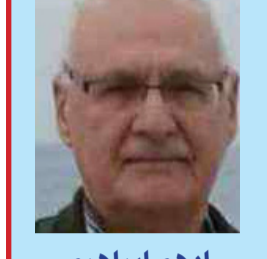
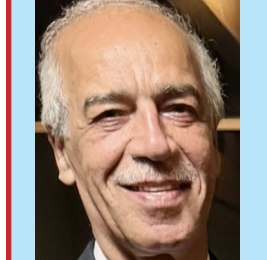


أقرأ في موقع (الزمن)
azzaman_iraq.com

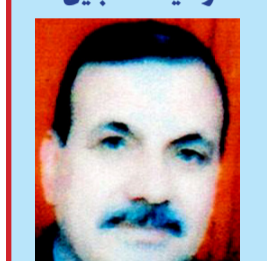
مقالات



أدهم إبراهيم



رشيد العجيل



سامي الزبيدي

ألف باء

نصوص



عبد الجبار الجبوري



محمد علي الجبير

أراء نقدية



باقر الكرباسي



حميد الحريري

قراءات

أغوات السرد في مجموعة طشاروم لطالب العموري

البارزاني يبحث مع وفد عماني إفتتاح قنصلية لمسقط في أربيل بغداد تحوّل تريليون دينار للإقليم وتعلن بدء تسليم نفط كردستان لسومو

بغداد - قصي منذر / أربيل - فريد حسن
أعلنت حكومة إقليم كردستان، أن الحكومة الاتحادية حوّلت أكثر من 950 مليار دينار إلى حساب وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم لتمويل رواتب الموظفين للشهر الماضي. وقال المتحدث باسم حكومة الإقليم بيثوشا هوراماني في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (وزارة المالية الاتحادية أودعت مبلغا ماليا مقداره 958 مليار ديناراً في حساب وزارة المالية في حكومة الإقليم)، مؤكداً من قبل وزارة المالية. وكانت وزارة المالية في حكومة الإقليم قد أعلنت، التوصل إلى اتفاق نهائي مع الحكومة الاتحادية لحسم ملف رواتب موظفي الإقليم بعد سلسلة من الاجتماعات الفنية بين الجانبين استمرت لأيام عدة. ويتصدر ملف رواتب موظفي كردستان، قائمة الخلافات بين بغداد والإقليم. بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا خلال العام الماضي بإلزام كل من رئيس مجلس الوزراء الاتحادي ورئيس حكومة الإقليم بوطيّن رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام لدى المصارف الاتحادية. ودخل اضراب معلمي السليمانية يومه السادس،

المالية الاتحادية أودعت مبلغا ماليا مقداره 958 مليار ديناراً في حساب وزارة المالية في حكومة الإقليم)، مؤكداً من قبل وزارة المالية. وكانت وزارة المالية في حكومة الإقليم قد أعلنت، التوصل إلى اتفاق نهائي مع الحكومة الاتحادية لحسم ملف رواتب موظفي الإقليم بعد سلسلة من الاجتماعات الفنية بين الجانبين استمرت لأيام عدة. ويتصدر ملف رواتب موظفي كردستان، قائمة الخلافات بين بغداد والإقليم. بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا خلال العام الماضي بإلزام كل من رئيس مجلس الوزراء الاتحادي ورئيس حكومة الإقليم بوطيّن رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام لدى المصارف الاتحادية. ودخل اضراب معلمي السليمانية يومه السادس،

ان (حكومة الإقليم ستباشر بصرف رواتب شهر كانون الثاني الماضي في أقرب وقت ممكن، وفقاً للآليات المعتمدة من قبل وزارة المالية). وكانت وزارة المالية في حكومة الإقليم قد أعلنت، التوصل إلى اتفاق نهائي مع الحكومة الاتحادية لحسم ملف رواتب موظفي الإقليم بعد سلسلة من الاجتماعات الفنية بين الجانبين استمرت لأيام عدة. ويتصدر ملف رواتب موظفي كردستان، قائمة الخلافات بين بغداد والإقليم. بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا خلال العام الماضي بإلزام كل من رئيس مجلس الوزراء الاتحادي ورئيس حكومة الإقليم بوطيّن رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام لدى المصارف الاتحادية. ودخل اضراب معلمي السليمانية يومه السادس،

المالية الاتحادية أودعت مبلغا ماليا مقداره 958 مليار ديناراً في حساب وزارة المالية في حكومة الإقليم)، مؤكداً من قبل وزارة المالية. وكانت وزارة المالية في حكومة الإقليم قد أعلنت، التوصل إلى اتفاق نهائي مع الحكومة الاتحادية لحسم ملف رواتب موظفي الإقليم بعد سلسلة من الاجتماعات الفنية بين الجانبين استمرت لأيام عدة. ويتصدر ملف رواتب موظفي كردستان، قائمة الخلافات بين بغداد والإقليم. بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا خلال العام الماضي بإلزام كل من رئيس مجلس الوزراء الاتحادي ورئيس حكومة الإقليم بوطيّن رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام لدى المصارف الاتحادية. ودخل اضراب معلمي السليمانية يومه السادس،



بغداد - ندى شوكت
انطلقت في بغداد أمس الدورة الثانية التي تشهدها العاصمة العراقية والتي تقامها أكاديمية الشرقية للإعلام وتستمر خمسة أيام. ويطلق المشاركون في الدورة الذين قدموا من محافظات عدة دروساً نظرية وتطبيقية في فنون تقديم بثرات الأخبار وإجراء البرامج الحوارية ولغة الجسد وصياغة عناوين الأخبار. وكانت الأكاديمية قد أقامت أكثر من ثلاثين دورة مماثلة في كل من دبي وأربيل والنجف فضلاً عن بغداد. بإيعاز من رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعد البراز لتلبية الحاجات المتزايدة لتطوير المهارات في أعمال الإذاعة والتلفزيون، وكانت انطلاقها الأولى في شباط 2021. والأكاديمية جزء من كيان مجموعة قنوات (الشرقية).

الشّمري يتابع حركة المرور ويوجّه بحلول للإختناقات القبض على عصابة سطو ومتهم بتجارة المخدرات

بغداد - ابتهاج العربي
أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، أمراً ولائياً يقضي بإيقاف تنفيذ قوانين العفو العام والأحوال الشخصية الصادرين عن مجلس النواب، وإعادة العقارات، وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذمومة بتوقيع رئيس المحكمة جاسم محمد عود أمسن (الزمن) أصدرت أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ القوانين الثلاث الأحوال الشخصية والعفو العام والعقارات حين حسم الدعوى المقدمة إليها). ويأتي هذا القرار عقب طعن قدمه عدد من أعضاء مجلس النواب لدى المحكمة العليا، بشأن صحة إجراءات رئاسة البرلمان في التصويت على القوانين دفة واحدة دون فصل كل قانون على حدة. وشهدت جلسة مجلس النواب في 21 كانون الثاني الماضي، تمرير قوانين جديدة تشمل تعديل قانون العفو العام، وتعديل قانون الأحوال الشخصية وقانون إعادة العقارات لأصحابها في كركوك. فيما أظهرت وثيقة قضائية صادرة عن محكمة الجنايات في محافظة النجف عن صدور قرار بالعفو في أول قضية جنائية معروضة أمام المحكمة بموجب قانون العفو

28 مخدرات، ويجوزته مواد مشيرة إلى أن عملية القبض تمت خلال محاولة المتهم المرور من إحدى السحبرات ضمن قاطع المسؤولية في ديالى. في غضون ذلك، أوعد الوزير عبد الأمير الشمري، بتكثيف الجهود لإيجاد حلول مناسبة لفك الزخم المروري. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الشمري واهتماماً منه في متابعة الزخم المروري في شوارع بغداد، زار عمليات المرور للاطلاع بشكل شخصي على الأسباب الرئيسية لفك الزخم المروري وإيجاد الحلول السريعة لكي تكون هناك أسباب عالية في حركة المركبات بشوارع العاصمة)، ولفت إلى أن (الشمري استمع إلى شرح موجز عن الإجراءات المتخذة لفك الزخم المروري وتوحيد الجهود في هذا المجال، كما اطّلع أيضاً على جملة عمل عمليات المرور والمنشآت والطلبات التي يستقبلها لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين ومتابعة احتياجاتهم). وشدداً على (أهمية التنسيق بين الدوائر والمؤسسات لوضع الخطط التنفيذية خاصة مع الجهات البلدية التي تعمل على إنجاز عدد من المشاريع في العاصمة).

زخم : وزير الداخلية يتابع الزخم المروري في بغداد
تمكنت من إلقاء القبض على متهمين بالجرم المشهود يستقلان دراجة نوع ستوتة بعد ارتكابها جريمة السرقة في منطقة أبو رمانه ضمن مركز مدينة العمارة). في غضون ذلك، لفت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، القبض على 3 دواعش في محافظة صلاح الدين. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (استمراراً للجهود الاستثنائية التي تبذلها وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية على ما تبقى من عصابات داعش، فقد نفذت مفارزنا المختصة بمكافحة الإرهاب في محافظة صلاح الدين عملية نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة ميدانية مكنتها من

المحافظات - مراسلو (الزمن)
أفاد مصدر أمني، بقيام مسلحين مجهولين بتنفيذ عملية سطو مسلح على شاحنة نوع براد وسرقة مبلغ 50 مليون دينار. وقال المصدر لـ (الزمن) أمس إن (المسلحين كانوا يستقلون مركبة نوع جارجر واعترضوا طريق شاحنة براد تسير على طريق ناحية الكميث غرب ميسان يقودها مواطن يعمل في أحد المولات التجارية في مدينة العمارة)، وأضاف أن (المسلحين أوقفوا إطارات الشاحنة، وتحت تهديد السلاح سرقوا منه مبلغاً مالياً مقداره 47 مليون دينار ولادوا أعلاناً قيادة شرطة محافظة ميسان، القبض على متهمين بسرقة أغلبية منظومة الصرف الصحي ومشكات المطار في المحافظة. وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (بعد تشخيص حالات سرقة ونزوح المعلومات والاستدلال على مقاطع الفيديو المشهورة بعضها على مواقع التواصل الاجتماعي، وجه قائد شرطة المحافظة اللواء لفته فخر الحمدواوي، بتكثيف الجهود وتعزيز الإجراءات من خلال تحويل مفارز قسم شرطة (النجدة)، مؤكداً أن (المفارز



زخم : وزير الداخلية يتابع الزخم المروري في بغداد

السوداني يقصي المؤيد من رئاسة الإعلام والاتصالات

بغداد - ياسين ياس
وافق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على إنهاء تكليف رئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي المؤيد من مهام منصبه بناءً على طلب تقدم به مسبقاً. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني كلف محمد عبد الله عبد الأمير رئيساً جديداً لهيئة، لمواصلة الإشراف على تنظيم قطاع الإعلام والاتصالات في العراق). وأشار إلى أن (السوداني قدم شكره للمؤيد لجهوده المبذولة في إنجاز المهام الوكيلة، والإخلاص والتفاني بالعمل طيلة مدة تسنمه لمهامه في رئاسة الهيئة، متمنياً الاستمرار بذات النهج وتقديم المزيد من العطاء خدمة للبلد).

