

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



رشيد الخيون



وفاء الفتلاوي



حيدر صبي

ألف ياء
نصوص



محمد شينا



موسى عبد شوجبة

شادية السعيد

أراء نقدية



نجيم عبد مهمل

اصدارات



صدر نظرية منهج
الإبداع ضمن طريق
مشروع النهضة

الحساني يؤكد لـ (الزمان) في أول تصريح له منذ توليه المنصب : أجهزة المرور في حالة إستنفار لفك الإزدحامات وخدمة المواطن

بغداد - ندى شوكت
نات وزارة المالية بنفسها
وحملة حكومة إقليم
كردستان، مسؤولية تأخر
صرف رواتب موظفي الإقليم
بسبب عدم توظيف المستحقات
التي تخص رواتب موظفي
الوزارة في بيان ردا على ما
نشره وكيلها ريبان حلمان
في صفحته الشخصية أمس
بشأن تأخر رواتب الإقليم
خلال لقائه رئيس الوزراء
محمد شياع السوداني القول
انها تتعامل بتهيئة كاملة
في ملف رواتب موظفي
الإقليم، وهو نفس التعامل
الذي يجري مع وزارات
الدولة الاتحادية ومحافظاتها



عدي الحساني

أكد مدير المرور العام اللواء
عدي الحساني، أن المشاريع
الكبرى التي تشهدها العاصمة
بغداد، مثل إكساء الشوارع
الرئيسية وإنشاء الجسور،
تأتي في إطار الجهود الحثيثة
لتحسين البنية التحتية وتطوير
ملاح المدينة بما يتناسب مع
حجمها وأهمية موقعها. وأكد
منذ توليه المنصب لـ(الزمان)
امس ان هذه المشاريع تسببت
في بعض الإزدحامات المرورية،
نتيجة إغلاق بعض الشوارع
أثناء تنفيذ الأعمال، ولكنها
تصب في مصلحة المواطن
على المدى الطويل، من خلال
تحسين شبكة الطرق وتقليل
الازدحامات المرورية، مؤكداً ان
الأجهزة المرورية تعمل بكامل
طاقاتها لتنظيم حركة السير
وتخفيف الإزدحامات، وأشار
الى ان المواطن هو محور هذه
الجهود وان تطلعاته هي في
مقدمة أولويات العمل، ولفت
الى انه تم افتتاح جسرين
جديدين وهما تقاطع المصافي
وساحة قطران، ما ساهم في
تخفيف الضغط المروري على
بعض المحاور الحيوية، مضيفاً
ان هناك المزيد من المشاريع
قيد التنفيذ، التي ستسهم في
تحسين حركة المرور بشكل
ملموس، ومضى قائلاً (اننا
نسعى لتحقيق بيئة مرورية
مثالية في بغداد، وسيتكون
القادم أفضل بما يضمن حقوق
المواطن ويحقق تطلعاته
في مدينة تتنفس هواء نقياً
وتتمتع بحركة مرورية منظمة)،
وشهدت بغداد لليوم الثالث على
التوالي، إزدحامات مرورية غير
مسبوقة، تزامناً مع استئناف
الدوام الرسمي بعد عطلة نهاية
الاسبوع وعطلة الأحد بمناسبة

أساسي لتنفيذ قرار المحكمة
الاتحادية، وليس الاعتماد
على قوائم ورقية لضمان
وصول الراتب فوراً شهرياً
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

عزل قوات البشمركة الذين
هم نسخة من القوات البرية
الاتحادية الذين ظهر ان الإقليم
يدفع رواتبهم من حصة الإقليم
الذي سبب عجزاً بالرواتب،
والمفروض هؤلاء يتسلمون
رواتب من قبل وزارة الدفاع
الاتحادية لأن تخصصاتهم
وملاكهم مرسودة منذ أكثر
من سنتين، واستطرد بالقول
ان الامر يتطلب قيام الإقليم
بمزويدنا بالإفصاح عن الذين
ينقاضون أكثر من راتب
المشمولين بقوانين الإقليم
ونسخة من هذه القوانين حتى
لا يتم استيعابهم من القوائم
شهرياً نتيجة للتكرار الذي
يحدث شهرياً عند مقاطعة
وتدقيق الأسماء، ولفت الى
ان موضوع التوظيف شدي

تكاليف الميالي بإدارة مطار النجف وسط تحقيقات النزاهة

النجف - سعدون الجابري
كلف محافظ النجف يوسف
كناوي، معاونه الفني حيدر
الميالي، بإدارة مطار المحافظة،
وذلك بعد فترة فراغ إداري
يشهده المطار، وقال مدير إعلام
المحافظة أحمد الفتلاوي في
تصريح امس ان (كناوي) اصدر
امس الاول أمراً إدارياً يكلف

فية معاونه الفني بإدارة مطار
النجف، وأشار الى ان (هيئة
النزاهة الاتحادية كانت قد
باشرت تحقيقاتها، بشأن مقطع
الفيديو الذي تم نشره عن لقاء
عدد من نواب النجف بمديري
الإقليم في المطار)، مؤكداً ان
(الميالي) سبق و ان تسلم أول
منصب له محافظاً للنجف بعد
عام 2003 وبعدها أصبح مديراً
للمحافظة بدعم هيئة النزاهة
التي تقاضت الإلتزام الذي
ضم أعضاء من مجلس النواب
وعدها من موظفي المطار
لنقله وأفعه، مؤكداً ان (لجنة
التحقيق الإدارية ستباشر عملها
لدراسة ملاحظات الإلتزام وما
جرى مناقشته فيه)، مبيناً ان
(المحافظة تواصل التنسيق مع
مجلس المحافظة ووزارة النقل
لاختيار مدير جديد للمطار
بتمتع بالخبرة والكفاءة لتطوير
هذا المنشأ الحيوي).

فية معاونه الفني بإدارة مطار
النجف، وأشار الى ان (هيئة
النزاهة الاتحادية كانت قد
باشرت تحقيقاتها، بشأن مقطع
الفيديو الذي تم نشره عن لقاء
عدد من نواب النجف بمديري
الإقليم في المطار)، مؤكداً ان
(الميالي) سبق و ان تسلم أول
منصب له محافظاً للنجف بعد
عام 2003 وبعدها أصبح مديراً
للمحافظة بدعم هيئة النزاهة
التي تقاضت الإلتزام الذي
ضم أعضاء من مجلس النواب
وعدها من موظفي المطار
لنقله وأفعه، مؤكداً ان (لجنة
التحقيق الإدارية ستباشر عملها
لدراسة ملاحظات الإلتزام وما
جرى مناقشته فيه)، مبيناً ان
(المحافظة تواصل التنسيق مع
مجلس المحافظة ووزارة النقل
لاختيار مدير جديد للمطار
بتمتع بالخبرة والكفاءة لتطوير
هذا المنشأ الحيوي).

تصعيد إسرائيلي متواصل بالصفه وشهيدان في جنين وطولكرم العراق يجدد لوفد حركة فتح دعم القضية الفلسطينية

إن هدفها (استئصال الإرهاب).
وابو الهيجاء هو الشخص
السادس عشر الذي يستشهد
خلال العملية التي تسببت
بنزوح العديد من سكان
مخيم جنين بعد دعوة الجيش
الإسرائيلي المواطنين إلى
الإخلاء الأسبوع الماضي.
في تطور، سجلت الوزارة
استشهاد شاب من ضاحية
ارتاح القريبة، وقالت ان
(الشهيد ايمن فادي قاسم
ناجسي قضى في طولكرم
القرية).

بحسب محافظ المدينة
عبد الله كميل، طلب الجيش
الإسرائيلي من سكان مخيم
طولكرم مغادرته خلال عملية
قد تستغرق أسبوعاً ووصف
كميل العملية العسكرية
الإسرائيلية في طولكرم بأنها
(جريمة إرهاب دولة منظمة
تقوم بها دولة الاحتلال بهدف
خلق حالة من اليأس بين
المواطنين). وتشهد الضفة
الغربية المحتلة، تصعيداً
في أعمال العنف منذ اندلاع
الحرب في قطاع غزة في
السابع من تشرين الأول 2023.
وقتل القوات الإسرائيلية
ومستوطنون منذ ذلك الوقت،
ما لا يقل عن 863 فلسطينياً.

بحسب محافظ المدينة
عبد الله كميل، طلب الجيش
الإسرائيلي من سكان مخيم
طولكرم مغادرته خلال عملية
قد تستغرق أسبوعاً ووصف
كميل العملية العسكرية
الإسرائيلية في طولكرم بأنها
(جريمة إرهاب دولة منظمة
تقوم بها دولة الاحتلال بهدف
خلق حالة من اليأس بين
المواطنين). وتشهد الضفة
الغربية المحتلة، تصعيداً
في أعمال العنف منذ اندلاع
الحرب في قطاع غزة في
السابع من تشرين الأول 2023.
وقتل القوات الإسرائيلية
ومستوطنون منذ ذلك الوقت،
ما لا يقل عن 863 فلسطينياً.

بحسب محافظ المدينة
عبد الله كميل، طلب الجيش
الإسرائيلي من سكان مخيم
طولكرم مغادرته خلال عملية
قد تستغرق أسبوعاً ووصف
كميل العملية العسكرية
الإسرائيلية في طولكرم بأنها
(جريمة إرهاب دولة منظمة
تقوم بها دولة الاحتلال بهدف
خلق حالة من اليأس بين
المواطنين). وتشهد الضفة
الغربية المحتلة، تصعيداً
في أعمال العنف منذ اندلاع
الحرب في قطاع غزة في
السابع من تشرين الأول 2023.
وقتل القوات الإسرائيلية
ومستوطنون منذ ذلك الوقت،
ما لا يقل عن 863 فلسطينياً.

بحسب محافظ المدينة
عبد الله كميل، طلب الجيش
الإسرائيلي من سكان مخيم
طولكرم مغادرته خلال عملية
قد تستغرق أسبوعاً ووصف
كميل العملية العسكرية
الإسرائيلية في طولكرم بأنها
(جريمة إرهاب دولة منظمة
تقوم بها دولة الاحتلال بهدف
خلق حالة من اليأس بين
المواطنين). وتشهد الضفة
الغربية المحتلة، تصعيداً
في أعمال العنف منذ اندلاع
الحرب في قطاع غزة في
السابع من تشرين الأول 2023.
وقتل القوات الإسرائيلية
ومستوطنون منذ ذلك الوقت،
ما لا يقل عن 863 فلسطينياً.

