليون دينار للتنفيذ، وفقا للقوانين والتعليمات والأنظمة النافذة).  
استحداث مكون مؤكدا ان (المجلس وافق على استحداث مكون البنى التحتية والربط الكهربائي مشروع مستشفى الحكيم العام النجف، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وكذلك رفع مقدار الإحباط والكلفة الكلية للمشروع تنفيذ شبكات ومحطات معاملة مياه ونقلية وإنشاء وحدة معالجة أعمال البلدية مع شبكات الماء والاتصالات للأحياء الفرزة الجديدة في ناحية الاسام الصادق بطول 31 كيلومترا بمحافظة البصرة، وكذلك زيادة مقدار الإحباط والكلفة الكلية لمشروع إنشاء بناية مقر مديرية مرور المحافظة).  
واوضح البيان ان (المجلس وجه بإصدار وزارة الزراعة التعليمات تقريرا عن سير الأعمال في المشروع الى مجلس الوزراء كل ثلاثة اشهر، وتحويلها بالأطلاع على مراحل تنفيذ المشروع كافة، ومشيرا الى (إقرار توصية المجلس للخدمات

الاجتماعية بإحالة مشروع تصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة مشروع ماء جنوب كربلاء بطاقة إلى شركة شان دوغ شي جي الصينية وبكلفة 699.75 مليون دينار للتنفيذ، وفقا للقوانين والتعليمات والأنظمة النافذة).  
استحداث مكون مؤكدا ان (المجلس وافق على استحداث مكون البنى التحتية والربط الكهربائي مشروع مستشفى الحكيم العام النجف، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وكذلك رفع مقدار الإحباط والكلفة الكلية للمشروع تنفيذ شبكات ومحطات معاملة مياه ونقلية وإنشاء وحدة معالجة أعمال البلدية مع شبكات الماء والاتصالات للأحياء الفرزة الجديدة في ناحية الاسام الصادق بطول 31 كيلومترا بمحافظة البصرة، وكذلك زيادة مقدار الإحباط والكلفة الكلية لمشروع إنشاء بناية مقر مديرية مرور المحافظة).  
واوضح البيان ان (المجلس وجه بإصدار وزارة الزراعة التعليمات تقريرا عن سير الأعمال في المشروع الى مجلس الوزراء كل ثلاثة اشهر، وتحويلها بالأطلاع على مراحل تنفيذ المشروع كافة، ومشيرا الى (إقرار توصية المجلس للخدمات

الاجتماعية بإحالة مشروع تصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة مشروع ماء جنوب كربلاء بطاقة إلى شركة شان دوغ شي جي الصينية وبكلفة 699.75 مليون دينار للتنفيذ، وفقا للقوانين والتعليمات والأنظمة النافذة).  
استحداث مكون مؤكدا ان (المجلس وافق على استحداث مكون البنى التحتية والربط الكهربائي مشروع مستشفى الحكيم العام النجف، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وكذلك رفع مقدار الإحباط والكلفة الكلية للمشروع تنفيذ شبكات ومحطات معاملة مياه ونقلية وإنشاء وحدة معالجة أعمال البلدية مع شبكات الماء والاتصالات للأحياء الفرزة الجديدة في ناحية الاسام الصادق بطول 31 كيلومترا محافظة البصرة، وكذلك زيادة مقدار الإحباط والكلفة الكلية لمشروع إنشاء بناية مقر مديرية مرور المحافظة).  
واوضح البيان ان (المجلس وجه بإصدار وزارة الزراعة التعليمات تقريرا عن سير الأعمال في المشروع الى مجلس الوزراء كل ثلاثة اشهر، وتحويلها بالأطلاع على مراحل تنفيذ المشروع كافة، ومشيرا الى (إقرار توصية المجلس للخدمات

الاجتماعية بإحالة مشروع تصميم وتنفيذ وتشغيل وصيانة مشروع ماء جنوب كربلاء بطاقة إلى شركة شان دوغ شي جي الصينية وبكلفة 699.75 مليون دينار للتنفيذ، وفقا للقوانين والتعليمات والأنظمة النافذة).  
استحداث مكون مؤكدا ان (المجلس وافق على استحداث مكون البنى التحتية والربط الكهربائي مشروع مستشفى الحكيم العام النجف، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وكذلك رفع مقدار الإحباط والكلفة الكلية للمشروع تنفيذ شبكات ومحطات معاملة مياه ونقلية وإنشاء وحدة معالجة أعمال البلدية مع شبكات الماء والاتصالات للأحياء الفرزة الجديدة في ناحية الاسام الصادق بطول 31 كيلومترا محافظة البصرة، وكذلك زيادة مقدار الإحباط والكلفة الكلية لمشروع إنشاء بناية مقر مديرية مرور المحافظة).  
واوضح البيان ان (المجلس وجه بإصدار وزارة الزراعة التعليمات تقريرا عن سير الأعمال في المشروع الى مجلس الوزراء كل ثلاثة اشهر، وتحويلها بالأطلاع على مراحل تنفيذ المشروع كافة، ومشيرا الى (إقرار توصية المجلس للخدمات

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاويين - محطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28  
المطبعة: شركة الانس للطباعة والتأجير البرية الإلكتروني anas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلان: +964(0)722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
طبع بمطبع الإهم للمصنعة والنشر - البحرين  
www.azzaman.com

## مباحثات موسّعة بشأن تسريع إنشاء المنطقة الاقتصادية المشتركة

## العراق والأردن يوقعان مذكرة تفاهم تمهد لفرص تجارية واعدة

بغداد - قصي منذر

وقع العراق والأردن، مذكرة تفاهم مشتركة تمهد لفرص تجارية واقتصادية واعدة اما البلدين في مجال التبادل التجاري وتذليل عقبات تواجه عمليات الاستيراد والتصدير، فيما التقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني يعرب القضاة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير الأردني نقل في مستهل اللقاء تحيات الملك عبدالله الثاني بن الحسين إلى السوداني، ودعم الحكومة الأردنية جهود العراق باستضافة مؤتمر القمة العربية في بغداد المقررة هذا العام).

وأشار البيان الى ان (اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية المتعددة، فضلاً عن مناقشة آليات تطوير التعاون الصناعي والتجاري بين العراق والأردن، في ضوء أعمال اللجنة العراقية الأردنية التجارية المشتركة، وكذلك تأكيد التعاون بين القطاع الخاص الأردني والعراقي، واستطراد بالقول ان (الجانين تطرقا الى مراحل العمل في المدينة الاقتصادية الحدودية المشتركة بين العراق والأردن التي تهدف إلى تعزيز التكامل الاقتصادي، وتحفيز الاستثمارات وتنشيط الشركات، وما ستحققه من عوائد ومناصف للبلدين، لاسيما مع استمرار العمل على مشروع طريق

توقيع:

الجانين  
العراقي  
والأردني  
مذكرة  
التفاهم

وأشار رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبد الرزاق الزهيري خلال الملتقى الى (عمق الروابط التاريخية والاقتصادية التي تجمع العراق والأردن)، مشدداً على (اهمية تعزيز التعاون المشترك في مختلف القطاعات).  
مبيناً ان (هذا الملتقى يمثل خطوة محورية نحو تحقيق شراكات اقتصادية واستثمارية مستدامة تعود بالنفع على كلا البلدين)،  
مؤكداً على (ضرورة دعم القطاع الخاص وتمكينه من أداء دور أكثر فاعلية في التنمية الاقتصادية)،  
ولفت الى ان (العلاقات العراقية



الاردنية تشهد تطوراً ملحوظاً بفضل التعاون المشترك والتفاهم المتبادل بين القيادات الاقتصادية (التجارية). وشهد الملتقى مناقشات موسّعة بشأن سبل تسريع إنشاء المنطقة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن، وتعزيز الشراكات الاستثمارية بين القطاع الخاص في كلا البلدين. كما تم تسليط الضوء على أهمية دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، باعتبارها ركيزة أساسية لخلق فرص عمل جديدة على الخط الإنتاجي الأول في مصنع سجاد البوربا، الذي يُدار من

المستمرة لتعزيز التعاون الاقتصادي بين العراق والأردن، وبناء علاقات استراتيجية تسهم في تحقيق التنمية المستدامة والاقتصاد المشترك. وكان النجم، بفتح تحقيق للكشف ومعرفة الحقائق وملازمات حادثة تسرب غاز الامونيا في الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية بمحافظة البصرة مما أدى إلى وفاة أحد العاملين. وأوضحت الوزارة في بيان امس ان (الغاز تسرب أثناء إجراء أعمال الصيانة على الخط الإنتاجي الأول في مصنع سجاد البوربا، الذي يُدار من

الاردنية تشهد تطوراً ملحوظاً بفضل التعاون المشترك والتفاهم المتبادل بين القيادات الاقتصادية (التجارية). وشهد الملتقى مناقشات موسّعة بشأن سبل تسريع إنشاء المنطقة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن، وتعزيز الشراكات الاستثمارية بين القطاع الخاص في كلا البلدين. كما تم تسليط الضوء على أهمية دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، باعتبارها ركيزة أساسية لخلق فرص عمل جديدة على الخط الإنتاجي الأول في مصنع سجاد البوربا، الذي يُدار من

## ديالى تعلن شمول مناطقها بمنظومة كاميرات المراقبة الأمنية الذكية

## مغادرة 86 لبنانياً ضمن برنامج العودة إلى الديار

ديالى - سلام الشمري

أعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى، عن مغادرة 86 لبنانياً إلى بلادهم بعد بقائهم كضيوف لدى عوائل عراقية لأكثر من أربعة أشهر.

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في ديالى، سيف عمر لـ (الزمان) امس، إن (اللبنانيين الـ 86 الذين يمثلون الوجبة الخامسة تم نقلهم إلى مطار بغداد الدولي عبر رحلة مجانية إلى بيروت بإشراف وزارة الهجرة والمهجرين). وأضاف عمر، ان (اللبنانيين تم نقلهم من مختلف مدن ديالى، ومنها بعقوبة، بواسطة باصات لتوصيلهم إلى مطار بغداد الدولي (مؤكد ان ما تبقى من اللبنانيين، وعددهم 50 شخصاً، سيغادرون في رحلة اخيرة نهاية الأسبوع الجاري، وبذلك تنتهي عملية نقل جميع اللبنانيين الذين كانوا ضيوفاً في ديالى على العوائل العراقية).

