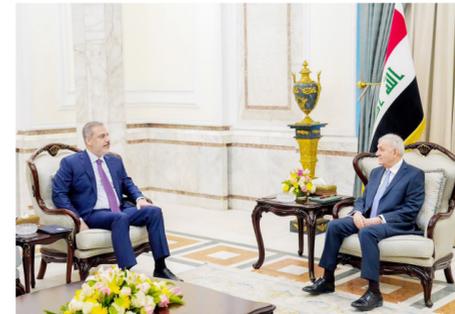
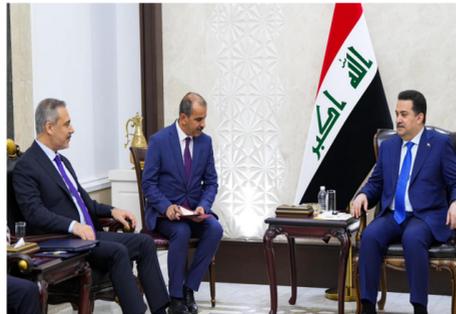
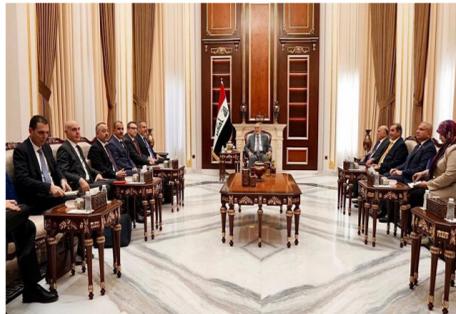


العراق وتركيا يحدان خطوات عملية لدعم الاستقرار الإقليمي الأوضاع السورية تهيمن على لقاء فيدان مع الرئاسة الثلاث



لقاءات: وزير الخارجية التركي خلال لقائه بالرئاسة الثلاث

المشاركة السياسية وبما يعزز السلم المجتمعي ويحقق التطور والأزدهار للأشقاء في سوريا). من جانبه، أكد وزير الخارجية التركي (الزمان) أهمية العلاقات بين البلدين وتوسيع نطاق التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والمياه والبيئة. المبرمة بين البلدين.

التي تشهدها الساحة الإقليمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني) استعد العراق (السوداني) مع تركيا في ما يتعلق بالتطورات التي تشهدها الساحة الإقليمية. (السوداني) استعد العراق (السوداني) مع تركيا في ما يتعلق بالتطورات التي تشهدها الساحة الإقليمية.

بغداد - قصي منذر أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استعد العراق للتوسيع مع تركيا في ما يتعلق بالتطورات التي تشهدها الساحة الإقليمية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني) استعد العراق (السوداني) مع تركيا في ما يتعلق بالتطورات التي تشهدها الساحة الإقليمية.

ديكور بعنوان التداول السلمي للسلطة

يبدو ان مفهوم التداول السلمي للسلطة في بلانا صار شعارا فارغا من اي معنى، أو ديكورا لخداع السذج من الأمة، على الرغم من أنه مُثبت في نص دستوري صريح، حيث جاء في المادة السادسة: "يتم تداول السلطة سلميا عبر الوسائل الديمقراطية المنصوص عليها في هذا الدستور".



عبد المنعم الاعسم

لندن

ماكو حرامية بعد

كتاب صغير وقع تحت يدي وأنا في آخر سنة بالرحلة الإبتدائية بعد انبثاق ثورة 14 تموز 1958 كان اسم الكتياب ماكو حرامية بعد تأليف المحامي الاستاذ حمزة سلمان الذي يبدو انه كان. ابنياء. اعاني في فهم الكتاب في وقتها اخي الشيعي العتيد المرحوم جميل ابو رافع). الكتاب على ما اذكر كان يتحدث عن زوال عهد الحرامية على قلته وضالته ويومئذ وما ادري ماذا كان سيكتب المحامي المذكور رحمه الله لوليعت حيا اليوم وبالسفرة والفساد متفتحين وساريان في كل ركن من اركان بلانا سوريا ان الساري في التهميش كما يقولون واليوم وقد نرى الحرامية نهارا جبارا في كل مكان وهم يشتركون في صفقات التزوير مع الكثيرين بكل اسف يتقدمهم ابناءه ابو العمامة وابو الكلال وابو المشكي وابو الغيرة وابو البشاع وابو السبيعية والكثيرة وابو السدارة مورا بابي الخفية والقاسية وانتهاه با بي الشفقة والشفقة والفة والصفورية الذين فرهدوا مال الله وما عداهم كما يقولون وا برأ حتى من يظن ان ربك رحيمهم لانهم نسوا الله فانساهم وانظروا يخوضون مع الخاضعين لان عامه السورة انتقلت اليهم بالتماس او الجاورة ولربما بالسائكة ايضا ولوليعت ابو الحسين الاحسنين عليه السلام



حسين الجاف

بغداد

الحضور من (غيشة) تحت قبة البرلمان!

في سابقة خطيرة تحدث لأول مرة في تاريخ البرلمانات العالمية وتبشر الجدل، صوّت (متملو) شعبنا الانشاس على منح انفسهم وزوجاتهم وابنائهم (اسابع ظهر جوازات سفر بديلماسية منى الحياة ليلتمتوا من خلاله بمميزات خاصة بعد ان (عائنا وضجوا) في سبيل مصالحهم الشخصية متناسين واجههم الاول وهو خدمة الوطن والمواطن.



سمير عبد الامير علو

بغداد

فارسة فوق حصان وسيم

على صورة فارس شاسحة، أشفق عيار الريح، أسبح في بحرن من كبرياء، تعبد الصمت في صخب قوائمه سكرتكا... إيقاع رشيق، يهز سرج الفرس فتتهز مشاعره ويتدفق إحساس عابر للزمان والمكان ارتقيت فرسا... حُبّت جناسي في فضاءات لا نهائية... توقف الزمن كأنه كرة زرقا، وكانني أقدم في نرات وعي... أقطع دريا نيسيا مرصوفا بجوارا الزماني وشغف الدقائق وسنن ساعة طويلة الأمد على ظهر فرسي أفتز فوق ركاب أرتق، محلقة في فضاءات سماوية... تفك الفرس فيستضيء الظلام... أترجل موكدة إنتصاري على الزمان والمكان اصغي لصيل الإلتصاح هلاله عابرة للزمان والمكان تلك أنا، وهذي فرسي الشاشخة... كبرياء، عافاشه مثل نسائم برد جنون يعطره مغرور بشذاه يتيه تعاليا بعفة التصاعد إلى قمة جبل شاما، تعانق العيم؛ فينكسر البرق له، مخفضات السهول، وأنا على سرج فرس تبعث في روجي نشوة نفاذ ملط... لا نهائي.



فيان القبطان

بغداد

الهجرة: إيواء 18 دفعة عائدة من الهول دون خروقات

بغداد - الزمان اكدت وزارة الهجرة والمهجرين، إيواء 18 دفعة من العائدين من مخيم الهول دون تسجيل خروقات أمنية. وقال وكيل الوزارة كريم النوري في تصريح أمس إن (مخيمات النوري) في الصبحة تقع على بعد نحو 13 كيلومترا شمال شرق سوريا، وهي موجودة منذ مدة طويلة، وأضاف ان (الحرب ضد داعش دفعت العديد من الأشخاص للهروب إلى المخيم الذي يضم نحو 60 ألف شخص من العراقيين والأجانب).



كريم النوري

وأشار إلى ان (العراق أول دولة تتمكن من خلال لجنة أمنية مختصة، من تدقيق ملفات العائدين وإيواء 18 دفعة منهم في مركز الأمل للتأهيل المجتمعي في الجدة، وقد تم تنفيذ إجراءات التأهيل بالتعاون مع 11 منظمة دولية، وبدعم من مستشارية الأمن القومي ووزارة الصحة، فضلا عن مختصين وعلماء نفس، مما ساعد في إعادة الكثير من النازحين إلى مناطقهم من دون تسجيل أي خروقات أمنية فيها).



أحمد الصباح

العراق يرفع مؤتمراً دولياً خلال شباط المقبل لتعزيز فرص الإستثمار التجارية تتوقع شركات نوعية في أروقة معرض بغداد

تسريع المعاملات المالية، وتوسيع الوصول إلى الأموال الدولية، فضلا كما تقدم بعض الشركات العالمية شرحا حول دورها في تحديث أنظمة البنك المركزي العراقي وإصلاح القطاع المصرفي). وأضاف ان (الإبتكار) في مجال التجارة أصبح أمرا بالغ الأهمية للعراق. ترافعا مع إنشاء ميناء الفاو، وتعزيز الفرص للتجارة ودعم مشاريع النفط والغاز). لافتا إلى (التخطيط لبناء مصانع لإنتاج وصيانة السفن في الصبحة، إلى جانب نقل المعرفة البحرية من المملكة المتحدة إلى أكاديمية بحرية جديدة في المنطقة، حيث ستقوم، كجهة متبكرة في التعليم عبر الإنترنت وتدريب المهارات، برفع القدرات البحرية في الأكاديمية).

السوداني يستجيب لدعوة (الزمان) بشأن طبيب غزة

تضمن (الزمان) مبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الإتصال بالطبيب العراقي محمد الموسوي سعاده لزيارة الوطن وقال انه في لندن الذي تطوع للعمل في غزة واجرى عددا كبيرا من العمليات الجراحية العديدة تحت المصافح الاسرائيلي لطاع غزة. وجه السوداني الدعوة للموسوي لزيارة العراق ووصف موقفه بالإنساني والوطني المشرف وهو



محمد الموسوي



كاريكاتير

نعي تدريسي قضى أثناء إنقاذه طفلا من الغرق

بغداد - الزمان نعت الأوساط الأكاديمية، رجيل التدريسي في جامعة واسط سعدي حسين هامل، الذي توفي أثناء محاولته إنقاذ طفل من الغرق، حيث ضحى بحياته في سبيل أداء واجب إنساني نبيل. وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيع العبدوي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (السوداني) في جامعة واسط أداء المسؤوليات الحقيقية من الغرق وضحى بنفسه ولبي نداء ربه صابرا ومحسنا). وأضاف (نعي) وزير التعليم العالي والبحث العلمي هذا المنهج بالقوة، الذي يشهد له زلاوة ومحبه بالسمعة الحسنة الطيبة). كما قدم أكاديميون، التعازي برحيل التدريسي. وكتب الأكاديميون على مواقع التواصل الإجتماعي أسس بتقديم بالتعازي والمواساة إلى السرة الراحل، سعدي حسين هامل



سعدي حسين هامل

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهري عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
www.azzaman.com

تواصل حملة رفع التجاوزات على الأنهار

الموارد : إستقرار تدفقات تركيا تدعم إيرادات دجلة والفرات

بغداد - ابتهاج العربي
تواصل وزارة الموارد المائية، إزالة التجاوزات على الأنهار، ضمن إطار التوجه الحكومي لتنظيم القنوات الروائية وضمان إقبال المياه وعدالة توزيعها. وقال المتحدث باسم الوزارة، خالد شمال، في تصريح أمس إن (التجاوزات على الأنهار تشكل تهديدا كبيرا للمنظومة المائية)، مبينا أن الوزارة تبذل جهودا كبيرة في معالجة هذه التجاوزات.



تجاوزات : ملاكات الموارد المائية تستمر في حملة إزالة التجاوزات على الأنهار

وأضاف أن (الوزارة تركز جهودها على إزالة هذه التجاوزات، بالتعاون مع مجلس القضاء الأعلى، الداعم لها باتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة ضد المتجاوزين، منسيدا بدور المؤسسات الأمنية في مساندة الجهود الرامية إلى حماية المنظومة المائية).
مشيرا إلى أن (ملاكات الموارد تنفذ أعمال تهيئة وتأمين الطرق ضمن حملة رفع التجاوزات وتجهيف جدران الأسماك المتجاوزة على الأنهر والأبار التدفقية، ورمد الأبار غير المجازة في عدد من المحافظات، للحفاظ على خزين المياه الجوفية، ولحد من الهدر بالثروة المائية لدعم

الواقع الزراعي). ورفعت الوزارة ، نحو 10 آلاف بحيرة متجاوزة، محددة شروط منح إجازات البحيرات والاقتصاد العائمة.

حملة مستمرة

وقال معاون مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري بالوزارة، غزوان السهلاني، في تصريح تابعته (الزمن) أمس إن حملة ردم وإزالة البحيرات المتجاوزة في بغداد والمحافظات ما زالت مستمرة، لافتا إلى أنه (منذ حزيران الماضي تم رفع 10 آلاف بحيرة ورمد اكتافها)، وأضاف السهلاني أن (ما تعانیه



التي تستخدم في مقاطع الأنهار، هو إعادة ملء البحيرات التي تم إلزتها سابقا من قبل أصحابها، ما دفع الهيئة ودوائر الموارد إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أصحاب البحيرات المتجاوزة، بحسب تعبيره، مبينا أن (الوزارة تعمل في الوقت الحاضر على تجديد الإجازات للبحيرات المجازة سابقا، بشرط التحول إلى النظام المغلق، لتقليل استهلاك المياه من قبل تلك البحيرات، في إطار دعم خطة الزراعة، ونوه إلى إمكانية منح إجازات للأقاص العائمة

التي تستخدم في مقاطع الأنهار، بعد تدقيق مطابقتها للشروط والمواصفات التي تم تحديدها بالتنسيق مع وزارة الزراعة). على صعيد متصل

ووصفت الوزارة وضع المياه الوصلة لنهري الفرات ودجلة بالمنسقرة، مؤكدة وجود تحسين ملحوظ في التعاون الإقليمي، وبين شمال، في تصريح تابعته (الزمن) المغلق، لتقليل استهلاك المياه من قبل تلك البحيرات، في إطار دعم خطة الزراعة، ونوه إلى إمكانية منح إجازات للأقاص العائمة

تنفيذ 6 مجسرات جديدة خلال العام الجاري

أمانة بغداد : 84 مشروعاً لتطوير العاصمة وإحياء البيوت التراثية

بغداد - قصي منذر

أطلقت أمانة بغداد، 84 مشروعاً لتحسين البنية التحتية وتجميل مداخل بغداد، ومشيرة إلى تشكيل فرق تطوعية لترميم البيوت التراثية في شارع الرشيد والبغداديين، ضمن خطة شاملة لتنظيم وتنسيق الأنشطة السياحية والاحتفالات في العاصمة بغداد.



محمد الربيعي

وقال مدير عام العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، في تصريح أمس إن (أمانة بغداد تسعى بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وبإسناد مكتب رئيس مجلس الوزراء إلى الحفاظ على مكانة العاصمة السياحية بين الدول، وإبراز جمالياتها عبر تنفيذ مشاريع وأعداء للتهوض بالواقع الخدمي والحضاري).

أكثر من شهرين، تضمنت فتح طرق جديدة وتوسيع أخرى، ولفت إلى أن (أمانة بغداد تتولى تنظيم وتنسيق الأنشطة السياحية، بما في ذلك توفير الخدمات اللوجستية وتهيئة المداخل والمخارج للزوار والسياح، كما تم تشكيل فرقة تطوعية متخصصة بتقديم خدمات لتخصير البيوت التراثية والبغدادية في مركز بغداد من المطار الدولي باتجاه المنطقة الخضراء، وأضاف الربيعي أن (أمانة بغداد وضعت خطة شاملة برئاسة الوكيل البلدي لشؤون البلدية، وعضوية دائرة الإسراع، لتنفيذ هذه المشاريع بشكل منظم بالتنسيق مع خطة وزارة الثقافة).

مشاريع تطوير مداخل بغداد حسب التوجيهات، لما تمثله من أهمية كبيرة في تحسين الواقع الخدمي للعاصمة)، لافتا إلى (إنجاز أعمال التوسعة في المشروع، والاستمرار بأعمال الإسكان لمجاور التوسعة). وأكد أمين بغداد، قرب وضع حجر الأساس لبنى التحتية لمشروع مدينة الصدر، مشيراً إلى إنجاز 6 مجسرات جديدة خلال العام الجاري. وقال موسى في تصريح

خديماً لأكثر من 20 عاماً)، ووجه أمين بغداد، عمار موسى، بضرورة تعزيز المشهد الجمالي للعاصمة، والتأكيد على تطوير المواقع الثقافية والنصب والأعمال الفنية واللوحات التشكيلية، وإعادة تأهيلها باستخدام الأساليب الفنية المناسبة.