وكانوا مع الإرهاب ضد العراق والعراقيين خلال السنوات الماضية). وتابع أن (العراق ليس ضد تغيير النظام في سوريا إطلاقاً، وإنما لديه ملاحظات على بعض أشخاص هذا النظام، وعدم التهنية لا يعني القطعية الدبلوماسية ما بين بغداد ومشرق، بل العلاقة مستمرة وهناك تواصل مستمر بما يتعلق بالجانب الأمني لتأمين الحدود وإبعاد أي مخاطر إرهابية عن العراق خلال المرحلة المقبلة).

اجتماع : جانب من اجتماع الأطار التشيقي
بحق أشخاص آخرين ضمن حكومته، وإلصاقاً بأن عليهم وجود ملاحظات وإشكاليات على الشرع نفسه، وكذلك قضايا إرهابية داخل العراق،

ورحب التشيقي (بالاستقرار الذي تشهده المنطقة)، داعياً إلى مزيد من الجهود الدولية لتحقيق الأمن والاستقرار التامين، والعمل على معالجة آثار الحرب وتقديم الدعم للمضطرين). وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (التشيقي ناقش آخر المستجدات على الساحتين العراقية والدولية، ممتناً أداء مجلس النواب وإقرار موازنة 2025 وأشاد بالإجراءات الحكومية في الصعيدين المحلي والدولي،



اجتماع : جانب من اجتماع الأطار التشيقي

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أين أنتم من ماحد النحو؟

-1-

قال علي بن بسام يمدح النحو:
رايت لسان المرء وافق عقله
وعنوانه فانظر ماذا تعنون؟
فلا تُعدّ إصلاح اللسان فانه
يخبر عما عنده وبين
ويجيبني ربي القتي وجماله
فيسقط من عيني ساعة يلحن
على أن للإعراب حداً وريماً
سعدت من الإعراب ما ليس يحسن
ولا خين في اللفظ الكريه استماعه
ولا في قببح اللحن والقصد أزين

-2-

كان من يلحن يسقط من العين،
أما اليوم فيجئنا من يلحن بأنه يخاطب أمثاله ممن يلحنون
ولا يباليون!!..

-3-

إن الجارية التي كانت تباغ وتشتري كانت تتقن
الفرع، وتورد الشواهد، بينما نرى اليوم كبار القيم
وهم لا يحسنون ما كانت تحسنه الجوازي
عليهم أن يتاملوا قليلاً في جنابهم على أنفسهم وفي
جنابهم على لغة القرآن.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

أسئلة أمام وزارة التعليم

متى سنتوقف الوزارة عن فرض سيطرتها الخائفة على الجامعات بتعليماتها وأوامرها
لكل صغيرة وكبيرة، وترتكها تؤدي مهامها الأساسية في التعليم؟ لقد أرهقت كثرة
التعليمات العميد ورئيس القسم والتدريسي، حتى باتوا غارقين في مهبوم ما تصدره
الوزارة وما لا تصدره، مما شل قدرتهم على التفكير الإداري الفعال. ويريدون الجامعات
تتمو وتزدهر وتتطور! أنت شايف جامعة في العالم تتطور في ظل نظام فوقي بيروقراطي
تكمه إدارة دكتاتورية؟

تتاقم المركزية المفرطة في الإجراءات التي تجرّد الجامعات
من صلاحياتها، فلم يعد لها أي دور ذي أهمية إلا بتدخل
من الوزير أو الوزارة نفسها.

متى سنتفك الوزارة قيودها عن الجامعات لتتلق
في رسالتها التعليمية بدلاً من أن تكون مجرد منفذة
لتعليمات وصلاحيات وأوامر لا تنتهي؟

محمد الربيعي

لندن

باحثة عراقية تحصد جائزة المجلس العربي في جدة



الإبتكارات والتوجهات في كيفية
تحسين الكفاءة التشغيلية وتوفير
التكاليف ودون الهدر بالكلف
والموارد والوقت).
ورث عمل
وشملت الفعاليات مجموعة من
(الجلسات العلمية وورش العمل
التي يحث مجموعة من القضايا
منها الابتكار في إدارة الأصول.
كيفية تبني الحلول الرقمية
لتعزيز الأداء والكفاءة، مناقشة
التحديات والمشاكل التشغيلية.
ضرورة المرونة في أنظمة العمل،
دول العالم).



تكرم: الهندسة العراقية تحظى بتكريم المجلس العربي
طرق الصيانة الوقائية والتنبؤية.
مما عزز استقرار الشركات وضمان
التشغيل المستدام وتعزيز قدرتها
على المنافسة للمنتجات. بهدف
رضاء العملاء والشركاء واصحاب
المصلحة).
وتضمن برنامج المؤتمر خلال
أيام انعقاده مجموعة من ورش
العمل المتخصصة التي ركزت
على (مجالات حيوية تشكل محور
اهتمام الصناعة الحديثة. تتعلق
بموضوعات الأنظمة الكهربائية
وإدارة الأصول والمنظومات

جدة - ابتهاج العربي
كرم المجلس العربي لإدارة الأصول
والخدمات والصيانة. المهندس
العراقية أزهار القيسي. عن
ورقتها البحثية الموسومة بعنوان
إدارة المخاطر والرقمنة لحماية
الأصول والتشغيل المستدام في
الشركات. وذلك خلال فعاليات
المؤتمر الدولي 22 المنعقد في
جدة. تحت شعار استدامة التميز
التشغيلي لرقمنة الأصول والمرافق
والصيانة 2025.

أعمال مؤتمر
وشارك جمع من الباحثين في
أعمال المؤتمر لاستعراض أحدث
التقنيات والابتكارات في هذا
المجال الذي يعد من القطاعات
الحساسة في مجال حماية
استدامة البنية التحتية. والذي
عقد بالشراكة الاستراتيجية
مع عدد من الجهات الحكومية
والخاصة. وبالتعاون مع
مجموعة من المنظمات والهيئات
المحلية والإقليمية والدولية.
بهدف تبادل المعرفة والخبرات
حول أحدث التطورات والتقنيات
المستخدمة بهذا القطاع بمشاركة

ديالى تدعو إلى تحقيق شامل في ملفات رواتب الرعاية

في الإجراءات المتبعة لضمان
العدالة والشفافية في توزيع
رواتب الرعاية الاجتماعية).
وأكد التميمي أن (برنامج
الرعاية الاجتماعية هو مخصص
لدمج الفقراء والمحتاجين حصراً،
ويجب أن تكون هناك إجراءات
جادة لتقييم السياسات الحالية
ووضمان وصول الرواتب إلى
مستحقيها الحقيقيين).

التزام التجار بوضع أسمائهم
التجارية كضمانة عن رفض عدد
كبير منهم إعطاء بياناتهم
الحقيقية، ومراوغتهم بتقديم
أسماء أولادهم أو عمالهم بدلاً
من أسمائهم الفعلية، وأضاف
التميمي، أن (التدقيق في الأمر
أظهر أن هؤلاء الأشخاص
يقتاضون رواتب الرعاية
الاجتماعية، المخصصة أصلاً

ديالى - سلام الشمري
دعت غرفة تجارة محافظة ديالى،
إلى فتح تحقيق شامل في ملفات
رواتب الرعاية الاجتماعية،
بعد رصد ظاهرة مثيرة للجدل
تتعلق بمخالفات في استحقاق
تلك الرواتب. وقال رئيس غرفة
تجارة ديالى، محمد التميمي
لـ (الزمان) أمس، إن (الجولات
التفتيشية التي أجريتها لمخابرة



محمد التميمي

١٧	٨٨٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٨	٨٨٦/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٩	٨٨٨/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٠	٨٩٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢١	٨٩١٢/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٢	٨٩٢٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٣	٨٩٢٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٤	٨٩٢٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٥	٨٩٣١/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٦	٨٩٣٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٧	٨٩٣٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٨	٨٩٦١/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢٩	٩٠٠٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٠	٩٠٣٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣١	٩٠٤٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٢	٩٠٤٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٣	٩٠٤٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٤	٩٠٥٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٥	٩٠٦٦/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٦	٩٠٨٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٧	٩٠٩٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٨	٩٠٩٢/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣٩	٩١٤٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٠	٩١٦١/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤١	٩١٦٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٢	٩١٦٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٣	٩٢٢٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٤	٩٢٣٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٥	٩٢٣٨/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٦	٩٢٤٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٧	٩٢٥٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٨	٩٢٦٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٤٩	٩٢٦٨/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٠	٩٢٦٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥١	٩٢٧٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٢	٩٢٧٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٣	٩٢٧٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٤	٩٢٧٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٥	٩٢٧٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٦	٩٢٠٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٧	٩٣٠٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٨	٩٣٢٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٥٩	٩٣٢٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٠	٩٣٣٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦١	٩٣٤٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٢	٩٣٤٦/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٣	٩٣٧٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٤	٩٣٨٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٥	٩٣٨١/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٦	٩٣٩٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٧	٩٤٠١/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٨	٩٤٠٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٦٩	٩٥٧٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٠	٩٥٨٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧١	٩٦٢٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٢	٩٦٥٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٣	٩٦٥٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٤	٩٦٥٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٥	٩٦٦٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٤٢٠٠٠ اثنان واربعون الف دينار	١٠٥٠٠٠٠٠ عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار
٧٦	٩٦٦٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٧٧	٩٦٠٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٧٨	٩٦٠٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار

Republic of Iraq
Maysan province
Almajar alkbir municipality

السعد : ٧٣٧
التاريخ : ٢٠٢٥/٢/١٦

محافظة ميسان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلدية المجر الكبير
لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية المجر الكبير عن بيع قطع الاراضي السكنية عدد/٧٨
والمدرجة تفاصيلها في القوائم المرفقة ربطاً بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع وايجار اموال
الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل .
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال ٣٠ يوم تبدأ من
اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة مستصحين معهم المستمسكات الشخصية وبراءة
الذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من
قيمة القطعة وستجري المزايمة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة صباحاً في مقر
مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية فيؤجل المزاد الى اول يوم عمل
بعد العطلة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واي
اجور قانونية اخرى

ر. مهندسين اقدم
رياض كاظم عداي
مدير بلدية المجر الكبير

قوائم القطع السكنية المعروضة للبيع بالمزاد

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	سعر المتر المربع رقماً وكتابة	السعر الاجمالي رقماً وكتابة
١	٨١٣٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٢	٨١٣٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٣	٨١٣٧/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٤	٨١٥٦/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٥	٨١٩٢/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٦	٨١٩٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٧	٨١٩٦/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٨	٨٧٢٢/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
٩	٨٧٢٥/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٠	٨٧٤٣/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١١	٨٧٥٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٢	٨٧٨٨/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٣	٨٧٨٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٤	٨٨٣٩/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٥	٨٨٤٠/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
١٦	٨٨٨٤/٢٧ الاعبي	٢٢٥٠	٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار	٩٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الثانية
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

الى الراهن عماد كاظم مفتن

نوع التبليغ: أول

التسلسل او رقم القطعة: ٨٤٨/٦ م ١٨ (عامرية)

الجنس: دار

مقدار الدين (٢,٧٥٠,٠٠٠) ديناراً مليونان وسبعمائة وخمسون الف دينار.

