

من أخبار أبي الفرج صاحب الأغاني

1- مَنْ مَنَّا مَنْ يَصْدُقُ أَبَا الْفَرَجِ مَرَّتَ بِهِ فِرَاتٌ عَصِيْبَةٌ اضْطُرَّ مَعَهَا إِلَى رَهْنِ ثِيَابِهِ ...!!

2-

وما عسى أن يكون ثمن ثيابه المرهونة ؟

3-

كل ذلك دعاه الى ان يكتب قصيدة الى الوزير المهلبى مستمحا مطالبا بالندوة ولاسيما وقد هجم عليه الشتاء وضع من في دار من البرد ...!! قال :

رهنّت ثيابي وحال القضاء
دور القضاء وصدّ القدر
وهذا الشقاء كما قد ترى
عسوف علي قبيح الأثر
يغادي بصّر من العاصفات
أو دمق مثل وخز الإبر
وسكان داري ممن أعول
يلقن من برده كل شر
فهذي تحن وهذي تنن
وأدمع هايتك تجري دُرُرُ
إذا ما تملطن تحت الظلام
يُعلن منك بحسن النظر
ولاحظن ريبك كالمحلين
شاموا البروق رجاء المطر
يؤمنن عُودِي بما ينتظرن
كما يرتجى أنب من سفّر
الصبر : البرد الشديد
الريح وتلج

4-

ولكن هذه القصيدة تذكري بالمستضعفين واليائسين الذين هجم عليهم البرد وهم لا يملكون ما يبرون به غواته، وحاشا الأطباء أن يتروكهم ودهم في مواجهة الصعاب .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

يا كاظم الغيظ

في كل عام، تحل ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام، لتعيد إلى الأذهان معاني الصبر، والكرامة، والعدل. إن هذه الذكرى ليست مجرد حدث تاريخي، بل هي رمز لحركة فكرية وفلسفية تعكس التحديات والآمال التي عاشها الإمام في زمنه. من خلال استشهاد الإمام الكاظم، تتأمل في الدروس التي يمكن أن نستخلصها، وكيف يمكن لهذه العبر أن تكون نبؤاً في حياتنا اليومية.

أحد أبرز الرموز في استشهاد الإمام الكاظم هو الصبر. عُرف الإمام بالصبر العظيم في مواجهة الظلم والطغيان. فقد عاش سنوات طويلة في السجن، ورغم ذلك لم يتزعزع إيمانه ولم يتخل عن مبادئه. هذا الصبر يعكس فلسفة عميقة حول كيفية التعامل مع المعاناة، فالإنسان في حياته يواجه تحديات وصعوبات، ولكن يجب أن يتعلم كيف يتخطى بالصبر، فالصبر هو القوة الحقيقية التي تمنحنا القدرة على مجابهة الأزمات. كان الإمام الكاظم رمزاً للعدالة، حيث دعا دائماً إلى حقوق الناس وحماية المظلومين. يجب علينا أن نتعلم كيف تكون العدالة أساس حياتنا، وأن نكون صوّتاً للمظلومين في مجتمعاتنا. وعلى الرغم من كل ما عاناه، ظل الإمام ثابتاً على إيمانه. هذه العبرة تدعونا إلى البحث عن الإيمان الراسخ في قلوبنا، ليكون مصدر قوة لنا في الأوقات الصعبة. ليس الألم مجرد تجربة سلبية، بل هو فرصة للنمو والتعلم. يجب أن نتعلم كيف نستفيد من تجاربنا المؤلمة، ونحولها إلى دروس تعلمنا كيفية العيش بكرامة. إن ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام ليست مجرد ذكرى بل هي دعوة للتفكير والتأمل في معاني الحياة. من خلال الصبر والعدالة والإيمان، يمكننا أن نستمد القوة لمواجهة التحديات.

إن السلام على الإمام الكاظم (عليه السلام) هو سلام على قيم الصبر والعلم والإصلاح. إنه يذكرنا بأن القيم الإنسانية السامية لا تموت، بل تعيش في قلوب المؤمنين. فلنتخذ من حياته منهجاً لنا في مواجهة التحديات، ولنستمد من صبره وإصراره قوة نستطيع بها تغيير واقعنا. السلام على الإمام الكاظم (عليه السلام) يوم وليلة، ويوم استشهده، ويوم يُبعث حيّاً.

نهلة الدراجي

اسطنبول

زواج الشغار

زواج الشغار او ما يسمى شعبياً بزواج البدائل او الكُصبة بكُصّة وهو يقوم على اتفاق رجلان على تزويج أخت أحدهما بالآخر مقابل أن يتزوج أخته او بنت رجل لرجل آخر مقابل الزواج من بنته .

وهذه الحالة كانت منتشرة في المجتمعات البدائية وخصوصاً الفقيرة منها حيث كان يصعب الزواج من المناطق البعيدة بحكم قلة التواصل بين المجتمعات وضعف الحالة المادية وربما الرغبة في بقاء بنات العشيرة او النسل داخل حدودها .

وعند الموافقة يكون الاتفاق على أن يجهز كل رجل ما تحتاجه الزوجة وغالباً ما يكون هناك تشابه كبير في التجهيز لكلا العروسين قد يصل الى التشابه التام بينهما

استمرت هذه الحالة في المجتمعات الريفية العراقية والعربية الى زمن قريب حيث بدأت تتضائل مع تفتح تلك المجتمعات واختلاطها بالمجتمع الحضري مما أدى الى اطلاعها على تقاليد المجتمعات الحضرية خصوصاً بعد تطور وسائل النقل وأساليب التواصل كالتجارة المعبدة والركبات وبالتالي دخول الشباب الى المدارس والجامعات ثم دخول أجهزة الاعلام كالتلفزيون والراديو وحتى الصحف مما أدى ايضا الى الاطلاع ليس على تقاليد المدن في البلد الواحد وإنما على واقع وتقاليد مجتمعات أخرى في العالم .

ومن سلبيات هذا الزواج التي كانت سائدة في زمن انتشاره ان سعادة واستقرار إحدى الزوجتين وأولادها وعائلتها كانت مرتبطة بسعادة واستقرار الزوجة الأخرى وعائلتها بمعنى اذا غضبت أحدها وتشاجرت مع زوجها وعادت الى بيت أخيها او أبيضها فعلى الأخرى ان تعود إلى أهلها حتى وان لم تحصل مشاكل بين وبين زوجها .

بينما لا توجد مثل هذه الحالات في الزواج العادي مما يضمن شبه استقرار عائلي للمتزوجين ، إضافة الى عدم احترام ارادة المرأة لأنها في هذه الحالة تكون مجبرة على الزواج في أغلب الأحوال مما قد يؤدي الى ان تعيش حياة تختلف عما كانت تتسنى وبالتالي سيكون وضع العائلة في حالة عدم استقرار شبه دائم .

خالد أسلامي

ديالى

تشكيل لجنة ثلاثية تتابع إستكمال متطلبات إنشاء مطار الناصرية خطط لتطوير مرافق ميناء الفاو وإفتتاح أرصفة جديدة



ميناء: احد أرصفة ميناء الفاو الكبير

وفي ميسان. بحث محافظها حبيب الفروسي مع وزير النقل، في بغداد. حزمة مشاريع تخص المحافظة، أبرزها المضي ببناء مطار الناصرية الدولي. وقال اعلام المحافظة. امس ان (الجانين ناقشا تنفيذ المشاريع الجوية المتعلقة بقطاع النقل في المدينة، لاسما إنشاء مطار (ميسان) منوها الى (تشكيل لجنة مشتركة تضم كل من الوزارة، سلطة الطيران المدني، وديوان المحافظة، لتسريع العمل على استكمال متطلبات إنشاء المطار، على ان ترزور اللجنة المحافظة خلال الاسبوع (الجارى).

من جهته وافق السعداوي على (تزويد المحافظة بعدد من

السماوة). وأضاف البيان ان (فريق بغداد انجز حتى الان مسح نحو 32 كيلومترا، امسا الاول 30 كيلومترا). **صعد تطويرية** على صعيد متصل. تخطت الوزارة. لتطوير مطار بغداد الدولي، مشيرة الى المباشرة بخطة التاهيل الطارئة والمتمثلة 12 مشروع لتطوير المطار. وقال بيان امس ان (الخطة التطويرية تتمثل في اعمال البنى التحتية للمطار. وتحسين خدمات النقل الجوي بما يلبي احتياجات المسافرين وزيادة اعداد الطائرات وشركات الطيران المحلية والدولية).

البيضاء المطلوبة داخل السوق العراقية).

واكد البيان ان (المشروع وصل الى نسب انجاز متقدمة في مرحلة التصميم التفصيلية. وبلغت نسب التراكمي في الخط السككي الى 64 بالمئة. اما الطريق البري بلغ 60 بالمئة). **ويتم الاعلان عن انجاز المقطع الاكبر للطريق الرابط من ميناء الفاو الى النفق المغمور خلال شباط المقبل.** بحسب الوزارة. وقال مدير عام الموانئ، فرحان الفروسي، في تصريح امس ان (الشهر المقبل يشهد انجاز المقطع الاكبر للطريق الرابط بين ميناء الفاو والنفق المغمور. البالغ طوله 51 بالمئة. بنسبة انجاز 100 بالمئة). **مبيناً ان الاعمال في المقاطع الأخرى في الطريق تسير بوتيرة جيدة، حيث وصلت نسب الانجاز الى اكثر من 98 بالمئة في الجسرين رقم واحد واثنين. اللذان يقعان ضمن مشروع الطريق).**

ويشان مشروع النفق المغمور. اوضح الفروسي ان (الفرق العاملة باشرت برفع الكتل الكونكريتية الى مستوى أعلى من سطح البحر. ثم نقلها). **وأوضحت الوزارة. تفاصيل الاعمال التكميلية لخطوط السكك الحديدية. ضمن المرحلة الاولى من مشروع طريق التنمية.** وذكر بيان تلقته (الزمن) امس ان (شركة استثمارية متخصصة. شرعت باعمال المسح الطبوغرافي على قطاعات السكك الحديدية القائمة. كما جهزت فريقين لتنفيذ العملية. الاول يباشر عمله من مدينة البصرة وصولاً الى المنفى. فيما يباشر الفريق الثاني عمله من بغداد لغاية

بغداد - **خلود محمد الناصرية - باسم الركابي**

تتجه وزارة النقل. الى تحسين مرافق ميناء الفاو الكبير وتوسيع قدراته. بالاستثمار على خطط جديدة. مشيرة الى ان اكتمال الارصفة الخمسة للمشروع يشكل خطوة للدخول الفعلي في مسارات طرق التجارة والنقل العالمية التي تمر بمنطقة الشرق الاوسط. وذكر بيان تلقته (الزمن) امس. ان (ميناء الفاو الذي يعد جزءاً مهماً من مشروع طريق التنمية، الذي ينطلق بطاقة استيعابية تصل ضمن مرحلته الاولى الى 3 ملايين ونصف المليون حاوية و 22 مليون طن مواد فل سائنة ، اما المرحلة الثانية تصل الى 7,5 مليون حاوية ، و 33 مليون طن من المواد السائنة ، والثالثة تبلغ 10 ملايين حاوية. و 40 مليون طن من المواد السائنة وفق زيادة تتناسب مع اي تطور بهذا القطاع).