وأشار إلى ان (عملية نقل اللبنانيين تتم بإشراف مباشر من وزيرة الهجرة والمهجرين، وبرنامج متكامل لدعم الأتشفاء اللبنانيين)، لافتاً إلى ان (العائلات اللبنانية قضت أكثر من أربعة أشهر كضيوف في ديالى وتلقت الدعم والإسناد بشكل مباشر من قبل العوائل العراقية).

وأوضح ان (نهاية الأسبوع الجاري ستشهد نقل باقي اللبنانيين، وبذلك نصل إلى إتمام برنامج عودتهم إلى وطنهم، مع حمل وزارة الهجرة كافة النفقات بناء على توجيهات مجلس الوزراء). يُذكر أن أكثر من 500 عائلة لبنانية حلت ضيوفاً على عوائل ديالى بعد



عودة عوائل لبنانية خلال مغادرتهم الأراضي العراقية باتجاه لبنان

الأحداث التي مرت بها مناطقهم، وأغلبهم من ذوي الشهداء، ومع عودة الأوضاع إلى الاستقرار بدأ برنامج عودتهم إلى لبنان. وشكف محافظ ديالى عدنان الشمري، عن شمول مناطق المحافظة كافة بمنظومة كاميرات المراقبة الأمنية الذكية التي نصب في بعقوبة.

كاميرات مراقبة وقال الشمري لـ (الزمان) امس، إن (الفترة الماضية شهدت نصب منظومة كاميرات مراقبة أمنية ذكية في مناطق مدينة بعقوبة كافة والمشروع سينجز خلال فترة قصيرة). وأضاف الشمري، ان (بعقوبة تعتبر مرحلة أولى ضمن المشروع حيث سيتم شمول كل اضية ومناطق المحافظة بمشاريع الكاميرات الذكية، لافتاً الى ان (نصب هكذا منظومة وهي عبارة عن كاميرات ذكية تعمل بالذكاء الاصطناعي في الطرق والتقاطعات سيعدون بنتائج إيجابية على ملف الأمن، لاسيما ان المنظومة التي نصبت متطورة خاصة في رصد

العثلات وتدقيق وتحليل وجوه المطلوبين للقضاء والأجهزة الأمنية).  
الى ذلك قال مدير ناحية جديدة الشط التابعة لقضاء الخالص في ديالى، طالب الخرزجي، لـ (الزمان) 400 (عصابة قامت بسرقة 400 متر من كيبيل الكهرباء المخصص لتجهيز أعمدة الإنارة على طريق بغداد-ديالى). وأضاف الخرزجي، ان (هذه السرقة ستعيق عملية إنارة هذا الطريق الاستراتيجي، الذي يعد ممراً أساسياً لمرور الآلاف من المركبات يومياً من بغداد ومحافظات كركوك وصلاح الدين وصولاً إلى إقليم كردستان باتجاه بغداد).

وتابع الخرزجي انه (تم إبلاغ الجهات الأمنية والحكومة من أجل فتح تحقيق عاجل لمعرفة هوية العصابة التي قامت بسرقة هذا الكيبيل)، مؤكداً ان (هناك كاميرا حرارية تابعة لبغداد قريبة من موقع الحادث). ونوه، إلى أن (التقصير جار مع الجهات المعنية لاستدلال على هوية أفراد العصابة

وقال مدير اعلام المديرية، حسين علي جاسم لـ (الزمان) امس ان (التحضيرات تضمنت توفير خزّين كاف من الوقود الى المحافظة، وأعدت مديرية المنتجيات النفطية فرع كربلاء، خطتها الخدمية الخاصة بالزيارة من أجل تقديم أفضل الخدمات للزائرين).



تزئين: الروضة الحسينية تزين بأجدي المناسبات

## الأخفش الصغير

1- علي بن سليمان بن الفضل (وهو الأخفش الصغير) المتوفى سنة 315هـ.

2-

قيل انه كان أبلج

والأجلع : الذي لا تنضم شفتاهُ على أسنانه .

3-

أشدُّ أبو العباس المرَدُ : لا تكْرهُ لِقبا شهِرتْ به قَلْبُ مَحْظُوطٌ مِنَ اللَّبِّ قد كان لِقْبَ مرَّة رجلٍ بالوائلي فَعُدَّ في العَرَبِ

4-

وكان يمازح ابن الرومي فيطرق عليه الباب

فيقول : مَن بالباب ؟

فيقول الأخفش :

( حرب بن مقاتل )

وما أشبه ذلك

5-

قيل :

كان الاخفش يطيل المقام عند ابن مقله ،

فشكا اليه في بعض الأيام الضيق، وسأله أن يكلم الوزير علي بن عيسى

ويسأله إجراء رزق عليه ..

وحين خاطب ابن مقله الوزير علي بن عيسى بشأته، سأله أن يُجرى عليه

رزقا في جملة الفقهاء ،

فانتهره علي بن عيسى انتهاراً شديداً، وأجابه جواباً غليظاً، وكان ذلك

في مجلس حافل، ومجمع كامل، فشك على ابي علي - ابن مقله - ما

عامله به وقام من مجلسه وقد اسودت الدنيا في عينيه ، وصار الى منزله

لائماً لنفسه على سؤال علي بن عيسى ..

ووقف الاخفش على الصورة واغمم وانتهت به الحال الى ان اكل

الشلمج التي

وقيل انه قبض على قلبه فمات فجأة

( الشلمج : أي الشلغم )

وكان موته في شعبان سنة 315 هـ

أقول :

وكما لم يكثر الوزير علي بن عيسى بالاخفش

، لم يكثر بالكثيرين من أمثال الاخفش السلطويين المعاصرين لانهم لا يهتمون الا

بأنصارهم ومحاذيهم

وهنا تكمن الطامة .



حسين الناصر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## بصمة اللسان

إذا كانت بصمة إصبعك

تثبت هويتك الشخصية ، فبصمة لسانك تثبت

حصار تريتيك

ورقي أخلاذك فأجل من

نفسك أثراً جليلاً لا يتتي

□ مجموعة واتساب



حسن حنظل الناصر

بغداد

## أمنح نفسك إستحقاقها

التضحيات العظام التي تقدمها على حساب مشاعرك لن يقفوا من أجلها ليفسقوا لك بحرارة على تلك لذاتك سيمضي بك الوقت ويتكشف أنك قدمت الكثير من الظلم لذاتك.

كل مجهود تفعله أكثر من المطلوب لن يقدره أحد للأسف وكل حب فوق اللازم هو طاقة مهدورة وكل دور تطوعت للقيام به بدافع المساعدة لأشخاص لا يقدرونه يتحول إلى : لماذا فعلت هذا؟ (استصغار الفعل)

الخاصة في غير محلها خيبة، وكثرة المشاعر الجميلة لمن لا يستحقها غير جيدة . لأنها خارج الكوب

وهي كمن سكب العطر في البحر . وآخر مطاف رحلة التضحية إجابة قاسية من طلب منك ذلك!

الفرغان هو هديتك للأخريين أما الاحترام فهو هديتك لنفسك فأمنح نفسك ما تستحقه.



منير حداد

بغداد

## السوداني يفتح مغارة علي بابا

جاء في حكمة للإمام علي عليه السلام: لا رأي لمن لا يطاع، تكامل مع الآية الكريمة: ذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين، وبهذا يقدم المؤمن على قول الحق، غير مبال بما يترتب عليه من ردة فعل الظلمين، ... الزبل من الحق ما أريد رضاه بالباطل!

عليه... بعثت وكالة مدير عام مصرف الافردين فكتوريا جرجيس، رسالة شجاعة، ترشد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الى مغارة علي بابا، التي تضم اموالاً مهدورة... حصرها بيد الدولة، سيوقرنا عن التوسل بالبنك الفيدرالي الأمريكي ويهدئ روح الاقتصاديين التائهين بين حلول مرتبكة... غير مدروسة لتخطي الازمة المالية، بالفرق في ديون تعيد العراق... راهنا ومستقبلاً..

بأغلال لا فكاك منها .

لغنت فكتوريا جرجيس نظر السوداني الى ايرادات هائلة مخفية داخل العراق امثل وزارة النفط ثروة المصافي بمليون برميل يومياً، يُكرَّر كل برميل متحولا الى 100 لتر بنزين او 100 لتر كان اول تزود به محطات الوقود فيصبح

الى 1,000,000 برميل نطف × 100 لتر بنزين او كان = 100,000,000 مئة مليون لتر بنزين او كان، يباع اللتر الواحد من البنزين العادي جدا والكان في الداخل العراقي ب 450 دينار، إذن وارد الدولة من المشتقات النفطية (بنزين - كان) فقط يومياً: 100,000,000 لتر × 450 دينار = 45,000,000,000 مليار دينار يومياً، واردها شهرياً 45,000,000,000 مليار دينار × 30 يوم = 1,350,000,000,000 ترليون دينار شهرياً، وسنوياً 1,350,000,000,000 ترليون دينار × 12 شهراً = 16,200,000,000,000 ترليون ومئتي مليار دينار سنوياً وارادات العراق من المشتقات النفطية (البنزين والكان) فقط

ويستمر السؤال، اين يذهب هذا المبلغ الهول المخفي والذي يتجاهله جميع الوزراء الذين تعاقبوا على وزارتي النفط والمالية وغالبية النواب والسؤوليين، وجميعهم لم يتجرا على فتح هذا الموضوع باتانا؛ وهو كافي لتسديد ديون موظفي العراق كافة، ويحصر عائدات الغاز وبنزين الطائرات والنفط بلونيه..

الايض والاسود، والارادات غير النفطية ورسوم خدمات الدوائر والمرور والتهاتف والمنافذ الحدودية والموانئ والمطارات والزراعة والصناعة والتصدير والسياحة الدينية، نصبح من دول الفاضل الاقتصادي مثل ماليزيا واليابان والمانيا والسويد. دعت السيدة جرجيس رئيس الوزراء الى تسلم هذا الملف بنفسه وصولاً الى اجابة شكسبير: تلك هي العلة يا نفسي.



سنا توتوت

بغداد

## أساليب توثيق المراجع والإنتحال

بغداد - الزمان  
أولى لشارات عام 2025 للجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات، صدور مؤلفها الموسوم (أساليب توثيق المراجع والمصادر والانتحال في البحث العلمي) تأليف هدى عباس قنبر و أمل فاضل عباس، ضمن منشورات الجمعية والتي بادرت بطبع سلسلة مطبوعات ، وفن رئيس الجمعية عبد الستار شاكر سلمان (جميع الجهود المنوالة من المؤلفين ومن له بصمات في أخراج هذه الفكرة)، داعياً (جميع من لديه نتاج علمي ضمن التخصص تقديمه لأجل القيام بنشره).