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الثانية

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في
الكرخ الثانية
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

الى الراهن ليث اديب طه

نوع التبليغ: أول

التسلسل او رقم القطعة: ٩٢٥٦/٥ م ١٨ (عامرية)

الجنس: دار

مقدار الدين (٢٤,٩٩٩,٩٨٠) ديناراً أربعة وعشرون مليون

وتسعمائة وتسعة وتسعون الف وتسعمائة وثمانون دينار.

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله

وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل

اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا

تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم

التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه

بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الثانية

إلى الشريك / فطومة رمضان حسين

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٢/١٣/١٤٩٢/مغربية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعبارة يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقتك في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك / رجاء كريم ألعبي

مصرف الرافدين / فرع عنه / ٢٦٥

الى المدين/ محمد ثابت حسون شلال
عنوانه/ بغداد/ العامرية/ م/ ٦٣٦ ز ٣١ د ٧
الى الكفيل/ فوزي عيسى مناع
عنوانه/ الانبار/ الكرمة/ البو خليفه/ قرب مدرسة العامل
طرق وجسور الانبار

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه

وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (١٦٢٤٠٥٠٠) دينار.

(فقط ستة عشر مليون ومائتان واربعون الف وخمسمائة دينار لا غيرها)

عدا الفوائد والمصاريف والمليين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه

تندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبارة فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير..

مصرف الرافدين / فرع عنه / ٢٦٥

الى المدين/ رياض فرج عواد هتيمي
عنوانه الرماذي/ الصوفية /حبيبه الشرقية/ قرب مخازن تبريد البطاطا
الى الكفيل صالح احمد عيدان
عنوانه الانبار - الرماذي - الخمسة كيلو
م/ إنذار
بلدية الرماذي

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه

وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (17.000.000) دينار

(فقط سبعة عشر مليون دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف

والمليين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية

رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه

تندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال

عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبارة فسوف تتخذ

الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون

المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير

المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ٠٠٠٠٠٠

مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع عنه / ٢٦٥

الى المدين/ سعد رحمان حميد سهيل
عنوانه/ بغداد/ الغزالية م ٦٤٩ ز ٣٣ د ٩/٥
الى الكفيل/ كامل محمد عوده حسون
عنوانه/ بغداد/ الغزالية م ٦٤٩ ز ٣٣ د ٥٠

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه

وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (١٧٠٠٠٠٠٠) دينار.

(فقط سبعة عشر مليون دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليين بدفعه الى

مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧

وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه تندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين

المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار

وبعبارة فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون

المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصلاً لمبلغ

الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير..

مصرف الرافدين / فرع عنه / ٢٦٥

الى المدين/ حسن كاظم ياسين عبد
عنوانه/ بغداد/ الكرادة الشرقية/ م/ ٧١٧ ز ١١ د ١٣
الى الكفيل/ سمير شاكر رخيخ خاطر
عنوانه/ بغداد/ المحمودية / الحسينية
شركة المعصم العامة

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه

وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (١٧٠٠٠٠٠٠) دينار.

(فقط سبعة عشر مليون دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليين بدفعه الى

مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧

وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه تندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين

المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار

وبعبارة فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون

المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصلاً لمبلغ الدين

المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير..

القرآن الكريم ومنطق الرياضيات والواقع الراهن



سالم روضان الموسوي

بغداد

يقول أحد الكتاب إن القرآن الكريم وجه نظر المسلم إلى العد والحساب وعملياته، ولغت الانتباه إلى مفاهيم وعلاقات رياضية في آيات كثيرة، كما يرى آخرون بأن القرآن ليس كتاب علوم أو اجتماع أو سياسة أو غير ذلك، وإنما هو كتاب قد احتوى على نظام كامل للحياة، وقد غطى مساحات واسعة من مجالات الحياة التي يمارسها الإنسان على الأرض، وكان علماء المسلمين قد اعتقدوا بأن الله تعالى قد زود كل شيء، خلق معادلات رياضية وأودعها فيها لتعمل بكل دقة لا تقبل الخطأ، لفقوله تعالى في الآية 49 من سورة القمر (إننا كل شيء خلقناه بقدر) والمقصود من «التقدير» هو القانون الرياضي الذي ينظم حركته وعمله في هذا الكون، ويشير السيد الطباطبائي في تفسير الميزان إلى هذه الآية بأن (الله قدر الشيء هو القدر الذي لا يتعداه والحد والهندسة التي لا يتجاوزها في شئ من جانيه الزيادة والنقصان)، كما أفاض المرجح الدكتور أحمد أمين الكاظمي بكتابه الموسوم (التكامل في الإسلام) عن اهتمام القرآن الكريم بالعلاقات والمعادلات الرياضية.

مشهد تشريري

ومناسبة هذا التقديم نشأ بعض الفاعلين في المشهد التشريعي والسياسي وكانهم نالوا النصر المؤزر لنشاطهم وإن نصرهم على بعض أقرانهم من زملائهم في العمل اليومي، ويتباهون بمنجزهم الذي يعتقدون أنه نصر لمن يملونهم، ويتأبرون بعضهم البعض وكان كل واحد منهم فرح بما نال، وهذا المشهد لغت الانتباه إلى الآية الكريمة 53 من سورة المؤمنون (كل حزبٍ بما بُدئهم فرخونٌ)، لكن هذا الجزء من الآية وما سبقها وما تلاها يدلنا على أن هذه الأحزاب وإن كان يعترتها الفرخ بما نالت، إلا أن ذلك لم يحصل إلا بعد أن تفرق جمع أمتهم إلى فئات وأحزاب، حيث وصفهم القرآن الكريم في الآية الكريمة (فَنَقَطُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا)، وكان تفسير هذا المقطع من الآية الكريمة بأن أصبحوا مجاميع وتكتلات وأحزاب وفرق وفرقوا دينهم وعقائدهم، وهذه الصورة في المنطق الرياضي تعدد بانها مقدمة لنتيجة لم تهملها الآية الكريمة، وإنما اكدتها بأن فرح هؤلاء الذين تفرقوا وأصبحوا أحزاب متناحرة، لن يدم فرحهم وإن النتيجة الحتمية لهم نكرها القرآن الكريم بأن الله عز وجل تركهم يفرحون ويعمهمون في غيهم وإلى حين من الزمن بقوله تعالى في الآية 45 من سورة المؤمنون (فَذَرْنُهُمْ فِي غَمْرَتِهِمْ حَتَّى حِينٍ) ويقول ابن كثير في تفسيره بأن معنى هذه الآية أن الله يمهلهم إلى أجل سيأتيهم وعند مجيئه سيأتيهم عذاب الله.

لذلك لنا اليقين التام المبني على يقين القرآن الكريم بأن هؤلاء الفرخين بقوانينهم التي نالوها بالطرق التي كانت محل طعن من قبلهم هم باتفاسهم، سوف لن يستمر فرحهم، وإنما إلى حين ومعناه في اللغة (وقت من الدهر مبهم طال أو قصر)، ويقول آخرون إن الحين قد يكون مجهول وقد يكون معلوم، لكن وقوعه محتوم، وبخاصة القول إن من ينتشر فرحا بما حققه على حساب الآخرين الذين وضعوا ثقتهم فيه على تمثيله فانه بعد أن شئت جمعهم بتحزبه لفترة دون أخرى سوف لن يطول فرحه إلا ويأتيه الحين الذي يشور به القرآن الكريم وقرره بمعاملة رياضية مقدمتها تملك تبني هؤلاء خطاب التفريق والتشتت، فتكون نتيجتها أن غمرتهم تكون إلى حين وسيتألمون ما يستحقون، وأنها مشيئة الله ومنطق الرياضيات الذي تبناه الرحمن بخطابه الكريم المبني على العقلانية والواقعية تؤكد ذلك مثلما نقل التاريخ أخبار من سبقهم.

□ قاضٍ متقاعد

نحو نموذج جديد للتعاون بين أربيل وبغداد



سيروان عبد الكريم علي

أربيل

شهدت العلاقة الدستورية والسياسية بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الفيدرالية تحديات متعددة في كثير من الأحيان، سادت بين الطرفين مشاعر من الشك المتبادل، مع محاولات كل طرف تأكيد موقفه، بدلا من التركز على إيجاد حلول مشتركة تعزز الاستقرار والتنمية. رغم العديد من المفاوضات والاتفاقيات، لم تحقق هذه الجهود تقدما كبيرا. وفي ظل هذه الأوضاع، يبدو من المهم التفكير في حلول جديدة تساهم في تحسين العلاقة بين الجانبين

تأسست حكومة إقليم كردستان في عام 1992 بعد تعثر مفاوضات الجبهة الكردستانية عام 1991، في سياق النزاعات الداخلية بين الأحزاب الكردية وحول استمرار النضال لتحقيق الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان. لم تكن العلاقة بين الإقليم وبغداد في يوم من الأيام قائمة على شراكة متكافئة، بل كانت مليئة بالتوتر والصراع. جاء الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 ليفتح فصلاً جديداً في تاريخ العراق السياسي، حيث تم فرض الفيدرالية كإجراء وقائي ثم توثيقها بموجب دستور عام 2005.

ومع ذلك، فإن هذه الفيدرالية لم تكن نتاجاً لعلاقة سياسية طبيعية، حيث إن معظم الفيدراليات في العالم تنشأ من اتحاد مجموعة من الأقاليم والدول لتشكيل حكومة مركزية. في حالة العراق، كانت الفيدرالية استثناءً نادراً في التاريخ السياسي، حيث فرضت كوسيلة لإدارة الانقسامات العرقية والطائفية، مما جعلها تواجه تحديات كبيرة بسبب غياب التفاهم والالتفاف الفعلي بين الأطراف المعنية، مما أثر على فرص نجاحها.

مناسبة رسمية

أشار الرئيس نيجيرفان بارزاني في إحدى المقابلات التي جمعت مع المستشار الألماني خلال مناسبة رسمية، إلى واحدة من أبرز المشكلات التي تواجه إقليم كردستان والعراق بشكل عام. عندما سأل المستشار الألماني عن كيفية مساعدة ألمانيا للإقليم، أجاب الرئيس بارزاني بوضوح وصراحة: «نحن بحاجة إلى خورتكم ومساعدتكم لتعليم الحكومتين - في بغداد وأربيل - ماهية الفيدرالية وكيفية تطبيقها، لأننا نعاني من هذه المشكلة المزمنة».