مبيناً ان (هناك خطة تنموية تعزز اهمية الميناء وجاهزيته المستمرة. بما يتيح للمشروع التكيف مع أي تطور عالمي في المستقبل). وأضاف ان (الخطط الخاصة بالمشروع تتركز حول بناء محطات لتحلية المياه للطاقة الكهربائية الصديقة. وابراج هوائية لتوليد الكهرباء، وانشاء سواحل سياحية في الميناء. ومشاريع استثمارية أخرى). لافتاً الى (بدء العمل ببناء خمسة أرصفة. تمتح العراق فرصة لتوفير خدمات وعمليات حديثة تسهل سرعة وانسيابية مناوله الحاويات الداخلة والخارجة من الميناء. ما يدعم الحركة التجارية ووفرة

خانقين تتكفل بنقل 37 لبنانياً إلى بيروت مجاناً

المقيمين في ديالى عبر رحلات جوية مجانية من مطار بغداد الدولي إلى بيروت). **عائلة لبنانية** وأوضح اغا، ان (خانقين، التي استقبلت على مدار الأشهر الثلاثة الماضية حوالي 70 عائلة لبنانية، يقدر عدد أفرادها بنحو 200 شخص. قد تم نقلهم في رحلات مجانية. مشيراً إلى، ان (آخر رحلة، التي

ديالى - **سلام الشمري** أعلنت إدارة الهجرة في قضاء خانقين بمحافظة ديالى عن نقل 37 لبنانياً إلى بيروت، مشيراً الى ان ذلك بدعم من وزارة الهجرة والمهجرين. وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في قضاء خانقين، علي غازي اغا، لـ (الزمن)، ان (وزارة الهجرة والمهجرين، تبنت استراتيجية لنقل اللبنانيين



نقل الهجرة تنقل لبنانيين الى ديالهم

مصرع الملك غازي في مذكرات الدكتور عماد عبد السلام رؤوف



ذكرى: لقطة تذكارية للعائلة المالكة

جعفر العسكري أول وزير منتدب لدى بريطانيا

الشخصية.. انه عندما كسب ود الليبيين لقتال الإنكليز وكان يتقصمهم السلاح تنكر بالزي التقليدي الليبي وخرج الى مصر ومن ثم على متن باخره ايطالية الى اسطنبول وعاد الى القدس وجمع السلاح ثم اجره على متن قارب شراعي في البحر المتوسط مع 8 من جنوده فقط !! واجعا الى ليبيا وفعلا خاض 3 معارك حتى جرح واسر .. وفي سجنه حاول الهرب عن طريق صنع حلل من (البطانيات) واستطاع الهرب لكنه في النهاية تم القبض عليه وارجاعه .. لكنه تفاوض معهم عندما قامت الثورة العربية الكبرى) والتي كانت مدعومة من الإنكليز) وفعلاً تم اطلاق سراحه

معارك شرسة ضد الإنكليز في ليبيا، جرح في الثالثة وتم أسره... قائد الجيش الشمالي في الثورة العربية الكبرى .. **فتح دمشق** الحاكم العسكري لمنطقة عمان الحاكم العسكري لمنطقة حلب وزير الدفاع العراقي 5 مرات رئيس مجلس الوزراء العراقي مرتان المستشار الخاص للملك فيصل الاول من اسس لقانون التجنيد الاجباري اول من وضع مصطلحات عسكرية عربية حديثة في الوطن العربي اول وزير عراقي منسب لدى بريطانيا العظمى.. من بطولته

، لاسجل هذه الشهادات وجدته ينكرها بالكلمة ، بل يدعي جهله بالحدث كله ، وعبثاً أخبرته انه لا باس عليه وقد مضى أكثر من أربعين حولاً على الحدث « إلا ان المرافق تملكه الخوف ولم ينطق بكلمة بعدما اباح في السابق عن مقتل الملك ، مما جعله يصرف النظر عن كتابة هذه المذكرات **صاندي الفرائشات** والقصة الأخرى تحدثت عن اكتشاف مذكرات الدكتور صائب شوكت طبيب الملك فيصل الاول وهي تشبه قصص الف ليلة وليلة ، ان تم العثور عليها عن طريق صديق للدكتور عماد اشترى « مرهريتين » من بائع انتكبات فوجد فيها لغافة من الورق ، فقام غازي وشجعه ان يكتب ما عنده من معلومات لانه وجده يحتفظ بشهادات عيان بالغة الدقة عن مصرع الملك تؤكد انه اغتيل اغتيالاً ولكنه يقول : « ولما عدت اليه في داره في حي الفادسية ببغداد

هيثم عبد السلام محمد

بغداد

كتابة المذكرات فن جميل ورائع ، وليس كل كاتب يحسنها ، فالبعض يغرقها بالتفاصيل المملة وغير المهمة ويستر كل شاردة وواردة ، وقلة قليلة من تحسنها ، وتخرج من قرائتها بحصيلة معرفية جيدة. ومذكرات الدكتور عماد عبد السلام « ت 2021م « رحمه الله تعالى وطيب فراه التي نشرت في سنة 2022م من دار جعفر في الأردن ، كتبت بشكل جميل وفيها أخبار ومعلومات ثرة عن بغداد وأهلها لان جهوده العلمية كانت منسوبة عليها فعرف بمقاربهها وولائها وشيوخها وقصة كل



جعفر العسكري

الأمم المتحدة: الظروف ليست مهيأة لعودة سكان البلدات الحدودية الجيش اللبناني يعلن إستشهاد جندي وإصابة آخر بنيران إسرائيلية



بغداد: أشخاص يحملون جرحاً أصيب بنيران إسرائيلية في جنوب لبنان داعياً إياهم إلى ضبط النفس واتباع توجيهات الوحدات العسكرية حفاظاً على سلامتهم. وأظهرت لقطات بثتها قناة «الجديد» المحلية، جنوداً لبنانيين وأشخاصاً حملوا رايات لحزب الله وحليفته حركة أمل، على بعد أمتار من دبابة ميركافا يحيط بها عدد من الجنود الإسرائيليين.

وأظهرت اللقطات أشخاصاً يتقدمون نحو سواتر ترابية تقف خلفها عربات الجيش الإسرائيلي عند مدخل قرية كفر كلا. كما تقدمت مواكب سيارة نحو قرى أخرى منها ميس الجبل وعيتا الشعب وحولا وفي ميس الجبل، حاول شبان ونساء دخول القرية وتجاوز الساتر الترابي مشياً أو على متن دراجات ناربية. ورفع بعضهم صوراً للأمن العام السابق لحزب الله حسن نصر الله الذي اغتيل بضربة جوية إسرائيلية في 27 أيلول/سبتمبر. وأفادت وزارة الصحة اللبنانية بأن القوات الإسرائيلية أطلقت النار على الأشخاص خلال محاولتهم الدخول إلى بلداتهم التي لا تزال محتلة، ما أسفر عن مقتل ثلاثة على الأقل وإصابة 44 آخرين في حصيلة غير نهائية وحاول جنود لبنانيون نفي الناس عن التقدم باتجاه مناطق تواجد قوات إسرائيلية، لكن العديد منهم وصلوا طريقهم، بحسب مراسلي فرانس برس وقال علي حرب

الإسرائيلي الذي أطلق النار تجاههم وقتل ثلاثة أشخاص على الأقل، بحسب حصيلة لوزارة الصحة ياتي ذلك في يوم انقضاء مهلة انسحاب القوات الإسرائيلية من مناطق حدودية توغلت فيها خلال الحرب مع حزب الله. **مئات السيارات** ووضع اتفاق وقف إطلاق النار الذي يسري منذ فجر 27 تشرين الثاني/نوفمبر، حداً لنزاع بين الدولة العبرية والحزب المدعوم من إيران امتد لأكثر من عام. وأكدت الدولة العبرية أن قواتها ستبقى لما بعد المهلة، بينما اتهمها الجانب اللبناني بالمخاطلة. وشاهد مراسلون لوكالة فرانس برس مواكب من مئات السيارات والدراجات النارية يرفع بعض من راياتها شعارات النصر ورايات حزب الله الصفراء وصوراً لمقاتلين منه قضاوا خلال الحرب، تتجاوز حواجز للجيش اللبناني وتنتج نحو مناطق لا يزال الجيش الإسرائيلي فيها.

مكسب تشريعي أم ترفيه إنتخابي؟

اصدار البرلمان ثلاثة تشريعات في وقت واحد نهاية الاسبوع الماضي ، يعتبر البرلمان!! على خلفية تمرير القوانين في وقت واحد ؟
1- قانون العفو العام: مطلب الكتل السنينة منذ عشرة سنين أو أكثر.
2- تعديل قانون الاحوال الشخصية: مطلب بعض القوى الشيعية في الاطار التسميى.
3- قانون اعادة العقارات في كركوك: مطلب الكتل الكردية.
من الجيد ان يكون البرلمان ملي مطالب كل مكونات الشعب العراقي المظلة فيه وفقاً لنتائج صناديق الاقتراع والعملية الديمقراطية... لكن بشرط ان تكون هذه التشريعات الصادرة تعبر عن حاجة حقيقية ومطلب شعبي ، لا ان تكون مطلب سياسي أو ترفيه إنتخابي تكسب به بعض القوى مزيداً من اصوات الناخبين. ان القوانين والتشريعات الثلاث الصادرة مختلفة تماماً في مضامينها لذلك ليس هناك جدوى من طرحها بسلة واحدة والتصويت عليها سواء الا اذا كانت القوى المشككة للبرلمان لا تلق واحدة بالآخرى وتخشى ان يمرر قانون ويعزل الآخر... وهذا وارد جداً مع قوى تسمى لكسب السياسي والانتخابي والبقاء في السلطة لاطول فترة ممكنة على حساب القوى الأخرى من خارج البرلمان ، لذلك يتفرض تضمين النظام الداخلي للبرلمان مادة تمنع التصويت على القوانين بسلة واحدة، وان كان هذا موجوداً في المادة 137 من الفصل السادس عشر الخاص بالاجراءات التشريعية من النظام الحالي الى انه يحتاج الى توضيح أكثر.



عفو ترامب عن مرتكبي الهجوم على الكابيتول

في خطوة مفاجئة، أصدر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عفواً عن مئات من مؤيديه الذين شاركوا في الهجوم على مبنى الكابيتول في 6 يناير 2021. العفو شمل أكثر من 1500 شخص من بينهم قادة مجموعات يمينية متطرفة مثل "أوث كيبيرز" و"برادر بويز". إضافة إلى أولئك الذين اعتقلوا خلال الهجوم بسبب الاعتداء على الشرطة.

هذا القرار جاء بعد مرور ما يقارب أربع سنوات على الهجوم الذي كان يهدف إلى تعطيل التصديق على فوز جو بايدن في الانتخابات الرئاسية. الهجوم أسفر عن إصابة 140 شرطياً، وأدى إلى حالة في الغضب في الكونغرس الأمريكي، مما دفع أعضاء البرلمان إلى الفرار من مكاتبهم. ترامب، الذي سبق وأن وعد بمنح العفو لـ شاركوا في الهجوم، أطلق هذا القرار في اليوم الأول من ولايته الثانية. القرار أثار ردود فعل واسعة، إذ ادانته العديد من الجهات المعنية بالأمم، بما في ذلك نقابة الشرطة الأمريكية. وقد اعتبرت النقابة أن العفو يشكل رسالة خاطئة تدعو إلى التساهل مع من اعتدوا على أفراد الشرطة، مما قد يؤدي إلى تقويض الأمن العام. كما عثر العديد من الديمقراطيين وبعض الجمهوريين على استيائهم، مشيرين إلى أن العفو لا يتناسب مع حجم الجرائم التي ارتكبوها هؤلاء الأشخاص. من جانب آخر، رحب بعض الجمهوريين بالقرار، معتبرين أن العفو يتماشى مع وعود ترامب في حملته الانتخابية، ومن بين هؤلاء، النائب الجمهوري لورين بويرت التي اقترحت تقديم جوائز للزوار من هؤلاء المعتقلين في مبنى الكابيتول بعد إطلاق سراحهم. في المقابل، أبدى آخرون من الحزب الجمهوري مثل السيناتور توم تيليس انتقادهم للقرار، مؤكداً أنه يرسل رسالة خاطئة، ويشجع على انتهاك القانون.