غلاف الكتاب

الحفل المركزي الذي أقيم في الصحن (كربلاء تحمل مكانة عالمية وإنسانية، لما قدمته من تضحيات أصبحت مثالا يُحتذى به عبر الزمن).

وتابع الخطابي، ان (يتميز احتفالات هذا العام هو تزامن الاحتفالات مع اليوم الرسمي للمحافظة، الذي أقر مؤخرًا

في الثالث من شعبان، وحياء الذكرى السنوية الأولى لتشكيل الحكومة المحلية وتجديد ثقة المجلس بها، بعد تحقيقها العديد من الإنجازات لأبناء كربلاء). وانطلقت فعاليات مهرجان اسبوع الأعمار المحمدية، بمناسبة ولادة الأئمة الأطهار في شعبان الجاري.

برعاية العتبة الحسينية، وأوضح رئيس قسم المهرجانات والمناسبات الدينية في العتبة الحسينية المقدسة، علي كاظم سلطان، في تصريح امس ان (العتبة الحسينية وبوتجيق من مفضل المرجعية الدينية العليا. عدد المهدي الكربلائي، اكملت استعداداتها كافة. للاحتفال بالولادات الشعبانية).

لافتاً الى ان (فعاليات الأعمار المحمدية شهدت منظرًا من بين الحرمين الشريفين افتتاح مهرجان الطفولة، الى جانب

لتأمين احتياجات منافذ التجهيز في المحافظة) ، وأضاف جاسم انه (تم تهيئة الملاكات الادارية والفنية لتابعة منافذ التجهيز. ودعم الخطة بالاميات المطلوبة التي تتسجم مع متطلبات الزوار). مبيناً ان (الخطة تتضمن 6 محاور شملت توفير الوقود. الخطة الادارية والتوزيعية والفنية. الدفاع والخطة الاعلامية. فضلاً عن توزيع الملاكات الفرع بين مراكز التوزيع). ونوه الى (تجهيز 300 وكيل غاز. لتوزيع مادة الغاز وتجهيز الموكب والهيئات المشاركة في الشعبانية).

في غضون ذلك، نظمت ادارة المحلية لاحتفاء بالاعباد الشعبانية. بحضور رسمي وشعبي. لاجياء ذكرى ولادات الأئمة الأطهار في شعبان، وتضمن

المهرجان. معارض للوحات التشكيلية، وأنشيد تعبر عن حب أهل البيت وترسيخ القيم الإنسانيّة. وأوضح محافظ كربلاء، ضيف الخطابي في (هذه الاحتفالات تأتي بمناسبة الاعباد الشعبانية. وحياء

Republic of Iraq  
Ministry of Oil  
Missan Oil Company (G.C)



جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة نفط ميسان (ش.ع)

### م / تنويه بخصوص إعلان المناقصة المرقمة (MOC-SVC-2025-01)

الى كافة الشركات ، نود اعلامكم انه ورد سهواً مبلغ الكلفة التخمينية في الفقرة (1) من الإعلان للمناقصة أعلاه ( ٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) ، حيث ان مبلغ الكلفة التخمينية الصحيح هو ( ٢,٤٨٩,٦٨٨,٠٠٠ ) ملياران واربعمائة وتسعة وثمانون مليون وستمائة وثمانية وثمانون ألف دينار عراقي مع الإبقاء على شروط الإعلان دون تغيير التي من ضمنها موعد غلق المناقصة.  
... مع التقدير.

ع.حسين كاظم لعبيبي

المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

احمد رحيم احمد  
معاون المدير العام لشؤون الانتاج

Web Site: www.moc\_oil.gov.iq  
Email: moc\_oil@moc.oil.gov.iq  
Email: mocoil@yahoo.com  
Address : Iraq-Missan-Amara-Oil Complex  
Tel: 043313470-043313471-043313472  
Fax : 043312471

موقع الالكتروني للشركة:

الإيميل الخاص بالشركة.

العنوان: العراق - ميسان - العمارة - دور النفط

الهاتف: ٠٤٣٣١٣٤٧٠ - ٠٤٣٣١٣٧١ - ٠٤٣٣١٣٤٧٠

فاكس: ٠٤٣٣١٢٤٧١

### شركة ديالى العامة

م / اعلان

مناقصة استيرادية

١/ م / د ي / ٢٠١٥ (تجهيز منظومة فحص متطورة ومتكاملة لمعمل محولات القدرة على ان تكون من منشآت عالمية معتمدة وورصينة) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.  
(معلنة للمرة الأولى)  
تاريخ الغلق (٢٠٢٥ / ٣ / ٤)  
يسر ( وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يلي:-  
١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني ( www.dialacompany.com ) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-  
أ. المبلغ التخميني التشغيلي للمناقصة هو (٢٨٠٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط مليونين وثمانمائة الف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة  
ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٥٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط ستة وخمسون ألف دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.  
ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مئتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.  
د. يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.  
هـ. تجهيز (١٠٠٠) شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.  
٢. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).  
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.

المهندس / عبد الستار مخلف عليوي  
المدير العام / وكالة ورئيس مجلس الإدارة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة إستئناف كركوك

محكمة بداءة كركوك

رئاسة لجنة تثبيت الملكية في كركوك

العدد ٢٧ تأييد الملكية / ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٥/١/٩

إعلان

قرار تأييد ملكية عقار

بناء على صدور القرار بتأييد تسجيل العقار المرقم (١/٤) مقاطعة ٦ باجوان) باسم طالب التأييد (مدير عام شركة نفط الشمال - إضافة لوظيفته) بخصوص معاملة تأييد الملكية المرقمة (٢٧/٢) تأييد ملكية / ٢٠٢٣ الخاصة بطلب تأييد تسجيل العقار باسم مالكه (شركة نفط الشمال) والصادر من رئاسة لجنة تثبيت الملكية في كركوك بتاريخ ٢٠٢٥/١/٧ واستناداً لأحكام المواد (٥٨ و ٥٩ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣) من قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١، تعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار الطعن فيه لدى محكمة استئناف كركوك / بصفتها التمييزية واعتباراً من اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاثين يوماً وعند عدم ورود اشعار من رئاسة محكمة استئناف كركوك بصفتها التمييزية بوقوع الطعن على القرار خلال المدة المذكورة سيتم اتخاذ الإيجاب القانوني وفق القانون.

القاضي / غانم عبد صائل  
رئيس لجنة تثبيت الملكية في كركوك

Republic of Iraq  
Ministry of Trade  
State Company for  
Shopping Center



جمهورية العراق  
وزارة التجارة  
الشركة العامة للأسواق المركزية  
القسم القانوني

### م / اعلان

تعلم الشركة العامة للأسواق المركزية احدى تشكيلات وزارة التجارة عن استعدادها للتعاقد مع شركات القطاع العام والخاص وشركات القطاع المختلط والشركات التجارية العراقية والعربية والاجنبية المسجلة بالعراق الراغبة بتسويق بضائعها من الانتاج المحلي والمستورد من خلال منافذها في بغداد والمحافظات بعمولة التصريف مقابل عمولة تتقاضاها تحدد وفق نظامها الداخلي وقانون التجارة رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٤ وقانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ .  
فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد / الكرادة / حي الوحدة / شارع خالد بن الوليد / محلة ٩٠١ او فروع الشركة في المحافظات لغرض التفاوض او التعاقد.

مع التقدير

زهرة شيبان حمادي  
المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

العنوان : بغداد / الكرادة / حي الوحدة / شارع خالد بن الوليد/ محلة ٩٠١  
البريد الالكتروني: iraqsc@mot.gov.iq الموقع الالكتروني: www.scc-mot.iq



أجرت لجنة كرة الصالات والشاطئية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، قرعة نهائيات دوري الكرة الشاطئية في مقر الاتحاد بحضور عضو الاتحاد غالب الزامل ونائب رئيس لجنة الصالات زياد شامال وممثلي الأندية المتأهلة إلى النهائيات. وقال عضو الاتحاد غالب الزامل إن الاتحاد ساع وبغوة لتوفير جميع مستلزمات النجاح للكرة الشاطئية من النواحي الفنية والإدارية واللوجستية والتحكيمية. وأضاف ( نطمح أن تكون النهائيات فرصة طيبة لتقديم أفضل المستويات، وتعطي الانطلاغ الجيد عن تطور اللعبة، وتظهر المباريات بمنتهى القوة والتنافس). بعدما أجريت القرعة، وأسفرت عن توزيع الفرق إلى مجموعتين، الأولى ضمت مصافي الجنوب وقلعة صالح وشهربان وجولاء، والثانية تألفت من فرق قرآنية والرد ومصافي الوسط والمغل. وستكون مواجهات الدور الأول كالتالي: مصافي الجنوب لابلع شهربان وقلعة صالح يلاقي جولاء، وقرآنية يلتقي الرد ومصافي الوسط يلاقي المغل.



# دهوك الى نصف نهائي الخليج وزاخو يعتلي قمة منافسات المحترفين



احمد ياسين

حساب مضيفة النجف بهدف سجلة كريستين 55 بعد أداء متوازن واستحواذ على الكرة خلال فترات عديدة من المباراة وكاد أن يضيف أكثر من هدف لو استغل اندفاع النجف الهجوم الغير منظم لمحاولة ادراك التعادل لكن دون جدوى

قل القائم المهاجم كرز التي سدها بقوة من داخل منطقة الجزاء في ظل تحسن أداء الكرخ وغلغ المنافذ وفرض السيطرة على سير اللعب وفي أفضل أداء قسبل أن يحافظ على تقدمه للنهائية والعودة بفوز مشين وثلاث نقاط رفع رصيده الى 19 وتقدم للمركز الخامس عشر فيما عانى النجف كثيرا من محاولات في ادراك التعادل بالفشل في ظل قوة دفاع المنافس وتلقى الحارس محمد شاكر كما خذلت الاسماء التي يعول عليها شهد في ادراك التعادل على الأقل رغم اللعب بدعم عاملي اللورس حقق فريق عكأ أعلى نتيجة ذلك بالفوز على فريق الحسين بثلاثة اهداف لوحد ضمن مباريات الجولة الرابعة عشرة للدوري الممتاز لكرة القدم فيما تعادل الغراف والاتصالات بهدف وبخس النتيجة انتهى لقاء المصافي وميسان وبدون اهداف تعادل الامانة والفهد وتغلب بيشركة س على الرمادي بهدف وبذات النتيجة فاز غاز الشمال على الصناعات الموصل على الكاظمية في عقرب راد بهدف وتعادل الناصرية والوسط بهدف.