مشاهدة فنية

وأشار بيان تلقته (الزمن) أمس إلى (سعي أمانة بغداد لإختيار مواقع ملائمة لإضافة مشاهد فنية جديدة، تتضمن لوحات لفنانين رواد، يتم تنفيذها في عدد من مناطق المدينة)، وأكد موسى (أهمية استثمار التراث الفني والثقافي للعاصمة، عن طريق صيانة الأعمال الفنية الموجودة، وتجديدها بما يعكس الوجه الحضاري والجمالي للمدينة، ضمن جهود الارتقاء بالمشهد الثقافي والفني ببغداد).

في غضون ذلك، تفقد موسى، وتيرة أعمال مشروع تطوير مداخل بغداد باب، بهدف متابعة إنجازة وفق الأمد المحددة، استناداً إلى توجيهات مدير عام مجلس الوزراء. وأوضح بيان أمس إن (الزيارة جاءت لمتابعة أعمال المشروع، ومراحل العمل ونسب الإنجاز المتحققة، وذلك بحضور مديري دائرة المشاريع وبلديتي الدورة والرشيد، وشهد موسى على (ضرورة الإسراع في إنجاز

اسم ان (خطة امانة بغداد مستمرة، وتتضمن قريباً وضع حجر الاساس للبنى التحتية لمدينة الصدر)، مشيراً إلى (أحالة البنى التحتية لإحدى الشركات المختصة بالمشروع، وبإسناد الجسرات اوضح موسى ان (فرق الامانة سدات بواحد من أصل 6 مجسرات)، لافتا إلى (المباشرة بها قريباً، إلى جانب زيادة المساحات الخضراء)، وأضاف ان (الامانة



حملة : اليات امانة بغداد تقوم بتطوير وتجميل مداخل بغداد

شمول ثلاثة أحياء في ميسان بالخدمات

المصادقة على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي

بغداد - ندى شوكت

ميسان -كواكب علي السراي
صادق وزير الاعمار والإسكان بنكرين ريكاني، على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي السكنية في بغداد، ضمن إطار إنشاء مدن سكنية صديقة للبيئة. وذكر بيان تلقته (الزمن) أمس ان (ريكانسي صادق على التصميم الأساس لمشروع مدينة علي الوردي السكنية، بحضور مدير عام دائرة الطرق والجسور، ورئيس قسم تنفيذ المدن الجديدة، وممثلي

الشركة المنفذة). وأوضح ان (مشروع إنشاء مدينة علي الوردي في منطقة الهشوران بعد أكبر مشاريع المدن السكنية الجديدة ضمن البرنامج الحكومي المبنية صممت لتكون مستدامة وصديقة للبيئة، من حيث المساحات الخضراء واستخدام الطاقة النظيفة). مبينا ان (المدينة تشمل نحو 120 ألف وحدة سكنية، وترتبط بشبكة طرق متكاملة، بموجب الطريق الرئيس الواصل إلى المدينة، والذي يضم طريقاً حوالياً ووسيلة نقل الركاب عبر

الترام واي لأول مرة في العاصمة). وتحتج الوزارة، إلى تنفيذ الطريق الحلقي الرابع، المكلّم مشاريع فك الاختناقات المرورية. مشيرة إلى أنه يربط جميع مداخل بغداد الرئيسية ويحيطها بشكل دائري. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار، في تصريح أمس ان (الطريق الحلقي الرابع هو مشروع مكمل لمشاريع حل الازدحامات وتسهيل حركة المرور في العاصمة). مبيناً أنه (يوفر مساحات للوصول إلى هذا الطريق، ما يسهل

مناشدة من أهالي منطقة العامرية

الى / رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني المحترم لقد استبشرنا خيراً عندما تولى دولتكم رئاسة الوزراء ظلماً استبشر الكثيرون من أبناء مدينة بغداد وذلك لوقف الشوائب التي التخطيط التي اصحابها منذ عام 2003 ولغاية اليوم ، ونحن اهالي منطقة العامرية نشهد كما يشهد اهل بغداد بان دولتكم وضع بصمة عمل على ارض الواقع ليحلل من بغداد مدينة يفخر بها كل العراقيين ، دولة الرئيس .. فوفقنا منذ ايام قيام وزارة الصحة وبالتعاون مع وزارة الداخلية بالشروع ببناء صحة لمعالجة دممني المخدرات وسط المنطقة السكنية ومجاورة لمجموعة مدراس ابتدائية وثانوية ، فوقع علينا الامر كالصاعقة فابن التخطيط واين الدراسات العلمية والصحية التي تشترط بناء مثل هذه المصحات خارج المدن السكنية . ان هذا الاجراء التي تنوي وزارة الصحة ووزارة الداخلية الشروع فيه هو تهديد صارخ لسلامة واامن المجتمع ، وقدما قبل (لا تربط الجرباء حول صحبة خوفاً في تلك الصحبة تجرب) . كلنا امل بان يقوم دولتكم بايقاف هذه الكارثة التي سنحل على اهالي هذه المنطقة.

اهالي منطقة العامرية / بغداد

□ عن مجموعة وانتساب



عملية الدخول والخروج). وأضاف الصغار، ان (القطع الممتد على طول قناة الجيش يقع ضمن مشروع ربط سرب محمد القاسم بمدخل بغداد كركوك، وامتداد مشروع الرستمية، وصولاً إلى قلعة الجبينة، ويربط مدينة علي الوردي بطريق بغداد الكوت، كما يربط أيضاً جميع مداخل بغداد الرئيسية).

فتح مسارات

لافتاً إلى ان (العمل يجري في فتح المسارات من قبل شركات الوزارة في قطعين، والممتدة في المقطع الأول منه بطول 26 كيلومتر من طريق سريع إلى غريب باتجاه طريق دورة - يوسفية، مروراً بمناطق معسكر النصر والمنطقة المحاذية لمطار بغداد الدولي، ومنطقة شحاسة ستة ومنطقة سويب البحيرات والمكاسب وابو نديسر . كما يمتد المقطع الآخر من طريق دورة - يوسفية باتجاه نقطة قبعات الشريطة مع نهر دبالى بطول 30 كيلومتر). واطلع مدير عام دائرة الطرق والجسور التابعة إلى الوزارة، حسين جاسم كاظم، على تنفيذ مشروع إنشاء جسر غرة. وذكر بيان تلقته (الزمن) أمس ان (الاعمال الجارية شملت حفر وصب جميع الركايز النهرية للجسر بواقع 72 ركيزة، والمباشرة بأعمال قبعات الركايز، وركز استمرار حفر وصب الركايز الواقعة عند المقتربات، التي وصل عددها إلى 64 ركيزة من أصل 128)، وأوضح البيان ان (المدير العام تفقد المنصة

المخصصة لدفع الروافد الصنوقية التي تم تنصيبها. موجهها بتسريع الإنجاز لأهمية الجسر). منوهاً إلى أنه (يشكل منفذاً ومحوراً جديداً لنقل حركة المركبات بين جانبي الكرخ والرصافة مروراً بسرب دورة-يوسفية من جهة جنوب بغداد عبر ربط منقلتي الدورة بالزعفرانية، كما يسهم في ربط سكن ملائح لسكاني تلك الأراضي القريبة عن طريق طريق المرور السريع رقم 1). على صعيد متصل، انجزت الوزارة ، 63 مشروعاً في مختلف القطاعات خلال العام الماضي، ووضع خطط استراتيجية لاعوام المقبلة. وقال الصغار . في تصريح أمس ان (العام الجاري سيكون مكتملاً لإنجازات الوزارة في العام الماضي). مبيناً ان (نحو 200 مشروع قيد الإنجاز في قطاعات الطرق والجسور والماء والجاري والسكن والمباني، ضمن برنامج النهوض بخدمات البنى التحتية).

خطة استراتيجيّة
وأضاف الصغار، ان (هناك خططا استراتيجية تمتد إلى السنوات المقبلة، لاسيما ما يتعلق بجانب السكن والتوجه نحو إنشاء المدن السكنية، وتحسين خدمات الصرف الصحي). وفي ميسان، اختتمت مراحل تاهيل وتطوير احياء هندي والشاشانية وحي 100 دار في قضاء المجر جنوب المحافظة. بحضور عضو مكتب رئيس الوزراء، ورئيس

أخبار وتقارير

من قصص التائبين

كان أحد الخطباء، موصوفاً بقدرة على التأثير في المستمعين وبعد أن فرغ من حديثه في أحد المجالس جاءه رجل وقال له : أنا سارق معروف وأريد أن أتوب على يديك فَرَحِبَ به وتاب على يديه . ثم قال له التائب : إن للناس في ذمتي أموالاً ، وإنك ذهبت الآن وطلبت منهم براءة الذمة لما استجلبوا لي ، فالمنسول أن تأتي معي لتقتنعهم بذلك . فأقصى الشيخ نهاراً كاملاً مع الرجل في أحد الأسواق لأرضاء أصحاب المحلات التي كان السارق قد سرقتها . وفي اليوم الثاني اصطحبه إلى سوق ثانٍ لطلب من أصحاب المحلات التي كان التائب قد سرق منها أن يسامحوه ويبرؤوا له الذمة وبالغلق لقد استجاب السارقون وبرؤوا ذمة السارق .

–2–

ثم أن السارق توجه إلى الشيخ قائلا : آبرئ ذمتي فسأله : ما الذي سَرَقْتَهُ مني ؟ قال : إطارات سيارتك .!!..

–3–

والمهم في القصة أمران

1 – اهتمام الشيخ بالتائب

وإستفراح وسعة في إرضاء المسروقين لبراء ذمتهم . وهكذا يجب أن تشجع الناس على التوبة، وأن تفق معهم للخلاص من التبعات .

2 – اعتراف السارق الصريح بما أجرته من السرقات وإصراره على إبراء ذمته ، في مؤشّر واضح الدلالة على صدق هذه التوبة ، وتوق الرجل للخلاص من التبعات .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

البخلاء يقفون وحيدون في قصورهم

في زمن أصبحت فيه الأرقام تسبق المشاعر، وتحولت فيه القلوب إلى خزائن جديده، يقف البخيل وحيداً في قصره المشيد من أوراق تقيدية باردة، نعم، إنه غني بماله، فقير بروحه، يحمل في جيبه ثروات، وفي قلبه فراغاً يتسع ليلتلع كل معاني الحياة، ما أفسس أن يتحول الإنسان إلى آلة حاسية منتقلة، بين كل علاقته بميزان المادة، ويقبض نجاح يومه بما وفر من قروش، وما أتمس أن تضع منه لحظات العمر الشئبة في حسابات وهمية، بينما تنساب من بين أصابعه أجمل فرص السعادة والفرح! في قلب كل بخل تسكن مخاوف عميقة من المستقبل، وهواجس لا تنتهي من شبح القرب، لكنه لا يدرك أنه يسلك هذا يصنع فقراً من نوع آخر – فقر المشاعر، وخفاف القلب، وخواء الروح . إنه يكتنز المال ظناً منه أنه يؤمن مستقبلي، بينما هو في الحقيقة يخسر حاضره وماضيه ومستقبلي.

تسرع كثيراً من بخل المال، لكن هناك أنواع من البخل أشد قسوة وأعمق جرحاً. إنه البخل المعنوي، ذلك السلوك الذي يجعل الإنسان يقتل على نفسه وغيره بأجل ما في الحياة من قيم .

البخل بإستقامته يسرق البهجة من الحياة، وبأخلاقه يجرم نفسه قبل غيره من جمال التعامل الراقي. أما بخل الصمق والأمانة فهو يخسر أمن ما في البوحد – ثقة الناس واحترامهم . فضلاً عن الأعمال الخدمية الأخرى في قطاع المياه والصرف الصحي وباقي القطاعات الخدمية، ومواصلة أعمال الإجراءات الخاصة بتوسعة سريعي محمد القاسم وقناة الجيش والتصاميم، ضمن إجراءات الإسراع في وزارة التخطيط وسيطلق المشروع خلال العام الجاري).

البخل ليس مجرد صفة سيئة يمكن التغاضي عنها، بل هو وباء اجتماعي يُفكك الروابط الأسرية، ويقلل روح التكافل في المجتمع. إنه سلوك مدمر يحول صاحبه إلى جزيرة معزولة، محاطة ببحر الوحدة والعزلة . السعادة الحقيقية لا تكمن في عدد الأصفار في حسابك البنكي، بل في عمق العلاقات التي تتسجد مع من حولك. إنها في إتسامة طفل أسعته بهدية، في دعة فرح مسحتها عن وجه محتاج، في دعاء صادق من قلب إنسان ساعدته في محتنت. فهل ان الأوان لنفتح خزائنه قلوبنا قبل خزائن أموالنا؟ هل حسان الوقت لندرك ان أمن ما نملك ليس ما نحفظ به، بل ما نشارك به الآخرين من حب وعطاء وإنسانية؟ إن الحياة أقصر من أن نقضيها في عد النقود، وأمن من أن نبنيها بحفنة من المال. فلنختار أن نكون أغنياء بمشاعرنا، أسخياء، بعبائنا، أثرياء بعلاقاتنا الإنسانية... فنلك هي الثروة الحقيقية التي لا تنضب، والكبز الذي لا يفنى . فلنجعل المال خادماً لسعادتنا، لا سيداً يستعبد أرواحنا!!..

تأمل معي... كم من بخل نرى مات وحيداً، وكم من كريم عاش سعيداً، وكم من بخل خسر الدنيا والأخرة بسبب حفنة من المال لم تنفعه يوم رحله . تذكر دائماً: الكرم ليس بالمال وحده، بل بالروح والقلب والمشارع الصادقة.

نحلة الدراجي

اسطنبول

عن سرقة أموال الآخرين

سرقة أموال الناس بطعمهم هي إحدى الظواهر التي قد تحدث في المجتمع نتيجة لوجود غرات في المعرفة أو الثقة أو الظروف التي تجعل الشخص يسمح بسرقة أمواله دون أن يدرك أو يكون على علم بذلك، ولكن لا يتصرف بشكل صحيح، وهذه الظاهرة تعتمد على استخدام أساليب خادعة للتأثير على الضحية، وقد تنوع أشكالها وأدواتها.

وغالباً ما تنقسم السرقات إلى أنواع متعددة، منها الاحتيال المالي عبر العقود الزائفة، التي يتورط بعض الأشخاص في توقيع عقود قانونية مع شركات أو أفراد دون قراءة التفاصيل الدقيقة أو فهمها جيداً، وربما تحتوي هذه العقود على بنود تخدم مصلحة الطرف الآخر وتؤدي إلى فقدان الشخص لأمواله بشكل قانوني ولكنه غير عادل. يحدث هذا غالباً في صفقات القرض أو التأمينات أو الاستثمارات، بالجانب الآخر هناك الاستثمارات الوهمية التي ينجذب البعض إلى عروض استثمارية تبدو مربحة وسريعة النتائج، مثل المخططات الهرمية أو العروض الاستثمارية الوهمية التي تُعد بتحقيق أرباح ضخمة في وقت قصير، فالأشخاص، مع علمهم بالخاطر، قد يضعون أموالهم في هذه المخططات على أمل تحقيق الربح السريع، لكن في النهاية يخسرون كل ما استثمروا.