الأعرجي : العراق ملتزم بعدم الإعتداء على الجوار

بغداد - فائز جواد
جاء مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الحرص
على عدم استخدام الأراضي العراقية للإعتداء على
أراضي دول الجوار.
وقال الأعرجي في تدوينة على منصة أكس (اننا اكدنا
خلال اجتماع اللجنة العليا لتنفيذ الاتفاق الأمني بين
العراق وإيران، ان الحكومة العراقية جريئة على
عدم استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للإعتداء
على أراضي دول الجوار)، وأضاف (اننا شددنا على

بغداد - فائز جواد
جاء مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الحرص
على عدم استخدام الأراضي العراقية للإعتداء على
أراضي دول الجوار.
وقال الأعرجي في تدوينة على منصة أكس (اننا اكدنا
خلال اجتماع اللجنة العليا لتنفيذ الاتفاق الأمني بين
العراق وإيران، ان الحكومة العراقية جريئة على
عدم استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للإعتداء
على أراضي دول الجوار)، وأضاف (اننا شددنا على

بغداد - فائز جواد
جاء مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الحرص
على عدم استخدام الأراضي العراقية للإعتداء على
أراضي دول الجوار.
وقال الأعرجي في تدوينة على منصة أكس (اننا اكدنا
خلال اجتماع اللجنة العليا لتنفيذ الاتفاق الأمني بين
العراق وإيران، ان الحكومة العراقية جريئة على
عدم استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للإعتداء
على أراضي دول الجوار)، وأضاف (اننا شددنا على

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للحديد والصلب

بصرة - خور الزبير

م / إعلان مناقصة محلية رقم ٢ / م / ح د ص / ٢٠٢٥

تجهيز أقطاب

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة أعلاه (تجهيز أقطاب فرن القوس الكهربائي وفرن البودقة في مصنع الصلب) وحسب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة/ خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد/ مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (٢٥٠٠٠٠) مانتان وخمسون ألف دينار ويتم استلام العطاءات في مقر الشركة حصراً ويكون موعد الغلق خلال (١٥) خمسة عشر (يوم عمل) تبدأ من تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية ولغاية الساعة (١٢ ظهراً) من تاريخ الغلق المحدد ولا يستلم أي عطاء بعدها ويتم فتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات في نفس يوم الغلق بعد الساعة (١٢ ظهراً) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يوزل الغلق إلى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة مايلي:
(١) يرفق بالعطاء ما يلي:
أ) التأمينات الأولية بمبلغ (٣,٦٧٠,٠٠٠) فقط ثلاثة مليون وستمئة وسبعون ألف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.
ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.
ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية غرفة التجارة.
د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.
هـ) الأعمال المماثلة مويده من الجهات ذات العلاقة.
و) الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات.
ي) يكون العطاء نافذ لمدة لا تقل عن (٣) أشهر من تاريخ غلق المناقصة.
٣- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة وعلى الفورمة الرسمية للمشارك.
٤- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار.
٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات او موقع الشركة الإلكتروني:
steel.comp@industry.gov.iq
ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق.
مع التقدير

ع.المدير العام

رئيس مهندسين أقدم

حسين فالح حسين

معاون المدير العام وكالة

وبشر الصابرين

الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ببالغ الحزن والأسى، ننعى وفاة شقيقي المغفور له بإذن الله
حيدر حداد، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى إثر نوبة قلبية

وستقام مراسم العزاء في جامع الخيري يوم الخميس
الموافق 30-1-2025، من الساعة الثالثة عصراً إلى الساعة
السادسة عصراً.

فإننا لله وإنا إليه راجعون، نسأل الله العلي القدير أن يغفر له
ويغمده برحمته الواسعة، وأن يلمعنا جميعاً بالصبر والسلوان
في هذا المصاب الجلل.

القاضي منير حداد

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

القسم القانوني

العدد: ق / ٢٧٤ / ٣٨٣٣٣

التاريخ: // ١٤٤٥ هـ

الموافق: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م

إلى / مكتب حسنين توفيق عبد الأمام للتجارة العامة / صاحب المكتب حسنين توفيق عبد الأمام
الكائن في العراق / البصرة / الجزائر / قرب جامع سيد علي / موبايل ٠٧٨٣٥٣٥٥٥٩٣

قرار سحب عمل

نظراً لعدم استجابكم لإنذارنا ذي العدد ٣٨٠٤٠ في ٢٠٢٤/٩/٨ الصادر من دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي، ولعدم التزامكم بتجهيز مواد الطلبية المرقمة ٢٠٢٣/٥٧٥ عليه واستناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر سحب العمل منكم استناداً لأحكام المادة ١٠ رابعاً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والبنود / ثانياً من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة بالعدد (١٦١٣٤/٧/٤) في (٢٠١٧/٨/٣) وتجهيز مواد الطلبية على حسابكم وتمليككم فرق البديلين والتحميلات الادارية والعزيمات التأخيرية ومصادرة التأمينات الاولية والنهائية وكافة الاضرار المادية التي تلحق بشركتنا نتيجة اخلالكم وادراج مكتبكم في القائمة السوداء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

العنوان : العراق - بصرة - الشعبية ص.ب: ٨٤٩٧٧

Address: Iraq - Basrah- Shaibah, P.O. Box: 84977 Website:

www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq

SRCP20-F28

Revision (1.1) 02/05/19

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/1

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

إلى الراهن أدوعي جاسب ليوه

نوع التبليغ أول

التسلسل او رقم القطعة /٤ ٨٣٣٧ (٤) وزيرية

الجنس: دار

رقم الابواب: ١٢/٢٧/١٠

مقدار الدين: (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون ديناراً

اسم الدائن المرتهن : مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العينية: العدد/٤/ مجلد ١٠/١٠/٢٠٠١/ت٢

محل الإقامة المبين بالعقد: محلة ٥٢٧ زقاق ٣٩ دار ١٢

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبايع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١

وزارة المالية

شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة

اعلان مزايدة رقم (٢) / ٢٠٢٤



تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لتأجير قطعة الأرض المرقمة ٢٤٤٨/٩ الكائنة في محافظة الانبار /الفلوجة والمبينة تفصيلها ادناه ولمدة تأجير (٣ سنوات) والمشغولة حالياً كمرأب لوقوف السيارات وتقع في منطقته تجارية وقريبة على مستشفى الفلوجة التعليمي ومشيدة ببناء من البلوك طبقاً لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الشركة في بغداد /ساحة الخلاني /قسم الاستثمار او فرعها في محافظة الانبار لتسديد التأمينات القانونية البالغة %٢٠ من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التأجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (١٥ يوم) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعد للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة ما لم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية علماً ان المزايدة سوف تجري في موقع العقار.

رقم العقار	بدل التقدير	المساحة م ^٢
٢٤٤٨/٩	-/٢٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار	٤٠٠

المدير العام

الهيئة العامة للمناطق الحرة

إلى / شركة ألياسر للمقاولات العامة المحدودة - مديرها المفوض (خالد ياسر عزيز) العنوان - بغداد
محلة (٨٧٧) زقاق (٤١) دار (١٦)

ع/الإنذار

سبق وان تم التعاقد معكم بموجب عقد المقاوله رقم (٢٠٠٤/٣) لغرض تجهيز مواد وتنفيذ أعمال شبكة الماء الداخلية في مديرية المنطقة الحرة في خور الزبير ، ولعدم قيامكم بإكمال النواقص وإصلاح الإضرار الحاصلة في شبكة الماء الداخلية تم توجيه الإنذار المرقم (٢٨٦٤) في ٢٠١٦/١١/٢٣ و (٣٠٩٤) في ٢٠١٦/١٢/٢٠ إليكم لإكمالها خلال (١٤) أربعة عشر يوماً إلا ان المدة انتهت ولم يتم تنفيذ التزاماتكم التعاقدية ، لذا تقرر تبليغكم باتخاذ الإجراءات القانونية بحقكم ومنها إقامة دعوى فسخ العقد المبرم معكم ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية.

منذر عبد الأمير أسد

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

٢٠٢٥/١

الذكاء الاصطناعي .. سباق السيادة العالمي

أكرم سالم

بغداد



واضح تماما ان العالم المتقدم يخطو خطوات واسعة ومتسارعة وبحراك مجنون!! نحو تبني الذكاء الاصطناعي والاستثمار فيه وجعله فرس الرهان الافرح حظ بقيادة المنافسة العالمية في الاقتصاد والتكنولوجيا لاسيما التقنيات الكبريما الرقمية وهي الحرب الباردة الجديدة الاشد خطورة وجرة الجارية باقعا تعجيلي كبير وغير مسبوقة بين القوى العظمى وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية والصين. إذ ان الرئيس الأمريكي ترامس اعن قبل ايام عن مشروع ستارغيت الطوح الذي يضع امريكا في المقدمة بتطبيقات واستثمارات هذا المجال الاستراتيجي الكليل بتحقيق نقف و قيادة الذكاء الاصطناعي في حلبة السباق العالمي اقتصاديا وتقنيا من خلال استثمار 500 مليار لذا الغرض الحيوي الهائل.. حيث ان سيناريوهات التوقع العالمي تقيد بان مساهمة الذكاء الاصطناعي ستصل الى نحو 15 تريليون دولار عام 2030 . وبذلك تضمن الولايات المتحدة الأمريكية موقعها المتقدم في حرب العقول الابداعية ورأس المال الفكري الفائت القدرات الي جانب الصين وشركائها التقنية المعلوماتية التي تبلي بلا تخصص عشرات المليارات من الدولارات اغراض تطوير مشاريع الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها في المجالات المختلفة اقتصاديا وتقنيا وطاقويا، ولغرض بقائها متسيدة بهذا المجال العتلي الاستراتيجي الخطير الكليل بتحقيق السيادة العالمية بواسطة وبه.. وليس بالسلح التقليدي اسلحة الصواريخ والقنابل والديابات، وليس بالترول او بالذهب. ولكن بالذكاء الاصطناعي AI وتقوفه المطلق وبلا منازع. بعد جديد تدشسه المسيرة البشرية الصاعدة وعقولها المبدعة الرائدة. حينئذ لن يتال قصب السبق.

سباق تسليح

وهكذا تحتم المنافسة بين هذه الدول على الذكاء الاصطناعي الذي يتبح لها الاستحواذ على السوق العالمي بقطاعات الاقتصادية والتقنية واصبح اشبه بسباق تسليح جديد بل تفوق عليه بشكل خارق القدرات من خلال إمكاناته وآواته الذكية المتقدمة القادرة على احدث التغيير التكنولوجي والاقتصادي النوعي الجوهرى بصيغة تعيد تشكيل مستقبل العالم وذلك بامتلاكه للحلول الاستراتيجية ومفاتيح التطور وتحسين الاداء كما ونوعا. شركات عالية ريادة والتقنيات المعلوماتية تنسق بينها وتتوافق بتكوين شركات استراتيجية مثل ميكروسوفت وبغزل وانفديا وسوسفت بنك و اوبن ايه اى تعان تخصيص عشرات المليارات من الدولارات اغراض تطوير مشاريع الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها في المجالات المختلفة اقتصاديا وتقنيا وطاقويا، ولغرض بقائها متسيدة بهذا المجال العتلي الاستراتيجي الخطير الكليل بتحقيق السيادة العالمية بواسطة وبه.. وليس بالسلح التقليدي اسلحة الصواريخ والقنابل والديابات، وليس بالترول او بالذهب. ولكن بالذكاء الاصطناعي AI وتقوفه المطلق وبلا منازع. بعد جديد تدشسه المسيرة البشرية الصاعدة وعقولها المبدعة الرائدة. حينئذ لن يتال قصب السبق.