هذا التصريح يعكس إدراك الرئيس بارزاني العميق للتحديات التي تواجه تطبيق النظام الفيدرالي في العراق، حيث إن الفيدرالية لم تفهم أو تطبق بشكل عملي ومتوازن، مما أسهم في تعقيد العلاقة بين بغداد وأربيل، وتصريح الرئيس بسلط الضوء على الحاجة إلى خبرات دولية لإعادة تعريف وتطبيق الفيدرالية بشكل يتماشى مع المبادئ الديمقراطية، ويؤكد أيضاً على أهمية التعلم من النماذج الناجحة عالمياً لمعالجة هذه الإشكالية. لم تحقق محاولات التفاوض بين حكومة أربيل وبغداد على مدى العقود الماضية تقدماً ملموساً. ويعود ذلك بشكل أساسي إلى غياب توافق حقيقي بين الطرفين حول آليات تعزيز التعاون وبناء دولة مستقرة ومتناسكة. وبدلاً من إجراء تقدم مشترك، اتسمت العلاقة بين الجانبين غالباً بنهج الانتظار والترقب: حيث تسعى بغداد إلى تعزيز نفوذها في إدارة موارد الإقليم، في حين يتطلع الإقليم إلى توسيع هامش استقلاله المالي والسياسي. هذا النهج المتباعد يحذر من فرص التوصل إلى حلول مستدامة، مما يؤدي إلى استمرار التحديات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، ويجعل المفاوضات أقل فاعلية في تحقيق تقدم حقيقي. تشكل الموارد النفطية والمالية محور الخلاف الأساسي بين الطرفين. تعتمد كل من بغداد والإقليم على عائدات النفط بشكل شبه كامل، وهو ما يجعل السيطرة على هذه الموارد صراع مستمر. على الجانب السياسي، تعيق التوترات والصراعات الحزبية داخل الإقليم وبين الإقليم وبغداد تحقيق أي تقدم في بناء مؤسسات فعالة أو تطوير سياسات اقتصادية مستقرة. يسعى كل طرف إلى تعزيز موقعه، مما يؤثر على مستوى الثقة المتبادلة ويزيد من تحديات تحقيق التفاهم المشترك. في ظل هذه الظروف، أصبح من الواضح أن استمرار المفاوضات بشكلها الحالي لن يؤدي إلى حل القضايا العالقة. بدلاً من ذلك، هناك حاجة ماسة إلى تغيير جذري في النهج السياسي والإداري للطرفين. يتطلب هذا التحول بناء حكومة موحدة وشريعية قائمة على مؤسسات شفافة وسجلات مالية واضحة، يجب على القيادات الكردية تبني نهج جديد يتجاوز الأساليب التقليدية القائمة على التنافس والصراعات، والتركيز على بناء حكومة قائمة على أسس مؤسسية راسخة. إن تعزيز الحوكمة الفعالة يضمن تحقيق تطلعات الشعب الكردستاني بشكل مستدام، غير تطوير سياسات تتسم بالانفتاح والتعاون، وتعزيز الاستقرار والأزدهار في المنطقة.

جامعة بغداد / كلية العلوم إعلان مزايده للمرة الأولى

تعن عمادة كلية العلوم (مختلط / جامعة بغداد / مجمع الجادرية) عن إجراء مزايده علنية لتأجير الموقع العائد لها و المدرجة تفاصيله في ادناه لعام ٢٠٢٥ (للمرة الأولى) وفقاً لأحكام قانون بيع و إيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد انتهاء (٣٠) ثلاثون يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان في قاعة الادريسي في مبنى العمادة القديمة وفي حال صادف يوم المزايده عطلة رسمية فيعتبر اليوم الاول الذي يليه موعداً للمزايده فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايده مراجعة كلية العلوم / وحدة صندوق التعليم العالي لغرض الاطلاع على الموقع المؤجر ولأبداء رغبتهم بالإيجار و تدوين عناوينهم وتسلم الشروط الخاصة للأشتراك بالمزايده العلنية الخاصة بالموقع ادناه و ايداع كل منهم تأمينات بنسبة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة لبذل الإيجار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠٠) مئة الف دينار عراقي غير قابل للرد و يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر و الاعلان البالغة (٢٪) من قيمة العقد وباقي المصاريف المشار اليها ضمن قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل بالقانون رقم (٢١) لسنة ٢٠١٦.

اسم الموقع و المكان	جنس المال	نوعه و حدوده و اوصافه	مشمتملاته و مساحته و نوع السقف
محل التصوير الفوتوغرافي / كلية العلوم / جامعة بغداد / مجمع الجادرية	غير منقول	محل التصوير الفوتوغرافي أسفل قسم الفيزياء مجاور مكتب الاستنساخ وبيع القرطاسية رقم (١)	المساحة الاجمالية : (٢٤ متر مربع) السقف هيكل معدني وخشبي و سقف ثانوي من الداخل (٦م طول * ٣م عرض)

وحدة العقود الحكومية عمادة كلية العلوم جامعة بغداد

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) و الموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وحسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٧/٢/٢٠٢٥. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per Tender of National Factories conditions) as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 27/2/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	92 - 2025 - 13 مصنع وطنية	مستلزمات خيوط / نبيذة أساسي	5/2/2025	6/3/2025	First time

المدير العام

إختتام ناجح لبطولة أندية وملاك العراق لسباق الهجن



بغداد- الزمان
اختتمت في محافظة المثنى، منافسات بطولة أندية وملاك العراق لسباق الهجن لمسافة 3 كم والتي نظمتها الاتحاد العراقي للهجن. وشهدت البطولة مشاركة 14 متسابقاً متلوا 10 أندية عراقية هي عزيز العراق، الجماهير، الدغارة، نُقر، الحسينية، الحمزة، غماس، الهنوية، الميثاق، وأخيراً السلمان. وأسفرت النتائج الفردية للبطولة عن فوز المتسابق عابد كريم، بالمركز الأول، تلاه إبراهيم دبي، في المركز الثاني، ثم سبع فتاوى، بالمركز الثالث. وسيتم في ضوء نتائج البطولة اختيار العناصر المؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني في سباقات دورة ألعاب التضامن الإسلامي، التي ستقام في المملكة العربية السعودية نهاية العام الحالي.

القاسم يصطاد النوارس بهدفين وأول فوز لديالى في المحترفين

الشرطة التعادل بهدف ربوان امين 49 ضمن الجولة السابعة ليرفع رصيده الى 3 نقاط في المركز الحادي عشر ما قبل الأخير في مجموعة من ثلاثة تعادلات وأربع هزائم وفشل في عكس نفسه من كونه بطل الدوري المحلي لثلاثة مواسم متتالية وينافس على صدارة الموسم الحالي وفشل في تحقيق الفوز من سبع جولات حتى على حساب منافسة الأخير الذي يحتل المركز التاسع في الدوري الإيراني ولم يتنظر احد المشاركة المحيطة والمحيرة للفريق الذي خذل جمهورية والوسط الكروي التي عكست الواقع الضعيف الحقيقي للفريق.

الثانية تواليا عندما ظهر بشكل مختلف عن لقاء الزوراء بمسئول غير متوقع وسقط عندما تفاجأ بمستوى ديالى الجبار قلل من شأن المنافس بالاستعداد إلى الحالة المترجعة التي يعيشها قبل ان يدفع الثمن ويكون الضحية الأولى لفريق ديالى الذي يعني النفس في إضافة أكثر من نتجة للخروج من المنطقة الحمراء.

لواحد سجلها اندري 26 واولاواياري 29 ومصطفى مؤيد 32 الوقت الذي حسم فيه الامور وتأمين النتيجة ونزوح طعم الفوز بعد مرور 17 جولة ورفع رصيده الى 19 نقطة بعد اربعة نقاط من ثلاث جولات عندما تعادل مع الزوراء في الجولة 6 ثم خسر من الصرة قبل ان بدون النتيجة الإيجابية الأولى في سجل السوروي وتحقيق خطوة وإن جاءت متأخرة لكنها ضرورية ودافع للفريق اسام الحاجة إلى انتفاضة للهروب من مركزه المرشح للهبوط كما يامل ان يشكل الفوز دفعة قوية ومسؤولية لاعبين في تحمل مهمة الدفاع عن الفريق الذي استمر في المركز الأخير فيما عاد نطف ميسان بالخسارة

مباريات الأرض على الأقل سعيًا لتغيير الواقع المتكرر مرارة في حلق أنصاره الذين زادت مخاوفهم في إمكانية بقاء الفريق في الدوري في ظل الواقع الذي يعكس نواضع الفريق بعد التراجع للمركز الثامن عشر 15 بينما تمكن النقط من تجاوز فترة التأخر بتعادل وخسارتين قبل تعديل المسار بفوز متوقع على حساب ضيفة وتحقق النتيجة التي إشارت لها التوقعات جراء تراجع المنافس ولأن النقط هو أقوى واغتم الفرصة واستعاد توازنه وعاد للمنافسة ورفع رصيده الى 27 و تقدم لمركز النجم مؤقنا. وتنافس ديالى الصعداء بفوزة الأول والمهم جدا بتغلبه على ضيفة نطف ميسان بثلاثة اهداف

الناصرية- باسم الركابي
انتزع فريق القاسم فوزا مهما على المتصدر الزوراء بهدفين في اللقاء الذي جمعهما ملعب كربلاء امس الاول في افتتاح الجولة الثامنة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم ورفع رصيده الى 28 محققا فوزا الخامس على التوالي والسابع في الدوري ومن سبع جولات بدون خسارة في افضل فترة منذ الصعود للبطولة وتقدم للمركز السادس متفوقا على الجوية واربعين بنفس الرصيد بافضلية المواجهات المباشرة بينما تجد رصيده الأخير 35 وبنات مهيدا بفقدان الصدارة حتى مع ارجاء لقاء الوصيف الشرطة 34 ونقط الصرة قد تذهب الصدارة للطلالبي 33 في حال فوزهم على دهوك امس واذا ما تعثر الطالبي ستكون الفرصة متاحة لزاخو 32 لخطف المركز الأول وهو المرشح للفوز على الحدود ويمتلك افضل المواجهات المباشرة والاهداف على الزوراء الذي لم يقدم المستوى المنتظر وظهر بساء ببطء وخطوط متعادلة ولم يتمركز بالشكل المطلوب عندما لعب تحت ضغط النتيجة والتفكير في كيفية الحفاظ على الصدارة قبل ان يخرج من الباب الضيق ويهدد المتصدر هجومية

الناصرية- باسم الركابي
انتزع فريق القاسم فوزا مهما على المتصدر الزوراء بهدفين في اللقاء الذي جمعهما ملعب كربلاء امس الاول في افتتاح الجولة الثامنة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم ورفع رصيده الى 28 محققا فوزا الخامس على التوالي والسابع في الدوري ومن سبع جولات بدون خسارة في افضل فترة منذ الصعود للبطولة وتقدم للمركز السادس متفوقا على الجوية واربعين بنفس الرصيد بافضلية المواجهات المباشرة بينما تجد رصيده الأخير 35 وبنات مهيدا بفقدان الصدارة حتى مع ارجاء لقاء الوصيف الشرطة 34 ونقط الصرة قد تذهب الصدارة للطلالبي 33 في حال فوزهم على دهوك امس واذا ما تعثر الطالبي ستكون الفرصة متاحة لزاخو 32 لخطف المركز الأول وهو المرشح للفوز على الحدود ويمتلك افضل المواجهات المباشرة والاهداف على الزوراء الذي لم يقدم المستوى المنتظر وظهر بساء ببطء وخطوط متعادلة ولم يتمركز بالشكل المطلوب عندما لعب تحت ضغط النتيجة والتفكير في كيفية الحفاظ على الصدارة قبل ان يخرج من الباب الضيق ويهدد المتصدر هجومية

في المرمى خطوة متوقعة

يقول وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع أنه سيتم سحب اللاعب من الأندية المملوكة في إدامة وصيانة ملاعبها استنادا الى قرار مجلس الوزراء الذي يلزم الأندية بصيانة ملاعبها وإدامتها ، وفي حال فشلت في ذلك فستعود الملاعب الى وزارة الشباب والرياضة .