كذلك من أنواع السرقات، الاعتداء الفرط على الثقة؛ لأن الثقة الزائدة في الآخرين قد تؤدي إلى خسارة الأموال. على سبيل المثال، قد يسلم الشخص أمواله لصديق قريب لإدارتها أو لاستثمارها، دون التحقق الكافي من مدى تكافؤ أو أمانة هذا الشخص، وفي بعض الأحيان، يعلم الشخص بالخاطر ولكنه يعتمد على علاقات الثقة، فغالباً عن ذلك يوجد الإرتزاز العاطفي أو الاجتماعي، إذ قد يكون الشخص على علم بأنه سيُغفل مالياً، لكنه لا يستطيع أو لا يريد أن يتصرف حيال الأمر بسبب الضغوط العاطفية أو الاجتماعية. على سبيل المثال، قد يُطلب من الشخص دعم قريب مالياً بشكل متكرر حتى لو كان يعلم أن هذه المساعدة ستُغفل بشكل غير صحيح . وتعود أسباب السماح بسرقة الأموال بطم الأشخاص إلى عدة أمور، منها: الجهل المالي، فالكثير من الناس لا يمتلكون المعرفة الكافية لإدارة الأموال أو قراءة العقود المالية، مما يجعلهم عرضة للاستغلال. كذلك الطمع، فبعض الأفراد يعرفون أن العروض التي تُقدم لهم مضمونة، لكن الطمع في تحقيق أرباح كبيرة يجعلهم يتجاهلون هذه المخاطر. وأيضاً تعود الثقة المفرطة؛ فالثقة العمياء، بالآخرين، خاصة في الأصدقاء أو الأقارب، قد تؤدي إلى قرارات مالية سيئة. بالإضافة إلى الخوف من المواجهة؛ لأن في بعض الحالات، يكون الأشخاص يعرفون أنهم يسرقون، لكن تخوفهم من المواجهة أو الشعور بالعار يمنعهم من اتخاذ إجراء لحماية أنفسهم. في هذا المثال، تقدم حلولا عن كيفية الوفاء من هذه الظاهرة، وذلك من خلال التثقيف المالي، إذ يجب على الأفراد معرفة الأساسيات في إدارة الأموال وقراءة العقود قبل التوقيع عليها، والاعتماد على التثقيف في الفرص الاستثمارية؛ لأن من الضروري البحث عن الاستثمارات من مصادر موثوقة والتحقق من مصداقية الشركات أو الأفراد قبل استثمار الأموال. مع التأكيد على عدم الاعتماد الكلي على الآخرين، وحتى في العلاقات الوثيقة، يجب أن يكون الشخص حذراً فيما يتعلق بإدارة أمواله. كذلك من المهم المواجهة المبكرة، لأننا إذا شعرنا بوجود استغلال مالي، يجب أن لا نتردد في التحدث عن الأمر واتخاذ الإجراءات اللازمة قبل أن نتفارق المشكلة.

في نهاية القول، إن سرقة أموال الناس بطعمهم تعد من أخطر الظواهر المعقدة التي ترتبط بالثقة، الطمع، الجهل، والخوف، والحل يكمن في زيادة الوعي المالي والقدرة على اتخاذ قرارات مستنيرة ومدروسة لحماية الأموال من الاستغلال.

حمزة صالح عبدالله

صلاح الدين



إعلان فرصة عمل للشباب العاطلين عن العمل

تعلن مديرية بلدية المجر الكبير عن توفير فرص عمل للشباب العاطلين عن العمل بصفه منظم.

- على الراغبين بالتقديم، الحضور إلى مقر المديرية مع المستمسكات الثبوتية التالية:
1. هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية.
 2. بطاقة السكن.
 3. شهادة الجنسية (في حال عدم امتلاك البطاقة الوطنية الموحدة).
 4. وثيقة التخرج أو ما يثبت إنهاء الدراسة (إن وجدت).
 5. صور شخصية عدد (٢).
- ملاحظات هامة:

علما ان آخر يوم للتقديم هو ٢٠٢٥/٢/٢

يجب الالتزام بمواعيد التقديم خلال أوقات الدوام الرسمي.

يتم استلام الطلبات في مقر شعبة البيئة داخل المديرية.

نأمل من جميع المتقدمين الالتزام بالتعليمات أعلاه لضمان استكمال الطلبات بالشكل المطلوب.

مع تمنياتنا بالتوفيق للجميع.

مديرية بلدية المجر الكبير

شكر على تعزية

تتقدم عائلة الفقيد المرحوم الحاج عبد الحسين الشيخ حيدر الشيخ محمد بالشكر والتقدير والعرفان لكافة الذوات الذين حضروا او اتصلو بسبب تعذرهم الحضور لمراسيم التشييع ومجلس الفاتحة ، ونخص بالذكر منهم السادة رجال الدين و شيوخ العشائر وجهاء المدينة والسادة النواب و الاخوة الاكاديميين اساتذة الجامعات والصحفيين و المصورين والفنانين والشعراء والادباء ولكل من تجشم عناء السفر لحضور مجلس الفاتحة من مختلف المحافظات العراقية ولابناء العم والاخوان وكافة الاصدقاء والمحبين ، ولجميع الاخوة والاخوات والاصدقاء في الدول العربية ومن العراق الذين بعثوا برقيات التعازي او عبر مواقع التواصل الاجتماعي .

نشال الله ان يحفظ الجميع ويغفرهم بالصحة والسعادة وراحة البال .

انا لله وانا اليه راجعون

عن عائلة الفقيد
د. صلاح حيدر

ذكرت والدتي كثيرا

لا ولن أنسى والدتي من الذكر زواد ذكري لها عند رحيل والدتي فاضحت بدمعاً وأنا في عمر ما يزيد على الستين عاماً فأخذاً لنفسى وابكى بمرارة لا مثيل لها وخاصة هذه الأيام التي تخلى عمري فيها السبعين عاماً واصابني أمراض عدة واحس أنني سافرت الحياة الدنيا وأملك حجلاً. لأنه لا توجد كلمة توفيك حثك أبداً لا والله .

اتوسل ذاكرتي كي تجود عليّ لعلمها تمدني ولو بكلمة تعبر عما في قلبي تجاهك. لكن الذاكرة تختلني وتعرب من ملاحظتي. أمه، فسي قلبي اطمأن واطمان من مشاعر الحب والعرفان والاعتان والشكر. وحتى هذه الجملة الصماء لم تستطع مع الاسف التعبير عما أحمله لك في قلبي.

اسماء، أكتب لك هذه الكلمات المتواضعة. لأقول لك أنني أعرق في بحر جميلك، هذا الجميل الذي يخرسني ويعقد لساني، هذا الجميل الذي لن أستطيع رده في يوم من الأيام، فبهما فعلت وبهما قلت، فلن يساوي شيئاً بجانب محيط عطائك الواسع. ولكنك غادرت سريعاً. أمه، لا أقول أنك حملت ورويت وأرضعت وسهرت وتعبت وحملت من أجلنا الكثير الكثير، وتخلت عن رغبات كثيرة لتتحقي لنا رغباتنا، فهناك امهات كثيرات يفتن الشبيء نفسه، ولكنك مميزة ومختلفة عن كل الامهات. فما قدمني لنا أكثر من ذلك لا يمكن احصائه أبداً. لقد علمتنا اهم دروس الحياة، وعلمتنا معنى الحياة تماماً كما اعطينتنا أصل الحياة، ولم تتكفي بذلك، بل كنت لنا شمعاً تحترق لتتبر لنا دروب الحياة

أخاف من أمي كثيراً، ليس لعصبيتها فيها أو تسلطها إنما اخاف من شبيئين فيها غضبها واحلامها، ولعل الأخيرة ترعبي أكثر، فكم مرة بت أخفي عنها سرراً فتعاجنتي صباها وهي تروي لي حلا راته في منامها، وليس الحلم في حقيقتها سوى تفاصيل اسراري الصغيرة والكبيرة، فأحاول أن أخفي عنها ما يعطج في صدري من مشاعر الخوف والدهشة واطمئنتي بقولسي. أضغاث أحلام، وأنا أعلم أن قلبها نليها، وأخاف من غضبها أيضاً، فما من مرة اغضبنيها فيها إلا وقد اصابني بلاء... وتواتت الازمات والمعوقات علي حتى اهرع الي راسها ويديها اقبلها حتى ترضى، فترضى وتتلاشى كل الازمات التي اشذت حولي وظننت أنها لن تفرج

هذه حقيقة اسوقها لا من باب الدعاية كما قد يعتقد البعض، لكنها تجارب واقعية وعملية فسبحان الخالق عز وجل الذي أمرنا بطاعة الوالدين وبرهم وخفض الجناح لهم. اللهم اجعلنا من البريارين لوالدينا. وارحمنا برحمتك فانت من كتب الرحمة على نفسه.

عبد المحسن عباس الوائلي
بغداد

إستهلاك المال

الحمد لله على نعمة العافية والرزق للعمل الذي يكون تارة شاقاً مثلاً في الشوارع والأزقة وحمل البضاعة أو العمل في بناء البيوت (عماله) من الصباح الباكر إلى قريب غروب الشمس وأخرى يكون العمل مميزاً كأن يكون في الدوائر الحكومية أو العمل الخاص بنا أو شركة مع صديق أو أخ وبهما يكون العمل فهو أواً وأخيراً من أجل الكرامة واستحصال المال الحلال الذي يوفر لنا الأشياء الضرورية لتعيش حياة كريمة مع الأسرة أو حتى إن كنا نعيش الوحدة لا بد من وجود المال ويجب صرف النفوذ في المكان المناسب وأحقة الإنفاق يجب أن تدرس وتخطط شهراً بشهر وهناك من يكون إرادته وأجره يومياً فيخطط لحياته يوماً بيوم كي لا يندم في باقي أيام الأسبوع أو الشهر لذلك علينا التعلم والتعود بشكل طوعي أو إجباري من خلال الأم أو الزوجة أو الجماعة أو خلال وضع ولو الف دينار يوماً وتلك الإرادة وضبط النفس تجعلنا نتعلم كيفية عدم استهلاك النفوذ في الأشياء الغير مفيدة ونحترم المال الذي نتعب من أجل الحصول عليه ونضع خطط في الإدارة المالية ويكون لدينا خزين من الدخل ولو بسيط لكنه سيسمح إن شاء الله فطره على فقره تملئ الكاس) وتعود على الإخار وبالتالي تفخر وتعلم على الإستثمار للمال في وقته المناسب فبدلاً من شراء الملابس أو الحقايب والأحذية والإكسسوارات والكجاك ثوات الماركات العالمية التي تثلل كاهلنا وترفع من مستوى دخول اصحاب هذه (البراندات) بإمكاننا شراء التقليد إن كنا موهوبين بالعلامات التجارية ومجازة اصحاب الملايين من الدنانير والديولارات لكي نجعل تلك وذاك يقولون (راوا) انظروا ماذا تلبس وان تاكل ونحن في واقع الامر مقلتين باليون من أجل (كشخه) وخففة كذابة وكان من الممكن بدل ذلك أن نستفيد من المال الذي تعبنا وشقينا من أجل الحصول عليه واخرناه يوماً بعد يوم وبشر بعد آخر في شراء قطعة ذهب تتحول إلى قطع بعد أخرى لو كانت لدينا زوجة صالحة حبيبة لنا وتحافظ على جهودنا وما لنا ان لا يكون في مهب الريح مع علامات تجارية فقط لتغيب زوجة كل لنا أو زوجة (حماتا) ويكون لدينا بالتالي قطعة أرض سكنية تفخر بها بسبل مجموع من الملابس أو قطع المتكاج التي لا تلبس من المتع بها لكي نفاك في هذه الدنيا الألوياوت في استثمار المال وصرفه والوايلا الإنخار من أجل شراء قطعة الأرض ومن ثم استثمار المال في بناء البيت الذي يحمينا من عبادات الزمن ومنها طرق الباب كل شهر من أجل إيجار المنزل أو الزيادة نهاية السنة وربما حتى الشهر.

آمال السماوي
طهران

ترايب يدعو للتهدير

في حملته الانتخابية، صرح ترايب في معرض تملقه للحالية اليهودية في أمريكا، كسبا لأصواتها، أن مساحات إسرائيل صغيرة، وصاحب ذلك تصفيق عاصف، ففي إشارة منه لتشجيع الاستيطان في الضفة الغربية، ولكن أضاف اليوم عملاً آخر معادياً للشعب الفلسطيني، فقد صرح بأنه تحدث مع العامل الأردني والرئيس المصري بشأن نقل العزيرين إلى الأردن ومصر تمهيداً لإعادة بناء غزة، ويرغم معرفتنا للرئيس ترايب وميوله المضبوحة لإسرائيل، إلا أن تجاوزه للسلمات السياسية إلى أفكار عدائية الخفي منها هو إفراغ غزة لإعادة الاستيطان الإسرائيلي ثانية إليها، وهي ذات النوايا التي طرحها تيودور هرتزل خلال القرن العشرين، والتي كانت وراء أفعال منظمات الحركة الصهيونية التي عملت على إفراغ الأراضي الفلسطينية أمام عين السلطات البريطانية المنتدبة آنذاك على فلسطين القديمة، أي فلسطين ما قبل القرار 181 لعام 1947 الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي كان وراء قيام الدولة العبرية واختفاء الدولة العربية، أن ما يدعو إليه الرئيس ترايب بحجة إعادة بناء غزة، يراد من ورائه إعادة القديم إلى قدمه، ويراد منه تمهيد السبيل لتفتيق مطالبات اليمنيين الديني الإسرائيلي بإعادة عمليات الاستيطان اليهودي في غزة، والرد المنطقي...

هو أن أهل غزة هم الأولي ببناء مستقبلها، لا أن يبنيها الغير، فاهل غزة لهم كل تلك التجارب في المقاومة وإعادة البناء، فليوفر ترايب مقترحاته لنفسه، وشكراً من كل العرب للاربن ومصر على ذلك الرد السريع.

خليل ابراهيم العبيدي
بغداد

العراق والحياد المطلوب

الآن وكما يبدو يبدأ العراق كمركز استقطاب في معسكرين المعسكر الأمريكي الخليجي التركي والمعسكر الروسي الإيراني ومن معه، ولكن يحاول أن يستقطب العراق ليكون معه، وهناك من يطرح عودة العراق إلى الحضن العربي، وهناك من يطرح على العراق أن يكون مركزاً للتعاون يقوم بدور الوسيط وأن يبقى مستقلاً في قراره بشكل منطقي وموضوعي، وهنا تلوح بالآفاق إضابات لابد أن يتغلغل الفكر على الأولوجيا وتتغلغل الرؤيا على الراي، فما الذي يمكن أن يمتلكه العراق الآن أو يستطيع امتلاكه من معطيات ومن حشيات ومن إكانات لكي يقوم بهذا الدور، وهل يستطيع أن يوازن ما بين موقفه إلى جانب من دعمه في أحلك الظروف وبين من ناصبه العداء وارسل الانتحارين وعمل على التحريض الإعلامي والسياسي، وكيف الآن يعني العراق أستراتيجيتي التي تستطيع فعلاً أن تخير كل المعطيات المحلية والإقليمية والدولية لصالح العراق...!!

عبد الهادي الباجي
كربلاء

الكتابة عراقية المنشأ

قبل ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد توصل الجادان السومريون الى استعمال اقدم وسيلة تدوين أي الكتابة والتي تسمى اليوم الكتابة المسمارية في ارض الرافدين العراق العظيم منشأها الاصيل ان هذا الاكتشاف والاختراع فيما بعد تطورات الفنية وهندسته الرائعة الموثوقة قد جاء لتلبية الحاجة الملحة لتسجيل موارد ومخازن ومصروفات دور العبادة التي احتلت مكانة اقتصادية الى جانب مكانتها الدينية لدى عموم الناس في الدولة سومرية الواسعة الاطراف فقد بذلت داترة الآثار والتراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار جهودها العلمية والاستكشافية للتل والاعمال والفخار والمواقع الأثرية لمعرفة أصل الكتابة والحروف والرسوم والحركات واخترت الكتابة بشكها السومري الذي وصلنا اليوم وهي تحفة النوع الانسان العراقي وتكمن المعرفة لمراحل اختراع الكتابة السومرية من البداية في اقدم اطوارها وهي الطور الصوري والرسوم طور العلامات والرموز أو الحروف. استخدم السومريون فئات خاصة للكتابة تسمى فئات السومريون التوثيقية من الفراق الطبيعية الجميلة ويعني قسم الآثار في كلية الآداب اليوم بمعرفة المزيد عن اختراع الكتابة السومرية بحثاً وتقنياً ودراسة تحليل حروفه وترجمته.

قاسم المعمار
بغداد

الإعلان مناقصة عامة

إلى السادة
م/تجهيز جهاز مفراس الحزوني (CT SCAN PHOTON COUNTING) (NAEOTOM ALPHA) 662/2025/5

رقم كتاب الدعوة: [5]

يسر (وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز جهاز المفراس الحزوني) بـعدد (٦) أجهزة وللجهات (دائرة مدينة الطب / مستشفى بغداد التعليمي، دائرة صحة بغداد / الكرخ – مركز أمين البيطار التخصصي لجراحة القلب، دائرة صحة نينوى، دائرة صحة النجف الاشرف، دائرة صحة البصرة، دائرة صحة ذي قار) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني: dg1@kimadia.gov.iq dg2@kimadia.gov.iq dg@kimadia.gov.iq (من ٨:٣٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل ومبلغ مليوناً دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المناقصين في الحاليتين التاليتين:
أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوة المباشرة أو الطء الاحتكاري .
ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً! ويتسلسل جديد.