الجنوبيون وعرس التحرير



أماني سعد ياسين

بيروت

لقد تبين ان لا قرارات أمم متحدة ولا ضغوطات خارجية دولية ولا ضغوطات سياسية لبنانية أو عربية أو حتى دولية تبني القرار الإسرائيلي عن غي باستمرار احتلال ومتمرسه في الجنوب اللبناني. فبعد تجاوز مهلة الستين يوما إلى خدمة اتفاق وقف إطلاق النار بين لبنان والكيان الصهيوني الغاصب لفلسطين وبعد كابترة هذا العدو الإسرائيلي وتمتعه واضراراً على البقا، في الأرض اللبنانية كما أعلن نتنياهو قبل ايام انه لن يتسحب من لبنان بعد انتهاء المهلة المتعددة. وبعد ضرب العدو الصهيوني عرض الحائط بكل القرارات الدولية والتعامات وتمهيداً للقانون الدولي وهو الذي اعتاد التحدي والقفز فوق القانون طوال سنوات طوالم. بعد كل هذا التعتب والكابترة الإسرائيلية ما كان أمام اصحاب الأرض من الجنوبيين إلا ان فرضوا إرادتهم ومعادلاتهم بانيهم بصودهم العارية التي تحدا بها دبابات الإحتلال بعدما ثبت أنها دبابات من ورق في مواجهة شعبٍ حي يعرف كيف يتطالب بحقه وكيف يطرد المحتل من أرضه.

اهد تاريخي

جنوب لبنان كان يوم « الأحد » التاريخي على موعد مع ملحمة بطولية جسدها أهل الجنوب الصامد والصابر والمقاوم ، ملحمة يجب ان تكون عبرة ودرسا لكل إنسان على وجه هذه البسيطة تعلمه كيف يكون حب الوطن وكيف يكون شرف الذود عن الوطن وتعلمه ان لا كلمة فوق كلمة الشعب وهو مصدر كل السلطات وأن لا ثمن يوازي حبة تراب من أرض الوطن. في ملحمة بطولية فريدة وقف الجنوبيون يوم الأحد في الساس والعشرين من كانون الثاني بعدما رابلوا حتى ساعات الفجر الأولى في ترقب وانتظار حينئذ وقفوا بوجه دبابات الميركافاه الإسرائيلية يتحدون جيروت الجيش الصهيوني بصودهم العارية ويقضيات المرتفعة واصواتهم اللوئية بصرخات « الله اكبر » تجاوزت الجموع كل الحواجز التي وضعت أمامهم وهنوا مبةً رجل واحد في وجه عدوهم المسلح بأحدث الأسلحة وأكثرها تطوراُ ومن خلفه اعنى دولة في العالم، أمريكا التي حاولت فرض تسديد وقف إطلاق النار على الدولة اللبنانية لصلحة العدو الغاصب لأجل فرض شروطها وكسر إرادة الشعب اللبناني وحرمانه من حقوقه في أرضه ووطناً لفرض مكاسب سياسية معينة عبر تشكيل حكومة تابعة لها.

وقى ضمة للجميع وعلى خلاف التقوعات الرهانات الأمريكية والإسرائيلية بين الشعب اللبناني أنه وحده هو من يفرد طريقة على مسار الانتصارات ووقف الحروب وتحرير الأرض بعدما ظهر للعالم اجمع كذب سسار التسويات وتشعارات احترام القرارات الدولية والشدة حقوق الإنسان بما فيها كل الضمانات الدولية. هنا ما بعد سبق للولايات المتحدة الأمريكية وهي أحد الرعاة لإتفاق وقف إطلاق النار ما بين لبنان وإسرائيل ان سارعت عبر ادارتها الجديدة الي تبني موقف العدو بالكامل وذلك عبر منحه فترة اضافية «قصيرة وموتقة» لتجاوز انسحابه من كامل الأراضي اللبنانية المحتلة ومن المعروف ان هذا الإتفاق لم يحتره العدو الصهيوني طيلة ستين يوماً وما زال إلى الآن.

حرق اتفاق

فعلى مدى ستين يوماً من اعلان وقف إطلاق النار في لبنان لم يتواني العدو الصهيوني عن حرق هذا الإتفاق مرارا وتكرارا حتى بلغ عدد حروقاته أكثر من 600 حرقا وذلك تحت صراى لجنة مراقبة وقف إطلاق النار الدولية وتحت صراى الأمم المتحدة المنتظمة بقوات اليونيفيل في الجنوب اللبناني وكذلك تحت صراى رئيس مجلس الأمن غوتيريش والرئيس الفرنسي ماكرون الذين قاما بزيارة لبنان أثناء هذه المدّة وفي الوقت الذي كانت طائرة «الأم كا» تجوب الأجواء اللبنانية وتصدّم الأذان فوق العاصمة اللبنانية بيروت.

وعشية انتهاء مهلة 60 يوماً، كُفّ لبنان اتصالات وجهوده لاستباق المواقف والضغوط على إسرائيل من أجل تطبيق ما اتفق عليه في اتفاق وقف إطلاق النار وبالتالي انسحاب الكامل من الأراضي اللبنانية المحتلة ضمن المهلة المحددة . وتولى رئيس الجمهورية العماد جوزف عون ورئيس المجلس اللبناني نبيه بري ورئيس حكومة تصريف الاعمال نجيب ميقاتي اجراء مجموعة من الاتصالات مع رئيس لجنة الاشراف على الاتفاق الجنرال الأمريكي جيفرس، ومع السفيرين الامريكى والفرنسي وسفير الامم المتحدة وسفرا، عرب إلا ان جميع هذه الجهود لم تسفر عن أي شيء ملموس، وعلى العكس فإن ماحصل هو ان زاد تعنت العدو الصهيوني حيث أعلن البارحة صراحة وعلى لسان نتائهاو تحديداً انه لن يتسحب من الأراضي اللبنانية التي احتلها أثناء الحرب والتي ما استطاع التحدّ فيها لولا اتفاق وقف إطلاق النار الأتفق التكر . وبحيكة وقف إطلاق النار تمدّد جيش العدو الصهيوني الجبان في القرى اللبنانية واستغل وقف إطلاق النار ليقوم بهدم مئات البيوت وحرق الطرقات وتهديم المساجد والحسينيات في المناطق التي لم يكن قد استطاع الدخول إليها من قبل بسبب استسبال الشباب اللبناني المقاوم والمدافع عن أرضه ووطنه وذلك تحت صراى ومسنع لجنة وقف إطلاق النار والدول المراقبة بل وتحت صراى ومسنع العالم اجمع.

يوم الأحد 26 كانون الثاني من العام 2025 هو يوم سيوقفه التاريخ حين انتفض الجنوبيون من اهالي وسكان القرى اللبنانية الحدودية منذ ساعات الصباح الباكر واضروا على الدخول الى بلداتهم وقراهم بعدما فتحوا الطرقات الموصدة امامهم والتي كان العدو المحتل قد جرفها وقام باغلاقها بالرزم والحوارز الاسمنتية من خلال حفر وتخريب الطرقات بين القرى والبلدات. لقد ثبت الجنوبيون الصامدون وامضوا على تحدي دبابات العدو الصهيوني وعجنجهت بل وتحدي الصلف والقس والقتل المقصود للمتظاهرين العائدين الي قراهم في مشهد تاريخي حيث ارتكب هذا العدو القاتل الغاصم عدة مجازر بوجه اهالي الجنوب اللبناني العزل وحيث سقط أكثر من 22 شهيدا ومئات الجرحى في يوم التحرير الطويل هذا. وقد أصيب العدو الصهيوني كما أصيب العالم اجمع بالصدمة بعدما فرجه، بمشاهد لمحمية لامالي الجنوب الصامدين وخصوصا لامهات ونسبا، هذا الجنوب الصامد اللواتي قتمنّ أجمل صور الإيثار والتفاني والإباء، والوطنية حتى سقطنهنّ شهيدات في سبيل هذا التحرير. وصورة تلك المرأة اللبنانية التي وفقت وفتقتها الشهيرة بحيث سنّجّلتها جميع قنوات الاخبار العالمية وتناقلت صورها وسائل التواصل الاجتماعي وهي تتحدى جنود الإحتلال ثابتة القدمين غير أبهة بطلقات الرصاص التي أطلقها جنود الصهانية الجبناء عليها في صورة لن ينساها العالم ونموذج يُقتدى لكل نساء العالم بل لكل إنسان في العالم في الفداء والإيثار والتضحية وحب الوطن . وقد ظهرت معالم الذهول والصدمة واضحة في بيانات الإعلام الصهيوني الذي أظهر صدمته بهذه الصور والمشاهد المحمية العفوية لجسوع الجنوبيين العائدين إلى قراهم الحدودية برغم المنع الصهيوني والتهديدات الصهيونية المتكررة وبرغم التهديد الصهيوني بالقتل المباشر وبرغم إطلاق الرصاص على تلك الجموع وسقوط عدد منهم شهيدا. لقد أثبت سكان جنوب لبنان ان الأرض لا ين تكون إلا لأصحابها وانهم لا ولن يخجلوا في يوم من الأيام باي شيء، في سبيل تحرير أرضهم والدفاع عن لها ولو واجهوا جيوش العالم كلها بصودهم العارية، ولسان حالهم يقول « هذه الأرض لنا ولا أحد يستطيع منعنا من العودة إلى أرضنا».

محسن محمد نامس

هذا الدمار والجوع وتلك التضحيات العظمى يقطع أبناء غزّة من (10 إلى 20) كيلوا متقرا مشيا على الأقدام للوصول الى بقايا بيتهم والبحث عن جثث اطفالهم وشيوخهم ونسائهم الدفونة تحت الانقاض .

الدولة مقابل الدولة

الان بعد كل هذه المصائب التي اصابت ابناء غزّة البواسل الشجعان التي يجري الحديث علنا وفي السر عن ترحيل الفلسطينيين خارج وطنهم وما قاله وزير خارجية الأردن الصفدي (بان التفكير بتهجير الفلسطينيين عن ارضهم هو بمثابة خطراً حقيقياً يهدد المنطقة برمتها) ومن يفكر من أمثال مترس وين وغير تهجير الفلسطينيين لبلدانهم الاصلية حيث بلغ العدد أكثر من مليون مسوطن . وهذا يؤكد بان اصحاب الأرض هم اللبائتون رغم القتل الجماعي وغيرهم هم الراحلون فلا تفكر بالحلول التدميرية ، فإبناء فلسطين مثل العنقاص يخرجون من الرماذ أكثر قوة وعزماً .