ثلاثة انتصارات وتعادل لكنه كان خيبة أمل من حيث المستوى والنتيجة بنفس مركزه السابع 25فيما تقدم الجوية للمركز السادس 28 قبل مداواة الجراح ومصالحه جمهورية والعودة سوية بفرحة كبيرة طال انتظارها والكل يأمل أن يكون الفوز نقطة التحول ودفعة قوية ومسؤولية مضاعفة للعودة لمناطق الصراع الحقيقي وتجاوز الظروف الصعبة التي يمر فيها الفريق الذي يريد ان ينسى ما حصل والعودة للمنافسة بثقة اكبر.

## خماسية نوروز

حقق نوروز أكبر فوز وافضل نتيجة في الموسم وفي الجولة الثامنة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم عندما قلب الطاولة على الميناء البصري والفوز عليه بين جمهورية بخمسة اهداف لوحد واظهر الفريق نوايسا الهجومية من البداية مع التفوق في السيطرة والاستحواذ على الكرة واستغل تواضع وترهل دفاع المنافس ومزق شبكاته بالخماسية التي سجلت عن طريق مروان حسين بثلاثة اهداف 3و4و6 والرابع كردونا والخامس لاسو رستم في اقسى هزيمة للميناء بين جمهوره وكاد الضيف ان يزيد الغلة وتعامل مع بقية الفرص الخطرة امام روح وفي اداء مترهل قبل ان يخذل دفاع صلب ومتماسك مع لاعبي الوسط ومن خلفهم تالق الحارس محمد رحيم و كانوا في مومهم وافسدوا هجمات اربيل التي افقدت للتركيز قبل ان ينجح لاعب الجوية بعنسي من تعزيز هدف الجومياح وسجل الهدف الثاني الذي جعل من الفريق في الحالة الجيدة وظل مهاجما وياكثر من فرص خطرة لكنها لم تترجم رغم انكماش لاعبي اربيل وتراجع المستوى الغير متوقع من جمهورية والمراقبين بعد التقدم الذي حققه في اخر خمس جولات بتحقيق مهاوغالباخارج ارضه على

فوز: فريق دهوك يحقق الفوز على املي صنعا في بطولة اندية الخليج



الناصرية- باسم الركابي انتقل فريق دهوك الى نصف نهائي بطولة دوري الخليج لكرة القدم بغض النظر عن نتيجة اخر مبارياته في ملعبه مع ضيفه ظفار عمان 4 في التاسع عشر من شباط الجاري بعد فوزه الكبير على اهلي صنعا بثلاثة اهداف دون رد في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول ضمن الجولة الخامسة ليرفع رصيده الى 18 نقاط وصيفا للمجموعة الاولى التي يتصدرها النصر الاماراتي 13 وسيلعب الاتفاقي السعودي متصدر المجموعة الثانية في الثاني عشر من اذار المقبل في مشاركة عشر ناجحة لان بعدما عكس الفريق المتقدم محليا 13 خامس الترتيب وله مباراة مؤجلة مع الطلبة في بغداد مستواة المتقدم في البطولة العربية و بانتظار ان ينتقل للمباراة النهائية ويحفظ لقب اول بطولة خارجية له.

## ارتقاء زاخو

ارتقى زاخو للصدارة برصيد 35 متفوقا على الزوراء بفارق الاهداف والمواجهات المخاشرة بعدما قلب تاخرة من مضيفة الحدود بهدف عندما تقدم الحدود بهدف دكوستا 54 قبل ان ينجح امجد عطوان ادراك التعادل من ركلة جزاء 68 اعدا فيها المباراة للباية و اضاف اللاعب احمد ياسين الهدف الثاني 81 ثم الثالث عن طريق محمد عبود 87 من ركلة جزاء ايضا قضى الهدف على امل المنافس وحسم المهمة كما يجب و قبلها اعتمت زاخو ارجاء لقاضي الطلاب والشرطة ليعتلي القمة مباشرة وونج الفريق في تدارك تاخرة عندما انتفض في الشوط الثاني واصبح الطرف.

والاكثر ضغطا وهوجوا وخطورة عندما واصل التقدم من جميع الجوانب مع التفوق بشكل جيد و ترجم الامتياز وتفوقه بتسجيل بثلاثة خلال 19 دقيقة وحقق المطلوب قبل ان يفشل

# المناعي يوضح آلية بطولة أساطير الخليج وتحديد موعدتها

وفيما يخص ملاعب البطولة ، أوضح المناعي ان ملعب النصر هو الخيار الأكثر جاهزية لاستضافة البطولة، نظرا لامتلاكه ملاعب تدريب مخصصة، مما يمنح الفريق فرصة لإجراء تدريباتها وعمليات الإحماء في موقع واحد، وهو ما يمنحه أفضلية تنظيمية.

أهداف البطولة وختم المناعي حديثه مؤكدا أن البطولة تمثل إضافة مميزة لبطولات كرة القدم الخليجية، وستكون فرصة رائعة لتجمع أساطير اللعبة وإحياء ذكريات المنافسات التاريخية في أجواء تنافسية ومميزة ، كما تهدف البطولة إلى إبراز التراث الكروي الخليجي من خلال مشاركة أبرز نجوم كرة القدم السابقين في المنطقة، وتعزيز التجربة الرياضية والثقافية المستفادة من النسخة الحالية للبطولة.



حمد المناعي

أما بخصوص نظام البطولة قال المناعي ان نظام البطولة لا يختلف كثيرا عن بطولة كأس الخليج الأخيرة التي استضافتها الكويت، حيث ستقام

## بغداد- الزمان

أكد حمد المناعي، ممثل اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، أن جميع الاتحادات الخليجية أبدت موافقتها على المشاركة في النسخة الأولى من بطولة أساطير الخليج لكرة القدم، التي ستقام خلال الفترة من 20 إلى 24 فبراير المقبل.

وأشار المناعي إلى أن المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي وافق على إقامة بطولة أساطير الخليج ، استجابة لمبادرة سعادة عبدالرحمن المطيري وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب في دولة الكويت، وأن البطولة كان مخطط لها أن تقام على هامش فعاليات خليجي زين 26 " لأنه تقرر تأجيلها لتنزامن مع فعاليات المهرجان الوطني السنوي الذي تستضيفه الكويت خلال شهر فبراير .

الله بالخير رياضة الدوري وتعاقبات الأندية يبدو ان مسلسل اقالة المدربين وانها عقود بعض اللاعبين ستواصل بدوري نجوم العراق في الموسم الحالي ، لاسيما وان ادارات بعض الأندية تحاول ان تغطي على فشلها الاداري من خلال الاطاحة بالمالكات التدريبية واعتبارها المسؤلة عن تراجع النتائج.

وضع الاتحاد العراقي لكرة القدم بعض الشروط في لوائح مسابقات دوري نجوم العراق منها منع أي مدرب من تدريب فريقين خلال موسم واحد، في الوقت الذي يحق فيه للنادي تغيير المدرب مرة واحدة فقط ، وهناك قرار أيضا بعدم السماح بالتعاقد مع أي مدرب لا يحمل شهادة البرو الآسيوية بالتدريب ، مما حرم بعض المدربين من التواجد مع الأندية.

وكما هو معروف ان بعض أنديةنا تعيش حالة من عدم الاستقرار الاداري والمالي نتيجة كون مجالس ادارتها مؤقتة ، مما يسبب لها بعض الاريك بالعمل ، وينعكس ذلك على أداء فرقها الرياضية لاسيما الفرق الجماهيرية التي تتأثر بصيحات الجماهير.

ان الادارات عندما تقرر التعاقد مع ملاك تدريبي فانها تضع نصب اعينها عدد من النقاط المهمة ، وهي المنافسة على اللقب ، او التواجد بالمرجع الذهبي ، او البقاء في منتصف جدول الترتيب او السعي للبقاء ضمن فرق الكبار واللعب بدوري نجوم العراق وعدم الهبوط لدرجة ادنى.

لكن هذه المقاييس تتأثر بمرور الوقت والظروف التي تعيشها الأندية من استمرار الدعم المالي وكذلك الدعم الجماهيري وخاصة في أندية المحافظات.

ومثلما نعرف ان بعض سياسات المدربين واللاعبين اسهموا في رفع اسعار وقيمة تعاقداتهم من خلال اعتبار المدرب او اللاعب يحمل صفة مدرب او لاعب منتخب وطني او اولمبي او شيايبي ، او انه سبق وان احترف في الدوريات الأوروبية ، مما يجعل قيمة تعاقدته تزداد كلما مثل المنتخبات الوطنية او اشرف على تدريبها.

لذلك نرى اصرار بعض اللاعبين والتشبيث في ان تكون اسماهم موجودة في القائمة الطويل التي تمثل ال50 اسم للمنتخب الوطني التي يختارها مدربوا المنتخبات الوطنية ، من اجل رفع سعر اللاعب بالتعاقدات واعطاه الأهمية اللازمة.

لكن الحقيقة مؤلمة ولا تستحق كل هذا العناء ، لان اغلب مستويات لاعبينا غير مستقرة وثابتة ولا يشكل هؤلاء اللاعبين الفارق مع فرقهم او الأندية التي يمثلونها بدوري نجوم العراق ، بل ان بعضهم يصبح عائلة على الفريق او يخلق المشاكل من خلال اصراره على اللعب بعيدا عن تعليمات المدرب.

مسلسل اقالات المدربين بدأ مع اقالة مدرب ديالي صادق حنون الذي تراجع نتائج فريقه واحتل مركزا قريبا من الهبوط وتعاقدت الادارة مع المدرب التونسي يامن الزلفاني على امل البقاء بالمنافسة لكن الامور بقيت على حالها، واعتذر مدرب الحدود حيدر عبد الامير عن اكمال المشوار واستلم المهمة المدرب ثامر جسام الذي لم ينجح لحد الان في تحقيق ما تصبو اليه الادارة والابتعاد عن مناطق الخطر.

وكانت ادارة نادي القوة الجوية قد قبلت استقالة المدرب القطري ويسام رزق بعد الخروج من البطولة الآسيوية ، واستعانت بالمدرب لؤي صالح لكن النتائج لم تتغير نحو الأفضل بل ان الفريق مازال بعيد عن الصدارة.