هذه الخطوة كانت متوقعة ولكن تساءل معي كثيرون لماذا لم تدرس وزارة الشباب والرياضة خطوة اناطة ادارة الملاعب بالاندية الرياضية التي تنشط في بطولة دوري نجوم العراق ، قبل تنفيذها .. لماذا لم تحط وزارة الشباب والرياضة ، مجلس الوزراء علماً بيان كل الاندية المحلية غير جاهزة لادارة الملاعب من جهة صيانتها لاسباب تتعلق بعدم وجود المال الكافي في النادي لصيانة اي خلل يصيب ارضية الملعب والمرافق الأخرى للملعب ، فضلا عن عدم وجود كوادر مختصة بادارة الملاعب في النادي .. المدير العام السابق شؤون الاقاليم والمحافظات في وزارة الشباب طالب الموسوي قال في اواخر 2022 ، لفتاة وطن

ان الملاعب الجديدة التي شيدتها الوزارة ، تحتاج الى صيانة وادامة وتاهيل ، وفيها منظومات متعددة استيرادية وليست محلية ، و الخلل الذي يحصل في هذه المنظومات تحتاج الى كوادر مختصة واموال طائلة لتغطية الخلل .. وقال الموسوي كوادر وزارة الشباب والرياضة الموجودة في الملاعب الجديدة ، هي كوادر ادارية مهمتها (صادر ووارد) الكتب التي تصلها وعدد هذه الكوادر لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة ..

واشار الموسوي الى ان الملاعب الجديدة تحتاج الى شركات متخصصة في التشغيل والادامة والصيانة والتنظيم ، ولكن التخصصات المالية لوزارة الشباب من قبل وزارة المالية ، هي تخصصات بسيطة جدا ، لا تكفي لادامة ملعب شعبي .. كان يمكن للوزارة ان تؤسس على هذا تصريح السيد الموسوي ، رؤيتها بصدد ادارة الملاعب من قبل الاندية الرياضية ، و لا تفضي قداما في تنفيذ قرار مجلس الوزراء غير مكتمل الجوانب الفنية .. معلومة غير رسمية تشير الى ان الشركات التي نفذت الملاعب الحديثة في بغداد والمدن الأخرى ، طالبت وزارة الشباب والرياضة ، بضرورة تعيين كادر مختص في صيانة الملاعب يعمل يوميا على اداء مهمته لاجل بقاء الملاعب على قيد العمل بالكفاءة المطلوبة ، ولكن الوزارة لم تتمكن من تلبية طلب الشركات لعدم وجود عناوين وظيفية فنية في الوزارة لاجل الصيانة .. والمعلومة غير الرسمية تشير ايضا الى ان الدورات التدريبية لصيانة الملاعب التي اقامتها الشركات ، لم يدخلها المختص ، بل شارك فيها موظفين لا علاقة لهم بالعمل الفني الدقيق.

نعم فكرة اناطة مهمة ادارة الملاعب بالاندية ، جيدة ، وشجعها رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ، بقوله ان قرار مجلس الوزراء بتخصيص الملاعب لاندية دوري نجوم العراق ، يعد من القرارات المهمة والتاريخية، التي ستساهم في تطوير كرة القدم العراقية بشكل عام .. واكد الناطق الرسمي لوزارة الشباب والرياضة، حسام حسن، ان تسليم الملاعب إلى اندية دوري النجوم ، يأتي في إطار تنفيذ قرار مجلس الوزراء، بهدف منح الاندية فرصة لتطوير ادراتها ومواكبة الاندية المتقدمة عالمياً.

تصريح درجال وحسام لا يعكس الواقع ..كيف يكون قرار تسليم الملاعب إلى اندية دوري نجوم العراق تاريخيا وهو مستحيل التنفيذ .. وكيف يكون قرار تسليم الملاعب إلى اندية دوري نجوم العراق ، فرصة لتطوير ادراتها ومواكبة الاندية المتقدمة عالمياً ، والاندية تئن تحت وطأة الظروف المالية الصعبة ، فضلا عن ان معظمها لا تدبر شؤونها على نحو احترافي.

عبد الحكيم مصطفى



مصرف الرشيد / الادارة العامة

أعلان مزايمة رقم (٦) ٢٠٢٥
لبيع (اثاث مستهلك لفرع المعارض الحديثة)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايمة علنية لبيع اثاث مستهلك (مولدات / سيالات/ مبردات) والميينة تفصيلها في الجدول الموجود في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ فرع المعارض الحديثة الكائن في منطقة معارض النهضة) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغه -/٢٩٧٥٠٠٠ دينار (فقط مليونان وتسعمائة وخمس وسبعون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة اجور نشر الاعلان على ان يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبمعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد،

٠٠٠ مع التقدير ٠٠٠

المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الاعمارو الاسكان والبلديات
والاشغال العامه
المديرية العامه للماء
مديرية ماء محافظة كركوك

الشعبة/ القانونية
وحدة العقود

اعداد اعلان رقم (١)

الى : جميع الشركات والمقاولين

م: [تجهيز سيارة لاندكروز نوع GX-R موديل ٢٠٢٤]

١. يسر [مديرية ماء محافظة كركوك] ان تدعوا مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل[تجهيز سيارة لاندكروز نوع GX-R موديل ٢٠٢٤] . وبكلفة (١٣٩,٠٠٠,٠٠٠) (مائة وتسعة وثلاثون مليون دينار) وبمدة (١٥) يوم.

٢. ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية [الزمان ، المدى ، الدستور] .

٣. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة [مديرية ماء كركوك الشعبة القانونية وحدة العقود] خلال [ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثالثة بعد الظهر] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٤. متطلبات التاهيل المطلوبة [كما في القائمة المرفقة مع الاعلان].

٥. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [مديرية ماء كركوك الشعبة القانونية وحدة العقود] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠,٠٠٠] .

٦. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [مديرية ماء كركوك الشعبة القانونية وحدة العقود] في الموعد المحدد [من تاريخ الاعلان الى يوم غلق المناقصة ٢٠٢٥/٢/٢٣ (الاحد) الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة كركوك] العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [مديرية ماء كركوك قاعة الاجتماعات الطابق الثاني] في الزمان والتاريخ [يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة كركوك] . كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (صك مصدق او خطاب ضمان او سقجة وبمبلغ [١,٣٩٠,٠٠٠] .

٧. الشكاوى المشار اليها انفا هي[العراق / كركوك / مديرية ماء محافظة كركوك / الشعبة القانونية / وحدة العقود]

٨. يتحمل المناقص الفائز اجور نشر الاعلان .

٠ مهندسين اقدم

عباس اسماعيل علي مردان
مدير ماء محافظة كركوك

مصرف الرافدين / فرع عنه / ٢٦٥

الى المدينة/حربي ثابت حسون شلال

الى الكفيل/ محمد ثابت حسون شلال

الى الكفيل/ ازهار عباس علوان

عنوانه/ بغداد/ العامرية م٦٣٦م ٣١٦ د

عنوانه/ بغداد/ العامرية م٦٣٦م ٣١٦ د

عنوانه/ بغداد/حي العامل م٨٧١ ز٤١ د٣

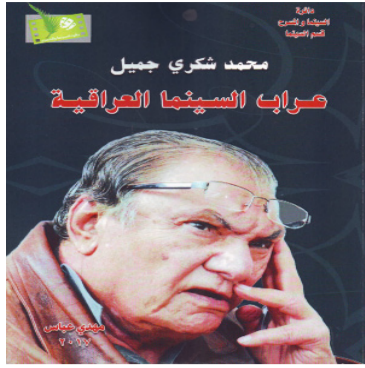
م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ (١٦٢٤٠٥٠٠) دينار.

(فقط ستة عشر مليون ومائتان واربعون الف وخمسمائة دينار لا غيرها)

عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبمعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة الغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير..



مسيرة : لقطات من مسيرة الراحل محمد شكري جميل

قالت

حكيم شاكر
الدرب الكروي العراقي تلقى تعازي الأوساط الرياضية لوفاة شقيقه الشيخ الدكتور صباح شاكر الغراوي ، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

كاظم المقدادي
الاعلامي العراقي ضيفته امس جمعية الثقافة للجمع في محاضرة بعنوان (عصر النهضة - قيم الجمال في بعدها الاتصالي) بجلسته ادارها الشاعر جاسم العلي.

هيب رومية
الاكاديمي والناقد السوري غييه الموت في دولة الإمارات العربية المتحدة، عين واحد وثلاثين عاماً، تاركاً عدداً من المؤلفات التي اهتم فيها، على وجه الخصوص، بالشعر العربي القديم والحديث.

محمد حسين كمر
الباحث والموسيقي العراقي ضيفه امس مجلس الثلاثاء، بمحاضرة عنوانها (التراث الموسيقي العراقي والتواصل الحضاري) رافقها عرض مصور وتطبيقات موسيقية على آلة الجوزة.

توفيق محمد علي الحسيني
الحامى والاكاديمي العراقي صدرت له 3 كتب جديدة هي (مجتمعات واجتماعات وقضايا اخرى) ، (المرأة مرآة الطبيعة بسحرها) والطبعة الثانية من (الحيث مسيحية).

علي عمرو
التشكيلي الاردني افتتح امس معرضه المعنون (مزاج الليل) في كلبيري دار المشرق بعمان ويستمر حتى السابع والعشرين من شباط الحالي.

عادل العرداوي
مدير منصة الفنون الشعبية (فولكلور) في بغداد مدينة الابداع الادبي-اليونسكو ادار الأحد الماضي على هامش فعاليات معرض بغداد الدولي 2025 ندوة بعنوان (الجالي البغدادي: رحلة في الغاء والإيقاعات والالحان).

علاء اسماعيل
المرجح المصري يعرض له خلال دراما رمضان المقبل مسلسل (عقبال عندكوا) ، تأليف: أحمد سعد والى وعلاء حسن ونتاج أحمد السبكي.

في الحوار الاخير مع محمد شكري جميل : الدراما تكشف سوء النية لأنها تجعلك تنتمي إلى الحق



لا، لم أمل لأنني متشغل، لكن ليس بنفسي، بل بعمل. عندما أعمل، أشعر بقلق دائم، لأن مشاعري تحمل طابعا روحانياً.
□ ماذا تشعر الآن، في هذه اللحظة؟
أشعر أنني موجود وغير موجود في الوقت نفسه... غير موجود لأنني دائماً أسأل نفسي عن المكان والزمان والتغيرات التي لم أكن أتصورها، ورغم أنني أحمل تصوراً داخلياً عنها، فمجرد دعوتي لهذا اللقاء يعزز لدي هذا الإحساس، وهو ما يجعلني أشعر بأن لدي القدرة على استيعاب ما يُوحى إليّ.
هل الدراما تقوم على سوء النية؟
لا، الدراما تكشف سوء النية، فهي تجعلك تنتمي في ولا تنتمي في واحد. تنتمي إلى الحق وإلى الطبيعة التي خلقها الله، فكلمنا تعقبت في فهم الخلق، ازدد إيمانك بالخالق.