الإبتزاز الإلكتروني في العراق

1. نفسية واجتماعية: تسبب هذه الجريمة ضغوطا نفسية كبيرة للضحايا، وتؤدي في بعض الحالات إلى الانتحار أو الانعزال الاجتماعي.
2. اقتصادية: الإبتزاز المالي قد يؤدي إلى خسائر كبيرة للضحايا، خاصة إذا كان الإبتزاز موجها للمؤسسات والشركات.
3. أمنية: تسبب هذه الجرائم في زعزعة الأمن المجتمعي، خاصة إذا تم استغلالها في جرائم أكبر مثل الإرهاب.

أعداد مستخدمي الإنترنت والأجهزة الذكية دون وجود وعي كاف بحماية البيانات الشخصية.

2. ضعف القوانين: على الرغم من وجود تشريعات، إلا أن بعض الجوانب القانونية تحتاج إلى تعزيز للتعامل بفعالية مع الجرائم الإلكترونية وقد تناول قانون الغوابة العراقي المرقم (111 لسنة 1969 المعدل) في المواد (430، 431، 432) التهديد وحسد العقوبة الخاصة بكل حالة.

3. الفقر والبطالة: الظروف الاقتصادية الصعبة قد تدفع بعض الأفراد للجوء إلى الإبتزاز الإلكتروني كعصر غير مشروع ولله الأذى.

4. ضعف الثقافة الرقمية: قل الوعي بأهمية تأمين الحسابات الشخصية والمعلومات الحساسة.

5. استغلال وسائل التواصل الاجتماعي: تستخدم المنصات الاجتماعية كوسيلة رئيسية للحصول على المعلومات والايقاع بالضحايا.

نتائج الإبتزاز الإلكتروني في العراق

مها العدوانى

بغداد



الإبتزاز الإلكتروني هو أحد أبرز التحديات التي تواجه المجتمعات الحديثة في ظل التقدم التكنولوجي وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي. وفي العراق، أصبح هذا النوع من الجرائم قضية ملحة تؤثر على الأفراد والعائلات والمؤسسات. في هذا البحث، سنناقش مفهوم الإبتزاز الإلكتروني، أسبابه، تأثيراته، ودور الحكومة والجمع في مواجهته. كما هو الإبتزاز الإلكتروني؟

الإبتزاز الإلكتروني هو عملية تهديد أو ضغط يمارسها شخص أو مجموعة على الضحية للحصول على أموال أو معلومات أو خدمات غير مشروعة، عن طريق استخدام المعلومات الشخصية أو الصور أو مقاطع الفيديو التي يتم الحصول عليها بطرق غير قانونية أو خادعة. في العراق، تنتشر هذه الظاهرة بشكل متزايد نتيجة لاستخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي بشكل واسع مع قلة الوعي الرقمية.

أسباب انتشار الإبتزاز الإلكتروني في العراق

ما تبقى من الربع الأخير

ان تسرع في تحقيق ما تمنهه في حياتك. ما ترغب في تحقيقه... افعله اليوم. بل الآن. عش يومك بشكل جيد، تمتع وكن سعيدا.

تذكر ان الصحة هي الثروة الحقيقية، وليست المال أو الجاه أو القصور الفارهة أو المتكسب. والأهم من كل ذلك هو الإقتراب من الله تبارك وتعالى بكل جوارحك، والإبتعاد عن مغريات الحياة واطعها وغورها. ضع في اعتبارك ان الخروج من البيت جميل، لكن العودة إليه أجمل بكثير. واعلم أنك ستسنىس الأسماء، لأن بعض الناس قد نسوا أنك تعرفهم. ستكتشف ان الأشياء التي كنت تهتم بها لم تعد تهتم كما في السابق.

النوم على الكرسي أو الأرض أثناء مشاهدة التلفاز سيصبح أفضل من النوم على سريرك.

عندما يتحدث معك الآخرون، ستكتفي بجملة تكس قصيرة: نعم، لا، ماذا، متى؟.

استحسرس على الملابس الكثرية التي تخرائتم، وربما لم ترتد نصفها. كل شيء قديم سيصبح ذا قيمة كبيرة في حياتك. ستشتاق للأغاني القديمة لأنها تذكرك بأيام الصبا، ولأماكن الشباب، ومسقط الرأس، والاشاح والمجلة، والهدية، وستشتاق للزلات، أمك أيام زمان، ولجلوس بين إخوتك وأسرتك، وللصداقة القدما.

كل هذه الأشياء تذكرك بالماضي الجميل الذي لا يعود. رجع الله أيام زمان.

وأخيراً، كما قال العالم بيرغ: «نحن نعلم جيدا أننا لن نستطيع ان نضيف وقتاً إلى حياتنا، ولكن يمكننا أن نضيف حياة إلى وقت

سامي ال كصاد

بغداد



ضعيف، ويفهمون بصعوبة. بعضهم أفضل حالا مني، وبعضهم أسوأ، لكن في الجملة أرى كيف تغيرت أجسامهم وأشكالهم، فلم يعودوا كما كنت أتذكرهم.

الغريب في الأمر ان الأشخاص الذين اعتدنا رؤيتهم في الشيخوخة لم نخيل أننا سنكون مثلهم يوماً ما.

هدف حقيقي

اليوم، أصبح مجرد الاستحمام هدفاً حقيقياً لليوم، والقيلولة لم تعد اختيارية، بل أصبحت إلزامية. نغفو حين نجلس، وتكفي بساعة أو ساعتين من النوم في الليل الطويل. الأدوية قرب الوسادة، والتعب لا يفارق أجسادنا.

بعد ان دخلنا في الموسم الأخير من حياتنا، كثرت الأوجاع والآلام، وقدمنا القدرة على القيام بأشياء كنا نتمنى فعلها. اكتشفنا أننا أهرنا فرصا بفارق أجسادنا.

أضاً ان هناك الكثير من الأشياء التي أسعدتنا في الماضي.

لذا، أحببت ان أتذكر، يا عزيزي كصاد، ان الربع الأخير من العمر سيأتيك أسرع مما تتوقع. عليك

إعلان فرصة عمل للشباب العاطلين عن العمل

تعن مديرية بلدية المجر الكبير عن توفير فرص عمل للشباب

العاطلين عن العمل بصفه منظم.

على الراغبين بالتقديم، الحضور إلى مقر المديرية مع المستمسكات

الثبوتية التالية:

1. هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية.
2. بطاقة السكن.
3. شهادة الجنسية (في حال عدم املاك البطاقة الوطنية الموحدة).
4. وثيقة التخرج أو ما يثبت إنهاء الدراسة (إن وجدت).
5. صور شخصية عدد (٢).

ملاحظات هامة :

علما ان اخر يوم للتقديم هو ٢٠٢٥/٢/٢

يجب الالتزام بمواعيد التقديم خلال أوقات الدوام الرسمي.

يتم استلام الطلبات في مقر شعبة البينة داخل المديرية.

نأمل من جميع المتقدمين الالتزام بالتعليمات أعلاه لضمان استكمال

الطلبات بالشكل المطلوب.

مع تمنياتنا بالتوفيق للجميع

مديرية بلدية المجر الكبير

الشركة العامة لتصنيع الحبوب
إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٥/١)

م/ نقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة

- 1- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب أن تعلن للمرة الأولى عن مناقصة لنقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة.
- 2- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيمات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) رقم الحساب ٣٣٤٢ يونيو استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات [نقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة].
- 3- بإمكان مقدمي الطعاطم الراغبين شراء وثائق المناقصة تقديم طلب تحريري وبعد دفع قيمة البيع اللوئاق غير المستردة بالبلغه | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصقق من احد المصارف الحكومية أو الأهلية المتعددة، وكما يجب لهم شراءه [وثائق المناقصة] إلكترونيا عبر المنصة الإلكترونية.
- 4- تسلم الطعاطم الى العنوان الاتي | الشركة العامة لتصنيع الحبوب /مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ سلحة عن مدخل مدينة الحربية| في الموعد المحدد [إقضاء الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢٥/٢/١٦ حسب توقيت مدينة بغداد | وسوف ترفق الطعاطم المتأخرة وسيتم فتح الطعاطم بحضور مقدمي الطعاطم أو ممثلهم الراغبين بالبحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
- 5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور ارفة العتد الكترونيا. (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها في كل مالم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون))
- يجب ان تتضمن الطعاطم ما يلي:
 - 1- شهادة تأسيس الشركة مقدمة الطعاط مع براءة نمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
 - 2- التأمينات الأولية تقدم بصك مصقق أو خطاب ضمان مبالغ (٣٦٥٢١٧٠٩) سة وثلاثون مليون وخمسمائة وواحد من قبل المناقص حصرا أو من يخوله قانونا على ان لا تقل لغايتها عن (٢٥) من يوم من تاريخ انتهاء تنفيذية الطعاط البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم الطعاط.
 - 3- كتاب عدم معارعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة نمة عنه عند اعادة المناقصة بعهدته)
 - 4- وصل شراء شروط المناقصة.
 - 5- تقديم إعمال مماثلة
 - 6- سنوات سيارات حمل عدد (٣٦) سيارة لا تقل حولتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة الطعاط او اي من المساهمين على ان تدرج المحملة ضمن السنوية ١٦ طن أو أكثر وكونها حمل وليس قلاب أو حوضية حيث تمثل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر المطلوب تقديمها وتمهل الاخرى
 - 7- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستسقة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الاصدار أو بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
 - 8- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٥/٢/٩ في مقر الشركة القسم القانوني.
 - 9- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التمونية عند الاحالة.
 - 1٠- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح الطعاطم.

ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق

ت	الفقرة العاملة	السعر التخميني /دينار /كيس
١	نقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة /المركز ويشمل (العياضية – باب بغداد – سع – رمضان – الأسرة – العامل – الغدير)	٣٦٦ ثلاثمائة وستة وستون دينار
٢	نقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة /القضية والنواحي ويشمل (الهندية – الجداول الغربية – الخيرات – الصوب الصغير – الحسينية – الظف – العسكري)	٤٢٧ اربعمائة وسبعة وعشرون دينار
٣	نقل وتفرغ الطحين في محافظة كربلاء المقدسة /مركز عين التمر	٥٦٦ خمسمائة وستة وستون دينار

إعلان رقم (٢٠٢٥/١)

الحشد يفوز على الحلة والدفاع الجوي يتصدر سلة المحترفين

بغداد- الزمان



فاز نادي الحشد الشعبي، على نادي الحلة بنتيجة 89-71 في ختام مباريات المرحلة الثانية لدوري المحترفين العراقي لكرة السلة، في مباراة جرت على قاعة الشعب المملعة للألعاب الرياضية، وبعد انتهاء المرحلة الثانية من دوري المحترفين لكرة السلة يكون فريق الدفاع الجوي قد تصدر ترتيب الفرق برصيد 33 نقطة، يليه فريق نجلة الجامعة بالوصافة برصيد 32 نقطة ثم الشطرة بالمرکز الثالث برصيد 30 نقطة في حين جاء بالمرکز الرابع، فريق زاخر برصيد 28 نقطة، ثم فريق الحشد الشعبي بالمرکز الخامس برصيد 28 نقطة، يليه فريق الكرخ بنفس رصيد الحشد الشعبي لكن بفارق المواجيات، وضمن ترتيب الدوري، جاء غاز الشمال بالمرکز السابع برصيد 27 نقطة، يليه الحلة بنفس رصيد غاز الشمال لكن بفارق المواجيات، ثم الكهرياء بالمرکز التاسع برصيد 22 نقطة، وأخيرا التجارة بالمرکز العاشر برصيد 20 نقطة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27, Issue 8102 Thursday 30/1/2025

الجوية تتجه إلى تجاوز الصدمة والشرطة لإغتنام الفرصة في قمة مسابقات النجوم



نجحت واحدة فقط للفوز بعدما واجه صعوبات كبيرة أمام ثوروقو قبل ان يحرم من العودة للصدارة خلال ثلاث جولات كما سيكون امام مواجهة مختلفة في ظل التحديات التي سيرفعها المنافس للحد من حالة تداعي سيرفعتها ومصالحة الفريق لجمهوره المستوي والمتنازع والمركز والسكلا يعرف انها مباراة صعبة لكنها يجدها خطوة لاتحتمل غير الفوز الذي يضعه البطل نصب عينيه الذي يوازي لقب الموسم بعينه ويريد الفريق ان يظهر أكثر ثباتا وتركيزا وقوة ويعكس أنة الفريق البطل والقادر على الدفاع عن اللقب وعند تطالعات وحسابات جمهورية الأربعة شمس فقط عبور بوابة الجوية وتشييد اللقب على المتصدر الزوراء لحين التنازع على البطولة التسعة عشر وفي نظرة سريعة على اهمية مباراة اليوم يجد جمهور الشرطة كم هي الفوائد التي سيجققها الفريق واحترافها بغير توتر الانصار وسيكون نقطة التحول لتجاوز الهمم بافضل طريقة وارتفاع الرهان بين جمهورهما على الفوز من ايام جريا على العادة امام مباراة تحظى باهتمام الوسط الكروي وليس جمهور الفريقين كلاهما يحاولان ترجمة الفوز وألوهة واحدة ستكون كافية للمسور الى أعلى وأهم نتيجة لاي من طرفي الصراع المتجدد الحتمت يوما في اي وقت وفي كل موسم ولو جاء هذه المرة مختلفا ليس بوجه الجوية الذي سرخوض المهمة لرفع شعار التصدي الحقيقي لكن الأخير لازل بعدا عن المستوى المتظر مئة وسط تذبذب الأداء وتباين النتائج ويريد تقديم مباراة لتحسين المركز من خلال تسخير جهود اللاعبين يوما وابتما يلعب دون انقصار تلك على لعبة وان يكون في الافضلية بقيادة عني شهد وسامنا بجمهوره الرياضي تماما بما يقدمه الفريق ويأمل ان يتوازن الفريق في النتائج وبعد الحد من مسلسل الأزمات السلبية يتطلع الكرخ الذي تقدم للمركز السادس عشر 16 بفضل فوزه على الكرخ بهدف الاسيوع الماضي في الاستفادة من ظروف اللعب لتحقيق الفوز الثاني تواليا بعبور الصعود ما قبل الأخير 9 وذلك سيكون بالشء المهم وقد يتقدم لمركز الكهرياء الذي يضيف المتابع وما يقال عن الكرخ ينطلق على الحدود الذي استعاد عاقبة بتحقيق الفوز على الكهرياء الثالث للفريق لان العازم على تحقيق الرابع ولان يبحث عن نفسه. ويحاول خامس عشر 18 الكهرياء تجاوز كسوة الصعود والعودة لمسار الامور بسرعة عندما يواجه الثالث عشر 20 المتابع في مهمة غير سهلة يعول فيها على عناصره في اللعب بقوة وتركيزه للوصول إلى مرمى المنافس وترجمة الفرص لتحقيق المطلوب الذي يبحث

جديدة امام البطل وهنا المشكلة بعينها وهذا ما سيزيد الطين بلة ويعيق المشككة التي يرى اهل الفريق حلها بالفوز وحدة لان اهل برید الفوز وعلى من وقد تكون الفرصة المواتية لمداداة الجراح ومصالحة الفريق لجمهوره الذي لايرضى بغير ذلك ويكون لؤي صلاح قد عالج وصحح الإخفاء وهما اللاعبين نفسيا للظهور على قدر التحدي وان يستعيد الفريق دورة ومستواة ويتصرف كفريق منافس على لقب الموسم واهممة ان يحو التكتسات الأخيرة ونيسانها واستعادة العلاقة مع العتساق والتحول والمضي في تقديم موسم أفضل والمنافسة على اللقبين.

ومع الشعور بسلام وتقرح جراح النتائج المخيبة لكن الفريق يبقى جمهور الشرطة كم هي الفوائد التي تسحقها الفريق واحترافها بغير توتر الانصار وسيكون نقطة التحول لتجاوز الهمم بافضل طريقة وارتفاع الرهان بين جمهورهما على الفوز من ايام جريا على العادة امام مباراة تحظى باهتمام الوسط الكروي وليس جمهور الفريقين كلاهما يحاولان ترجمة الفوز وألوهة واحدة ستكون كافية للمسور الى أعلى وأهم نتيجة لاي من طرفي الصراع المتجدد الحتمت يوما في اي وقت وفي كل موسم ولو جاء هذه المرة مختلفا ليس بوجه الجوية الذي سرخوض المهمة لرفع شعار التصدي الحقيقي لكن الأخير لازل بعدا عن المستوى المتظر مئة وسط تذبذب الأداء وتباين النتائج ويريد تقديم مباراة لتحسين المركز من خلال تسخير جهود اللاعبين يوما وابتما يلعب دون انقصار تلك على لعبة وان يكون في الافضلية بقيادة عني شهد وسامنا بجمهوره الرياضي تماما بما يقدمه الفريق ويأمل ان يتوازن الفريق في النتائج وبعد الحد من مسلسل الأزمات السلبية يتطلع الكرخ الذي تقدم للمركز السادس عشر 16 بفضل فوزه على الكرخ بهدف الاسيوع الماضي في الاستفادة من ظروف اللعب لتحقيق الفوز الثاني تواليا بعبور الصعود ما قبل الأخير 9 وذلك سيكون بالشء المهم وقد يتقدم لمركز الكهرياء الذي يضيف المتابع وما يقال عن الكرخ ينطلق على الحدود الذي استعاد عاقبة بتحقيق الفوز على الكهرياء الثالث للفريق لان العازم على تحقيق الرابع ولان يبحث عن نفسه. ويحاول خامس عشر 18 الكهرياء تجاوز كسوة الصعود والعودة لمسار الامور بسرعة عندما يواجه الثالث عشر 20 المتابع في مهمة غير سهلة يعول فيها على عناصره في اللعب بقوة وتركيزه للوصول إلى مرمى المنافس وترجمة الفرص لتحقيق المطلوب الذي يبحث

ومع تقديرنا لشعور الجمهور بعبئة ونتائج الفريق وغضبته لكن فريق الجوية مثل كل الفرق تواجه مشاكل وتضعف وتعود قوية خاصة التي تمتلك تاريخا كرويا كبيرا مؤطرا بمختلف الألقاب كما لايوجد فريق مهما كان حجمه يبقي بدون خسارة التي يتصل عندها الجميع الذين انفسهم نظفروا عند الفوز اي فوز كان. تبرز منافس جمهور الفريق حتى مع تقديم الفريق الأداء العالي معلقة بعدم قدرة اللاعبين على تسجيل الاهداف في مواجهة موسم بل اختسزال المشاركة كما يفرغون ان يكون الفريق ضحية

ومع تقديرنا لشعور الجمهور بعبئة ونتائج الفريق وغضبته لكن فريق الجوية مثل كل الفرق تواجه مشاكل وتضعف وتعود قوية خاصة التي تمتلك تاريخا كرويا كبيرا مؤطرا بمختلف الألقاب كما لايوجد فريق مهما كان حجمه يبقي بدون خسارة التي يتصل عندها الجميع الذين انفسهم نظفروا عند الفوز اي فوز كان. تبرز منافس جمهور الفريق حتى مع تقديم الفريق الأداء العالي معلقة بعدم قدرة اللاعبين على تسجيل الاهداف في مواجهة موسم بل اختسزال المشاركة كما يفرغون ان يكون الفريق ضحية

ومع تقديرنا لشعور الجمهور بعبئة ونتائج الفريق وغضبته لكن فريق الجوية مثل كل الفرق تواجه مشاكل وتضعف وتعود قوية خاصة التي تمتلك تاريخا كرويا كبيرا مؤطرا بمختلف الألقاب كما لايوجد فريق مهما كان حجمه يبقي بدون خسارة التي يتصل عندها الجميع الذين انفسهم نظفروا عند الفوز اي فوز كان. تبرز منافس جمهور الفريق حتى مع تقديم الفريق الأداء العالي معلقة بعدم قدرة اللاعبين على تسجيل الاهداف في مواجهة موسم بل اختسزال المشاركة كما يفرغون ان يكون الفريق ضحية



طواف العراق الدولي للدراجات الهوائية يغادر البصرة قاصدا كربلاء



دراجات؛ المشاركين في بطولة العراق للدراجات الهوائية

بغداد- الزمان غادر فريق طواف العراق للدراجات الهوائية، محافظة البصرة، بعد أن وصلها على رأس 45 دراجا من جنسيات مختلفة تضم بريطانيا وكينيا وتنزانيا وسنغافورة وكندا، وسط تسهيلات حكومية كبيرة. وقال قائد الفريق حيدر الأعسم إن (الدراجين أتوا رحلتهم في البصرة بعد طواف لأغلب مناطقها بدءا من المدينة الرياضية، وخطة الإمام علي، مروراً بشوارعها المهمة مطالين على أهم المعالم الحديثة والتاريخية، وهم أطيهم من هواة قيادة الدراجات الهوائية حول العالم). وأضاف (الفريق غادر اليوم محافظة البصرة متوجها إلى كربلاء بعد مسيرة 35 كم قضاها في المدينة برقعة 45 دراجا هابيا تسروح أعمارهم بين 32 عاماً إلى 73 عاماً في رحلة اطلقتها عليها طواف العراق، لتؤكد للعالم ان البلد آمن ومزدهر ويشاهدوا طيبة العراق وأمله والإطلاع على معالته).