واعتدت ادارة الكرامة المدرب غازي فهد واستعانت بالمدرب احمد خلف لقيادة الفريق فيما تبقى من الموسم، وصحح نادي الكرخ اوضاعه وابتعد المدرب المصري هيثم شعبان من منصبه وكلف احمد عبد الجبار بقيادة الفريق ، اما حامل اللقب نادي الشرطة فانه ابتعد المدرب احمد صلاح وتعاقد مع المدرب المصري محمد عبد العظيم من اجل البقاء في دائرة المنافسة.

مسلسل الاقالات وتغيير المدربين واللاعبين سيتواصل طالما شعرت الادارات بالخطر لسوء النتائج او عدم رضا الجماهير على نتائج الفريق.



اكرام زين العابدين

# مفتن يستقبل الدليمي بعد تألقه في بطولة بوذيب الدولية



لجنة تكريم رئيس اللجنة الاولمبية للفارس بلال الدليمي

تعد البطولة التي اقيمت تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية والاتحاد السعودي للفروسية، واحدة من أبرز الأحداث الرياضية، بمشاركة أكثر من 150 فارسا وفارسة من 18 دولة حول العالم، تنافسوا في 54 شوطا على مدار ثلاثة أسابيع.

وفي بطولة الشارقة الدولية وفي للشباب 5 نجوم، حقق الفرسان العراقيون حضورا مميزا، حيث حصد الفارس همام حارث الدليمي المركز الثاني في فئة الشباب، بينما حاز الفارس حمزة حارث الدليمي المركز الثالث في فئة الاطفال، ليؤكدوا تطور الفروسية العراقية وحضورها القوي في الساحة الدولية. ويأتي هذا النجاح العراقي امتدادا لسلسلة من الإنجازات التي تعكس تطور مستوى الفرسان العراقيين، ودورهم البارز في المنافسات الإقليمية والعالمية، مما يعزز مكانة العراق في رياضة الفروسية العربية والدولية.

يُذكر ان المنتخب الوطني للقدرة والتحمل شارك في البطولة إلى جانب 128 فارسا وفارسة يمثلون 14 دولة، واستطاع إثبات جدارته رغم قوة المنافسة، حيث حاز الفرسان العراقيون سباقا شاقا على مدى أربع مراحل وفق معايير الاتحاد الدولي للفروسية.

وحضر الاستقبال، الأمين المالي للجنة الأولمبية سمر عبد الله وعضو الجمعية العمومية اللواء مهدي شواي.

تألق الفروسية وواصل فرسان العراق تألقهم في المحافل الدولية، حيث توج الفارس زيد النحيفي بالوسام الذهبي بعد تحقيقه المركز الأول في بطولة قفز الحواجز الدولية دريفت 25 التي اقيمت في مدينة جدة السعودية، وذلك في شوط الجائزة الكبرى وسط منافسة قوية من نخبة الفرسان الدوليين، وحل السعودي مساعد العجمي في المركز الثاني، والنرويجي سيسيل هاتلاندر في المركز الثالث.

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الفارس شجاع بلال الدليمي، أحد لاعبي المنتخب الوطني للقدرة والتحمل، وذلك بعد تألقه في بطولة بوذيب الدولية لسباقات القدرة والتحمل التي اقيمت في ابوظبي. وأشاد عقيل مفتن بإداء المتميز للمنتخب الوطني في البطولة، حيث تمكن من تصدر منافسات اليوم الأول في فئة التجمين لمسافة 120 كم، مؤكدا أن هذا الإنجاز يعكس تطور رياضة الفروسية في العراق ويؤكد قدرة الفرسان العراقيين على المنافسة في المحافل الدولية.

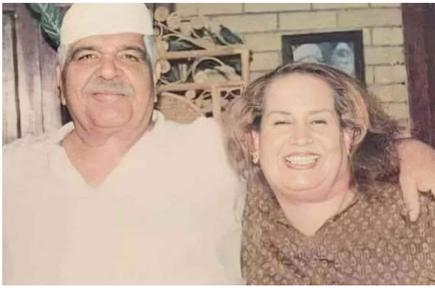
من جانبه، عبر الفارس شجاع بلال الدليمي عن شكره وتقديره للدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية، مشيرا إلى أن هذه النتائج لم تكن لتتحقق لولا الاهتمام المتواصل برياضة الفروسية وتوفير الفرص للمشاركة في البطولات الكبرى.

## أكسوم يستقبل طفلة الأولى

اسطنبول - وكالات - أعلن النجم التركي إلكر أكسوم وزوجته ديلاي إكمجي أوغلو، عن استقبال طفلتها الأولى، الثاني الذئبان دخل الفحص الذهبي عام 2023، كشفاً عن الخبر السعيد عبر وسائل التواصل الاجتماعي. يعيش النجم التركي تجربة الأبوة لأول مرة حياته، وكشف أكسوم أن اسم طفله هو "إيلي"، حيث شارك عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها معلقاً: "أختصنا ليلى، لا تنسونا في دعائكم". كما ظهر النجم التركي وزوجته في صورة حميمة مع ابنتهما ليلى، معبرين عن سعادتهما الغامرة وكان أكسوم قد أعلن في وقت سابق عن انتظاره مولوده الأول بقوله: "الزواج يسير على نحو رائع، أكلنا شهراً الرابع، وأوصي الجميع بالزواج. أنا في 52 من عمري، وسترزقنا بطفلة. زوجتي في شهرها الثاني من الحمل".

## عبدالرزاق تعيد إحياء شخصية شفاعات

القاهرة - الزمان تتواجد النجمة المصرية غادة عبدالرازق في الموسم الرضائي المقبل من خلال مسلسل "شباب امرأة" وهو النسخة التلفزيونية من الفيلم الشهير الذي يحمل نفس الاسم، وقامت ببطولته النجمة الراحلة تحية كاريوكا وتداول الجمهور بشكل واسع الإعلان الترويجي الخاص بالمسلسل، ويدور العمل حول سيدة تسكن في حي شعبي وتتمتع بشخصية قوية، تقع في حب شاب جامعي يستاجر سكناً لديها، وتداول الإقناع به بالرغم من سارق العمر الكبير بينهما والمسلسل بحسب ما كتب في نهاية الإعلان الترويجي مأخوذ عن رواية أمين يوسف غراب، والمقتبس منها فيلم "شباب امرأة" الذي أخرجه الراحل صلاح أبو سيف والمسلسل سيناريو وحوار محمد سليمان عبدالملك، وإخراج أحمد حسن، ويتكون من 15 حلقة فقط.



مسيرة: لقطات من مسيرة أمل طه الفنية

فنانون يستذكرون المقومات الإبداعية لأمل طه

# إستراحة الظهيرة تتصدر أعمال كوميديّة متميزة

أبداعيا رائعا). مؤكداً ان ( الفنانة أفرجت الجمهور لسنوات طوال من خلال أعمالها الكوميدية والتي لا زالت محفورة في ذاكرة العراقيين). وأصل طه من مواليد محافظة ذي قار -سوق الشيوخ عام 1956 وهي في الخامسة من عمرها انتقلت مع عائلتها الى محافظة الكوت قضاء الحي واكملت فيها الدراسة الابتدائية والمتوسطة ثم الإعدادية وحصلت على معدل عال بعد تخرجها ساعدها في الدخول الى أكاديمية الفنون الجميلة-قسم الفنون المسرحية عام 1974 وتخرجت منها عام 1978 واستمرت في عطائها لغاية عام 2010 وهي من عائلة بسيطة وكان والدها يعمل مضمض صحي في مستشفى الناصرية حيث عاشت معها في صراع مع المرض استمر معها طويلا ، وتوفيت في 19 ايار 2016 في مستشفى الكوت عن عمر ناهز الستين عاما ليوارى جثمانها في مقبرة السلام بمحافظة النجف .

بزون. وأحلى الكلام عام 2009 وأيام الإجازة أخرج عماد هادي والقضية عام 2001 وشموع خضر الياس وشوف عال مكشوف وسبع صنایع. وكان لها في مجال المسرح لونا خاصة واسلوبا متماز به وكانها أمام حقيقة كما دخلت مسرح الطفل وقدمت مسرحية بدر البدير وحروف النور. كما ان أعمالها وادوارها لا زالت خالدة حيث كانت تتمتع بقدرة فنية وابداعية وتمتلك من البراعة والطفولة وهذا ما ساعدها لان تكون ممثلة كوميدية كما انها قدمت جميع الاوار ما بين الشعبي. والترجيدي والكوميدي. **حلقة دماغية** وتعرضت طه خلال حياتها الى اصابة بجلطة دماغية فقدت قدرتها على المشي والابتعاد عن الوسط الفني واصبحت طريجة الفراش في ظل صمت طلق من العنين من اصحاب الشأن الحكومي. وعانت من ظروف صحية ومعيشية صعبة دفعتها الى دخول دار المسنين ببغداد حيث ناشدت الحكومة في وقتها

بغداد - محمد فاضل ظاهر استطاعت الممثلة الكوميدية الراحلة اصل طه بقدرة فنية من تقديم ادوارا مميزة من خلال مشاركتها في عدد من المسلسلات والمسرحيات والتي من خلالها ذاع صيتها في الشارع العراقي حيث شاركت عبر تلفزيون بغداد في برنامج استراحة الظهيرة في بداية الثمانينات وخصوصا في فقرة ( يعجيني وما يعجيني ). وهو عبارة عن مشهد تمثيلي يحمل في جوانبه مشكلة اجتماعية حيث جسدت هذا الدور مع الممثل محمد حسين بن الرجم اللذان كسبا من خلال هذا الدور شهرة واسعة . وطه كرست حياتها لخدمة الفن وكانت مسيرتها الفنية زاخرة بالعباء والابداع كما انها كانت تمتلك حضور دائم وروح الفتحة التي لا تفرقها. حيث تركت برحمتها اثرا فنيا كبيرا وقدمت عدة أعمال مسرحية وسينمائية وتلفازية تمكنت من خلالها الدخول الى قلوب العراقيين وكسبت

### قالت

**علي الشلاله** الشاعر العراقي احتفى بصور مجموعة من اعماله الشعرية في امسية ادارها الشاعر محمد الكفراوي اقيمت ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب.

**صالح رضا** التشكيلي العراقي تلقى امتنيات الاوساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل لخضوعه لعملية في عينه اليسرى ، وعودة سريعة لفته .