من الإشارات، لأن الإشارات تحمل معاني في السلوك، فالسلوك ليس إلا انعكاساً لما يحدث في السينما، نسيبه ردود أفعال، إذ لا يمكن أن توجد سلوك دون فعل بسيفه. والخالق الحقيقي لهذه الأفعال هو القدرة الإلهية الكاملة داخل الإنسان، والتي تتركز دائماً في العقل والبصر.
□ أتدري: لقد عصيت نصيحة عمك فزاد جميل عندما قال لك: «لا تذهب إلى الفلسفة.» بالنسبة له، كانت الفلسفة تعني البحث عن المعرفة، ولكن الأمر لا يقتصر على ذلك فقط، بل يتعداه إلى التساؤل عن أصل المعرفة نفسها. فالمعرفة تأتي من الإبراك، ولولا العقل لما وجد الإبراك. وهنا يطرح السؤال: ما الفرق بين الإنسان العاقل ومن فقد عقله؟
□ يقال: السينما نوع من الجنون. لا، بل هو نوع من الاستطلاع... أصبح قولك: لأنني مارست هذا العمل لأكثر من نصف قرن، ومن خلال تجربتي الطويلة، أدركت أن الله سبحانه وتعالى منحني قدرة تدفعني إلى هذا الطريق، إنه شيء روحاني، لأن حسي السنجينما ينبع من أعماق روحي، فانا أرى ليس فقط بعيني، بل بالبروح والعقل معاً.
□ كل المخرجين الكبار أدوا مشاهد تمثيلية، مثل يوسف شاهين في باب الحديد وميتشوك تساتاني، فانا لا أؤمن بمثل هذه الأقوال. تمل ؟

□ في بيتك مارحُت الستارة عن شاشة التلفزيون ماذا؟
لأن التلفزيون يهدني عن الحقائق كثيراً ويجعلني أشبه بـ(خراعة الخضرة)، التي تمنع العصافير من أكل الرزق الذي وهبه الله لنا، مثل الحنطة.
□ هل طارت عصافيرك؟
أنا لا أحب العصافير؛ لأنها دائماً ترفع رأسها إلى الأعلى، بينما أنا أفضل النظر إلى الأسفل، حيث أرى مصير البشر تحت التراب. فقد خلق الإنسان من التراب، وإلى التراب يعود.
□ يقال الصفرور عسا وفر. هذا تعبيرك.. لا، لغويين. أنا لا أريد تعبير الآخرين...
□ ما الذي تحصل معك عصاصات العلم - العراب ؟
لأنني استخدمها للاستناد على ركبتي، فانا أشعر بالإلم من الوقوف الطويل أمام الممثلين وخلف الكاميرا، حيث كنت أبدأ جهدي لإيصال أفكارى إلى الآخرين. لقد كنت حاضراً لمشهد وأنت تصرب بالعا.
□ فعلت ذلك لأنني أحببت أن أفقد السيطرة، وأنا لم أخلق نفسي، بل خلقني الخالق الذي خلقك وخلقني.
□ العبد يُقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة... أسأل الشاعر الذي قالها، لا تسألني، فانا لا أؤمن بمثل هذه الأقوال. لكن في النهاية، المشاهد ليست إلا مجموعة

نعم، البدائي لا أقصد به هو الرجوع إلى الوراء البدائي هو بدئى في المعرفة والمعرفة، بسببونها العلم هي معرفة فعندما الإنسان يعلم يعني يدري ويدري أنه يدري.
□ هل تشعروم نفسك بأنك كيان مادي ولا وزن؟
لا، أنا لست شخصاً ماديًا، حتى في رؤيتي، فإن بصري يمثل الطريقة التي أنظر بها إلى حياتي السينمائية منذ الصغر. أنا أرى ليس فقط بعيني، بل بروحي وعقلي معاً، والروح هي من أمر ربي.
□ أنت تقرا القرآن قال تعالى (فَكَفَسْنَا عَذَابَ غَافِكُ فَصَرَّفْنَا الْيُؤُوبَ حَيْدٍ) ما تسهرها؟
إذا تأملت أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وأودع فيه هذه الحواس جميعها في الوجه، ستدرك أن أهمها هو البصر. فالبصر هو متعة القلب، وهذه المتعة تنبع من الترابط المباشر بين القلب والدماغ والعقل. بدون ضخ الدم من القلب، لا توجد قدرة على الإحساس أو التعبير، لذلك، تتوقف الحياة عند توقف القلب، لأنه مصدر الجمال والروح، ويبقى البصر هو الأساس الذي يدعم كل ذلك.
□ كيف قضيت الستين يوم الماضية؟
كنت أراجع نفسي في كثير من الأحيان وأكر ما كتبه الله لنا في رسائله القرآن الكريم.

عمان - مجيد السامرائي
لستين يوماً- في ابو نصيرشمالى غربي عمان - في حي السعادة تحديداً قضى عزلة قاحلة بززته للاتفاق على مباديء الحوار الاخيرى اطراف الحديث قبل رحيله؛ سألته :
بماذا تفكر؟
لم أكن وحدي فقط، فانا دائماً أحاطني نفسي وأحاورها، فالكتابة لها بداية، وسط، ونهاية، وإذا خلت الحكاية من الأحداث، لن تكون مثيرة أو تستحق الحوار. ولهذا، أنا دائم الحوار مع نفسي، أعود معها من البداية إلى الوسط ثم إلى النهاية.
□ محمد شكر جميل، من أنت؟
أنا لا يسال عني أحد حين أغيب، أنا كالمحرم مفقود، وكالحق غريب، فالإنسان لا يسأل عنه إلا حين تكون هناك عدالة إنسانية، وحينما وجدت العدالة، وجدت الرحمة.
منى تليقت آخر مكالمة من فاطمة الربيعي؟ صباح هذا اليوم.
□ لكنا قلت: لا أحد يسأل عني.
إذن، هذه ليست قصيدتك (أنا لا يسال عن أحد)؟ لا، بل هي قصيدتي الداخلية، لأن الإنسان عندما يختار أن يعيش بمنظور سينمائي، لا يستطيع أن يخفى عن الإحباء، والإحباء هو دائماً شكل من أشكال المحاكاة.
□ أنت رجل بدائي.

تشكيليون يشتركون في التجريد ويختلفون بالأسلوب والهوية

بدأ مؤخراً في اقتحام المدارس الأخرى مثل الثانوية والتجريدية، معرباً عن سعاده في المشاركة مع الجمعية للفرع اللاتينية على التوالي ووصفها أنها من الناحية التجريدية، ولها مشاركات محلية ودولية وأقامت معرضين الأول حوار روح مع لوب، عام 2016م، والمعرض الثاني «ثمة متكا» عام 2023م، وحصنت الفنانين ذوي الخبرة في المجال الفني، وشارك الدوسري في العديد من المعارض التشكيلية بالمنطقة الشرقية والعاصمة الرياض وجمهورية مصر العربية، وفاز بعدد من مسابقات الرسم المباشر. وأكدت التشكيلية العسكرة من العاصمة الرياض عشقتها للون وقالت: « بيني وبينه حوارات لاتنتهي، أبوح له بخواصري بسببه

قدمت اليوسف ورشة العلاج بالفن، كما اشتمل المعرض على ورشة الرسم المباشر. وعلى الرغم من ميله الشديد للمدرسة الواقعية في تجريدته الفنية إلا أن التشكيلي الدوسري

التي تميز كل فنان عن الآخر في لوحاتهم، والتي تحسب ما أكدوا أن هذا الاختلاف صفة يحتاجونها أحياناً للوصول للتميز والتفان. وضم المعرض 29 لوحة تشكيلية تجريدية. وعلى هامش المعرض

الاحساء - زهير جمعة الغزال
(اختلافنا يعبر عن مشاعر لونية متدفقة، تعبر خطوط الأمل، وانسجام الروح، وتمايز الشعور، حتى تخلق أجواء الاختلاف اللوني نورا مبهرا، يصل إلى الأعماق، ويصفق تفاصيل لونية متشعبة في جنور الروح) بهذا الاختلاف أوضح التشكيليون الثلاثة المشاركين في المعرض الثلاثي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرًا عن معرضهم (اختلاف) وهم: فرج الدوسري، و مها العسكرة، و ايمان اليوسف وكان المشترك بين الفنانين عرضهم للمدرسة التجريدية في لوحاتهم المشاركة، وعلى النقض كانت الصفة الغير مشتركة (الاختلاف) في الأسلوب والهوية



زمان كل يوم ذكريات جوارى السينما

في طفولتنا كنا نقرأ عن الجوارى في كتاب الف ليلة وليلة وحكايات الملوك والخلفاء، وكنا نسمع عنهن في خطب المواظ المراثي الدينية في المنابر .
وبسبب شغفي بالقراءة عن الجوارى ، عشقت واحدة كانت معروضة في حانوت الجوارى في سوق عباسي ببغداد أيام الخليفة الرشيد حيث تجلب الجوارى الروميات والشركيات والأرمانيات والهنديات أيضا ، وكنت بسبب تخيلي لمحاسنها أشعر انها تختلف كثيرا عن جوارى اللاتي كنت أراهن في أفلام السينما .
فقدتها حين أتى أعجب بها واشترانا من حانوت بائع الجوارى ، وما تبقى منها العطر الذي أشمه كل صباح ، وأنا أدنو من الكتاب الذي ذكرت فيه كواحدة من أجمل جوارى بغداد واسمها (زعفران) ، ويوم بيعت أخذ الحزن مني مأخذه ، وحين سألتني أبي قائلا : ما لعينيك لضعق فيهما الدعم والإحمرار ؟
قلت : من غبار في الطريق لضعق فيهما فادمعتا .
رد بذكاء : ولكن الصبيان يعرقل لا يعشقون هكذا؟
فرد خجلي صامتا والدموع تنهمر : ولكن هذا الصبي عاشق يا أبي.
الأوراق التي تركتها لي زعفران ، كانت أطراف لروح التذكر، واللهاة التي تستيقظ معي لتسرعه مستبشرة بنظرتها مع كل شروق شمس ، ويوم يكن الصباح غائما أعرف أن بريق أجفانها شمس أخرى وحتى أصحاب حوانيت السوق اقتنعوا بضوء الفتنة، وأنا أتأمل معهم ، كيف تبايع تلك الدمية المطاطية الناعمة الخد ؟
أما في بيتنا السورية جنوب فوات القلب فالدمى خشب وطني وخرق قماش ، وأعرف أن من بين الجوارى اللاتي قرأت عنهن واحدة شركسية جليت معها دمي طفولتها، وكانت مصنوعة من خشب البلوط، ومحفور على خدها ورد مذهبا ونجوميا من نحاس، كانت ترتدي ثوبا من الساتان ، ويوم بيعت تلك الجارية تركت دميتها عند صاحب الحانوت وهي تعرف أن من اشتراها يريد أنوثتها ولا يريد طفولتها.
أما جوارى السينما اللاتي فتحت لهن صفحات على فيسبوك فهن ثريات ، ولديهن الملابس بأجمل ماركاتهما والجواهر الغالية ، ويفدق عليهن الأثرياء والملوك والأمراء بالهدايا، وأغلب شروطين أن لا تعلن أسماهن علنا ، فيكون هذا إلى جانبهن وبه يتحاشين الفضيحة الإعلامية والاجتماعية والغنية لأن الكثير من الهدايا كانت ورا، وعشق ورغبة بليلة في فندق. أعرف أن ثلاثة مصرية وهي تتحدث عن الليالي الحمراء لخديوي مصر الملك فاروق أنه أتى بها ليس على سرير، بل في المقعد الخلفي لسيارته مارك «مرسيدس بينز» حمراء، طراز 770 ، لم ينتج منها سوى نسختين: الأولى تم إهداها لشاه إيران، والثانية للملك فاروق ، وكان هذا الطراز يستخدمه الزعيم النازي هتلر، وهي اليوم في حوزة متحف كندي، وحصل عليها بمبلغ يقل إنه تجاوز المليون دولارا. ويعرف عن سيارة فاروق أنها كانت مصفحة ومزودة بزجاج سميك يقي ركابه من الصدمات.
تلك المثلة سمعت الملك في غرامه الاستعجل في المقعد الخلفي يقول لها : هنا أعذب ممارسة من تلك التي تتغن فيها الجوارى في سرير الغرفة الخاصة، والخاصة تعني الغرفة التي لا تعرف أسرارها الملكة.
عدا ذلك فجاريات السينما، بوهن هنا لسن بصفة الاستعداد، بل بصفة من تتمناه أخيلة رواد السينما وهن لسن ملزمات بقوله أو معرفته. لم يخضعن لسلطة أحد سوى لسلطة المخرج، أو المنتج، أو الماكبير ولفترة إعداد الفيلم وتصويره، ومن يمتلكهن دائما تلك الحالة لا تطول في علاقتها ومودتها هو الزوج أو الصديق أو العشيق ، وهو معن ومعروف ويظهران فيها أمام الصحافة وفي المهرجانات ولهما أماكن سرية ترصدنها فيها كاميرات الصحفيين الذين يبحثون عن القضا نح واللقطات والأخبار الحصرية ، وكل شيء، تعيشه جوارى السينما هو قائم على إرادتهن وحريتهن. ومضى شعرت الممثلة السينمائية خلاف ذلك فإنها إما تعتزل العمل السينمائي، أو تنحصر كما فعلت الممثلة مارلين مونرو، والممثلة المصرية سعاد حسني والمطربة الفرنسية باليدا وأخريات كثيرات .