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

General Tender/ Supplying Medical Equipment

To Messers
Subject/ : [Supplying CT Scan Photon Counting Naeotom Alpha]

Tender no.[66/2025/ 5]
IFB Number: 5

The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply: [CT Scan Photon Counting Naeotom Alpha] at Qty (6 units) for health directorates: (medical city directorate/ Baghdad teaching hospital, Baghdad health directorate-Karkh/ Hbn AlBitar specialized center for cardiac surgery, Nineveh health directorate, Najaf health directorate, Basrah health directorate & Thiqr health directorate, noticing the following:

- 1- Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is declared in bidders instructions.
- 2- Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents)
- 3-The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.)

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD) .

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني .

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، بدالة ذات أربعة خطوط) عند أو قبل (٢٠٢٥/٢/١٨) . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراقهـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، بدالة ذات أربعة خطوط) في (المصادف ٢٠٢٥/٢/١٩) .

التوقيع
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re- invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [18/2/2025]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [19/2/2025].

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

العراقيون بين زيارتين للأمام الكاظم (2007 و 2025)

هل ما تزال عرض مظالم؟

جزئتها قنوات فضائية مع زائرئين وزيارات، فوجدت أن لديهم حاجات ياملون تحقيقها من هذه الزيارة حدودها في إجاباتهم التي أشرنا لها في اعلاه من: (زيد الأمان اولادنا تكتسوا ، قتلوا ، الي..جزى عاد ترة شبعنا تعب.

عرض مقاليم
هذا يعني أن زيارة هذه الملايين لزيارح الإمام موسى الكاظم كانت: عرض مظالم وتقديم طلبات لتحقيق حاجات عامة تصورها حاجتهم إلى الأمان.

ونسأل: إن الذي أربع الناس وأقدمهم الأمان هم: القذاة وقوات الاحتلال والمليشيات وعضيات الجريمة، فما الذي يفعله الإمام بقتله مجرمين نسفوا حتى أضرحة آخاهده من الأئمة الأباطر وقتلوا الألاف من الناس المسلمين والنساء والأطفال الذين لا علاقة لهم بالنساء وبالطائفة؟!
ربما سيكون جوابهم: إن لإماما جاهما عظيما عند رب العالمين.وجوابنا: وهل أن الله سبحانه غافل عما يفعلون؟! وكانت حاجتهم الثانية: : (زيد الكهرياء ..

قاسم حسين صالح

اربيعل



في زيارة الامام موسى الكاظم « ع ، 9 / 8/ 2007)، افاض القنوات الفضائية

التي واكبت المسيرة بان عدد الزائرئين كان بين مليونين إلى ثلاثة ملايين معظمهم جاء سيراء، على الاقدام برغم شدة الحر في اب الهلباب، بعكس زيارته هذه (السنة 2025) التي اشنتد فيها درجة الحرارة. فترهم (العالم) بالمايين.

وكتا تسلعنا في زيارة (2007) عن الاسباب وراء هذا العدد المذهل من الزائرئين في ظروف الحر الشديد وعلمهم المسبق بانهم قد يتعرضون إلى الموت بعبوات أو احرمة ناسفة أو تفجير سيارات مفخخة أو قذائف من

فؤاد مطر

بيروت



تحضرتي ونحن نعيش نكرى البعثة العاشرة لخدم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز موقفاً من كثيرة المتصور حول ما يروم التعاضد العربي ونبدأ من ما شانه تعويق حدوث الوفاق العربي والتعويل على صيانة مقومات الاهتمام بما يرفع شأن الأمة تنمويا واقتصاديا في الأشهر الدولي عوض التناحر وعدم شد الازم لإنتاج إستحقاقات كل من نوع .

خليفة المناسية
ولقد شاء الملك سلمان تحديد الموقف ال23 من أيار/ كانون الثاني 2015 بتمثل ذلك بقوله في خطبة المناسية القاها في قصر المنامة يوم الثلاثاء 10 مارس/ آذار 2015 برسرم الملايين السعودي والعربي على حد سواء وحسد فيها خارطة عمل الحكبة السلمانية من دولة بحلال قوله «بتهل إلى الله ان يمدني بعونه ويرزقني ابتاعه ويريني العاضد باطلا ويرزقني اجتنابه». وبدا في ذلك كمن يقول ضمنا للأشقاء اولياء اسور الحكم في العالم العربي، إن موقف المملكة من قيادات في هذه الدول العسكرة من تلك ان تكون هذه القيادات من التي ينطبق عليها ما حشده الملك سلمان سلفا وهو نبؤذ الباطل، وهذا يعني ان أي طرف عربي يعيش حالة العسك ويحيث التصح الدولية دوليات فليس الواجب الصحيح للمملكة هو التصح بالتردد ثم بالمزيد

غير المستحب. وهذا الموقف جاء في ضوء ما أشرنا إليه لجهة البغضاء والتنافر بين الأشقاء مما ضغف شأن إرثنا وفي مواجهة التطورات الدولية. ولقد بدأ الموقف جليا يوم الثلاثاء 19 مايو/ ايار 2015 في رده على تسليمه «وسام البرلمان العربي»، وقوله «إن السياسة التي تسير عليها منذ عهد الملك عبدالعزيز وبنائه سعود وفصيل وخالد وفهد وعبدالله والتي تسير عليها الآن وهي لم تشمل الجميع من العرب والمسلمين: ولا بد أن نتحسّل مسؤوليّة كبرى ولا بد أن نتحسّل المسؤولية...»

ويبقى الموقف الثالث وهو الذي حدد معالمه في زيارته الأولى كثة للولايات المتحدة وسوفوف إن رئيس اميركا تلك الحكبة كان بباراك اوباما الذي

أوجز الملك سلمان امامه موقف سادس ملوك السعودية بالتاكيد على «اهمية مبادرة السلام العربية التي قدمت عام 2002 وعلى الحاجة إلى الوصول إلى تسوية شاملة وعادلة ودائمة للنزاع الفلسطيني – الإسرائيلي قائمة على حل الدولتين لتحقيق الأمن والسلام وتشجيع الطرفين على القيام بخطوات بهدف المحافظة على حل الدولتين وتطويرها...»

وعبد الملك سلمان في تاكيدة على «التسوية الدائمة» يؤكد سلفا أن ما قاله وقد تتيبته في البيان المشترك عن مصادقاته للسرة الأولى ملكك مع رئيس اميركي- هو ما مستنتجها المملكة في ظل قفادته وان عامل الزمن يعني مرور ثلاث عشرة سنة (حتى ذلك اللقاء

كلام الطائنية للنفوس العربية

مع اوباما) لا يلغي هذه المبادرة التي بلغت ربع قرن من نون ان تحرك الإدارة الأميركية والحكومات الأوروبية سائكا في شأن تفعيلها، فيما يحقق حلا عادلا للفصلية الفلسطينية. خلافا ما فاجنا به الرئيس ترمب من طلب من كل من الأردن ومصر توقيع غزة من سكانها «وإستحقاقهم» ساكتين ربيع ولدولتين تشكون اصلا من تعقيدات ايدولوجية اسلاموية وسكناية. «وإستضافة لشخص يتسخطح أو لعائلة إنما ليس تكون بكامله، كثيرة هي ملاحم الحكبة السلمانية وكلمتا لجهة الطائنية في النفس العربية والحرص على لم الشمل العربي والقضية الفلسطينية والتي تجسدت في ربع قرن من البيعة لخادم الحرمين الشريفين. لكن تبقى متاعر الاخوة في طباعه

نقل قضايا المتهمين المشمولين بقانون العفو

إحدى طوائف النسيج المجتمعي العراقي ، هذه التهم لا تليق بالقضاء العراقي ، الذي عُرف منذ تأسيس الدولة العراقية سنة 1921 بالنزاهة والاستقلال ، وبهجة قطع الطريق لكل هذه التهم والإساءات وإثبات نزاهة وحياة واستقلال القضاء العراقي ، ولأن القرار الخطأ في عقوبة الإعدام سيؤدي بحياة إنسان بريء خلافا للشريعة والقانون ، ولجوان القانوني بمقاومة القوات المحتلة أو من اتهم بقانون الإرهاب رقم 13 لسنة 2005 ، أو من أحيل على القضاء بسبب تقارير (المخبر السري).

اعتراضات تعنيبية

وتعترضت التحقيقات في هذه القضايا ومحاكماتها على إقتادات شديدة والتي مزاجم بائتزاز الاعتراضات والتزهير والتعذير، بل وصلت إلى حد إتهام القضاء العراقي بالفساد وعدم النزاهة والحياد والاستقلال عند النظر في هذه القضايا ، ولسميا أن معظم المتهمين فيها ينتمون إلى

أحد من حياته تعسفاً) ، ثم فصلت في (القررات الأخرى) من ذات المادة الإقرارات التي تقع على البلدان التي (لم تلغ عقوبة الإعدام) ، إذ صوت مجلس النواب على قانون العفو العام والأفعال التي شملها القانون ، وما يثير الجدل في هذا القانون الفقرة الخاصة بالاشخاص الذين اتهموا بمقاومة القوات المحتلة أو من اتهم بقانون الإرهاب رقم 13 لسنة 2005 ، (المخبر السري).

بقية المقال على موقع (الزمان)

سهيل احمد امين

بغداد

لحقوق الإنسان الذي نص في (المادة الثالثة) على أن: (للكل فرد في الحياة والحرية وسلامة شخصه)، كما نصت (المادة العاشرة) منه على حق كل إنسان على قدم المساواة أن تتنظر تقضيته امام محكمة مستقلة نزيهة.. كما نصت (المادة 1/6) من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية على: (الحق في الحياة حق ملازم لكل إنسان ، والقانون أن يحمي هذا الحق ، ولا يجوز حرمان

غزة.. جدلية النصر والهزيمة (1)

جاءه مؤسلا (لقد عرفت ما وضعت فيهم من قوة) يقصد قوة الإيمان. وقد يرى الآخرون أن هذا ليس إلا إشغاف عن المغنويات والإيمان والتسليم بتقييم ارسله لي قبل أيام اجبال حرب تشرين سليم شاكر الإمامي للواء المرشح 12 في حرب تشرين والذي كان له الدور الكبير في نكس الحرب حيث يقول عن طوفان غزة ((متعدد المآخر من قتل من الإطءاء بينها خطأ أو غفلة وأحدة لا تغفر وسيدخل التاريخ كاحد أكبر الإجازات العسكرية الهامة كما سيدخل سجل الحرب تحت مسمى – اول حرب فلسطينية إسرائيلية وقامك بها لعل غزة (فخرا)، ابن الإعزاز في ما فعلته مقاومة غزة (475) يوما جاهرة للقتال في ظروف غير مسبوقة تاريخيا ولا يعد ذلك تجنيا على احد فقتال المسلمين الأوائل واجهوا فيه عداا يوقوهم عداا ويوقوهم تسليحا (سيفوف ..رماح..خول) وهذه يمكن جعلها بالايمن والعنويات العالية والقيادة الحقيقية ، ولذلك قال ابو سفيان للنبي محمد (عندما

عبدالخالق الشاهر

بغداد

لعل المفهوم الأكثر تحديدا في الحرب هو ان النصر يعني (كسر إرادة العدو على القتال).

مقاومة اسطورية

ولعله من الواضح ان المقاومة (الاسطورية) في غزة لا تزال ومنذ (475) يوما جاهرة للقتال في ظروف غير مسبوقة تاريخيا ولا يعد ذلك تجنيا على احد فقتال المسلمين الأوائل واجهوا فيه عداا يوقوهم عداا ويوقوهم تسليحا (سيفوف ..رماح..خول) وهذه يمكن جعلها بالايمن والعنويات العالية والقيادة الحقيقية ، ولذلك قال ابو سفيان للنبي محمد (عندما

في كل شيء الا اننا نتصنرا ، ويعدها حرب كونية (33) دولة منها دول عربية والسماء مفتوحة لقوة جوية كونية ونحن بلا طائرة وبلا دفاع جوي مؤثر حيث وضعتا على طائرات النقل المدني أمانة لدى الجيش ايران ، وبعد أكثر من (50) الف ساعة من القصف الكوني تحركت فرقة الية فيها لسواء مدرع مكشوفة في صحراء جرداء لتحل الخري السعودية لومين .. ومعركة الأخيرة مع ثلاثة دول عظمى .. بطولات حصلت .. ويعدها بطولات شعبت قتلت مقاومتها 4500 جندي امريكي لكن كل ما رايتهم من صمود وما يرسته عن كتب التاريخ العسكري كاكاديمي عسكري اقول كل ذلك لم يسعفي في تصور نقول الفضل الاقتل لا تقصص المجدة الاحتلال فقط بل لولاقت المجدة والغرب وركابت الطائرات العملاقة .. رئيس احكام الجيش يستقفل لمرارة الفشل والتقصير حسب قولك وينتبعه قائد الخنقة الجنوبية وقيلهم رئيس الاستخبارات العسكرية وسيلحقمها

الكثيرون.. لم تحقق الحرب اهدافها في غزة حيث قال بلطيق قبل ان تظهر حماس عند وقف إطلاق النار ان حماس تمكنت من تجنيد العدد الفدته، ولم يتحقق هدف استعادة الرهائن عن طريق الحرب ، وعرف العالم كله اذكوية الجيش الذي لا يقهر واكثوية الجيش الأكثر الاخلاقية في العالم وصار الجيش الأقدر وحشية في العالم وتوضّح لكل من عقل ترسيد ان الهجرة المعاكسة بلغت 375 بائنة عن السابق والهجرة إليها صفر بالمئة. والهجرة والاستيطان من اعمدة بقاء الاحتلال، والكثير مما ستظهر آثاره على المدى القريب والمتوسط وتيخيل كل منا انه مستوطن (استمعهم) في غلاف غزة (حاشانا) بلا دفع سيدي فيها .. بعد ان فقد القلا وهل ان تدمير غزة وقسّلت اطفالها ونساءها يعني المستوطن تحقيق أمنا لحقا؟ خصوصا بعد سقوط نظريتي الحرب والخاطفة والردع والاستخبارات .

اعتصار مفيد

ابن الفشل القاتل لدى جيش الاحتلال: لعلى الاعتصار مفيد هنا ..عندما نقول الفضل الاقتل لا تقصص المجدة الاحتلال فقط بل لولاقت المجدة والغرب وركابت الطائرات العملاقة .. رئيس احكام الجيش يستقفل لمرارة الفشل والتقصير حسب قولك وينتبعه قائد الخنقة الجنوبية وقيلهم رئيس الاستخبارات العسكرية وسيلحقمها

تكنولوجيا الطائرات المسيّرة لخدمة سكان الأرض

وقت قريب أحدث ماتوصل به العلم من استخدامات الطيران بها . لقد كانت بدايات اكتشاف الطائرات المسيّرة نفقة تاريخية في تطور السلاح التكتيكي للاجهزة العسكرية والامنية وخصوصا خلال السنوات القليلة الماضية نتيجة تعدد استخداماتها سواء التي شملت ملاحقة الجرمين ومراقبة الحدود ، بحيث اصبح استخدامها في هذه المجالات جزء لا يتجزأ من اعمال القوات المسلحة

عندما عملت كل من الولايات المتحدة وبرسنا على تطوير طائرات الية دون طيار حيث مرت هذه التقنية بسبعة تطير الطائرة وتؤدي مهامها دون الحاجة الى تشغيل بشري كما حصل في يونا هذا .

فارس الجواري

بغداد



قبيل الابتكار اول طائرة ناجحة من قِبل الاخوان رايت لم يخطر على بال احد حينها ان هذا العلم سيشهد قفزات تطويرية تصل إلى مرحلة ان تطير الطائرة وتؤدي مهامها دون الحاجة الى تشغيل بشري كما حصل في يونا هذا .