بغداد- الزمان أكد محافظ نينوى عبد القادر النخيل، ي ضرورة الإسراع في استكمال تأهيل ملعب جامعة الموصل خلال 20 يوماً من أجل الالتزام بأعلى المواصفات العالمية، وقال النخيل، في تصريح صحفي إن (ملف توفير ملعب مناسب للاندية الرياضية المحلية وعلى رأسها نادي الموصل مهم) مبينا أن (المشروع يتضمن زيادة سعة مقاعد الملعب وإكمال دار الضيافة للوفود الرياضية)، وأضاف النخيل، أن (الجهود مستتكة بالتنسيق مع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة لحل كافة المشاكل الفنية التي قد تواجه استكمال المشروع في الوقت المحدد)، ويخضع ملعب جامعة الموصل، لإعمار منذ قرابة العامين، وهو معلق أمام الأنشطة الرياضية في المدينة، ويواجه نادي الموصل تحديات كبيرة في دوري الكرة الممتاز، حيث يحتل المركز الخامس رغم الصعوبات التي يعانها في التثقل بين الملاعب، كما يعتبر النادي الفريق الوحيد الذي يلعب جميع مبارياته خارج أرضه في الذهاب والإياب، نتيجة تدمير ملعبه الرئيس خلال الحرب على تنظيم داعش. ووفقاً للمراقبين، فإن الصعوبات اللوجيستية تعد أحد أبرز العقبات أمام تطور أداء الفريق، حيث يضطر النادي للتثقل المستقر، مما يزيد من الإرهاق والتكاليف المترتبة على السفر، فيما أكدوا أن إكمال تأهيل ملعب جامعة الموصل قد يساهم بشكل كبير في تحسين وضع النادي، حيث سيوفر لهم ملعباً محلياً للعب مبارياته أمام جماهيره، وهو ما يشكل دفعة معنوية للفريق ويحفزهم على اللاعبين اللوجيستية التي تواجهها.

فيما تقيم ندوة لتجهيز الحكام المرشحين لإدارة مونديال 2026



كرة؛ ندوة للحكام يقيها الاتحاد الدولي لكرة القدم

ثلاثة أوسمة ملونة لوطني المبارزة في بطولة العرب العمرية



لعية؛ منتخب العراق بلعبة المبارزة في الفئات العمرية

بغداد- الزمان أحرز منتخب العراق بالمبارزة، ثلاثة أوسمة ملونة في منافسات البطولة العربية للفئات العمرية التي أقيمت فعالياتها في العاصمة البحرينية المنامة، بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة، زياد حسن إن (العراق حصص وساماً فضيا في منافسات الفرقي بفعالية سلاح السيف العربي، كما أحرز وسامين نحاسيين، الأول عن طريق الواعد علي أحمد سواد، والثاني في منافسات الفرقي بفعالية سلاح الشيش، وبين حسن إن (منتخب العراق للعبة قدم مستويات رائعة فادته بجارة للفوز بالوسام الفضي، حيث أراح أغلب المنتخبات المنافسة عن طريقه نحو اللقاء النهائي الذي خسره أمام المنتخب السعودي) مشيراً إلى إن (منتخب سلاح الشيش قدم هو الآخر أداءً ملفتاً توجه للحصول على الوسام النحاسي، ليؤكد قدرة المبارزة العراقية على المنافسة بقوة في البطولات العربية).

بغداد- الزمان أحرز منتخب العراق بالمبارزة، ثلاثة أوسمة ملونة في منافسات البطولة العربية للفئات العمرية التي أقيمت فعالياتها في العاصمة البحرينية المنامة، بمشاركة عدد كبير من المنتخبات العربية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة، زياد حسن إن (العراق حصص وساماً فضيا في منافسات الفرقي بفعالية سلاح السيف العربي، كما أحرز وسامين نحاسيين، الأول عن طريق الواعد علي أحمد سواد، والثاني في منافسات الفرقي بفعالية سلاح الشيش، وبين حسن إن (منتخب العراق للعبة قدم مستويات رائعة فادته بجارة للفوز بالوسام الفضي، حيث أراح أغلب المنتخبات المنافسة عن طريقه نحو اللقاء النهائي الذي خسره أمام المنتخب السعودي) مشيراً إلى إن (منتخب سلاح الشيش قدم هو الآخر أداءً ملفتاً توجه للحصول على الوسام النحاسي، ليؤكد قدرة المبارزة العراقية على المنافسة بقوة في البطولات العربية).

الله بالخير رياضة مرموش وعلي جاسم

لمن لا يعرف الفرق بين لاعبينا المحترف علي جاسم واللاعب المصري عمر مرموش فانه لايعرف الفرق بين الطموح الكبير للاعب من أجل الوصول الي هدف الاحتراف الحقيقي بافضل الدوريات الأوروبية، وبين الاستهلال وسماع كلمات المديح وآراء البعض العاطفية. انقل اليكم في السطور التالية تجربة نجم المصري الجديد عمر مرموش الذي تآلق مع نادي إنترأرخت فرانكفورت بالدوري الألماني، وانتقل حديثاً إلى صفوف مانشستر سيتي الإنكليزي في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

فيما زال نجما الشاب علي جاسم الذي يعيش حالة من عدم الاستقرار منذ رغبته في خوض التجربة الاحترافية الأولى مع نادي انطاليا سبور التركي بالوسم الماضي، ويعدا عاد للكرة الجوية ومثلة لوسم واحد، ومن ثم خاض تجربة احترافية سريعة مع نادي كومو الايطالي، ويحاول الانتقال الى الي الدوري الهولندي بسبب رغبته للعب فترات أطول. انضم عمر مرموش لفريق الريدي في فولسبورغ قادما من نادي وادي دجلة المصري في اب 2017 وقضى تقريبا 3 مواسم في فريق الريدي، وانتقل للفريق الأول في تموز من عام 2020 لم يعجز من اللعب بالريدي ، ولم يتأثر فيما يكتبه الاعلام المصري بأنه لا يلعب بالخط الأول. وهنا اشير الى ان لاعبا قلب الدنيا لان علي جاسم لعب بالفريق الريدي مع نادي كومو وتدخل بالامر وطالب بأن يتواجد مع الفريق الأول لانه نجم واعد، وهذا غير منطقي لان اللاعب غير جاهز ومازل حديث بالاحتراف ولا يجيد التحدث باللغة الانكليزية او الايطالية وهذه مشكلة تواجه اي لاعب محترف في موسمه الأول.ويعد انتقال عمر مرموش الى الخط الأول بفولسبورغ، في ال6 الشهور الأولى لم يلعب غير مباراة واحدة لعب في الدقيقة 90 اي انه لعب دقيقة واحدة فقط كانت أمام كولن في الدوري ومبارتين في كأس زل فهم في آخر ربيع ساعة تقريبا. بعدها قرر مرموش الانتقال لفريق St. Pauli في دوري الدرجة الثانية الألمانية على سبيل الإعارة لمدة 6 شهور لعب 21 مباراة وسجل 7 اهداف وصنع 3، وعاد من جديد لفريقه فولسبورغ، وبعدها انتقل على سبيل الإعارة لشتوتغارت في موسم 2021/ 2022 ولعب 20 مباراة وسجل 3 اهداف وصنع 5 اهداف.

ويعد الاعارة عاد من جديد لفولسبورغ في موسم 2023 ولعب 33 مباراة وسجل 5 اهداف وصنع هدف، وبعدها قرر فولسبورغ السماح له بالتعاقد مع نادي إنترأرخت فرانكفورت في صفقة انتقال حر بالوسم 2023 / 2024 و 41 مباراة ما بين الوندسليغا وكأس ألمانيا ودوري المؤتمر الأوروبي سجل 17 هدف وصنع 6، واصبح حديث الصحافة الألمانية والأوروبية.

وانتقل في فترة الانتقالات الشتوية الحالية الي نادي السترن الذي اشركه فور توقيع للعدد لانه لاعب محترف وهداف بمواصفات عالمية. فيما زال لاعبا علي جاسم حائر متى يستقر في نادي ويلعب من جديد فترات أكثر من أجل تطوير مستواه والعودة من جديد للتلقي مع المنتخب الوطني.

كلنا نعرف البيئة العراقية العاطفية ، لكن طموح اللعب مع الفرق العالمية والاحتراف الحقيقي يتطلب الابتعاد عن العاطلة و سماع مايكته البعض في مواقع التواصل الاجتماعي لانه غير صحيح ولا يبعث عن مصلحة اللاعب بل انه يسهم في فشل تجربته الاحترافية. محبي علي جاسم كثيرين، لكنهم لم يقموا له نصيحة بضرورة تعلم اللغة الانكليزية او الايطالية والتسلك بحلم الاحتراف الاوروبي لانه مشوار صعب ويتحتاج الي عمل متفاني ومتواصل للوصول الي أعلى المراتب، وفتح الابواب الموصدة امام لاعبينا الأخرين.



اكرام زين العابدين

بغداد- الزمان نظم الاتحاد الدولي لكرة القدم فعاليات ندوة الحكام بمدينة دبي الإماراتية خلال الفترة من 27 إلى 31 يناير الجاري، للحكام المرشحين لإدارة نهائيات كأس العالم 2026 وكأس العالم للاندية 2025، حيث يشارك في الندوة 32 حكما دوليا من قارات، آسيا، وإفريقيا، وأوقيانوسيا، كما تشهد الندوة حضور بييرلويجي كولينا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي وماسيمو بوسكا مدير إدارة التحكيم، وعدد من الخبراء والمحاضرين. وتضم قائمة الحكام المشاركين من آسيا ، حكمان من قطر وهما عبد الرحمن الجاسم وسلمان فلاحى، وهذه هي المرة الأولى التي يتم ترشيح حكمان من قطر لإدارة مباريات كأس العالم ، والكاف أيضا الحكم العماني أحمد التاش، والسعوديين محمد الهويش وخالد الطريس، والإماراتيين عادل النقيبي وعمر آل علي، والإسترالي الجنسية الإيراني الأصل علي رضا فغانى، والياباني أراكي يوسوكي، والأردني أنهم مخادمة، والأوزبيك الجيزن تاتاشيف، والصيني ما نينج، والكوري الجنوبي كيم جون، والماليزي محمد نظمي، والكويتي أحمد العلي، ومن قارة إفريقيا يشارك المغربي جلال جيد، والجزائريين يوسف كسوح ومصطفى غريال، والتشادي الحاج الأو، والكونغولي جون جاك ندالو، والمصريين محمد معروف وأمين عمر، والجاپونيين بيير اتشو وتاجوي ميبياشي،

بغداد- الزمان نظم الاتحاد الدولي لكرة القدم فعاليات ندوة الحكام بمدينة دبي الإماراتية خلال الفترة من 27 إلى 31 يناير الجاري، للحكام المرشحين لإدارة نهائيات كأس العالم 2026 وكأس العالم للاندية 2025، حيث يشارك في الندوة 32 حكما دوليا من قارات، آسيا، وإفريقيا، وأوقيانوسيا، كما تشهد الندوة حضور بييرلويجي كولينا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي وماسيمو بوسكا مدير إدارة التحكيم، وعدد من الخبراء والمحاضرين. وتضم قائمة الحكام المشاركين من آسيا ، حكمان من قطر وهما عبد الرحمن الجاسم وسلمان فلاحى، وهذه هي المرة الأولى التي يتم ترشيح حكمان من قطر لإدارة مباريات كأس العالم ، والكاف أيضا الحكم العماني أحمد التاش، والسعوديين محمد الهويش وخالد الطريس، والإماراتيين عادل النقيبي وعمر آل علي، والإسترالي الجنسية الإيراني الأصل علي رضا فغانى، والياباني أراكي يوسوكي، والأردني أنهم مخادمة، والأوزبيك الجيزن تاتاشيف، والصيني ما نينج، والكوري الجنوبي كيم جون، والماليزي محمد نظمي، والكويتي أحمد العلي، ومن قارة إفريقيا يشارك المغربي جلال جيد، والجزائريين يوسف كسوح ومصطفى غريال، والتشادي الحاج الأو، والكونغولي جون جاك ندالو، والمصريين محمد معروف وأمين عمر، والجاپونيين بيير اتشو وتاجوي ميبياشي،

2024 أسوأ أعوام العنف ضد النساء بإفريقيا

زمان جديد

الانتهاكات ضد النساء في العراق

تضاعفت الانتهاكات الموجهة ضد النساء في العراق بعد العام 2003، وتراجعت معها حقوق النساء مع موجة العنف التي شهدها العراق.