كما شمل العفو شخصيات بارزة مثل ستيفن هاريس، قائد مجموعة "أوث كيبيرز"، الذي كان قد حكم عليه بالسجن لمدة 18 عاماً بسبب تورطه في مؤامرة لنزع التصديق على فوز بايدن. روس أربغ عن شكره لترامب، قائلاً إن هذا العفو هو بمثابة "العدالة والإنصاف" بالنسبة له.

هذه الخطوة تفتح الباب أمام تساؤلات حول تأثيرها على النظام القضائي الأمريكي وكيفية تعامل المجتمع مع الجرائم السياسية، ويعتقد البعض أن هذا القرار قد يعزز الوليات المتحدة إلى المزيد من الانقسامات، خاصة في ظل عدم اتفاق معظم الأمريكيين مع العفو. وبحسب استطلاع رأي حديث، أظهر نحو 60 بالمئة من الأمريكيين رفضهم للعفو عن المعتدين على الكابيتول.

في نهاية المطاف، يظل هذا القرار مثار جدل واسع، إذ يفتح أسئلة حول العدالة السياسية وحقيقة تأثير هذه الأفعال على استقرار النظام الديمقراطي في الولايات المتحدة.



محمد علي الحيدري تشكلت الهوية عندما بدأ

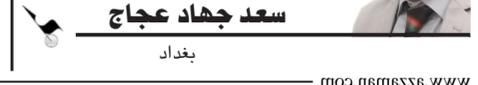
تشكلت الهوية عندما بدأ الإنسان يعي حاجته الضرورية للبقاء على قيد الحياة، إذ لا يمكن أن يستمر دون الانتماء لجماعة بشرية تساعده على الصيد أو الزراعة. ونطلق من هنا مفهوم "الهوية الجماعية" التي تصهر ذات الفرد ضمن الجماعة المتسمة بصفات وخصائص مشتركة تميز بها عن جماعة أخرى، ولأن الهوية ليست ثابتة فانها تطورت بحسب الظروف المحيطة بالجماعات لتشكّل بعد ذلك "الدولة" التي عززت من وجود جماعة سياسية ذات أواصر أكثر ارتباطاً وهي "الشعب". ونتيجة للتغيرات السريعة التي شهدها العالم على المستويات السياسية، الاجتماعية، والثقافية، تامت مشاعر البحث عن الذات بعد الغموض والضيائية التي اكتنفت إدراك الفرد لنفسه وبسط الصراع ما بين الهوية الجماعية والهوية الشخصية، وعادت بالظهور إلى المقدمة نصيحة سقراط "أعرف نفسك بنفسك" لفهم أبعاد الهوية الشخصية التي اكتسحت ميادين الحياة المختلفة. فبالرغم من إستقلال الدول من القوى الإستعمارية إلا أن النزعات الطائفية والعرقية لا تزال محوراً للصراعات الداخلية في المجتمعات حديثة الإستقلال، والسبب يعود إلى أن الأفراد في مجتمعات هذه الدول هم نتاج "الجماعات" وليسوا نتاج أنفسهم أو ذاتهم حيث تزاد الهوية بين الأفراد لعدم إستيعاب تعدد الهويات الفرعية داخل الفرد الواحد الذي لا يعرف ما هيته؟

فبرزت الظاهرة الاجتماعية الأكثر شيوعاً في القرن الواحد والعشرين وهي الهوية التائهة، حيث يجد الفرد نفسه مضطرباً ضائعاً بخصوص هويته الشخصية، شاعراً بعدم الانتماء لإسترتة قبل وطنه ومجتمعه، متراجحاً بين القيم والعادات بسبب تأثر مجتمعه بالعولمة التي أدت لتداخل الثقافات، مما يجعل الفرد مُقهماً على التخلي عن قيمه وتقاليد باحاً عن القبول والإستقرار حتى لو تطلب الأمر تقليد الآخرين، وهذا الشعور بالتمزق يدفعه لتغيير الانماط الحياتية على المستوى الشخصي أو العام للترجح نحو الإستقلالية المفرطة تاركاً بذلك أثراً سلبياً على حياته وعلى المجتمع أجمع. فإزاحة الحدود الثقافية التقليدية تُنذر بتفقدان الهوية التي سنتل حديداً كبيراً يواجه المجتمع بأكمله، إلا أن إعادة اكتشاف الذات بشكل أعمق من قبل كل فرد يمكن أن تحقق التوازن بين القيم الداخلية ومتطلبات العصرنة، مما يجعل رحلة التفكير بالقيم، والأهداف، والإنجازات لكل فرد مثيرة ومستمرة بشغف الوجود لا يعيش التيته المظلم.



علي حسين الحفاجي معارض السيارات وإرهاصات السوق

لا زال سوق السيارات يعيش علماً آخر بعيد عن ضغوطات وإرهاصات قرار البنك المركزي الأخير، ويجلي ذلك عند زيارة أحد معارض السيارات في جولة بسيطة في المعارض الحديث مع "البياغ" شراية" تتكشف ان القوة الشرائية لدى المواطن لا زالت محافظة على نفسها وان عمليات البيع والشراء قائمة على قدم وساق. صحيح ان هناك نوع من التخوف لدى عموم الناس لكن هذا لم يمنع من التداول بالسيارات وهناك رغبة لدى طرفي العملية باتمامها. لا زال سوق السيارات محافظاً على نفسه من خلال المحافظة على سعر المركبة التي يتم تقييمها بالدولار "الورق" ولهذا فاننا وبسؤال بسيط نعرف ان اسعار المركبات لم يتراجع ولم يتأثر باضطرابات السوق. يبدو ان متهني هذا المجال تمكنوا من ضبط ايقاع تجاريتهم ومن خلالهم تم ضبط ايقاع سوقهم وهذا ما اعطى للمواطن نوع من الامان في عملية التداول دون ان يخشى التكدس والخسارة والتراجع ونزول القيمة مما اعطى حافزاً لديمومة عمليات البيع والشراء وهو ما يتناغم مع رغبة المواطن.



سعد جهاد عجاج

انا لله وانا اليه راجعون
انتقل الى رحمة الله تعالى
المرحوم المغفور له الحاج
عبد الحسين الشيخ حيدر الشيخ محمد العبودي
والد **ضرغام وشقيق اللواء صبيح والدكتور صلاح**
وستقام الفاتحة
في جامع الشيخ قاسم زكي في الروضتين بكربلاء
لمدة يومان اعتباراً من يوم الاحد 26 و 27 / 1 / 2025

الحاج كاظم جاسم محمد آل خماس الربيعي
اثر مرض عضال .. شقيق المرحوم توفيق والاخوان عبد الامير
وكريم وصادق وسلام والمهندس محمد والشيخ احمد وحيدر وأسعد وفرج
سيقام مجلس الفاتحة في جامع الخضري يومي السبت والاحد ٢٥ - ٢٦
كانون الثاني من الساعة الثالثة الى الساعة مساء ..
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الفاتحة

اعلان
تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة
علنية لتأجير (كافتريا) في كلية النباتات الطبية
يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٥/٢/١١) الساعة
الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين
بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود
الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من
الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة
وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم
دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل
من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.
شعبة العقود الحكومية

اعلان
تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية
لتأجير (مكتب الاستنساخ) في كلية الهندسة يوم
(الاثنين) المصادف (٢٠٢٥/٢/١٠) الساعة الثانية
عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين
بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود
الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من
الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة
وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم
دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل
من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.
شعبة العقود الحكومية

اعلان المناقصة
المرقمة (١ - ٢٠٢٥) الاعلان الثالث
تجهيز {سيارة اسعاف متكاملة مع كافة ملحقاتها وأدواتها من الأجهزة الطبية}
AMBULANCE CAR
طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٥/٧٣٤
ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٥
تبويب المشروع ح/ ١١٤
تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز {سيارة اسعاف متكاملة مع كافة ملحقاتها وأدواتها من الأجهزة الطبية } وبعدد (١/ واحد) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة استعلامات شركتنا الكائن على طريق كركوك - بجبي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد (تدفع الكترونياً) . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الثانية عشر ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٥ / ٢ / ١١ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الاعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في (الساعة العاشرة صباحاً) من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٥/٢/٤ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا .
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة
ملاحظة:-
١ - يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي .
٢ - يمكنكم أثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً .

اعلان
تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير
(كافتريا) في كلية الهندسة يوم
(الأحد) المصادف (٢٠٢٥/٢/٩) الساعة الثانية عشر ظهراً في
رئاسة الجامعة فعلى الراغبين
بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة
الجامعة لاستلام نسخة من
الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره
(٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون
الف دينار عراقي فقط غير قابلة
للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة
الشؤون المالية ويتحمل من
ترسو عليه المزايدة اجور النشر
والاعلان.
شعبة العقود الحكومية

شكراً للطائفية

منقذ داغر

عمان



جائتي صباح اليوم رسالة من هاتفي تخبرني بأن معدل استخداهي الهاتف في تصفح مواقع التواصل المختلفة جميعها كان 18 دقيقة فقط يوميا خلال الأسبوع الماضي، وكان رقما صادما لكنه مريح. فقد عودت لسنتين ماضية ألا يكون معدل استهلاكي لمواقع التواصل، أو بالأصح مواقع القاطع الاجتماعي أقل من ساعة الي ساعتين. هذا يعني أنني وفرت لاسترني وقت الفراغ والراحة وبقي ما اهتم به في حياتي وقتا أطول. وبدأت أطرع على ومشاعري من موسم القاطع الاجتماعي، فشكرا للطائفية التي اعانتني على ذلك.

بعد احتلال داعش لجزء من أراضي العراق بدأتنا نشهد إنخفاضا في معدل الخطاب الطائفي وهو ما اكتشفته عنه إرقام كل استطلاعات الرأي العام في جميع أنحاء العراق منذ ذلك الحين. وقد نما هذا الاتجاه الإيجابي في الرأي العام بعد إنفاضة تشرين المجيدة في 2019 وهو ما اكثته مرة أخرى استطلاعات الرأي العام العراقي التي أجريت آنذاك. لكل التورات الأخيرة في المنطة، وبخاصة بعد سقوط نظام الأسد في سوريا واعتادنا تكسا بيدو الي الربيع الطائفي الأول. فقد تصاعد خطاب طائفتان متمايزتان أحدهما (سني) والآخر (شيعي). فعلى الجانب الأول كان هناك فح وبتشوير وعودة (السنة) للحكم العراق. وعلى الجانب الآخر كان هناك حزن على اللين المسكوب وخشونة من المستقبل المرهوب لدى بعض (الشيعية). لم يتكف أصحاب الخطاب الأول بمتابعة أخبار ما يجري في المنطة وتحليلها منطقيا والفرح للسوريين بكثرة، بل عدوا ذلك نصرا للمذهب بل كل شيء. "بل باتوا يسبحون خصوصا، خصوصا، معظما من الخيال عن الإطاحة بالنظام في العراق على غرار ما حصل في سوريا. ولم يدرك طائفيو السنة أن هذه النصص خدم طائفي(الشيعية) لأنها تعيد التفكير بمظلوميهم التاريخية وتامر دول المنطة (السنية) عليهم وبالتالي ليس لهم إلا أن يتحالفوا مع الضامن الإقليمي للشعبية (إيران) كي تدافع عن وجودهم. طائفية (السنة) هي التي تقوى طائفة (الشيعية).