واقع حال
ولكن بفضل الذكاء الاصطناعي اصطلحت عليها التقنية واقع حال بل ان الطلب عليها في الأسواق العالمية يشهد نمواً كبيراً فحب الاستطلاع وأخذ القطعات الجميلة في حياتنا إضافة إلى الفضول لاكتشافها بعدت الأحيان كانت من الاسباب التي يرض لانتشارها وازدهار صناعةها فضلاً عن نموها في قطاع خدمية كثيرة وحتى القطاع العسكري الذي شهد اول تجاربها منذ عقود من الزمن

إتجاهات الرأي

العراق .. الإنتقال إلى إقتصاد

ما بعد النفط



ره وه ند عبد القادر

اربيعل

يشهد العالم تحولات جذرية في السياسات الاقتصادية والطاقة، ما يضع العراق أمام تحديات حاسمة بشأن مستقبله الاقتصادي في حقبة ما بعد النفط يمثل النفط اليوم العمود الفقري لاقتصاد العراق وعدد من الدول الأخرى، حيث تعتمد البلاد بشكل كبير على عائداته لتوليد الميزانية ورواتب الموظفين. ومع تصاعد التحولات العالمية نحو الطاقة النظيفة وخطط الدول الغربية للحد من استهلاك الوقود الأحفوري في المستقبل والتقليل من إنتاج السيارات التي تعمل بالوقود بحلول عام 2035، يبرز تساؤل جوهري: هل العراق وإقليم كردستان، مهتان مرحلة ما بعد النفط؟

إيرادات حكومية

يُعد الاقتصاد العراقي من بين الأكثر اعتماداً على النفط عالمياً، حيث تشكل عائداته ما يزيد عن 90 بالمئة من الإيرادات الحكومية. في ظل هذه الهيمنة، تتزايد المخاطر المرتبطة بتخسّم النفقات وحصف البنية المالية. وقد ذكر الوزير السابق علي عبد الأمير العلابي مسؤولي البلاد في عدة مناسبات أبرزها في ديسمبر 2021، حيث نبّه إلى أن الإقترامات المالية للدولة قد تصل إلى مستويات كارثية في السنوات القادمة، مما قد يضطرها إلى اتخاذ إجراءات قاسية مثل تقليص الوظائف وتخفيض الرواتب وغيرها. وأكد على ضرورة عدم الاعتماد على النفط كصدر رئيسي للواردات، خاصة في ظل انتقال معظم الدول الصناعية إلى صناعة السيارات الكهربائية وتخفيض إنتاج السيارات التي تعمل بالوقود الأحفوري. وعلى الرغم من امتلاك العراق موارد طبيعية هائلة كالأراضي الزراعية الخصبة، والتعدين العظيم، والمعادن المعدنية، فإن غياب التخطيط الاقتصادي الاستراتيجي والاستمرار في الاعتماد الأحادي على النفط يضع البلاد في موقف ضعيف أمام التغيرات الدولية.

يمكن للعراق أن يستفيد من تجارب دول أخرى مثل النرويج والإمارات وقطر في مجال التحول من الاعتماد على النفط للغاز إلى تنويع مصادر الإيرادات، حيث اتخذت خطوات جريئة لتنويع اقتصادها بعيداً عن النفط عبر استثمارات ضخمة في مجالات التكنولوجيا، والسباحة، والعقارات والطاقة النظيفة وتمكنت هذه الدول من بناء اقتصادات أكثر تنوعاً واستدامة. وتسمى الدول الغربية إلى الحد من الإعتمادات الكربون وغيرها من خلال تحديث تقنيات الري وتقديم الدعم للزراعيين، إضافة على الدول المصدرة للنفط. في هذا السياق، يصعب من الضروري للعراق وإقليم كردستان تبني خطط اقتصادية بديلة ومستدامة لضمان استقرارهما المالي والاقتصادي.

استثمار الوارد

العراق بحاجة إلى استراتيجيات اقتصادية شاملة تركز على استثمار موارده الطبيعية والبشرية. يمكن تعزيز القطاع الزراعي، الذي يمتلك إمكانات هائلة في إنتاج المحاصيل الزراعية الأساسية مثل القمح والشعير والبرسيم والذرة وعباد الشمس والتمر وغيرها، من خلال تحديث تقنيات الري وتقديم الدعم للزراعيين، مما يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الواردات. وعلى الحكومة أن تشجع الفرد العراقي -وخصوصاً الخريجين الجدد- على العمل في القطاع الصناعي مجالات الزراعة من خلال تزويد أرض زراعية عليهم وتوفير حوافز مالية كالفروض الميسرة، وتقديم التسهيلات الإدارية والضريبية، بالإضافة إلى إنشاء برامج تدريبية لتعزيز المهارات الزراعية واستخدام التقنيات الحديثة، فضلاً عن تأمين الأسواق المحلية والخارجية لتسويق المنتجات الزراعية.

كما أن العراق يمتلك إرثاً تاريخياً وثقافياً ودينياً غنياً، بالإضافة إلى القومات الطبيعية المتيرة في إقليم كردستان، مثل الجبال الشامقة والشلالات، التي يمكن استغلالها لتطوير السياحة البيئية وسياحة الغامرات. إلى جانب ذلك، يشكل وجود المرافق والواقع البيئية المقدسة في العراق عنصراً جاذباً للسياحة البيئية، حيث يمكن من خلال تحديث البنية التحتية والخدمات المحيطة بهذه المواقع استقبال الزوار من داخل العراق وخارجها، مما يعزز دور السياحة البيئية كصدر مهم للدخل الوطني ومجالاً لتسجيع الاستثمار. من الضروري أيضاً تطوير الصناعات التحويلية وتطويرها لزيادة القيمة المضافة للموارد الطبيعية، مثل الكبريت والغاز الطبيعي. كذلك فإن الاستثمار في التكنولوجيا يسهم في بناء قاعدة صناعية قوية تلبي احتياجات السوق المحلية والعالمية.

ويتعين على القادة السياسيين اتخاذ خطوات جريئة لتعزيز البيئة الاستثمارية عبر تقديم حوافز للمستثمرين المحليين، وتخفيف الإجراءات البيروقراطية، وتحسين التشريعات الاقتصادية. كما أن إنشاء صناديق استثمار سيادية يمكن أن يساعد في تأمين الموارد المالية للبلاد وحماتها من تقلبات أسعار النفط. إن الإزادة السياسية والتخطيط الاستراتيجي هما مفتاح النجاح في مواجهة تحديات حقبة ما بعد النفط على أرض الواقع. يجب تعزيز التنمية البشرية الهائلة، بمكث العراق الفرقة على بناء اقتصاد متنوع ومستدام يعيد تشكيل مكانة كوة اقتصادية مؤثرة في المنطقة والعالم. فالعراق لديه القدرة على أن يصبح نموذجا للنهضة الاقتصادية في المنطقة.

اليوم، يقف العراق أمام لحظة فارقة وفرصة تاريخية لإعادة بناء اقتصاده بشكل يضمن له مستقبلاً مستداماً ومستقلاً عن النفط الوقت ينفذ وعلى العراق التحرك بسرعة نحو تقليل الاعتماد على النفط وتنويع الواردات.

منتدى دافوس 2025



راند الهاشمي

بغداد

انعد منتدى دافوس الاقتصادي العالمي لعام 2025 في مدينة دافوس السويسرية خلال الفترة من 20 إلى 24 يناير تحت شعار (التعاون من أجل العصر الذكي) وركز المنتدى على مناقشة قضايا (عدم اليقين الجيوسياسي والاقتصادي والتوترات التجارية والقلق المناخي) كما تم التركيز على أهمية الابتكار والذكاء الاصطناعي الرؤساء للتقنيين ورؤساء مجالس إدارات الشركات كما شارك أكثر من 170 من قادة المجتمع المدني بما في ذلك القابات العالمية والمنظمات غير الحكومية والخبراء ورؤساء الجامعات .

اقتصادات أقوى

تم تنظيم الاجتماع في خمسة محالات رئيسية أولها (إعادة تصور النمو) حيث تم التركيز على بناء اقتصادات أقوى وأكثر مرونة وتحديد مصادر النمو الجديدة في الاقتصاد العالمي، أما المجال الثاني هو (الصناعات على العصر الذكي) حيث ناقش المشاركون كيفية تكيف الصناعات مع التحولات الجيوسياسية والتكنولوجية الكبرى، وكان المجال الثالث هو (الاستثمار في الأفراد) مع التركيز على التغيرات في التوظيف والمهارات وتنويع الثروة والرعاية الصحية والتعليم أما المجال الرابع فكان (حماية الكوكب) حيث تم التركيز على أهمية الشركات والحوارات المتكررة لتعزيز الاستثمارات في تكنولوجيات المناخ النظيفة والمجال الخامس هو (إعادة بناء الثقة) مع التركيز على إيجاد طرق جديدة للتعاون وإيجاد حلول على المستويين الدولي ومحلي المجتمعات.

استند شعار المنتدى هذا العام إلى رؤية مؤسس المنتدى كلاوس شواب الذي أشار إلى أن التكنولوجيا المقارفة بعيد تشكيل العالم بسرعة مما يدفعنا إلى نقطة تحول تتمثل في ثورة مجتمعية لديها القدرة على رفع الإنسانية أو حتى كسرهما . بالإضافة إلى ذلك شهد المنتدى مشاركة افتراضية للرئيس الأمريكي المنتخب حديثاً دونالد ترام الذي انضم عبر رابيديو مباشر لإجراء حوار نقالي كما حضر المنتدى قادة منظمات دولية مثل أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة ونجوي أوسولا فو إيرلاند العامة المنظمة التجارة العالمية وكريستالينا جورجيفا المدير الإداري لصندوق النقد الدولي.

عبرت رئيسة المفوضية الأوروبية في كلمتها عن توجه أوروبا للبحث عن حلفاء جدد واعتماد البرافغانة في التعامل مع دونالد ترام في مقابل انتاج سياسة جديدة مع الصين التي حذرت بحدوها من حروب تجارية (لا منصرف فيها) وفي هذا السياق صرحت أوسولا فو إيرلاند أن الاتحاد الأوروبي سيتعامل ببرافغانة مع الولايات المتحدة عادة عودة دونالد ترام إلى البيت الأبيض، وأن الاتحاد الأوروبي سيتهجن سياسة اليد الممدودة مع الصين.

دور العراق في المؤتمر

شارك العراق في المنتدى عبر وفد حكومي واقتصادي، حيث سعى إلى تعزيز فرص الاستثمار الدولي في البلاد، وركز الوفد العراقي على استعراض مشاريع الطاقة المتجددة، تطوير البنية التحتية، وإعادة إعمار المناطق المتضررة، كما جرت مناقشات مع شركات عالمية لتوسيع الاستثمارات في قطاع النفط والطاقة الكهرومائية. كما حاول كذلك تسليط الضوء على أهمية استقراره الإقليمي كعامل مساعد لتحقيق التوازن الجيوسياسي في المنطقة، مما جعله جزءاً من الحوارات المتعلقة بالاقتصاد العالمي والاستدامة.

□ باحث وخبير اقتصادي

سته إنتصارات وتعادلان في دوري كرة الصالات



بغداد- الزمان
جرت ثماني مباريات ضمن منافسات الجولة 18 من منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات، وأسفرت نتائج المواجهات عن فوز فريق الشرطة على فريق الشرقية بنتيجة 5-0، وتمكن فريق دجلة الجامعة، من الفوز على فريق أمانة بغداد بنتيجة 3-0، وكذلك فوز فريق الموارد المائية، على فريق نفط الوسط بنتيجة 4-9، أما فريق بلدية البصرة، فقد تعادل مع فريق الدفاع الجوي إيجابياً بنتيجة 3-3، فيما تمكن فريق نفط البصرة، من الفوز على فريق المصافي بنتيجة 7-6.

وشهدت مباراة فريق البات الشرطة مع ضيفه فريق الجيش تعادلاً إيجابياً بنتيجة 3-3، في حين شهدت المباراة الأخيرة، فوز فريق غاز الجنوب، على فريق الحشد الشعبي بنتيجة 5-2.

الطلاب يسعون للفوز العاشر ومهمة صعبة للمكرمة بالمحترفين



فهد طالب

تدريبات: فريق الطلبة يجري وحدات التدريبية استعداداً للمواجهة القادمة في الدوري

احمد راضي مواجهة ساخنة يشهدها ملعب زاخو بين صاحب الأرض والنجم ومؤكد سيدخلانها برغبة الأول بريد مواصله تحقيق الفوائد من مباريات الاياب متسلحا بعامل الأرض والجوهر فيما يخرج الأخير بأعلى معنويات بطبع الخسارة في الجوية برعاية نظيفة ويريد تأكيد قدراته بتحقيق الانتصارات إنما يلعب دون الظهور المؤثر في المدينة ويحاول الكهرياء استعادة

محبطة والثاني يحاول تجاوز نتائج المباراة وبعد سلسلة نتائج محبطة استعداء الكرخ والحدود شيء من توازنهما بفوز الأول على الكرمه في عقر داره والثاني على الكهرياء الأسبوع الماضي يسعان سوية الى انطلاقة أفضل بالتزامن مع اخر ثلاث جولات على نهاية المرحلة الحالية لكن كل منهما يريد الإيقاع بالأخر في مهمة متكافئة يجمعها ملعب الساحر

الناصريه - باسم الركابي يبدو نوروز رابع عشر 19 الأقراب لخطف تقاطع مباراته مع ضيفه القاسم العاشر 24 ومواصله انتصارات الميدان وأخرها الفوز على الكرخ والعمل على تعزيزها على حساب ضيفه في مواجهة مهمة ضمن الجولة السابعة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم في ظل ظروف اللعب واستغفاله كما يجب بعد العودة بنقطة ثمينة من تعادله مع الشرطة بقيادة وحرمانه من العودة للصدارة وقبلها تعادل مع النفط ذهابا ولان الفريق اعتاد على تقديم مباريات الاياب بافضل طريقة وتحويل فوائدها لنفسه منذ استلام قحطان جدير للمهمة واستمر بدير الأمور بوضعية واضحة وإخراج الفريق من مراكز القاع كما يطمح عشاق الفريق للفوز في ظل الأضلية وذلك سيمنج الفريق مركز أفضل .

جاهزية القاسم
جانبه يدخل القاسم في الحالة المطلوبة وفي الجاهزية واللعب بنشعار الفوز والعودة بالانتصار الثالث توالي لتوسيع الفارق والتقدم مركز أفضل في ظل ارتفاع معنويات اللاعبين بعد فوزين متتاليين على الجوية ونفط البصرة والتحول المهم في مسار المنافسة وتقديم مبارياته بقوة وثقة ورون خوف ويقدم مستويات عالية من خلال قدرات المجموعة التي يعول عليه المدرب في قلب الطاولة على الخبير في جمهره وقبلها تغير ميزة الإبراهيمي والمضيف من الاستفادة منها يعلم سيكون أمام منافس يلعب ويقدر بفاعلية والمهمة اساسا ليست بالنسيلة

صعبة واتت في غير موعدها بعدما افتقد الفريق للتوازن وسط تحديات النتائج .

البصرة وديالى
واستمر نفط البصرة يؤدي بصورة تحت ضغط وتزامن النتائج السلبية وصعوبات المباريات في ملعبه وخارجة بعدما عاد بالخسارة العاشرة من ملعب القاسم وزادت الصعوبات بوجه الفريق في المركز السادس عشر 15 ولازال يبحث عن نفسه في وضع يدعو للقلق بسبب تراجع مسخوة ونتائجه المخيبة لكنة لإبريد الاستسلام من هذه الاوقات ومحاوله إيجاد الحلول ولو متأخرة منذ لقاء اليوم مع ضيفه المتبدل ديالى 6 المتسلح بنقطة تعادله مع الزوراء التي ستكون دافعا قويا للاعبين لخوض المهمة والوصول للهدف وتحقيق الفوز الأول الذي يكون مستعدلة بعد لقاء الزوراء الذي منحه شيء من الثقة قبل خوض منافسة اليوم ويشعر انه في وضع مختلف تماما عما كان عليه قبل الجولة الماضية كما يجدها فرصة للدخول في اللقاء مباشرة في ظل الحالة التي عليها المنافس والتي تحتاج الى تعليق وفي أسوء حال لكن هل يقدر ديالى ايقاف خطوط نفط البصرة النتيجة التي تراود افكار لاعبي الفريق وترك شيء معلوم قبل نهاية المرحلة الحالية.