نعيم عبد مهمل

دوسلدورف

دنيا سمير تعيش الدور في دراما رمضان كرم تستعد لحفل بأمستردام

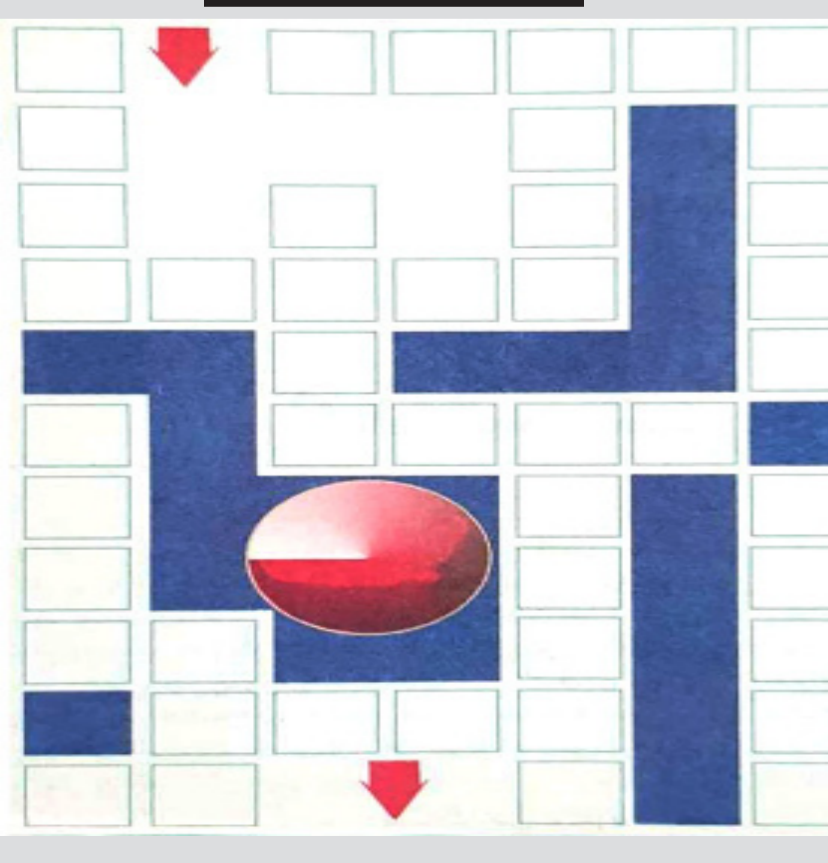
أغنيات نجوى كرم من حفلها الأخير في «ديبي أوبرا»، والتي عرضتها ضمن قباتها الرسمية في «يوتوب» نجاحاً كبيراً، خاصة وأن الأغنيات التي تضمها الحفل في نهاية العام 2024 حملت تفاعلاً كبيراً من الجمهور الحاضر في مسرح «ديبي أوبرا»، والذي جاء متكماً العدد.
السى ذلك تعود الممثلة المصرية دنيا سمير غانم للمناقشة في الموسم الرمضاني المقبل 2025 ، من خلال مسلسل يحمل اسم «عائشة الدور» بعد غيابها العام الماضي عن المناقشة الرمضانية وتظهر فيه بشخصيتين مختلفتين إحداهما بالشعر الطويل وهي مبتسمة والأخرى بالشعر القصير ويبدو عليها التعب والحزن.

بيروت - الزمان
بدأت المطربة اللبنانية نجوى كرم استعدادها المكثف لحفلها المقبل في العاصمة الهولندية أمستردام بتجهيز مجموعة من المفاجآت التي ستقدمها على خشبة مسرح قاعة الحفلات الموسيقية ، ضمن جولتها العربية والعالمية لعام 2025، وذلك مساء يوم 8 شباط الجاري، وسط توقع حضور كثيف من الجاليات العربية المقيمة في هولندا ودول الجوار الأوروبية، ومن تنظيم شركة «موننتس إيفنتس».
ومن جهة أخرى، أظهرت عدد المشاهدات التي حصلت عليها



ام كلثوم

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب. داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مدينة يمنية 3 حروف):
مقسط - طيران - مردف - بيسان - اعمار - سيما - زي - عزام - حميم - تل - سيراما - كركدن - ليوا.

أنت والنجوم

- الحمل**
إذا أبديت بعض الاهتمام بالتحديات والخطط، فسوف تكون أصدقاءً جدد.
- الثور**
قد تظهر بعض العلاقات الجديدة والمتعة إذا أبديت رد فعل إيجابي.
- الجوزاء**
تشعر بإحساس رائع وصحتك جيدة وتشعر بالثقة بيوم السعد الأربعاء.
- السرطان**
أنت في المقدمة في العمل، ويمكنك البدء في تطبيق أفكار جديدة.
- الاسد**
حياتك الخاصة في الازدهار. استغل الوقت لمحاولة اكتشاف فرص جديدة.
- العذراء**
تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها.
- الميزان**
استغل الفرصة للتواصل مع أشخاص يشاركوك بنفس العقليّة يوم السعد الأحد.
- العقرب**
أكمل خططك بأفكار الآخرين وابدأ في العمل بطاقة مركزة. يوم السعد الأربعاء.
- القوس**
عليك بالتفائل فما كان يبدو غير متاح قد أصبح الآن في يدك.
- الجدي**
لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي.
- الدلو**
يجب أن تغير مدحك والتوصل إلى استراتيجية جديدة يوم السعد السبت.
- الحوت**
لا تسمح للآخرين بتغيير رأيك أو خططك كثيراً. يوم السعد الاثنين.



طبعة العراق

يومية عربية حولية مستقلة

AZZAMAN.COM

الزمان

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8107 Wednesday 5/2/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8107 الأربعاء 6 من شعبان 1446 هـ من شباط (فبراير) 2025

فيلم عن روايات الأطفال يتصدر شبك التذاكر

هو روبوت وتعالج أرباح الفيلم خلال عطلة نهاية أسبوع واحدة ميزانيتها تقريبا البالغة عشرة ملايين دولار، بحسب مجلة "فرايبي".

تراجعت فيلم "موفاسا دي لاين كينغدا من إنتاج شركة ديزني إلى المركز الثالث، حاصدا 6.1 ملايين دولار، ونخفضت إجمالي إيراداته المحلية والعالمية 650 مليون دولار.

وكان المركز الرابع من نصيب الفيلم الكوميدي "وان أوف دم داي" محققا 6 ملايين دولار. وتلعب كيني بلوم والمغنية سارا دور البطولة الذي أنتجته إيسا راي، حيث تؤيدان دور زميلتين في السكن تحاولان دفع الإيجار تحت مظلة الطرد بعد أن بدد صديقها أموالهما. ويعودا كانت قصتهما شباك التذاكر خلال الأسبوع الفائت، لتراجع فيلم الحركة "فلايت ترانس" تراجع الذي أنتجته "لاينزايت" براندز و "نيلو لاين" مع عائدات المركز الخامس، مع عائدات كوديس ووصفي تانتشر دوري البطولة في الفيلم الذي يتمحور على علة يتخبر خلالها مجموعة من الأصدقاء أن أحد الموجودين



□ لوس انجليس) الولايات المتحدة (أ ف ب - (تصدر فيلم "دوغ مان" الكوميدي الجديد الذي يستند إلى سلسلة روايات مصورة شهيرة للأطفال، شبك التذاكر في أميركا الشمالية، على ما أفاد مخصصون في القطاع الأحد. وأشارت شركة "إكزيكوتيف ريليزيشن" إلى أن الفيلم التحريكى الذي أنتجته شركة "ديم ووركس" ووزعته "يونيفرسال بيكتشرز"، حقق نحو 36 مليون دولار بين الجمعة والأحد.

تحتل "دوغ مان" التابعة لسلسلة "كابتن اندريانتيس" للكاتب داف بيلكي، بشعبية كبيرة بين القراء الشباب، وسبق أن حقق فيلم يستند إلى "كابتن اندريانتيس" إيرادات بـ 125 مليون دولار في مختلف أنحاء العالم سنة 2017. وحل ثانيا في الترتيب "فيلم" كوميدان "من نوع الخيال العلمي ومن إنتاج شركتي" وارنر براندز و "نيلو لاين" مع عائدات المركز الخامس، مع عائدات كوديس ووصفي تانتشر دوري البطولة في الفيلم الذي يتمحور على علة يتخبر خلالها مجموعة من الأصدقاء أن أحد الموجودين

قوة الانفجار تعادل 500 ضعف قنبلة هيروشيما العلماء يراقبون الكويكب المهدد للأرض

2024 YR4 في السماء، بدلا من ترك حفرة على الأرض. وقال عالم الفلك الكويكب في مختبر جونز هوبكنز للفيزياء التطبيقية أندرو ريفكين "يمكننا حساب الطاقة... باستخدام الكتلة والسرعة".

بالنسبة لـ 2024 YR4، فإن الانفجار الناتج عن تحطم جسم في الجو يعادل حوالي ثمانية ميجا طن من مادة "تسي إن تي"، أي أكثر من 500 ضعف قوة قنبلة هيروشيما.