نظام سياسي

أما أصحاب الخطاب الطائفي الآخر فقد أصابهم ما حصل لحزب الله في لبنان ولنظام الأسد في سوريا بقلق وخوف غير مبرر. فقد نسوا أن الدول السنة التي يخشونها هي -وقبلهم أمريكا- من أسقطت ما يسومونه بالنظام البعثي السني في العراق. كما نسوا أنهم يتحكمون بمقايير العراق العسكرية والاقتصادية والسياسية وبالتالي بإمكانهم الدفاع عن النظام السياسي فيه تجاه تهديد ما يسومونه هم بالعصابات الطائفية المنشودة. وأن أهم درس مستفاد من سقوط الأسد وكل الطغاة على شكلته هو أن لظلم الشعب شأنا يجب دفعه ولو بعد حين. فلماذا لا يزينا سقوط الأسد تسكما بمواظنتنا العراقية البعيدة عن الطائفية بدلا عن تاجيح خطاب طائفي أثبت فشله فيما مضى، لماذا لا ندرك أن طائفية (الشيعية) من تعزز وتقوى طائفة (السنة)؟

لم يجعلني هذا الخطاب الطائفي (المسعود) فقط أعرب من جميع انساب (التخبوية) الكثيرة التي اتبعها بل ذكرني بمشروع كنت قد نبهتة منذ سنتين وهو الترويج لبعض إسلامي جديد قديم هو المذهب الروحي (الشيعة). لم يتكف أصحاب الخطاب الأول بظانفسه، بل هو عابر للطوائف ويتواجد في كل الأديان ويضمونه أو اللين جاء، ليعني ويظهرني رحيبا ويوجدنا لا يلتكني ويؤيني اجتماعيا. فوظيفة اللين روحية ذاتية وليست مادية اجتماعية. اللين هو تجربة أتيتا أنتولوجيا كما يبدو لصديقي الفيلسوف الجسداني الرفاعي عيسى وليس كما عرّفه بروكاي بأنه منظومة من الاعتقادات والممارسات السياسية التي تشكل مجتمعا موحدا. حينما يعلو اللين على وجوده الاجتماعي ويرتقي لوعي الروحي فإن الطائفية تنورت والإسبانية تسود. لا يلجا إنسان للطائفة إلا لسبب خوفي، حينما يستقر وجدانيا وعاطفيا وروحيا لا يتحاج لأخر كي يحبه ول للجماعة كي تأويه. وبالتالي لن تكون هناك أهمية للطائفة ولا لجان يقول لي أنتد لن تدعي الحجة إلا بتأني هذا المذهب أو تلك. فدخولي الحزب ليس مرهونا بانتماي أو بولائي بل بوجداني وأيماني. فالتفاني، والالتزام ما دلالات الاختيار وفاقته الوظيفية والجوانب الإنسانية لشكر الطائفيين الذين ذكروني بي ولأت الأصدقاء.

الذين نعتهم فيهمدي الإنسانية هي ما نعيشه بوجداننا وهي حقيقتنا الوجودية غير المتعلمة. ونحن نعيان لن نعد بحاجة لعلاقة المتخلف عنه لأنه لن يعود متخلفا، فهو نظيرنا في الإنسانية، وأخيرا في الخط والوجود. وجدنا لن نعد خائفين من ألم نقد مكانتنا السياسية والاجتماعية كما يشعر طائفيو السنة (الشيعية). فانت تخاف على خسارة ما تملكه لكلك لا تخاف من خسارة ما أنت عليه.

بغداد عاصمة السياحة

العربية 2025



فاضل البدراني

أربيل

في نهاية العام المنصرم 2024 وبينما يتطلع العالم الى سنة جديدة مليئة بالعمل والعباء، والديمومة، وفق خطط سنوية ومحاولات لتحقيق منجز وطني يشكل حافز للشعب والنهوض بعمليات إبداع أخرى، يقفز العراق بمنجز دولي مهم يتفاخر من خلاله بالعاصمة العربية في أبرز الحواضر الثقافية قداما. منجز له خصوصية الحضارية والثقافية، يتجسد باختيار بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025.

قد ينبر الس الأذهان ما دلالات الاختيار وفاقته الوظيفية والجوانب الإجرائية التي استفدنا وزارة الثقافة والسياحة والآثار الجهة القاطعة المعنية بتحمل المسؤولية إزاء عرس بغداد لسنة 2025 ؟ وتختصر الإجابة بمدى توافر الإرادة والبيئة المناسبة والآليات والوسائل، وأيضا طبيعة العلاقة التشاركية بين الوزارة والجهات الحكومية وغير الحكومية الراغبين بالتنوع، وفي مقدمتها السياحة العربية « على آخر يوم من السنة المذكورة، ومن يتابع البرنامج ويصدق بقرارات فعاليتها المتوقعة على الصعد الثقافية والفنية والترائية والحضارية والسياحية، يدرك أن هناك خارطة طريق متنوعة ومتداخلة بعضها يبعث، ويقتلص على أن هناك مرافعة جادة لدى الملك الوطني المتقدم للوزارة وأيضا ملاكها الوظيفي على النجاح الذي يلو على سما، بغداد، وفي وجوده اللذين المتعلمين لزيد من الأمل، وعلى أرضها المزدهرة، وفي مواقعها الحضارية والترائية والسياحية التي لا تضاهيها أية مدينة من المدن التي لديها قطاع للسياحة على لقب العاصمة السياحية في العالم العربي، كونها مدينة علم وعرفة، وشاهدنا المرسة المستنصرية، بل هي عاصمة من أبرز ميزاتنا أنها تبعد عن البيكرو المسنج.

بلدان عربية

البيكرو السارة التي ترزفها وزارة الثقافة والسياحة والآثار للعراقين هو أن اليوم الثاني من شباط 2025 ستقام احتفالية كبرى في أحد المواقع التراثية بالعاصمة بغداد، وسيتم فيه تسليم رموز لفتح بغداد عاصمة السياحة العربية 2025 وسط مشاركة عربية على مستوى وزراء السياحة والثقافة من بلدان عربية، فضلا عن رئيس منظمة السياحة العربية، برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وشراف مباشر من معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني، إذ تترين العاصمة بجلتها الجديدة المزدهرة بالجمال والألق البغدادي، وهي ترتدي أزياء، خمس المنحدرات، وكذلك التراث الفعني بتفاصيله الإنسانية، ويتسم دار السلام لارتزها، بينما يتغزل الشعراء، ومجالها ومبيعتها وتنوعها الثقافي وطرازها المعاري، وربما يكفي الغزل بنهر دجلة التي يشقها الجانبين، وستكون جسورها صلة وصل وجسور مرتبة وعشيق بين الكرخ والرصافة تحكي قصص الفد ليلية وشوهار وشهزاد وعشق سرمدى يميز ليالي بغداد، يستغني المخبزون ويصعد اللحن العذب في كل حارات بغداد وداربياتها القديمة ومبتمزاتها وأماكن الترفيه فيها وفي الفنادق والحدائق أيضا، وبينما ترتبمبب الحسب بعد صارت ثيمة الاحتفالات والمناسبات البغدادية (ملا بيكم فاتني) تتسرع أقلام الصحفيين والكتاب والأديباء، وتضاد الشعراء، وكل مبدع يقدم منجزا لدعم مشروع السياحة البغدادية الذي ستقومه فعاليات الوزارة على مدى عام من الزمن في البحث عن الجديد والنبش في أعماق التاريخ وتناول قصص التي علم وليلة ستقدم ضمن ما يطلق عليه « المسرح الشارع » في الساحات والمولات والفنادق والشوارع وأماكن الترفيه، بغية النهوض بواقع ثقافي سياحي يقدم بشكل يسهم وجمال طبيعة العراق وثقافته التي تتميز عن غيرها في التنوع والقدم والبعد الإنساني، وأيضا دلجة وشراطينها يصيب ما تتحدث به، ولعل الأهم هو أن ترقن فعاليات الوزارة بمنهجية مبنية تتدرج بأركانها الثلاث المتداخلة، وهي البعد الثقافي والآثاري والسياحي بيت العبد.

وربما أبرز ما تتناه وزارة الثقافة والسياحة والآثار هو النشاط الذي يتغنى كل فنان ومبدع فيه بحب الوطن والالتفان برحلة عراق جديد يكون فيها السياح ودار استراحة لكل باحث عن سعادة وجمال، ورسالة الوزارة النهوض بالخدمات السياحية إلى مرتبة متقدمة تشكل في نسبة الإيرادات ما يزيد عن 30 بالمئة من موازنة الدولة إلى جانب النفط والزراعة وإيرادات المنفذ الحدودية والمطارات. والمسرات الإعلامية العراقية والعربية، وإلى الموقع الإلكتروني والمؤنين وصناع المحتوى والسويقين، والتي كل صانع جمال ونائل صورة جميلة عن العراق، وإلى كل مواطن يساهم بتنظيف باب منزله وشوارع، وكل مريح يضيف للعراق بانسجام وثقافة سياحية وديبلوماسية اجتماعية تتبع من قيم عراقية فاضلة، إلى الجميع ينبغي أن نكونوا يدع ما العراق لكي تكون بغداد عاصمة للسياحة العربية عن جدارة وعباء، وليس عاصمة للجماعة.

وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار

الحلول بهدوء

القوى الناعمة سترايحية المفكرين

أهمها يتجسد بالنقاط الآتية :

1. التواصل الثقافي والإنساني: من خلال الآداب، الشعر، والفنون، يعملون على خلق حالة من الانسجام والتفاهم. 2. طرح الأفكار البناءة: يسعون دائما إلى تقديم رؤى جديدة تحضي الطريق أمام الحلول الممكنة، دون فرض أو إكراه. 3. استخدام العقل بدلا من القوة: يعتمدون على الحجج المنطقية والإقناع بدلا من الضغوط أو التهديد.

• في السياسة الدولية، تُعد الدبلوماسية الثقافية أحد أبرز أشكال القوة الناعمة، حيث تساهم البرامج التعليمية وتبادل الطلاب والفنون في تحسين العلاقات بين الدول.

• على المستوى الشخصي، يمكن للأفراد حل خلافاتهم عبر الحوار الهادئ والتفاهم بدلا من اللجوء إلى الجدل أو الصراع.

• لماذا القوة الناعمة أكثر فعالية ؟ 1. التأثير العميق والمستدام: القرارات التي تأتي بالإقناع تدوم أطول من تلك

مصانع العقول (2)

الجامعات التي تغير العالم

الى مصادر غنية للمعرفة والإلهام، من بين هذه المكتبات، مكتبة جامعة كمبرج، وهي واحدة من أكبر المكتبات في العالم، وتحتوي على ملايين الكتب والمخطوطات النادرة، بالإضافة إلى متاحف مثل متحف فيثزويليام، الذي يضم مجموعات فنية وثرية قيمة، ومتحف علم الآثار والإنثروبولوجيا. بيئة جديدة

يعود تاريخ جامعة كمبرج العريق الى عام 1209، عندما تجمع مجموعة من العلماء في مدينة كمبرج. لم يكن تاسيس كمبرج وليد الصدفة، بل جاء نتيجة لهجرة مجموعة من العلماء والأكاديميين من جامعة أكسفورد، بحثا عن بيئة أكاديمية جديدة.