دهوك والمكرمة
ويستقبل صاحب المركز الخامس دهوك الذي يواصل ويقدم الأداء العالي والمستوى الواضح الذي يريد الاستمرار دون توقف مدعوما بظروف المواجهة وبالنتائج المهمة عندما يضيف ثاني عشر الكرمه لما

وزير الشباب يعلن في مؤتمر صحفي: انطلاق فعاليات بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية وإجتماعات مجلس الوزراء العرب

بغداد، قصي حسن
أعلن وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع، انطلاق فعاليات بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية والدورة 48 وجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، والتي تقام غد الخميس بعد مرور 38 عاماً على احتضان بغداد هذه الأحداث المهمة، ليؤكد العراق مكانته وأهميته من الناحية الجيوسياسية، بدوره الرياضي والمعرفي والحضاري، وأن العراق بلد سلام وتعايش. جاء ذلك، خلال حضور الوزير، المؤتمر

والتي تستمر حتى يوم غد الخميس، بحضور عدد كبير من وسائل الإعلام والصحفيين.

تعاون عربي
وتحدث المرقيع عن أنشطة وبرامج وزارة الشباب والرياضة، فضلاً عن تعزيز التعاون العربي وإبراز دور العراق الحضاري، وتعزيز الرياضة كوسيلة للتنمية الشاملة، وتمكين الشباب وترويج التراث الثقافي.

والتي تستمر حتى يوم غد الخميس، بحضور عدد كبير من وسائل الإعلام والصحفيين.

تعاون عربي
وتحدث المرقيع عن أنشطة وبرامج وزارة الشباب والرياضة، فضلاً عن تعزيز التعاون العربي وإبراز دور العراق الحضاري، وتعزيز الرياضة كوسيلة للتنمية الشاملة، وتمكين الشباب وترويج التراث الثقافي.

إتحاد الكرة يسمي حكيم شاكر مدرباً لمنتخب أساطير العراق

بغداد- الزمان
سمي الإتحاد العراقي لكرة القدم، حكيم شاكر مدرباً لمنتخب أساطير العراق فوق 40 عاماً، قبيل المشاركة بطولة أساطير الخليج التي ستطلق الشهر المقبل في الكويت.

وقال شاكر في تصريح صحفي (لقد أوعز الإتحاد العراقي لي بتشكيل منتخب أساطير العراق استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وتسميتي جاءت من قبل الإتحاد لأمور فنية ولوجستية وإدارية تابعة للاتحاد، وأضاف (سنعلم بالموجود وسيتم اختيار الأفضل وحسب والرئيس والمواصفات التي سيتم من خلالها اختيار لاعبي منتخب العراق).

وكان المكتب التنفيذي لإتحاد كأس الخليج العربي، قد أعلن في الثاني من الشهر الجاري، إقامة بطولة أساطير الخليج خلال شهر شباط المقبل.

بطولة الأساطير
وذكر بيان لإتحاد الكرة العراقي أن (عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي النائب الأول لرئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم علي جبارة، حضر الاجتماع استجابة لمبادرة وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب في دولة الكويت، عبد الرحمن آل مولي).

وأشار البيان (إلى ان البطولة قد خطط لها أن تقام على هامش فعاليات خليجي زين 26 الكويت، إلا أنه تقرر تأجيلها لتتزامن مع

بغداد، قصي حسن
أعلن وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع، انطلاق فعاليات بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية والدورة 48 وجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، والتي تقام غد الخميس بعد مرور 38 عاماً على احتضان بغداد هذه الأحداث المهمة، ليؤكد العراق مكانته وأهميته من الناحية الجيوسياسية، بدوره الرياضي والمعرفي والحضاري، وأن العراق بلد سلام وتعايش. جاء ذلك، خلال حضور الوزير، المؤتمر

والتي تستمر حتى يوم غد الخميس، بحضور عدد كبير من وسائل الإعلام والصحفيين.

تعاون عربي
وتحدث المرقيع عن أنشطة وبرامج وزارة الشباب والرياضة، فضلاً عن تعزيز التعاون العربي وإبراز دور العراق الحضاري، وتعزيز الرياضة كوسيلة للتنمية الشاملة، وتمكين الشباب وترويج التراث الثقافي.

رباع تاريخي يضع خطة لحصول العراق على وسام أولمبي

بغداد- الزمان
كشف الرباع التاريخي العراقي محمد عبد المنعم، عن خطة خاصة تقود رياضة رفع أثقال العراق للتحقق من وسام أولمبي بعد غيابه عن الخرائز منذ العام 1960.

وقال عضو الإتحاد العراقي لرفع الأثقال محمد عبد المنعم، في تصريح صحفي إن (حصول الرباع العراقي على وسام أولمبي يأتي وفق تخطيط مسبق لسنوات طويلة من خلال إعداد جيل قادر لمقارعة كبار العالم التي شهدت اللعبة في بلدانهم تقدماً كبيراً).

وأضاف عبد المنعم، أن (دول العالم في تطور مستمر في المجال الرياضي بعد إقائهم بان الرياضة تعكس صورة مشرقة لأي بلد يحقق الإنجاز،» موضحاً أنها «بدايات تتجه نحو حلول جذرية لبناء ربيع أو أي رياضي آخر من أجل احراز وسام أولمبي).

دول غنية
وأشار إلى أن (العراق من أبرز الدول الغنية والزاهرة بالمواهب المؤهلة لنيل أوسمة أولمبية في الدورة المقبلة) مبيناً أن (الرياضيين بحاجة ماسة إلى مدرب أجني خبري على مستوى عال من روسيا أو بلغاريا لبناء اللاعبين بشكل علمي سليم).

وتابع عبد المنعم، إن (الرباع العراقي الذي يصل لمستوى يؤهله التنافس على إحدى الأوسمة الأولمبية بحاجة إلى فريق عمل متكامل يقدمهم الخبر الأجنبي ولاعب أو لاعبين سابقين من الأسماء الكبيرة الذين سبقوا، وأوضح أن (الدول بدأت تهتم



حكيم شاكر



مؤتمر صحفي: جانب من المؤتمر الصحفي لوزير الشباب والرياضة

الله بالخير رياضة

أهم من الدوري
طالب مدرب منتخب العراق الوطني كاساس باقامة معسكر تدريبي للمنتخب قبل مباريات الكويت وفلسطين في التصفيات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات بطولة كاس العالم 2026، في آذار المقبل، بغية وصول المنتخب الى المستوى الفني الذي يؤهله للفوز في المباراتين، وحجز بطاقة مباشرة الى المونديال القادم .. أكثر من محفل فني شجع الإتحاد العراقي لكرة القدم على الاستجابة لطلب كاساس وإيقاف مباريات بطولة دوري نجوم العراق، ليتفرغ كل لاعبي المنتخب للمعسكر، تماماً مثلما فعل الإتحاد الأردني قبل أكثر من شهرين .. الدكتور جارس محمد نجم المنتخب الوطني للصالات قال قبل ما يقارب الأربعة عشر عاماً وافق الإتحاد حينذاك على إقامة بطولة الدوري لمرحلة واحدة فقط، وذلك لكي يتفرغ المنتخب الوطني كلياً للمشاركة في بطولة كاس العالم 1986، وشارك المنتخب الريف في بطولة الخليج العربي عام 1986 .. ويحزم خبراء كرة القدم ان المعسكر التدريبي الذي يقترحه كاساس (إن) يحقق هدفاً الا بوجود تنسيق مسبق للاتحاد مع ادارات فرق الاندية التي تضم لاعبي المنتخب الوطني الذين ينشطون في بطولات تجري في اوربا والدول العربية، لضمان حضور كل اللاعبين الذين سيحتاجهم كاساس لمباراتي الكويت في البصرة، ومباراة فلسطين في ملعب الأخير، لان هدف المعسكر الأول هو تحقيق الانسجام بين لاعبي المنتخب وفرصة للوقوف على خطط اللعب التي سيلجأ اليها كاساس في مبارياتي الكويت وفلسطين .. ويتفق عند الانسجام كثيراً لانه كان شبيه غائب في مباراة الأردن وفي مباراة سلطنة عمان، كان الحال أفضل، لكن المنتخب يحتاج الى فاعلية أكبر ..

ويؤري خبير رياضي ان ادارات الاندية يجب ان تتفاعل مع خطوة الإتحاد باقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني قبل خوضه مبارياتي الكويت وفلسطين، لان مصلحة المنتخب تقدم على المصالح كلها .. نعم استمرار مباريات بطولة دوري نجوم العراق مصلحة فنية عليا أيضاً لكل فرق الاندية المشاركة في هذه البطولة، لكن في هذا التوقيت الأولوية هي وصول المنتخب الى المونديال الذي سيقام العام المقبل .. المنتخب الوطني يأمس الحاجة الى معسكر تدريبي يعزز تماسك المنتخب ويرفع درجة الفاعلية التنكيبية الى مستوى يضمن للمنتخب الفوز بيسر نقاط في مبارياتي الكويت وفلسطين، والبطاقة الثانية للمشاركة في مونديال 2026، على أقل تقدير ..

ويحزم خبراء متمقون في الشأن الرياضي ان المعسكر التدريبي الذي قد يمتد لأكثر من اسبوعين، هو العلاج الوحيد لمشكلة قائمة منذ أكثر من سنة وهي عدم استقرار أداء المنتخب في المبارات الرسمية، لكنزة التغييرات التي يجريها كاساس على الخط الأول للمنتخب، بعد ان تاكد من الاستحقاقات السابقة ان التجمع القصير الامد، لا يحقق الانسجام المنشود بين اللاعبين، وانعكس ذلك سلباً على أداء ومرمود المنتخب.



عبد الحكيم مصطفى



مسيرة : لقطات من مسيرة ريكاردوس يوسف الفنية

قاسم حنون
الأكاديمي والصحفي الرياضي العراقي تلقى تعازي الإوساط الصحفية والرياضية لوفاته والده حنون قاسم نعمة الجزائري الأثني الماضي سسائلن الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

موج يوسف
الناقد العراقية شاركت بفعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب ببنوة أقامها الصالون الثقافي بالمعرض بعنوان أيام عربية (ثقافتنا العراق الغربي) و قدمت ورقة نقدية تحدثت فيها عن تازك الملائكة بصفتها الناقد.

زينب زمزم
المخرجة المصرية غيبيها الموت الاحد الماضي تاركة خلفها إرثاً في مجال الرسوم المتحركة والفنون البصرية. حصلت على أكثر من 75 جائزة دولية ومحلية، وشاركت في تحكيم مهرجانات بارزة، وصممت أوسكار مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال.

سالم ساكا
رجل الدين المسيحي العراقي الحاصل على شهادة الدكتوراه في القانون الكنسي يضيفه المركز الأكاديمي الاجتماعي في عيناكو وجمعية حديباء للكفاءات في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بمحاضرة عنوانها (من أجل أحوال شخصية للمسيحيين) .

حميد عقبي
الناقد والمخرج اليمني المقيم في فرنسا صدر له عن مجلة الت للترجمة العربية والصحافة في بريطانيا كتاب (بعض اللحظات : نص مسرحي وتشابكات مع نص شعري للشاعرة اللبنانية دورين سعد) .

مسلم مقاد الجبوري
الهندس العراقي والرسم العراقي تزينت ساحة التايمز سكوير في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية بلوحة من رسمه وقد تم اختياره من بين ثمانية آلاف رسام من مختلف دول العالم.

رياض عبد الكريم
الناقد العراقي يصدر له قريباً كتاب بعنوان (الدولة الغريبة والهروب إلى الأمام) تقديم البروفيسور سناء مصطفى.

محمد هندي
الممثل المصري تعرض له مسرحية (المجانين) على مسرح محمد العلي في بوليفار سيتي بالرياض للمدة من 31 كانون الثاني الجاري ولغاية 4 من شباط المقبل.

التعليم السبيل الأفضل للوصول إلى قمة الإبداع

هي قنوات للأخبار والإعلانات في مجملها لا وجود لتفصيلات ومسلسلات (أذيعية ولا وجود لبرامج متنوعة تعتمد على الصوت الجهوري

□ ماهي تصيحت للشباب الذين إخرطوا في مجال التمثيل والإخراج المسرحي؟

□ نصيحتي لهؤلاء الراغبين الذين أرى في الكثير منهم قدرات إبداعية يمكن أن تصل إلى قمة الأداء للشخصيات المنوطة بهم وأقول لهم إن فن التمثيل هو أرقى علم من العلوم الإنسانية الشاملة الذي يبدأ بالإحساس والجسد من صوت وأصوات ولهجة عظيمة لذا لابد من الإلتزام بهذه الطاقات البشرية التي يمكن تطويرها إلى أرقى المستويات في مجال الأداء التمثيلي.

□ وماذا عن السينما اليوم؟ هل ستفرغ الإخراج السينمائي فقط؟

□ السينما عالم مختلف إذ يحتاج إلى طاقات هائلة وعظيمة في مجال الكتابة وإستخدام أرقى الوسائل للوصول إلى الفكرة والرؤية بواسطة أدوات تحتاج إلى كلفة كبيرة حيث لا تتوفر في بلادنا كما في البلدان الأخرى وما يخص عملي كتحريك ليد مشروع اتمني أن يتحقق.

□ وهنا شكرت المبدع ريكاردوس يوسف على هذا اللقاء الممتاز واقلت سماعة الهايف بين أمريكا وبرلين.

أخرجت عدداً من المسرحيات منها (سيدتي الجميلة) مع فرقة مسرح اليوم (فندق بابك هوا) مع فرقة الراغبين المسرحية و (كلهم حرامية) و (قلع) .

□ ماهي هوايتك غير الفنية؟

□ الرياضة ، منذ أن كنت صغيراً ولا زلت لحد هذه اللحظة .

□ وكم عندك من الأولاد والبنات؟

□ لدى ولد وبنات والحمدلله .

□ هل ستبقى في أمريكا أم ستعود للعراق؟

□ أنا في أمريكا والعراق معي دائماً فلم أغادره لحظة بكل ذكرياتي وأصدقائي وعلمي وطلايبي الذين خرجتهم بالمدت وزملائي الفنانين يمرون كل لحظة .

□ هل تفضل التمثيل والإخراج المسرحي على التعليم؟ وبصراحة؟

□ نعم حصلت كأفضل ممثل عام 1988، كما حصلت كأفضل ممثل عام في العراق عام 1988 وقد حصلت على جوائز تقديرية عديدة من هذه المهرجانات ومن هذه المهرجانات (أيام عمان المسرحية) في الأردن ومهرجان القاهرة التجريبي ثلاثة دورات (مهرجان فرطاج و برلين .

□ قلت له: علمت بذاك أخرجت ثلاثة أفلام سينمائية؟

□ نعم أخرجت ثلاثة أفلام سينمائية هما الزمن المر، الطوفان شقائق النعمان، والبض اللون فيلم للأفلام .

□ وماذا قدمت في المهجر في الولايات المتحدة الأمريكية؟

يوسف وقد ولدت في قضاء الحمدانية عام 1952. حاصل على بكالوريوس فنون مسرحية وماجستير في الفنون الجميلة (الفن ليلي) وليلة) في المسرح العراقي ، دكتوراه في استخدام الجسد في العرض المسرحي (دراسة أنثروبولوجية)

وهنا وجهت لفناننا الطيب سؤالاً: وما هي المناصب التي توتنتها؟

□ اجاب : رئيس قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة بالموصل عام 1990/1992 و رئيس قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة عام 2006/2007.

□ وهل التحقت كندريسي في مدن عراقية أخرى؟

□ نعم التحقت كندريسي في جامعة صلاح الدين بربيل في الوقت نفسه كاستاذ زائر في جامعة دهوك إضافة لذلك كنت استاذاً مشرفاً على رسائل الماجستير في الجامعة الهولندية فرع العراق.