إذا انفجر الجسم فوق المحيط فإن التأثير سيكون أقل إثارة للقلق، ما لم يحدث بالقرب من خط ساحلي مما يؤدي إلى حدوث تسونامي. الخبر السار، بحسب الخبراء، هو أن لدينا متسعا من الوقت للاستعداد.

وقاد ريفكين التحقيق في مهمة تاسا "DART" لعام 2022، والتي نجحت في دفع كويكب عن مساره باستخدام مركبة فضائية، وهي استراتيجيات تعرف باسم "التأثير الحركي".



عبر المريخ وينتج نحو المشتري. في الوقت الحالي، يتبعد عن الأرض بسرعة، ولن يمر بقرب كويكبا مجددا قبل عام 2028. وقال بيتش "الاحتمالات جيدة جدا ألا يصطدم هذا الكويكب (2024 YR4) ضمن فئة "تسي إن تي" قاتل المدينة. وقال بيتش "إذا وقع فوق باريس أو لندن أو نيويورك، فإنك تصحو المدينة بأكملها وبعض المناطق المحيطة بها".

أفضل مقارنة حديثة هي حادثة تونغوسكا عام 1908، عندما انفجر كويكب أو شظية مذنب يبلغ قطرها من 30 إلى 50 مترا فوق سيبيريا، ما أدى إلى تدمير 80 مليون شجرة على مساحة 2000 كيلومتر مربع. وعلى غرار ذلك الجسم المرتطم، من المتوقع أن ينفجر الكويكب

□ واشنطن) أ ف ب - (انفجار هائل في السماء يطلق طاقة أكبر بمئات المرات من قنبلة هيروشيما. قد يبدو الأمر أشبه بفضض نهاية العالم، لكن كويكبا اكتشف حديثا بحجم بناهز ملعب كرة قدم بات لديه احتمال يخطئ واحدا في المئة للاصطدام بالأرض في غضون ثماني سنوات.

ولمثل هذا الاصطدام القدرة على تدمير مدن بأكملها، اعتمادا على المكان الذي يحدث فيه. لم تصب العلماء بالذعر من هذا الخطر بعد، لكنهم يراقبون الوضع عن كثب.

وقال كبير العلماء في "جمعية الكواكب Planetary Society" بروس بيتش لوكالة فرانس برس "في هذه المرحلة، الأمر يتركز على ضرورة إيلاء الكثير من الاهتمام، والحصول على أكبر قدر ممكن من الأصول لمراقبته".

وقد رصد الكويكب، المسمى "2024 YR4"، لأول مرة في 27 كانون الأول/ديسمبر 2024 من جانب مرصد "إل سوس" في تشيلي. وبناء على سطوعه، يقدر علماء الفلك أن عرضه يتراوح بين 40 و90 مترا. ويحتمل لبلبة رأس السنة، حظ ملف هذا الكويكب على مكتب كيبي فاست، الباحثة في مكتب الدفاع الكويكبي في وكالة الفضاء الأميركية) ناسا(بوصفه جسما متفريا للقلق.

وقالت فاست لوكالة فرانس برس إنه في العادة "ترصد تحركات الكويكبات (قبل أن تحجب عن الأنظار مرة أخرى لكن هذا الكويكب بدا وكأنه قادر على البقاء" واستمر تقييم المخاطر في الارتفاع، وفي 29 كانون الثاني/يناير، أصدرت "شبكة

التحذير الدولية من الكويكبات (IAWN)، وهي هيئة للتعاون العلمي في مجال الدفاع الكويكبي، مذكرة في الموضوع، وبحسب أحدث الحسابات من مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة ناسا، هناك احتمال بنسبة 1,6 في المئة أن يصطدم الكويكب الأرض في 22 كانون الأول/ديسمبر 2032.

وفي حال حدث هذا الأمر بالفعل، فإن مواقع الاصطدام المحتملة تشمل المناطق الواقعة فوق شرق المحيط الهادئ، في شمال أميركا الجنوبية، والمحيط الأطلسي، وإفريقيا، وبحر العرب، وجنوب آسيا، وفق مذكرة IAWN.

يتبع الكويكب 2024 YR4 مدارا يشبه مدار الكواكب الغازية العملاقة، ويتردد في المدار أربع سنوات، ويتراوح عبر الكواكب الداخلية قبل أن يمر

□ باريس) أ ف ب - (أعلنت مديرية متحف اللوفر لورانس دي كار أنها تريد تخصيص تذكرة للوحة موناليزا بتعین على زائري المتحف شرعاها إلى جانب التذكرة الأساسية لدخول المتحف الأكثر استقطابا للزوار في العالم. وقالت دي كار في حديث

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

ولم يسبق لبيونسيه التي كانت ترشح لاستمرار لقب الأكثر أهمية بين جوائز غرامي أن نجحت في انتزاعه، وحصل عليه فنانون بيض كانوا سوفي متابعين. وتقول بيونسيه إنها مستعدة لتقديم جوائز غرامي إن كان لابد من ذلك، وهي من بين الفنانين الذين طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

ويصف لامار خصمه الكندي بأنه "متحيز بالاطفال" لكن على المسرح، لم يتحدث عنه على الإطلاق، مكتفيا بالقول "لا يوجد شيء أقوى من موسيقى الرب، (...). الثقافة كومبتون، الضاحية الغربية في لوس انجليس. ومُنحت جائزة أفضل فنان جديد للمغنية تشابل رون. وما كان من مغنية فرقة" بينك بوني كلابتي ترديتي خلال

لم يكن الشحاذ البليد موقفاً هذه المرة لقلب عواطف وذنابير السامعين والناظرين الذين فضّلوا التثاؤب وعدم الإكترات وتسبيل الجفون. كان صوته عالياً وملوئاً ومعزوقاً على سلالام كثيرة مثل مضخات صوت مزروعة على سطح مسجد.

أخطأ قاتلة وقع بجبها هذا المسكين الرائع، منها لباسه بين غطاء رأس ملفوف بعناية وحذاء، جلدي لأم غ وجاكيت مطول يشبه معطف السيد غوغول، وما بقي من منظر السرورال كان يشير إلى طية دائرية مكشوفة بضغطة مكوي حديث... ربما أراد من كل ذلك أن يوشوش بأذن وعيون الناس بأنه من صنف عزيز قوم أثله الأيام السود وطبعت حظه وأخرجته من المولد بلا راحة حمص وزيت وزفر. بدا في وهو يسير بطيئا على عرج ميبين وعطبت منفتل برجله اليمين، لكنه عندما غاص ووصل خاصرة الرقاق، نسي دوره وقلب الشوارع مستقيماً سليماً ميمماً حلمه صوب حاوية الزبل وقيل أن يصلها بتمثيلية سعال مباح، نطت بوجهه الصافي قطة شرسة ففز وعاد إلى الخلف مستقيماً بتعويذة مشهورة قراها ميتورة ومبعثرة فثاه المعنى وعاد إليه العرج المنسي.

ندأؤه الوحيد كان ثابتاً ومحفوظاً كأنه نشيد مستقل من صباح مدرسة ابتدائية قديمة. كان عياطه المكرور يتحدث عن نباته الصغيرات الجائعات وزوجته العلية، وهو يتغنى بعض طام وخضار وربما بقيا لحم من مائدة رحيمية.

الآن بمغدوري مشاهدة طفل بيده كيس نايلون أسود لم تتبين بضاعة، وقام بتسليمه إلى المتسول المتوسل ونال معه وأهله طبقة دسمة من دماء مخنوق بعبرات ومناحات. تمت شرفتي الواطئة زرع المسكين عجيزته وديس بيده ببطن الكيس وأخرج منه أمينات عشوائية مثل برقالة وحبطة مطامطة وخيار وفحل بصل وريكيغ خبز ويدا الفط والتطيق مع النظر المتقطع لفحوى الكيس العزيز كي يطمئن على عشاء العائلة.

لقد أكل قلبي هذا الكائن المسائي البارد فهبطت إليه على شوق وعجل، يميني صرة ملابس عتيقة فائضة وبشمالي دينار، وبعد السلام والتسليم طلب مني لفافة تبغ وما...

صار صوته وأهنا ناحياً هذه المرة، فقلت له انتظري قليلاً يا صاحبي حتى أعود إليك بليرة ثانية وأقدح شاي ونصيحة رائعة بأن لا تنسى حركة العرج كي لا تتلم من عيبة المهنة.

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

مكاتيب عراقية تحت شرفتي شحاذ جميل

□ لوس انجلس) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

لقد أكل قلبي هذا الكائن المسائي البارد فهبطت إليه على شوق وعجل، يميني صرة ملابس عتيقة فائضة وبشمالي دينار، وبعد السلام والتسليم طلب مني لفافة تبغ وما...

صار صوته وأهنا ناحياً هذه المرة، فقلت له انتظري قليلاً يا صاحبي حتى أعود إليك بليرة ثانية وأقدح شاي ونصيحة رائعة بأن لا تنسى حركة العرج كي لا تتلم من عيبة المهنة.

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

□ طوكيو) أ ف ب - (كشفت شركة "أوبن آيه آي" المتحصرة عالميا في مجال الذكاء الاصطناعي والتي تواجه منافسة من "ديب سيك" "ديب ريسيرتش" (جديدة) "ل" نشأت جي بي تي، "علي هاش" حدث نقلت مع شركتها اليابانية "سوفت بنك" في طوكيو. ويأتي الإعلان عن هذه الإداة الجديدة في ظل إعادة النظر بالنموذج الاقتصادي للقطاع، بعدما طرحت الشركة الصينية الناشئة ويوبوت محادثة قويا ابتكرته بتكاليف منخفضة ويعمل بموارد أقل. وأشارت "أوبن

تذكرة خاصة للوحة موناليزا في اللوفر

□ باريس) أ ف ب - (أعلنت مديرية متحف اللوفر لورانس دي كار أنها تريد تخصيص تذكرة للوحة موناليزا بتعین على زائري المتحف شرعاها إلى جانب التذكرة الأساسية لدخول المتحف الأكثر استقطابا للزوار في العالم. وقالت دي كار في حديث

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ باريس) أ ف ب - (أعلنت مديرية متحف اللوفر لورانس دي كار أنها تريد تخصيص تذكرة للوحة موناليزا بتعین على زائري المتحف شرعاها إلى جانب التذكرة الأساسية لدخول المتحف الأكثر استقطابا للزوار في العالم. وقالت دي كار في حديث

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

جوائز غرامي تتوج بيونسيه بعد طول إنتظار

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق أن نالت عشرات الجوائز في الفئات الموسيقية. وفازت بيونسيه أيضا بجائزتي أفضل البوم كتنري، وأفضل فنائتي في موسيقى الكنتري عن الموسيقي من نوع موسيقى الكنتري" كاوبوي كارتير" Cowboy Carter بينما حصل لامار على خمس، حاصدا بذلك العدد الأكبر من المكافآت خلال هذه المسابقة التي طغت عليها مشاعر الحزن والتعاطف مع ضحايا حريق لوس انجليس.

توقيع بوصلة المشروع السوري

□ لوس انجلس) أ ف ب - (حصلت فورا بالمكافآت في تاريخ غرامي، إذ سبق