عانت المرأة العراقية ولعقود طوال من جميع أشكال الظلم الاجتماعي والتمييز والاضطهاد والتمييز العنصري والعنف، حيث أن عددا كبيرا من النساء لا يجدن الفرص لتمثيل دورهن، بسبب فقدانهن للتعليم.

تشير منظمات حقوقية إلى أنواع عديدة من العنف ضد النساء في العراق، إذ تشمل العنف الجنسي والجسدي، والعنف الأسري، والتجار بالفتيات، وزواج القاصرات، وجرائم الشرف، فضلا عن العنف السياسي الذي طال ناشطات لمشاركتهن في الاحتجاجات.

ووقعت الأمم المتحدة في العراق في منتصف الشهر الماضي تقارير عديدة تتعلق بإساءات مروعة بحق النساء والفتيات، من بينها اغتصاب امرأة من ذوي الاحتياجات الخاصة، وإساءة الأزواج لزوجاتهم.

هناك العديد من المشاكل الخطيرة التي تواجه النساء، والتي تتفاقم يوما بعد يوم، في غياب الدور الحكومي والاجتماعي. كما إن منظمة هيومان رايتس ووتش وثقت في تقريرها الأخير عدة انتهاكات بحق النساء العراقيات في السجون، حيث بقي هذا الملف وملف النازحين من أسوأ الانتهاكات سلبية الصبغت تواجه المرأة العراقية في معترك حكومية عززت العنف بدلا من الديمقراطية.

وفي ظل هذه الأوضاع المتساوية، تزداد معاناة النساء في المناطق المتأثرة بالصراعات المسلحة، حيث تعيش العديد من النساء في ظروف قاسية، يعانين من فقدان أفراد أسرهن بسبب النزاعات، بالإضافة إلى الضغوط النفسية والجسدية التي يعانين منها نتيجة للعنف المستمر.

وفي بعض الحالات، نجد أن النساء يعانين من صعوبة الوصول إلى الخدمات الصحية أو القانونية بسبب انعدام الأمن في العديد من المناطق، ما يعيق من معاناتهن ويزيد من تهيمتهن في المجتمع.

المرأة العراقية في حاجة ماسة إلى دعم من مختلف الجهات، سواء كانت حكومية أو منظمات المجتمع المدني، من أجل تحسين أوضاعها.

يجب أن يتم التركيز على التعليم كأداة أساسية لتحسين حياة النساء، حيث أن التعليم هو السبيل الوحيد لضمان حق النساء في المشاركة الفعالة في بناء المجتمع.

بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يكون هناك تركيز أكبر على توعية المجتمع حول حقوق النساء، وتقديم الدعم اللازم للناجيات من العنف.

وفي الوقت نفسه، تبقى المسؤولية الأكبر على عاتق الحكومة العراقية من خلال تبني سياسات فعالة لحماية النساء وتعزيز حقوقهن، بما في ذلك توفير مراكز إيواء للنساء المهنطات، وتطبيق قوانين صارمة ضد العنف الأسري والجنساني، وملاحقة المتورطين في جرائم الاتجار بالبشر.

وتبقى حماية النساء من العنف وتحقيق المساواة في حقوقهن قضية هامة يجب أن تكون على رأس أولويات أي حكومة تحترم حقوق الإنسان وتؤمن بمستقبل أكثر عدلا لجميع مواطنيها.

زينب الكعبي

رواء الجواهر عطر لحيطة

لا شك أن المؤمن يتوجه بيقينه لحضرة الله في كل صلاة وذكر ودعاء سواء بشكل فردي أو جماعي لا شيء إلا ليروي عطش أنيته الجسدية بما هو جواهر الصلاة من خشوع وحضور يجعل ماء الغيب يسري في عروقه، أنسجة ذاته الروحية بخلاف مقاماتها السبعة، ولا مفهوم للسبعة هنا إلا الكثرة، فدوات الإنسان متعددة في الوحدة كما تعددت ألوان قوس قزح التي ما هي في الحقيقة عند العلماء إلا لاشتباه للون الأبيض بسبب نظرات الماء.

جاء في حكم الأوائل: الماء واحد والزهر ألوان، فكذلك الصفات الإلهية المتجلى في أسماء الله الحسنى، في تعددها وتوحيها يتغير بها الله سبحانه وتعالى إلى عبادته الصادقين أنه الواحد.

تكبير الحق سبحانه وتعالى باللفظ عند بداية الصلاة ليس مقصودا بذاته، بقدر ما أن المقصود هو تكبير الله في قلب العبد أي أنيته حتى يتلأأ بأعوارق الغيب بإفراغ القلب أو الأنية الجسدية من الأفعال مما سوى الحق سبحانه.

أنداك فقط يبدأ العبد في إقامة الصلاة قليلا، حيث أن الفرق شاسع بين من يؤدي الصلاة كإفراغ القلب أو الأنية ثقيلة على نفسه ومن كبر الله في قلبه عن كل ما سواه فأنات روحه للوالمقدس طوى أو محراب الإجابة الذي كلما دخله العبد وجد روحه رزقا قال يا ربي اني لك الله ان الله فتجيبه روحه المتصلة في محرابها هو من عند الله ان الله يبرق من يشاء بغير حساب هناك تجوهر العبد ويرتوي فإذا سلم في ختام صلاته سقى كل من سلم عليه حين الفراغ من صلاته فكانت صدقة إجابة على كل من يحيط به، وهذا يقين كل مؤمن حيث جاء في الحديث فقد رواه الإمام أحمد في المسند (2/ 420) والترمذي (2905):

عَنْ أَبِي بَرٍّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَأَسْتَهْطَرَهُ، فَحَاطَلَ خَلَالَهُ، وَحَرَّمَ حِرَامَهُ: أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِ الْجَنَّةَ وَشَفَعَهُ فِي عَشْرَةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ كُلِّهِمْ قَدْ وَجَّهَتْ لَهُ أَلْتَأْر).

ان الفلسفة الروحية للإسلام لها الحياة الطبية الحقيقية لو فهمت في عمقها الحقيقي لا في قشرها، فلو استوى المؤمنون أحسانا لاتاهم الله الحكمة كما اتاهم الانبياء عليهم السلام بفض قول الحق سبحانه " فلما بلغ أشده أتياه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين " فلا علم نافع بدون طريقة تنزيل ولا تنزيل يقع بدون علم، ولا يقع بينهما الا ذو بصيرة هبة منه سبحانه لمن بحث عن جذوة

نشور الهدي بمحراب روحه على السواد المقدس طوى لعله جواهر روحه بالصلة بالحي القيوم فيعطر الأجواء حكمة وفراصة وهذا ودراية وحكمة وتصيرا.

محمد غاني

المغرب

نيروبي - (ا ب) - قُتل نحو 200 امرأة كينية في جرائم عنف ضد المرأة في عام 2024، ما يقرب من ضعف العدد مقارنة بالعام السابق، وفق تقرير صدر الإثنين.

يُعد العنف الأسري من الآفات الاجتماعية المنفصلة في الدولة الواقعة في شرق إفريقيا. في كانون الأول/ديسمبر، فرقت الشرطة مظاهرة سلمية في نيروبي تدعو إلى إنهاء جرائم قتل النساء، واستخدمت الغاز المسيل للدموع واعتقلت متظاهرين. وحسب التقرير الثاني لشروع "إسكات النساء" - وهو تعاون سنوي بين شركة تحليلات البيانات "أوديو ديف" و"الوسيلة الإعلامية" أفريكا انسترسند "Africa Uncensored"، قُتل 170 امرأة في كينيا العام الماضي، مقارنة بـ 95 في عام 2023. وقالت الناجية الرئيسية باتريشيا انداغو: "كان 2024 العام الأكثر دموية على الإطلاق بالنسبة للنساء الكينيات، ومن المؤسف أنه لا توجد أي علامة على تباطؤ هذا المعدل". وذكر التقرير الذي حلل 930 جريمة قتل نساء منذ عام 2016 استنادا إلى معلومات قضائية وإعلامية، أن أعلى عدد من الوفيات بلغ 28 حالة في العاصمة الكينية. وارتكب ما يقرب من 70 بالمائة من جرائم القتل



على يد شركاء للضحايا، و 61 بالمائة منها حدثت في جرائم عنف ضد المرأة في عام 2024، ما يقرب من ضعف العدد مقارنة بالعام السابق، وفق تقرير صدر الإثنين.

محبو محمد شكري جميل يودعون بتشييع رسمي

بغداد - الزمان
شارك جمع كبير من الفنانين في التشييع الرمزي الذي نظمته نقابة الفنانين العراقيين جبار جودي وجمع محبيه ومن تلمذ على يده. وتقدم المشيعين الجوق الموسيقي العسكري وعائلة القصيد اربلته الفنانة فاطمة الربيعي وشقيقها زهرة الربيعي. والراحل الذي غيبه الموت الإثنين الماضي من مولد بغداد 1937 ودرس السينما في المعهد العالي للسينما في المملكة المتحدة، بدأ تجربته سنة 1953 بإنتاج أفلام وثائقية لوكالة الإنتاج السينمائي في شركة تطف العراق وعمل في الأفلام السينمائية العالمية (اصطياد الفار) لأول رولاً، و (عين الغلبل في الصحراء)، وفيلم الرعب (التعويذة) الذي صور في مدينة الموصل، وعمل في الإنتاج في الفيلم التاريخي (نوخذ نصر)، والذي يعد أول فيلم عراقي ملون، ثم أخرج فيلم (شايخ خير) عام 1968، و(الظالمون) و(اللعبه) و(الملك غازي).