□ وهنا سألته عن أعماله الفنية الكثيرة جداً وبتدائها بالسلسلات التلفزيونية؟

□ هستبيرا، الأمانى الضالة ، وكان آخر مسلسل تلفزيوني أقتام عام 2023. ومن الأعمال الفنية العربية (أبراهيم طولان) إنتاج أردني، (العريس) إنتاج أردني، (المتخفي) إنتاج مصري-عراقي كما شاركت في بطولة 19 فيلم سينمائي في أمريكا: بيوت في

يوسف وقد ولدت في قضاء الحمدانية عام 1952. حاصل على بكالوريوس فنون مسرحية وماجستير في الفنون الجميلة (الفن ليلي) وليلة) في المسرح العراقي ، دكتوراه في استخدام الجسد في العرض المسرحي (دراسة أنثروبولوجية)

وهنا وجهت لفناننا الطيب سؤالاً: وما هي المناصب التي توتنتها؟

□ اجاب : رئيس قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة بالموصل عام 1990/1992 و رئيس قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة عام 2006/2007.

□ وهل التحقت كندريسي في مدن عراقية أخرى؟

□ نعم التحقت كندريسي في جامعة صلاح الدين بربيل في الوقت نفسه كاستاذ زائر في جامعة دهوك إضافة لذلك كنت استاذاً مشرفاً على رسائل الماجستير في الجامعة الهولندية فرع العراق.

□ وهنا سألته عن أعماله الفنية الكثيرة جداً وبتدائها بالسلسلات التلفزيونية؟

□ هستبيرا، الأمانى الضالة ، وكان آخر مسلسل تلفزيوني أقتام عام 2023. ومن الأعمال الفنية العربية (أبراهيم طولان) إنتاج أردني، (العريس) إنتاج أردني، (المتخفي) إنتاج مصري-عراقي كما شاركت في بطولة 19 فيلم سينمائي في أمريكا: بيوت في



عبدالقادر الدليمي

برلين



حفل لصبري في شرم الشيخ جنات تغني لجبل الحريم

يناقش قضايا عديدة تهمة المرأة المصرية والعربية بشكل عام، وذلك في إطار اجتماعي تشويقي ممزوج بالغموض والرعب في بعض الأحيان، مؤكداً أن الفيلم لا يتحامل على الرجل إطلاقاً، وأضاف: «وراء كل مأساة تعترضها المرأة رجل بالطبع، لكن الرجل والمرأة يكملان بعضهما البعض، وتتناول القضايا بشكل متوازن من دون التحامل على طرف على حساب الآخر، يجب أن نرى الصورة من زاوية متكاملة، الى ذلك يحكي النجم رامي صبري حفاً غنائياً، في شرم الشيخ، الجمعة المقبلة، ومن المقرر أن يقدم الجمهور باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور. وطرح مؤخرًا صبري أغنية «فغلا ما بينينسين» ، وديو غنائي جمعه مع تامر حسني، عبر موقع يوتيوب وجيش مناصات الاستماع، الدويونو من كلمات عمر تيام والحان شادي حسن وتوزيع وميكس وماستر طارق توكل

القاهرة - الزمان

بعد شهر طويل من تأجيل طرح فيلم «جبل الحريم»، بطولة الفنانة سوسن بدر ووفاء عامر، لأسباب إنتاجية مختلفة، انتهت الشركة المنتجة من مراحل تنفيذ الفيلم خلال الفترة الماضية، وصار العمل جاهزاً لطرحه في صالات السينما قريباً. وتقدم الطرية جنات الأغنية المعاصرة لدليل الحريم، حيث انتهت من تسجيلها بالقاهرة خلال الفترة القليلة الماضية وفقاً لسيدتي نت، ليكون الفيلم جاهزاً للعرض في صالات السينما، بينما الموعد النهائي لم يحدد حتى الآن، كون الشركة المنتجة لا تزال تدرس الأمر من ناحية التوزيع. وهو من بطولة سوسن بدر، نسرين أمين، وفاء عامر، نهال عنبر، إنجي وجدان، نانسي صلاح، الهام عبد البديع، أميرة العايد، ندى بهجت، وتاليف فتحي الجندي وإخراج حسام سلامة، وجرى تصوير العمل ما بين القاهرة والعين السخنة. وكان الجندي قد قال في تصريح إن الفيلم

جدارية آشورية تزيّن مدينة الموصل

جامعة الموصل العريقة في الجانب الأيسر من المدينة . استغرق تنفيذها 10 أشهر نقّشت عليها عبارات بلغات المسمارية ونحتت أهم رموز الحضارة الآشورية التي تدل على السلطة والاشارة الى العبادة والديانة الآشورية واحدة من أقدم الحضارات في العالم، وترجع أصولها إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد في منطقة بلاد ما بين النهرين (العراق) وتأسست في القرن العاشر قبل الميلاد ووصلت الإمبراطورية إلى ذروتها في القرن السابع قبل الميلاد في الآشوريين العديد من المدن، بما في ذلك نينوى وأشور وأنشأوا نظاماً للكتابة المسمي بالكتابة المسمارية وطوروا الفنون، بما في ذلك النحت والرسم وبنوا المعابد والمباني العامة.



ياسمين رئيس في منتهي الصلاحية

الزمان

روجت الممثلة ياسمين رئيس لمسلسلها الجديد « منتهي الصلاحية» والذي تخوض به المارتون الدرامي الرمضاني المنظر، وشاركت متابعيها مجموعة صور من كواليس العمل عبر صفحتها على «إنستغرام» ظهرت من خلالها برفقة نجوم العمل ومن بينهم الفنان محمد فراج، والفنان حسن مالك، والمخرج تامر نادي، وارتسمت على وجوههم جميعاً علامات الفرح والبهجة، وعلقت بالقول: «مسلسل منتهي الصلاحية» رمضان 2025. (منتهي الصلاحية) مكون من 15 حلقة، ومن بطولة محمد فراج، ياسمين رئيس، هنا شريحة، هبة مجدي، دنيا ماهر، محمود الليثي، سامي مغاوري، حسن مالك، وغيرهم من الفنانين. ومن تأليف محمد هشام عبية، إخراج تامر نادي، ومن إنتاج عبدالله أبو الفتوح. وشاركت رئيس في موسم دراما رمضان 2024 بمسلسل «جودر»، وحقق العمل نجاحاً كبيراً وقت عرضه، ودارت أحداثه في إطار من الفانتازيا والخيال، وهو من «حواديت ألف ليلة وليلة»، ومن بطولة ياسر جلال، تارا ماما، وليد فواز، وغيرهم من الفنانين، وهو من أنور عبد المغيث، وإخراج إسلام خيرى

عمل يناقش إدمان الأطفال على الألعاب الإلكترونية

يعانون حالات نفسية صعبة جراء الحروب وهذه المسرحية في دعم الطفولة، ويجب تسريع قوانين لحماية الطفولة في العراق) وأضاف(أنا والمهجر عمل مسرحي يحمل رسالة إنسانية للطفولة في العراق، وتدعو إلى ممارسة الألعاب التي تحمي الطفولة من كل أنواع العنف. هذا العمل يجب أن يستمر ويتجول في كل المحافظات، كونه يحمل تجربة مهمة وطروحات جديدة قدمت كشروع تحكي عقلية الطفل، كما أنه عودة إلى مسرح العائلة) و(أكد(فكرة العمل مهمة جدا وهي مسرحية توجيهية للطفولة في اختيار عناصر إلكترونية مهمة تنمي عقلية الطفل).

*المسرحية تأليف وإخراج زينب عبد الأمير الإشراف العام جيهان الطائي، التأليف الموسيقي والإحان المايسترو علي خصاص، تصميم وتنفيذ الزيناء مزيد العادري.

بغداد - ياسمين ياس

ضيف مسرح المنصور في بغداد مؤخرًا مسرحية خاصة بالأطفال ناقشت إدمان الأطفال على الألعاب الإلكترونية القتالية العنيفة، وعن ذلك قالت مؤلفة ومخرجة المسرحية زينب عبد الأمير (حققت هذه المسرحية إقبال كبير على مشاهدتها من قبل المدرس والطلاب وتم اعتمادها من قِبل وزارة التربية كسفرة مدرسية تعليمية ترفيهية، والعمل مؤسسة أرض بابل الثقافية، بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة السينما والمسرح)

وعن المسرحية تحدثت رئيسة مؤسسة أرض بابل الثقافية جيهان الطائي قائلة (هي مسرحية تعليمية ترفيهية مناسبة للعائلة التربوية، استقطبت المسرحية آلاف الطلبة كونها مسرحية ترفيهية مهمة خصوصاً عندما يكون المسرح أداة تعليمية صحيحة)، وقال الوكيل الأقدم

في وزارة الثقافة والسياحة والآثار نوفل ابو ريف (سعداء ان تتحقق هكذا أعمال مسرحية تربية وثقافية واسعة ومؤثرة خصوصاً لمسرح الطفل، وكيفية التعامل مع الثقافة الإلكترونية لدى الأطفال بيات



غبار موسيقي

أهم برشاقة الخيل المتناسقة، لأنني أحلم بامتلاكها كي ترهف مشاعري، حيث أتمنى أن اجلس مثلاً ترعب أميرة فوق عرش ملكتها... وتتشاكل أقدامي مع السركاب... تهتز براكين الجبال ولا تهتز قدمي العالقة في ركاب الكون ثباتاً على السرج، أعبر تضاريساً وعرة، تستوي تحت حوافر فرس شحوق رصيف ربح تلك التضاريس.. تساويها كي أعبر مقطورة بكبرياء، وأثق من... كل شيء.

فالخيل صورة الظل عندما تنهت تجرني خيلاً إيقاعياً منتظماً، يجسد الأحلام... أحب منظر الخيل وهي تثير عاصفة من غبار موسيقي، حينما تجري في صمت الصحراء، تنشق الفرغ إبتلاءً بشظفة فضاء، مقطوعة من ذاكرة الأثير: «فأعلن فاعلن فاعلن فاعلن... فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن» وفعلن فعلن فعلن... فعلن فعلن فعلن فعلن.

تلتهم الزمن جرياً، والفارسة تلجم إندفاعها بإحترافية متمكة قوة حلولها الواثق على السرج: تمضغ المكان ويشبه صواب الفرس، هانمة بين تلافيف الوقت والوهم والفرغ، قوائم الفرس تخط على أرضة الشوارع مُتخطفين «تَجَسَّسَ بينهم الماء» وانحسرت أبتأث.. بمعجزة تجريان.. فالتقى الفجر بالليل... والنار بالسيل.. كل باهر يُساق» حينها أمثالاً تداعياً، أتخيل نفسي عشتار.. ملكة الجمال البابلية.. أنا السومرية... وعشتروت القينيقية وأفرويتد اليونانية وفينوس لدى الرومان، وأنا عندي نفسي إسطورة روسية، وفرسية حب تتناغم مع رشاقة حسان المقول: القنتة: فعندما يتصور الخيال نفسه، سيرى الكبر والمُجَبِّ بالنفس، والفرسان «خُيل» شموخ أصالة تجعل الفارسة معتزة بانوثتها المتكاملة مع الحصان مسروحاً تحتها.. رهن لجام بيدها وركاب تنتعله بقوة مفرورة لها حق الإعتداد بفروسيتها، التي تنعكس بقوة على الحصان.. تنسهر طوع أنوثتها، وهو شعور يُعجلها للإقدام على تحم المعجزات بنظرة تأملية هادئة...

أنت والنجوم

الحمل
تقرر الابتعاد عن الحبيب، ولكن يجب أن تكون عادلاً حتى لا تظلم أحد.

الثور
إفراطك في التدخين طوال اليوم، يعرضك للاصابة بالعديد من المشاكل الصحية.

الجوزاء
حدوث تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية، مما يجعلك تشعر بالسعادة.

السرطان
يجب أن تكون على استعداد دائم لأية تغيرات قادمة في حياتك.

الاسد
تسيطر عليك حالة من التوتر والمشاكل في حياتك الأسرية رقم الحظ.

العذراء
عليك التعامل مع مشاكل العائلة بهدوء، كي تسير الأمور على ما يرام.

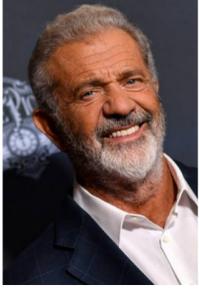
التسلسل الرقمي

اوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- عكس أصد الباب
- 2- تزدحم بالناس
- 3- من أنواع الزهور
- 4- حظ
- 5- ذكر الدجاج
- 6- من الشهور الهجرية
- 7- طائر مائي
- 8- من الالوان المركبة (م)

فيلم عن الأسكا يتصدّر شبك التذاكر

تراجع فيلم "موفاسا ذي لاين كينغ" ("One of Them Days") من إنتاج شركة سوني إلى المركز الثالث بإيرادات بلغت 8 ملايين دولار. وتلعب كيكو باير والمغنية سوزا دور البطولة في الفيلم الذي أنتجته إيسا راي، حيث تؤديان دور زميلتين في السكن تحاولان دفع الإيجار تحت مظلة الطرد بعد أن بدأ صديقهما اموهما. واحتفظ فيلم الرسوم المتحركة "سونيك ذي هيدج هوج - 3" ("Sonic the Hedgehog 3") من إنتاج شركة باراماونت بالمركز الرابع، مع إيرادات بلغت 5,8 ملايين دولار في عطلة نهاية الأسبوع السادسة له.



لوس انجليس (أ ف ب) - تصدر فيلم الحركة الجديد "فلايت ريسك" للممثل والمخرج ميل غيبسون شبك التذاكر في أمريكا الشمالية، حيث حقق 12 مليون دولار في عطلة نهاية أسبوعه شتوية بطيئة، على ما قال محللون متخصصون في القطاع. وشارك في بطولة الفيلم الذي أنتجته "لينز غايت"، كل من سارك والبيرغ وميشيل دوكري وتوفر غريس، وتدور القصة حول مسؤول محلي أميركي ينقل رجل عصابات تحول إلى مخبر عبر البرية في الاسكا. وتشهد الرحلة اضطرابات عندما تُكشف الدوافع الخفية للطيار.

سباق مع الزمن لفهم أمراض تنتقل عبر البعوض

الملاريا تؤدي بحياة 600 ألف شخص في عام واحد



باريس (أ ف ب) - يعزز الباحثون في معهد باستور مرابقتهم للأمراض التي تنتقل عن طريق البعوض كزيتا وحصى الصفراء والمالاريا والحصى الصفراء وشيكونغونيا، بسبب الاحترار المناخي وإزالة الغابات والتوسع المدني الخارج عن السيطرة. تقول عالمة المتخصصة بالبحريرات أنما بيلا فايو التي تدير وحدة الفيروسات المتكولة والحشرات الناقلة في المعهد الفرنسي، إن درجات الحرارة ترتفع، وظروف الحياة تتدهور: نحن نهيئ الظروف الملائمة لتطور البعوض الذي يتكيف مع الحياة ويتغذى مع البشر. وتوضح أن فريقها يعمل على "أنواع البعوض الذي يعيش في المدن مع البشر، "مضيفة" تطورت هذه الأنواع بداية، في الغابات الاستوائية وكانت تمتص مماء الحوانات، أما اليوم فتتضع بعضها في المدينة داخل دلاء بلاستيكية تحتوي على الماء بجوار الأشخاص الذين لتساعهم بتعرض 80% من سكان العالم حاليا لخطر الإصابة بواحد أو أكثر من الأمراض المتكولة، التي كانت تعتبر لفترة طويلة خاصة بالناطق الاستوائية وتؤدي سنويا بحياة أكثر من مليون شخص، معظمهم من الأطفال، بحسب منظمة الصحة العالمية. وتستخدم الملاريا التي تنتقل عن طريق بعوضة من عائلة الأنوفيلة هي الأكثر فتكا، بوفاة 608 ألف شخص في العام 2022. ولدراسة هذا النوع من البعوض، أعلن معهد باستور حديثا أنه سيستثمر 90 مليون يورو (نحو 94مليون دولار (البشاء) مركز أبحاث عن الانتهاجات المرتبطة

بالمناخ والبيئة "يرتقب افتتاحه عام 2028 في موقع المعهد في باريس وستجرى فيه أبحاث متقدمة داخل مختبرات أمة. تقول فايو، وهي تتحول في الموقع الذي يضم حاليا حوض حشرات، إن ذلك يتيح لنا الحصول على مختلف أنواع البعوض في الوقت نفسه والمكان نفسه". وتقول فايو، وهي تتحول في الموقع الذي يضم حاليا حوض حشرات، إن ذلك يتيح لنا الحصول على مختلف أنواع البعوض في الوقت نفسه والمكان نفسه". وتقول فايو، وهي تتحول في الموقع الذي يضم حاليا حوض حشرات، إن ذلك يتيح لنا الحصول على مختلف أنواع البعوض في الوقت نفسه والمكان نفسه".