هذا الاصل المشترك بين كمبرج وأكسفورد يفسر التشابه الكبير بينهما في العديد من الجوانب، مثل النظام التعليمي والهيكلي التنظيمي، والتنافس الودي بينهما، الذي يعرف بـ "سباق القلوب" السنوي الشهير. على مر القرون، شهدت جامعة كمبرج تطورات وتحولات كبيرة، حيث ازدهرت في حقول مختلف العلوم، وأصبحت مركزا مرموقا للبحث العلمي والتفكير النقدي، ولعبت دورا محوريا

الإنسانية والاجتماعية التي تعنى بدراسة التاريخ والفلسفة والاقتصاد والعلوم السياسية. تضم الجامعة بين جنباتها العديد من المراكز والمعاهد البحثية المتطورة التي تساهم في دفع عجلة التقدم العلمي والتكنولوجي، مثل معهد كانفنديش الشهير للفيزياء.

تعرف كمبرج بأسهاماتها القيمة في جوائز نوبل، حيث حاز خريجوها على أكثر من 120 جائزة نوبل في مختلف المجالات، مما يعكس المستوى العالي

للتعلم والبحث العلمي فيها. إضافة إلى مكتبها العلمية المرموقة، تتميز جامعة كمبرج ببيئة تعليمية فريدة من نوعها، حيث تتكون من 31 كلية تتمتع باستقلال ذاتي، ولكل منها تاريخها وتقاليدها الخاصة، وهويتها المعمارية المميزة.

هذه الكليات توفر بيئة تعليمية متنوعة وغنية، تجمع بين الطلاب من مختلف الخلفيات والثقافات من جميع أنحاء العالم، مما يثري تجربة التعلم ويساهم في تكوين شخصية الطالب وتوسيع آفاقه. توفر الجامعة أيضا مكتبات ضخمة ومتاحف عالمية المستوى، تعتبر كنوزا حقيقية للطلاب الباحثين، حيث تمكنهم من الوصول

محمد الربيعي

لندن



وضع قوانين الحركة والجانبيية، وتشارلز داروين، الذي وضع نظرية التطور، وآلان تورينج، رائد علوم الحاسوب.

تتميز جامعة كمبرج بمكانة علمية رفيعة المستوى، حيث تصنف باستمرار ضمن أفضل الجامعات في العالم في جميع التصنيفات العالمية المرموقة، مثل تصنيف شينغهاي. هذا التميز هو نتيجة جهود مضنية وأبحاث علمية رائدة في مختلف المجالات، من العلوم الطبيعية الدقيقة كالفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، إلى الفيزياء، والهندسة المختلفة كالهندسة المدنية والميكانيكية والكهربائية، وصولا إلى العلوم

تعتبر جامعة كامبرج، بتاريخها العريق الذي يمتد لأكثر من ثمانية قرون منذ تاسيسها عام 1209، منارة للعلم والمعرفة، وصرحا أكاديميا شامخا يلهم الأجيال المتعاقبة. تعد كمبرج رابع أقدم جامعة في العالم، وثاني أقدم جامعة في العالم عاتق باللغة الإنجليزية، حاملة على عاتقها مسؤولية نشر العلم والمعرفة وخدمة الإنسانية. لم تكن كمبرج مجرد مؤسسة تعليمية عابرة، بل كانت ولا تزال مركزا رئيسيا للتطور العلمي والعملي على مستوى العالم، وشاهدة على تحولات تاريخية هامة، ومخرجة لمفاده ومفكرين وعلماء غيروا مجرى التاريخ، أمثال إسحاق نيوتن، الذي

متى تستيقظ الدولة لمعالجة أوضاع وأزمات

يعاني المجتمع منها ؟

الاجتماعية ويتمتعون بالزاهمة والمهنية السياسية. ذلك سلبهم المزيد من المسؤولية لتحقيق التغيير في المنظومة الحكم. ذلك يتطلب بالتأكيد وقتا وجهدا كبيرين، لكن ممكن أن يحدث ديناميكية لفعل يجعل الدولة تلتزم بمسؤوليتها تجاه المواطنين وتقديم الخدمات الأساسية بشكل عادل بالضد من احتكار السلطة والدولة معا.

بشكلك عام: العمل على خلق قيادات مجتمعية ملهمة قادرة على تمثيل الشعب والدفاع عن قضاياها، بتخطي

أن يكون المجتمع موحدا، منطلما، واعيا وجرسما على الدفاع عن حقوقه، لأن قوة المجتمع تكمن في وحدته وتسامته وقدرته على تحويل مطالبه إلى قوة لا يمكن تجاهلها من قبل أي سلطة. كذلك ممارسة اليات فاعلة مثل (المساعة القانونية)، لمحاسبة المسؤولين، بحيث يتعين على قادة الأحزاب والمسؤولين السياسيين أن يدركوا جيدا بأنهم سواجبون عواقب قانونية إذا ما تورطوا في عمليات تتعلق بلبن الدولة أو إساءة استخدام السلطة تحت مظلة المحسوبية والانتفاء الحزبي، والأهم أن يكون الساعون لتحقيق هذه الأهداف من القادة السياسيين الذين لهم باعاً في إدارة العمل بين الأوساط

الديني في مراقبة السلطات وسالبيب استخدام الموارد العامة. إذ للمنظمات غير الحكومية والجمعيات المدنية أثر في أن تلعب دورا مهما في رصد مكاسب شخصية ونظامي الفساد دون عقاب قانوني أو مساعلة قضائية...

إن عدم وضع حد لهذه الظواهر وانتعاش الرقابة والمساعة القانونية في دوائر الدولة ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية والقضائية حال إلى دون

الاعتماد من شأنه تشجيع المشاركة المدنية والإعلام المستقل للكشف عن

مظاهر الفساد والإخفاء السياسية المنظمة بخفاة على تحقيق العدالة وجعل النظام القانونية صارمة التطبيق، على الجميع دون تمييز بما في ذلك المسؤولين وقادة الأحزاب. إن من الملعل لوجهة هذه التحديات على المستوى المجتمعي: يجب تشجيع على المستوى المجتمعي: يجب تشجيع المجتمع بخفاة على فهم آثار الفساد وبقصص القصص الأساسية وكيفية التصدي لذلك. يمكن تحقيق ذلك من خلال حملات التوعية وإعداد البرامج التثقيفية من قبل منظمات المجتمع المدني مع الأحزاب التي لا تتسم بالهدا في ممارساتها الحزبية السليطة وادائها. تعزيز دور المجتمع

والكهرباء والحصول على فرص العمل بشكل عادل. بيد أن الأحزاب المطلقة المتساريع التي تخدم مصالح الأحزاب المتسلطة بدلا عن تلبية احتياجات المجتمع وعملية الأعمار والبناء حيث يتم تفضيل المشاريع التي تعود بالفائدة للقادة السياسيين على حساب الاستثمار في البنية التحتية الأساسية.

انتشار فساد

وإدى التعيين في المؤسسات الحكومية ودوائر الدولة على أساس الولاء السياسي وليس على الكفاءة والزاهمة إلى انتشار الفساد وتدهور الخدمات وعدم تحقيق ادنى استفادة من موارد الدولة، وإلى تدمير ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة وتشويه السمعة للكوادر والوحدات... فإفادة السياسيون يمارسون الفساد ويفلتون من العقاب عن جرائمهم. فيما يتردد المواطنون في التعامل مع السلطات والإبلاغ عن مواقع الفساد خوفا من حياتهم. عندما يأتي التفاوت الاجتماعي على المستوى الاقتصادي والجيوبيتي جعل الأثنياء يعيشون في جحيم، تحظى بخدمات من الترف بينما يعاني الفقراء في المناطق النائية من نقص في الخدمات ومياه الشرب

ان احتجاز مؤسسات الدولة بتاجاه توزيع الموارد والاستثمارات نحو المشاريع التي تخدم مصالح الأحزاب المتسلطة بدلا عن تلبية احتياجات المجتمع وعملية الأعمار والبناء حيث يتم تفضيل المشاريع التي تعود بالفائدة للقادة السياسيين على حساب الاستثمار في البنية التحتية الأساسية.

انتشار فساد

وإدى التعيين في المؤسسات الحكومية ودوائر الدولة على أساس الولاء السياسي وليس على الكفاءة والزاهمة إلى انتشار الفساد وتدهور الخدمات وعدم تحقيق ادنى استفادة من موارد الدولة، وإلى تدمير ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة وتشويه السمعة للكوادر والوحدات... فإفادة السياسيون يمارسون الفساد ويفلتون من العقاب عن جرائمهم. فيما يتردد المواطنون في التعامل مع السلطات والإبلاغ عن مواقع الفساد خوفا من حياتهم. عندما يأتي التفاوت الاجتماعي على المستوى الاقتصادي والجيوبيتي جعل الأثنياء يعيشون في جحيم، تحظى بخدمات من الترف بينما يعاني الفقراء في المناطق النائية من نقص في الخدمات ومياه الشرب

عصام الياسري

برلين



كل احتجاجاتهم اليومية بما فيه السلم الأهلي. بيد أن هاتين الركيزتين اللتين مع وفرة وتنوع الموارد الطبيعية التي يمتلكها العراق في عصر التطور العلمي والتقني، لم تقم الطبقة السياسية بتحقيقها واكتفت في تأمين مصالحها على حساب بناء الدولة والمجتمع.

عقدتين من الزمن مضى والإزمات والمخاطر لم تتوقف، فيما المسبين لها في علم السياسة ما يعرف «فداسة الوطن»، الذي يقضي تحقيق ركيزتين أساسيتين: «حماية أمن الدولة» حدودها الجيوبديغرافية وثرواتها الوطنية. والثاني «فاهية المواطنين، وصيانة أرواحهم ومستقبلهم وتوفير

من مظاهر الأزمة السياسية في العراق من بعد احتلاله تدخل الدول الخارجية في شؤونه الداخلية وعسكافية في الحسابات السياسية عسكريا على أرضه، أمريكا وإيران من جهة وتركيا وحزب العمال الكردستاني من جهة أخرى على هذا النحو، بل كانت ولا حجة المعادة التي يواجهها المجتمع العراقي بسبب الإزمات والصراعات التي سببها طبقة سياسية لا تهتم في علم السياسة ما يعرف «فداسة الوطن»، الذي يقضي تحقيق ركيزتين أساسيتين: «حماية أمن الدولة» حدودها الجيوبديغرافية وثرواتها الوطنية. والثاني «فاهية المواطنين، وصيانة أرواحهم ومستقبلهم وتوفير

كلمات على ضفاف الحدث

تعقيدات الحرب وغرابة إيقافها في الشرق الأوسط

جانعة و عقولهم الطامعة بالفكر الوصولي).