**محمد ابو عمارة** الاكاديمي الاردني احتفى امس الاول باشهار ومناقشة كتاب ( قوة فيروزية ) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

**حامد سعيد** التشكيلي العراقي يفتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة المعهد الفرنسي العراقي ببغداد معرضه المعنون (بستان القرية).

**أمل الأسدي** الاكاديمية العراقية بضيفها مجلس الراضي الثقافي في الساعة الخامسة من عصر غد بجلسته لهذا الشهر والمعنونة (الديانة الابراهيمية / مشروع السيطرة على الموارد).

**الاحلام** المطربة الاماراتية تحيي في السعودية في التاسع من الشهر الجاري حفل النساء (ليلة العمر) الذي يقام كجزء من فعاليات موسم الرياض ويشهد عقد قران 600 شخص.

**وليد فرمان** الاكاديمي والموسيقي العراقي ضيفه امس البيت الثقافي في السودة بالتعاون مع منتدى شباب ورياضة السودة في محاضرة بعنوان (النكاه الصناعي ومستقبل أاضي الأجيال القادمة).

**جلال برجس** الروائي الاردني أشهر الأثني الماضي، روايته (معزوفة اليوم السابع)، في منتدى عبد الحميد شومان في عمان الصادرة عن دار الشروق وتقع في صفحة 318 صفحة من القطع المتوسط.



## المأمون تضيف والدة الطفلة الراحلة سماء

بغداد - الزمان استقبلت مدير عام دار المأمون للترجمة والتشعر إشراق عبد العادل الاحد الماضي، في إطار اهتمامها بتنمية الطفولة، الكاتبة والإعلامية أسماء محمد مصطفي، رئيسة تحرير مجلة (سماء، الأمير) الإلكترونية المعنية بنشر ثقافة الطفل والتعاشير السلمي، وتأتي الزيارة تعبيراً عن الامتنان والتقدير من دار المأمون لما تقدمه من مبادئ الإنسانيّة من خلال اهتمامها بأبد الطفل وترجمتها لنماذج من الآداب العالمية، وقد منحت المؤسسة الدولية السنغافورية، جائزة عالمية تحمل اسم الطفلة الراحلة بعنوان (جائزة سماء الجميلة التي تعنى بالحب والجمال والعدالة وخلال الزيارة قدمت الضيفة مدير عام الدار المهذب محمد كلثوم، والحرب والسلام للناهار المشي من العراق، الدروج للمخرج حميد العامري من سلطنة عمان، الخياطة لبرزان يونس من العراق، تمثال لبروا كامل من العراق، اروح لفن لعزالدين الفقهري من مصر، الفداء للمهند الكاتب من العراق، نبلاء للمخرج حليم زهراوي من العراق، الفرق افضل للمخرج سرور عبدالله من العراق، ماي وور، لمخرجه محمدالشيخ من البحرين.



## مهرجان نينوى السينمائي الدولي يطلق فعالياته

بغداد - الزمان استقبلت مدير عام دار المأمون للترجمة والتشعر إشراق عبد العادل الاحد الماضي، في إطار اهتمامها بتنمية الطفولة، الكاتبة والإعلامية أسماء محمد مصطفي، رئيسة تحرير مجلة (سماء، الأمير) الإلكترونية المعنية بنشر ثقافة الطفل والتعاشير السلمي، وتأتي الزيارة تعبيراً عن الامتنان والتقدير من دار المأمون لما تقدمه من مبادئ الإنسانيّة من خلال اهتمامها بأبد الطفل وترجمتها لنماذج من الآداب العالمية، وقد منحت المؤسسة الدولية السنغافورية، جائزة عالمية تحمل اسم الطفلة الراحلة بعنوان (جائزة سماء الجميلة التي تعنى بالحب والجمال والعدالة وخلال الزيارة قدمت الضيفة مدير عام الدار المهذب محمد كلثوم، والحرب والسلام للناهار المشي من العراق، الدروج للمخرج حميد العامري من سلطنة عمان، الخياطة لبرزان يونس من العراق، تمثال لبروا كامل من العراق، اروح لفن لعزالدين الفقهري من مصر، الفداء للمهند الكاتب من العراق، نبلاء للمخرج حليم زهراوي من العراق، الفرق افضل للمخرج سرور عبدالله من العراق، ماي وور، لمخرجه محمدالشيخ من البحرين.



مهدي عباس رئيس اللجنة والمخرج كريم جرو والممثل زهير عبد الكريم والمؤلف نذير العزراوي والمخرج محمد المهدي، اما اسما الفاعلام

الواصل - هدير الجبورى نينوى على موعد جديد مع الفن والثقافة حيث تلتقي السينما العالمية على أرضها وتحتفل بإعادة الروح الفنية الى هذه المدينة من خلال مهرجان نينوى السينمائي الدولي والذي انطلقت فعالياته امس على مسرح الجامعة في الموصل وتواصل ثلاثه ايام.ويعد هذا المهرجان انعطافة مهمة في المشهد الفني للمدينة حيث يشارك فيه العديد من الدول العربية والاجنبية بالإضافة الى العراق وتم قبول عشرون فلماً من مجموع الافلام المتقدمة والبالغة 398 فيلماً .ويرأس المهرجان الفنان جواد الشكرجي ويديره المخرج ليث عسكر.. وانيطت عرافة المهرجان للشاعر رائد ابو فتياح.ويضيف المهرجان فنانين من دول عربية عدة فضلا على العراقيين وتألقت لجنة التحكيم للافلام المقبولة من:الناقد السينمائي

## بيونسية تواصل جولتها بعد تأجيلها بسبب الحرائق

بيونسية على إستغرام، ظهرت لأفئة معلقة فوق أرضية صحراوية مع عبارة "Carter" بعد ان خسرت الجائزة اربع مرات سابقاً.وقالت النجمة العالمية بعد حصولها على الجائزة: "أنشعر بامتنان كبير. لقد استغرق الامر سنوات عديدة، واود ان اشكر الغرامى، وكل كاتب اغاني، وكل متعاون، وكل منتج عمل بسج على هذا الالبوم". ويهدأ الفوز أصبحت بيونسية اول نجمة سوداء تفوز بجائزة "البوم العام" منذ 25 عاماً، حيث كانت آخر فائزة لبروا هيل عام 1999 عن البوم "The Miseducation of Lauryn Hill". وكان العديد توقع فوز النجمة الشهيرة عن البومها Carter Cowboy منذ إصداره اذ ان الماضي، لكن بعض المعجبين كانوا قلقين بسبب خسائر بيونسية السابقة، وناقست النجمة العالمية أسماء مهمة

لوس انجلوس - وكالات - بعد اندلاع حرائق لوس انجلوس المدمرة في 7 كانون الثاني الماضي، التي نتجت عنها نزوح عشرات الالاف من السكان هربا من الحرائق، ودمار الالف المنازل، بما فيها العديد من منازل النجوم العالميين، تم تأجيل عدة محافل واحداث فنية، احتراماً لحالة الحزن والدمار التي اصابت كاليفورنيا، و من بينهم الفنانة بيونسية التي قررت حينها تأجيل جولتها الغنائية، وكان مقرراً لها ان تقام الشهر الماضي. وبعد ان استقرت الأحوال نوعاً في لوس انجلوس، وبدأت الاحداث الفنية في الاستئناف، وعليه اعلنت النجمة العالمية بيونسية، باللفة من العمر 43 عاماً، عن بدء انطلاق جولتها الغنائية الداعمة لالبومها الجديد. وفي مقطع فيديو تم نشره على حساب

المهدي عباس رئيس اللجنة والمخرج كريم جرو والممثل زهير عبد الكريم والمؤلف نذير العزراوي والمخرج محمد المهدي، اما اسما الفاعلام

لوس انجلوس - وكالات - بعد اندلاع حرائق لوس انجلوس المدمرة في 7 كانون الثاني الماضي، التي نتجت عنها نزوح عشرات الالاف من السكان هربا من الحرائق، ودمار الالف المنازل، بما فيها العديد من منازل النجوم العالميين، تم تأجيل عدة محافل واحداث فنية، احتراماً لحالة الحزن والدمار التي اصابت كاليفورنيا، و من بينهم الفنانة بيونسية التي قررت حينها تأجيل جولتها الغنائية، وكان مقرراً لها ان تقام الشهر الماضي. وبعد ان استقرت الأحوال نوعاً في لوس انجلوس، وبدأت الاحداث الفنية في الاستئناف، وعليه اعلنت النجمة العالمية بيونسية، باللفة من العمر 43 عاماً، عن بدء انطلاق جولتها الغنائية الداعمة لالبومها الجديد. وفي مقطع فيديو تم نشره على حساب

### أنت والنجوم

تعرف جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.

**الحمل** تتجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.

**الثور** من المحتمل أن تلقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعاء.

**الجوزاء** تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية.

**السرطان** تشعر بالارتياح في البداية من تغيير مفاجئ، ولكنك تتقبله فيما بعد.

**الأسد** لا تقرب في تفتك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.

**العذراء** لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

**الميزان** لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثاء.

**العقرب** يتعرف المحيطين بك على مهارتك الناعمة التي لا يتنافس فيها أحد.

**القوس** لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.

**الجدي** علاقتك العاطفية تتأثر كثيراً باهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.

**الدلو** استقرارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسيته يوم الثقة والأثنين.

**الحوت** تتجز في العمل شيئا مهما يجعلك فخوراً بنفسك. يوم السعد الخميس.

### الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية):

ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استنفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولاذ - الهزيم.