التدخين ممنوع خلال إكسبو 2025

طوكيو (أ ف ب) - فرضت مدينة أوساكا اليابانية، حظرا على التدخين في الشوارع العامة كجزء من الجهود المبذولة لتصبح أكثر ملائمة للزوار قبل معرض إكسبو 2025. وتشترك حوالي 160 دولة ومنطقة في إكسبو 2025، أحدث نسخة من الحدث الذي يقام كل خمس سنوات في مواقع عالمية مختلفة. قال رئيس بلدية المدينة هيديوكي يوكوياما في أوائل كانون الثاني/يناير، يبدأ معرض إكسبو الدولي في نيسان/أبريل. زيرد قهرا 1000 (ين 6,40 دولار). تحظر القواعد المحلية بالفعل التدخين أثناء المشي في معظم الأماكن في اليابان، لكن معارضة بعض التشريعات حالت دون اعتماد قوانين صارمة على المستوى الوطني. اعتبارا من نيسان/أبريل، التي تحتوي على مناطق لتناول الطعام تزيد مساحتها عن 100 متر مربع.

وتقول الباحثة أن الصعوبة تكمن في إجبارها على تناول الطعام، لأن شهيبتها محدودة، لذلك لدينا حل كثيرة لجديها: نرتدي جوارب ذات رائحة كريهة، أو نستخدم نايت أكسيد الكربون، أو رائحة التفاح. للملاريا، الأنوفيلة الغامبية، نقل فيروسات الحمى الصفراء وحصى الصفراء وشيكونغونيا وزيتا... مع أنها تتعايش مع الزراعة المصرية التي تنقل هذه الفيروسات". وتقول: "إنها تعيش في المكان نفسه، وتلدغ البشر بالطريقة نفسها، كيف يمكن أن يتقل نوع واحد منها فقط الملاريا؟ نسعى إلى إيجاد جواب لهذا التساؤل، ولدراسة انتقال هذه الفيروسات، يجعل الباحثون إنشآت البعوض وهي الوحيدة التي تلدغ حاملها للفيروس. يتم أولا تجويبها 24 ساعة، "ثم يجري ملء كبسولة مغطاة بالجلد - عموما بطريقة موجهة لأن البعوض طور مقاومة على المبيدات الحشرية.

رأيدة حول المنازل، كما الحال في الأحياء الفقيرة في ريو. ومع أن هذين النوعين مسؤولان عن نقل أمراض عدة إلى الإنسان، لا تزال أسئلة كثيرة من دون إجابات. وتضيف، اليوم، لا تستطيع البعوضة الناقلة للملاريا، الأنوفيلة الغامبية، نقل فيروسات الحمى الصفراء وحصى الصفراء وشيكونغونيا وزيتا... مع أنها تتعايش مع الزراعة المصرية التي تنقل هذه الفيروسات". وتقول: "إنها تعيش في المكان نفسه، وتلدغ البشر بالطريقة نفسها، كيف يمكن أن يتقل نوع واحد منها فقط الملاريا؟ نسعى إلى إيجاد جواب لهذا التساؤل، ولدراسة انتقال هذه الفيروسات، يجعل الباحثون إنشآت البعوض وهي الوحيدة التي تلدغ حاملها للفيروس. يتم أولا تجويبها 24 ساعة، "ثم يجري ملء كبسولة مغطاة بالجلد - عموما بطريقة موجهة لأن البعوض طور مقاومة على المبيدات الحشرية.

رأيدة حول المنازل، كما الحال في الأحياء الفقيرة في ريو. ومع أن هذين النوعين مسؤولان عن نقل أمراض عدة إلى الإنسان، لا تزال أسئلة كثيرة من دون إجابات. وتضيف، اليوم، لا تستطيع البعوضة الناقلة للملاريا، الأنوفيلة الغامبية، نقل فيروسات الحمى الصفراء وحصى الصفراء وشيكونغونيا وزيتا... مع أنها تتعايش مع الزراعة المصرية التي تنقل هذه الفيروسات". وتقول: "إنها تعيش في المكان نفسه، وتلدغ البشر بالطريقة نفسها، كيف يمكن أن يتقل نوع واحد منها فقط الملاريا؟ نسعى إلى إيجاد جواب لهذا التساؤل، ولدراسة انتقال هذه الفيروسات، يجعل الباحثون إنشآت البعوض وهي الوحيدة التي تلدغ حاملها للفيروس. يتم أولا تجويبها 24 ساعة، "ثم يجري ملء كبسولة مغطاة بالجلد - عموما بطريقة موجهة لأن البعوض طور مقاومة على المبيدات الحشرية.

رأيدة حول المنازل، كما الحال في الأحياء الفقيرة في ريو. ومع أن هذين النوعين مسؤولان عن نقل أمراض عدة إلى الإنسان، لا تزال أسئلة كثيرة من دون إجابات. وتضيف، اليوم، لا تستطيع البعوضة الناقلة للملاريا، الأنوفيلة الغامبية، نقل فيروسات الحمى الصفراء وحصى الصفراء وشيكونغونيا وزيتا... مع أنها تتعايش مع الزراعة المصرية التي تنقل هذه الفيروسات". وتقول: "إنها تعيش في المكان نفسه، وتلدغ البشر بالطريقة نفسها، كيف يمكن أن يتقل نوع واحد منها فقط الملاريا؟ نسعى إلى إيجاد جواب لهذا التساؤل، ولدراسة انتقال هذه الفيروسات، يجعل الباحثون إنشآت البعوض وهي الوحيدة التي تلدغ حاملها للفيروس. يتم أولا تجويبها 24 ساعة، "ثم يجري ملء كبسولة مغطاة بالجلد - عموما بطريقة موجهة لأن البعوض طور مقاومة على المبيدات الحشرية.

مكاتيب عراقية

تمرين الذاكرة فوق خزان ماء

البارحة عصرأ سمح لي الحارس المقل بالرحمة والطيبة، أن أصعد نحو سطحه المفلطح. هو خزان ماء كونكريتي عملاق ما زال نابتاً فوق ثلاث، ربما كانت أربعة. تحته كراج سيارات اجرة أشهرها البسة وستين والرف والمارسدس العتجة ، تنقل القراء ذهاباً وعودة إلى منازلهم بشرق بغداد حيث الثورة اعظم جيوب الفقر ، وما قبلها حتى خاصة شارع فلسطين. امامي كنيسة بضاء مذهشة تحضن مقبرة محروسة بحمسة وقود ، وبدورة نظر كاملة رايت مفتحات ومنتهيات شوارع الشيخ عمر والكفاح ، وواحد يتيم يبدأ من تدويره تحت مجسر محمد القاسم ويذهب إلى ساحة بيروت بعد أن يمر بمنفى الجملة العصبية والكندي وقبر سيد حمد الله. من جهة الشيخ عمر وجدارية فائق حسين وحديقة الامة وتمثال الام وعقريفة نصب جواد سليم والجسر الذي يعبر مسطحا مائيا ملتويا على بطنه ، كان بمقدوري مناظرة سينما غرناطة والمهي المعلقة على ركن الشارع، ثم مجيئا صوب شريعت سمير وكبة الكبة وسينما ميامي وسينما الحمراء ، ويعمق فوضي سوق الهرج ظهرت سينما الرصافي وسينما شهرزاد وبينهما سطر طويل من دكاكين الملابس المستعمل والجديد المشوك بسعره بسبب إلحاح البائعين. إن يمعت العينين صوب ظهر تحفة جواد سليم، سترى اول شارع وسينما الخيام ، وقبلها فلافل أبو سمير وشريعت وحوليات أبو منير وسندويجات مطعم الهلال الباردة وربما حانة الركن الهادي وتمثالاً فولانياً لعامل شريس يحرس المكان من حماقات انصاف السكارى وعباط باعة اللبن ويسطات السكار وطابور المشاهدين المحسمين ولجان قنار الاقنيد ولزوف الخنافس وطراوة نعمة الجني وجوب وطلقات جاريس برونسن ويود سينس وترانس هيل وإيستوود واحتمال كاري كوسر ، والهوى المريب من حلق شارع الرشيد. إن عدت إلى سطح الخزان ثانية ومنحت ظهرك نحو الباب المعظم ، سيكون بمرمي العينين مفتوح شارع الخصال ودار سينما صيفية قد يكون اسمها النصر، ومكتبة جاسم الطير أو صاحبه ، وهرجة طيبة من عربات بيع الاطعمة التي تستضيف زبائننا الملقوسة جيوبهم جلوسا مريحا هينياً فوق علب حلب نيسو وصناديق خشبية من صنف عشرون بطل ببسي كولا. في هذه اللحظة الكاسرة ، تحاقق الترويض وسلطن على شرج بعيد ودار على نفسه دورة لتنه نورات، فرلت القدم وتدهور الجسم حتى لاي صفحة الإسفلت التي تثبت أرجل الخزان لم يعد بمقدوره بعد الآن سماع طلوبنات زوامير سيارات النقل ولا عطاء باعة الخبز والبقال والبرمان والعب والاسعار التي تتخضع لوقت المساء والعودة إلى المنازل.

علي السوداني



بابل - كاظم بھية ازادت قاعة الفنانة خبيرة الزين في بيروت، باكثر من خمسين عملاً فنياً، ضمن المعرض الشخصي الخامس للفنان التشكيلي علي شحرور، الذي أقيم تحت عنوان "بين الماضي والحاضر". المعرض جاء برعاية وزير الثقافة اللبناني محمد المرزعي، وشهد حضوراً واسعاً من الفنانين والمثقفين، حيث ضم خمسة مختارة من أعمال شحرور التي استغرقت وقتاً طويلاً في الإعداد، بعد نجاح معارضه الأربعة السابقة. على هامش المعرض، تحدث الفنان علي شحرور عن تجربته قائلاً: "رسمت أعمال هذا المعرض باستخدام الألوان الزيتية والإكريليك، وجسدت من خلالها مواضيع متنوعة تتعلق بالحضارة اللبنانية. تناولت المعالم السياحية، القلاع، المناطق التاريخية، والأماكن التراثية، إلى جانب تصوير حياة الناس البسيطة في الماضي والحاضر. اعتمدت في بعضها أسلوباً واضح التفاصيل، وفي بعضها الآخر أسلوباً تجريدياً، وهو النهج الذي اتبنته حالياً في الرسم. علي شحرور، المولود في بيروت عام 1975، صنع نفسه بنفسه عبر شغفه العميق بالرسم بالإصرار والمثابرة، درس تجارب الفنانين المعاصرين واكتسب منها التقنيات الأساسية، حتى أصبح رساماً لوحات خلت أكثر من 300 وجه

ألوان الزمن.. لوحات توثق ذاكرة لبنان

تتميزت لوحاته بتناغم أبعاده الدلالية مع الأجواء المكانية، وهو ما يبرز بوضوح في خطوطها، ألوانها، وسلوحتها، لتروي بصرياً قصة وطن بين الأمس واليوم.

مرشد سياحي يختتم بعرضه رحلة الـ 6000 كيلومتر

الكاب (أ ف ب) - وصل رجل باباني يبلغ 34 عاماً إلى كيب تاون، في ختام رحلة تزيد عن 6000 كيلومتر من كينيا إلى جنوب إفريقيا أنجزها سيراً على القدمين مع جرح عرية ذات عجلتين تعرف بالـ "ريكشا". وقد بدأ التائر على بوجي "غامب" سوزوكي عند إنهاء الرحلة، إذ شكر داعميه على مساندتهم له خلال مساعيه الأخيرة التي بدأت في العاصمة الكينية في تموز/يوليو وأخذته عبر تنزانيا وزامبيا وبوتسوانا وناميبيا وقال سوزوكي "لم أكن لأتمن من ذلك لو لاكم يا رفاق. أنا أجري من أجل المتعة. لقد كنت أسافر منذ تسع سنوات والبغل وأحصل على القوة منك يا رفاق، لذلك أعظمك القوة أيضاً. هذه حياتي". ومن بين رحلاته الأخيرة، جاز سوزوكي سابقاً بعرضه ذات العجلتين من الصين إلى الهند، (2016-2017) يبلغ وزن عربة الريكشا التي يجزها

جنيفر لوبيز تحضر عرض أحدث أفلامها

بارك سيتي (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - واكبت جنيفر لوبيز عرض فيلمها "كيس أوف ذي سبايدر وومن" خلال مهرجان سندانس السينمائي للأفلام المستقلة، وقد نال العمل تصفيقا حاراً من الحاضرين. وكان الفيلم الموسيقي الذي تدور قصته حول شخصين يتقاسمان الزنزانة نفسها خلال حكم النظام الديكتاتوري العسكري في الأرجنتين في سبعينات القرن العشرين قبل أن تنشأ بينهما علاقة قوية غير متوقعة. من الأعمال المنتظرة في مهرجان سندانس هذا العام وقالت لوبيز لوكالة فرانس برس غير السجادة الحمراء "إن الفكرة الرئيسية من الفيلم هي قدرة الحب على مداواة أي انقسام". مضيفة "إن هذين الشخصين المختلفين تماماً والموجودين داخل زنزانة واحدة، لم تشكل ميولهما الجنسية أو معتقداتهما السياسية حاجزاً بينهما". واعتبرت أن "هذا النوع من القصص هو ما تحتاج إلى مشاهدته حالياً". وتولي بيل كوندون إخراج هذا الفيلم المقتبس من مسرحية غنائية عرضت في بروكواي، استناداً إلى رواية للكاتب الأرجنتيني مانويل بوغ. وقال كوندون لوكالة فرانس برس إن مشاركة لوبيز ساعدت الفيلم بلا شك من الناحية التمولية، لكنه كان يدرك أنها "الشخص الوحيد القادر على تادية هذا الدور". جيند ديفيو لونا دور فالنتان، وهو سجين سياسي صارم ومؤمن بالماليتا يعانى من تعذيب مروغ على يد النظام، لكنه يرفض الإفصاح بأسراره الثورية.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

ولادة خمسة أيام اعتباراً من: 4 - 8 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية www.alsharqiyaacademy.com او عبر الواتس اب 9647516262164+ 9647730132790+



هناك من يريد تجبير المواقف وخرق أوضاع المنطقة الساخنة والقلقة أصلاً والإفصاح من الاندفاع العارم لترامب في دعم إسرائيل لاسيما بعد دوره الذي وصفه رئيس الوزراء البريطاني ستارمر بالتاريخي في ابرام اتفاق وقف النار في غزة قبيل دخوله البيت الأبيض. تغلفت دعوة ترامب بغشاوة من لا يرى وجوداً مؤثراً وحقيقياً لحلفائه في الشرق الأوسط سوى إسرائيل، متناسياً دور الأردن ومصر، فضلاً عن الثقل السعودي النوعي الذي قد يدخل في معادلة رفض تهجير الفلسطينيين إذا تحولت الدعوة الي إجراءات عملية خارقة. الآن لابد من انجاز العمل في إقامة مؤتمر دولي تتصدره الدول العربية المؤثرة يدعو لإطلاق مسار جديد نحو إقامة الدولة الفلسطينية، ووضع الإدارة الأمريكية أمام مسؤولياتها في دعم حل الدولتين الذي سبق أن أبدته ولكن صوتها خفت بعد حرب غزة. إذا لم يكن هناك تحرك عربي دولي فلسطيني سريع، سيولد فراغ يذهب لصالح ترويض الدعوة التي أطلقها ترامب وكأنه كان يريد مقولة يلقنها آياه شخص يقف جنباً. أهالي غزة وهم حفاة وجائعون ومتكوبون أرسلوا رسالة إلى ترامب من دون يلتفتوا اليه، حتى من دون ان يكونوا قد سمعوا دعوته الأخيرة للتهجير. العرب يبدون امام ضعفهم المتناسل برغم وجود عناصر القوة بين اديهم وعلى اراضيهم، هم نوع اخر من الحفاة، لكن لا تزال يدهم فرصة لكي يصنعوا مستقبل المنطقة المرتكز الى السلام.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com