أيضا « فإن لهيكل العمل التراجيدي لا ينبغي أن يكون بسيطا بل معقدا وأن يعكس الحوادث التي تغير الخوف (الشفقة). لاأرغب في الدخول إلى مجال التذكير بالصراعات الفكرية التي كانت سائدته أثناء الحرب الباردة بين اليسار واليمين حول (فروقات الموقف والتصرف الناتج عن الفرق في الانتماء الطبقي) عندما يأتي الحديث عن التنافس بين الإغنياء والجياع (لأن في رأي البعض على الحديث عن هذا الزمن (ولكن تجارب الأحداث لا تزال مستمرة ولا إفرزاتها دور في وضع شعوب المنطقة امام أعيننا) حيث نرى أن التحول المصري لسلك التحركات العنيفة وحتى المبدية المشروعة ينتج عن وصول الإصويين (الطامعين من الذين عيونهم جائعة وعقولهم فارغة) إلى مصدر القرار وهنا تراجيديا حيث يشعر ذوي الضمير انه هناك فرق واسع ضمن كل المنتفضين من أجل الحق وبين من منهم (يطونهم جائعة) ويطلب الحق ومن منهم عيونهم

السيء هو الأفضل لأن هذا يؤدي إلى إثارة الشفقة والخوف). ووفقا لأرسطو

أيضا « فإن لهيكل العمل التراجيدي لا ينبغي أن يكون بسيطا بل معقدا وأن يعكس الحوادث التي تغير الخوف (الشفقة). لاأرغب في الدخول إلى مجال التذكير بالصراعات الفكرية التي كانت سائدته أثناء الحرب الباردة بين اليسار واليمين حول (فروقات الموقف والتصرف الناتج عن الفرق في الانتماء الطبقي) عندما يأتي الحديث عن التنافس بين الإغنياء والجياع (لأن في رأي البعض على الحديث عن هذا الزمن (ولكن تجارب الأحداث لا تزال مستمرة ولا إفرزاتها دور في وضع شعوب المنطقة امام أعيننا) حيث نرى أن التحول المصري لسلك التحركات العنيفة وحتى المبدية المشروعة ينتج عن وصول الإصويين (الطامعين من الذين عيونهم جائعة وعقولهم فارغة) إلى مصدر القرار وهنا تراجيديا حيث يشعر ذوي الضمير انه هناك فرق واسع ضمن كل المنتفضين من أجل الحق وبين من منهم (يطونهم جائعة) ويطلب الحق ومن منهم عيونهم

عبد الله عباس

السلامية



العالم الإن وكما كان « ومنذ الإزل بحركة الإزمات و المشاكل (في شكل صراعات «لبيغها أكثريية الناس) اللاتينية مثلا.

لندقق أو نعرض ما يحدث في منطقتنا الشرق الأوسط - ليست هذه الأحداث أو المتغيرات وبهذه الصيغة التراجيدية المتحركة وبالشكل المتوقعة - وأحيانا غريبة جدا بدأ من أفغانستان ومنتهية في ضفاف البحر الأبيض المتوسط أو مناطق أو أوطان أخرى في الشرق المتوسط تأكيد لوصف (أرسطو) المتغيرات والتراجيديا في حياة البشر) حيث يقول: (إن التغيير من الجيد إلى

العالم الإن وكما كان « ومنذ الإزل بحركة الإزمات و المشاكل (في شكل صراعات «لبيغها أكثريية الناس) اللاتينية مثلا. لندقق أو نعرض ما يحدث في منطقتنا الشرق الأوسط - ليست هذه الأحداث أو المتغيرات وبهذه الصيغة التراجيدية المتحركة وبالشكل المتوقعة - وأحيانا غريبة جدا بدأ من أفغانستان ومنتهية في ضفاف البحر الأبيض المتوسط أو مناطق أو أوطان أخرى في الشرق المتوسط تأكيد لوصف (أرسطو) المتغيرات والتراجيديا في حياة البشر) حيث يقول: (إن التغيير من الجيد إلى

وزير التعليم يبارك الفوز ويؤكد دعمه للأنيق

بغداد- الزمان



أدى وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي دعمه لنادي الطلبة وتوفير سبل النجاح ووجه بضرورة إبرام التعاقدات التي يطمح لها الجهاز الفني خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقال رئيس الهيئة الإدارية للنادي صلاح الفتلاوي (ان وزير التعليم متابع دقيق لوضع النادي وأكد دعمه الكبير من أجل مواصلة النتائج الإيجابية في دوري نجوم العراق) لافتاً انه (بارك الفوز الذي حققه الفريق اليوم على نظيره النفط بهدف دون رد ضمن منافسات الجولة 16 من دوري نجوم العراق). وأشار الى ان العبودي (قد كمل التسهيلات من أجل إنهاء إبرام الصفقات الشتوية التي يطمح لها المدرب من أجل اكتمال الفريق، وأكد على دعمه المتواصل للنادي من أجل مواصلة النتائج الطيبة والمنافسة بقوة على اللقب).

ختام ناجح لندوة حكام الفيديو المساعدین بالدوحة



بغداد- الزمان اختتمت فعاليات ندوة الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا لحكام الفيديو المساعدین بالدوحة بمشاركة 20 حكماً من قارتي آسيا وأفريقيا ، من بينهم حكماً دولي خميس المري ، ذلك لتطوير الجوانب الفنية للحكام والأمور المتعلقة ببروتوكول تقنية الفيديو المساعدین .

وهدت الندوة حضور هاني طالب بلان نائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم ومشاركة الإيطالي بوليوجي كولينا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي وكيم كوريا الجنوبية، وعبد الله طاهر الشهري السعودية ، وعبد الله جمالي الكويت ، ومحمد تقى بن جهاري سنغافورا ، وسيفاكورن بي دوم تايلاند ، ومحمد عبيد خادم الإمارات وفردافوس سافاروف أوزباكستان ، ولطوبن براهم الجزائر ، ومحمود عاشور مصر ، وحضرة الفاروق المغربي ، وماريا ريفيت جمهورية موريشيوس ودهاني بيديا موريتانيا وبنونجي طوم جنوب أفريقيا وليتيسيا فيانا إسواتيني وهيثم قيراط تونس .

السليمانية تستضيف كأس آسيا للقوس والسهم عامي 2026 و 2027

بغداد- الزمان منح الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم، رسمياً، مدينة السليمانية حق استضافة منافسات المرحلة الثانية من بطولة كأس القارة الآسيوية للعبة، الذي أعلنه ذلك رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، سعد محمود المشهداني، مؤكداً إن اجتماع الاتحاد الآسيوي للعبة، الذي عقد اليوم عبر شبكة الإنترنت، أفضى إلى فوز مدينة السليمانية بملف استضافة النسختين المقبلتين من منافسات كأس آسيا للقوس والسهم عامي 2026 و 2027 من بين سبع مدن قدمت ملفاتها لاستضافة المنافسات، هي بكين الصينية، ونيودلهي الهندية، وأستانا الكازاخستانية، وبالي الإندونيسية، والفجيرة الإماراتية، وبانكوك التايلاندية، والسليمانية.

مدينة بانكوك وأضاف المشهداني إن المرحلة الأولى من منافسات نسخة العام المقبل ستقام في مدينة بانكوك، فيما تستضيف المرحلة الثانية مدينة السليمانية، وتقام المرحلة الثالثة في مدينة بكين، على أن



قوس : جانب من البطولات الدولية في لعبة القوس والسهم

رئيس الأولبية يهنئ رجال القضاء بمناسبة يومهم

بغداد- الزمان هنأ رئيس اللجنة الأولبية الوطنية العراقية عقيل مفتن رجال القضاء العراقي، وجميع العاملين في الفصل القضائي الوطني، وذلك بمناسبة حلول يوم القضاء العراقي الذي يصادف في الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني من كل عام. وجاء في تهنئة مفتن ما نصه (نتقدم باسمي صور التهنئة وأصدق التهنيكات للسادة القضاة العراقيين، وجميع العاملين في القضاء العراقي، بجمع فصله، وذلك بمناسبة حلول يوم القضاء العراقي). إننا (نؤمن بأن القضاء العراقي الوطني هو الأساس الأوحد لضمان العدالة وسيادة الحضارة التي رسمها القانون، وهو صورة حقيقية لحضارة الوطن الذي رسمه للانسانية أول مشاهد القانون والعدالة وذلك بتدوين

قوانينه بمسلة القائد الباطني حمورابي). وفي هذه المناسبة السامية، نتمن عالياً للقاضي والإخلاص اللذين يبذلهما رجال القضاء العراقيون في سبيل إحقاق الحق، وصون الحريات في حدودها القانونية، وحماية حتمها).
عقيل مفتن

في المرمى الرياضة .. شرف المسؤولية والإستقالة

المسؤولية : التكليف لاداء مصلحة عامة . الشرف : هنا النجاح وتحقيق الاهداف . الاستقالة : بعد الاخفاق بتحقيق المطلوب . المشروع : يعني رفع اهداف معينة بسقف محدد لتحقيقها . قتلها فان نجاح اي مشروع بالعالم يحتاج الى ثلاثة عوامل مهمة رئيسية :-
1-تحديد الاهداف .
2-التخطيط لبلوغ المطلوب .
3-الموارد اللازمة لانطلاق المشروع .
دعونا نشرح النقاط اعلاه وفقاً للتجارب العالمية .. فالمسؤولية : هي رئاسة إدارة مؤسسة معينة حكومية أو أهلية .. سواء تم بالانتخاب أو بالتعيين ، بكل الأحوال لا يمكن أن يتم ذلك قبل تحقق بعض النقاط الرئيسية ومنها : ان يكون الشخص المعين صاحب تجربة وخبرة ومعرفة واطلاع على الواقع ويحمل رؤية واهداف مقنعة .. مع ترتيبات وتنسيق مع اصحاب القرار والشان في المؤسسة فضلاً عن رفع شعارات وخطة عمل تسمى بتحقيق الاهداف المتوخاة ضمن مشروع يتعهد بنجاحه . فتقول له المسؤول بعد ان يقنع المسؤولين والراي العام والاعلام باهدافه وخطته للمشروع لكي يبدأ مشروعه ويحقق اهدافه يحتاج الى متطلبات معينة : منها تعيين فريق عمل هو يختاره من مساعدين ومستشارين واداريين وفنيين وعاملين وغيرهم . بما يسمى أدوات التنفيذ . ثم يحتاج الى تخصيص مالي تهيئه الدولة او الجهة المسؤولة .. ثم يحدد له زمن معين يرتبط بمدة انتخابه او تكليفه ليبدأ بعدها التقييم . ثم يبدأ بالتحقق من الاهداف المعلنة في بداية المشروع .. ما الذي تحقق وما نسب المتحقق منها ؟ ؟ فإذا اتبع له ما أراد وقبل المنصب والتحدى واختار فريق عمله بحرية وهينأت الاموال المطلوبة وتمثل المسؤولية . واستمر في عمله لمدة المقررة وتمتع بامتيازاتها .. اي انه قبل لتبدأ بعدها مرحلة شرف المسؤولية وشجاعته التي تعني الاستقالة الفورية حينما يحقق بتحقيق اهدافه المعلنة بالنسب المقبولة .. وفقاً للمدة المقررة والاموال المخصصة والحرية المتاحة . اما اذا حصل على اموال اكثر من المقرر ولم يحقق أي من أهدافه او بنسب غير مقبولة فيجب ان يحال الى التحقيق لانه تسبب بهدار المال العام . واما وقت التقييم وعرقل حركة عجلة الدولة .. واحبط جمهور المؤسسة . فان لم يحصل لذلك .. فتثار الشكوك وتتهدد حرمة القانون وتبسر سيادة المؤسسة والدولة .. ثم ينبغي البحث عن عملية فساد اكبر تقومها مؤسسة اكبر من المعلن فيما يتطلب التحقيق بشكل اوسع واعمق من قبل أجهزة الدولة الحريصة على المال العام التي تحترم الزمن وتهدف لبناء مجتمع حضاري يسير بنور القانون وتطلعات شعبي . والا فلا مجتمع ولا مؤسسات ولا حضارة .. وتبقى الدولة تدور بفلك توزيع الحصص والادوار بالتناوب !