### الموسيقى بين الانثروبولوجيا والاثنوموسيقولوجيا

يتداخل مصطلحا إثنوموسيقولوجيا واثروبولوجيا الموسيقي التي اهتمت بموضوع الموسيقى ذات التقاليد الشفهية حد الترادف، بقدر تدخل مصطلحي "إثنولوجيا" و"انثروبولوجيا" في الكتابات العلمية المرتبطة بالعلوم الانسانية حد الفهم الضمني، حيث تعد انثروبولوجيا الموسيقي والاثنوموسيقولوجيا مجتئين متجاورين يصعب رسم الحد بينهما، وربما قد لا يستوجب الأمر ذلك، فقد اشترك المبحثان أولاً في التوجه إلى موضوع البحث نفسه، وتركز اهتمام الرواد الغرب خلال فترة هامة من القرن الماضي على الموسيقي ذات التقاليد الشفهية داخل مجالات جغرافية اعتبرت نائية تمارسها مجموعات عرقية صغيرة وصفت بـ"البدائية"، حتى انفتح الاهتمام لاحقاً إلى مختلف ثقافات العالم لكي يظل موسيقي المجموعات الاجتماعية المحلية داخل المجتمعات الكبرى، كما اشترك المبحثان في منهج البحث المتبع لإنجاز الدراسات العلمية، والمركز أساساً على العمل الميداني المباشر، والواكب لاختلاف مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية، حيث يستقي فيه الباحث معلوماته من خلال الملاحظة بالمشاركة، بيد أن قراءة مستقبضية للدراسات النظرية الإثنوموسيقولوجية تبرز تباين توجهين رئيسيين في الأهداف الرئيسية للمبحث، فقد ناست البحث الإثنوموسيقولوجية خلال مراحل تطورها بين تباين متباينين نسبياً: تباين نظامي صرف ينطلق من المادة الموسيقية المحيطة الخاصة بالأقليات العرقية لفهمها من خلال البحث فيها واستخراج القوانين التي تحكم نظامها والتعرف إلى طرق تنفيذها وتوارثها، والوقوف على خصائص الالات الموسيقية المستعملة فيها، وتباين ثقافي ينطلق من انسحاق الممارسات الثقافية ومن سلوك المجموعات التابعة لها لتفسير الظواهر الموسيقية وتداخلها مع مجمل متفصلات الحياة العامة، وما يحوم حولها من دلالات ووظائف اجتماعية وتمثلات نفسية وعاطفية.

باحث موسيقي

### انمار العمار

بغداد

# كان السينمائي يختار بينوش رئيسة للجنة تحكيم الدورة 78



باريس - سعد السعودي  
اختار مهرجان كان السينمائي الدولي الممثلة جولييت بينوش، أحد أشهر وجوه السينما الفرنسية بالعالم، والشخصية المتميزة بقضايا المرأة، رئيسة للجنة تحكيم دورة مهرجان كان السينمائي الثامنة والسبعين المقررة في الفترة ما بين 13 و 24 أيار، حسبما أعلن المخططون في بيان الثلاثاء.

و تاتسي النجمة الفرنسية بينوش بعد الممثلة البالغة 60 عاماً في هذه المهمة مخرجة فيلم «باريس» غريتا غيروغ التي تولت رئاسة لجنة التحكيم الدورة السابقة، وهي كان (عن الذهبية للفيلم الأمريكي «أنورا» للمخرج شون بيكر.

وذكر المخططون في بيانهم إلى أنها «المرة الثانية في تاريخ المهرجان التي تسلم فيها فنانة إلى أخرى شغلة رئاسة لجنة التحكيم المرموقة هذه».

وسبق أن حصل ذلك في ستينيات القرن العشرين، حين تولت نجمة السينما الإيطالية صوفيا لورين رئاسة لجنة التحكيم خلفاً لبطلة فيلم «ذهب مع الريح» أوليفيا دي هافيلاند.

وبعد ستة عقود، اختار أكبر مهرجان سينمائي عالمي جولييت بينوش التي تعتبر من أكثر النجمات الفرنسيات شهرة على المستوى الدولي، وتحظى بتقدير الجمهور والنقاد على السواء.

كذلك، نقل البيان عن بينوش قولها: «أتطلع بفارغ الصبر إلى مشاركة هذه اللحظة المهمة من حياتي مع أعضاء لجنة التحكيم والجمهور».

في عام 1985، صعدت درج المهرجان للمرة الأولى بحماسة وقلق ممثلة شابة. لم أتقبل يوماً العودة بعد 40 عاماً في هذا الدور الفخري كرئيسة للجنة التحكيم. وأنا أدرك ما يشكله من امتياز وما يرتبه من مسؤولية وما يستلزمه من ضرورة مطلق للتواضع.

وتعد بينوش من بين القلائل الذين تمكنوا من تحقيق الإنجاز الثلاثي المتمثل في نيلها جوائز المهرجانات الأهم، وهي كان (عن الذهبية للفيلم الأمريكي «أنورا» للمخرج شون بيكر.

وذكر المخططون في بيانهم إلى أنها «المرة الثانية في تاريخ المهرجان التي تسلم فيها فنانة إلى أخرى شغلة رئاسة لجنة التحكيم المرموقة هذه».

وسبق أن حصل ذلك في ستينيات القرن العشرين، حين تولت نجمة السينما الإيطالية صوفيا لورين رئاسة لجنة التحكيم خلفاً لبطلة فيلم «ذهب مع الريح» أوليفيا دي هافيلاند.

وبعد ستة عقود، اختار أكبر مهرجان سينمائي عالمي جولييت بينوش التي تعتبر من أكثر النجمات الفرنسيات شهرة على المستوى الدولي، وتحظى بتقدير الجمهور والنقاد على السواء.

كذلك، نقل البيان عن بينوش قولها: «أتطلع بفارغ الصبر إلى مشاركة هذه اللحظة المهمة من حياتي مع أعضاء لجنة التحكيم والجمهور».

## سوريون يعزفون للأمل في أوبرا دمشق

دمشق (ف ب) - (النقل بهجت)  
انطلقت انفاضة قبل أن يصعد وزملاؤه في الفرقة السمفونية الوطنية السورية إلى مسرح دار أوبرا دمشق، على وقع تصفيق حار من الجمهور.

واعاد الموسيقيون لم شملهم واقاموا اصبعية حضرها مئات السوريين، في مؤشر على أن مظاهر فنية لطالما عرفتها دمشق، بدأت تعود تدريجياً في مرحلة الانتعاش غير واضحة المعالم.

ويقول انطائي (24 عاماً) (سوريا) مدينة من ثقافات متعددة "ضيف العازف الشاب" حفناً اليوم بهدف تكريس جهننا في الموسيقى، ولتقول لنا موجودون وقادرون على إنتاج الفن "متابعاً

بحماسة" سوف نستمر، وسوف نكون أقوى وأجمل".  
واقامت مؤخرا امسينا انشاد ديني في دار أوبرا دمشق، إعادتها للمشهد محمد أبو راتب العائد إلى سوريا بعد نحو أربعة عقود على مغادرتها.

وتطوع عازفو الفرقة السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو مساك باغودريان لتقديم ثمانين مقطوعة مؤلفين سوريين وعالميين في مدار ستين دقيقة على مسرح دار الأوبرا التي بنيت قبل نحو عشرين عاماً.

تقول عازفة الكمان راما البرشا "لا أؤمن شيئاً في الحياة غير الموسيقى، وأنا هنا لأجد القول مهاجرين، ضمن سلسلة الصور ويفهها الجميع، بغض النظر عن دينه أو طائفته أو عرقه".  
تضيف الموسيقية البالغة 33 عاماً " نأمل أن يتم دعمنا بشكل أكبر".  
وترافق عزف الموسيقيين مع عرض غرافيكية على شاشة عملاقة خلفهم، تمثل مجملها مراحل مختلفة من أحداث مفصلة مرت بها البلاد منذ عام 2011. وعزفت البرشا مع زملائها مقطوعة للموسيقى عاصم مكارم حملت عنوان "الدوام".  
ومع تصاعد الإيقاع تارة، وارتفاع الآلات الوترية تارة أخرى، تآثر بعض الحضور وبينهم من بكى حين شاهد صوراً تاريخية، أو مهاجرين، ضمن سلسلة الصور

## العراق ليس في أمان

المسألة لا تقف وتنتهي، إذا نزل سعر النفط إلى خمسين دولاراً، وأما قد يكون هناك تدهور أسرع في ظل تنامي الاعتماد على مصادر أخرى للطاقة مع اقتراب موعد زمني حدته دول أوروبية عدة بشأن تقليل الاعتماد على النفط في تصدير المركبات التي قد تصبح كهربائية بالكامل في غضون سنوات قليلة.

مادامت هناك صناعات عسكرية تعمل ليل نهار على الإنتاج والتصدير للعالم سيقبى الحاجة لفتحات أظول للنفط، لكن هذا لا يوفر ضمانات أبداً لصمود الأسعار لاسيما أن فترة الرئيس بشار الأسد شهدت إلقاء معبنة في المناورة بالأسعار مع مناورة بسعر الدولار أيضاً.

بعبارة أخرى، سينتشر سوق المفاجآت كثيراً في الاقتصاد أولاً، وهذا عليه استحقاقات أكيدة في السياسة قد تكون مثيرة جداً.

العراق، هناك اغراق قديم في التوظيف الحكومي الذي دعت به الأحزاب المنعشة للسلطة خلال العقدين الأخيرين لأغراض كسب الجمهور الانتخابي، وأصبح جهاز أي وزارة من الموظفين متضخماً، بما يتناقض مع أسس قواعد تحديث الإدارات التي تعتمد التشريك أساساً للوصول إلى إنتاجية أعلى ويقتصر الطريق من عقدان زمنيان ولم تقم أية علاقة تضامنية بين القطاع العام والقطاع الخاص على حساب استراتيجية تقصير الأول وتوسع الآخر.

العراق بلد بلا هوية اقتصادية، فمن جهة تحضن الدولة هذا التوظيف الانتفاخي غير المجدي، ومن جهة أخرى هناك قطاع خاص لا يقوم على أساس صلب من خلال نظرية اقتصادية تعمل بها الدولة، وإنما هناك فقط حالة سائبة، فما كان للفردي يبقى له في حين تشغل الحكومة وقطاعها العام في نفس نطاقات عمل القطاع الخاص، وبالتالي، لا تمتلك هوية للقطاعين، والهوية هنا هي القيمة الاقتصادية المحيطة في التصميم والتشغيل والإنتاج والفاصل والإدخار والتوليد المستقبلي.

أين نحن من هذا؟ وأي وزير أو نائب يذهب إلى مكتبه وهذا المهم يشغله؟

بعد ذلك، يأتي من يقول أن هناك مؤامرة دولية لتخفيض سعر النفط لضرب رواتب الموظفين وراتب مؤسسات أخرى في العراق وتاليب الشعب الحائر فيه، يعيشه على الأحزاب الحاكمة بالاذقة في امتيازاتها واستثماراتها الخاصة بها.

أبناؤها فيه ضمانات ولا تتخسروا ارتفاع الأسعار الدولية أو تدهورها.

حكومة تورث حكومة مزيداً من المازق، لا أحد يحل عقده، ويمضي البلد إلى ذلك الجهول العظيم.