الرئيس الوزراء عارف الساعدي، برالفقهم مدير عام دائرة السينما والمسرح يقبب الفنانين العراقيين جبار جودي وجمع محبيه ومن تلمذ على يده. وتقدم المشيعين الجوق الموسيقي العسكري وعائلة القصيد اربلته الفنانة فاطمة الربيعي وشقيقها زهرة الربيعي.

توقيع العراق في الكوكيز

تتمة الشركات العالمية في تسويق بضائعها لاسيما البيع الإلكتروني، على الكوكيز، وهي المسار التي تلعب لمعلومات بتيجها المستخدم عن نفسه من نواح مختلفة قد يكون بعضها شخصي جداً، في شراء، أو بيع أو استشارة أو تعليق أو رأي أو استفسار أو دفع فاتورة وسوى ذلك من تفاصيل مواقع الخدمات الطبية والصحية والمصرفية تتوافر على معلومات خطيرة عن المستخدمين، ويحاول المتسللون من اللصوص أو أجهزة الدول الوصول إليها لتدميرها أو استغلالها أو توظيفها في عمليات سرية.

زعامت العالم والوزراء البارزون تخضع أحاديثهم وتصريحاتهم وحواراتهم وتعليقاتهم على وسائل التواصل الاجتماعي التي تحليل مفردات بحسب خوارزمية معينة تضعها كل جهة بحسب أهدافها وغاياتها.

اليوم نجد الرئيس الأمريكي محدود المفردات السياسية المركزية في خارطة أحاديثه، أغلبها يدور في محيط تنفيذ سياسات سلفه باين والحزب الديمقراطي، الكلام على مكاتاته في السيطرة على حروب العالم ومنها ما بين روسيا وأوكرانيا أو هذنة حرب غزة أو حرب لبنان وكذلك الاستثمار الخارجي لجني الأرباح من الدول المحتاجة للتكنولوجيا الأمريكية، وهناك خط يتصل مع ألبان ماسك والذكاء الاصطناعي والصراع التجاري مع الصين، والربح الذروة مع التطبيق الصيني المفاخر والمتكتم من منظمة INDEX «البحث العميق» "و ديب سيك. هناك من يقول أن تراثم التكنولوجيا والمحيرة والمضحكة التي تنتج عن ذلك التحليل سبب انتماء السياسي العراقي للخيارات الخارجية إلا أنها في صورة العراق في المشهد اليوم وسوف تكون حصيلة ما قاله السياسيون في السر وما يقولونه في العلن تحت مجهر الغربة والجمع والطرح، لتبين حقيقة الأهداف التي يسير عليها القائلون على حكم البلد اليوم وغدا.

الكوكيز في تعريف مبسط هو محطة المخابرات المشاعة التي يتولها الناس من نوع إن يشعروا.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

ولدة خمسة أيام اعتباراً من :
4 - 8 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ونغمة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
964751262164+
9647730132790+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com



بغداد - الزمان
شارك جمع كبير من الفنانين في التشييع الرمزي الذي نظمته نقابة الفنانين العراقيين جبار جودي وجمع محبيه ومن تلمذ على يده. وتقدم المشيعين الجوق الموسيقي العسكري وعائلة القصيد اربلته الفنانة فاطمة الربيعي وشقيقها زهرة الربيعي. والراحل الذي غيبه الموت الإثنين الماضي من مولد بغداد 1937 ودرس السينما في المعهد العالي للسينما في المملكة المتحدة، بدأ تجربته سنة 1953 بإنتاج أفلام وثائقية لوكالة الإنتاج السينمائي في شركة تطف العراق وعمل في الأفلام السينمائية العالمية (اصطياد الفار) لأول رولاً، و (عين الغلبل في الصحراء)، وفيلم الرعب (التعويذة) الذي صور في مدينة الموصل، وعمل في الإنتاج في الفيلم التاريخي (نوخذ نصر)، والذي يعد أول فيلم عراقي ملون، ثم أخرج فيلم (شايخ خير) عام 1968، و(الظالمون) و(اللعبه) و(الملك غازي).

فيلم جديد عن فتاة النابالم

إحدى أهم الصور الفوتوغرافية على الإطلاق للحرب بالنايتم، ويقول المخرج باو نغوين إن "معرفة هوية صاحب الصورة... لظالمًا كانت مسألة تعتبر أن مشاركتها مع العالم أمرًا مهمًا لنا كفريق سينمائي".

من بين المسائل التي أثيرت مرات عدة رداً على الادعاءات الجديدة، هو لماذا مرت مدة طويلة قبل أن يكتب أي شخص عن الموضوع. يقول روبنسون إنه كان يخشى أن يخسر وظيفته آنذاك، في الفترة التي كتب فيها كلام الصورة. وأضاف أنه بدأ مع الوقت يشعر بجواري مباشرة نيك أوت. أكتب نيك أوت. بعد إجراء مقابلة مع روبنسون وتمكن صانعو الفيلم من تحديد الاسم الذي بقي مجهولاً لفترة طويلة للمصور الفيتنامي المستقل، الذي يظهر في صور بائع يوم 8 حزيران/يونيو 1972. بدأوا بتعقبون غوين شان نج، الذي يقول في الفيلم إنه متأكد من أنه هو من التقط الصورة. ويقول "لقد كان نيك أوت برفقتي في مهمة لكنه لم يكن من التقطها. أنا صاحب تلك الصورة." في حديث إلى وكالة فرانس برس يقول المخرج المنفذ قائد، وهو مصور صحفي قادم التحقيق في الفيلم، إنه من المهم "أن نحاسب أعضاء وسيلة الإعلام أنفسهم. ويضيف إن "الصورة العنيفة هي

النظر في أي أدلة ومعلومات جديدة بشأن هذه الصورة. "أثيرت فكرة الفيلم الجديد عندما بدأ كارل روبنسون، وهو محرز صور كان يتأول في مكتب أسوشيتد برس في سايفون في اليوم الذي التقطت فيه الصورة، يتحدث علناً عن مصدر الصورة. في الفيلم، يقول روبنسون إن رئيس قسم الصور في مكتب سايفون والحائز جائزة بوليتزر مرتين هورست فاس امره بكتابة كلام للصورة ينسبها إلى بخسر وظيفته آنذاك، في الفترة بدأت بكتابة كلام الصورة. قال لي هورست فاس الذي كان يقف بجواري مباشرة نيك أوت. أكتب نيك أوت. بعد إجراء مقابلة مع روبنسون وتمكن صانعو الفيلم من تحديد الاسم الذي بقي مجهولاً لفترة طويلة للمصور الفيتنامي المستقل، الذي يظهر في صور بائع يوم 8 حزيران/يونيو 1972. بدأوا بتعقبون غوين شان نج، الذي يقول في الفيلم إنه متأكد من أنه هو من التقط الصورة. ويقول "لقد كان نيك أوت برفقتي في مهمة لكنه لم يكن من التقطها. أنا صاحب تلك الصورة." في حديث إلى وكالة فرانس برس يقول المخرج المنفذ قائد، وهو مصور صحفي قادم التحقيق في الفيلم، إنه من المهم "أن نحاسب أعضاء وسيلة الإعلام أنفسهم. ويضيف إن "الصورة العنيفة هي

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

ولدة خمسة أيام اعتباراً من :
4 - 8 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ونغمة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
964751262164+
9647730132790+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

قيء متحجر عمره 66 مليون سنة

كوبنهاغن - (ا ب) - عُثر على قطعة متحجرة من القيء، يعود تاريخها إلى 66 مليون سنة في الدنمارك، على ما أعلن متحف في البلاد الإثنين وقال المتحف في بيان "إن هذا النوع من الاكتشافات... يتسم بأهمية كبيرة لإعادة بناء نظم الماضي لأنه يوفر معلومات مهمة بشأن أي حيوان أكل أي فريسة". اكتشف هذه المتحجرة أحد الهواة المحليين في ستيفنز كلينغ، وهو موقع طبيعي في جنوب كوبنهاغن. عُثر بيتر بيكي وهو يسير على قطع صغيرة غير عادية تبين أنها طيطان بحري، في قطعة من الطيشور كان يكسرها. ثم أخذ هذه القطع الصغيرة إلى متحف في شرق سيلاند حيث تم فحصها. وحسب الخبراء، يتكوّن هذا القيء المتحجر من نوعين مختلفين على الأقل من الطيطان البحري الذي أكلته سمكة أجناب من ضمنهم المفلطحي، أوليفر ريد والفيلم بعد من أضخم اكتشافات السينما العراقية. وفي عام 1982 أخرج فيلم المهمة مستمرة) وله أفلام عدة منها (الفارس والجليل) و(عرش عراقي) و(اللعبه) و(الملك غازي).

توقيع العراق في الكوكيز

تتمة الشركات العالمية في تسويق بضائعها لاسيما البيع الإلكتروني، على الكوكيز، وهي المسار التي تلعب لمعلومات بتيجها المستخدم عن نفسه من نواح مختلفة قد يكون بعضها شخصي جداً، في شراء، أو بيع أو استشارة أو تعليق أو رأي أو استفسار أو دفع فاتورة وسوى ذلك من تفاصيل مواقع الخدمات الطبية والصحية والمصرفية تتوافر على معلومات خطيرة عن المستخدمين، ويحاول المتسللون من اللصوص أو أجهزة الدول الوصول إليها لتدميرها أو استغلالها أو توظيفها في عمليات سرية.

زعامت العالم والوزراء البارزون تخضع أحاديثهم وتصريحاتهم وحواراتهم وتعليقاتهم على وسائل التواصل الاجتماعي التي تحليل مفردات بحسب خوارزمية معينة تضعها كل جهة بحسب أهدافها وغاياتها.

اليوم نجد الرئيس الأمريكي محدود المفردات السياسية المركزية في خارطة أحاديثه، أغلبها يدور في محيط تنفيذ سياسات سلفه باين والحزب الديمقراطي، الكلام على مكاتاته في السيطرة على حروب العالم ومنها ما بين روسيا وأوكرانيا أو هذنة حرب غزة أو حرب لبنان وكذلك الاستثمار الخارجي لجني الأرباح من الدول المحتاجة للتكنولوجيا الأمريكية، وهناك خط يتصل مع ألبان ماسك والذكاء الاصطناعي والصراع التجاري مع الصين، والربح الذروة مع التطبيق الصيني المفاخر والمتكتم من منظمة INDEX «البحث العميق» "و ديب سيك. هناك من يقول أن تراثم التكنولوجيا والمحيرة والمضحكة التي تنتج عن ذلك التحليل سبب انتماء السياسي العراقي للخيارات الخارجية إلا أنها في صورة العراق في المشهد اليوم وسوف تكون حصيلة ما قاله السياسيون في السر وما يقولونه في العلن تحت مجهر الغربة والجمع والطرح، لتبين حقيقة الأهداف التي يسير عليها القائلون على حكم البلد اليوم وغدا.

الكوكيز في تعريف مبسط هو محطة المخابرات المشاعة التي يتولها الناس من نوع إن يشعروا.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com