حسين الذكر

الأنيق يصارع على الصدارة وغزلان البادية تصطاد الصقور بالمحترفين



70من طريق علاء سعد لكمة يحافظ عليه على بعد خمس دقائق على نهاية الوقت عندما عدل اسعد عطوان النتيجة وادرك التعادل لزاخو من ركلة جزاء 85 وقبلها فشل الفريق في استعادة توازنه عقب خسارته في ميدانه الاسود 23 وسط رفض جمهوره التفتحنين وعدم استغلال ظروف اللعب وتحقق الحاجة الماسة للنقاط التي يفترض ان تأتي دون مشاكل من مباريات الاياب والفرق جميعها تعول عليها لتحسين المركز مع اقتراب المرحلة الحالية من النهاية من جانبه نجحت مساعي زاخو في تفادي الخسارة في الوقت المناسب عندما فرض التعادل على المنافس ويعود بتعادل يطعم الفوز ونقطة مهمة رفح رصيدة الى 29في المركز الخامس مؤقتاً ولإزال الفريق يظهر بشكل واضح ويقدم مرود متوازن في النتائج ويتواجد للموسم التالي في مواقع المقدمة.

خسارة : القوة الجوية يخسر امام النجف برباعية في منافسات دوري المحترفين الغريم الشرطة عندما يلتقيان الخمسين في الجولة 17وما يحصل للفريق هو التحدي الحقيقي للضييف على مجريات الامور ولادارة وكيفية حل المشاكل بسرعة لإنقاذ الفريق الذي لسان لم يقدم شيء وسط صدمة وتوتر جمهوره. وشهدت الواجهة بداية تسرعها من الفريقين وكل منهما اهدر فرصة التقدم فيما انتظر النجف 8دقائق فقط ليهدر محمد قاسم شباك على عبادي وعززة منسدي 20 من ركلة جزاء واستغل صاحب الارض اخطاء المدافع الدفاعية ليضيف اخطاء الفريق ضم رقعة مغفورة ومع مرور الوقت يؤك لاعبو الفريق محدودية مستوياتهم فيما يتعلق بالدفاع عن الدوان احد الالث الكرة المحلية الذي دلل الصراع على لقبى الموسم لكنه اليوم يعاني اكثر من المعتاد عندما حصل على نقطة من اخر خمس جولات خسر اربع منها وتبادل والنزل سريعاً من القمة الى المركز السادس وقد يتعرض الى تكس جديدة من

شعار والوان الفريق المجتهد مع ارتفاع معدل المشاركة من جانبية فشل النطق في استعادة توازنه بعد خسارة الزوراء وتعثر نوروز قبل الخروج بالخسارة الرابعة وابتعد عن انطلاقه البدائيةقبل تراجع النتائج كما ابتعد عن اجواء اللعب المطلوبة كما لم يقدم نفسه كما يجب امام الطلاب ولعب بخطوط متعادلة وبشكل بطيء وعجز على مواجهة الصعوبات التي خلفها الطلاب وتشكيل خطورة تذكر في ادراك التعادل على الأقل حينما تفاجأ بهدف الطلاب السريع وتجمد رصيدة 24في المركز التاسع . فسرط المبناء بفوز كان في المتناول عندما ظل متقدماً على ضيفة دهبوك بهدف مهند عبد الرحيم 49حتى الدقيقة 104 وقبلها بدقائق اهدر علاء عبد الزهرة ركلة جزاء قبل ان ينجح ابراهيم غازي من تسجيل هدف تعديلي المباراة وإيقاف فريقه من الخسارة والعودة بنقطة غالية رفح رصيدة الى 28في المركز الخامس في المباراة التي ارتفع فيها الإيقاع بصفة عامة من الطرفين بتبادل السيطرة وكل هد مرمرى الاخر وسط ضياع الفرص السهلة خصوصاً من لاعبي المبناء الذين كان عليهم التوازن اكثر واستخدام كل الاوراق لدعم الدفاع بعدما استمر يلعب بهجوم ضاغظ اخر الوقت لكن دون جديد لعدم وجود من يترجم الفرص ومعها رد القائم كره هدف واخرى سريعة ردتها المعارضة لدهوك الذي استمر في محاولات الوصول لرمي المبناء وسجل فيالوقت القاتل والحكم يهم في اعلان صافرة النهاية للنتيجة الأكثر مرارة للمبناء الذي خيب امال جمهورية العراق في استعادة توازنه عقب خسارة النجف وخرج بتعادل يطعم الخسارة في المركز الثالث عشر 20 فيما دعم دهبوك سجل نتائج بعد فوزين على كربلاء والجوية قبل ان ينجح الخسارة في مهمة صعبة ولم يتمكن نطق ميسان من تحقيق مطلب جمهورية الاول حيث الفوز عندما وقع في فخ التعادل بهدف من ضيفة زاخو رغم تقدمه

للجولة الثالثة تواليا لتواضع وضعف الاداء ولان الفريق استمر لم يقدم المستوى المنتظر كلما تعلق الامر بالصدارة التي بقيت في حوزة الزوراء وسط تصاعد الانتقادات للشرطة من المراقبين وجمهوره الذي خرج غاضباً وموتراً فيما عاد نوروز مع جمهورية بفرحة التعادل الذي كان يطعم الفوز وهو الثاني للفريق قبل اربعة ايام من تعادله بهدف مع النطق في ظهور مقبول في قلب العاصمة بقيادةخيثير الذي يدير الامور بشكل مفيد.

فوز الطلاب تقدم الطلاب للمركز الثالث في الترتيب الفرقي بعد فوزهم الثمين على النطق بهزق وانتظر الفريق فقط اربع دقائق ليهدر شباك المنافس عن طريق سيمون ويحافظ على تقدمه لنهاية المباراة مواصلة حملة انتصاراته بتحقيق الفوز السادس تواليا في افضل فترة يعيشها الفريق وسط اهتمام وفخر جمهورية بعدما رفح رصيدة 30في المركز الثالث ورفح خطوطة والنطق لانتهاز الفرصة للصراع على الصدارة عن نهاية المرحلة الاولى وتمثلت مواجهة فرصة جيدة للمرب باسم قاسم الذي اخذ يدير المهمة بنجاح ويقدم الفريق مبارياتاً بقوة وتماسك وفي وضع هو الافضل منذ عدة مواسم عانى فيها كثيرا ومنها بقي بصعوبة في البطولة التي يقدم فيها اليوم كل ما عند التدريب واللاعبين سوية والشكل استمر يدير المهمة بشكل مؤثر ومنتج كما ظهر امام النطق بأفضلية السيطرة والاستحواذ على الكرة واللعب بتمركز بصنوف منظمة وعرض اللاعبين اسلوبهم والحفاظ على التوازن قبل اهدار اكثر من فرصة خطيرة متاحة في الربيع الاخير ابعدوا الحارس والدفاع وحقق الفريق ما كان يبحث عنه بجدارة والخروج بفرحة مشتركة مع جمهورية وسطر ضا الكل عن الدور الفاعل والميز الذي يقدمه الجميع في الدفاع عن

الناصرة - باسم الركابي ساهم تغر المنصهر الزوراء امام ديالى وفقدان نقطتين وتالق الطلاب الشغال وتاجح الصراع على الصدارة والارتقاء للقمة بعد تقلص الفارق بين المنصهر والوصيف الشرطي الى نقطة وبين المنصهر والثالث المتألق الطلبة نقطتين وارتفاع حظوظ زاخو الرابع 29في الاقتراب منها بعد انتهاء مباريات الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم على الاول وسط مفاوضات هذه الفرق في الانفراد بها على بعد ثلاث جولات على نهاية المرحلة الحالية وذلك سيكون إنجازا كبيرا ومعنوياً ومؤكداً انها ستلعب باده وندية وتقديم كل ما عندها ولأنها تتطلب خوضها بحذر شديد وثقة وتوازن واطمئنان كبير.

نقطة نوروز وكان نوروز قد احبط الشرطة عندما فرض التعادل على وقطع الطريق عليه وحرمة من العودة للصدارة على بعد ثوان معدودات على نهاية وقت المباراة التي جمعتها ملعب الشريعة قبل ان يعود الضيف بنقطة غالية هو بامس الحاجة إليها عندما تقدم مركزاً حيث الرابع عشر 18 ونجح مروان حسين في تسجيل هدف التقدم لنوروز 34 وشهد الشوط الاول محاولات هجومية من الفريقين مع تفوق نسبي للشرطة لكن دفاع الفريقين نجحاً في إفساد الهجمات لينتهي الشوط الاول بنقطة الضيف بهدف وتحسن أداء الشرطة كثيرا وفي افضلية وسيطرة واستحواذ على الكرة والطرف الاقوى وقام واستمر بهجوم مكثف بحثا عن هدف المتعادل ورغم التكتل الدفاعي للمنافس اسفرت محاولات الشرطة عن هدف التعادل لمهند علي 87 وبعدهجما سريعة منتظمة ضربت الكرة

عبد الغني شهد



برنامج : لقطات من حلقة برنامج (كلام الناس) عن المخدرات

غرف حصينة ومفاتيح وفريق أمني متخصص (كلام الناس) في حلقة إستقصائية عن محارق المخدرات

تم تنفيذ واجب المداومة، إلا أنه سحب رمانة على المفزة التي هاجمتها، وحاول يرميها على القوة المهاجمة له، إلا أني سارعت بأخذ الرمانة منه وحاولت رميها بعدا عن المفزة، إلا أن الرمانة الأمان موجود فيها ورميتها بعيدا عن انفجرت بيدي اليمنى ويتر كفي بالكامل، و صديقي ناداني (عباس دير بالك عنده بعد رمانه بجيبية)، قمت بأخراج الرمانة من جيبه وكان مسيما الأمان موجود فيها ورميتها بعيدا عن اخوتي بالمفزة، ولكن للأسف الرمانة التي انفجرت بيدي اصابة شضاياها زميلي الذي ناداني بوجود رمانة ثانية في جيبه، هذا الطل طال شرف الشهادة وتم نقلنا للمستشفى والمتم لم يصب بأي جرح، وتم القبض عليه وأرسله لمقر مديريةنا للتحقيق معه، مشيراً نحن في كل مداومة نقرأ الشهادة كون مهمتنا لتخلوا من الخطورة، بحث عدة مداومات يستشهد فيها ضباط ومتسبين.

العالمي الذي قال: من خلال قانون الأمن الوطني الرقم 12 حيث أخذت جامعتنا ببقية الجامعات، بالاستفانار الكامل لمعالجة تعاطي المخدرات وتم تشكيل فريق عمل من قسما الإرشاد النفسي والتربوي، لغرض تاهيل كافة الملاكات العاملة في المصحات التابعة لوزارة الداخلية في بغداد و بعض المحافظات، لحد من ظاهرة إنتشار تعاطي المخدرات من قبل الشباب والشابات أيضا، حيث قمنا بتدريب الملاكات الوطنية في تلك المصحات، حول مكافحة الإدمان والتعاطي للمخدرات.

محرقتين في كل محافظة، لتواكب عملا في حرق الكميات الكبيرة من المخدرات المضبوطة في عموم المحافظات. **الاف وحرق** مؤكداً: بعد جهود كبيرة بذلناها مع مجلس القضاء الأعلى ووزارة الصحة حول زيادة عدد المحارق للمخدرات على مستوى جميع المحافظات و وعدونا خيرا بذلك، حيث عدد المحارق في الطب العدلي ببغداد ثلاثة محارق، وتعمل منذ سنة بشكل جيد ولا مشكلة فيها، كما توجد في محافظة النجف ثلاثة محارق وبالبحر حرقين، وكميات المخدرات الكبيرة المصادرة يتم حرقها كل يوم خميس بحضور اللجنة وحضوري الشخصي كوني رئيس للجنة، وفي النجف المحارق الثلاثة تستخدم بحرق المخدرات المصادرة في محافظات الفرات الأوسط الخمسة، ويسعى لزيادة أعدادها في كافة المحافظات مستقبلا.

مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، و أيضا دخلنا إلى محارق المخدرات في الطب العدلي ببغداد، وصورنا عملية إتلاف و حرق كميات المخدرات الكبيرة، وهذه عملية الحرق تكون من قبل لجنة خاصة يشرف عليه نائب رئيس محكمة تحقيق الرصافة القاضي صهيب دحام.

بغداد - سعدون الجابري
واصل برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية) تسليط الضوء على قضية تعاطي وتجارة المخدرات وفي حلقة من البرنامج تم إجراء لقاء مع متعاطي المخدرات وتجارها و مع بعض المدمنين في المصحات في العاصمة بغداد، فضلا على تصوير عملية إتلاف وحرق الكميات الكبيرة من المخدرات بانواعها، في محارق المخدرات والغرفة الحصينة التي تخزن فيها الكميات الكبيرة المصادرة من المخدرات، والتي يتم حرق وجبات منها كل يوم خميس من كل اسبوع، في محارق المخدرات في الطب العدلي ببغداد، و باشرف لجنة خاصة يشرف عليها نائب رئيس محكمة تحقيق الرصافة و هو رئيس هذه اللجنة، قال معد ومقدم برنامج كلام الناس علي الخالدي ل(الزمان): برنامجنا انفر من بين كافة المحطات التلفزيونية بخول مصحات تعاطي المخدرات وكذلك معتقلات مديرية

محمد فخري المولى
الكاتب العراقي شكر العزيز بوفاء نجله اخر العنقود، سائلًا الرحمة لروح الراحل، حامداً الله تعالى على قضاؤه وقدره.

صلاح الكبيسي
التدريسي في كلية الطب البيطري بجامعة الفلوجة حل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء امس ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

ناجي طعيمي
الخرج السوري أحد ضيوف الشرف في مهرجان نينوى السينمائي الدولي الذي يقام لمدة من 5 الى 7 شباط المقبل في الموصل ويتضمن عروض افلام عالمية وعروض اوبرا عالمية.

هناء الداغستاني
رواد الصحافة والفن والأدب مع مجموعة من الرواد في محافظة ديالى في احتفالية اقيمت برعاية جامعة بلاد الرافدين في ديالى.

علي الاسدي
الادبي العراقي تلقى تهاني الاوساط الاكاديمية والاجتماعية لحصوله على درجة البروفيسور في الهندسة المدنية، متمنين له دوام التوفيق.

محمد شفيق البيطار
العلامة السورية الراحل عضو مجمع اللغة العربية اقام له الجمع بمقره في دمشق حفلا تأبينيا، بالتعاون مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة دمشق واستذكر المشاركون علمه العزيز وما تركه من إرث فكري وأدبي.

مطيع الجميلي
التشكيلي العراقي صفة اس الملتقى العراقي للثقافة والفنون في امنية تكريمية احتفالية بمناسبة اقامته معرضه مؤخرا، واقامت الجلسة في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

امال ماهر
المطربة المصرية تحيي في 12 شباط المقبل غنائية على مسرح البحرين الوطني التامة.

درع القنصلية الفلسطينية لمراسل (الزمان) في أربيل



الإسرائيلي، كما كان للاعلامي امجاد ناصر مراسل قناة الشرقية وجريدة الزمان دورا كبيرا بنقل اخبار الجالية الفلسطينية في الإقليم ومتابع لثقافة والسبب الفلسطينية في المهرجانات العربية والدولية، وتم منحه درع القنصلية وشهادة تقديرية لجهوده المبذولة.

أربيل - الزمان
قدم القنصل العام لدولة فلسطين في إقليم كردستان العراق نظمي جزوري شهادة تقديرية ودرع القنصلية للاعلامي والمخرج امجاد ناصر مراسل قناة (الشرقية) وجريدة (الزمان) في أربيل، تقديرا لدوره الفعال لنقل الاخبار والادوات لنصرة ومساندة الشعب الفلسطيني فضلا إلى متابعته الثقافية والفنية لسببها الفلسطينية و دوره الثقافي والإعلامي من أجل تحقيق السلام و حقوق الإنسان.

عمر سلامة مع الفنانين الذين يجسدون الشخصيات الرئيسية؛ حيث يعيد محمد إمام تجسيد شخصية شمس الزناتي، التي ولعها والده عادل إمام في الفيلم الأساسي، فيما يظهر أحمد خالد صالح بشخصية عبده قرانص، التي لعبها الفنان أحمد ماهر في الفيلم الأول، ويجسد الفنان مصطفى غريب شخصية جعدي، التي قدمها الفنان الراحل إبراهيم نصر في الفيلم الأول، فيما يلعب الفنان أحمد عبد الحميد شخصية سيد سبرنو، التي جسدها في الفيلم الأول الفنان مصطفى متولي، وتبقى شخصية سلامة الطمشان التي قدمها محمود الجندي، حيث كان مقرا أن يجسدها الفنان طه نسوقي، ولكنه اعتذر. فيلم «شمس الزناتي - البداية» شارك في بطولته الفنانة أسماء جلال، التي تجسد شخصية جديدة لم تكن موجودة في أحداث الفيلم الأول؛ حيث إنها لن تعيد تجسيد شخصية حنة «سوسن بدر»، باعتبار أن شمس تعرف إليها في الفيلم، والأمر نفسه بالنسبة لشخصية المارشال برعي محمود حميدة، وكذلك شخصية الشيخ عثمان برشدي المهدي؛ فلن تتواجد في أحداث الفيلم الجديد.

القاهرة - الزمان
يُعيد الفنان محمد إمام تقديم فيلم «شمس الزناتي» بعد 23 عاماً من تقديم والده الزعيم عادل إمام للفيلم، الذي تم عرضه عام 1991، وحقق نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيري. ويعد من الأفلام التي ينتظرها الجمهور في كل مرة يُعرض فيها على شاشات التلفزيون وكان قد قرر محمد إمام والقائمون على الفيلم تسمية الفيلم بـ«شمس الزناتي - البداية» ولا سيما أن القصة تدور في الفترة التي سبقت أحداث الفيلم الأساسي الذي قدمه عادل إمام؛ حيث ستتم العودة بالزمن ليكشف الفيلم الجديد، كيف تكونت شلة الزناتي، مع الالتزام بوجود معظم الشخصيات الرئيسية، وفي الوقت نفسه هناك شخصيات لم تظهر لأنها لم يكن لها وجود في الماضي ووفقا لموقع سيدتي نت تعاهد القائمون على فيلم «شمس الزناتي - البداية» الذي يخرجه



محمد إمام

رحيل شخصية عراقية فاضلة



ضرغام الدباغ

برلين

رحل قبل أيام في الإمارات العربية المتحدة، عراقي فاضل، شخصية محترمة بإجماع كل من عرفه عليه، الصديق الفنان / الكاتب عبدالوهاب الدباغي، الذي للأسف علمهم الدراما وصناعة السينما،

المسرح العراقي

اشتيقائي هزني وكذا فؤادي الى جذر الاصل في بلادي ايا جرحي وهل انساك حقاً وانت الحبل في صوت المنادي بعثت بلهفتي لتكون مثلي على شغف المودة في ازدياد تفرقنا مسينا لنغدو بواد انت والنكري بوادي سألعتها واحصدها بكفي بياض الشيب ابلغ من سواي ويضني العمر في كنف الرزايا وانت مثابتي سندي عتادي لكم اشواق حتى في منامي

محمد الحاويلي
بغداد

عبدالوهاب الدباغي

من يعرف الثقافة العراقية، وسبق له أن تعرف لرموزها الشامخة: جعفر السعدي، قاسم محمد، عونسي كرومي، يوسف العاني، محمد شكري جميل، خليل شوقي، فائق الحكيم، كامرمان حسني، فيصل الياسري، قيس الزبيدي، إبراهيم جلال، بدري حسون فريد، حقي الشسلي، وغيرهم ممن تركوا بصماتهم في مسيرة العراق الثقافية يدرك أن اسم عبد الوهاب الدباغي سيبقى في تاريخ الدراما العراقية أستاذاً وفناناً...

لذكرى الكاتب / الفنان والأستاذ عبد الوهاب الدباغي ... سلاماً ... سلاماً.

أنت والنجوم

الحمل
تمارس التمارين الرياضية، بشكل يومي، حتى تحافظ على ليقتك البدنية.

الثور
تشعر بالنشاط والحيوية بشكل دائم، لا تجعل أحد يقلل من عزيمتك.

الجوزاء
تتمسك حالتك النفسية من خلال التزهد مع الأصدقاء، يوم السعد الخميس.

السرطان
تجنب مشاعر اليأس والإحباط، وتستمر في تنفيذ خططك وأهدافك التي حددتها.

الاسد
لا تتبعد عن شريك حياتك وحاول أن تقرب منه في الأيام المقبلة.

العذراء
شعور الشريك باهتمامك وحبه له، يؤثر إيجابياً على نفسية أطفالك.

الميزان
حاول أن تتبعد عن تناول الأطعمة غير الصحية والدمسك رقم الحظلة.

العقرب
تجنب الدخول في مشاكل مع الآخرين، وتحاول أن تجد علاقاتك بالناس.

القوس
عليك باتباع نظرية وسطية في اتخاذ بعض القرارات، يوم السعد السبت.

الجدي
لا تحيد التفكير على وجهة نظرك فقط، بل استمع للآراء الأخرى.

الدلو
في العمل توك على هدفك الذي تسعى لتحقيقه، يوم السعد الأحد.

الحوت
استمع لصوت عقلك في علاقتك مع شريك الحياة، يوم السعد السبت.

نصف الدائرة

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات من أعلى الى أسفل ضمن الدوائر وقرأ الكلمة المطلوبة: (مدينة فرنسية):

- يرد القول للعاطس
- يزيد في جماله
- صاحب العمل
- يغفر ويصفح
- يكسب التحدي

العناق الأخير لأحلام

الاحساء - زهير جمعه الغزال
في إطار الليالي الغنائية في موسم الرياض، شهد مسرح أبو بكر سالم ليلة استثنائية للمطربة أحلام، تميّزت الليلة بكونها بتوشين لاليومها الجديد «العناق الأخير» في أمسية موسيقية شاملة غنت فيها مجموعة من أروع أعمالها السابقة. ويشتت أحلام خلال الحفل اليومها الجديد لعام 2025، الذي جاء تحت شعار «صنع في السعودية»، وحمل عنوان «العناق الأخير». وقدمت لجمهورها باقة مختارة من أغاني الألبوم الجديد إلى جانب أغانيها الكلاسيكية. وحققت تفاعلاً واسعاً، خاصة أغنية «الله يهبل له حظ» التي نالت إعجاب عشاق الخطوة الجنوبية. امتازت الليلة بحضور جماهيري متمثل العدد، وتزين المسرح بديكورات خاصة أضفت رونقاً رائعاً على الأمسية، إلى جانب تقديم ضيافة متنوعة وهدايا تذكارية مميزة كما قامت أحلام بإعداد الحضور فروات للتذمتة، تعبيراً عن تقديرها لجمهورها الوفي.