دول عظمى تضعف اقتصادياتها في أزمتها انهيار البنوك في العام 2009 أو في أزمتها أخرى، فما الذي يجعلنا مطمئنين إلى أن بلاداً من دون اقتصاد ومثل بالفاسد سينجو، من أية كارثة مقبلة؟

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## مواد التحلية في المشروبات أمام خطر الحظر الأوربي

مخاطره المحتملة على الصحة. ففي عام 2023، صنفته منظمة الصحة العالمية على "مادة مسببة للسرطان لدى البشر".  
ونقل البيان المشترك عن رئيس رابطة مكافحة السرطان فيليب بوجيرو قوله قوله إن لا سبب لتترك الناس يتعرضون لمخاطر الإصابة بالسرطان التي يمكن تجنبها تماماً "داعياً" صناع القرار السياسي إلى تحصيل مسؤوليتهم وحظر "هذه المادة".  
وأشارت دراسات أخرى إلى المخاطر المرتبطة بمرض السكري أو حتى الولادة المبكرة نتيجة استهلاك الأسبارتام.

وأشار تقرير للمنظمة عن الأسبارتام نشر الثلاثاء أيضاً إلى أن "ثلاثة أرباع الدراسات الثلاث لحماية المستهلك والصحة سلامة الأغذية الأوروبية أنها محل ثقة، أجريت بتعميل من قطاع صناعة الأغذية أو تارتت به، مما يثير تساؤلات في شأن صدقية تقييم المخاطر "وبالتالي

## مخطوطات ديغول تنضم إلى الأرشيف الفرنسي

باريس (ف ب) - (فدمت)  
مخطوطات للرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول، بينها رسائل ودفاتر وصفحات "من مذكراته الحربية"، إلى الاقتصاد والرعاية الذين اتاحوا الاستئصال عليها، بعدما مارست الدولة الفرنسية حق الشفاعة خلال زمن عثماني في كانون الأول الفائت.

ومن بين الوثائق المعروضة في أحد دور العرض التابعة لوزارة الثقافة، بعض ملاحظات صغير كان يدون عليه الجنرال ديغول مشاهداته في عام 1940، قبل وصوله إلى لندن وبعده، أو حتى صفحات غير منشورة من مقاطع لم يتداعها من المحل الأول "من مذكرات الحرب".

باريس (ف ب) - (فدمت)  
مخطوطات للرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول، بينها رسائل ودفاتر وصفحات "من مذكراته الحربية"، إلى الاقتصاد والرعاية الذين اتاحوا الاستئصال عليها، بعدما مارست الدولة الفرنسية حق الشفاعة خلال زمن عثماني في كانون الأول الفائت.

ومن بين الوثائق المعروضة في أحد دور العرض التابعة لوزارة الثقافة، بعض ملاحظات صغير كان يدون عليه الجنرال ديغول مشاهداته في عام 1940، قبل وصوله إلى لندن وبعده، أو حتى صفحات غير منشورة من مقاطع لم يتداعها من المحل الأول "من مذكرات الحرب".

## فحص سرطان القولون يواجه الرفض المجتمعي

باريس (ف ب) - (فدمت)  
المرض الذي يصيب أكثر من 47 ألف شخص ويقتل 17 ألفاً سنوياً، في حال تم تشخيصه مبكراً يكون قابلاً للشفاء في تسع من كل 10 حالات، ودعت إلى "كسر حاجز الصمت بشأن اختبار الكشف بالسرطان في بلدهم، وهو ما حد أي مؤامرة أبحاث السرطان إلى إطلاق حملة توعوية لتبديد رفض كثر من المرضى لإجراءه.

والتاسعة اليوم العالمي للسرطان، وأشارت المؤسسة إلى أن هذا المرض الذي يصيب أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين النساء

## توقيع

باريس (ف ب) - (فدمت)  
مخطوطات للرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول، بينها رسائل ودفاتر وصفحات "من مذكراته الحربية"، إلى الاقتصاد والرعاية الذين اتاحوا الاستئصال عليها، بعدما مارست الدولة الفرنسية حق الشفاعة خلال زمن عثماني في كانون الأول الفائت.

ومن بين الوثائق المعروضة في أحد دور العرض التابعة لوزارة الثقافة، بعض ملاحظات صغير كان يدون عليه الجنرال ديغول مشاهداته في عام 1940، قبل وصوله إلى لندن وبعده، أو حتى صفحات غير منشورة من مقاطع لم يتداعها من المحل الأول "من مذكرات الحرب".

## مخاطره المحتملة على الصحة

باريس (ف ب) - (فدمت)  
مخطوطات للرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول، بينها رسائل ودفاتر وصفحات "من مذكراته الحربية"، إلى الاقتصاد والرعاية الذين اتاحوا الاستئصال عليها، بعدما مارست الدولة الفرنسية حق الشفاعة خلال زمن عثماني في كانون الأول الفائت.

ومن بين الوثائق المعروضة في أحد دور العرض التابعة لوزارة الثقافة، بعض ملاحظات صغير كان يدون عليه الجنرال ديغول مشاهداته في عام 1940، قبل وصوله إلى لندن وبعده، أو حتى صفحات غير منشورة من مقاطع لم يتداعها من المحل الأول "من مذكرات الحرب".

## زمان جديد مجرد كلام

أعاد أؤمن بما يشبه اليقين، أننا في بلادنا هذه، نعاني من تخمة اسمها النقد الأدبي، وأن لدينا مقابل كل مؤلف عدداً غير محدود من النقاد، ومهمة هؤلاء في الغالب التناء على الكاتب، وكيل المديح له، وأحياناً قليلة، الغمز من فماته، والإشارة إلى نقاط ضعفه. وبالطبع فإن المؤلفين يشعرون بالارتياح الشديد لوجود أشخاص يستخدمون لغة اصطلاحية، ومفردات غريبة، للإشادة بإنجازهم الفكري، وقد يتضاضون قليلاً من عبارات تصف بنسبي، من الغرابة، لكنهم يدركون أن مثل هذا الأمر يصب في مصلحتهم نهاية المطاف.

ولأنني لسست منسياً كثيراً بهذه التفاصيل، فإنني أرى الأمور بشكل مختلف، وأعتقد أن هناك خطأ ما في الموضوع، فقد كان من الطبيعي أن يكون لدينا نقاد قليلون ومؤلفون كثير. لا العكس، ذلك أن التأليف هو عملية خلق، تستهلك الكثير من الوقت والجهد، وتستلزم المهبة والمثابرة، أما النقد فهو عملية قراءة متأنية، وتخصص، وتحليل، لتلخص ما جازته.

ما ينطبق على الأدب ينطبق أيضاً على مجالات الحياة الأخرى. ففي السياسة يتكرر عندنا الشيء ذاته.

إن مئات المنظمات والجمعيات والأحزاب، تصدر كل يوم ما لا يحصى من التصريحات، وتعتقد ما لا يحصر له من الاجتماعات، لكنها لا تقيم حقاً ولا تترك باطلاً، ولا تغير من الواقع شيئاً، أما الذين يعتقدون النظريات والأفكار والمذاهب الاجتماعية، فهم في الغالب، لا يؤيدون ما تقترحه عليهم من قيم وسلوك، ويكفون بالدفاع عنها في وسائل الإعلام، مع أن العمل هو أفضل ما تحصل عليه من دعاية.

ومثل هذا ما تصدره جمعية الأمم المتحدة من قرارات لا أول لها ولا آخر في نزاعات ومناطق توتر دولية كل يوم، فلا أحد يكثر لها إلا في ما تدر، وتجربتها معها نحن العرب لا تحتاج إلى بيان. لقد دعمت هذه الجمعية بمئات القرارات التي لم تر النور، لأنها غير ملزمة للغير، وللم تتحول إلى واقع ملموس، وبقيت مجرد كلام، أو حبراً على ورق، ولم تغل المنظمات التابعة لها سوى الإنسان والطفلة وحماية البيئة والأغذية والزراعة والبيونسكو، ولا أحد يتذكر عدد المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي عقدها، فكل ما يصدر عنها مجرد توصيات لا تنفع ولا تنص.

ولا شك أن الكلام لوحدده مهما كان جميلاً لا يقود إلى نتيجة، وهذا هو ما كان يحدث لقرون طويلة في الماضي، يوم كانت العلوم النظرية مثل الجدل والمنطق والفلسفة تهيم على مجالات البحث في الدول المتحضرة، وكانت الحلقات الدراسية تنقلها من جبل إلى جبل، وتضيف لها الشيء الكثير من الشرع والتعديل، لكنها لم تستطع أن تغير من أحوال المجتمعات الإنسانية شيئاً، ولم تخفف عنها عبء الجهد والعقلي والمعنوية الجسدية والصحية، إلا بعد أن دخلت التجربة على الخط وشرعت الأفكار المجردة بالتحول إلى واقع عملي، وغدت الآلات ومكاناً وعُدداً، ولم تلبث أن بدأت تغل أموالاً وثغماً، وتقلب حياة الشعوب رأساً على عقب.

إن أي مجتمع من المجتمعات يحتاج إلى طاقة وموارد طبيعية، لكنها جميعاً لا يمكن أن تؤدي دورها في خدمة الإنسان ما لم تقترن بالعمل، فلا يكفي أن يكون هناك نظم ومعان وماء وأراض زراعية، دون وجود أي عامل مدبرة ماهرة.

هل علينا أن نقول أننا في بلاد العرب مازلنا نعيش في عصر الكلام المنطق المعسول الذي لا يعمل أي مقومات التغيير، وأن علينا أن نتعلم كيف نتج ويدع ونشقى، بدلاً من أن ننشغل بالفلسفة والتفكير؟

## محمد زكي ابراهيم



## مخطوطات ديغول تنضم إلى الأرشيف الفرنسي

باريس (ف ب) - (فدمت)  
مخطوطات للرئيس الفرنسي الراحل الجنرال شارل ديغول، بينها رسائل ودفاتر وصفحات "من مذكراته الحربية"، إلى الاقتصاد والرعاية الذين اتاحوا الاستئصال عليها، بعدما مارست الدولة الفرنسية حق الشفاعة خلال زمن عثماني في كانون الأول الفائت.

ومن بين الوثائق المعروضة في أحد دور العرض التابعة لوزارة الثقافة، بعض ملاحظات صغير كان يدون عليه الجنرال ديغول مشاهداته في عام 1940، قبل وصوله إلى لندن وبعده، أو حتى صفحات غير منشورة من مقاطع لم يتداعها من المحل الأول "من مذكرات الحرب".