

إعلان مزايمة

ت	موقع القسم	برميل بلاستيك	برميل حديد	حاوية بوشكة
1	SWP-1E/PCH	0	0	12
2	CPF1-PCH	0	10	45
3	CPF2-PCH	0	22	110
4	CPF3-PCH	45	32	40
5	/Warehouse-PHDC	16	0	0
6	Warehouse-DQDC	140	0	0
7	Warehouse-ANTON	30	305	1930
8	Warehouse-DRK	8	0	34
9	N/A-POER.P	0	0	0
10	Warehouse-GWDC	4	44	147
11	N/A-OILTCH	0	0	0
12	Warehouse-KERUI	45	32	38
13	هيا المواد	55	471	0
14	CPD,CPF	10137	29715	17583
15	CPD,NGP	0	0	29
16	CPD,WTP	82	0	0
17	MOCهيا المواد/	0	500	0
18	OPD-AGS1	04	08	0
19	OPD-FQN	09	29	0
20	OPD-AGS2	04	10	0
21	OPD-BUN	01	05	0
22	OPD-BUS1	07	0	0
23	OPD-BUS3	35	0	0
24	OPD-FQS	41	0	0
25	OPD-BUS2	01	0	0
	المجموع	10664	31183	19968

يسر شركة نفط ميسان (ش . ع) عن إجراء المزايمة العلنية الخاصة ببيع براميل المواد الكيماوية العائدة لها والمبينة في الجدول المرفق وفقاً لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل فطلى الراغبين بالاشتراك في هذا المزايمة التواجد في موقع المزايمة (شركة نفط ميسان / قاعة الشهيد عبد الأمير شنيشل) التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم (الأحد) المصادف (2025/2/2) وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية أو تعطيل للدوام فتجرى المزايمة في اليوم الذي يلي العطلة أو التعطيل مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

- 1- تأمينات قانونية مقدارها (12,900,000) اثني عشر مليون وتسعمائة ألف دينار فقط بموجب صك مصدق لأمر شركة نفط ميسان يدفع إلى محاسب اللجنة.
- 2- هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية وبطاقة السكن.
- 3- على المزايمة الفائز بالمزايمة تسديد بدل البيع وكامل المصاريف خلال (7) سبعة أيام من تاريخ الإحالة القطعية وعليه رفع المال المباع خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وفي حال عدم نقل المال المنقول بعد انتهاء المدة المحددة أو مدة الإهمال فتستوفي أجور خزن بنسبة (1/2%) نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (30) يوم فإن انتهت هذه المدة ولم يقم المشتري بنقل المال جاز للشركة الإعلان عن بيعه ثانية وفق أحكام القانون.
- 4- يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الاعلان وأجور خدمة بنسبة (2 %) من بدل البيع.
- 5- يتحمل المشتري كافة الإجراءات والتكاليف المتعلقة برفع ونقل المادة المذكورة من موقع المزايمة.
- 6- في حال نكل المزايمة الأخير الذي رست عليه المزايمة عن دفع بدل المبيع وكامل المصاريف خلال (7) أيام من تاريخ الإحالة القطعية فيعرض المال المبيع على المزايمة الأخير الذي كف يده قبل الناكّل بالبدل الذي كان قد عرضه فاذا وافق على أخذه و دفع التأمينات القانونية بنسبة (20 %) من البدل ، يضمن الناكّل بقرار من لجنة البيع و الإيجار الفرق بين البدلين و يستوفي من تأميناته فإن لم تكف فمن أمواله الأخرى وفق احكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 المعدل.
- 7- إذا رفض المزايمة قبل الناكّل أخذ المال المبيع بالبدل الذي كان قد عرضه فتجرى المزايمة مجدداً لمدة (15) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان و يضمن الناكّل بقرار من لجنة البيع و الإيجار الفرق بين البدلين و مصاريف المزايمة التي نكل عنها و يستوفي ذلك من تأميناته فإن لم تكف فمن أمواله الأخرى وفق احكام قانون تحصيل الديون الحكومية.
- 8- إذا لم يحصل راغب لشراء المال المنقول فتعد التأمينات التي دفعها الناكّل إيراداً الى شركتنا فإن كانت أقل من مصاريف المزايمة يضمن الناكّل الفرق و يستوفي من أمواله وفق قانون تحصيل الديون الحكومية.
- 9- تتحمل الجهة التي ترسي عليها المزايمة مسؤولية الإجراءات الخاصة بتطهير ومعالجة البراميل بالطرق العلمية في وزارة العلوم والتكنولوجيا / دائرة معالجة وانتلاف المخلفات الكيماوية والبيولوجية والحربية الخطرة وبترخيص يبني من قبل وزارة البيئة .
- 10 - يتعهد المشتري او الجهة التي ترسي عليها المزايمة بتقديم ما يثبت حصوله على تأييد من وزارة العلوم والتكنولوجيا / دائرة معالجة وانتلاف المخلفات الكيماوية والبيولوجية والحربية الخطة بانه سيتم معالجة البراميل الفارغة من قبلهم وقبل إتمام البدء بإجراءات البيع وتزويدنا بشهادة أجازة تثبيت إجراءات عمليات المعالجة من قبل الدائرة أعلاه بعد البيع.
- 11- يتحمل المشتري او الجهة التي ترسي عليها المزايمة استحصل الموافقات الأصولية لغرض إجراء عملية نقل البراميل الفارغة.

حسين كاظم لعبي
المدبر العام
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٢/١١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 11 /2 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 88 - 2025 - 4	مستلزمات اطراف صناعية / معمرة اساسي	20 /1 /2025	18 / 2 /2025	First time

المدبر العام

فقدان جواز سفر
فقد مني جواز سفر
سوري الجنسية المرقم
(N 015518769)
باسم (محمد انس محمد
زهير سعد الدين نفاخ)
الرجاء ممن يعثر عليه
تسليمه الى السفارة
السورية.

الى الشريك /
عباس محمد ريسان
اقتضى حضورك الى
مديرية بلدية العمارة
كوني أروم الحصول
على إجازة بناء للعقار
تسلسل (605/10)
العوفية) كونه مناصفة
بيننا وخلال فترة (30/
يوم) من تاريخ نشر
الإعلان في الجريدة
الرسمية وبعكسه يتم
السير في إجراءات
الحصول على إجازة
البناء ويسقط حقتك في
الاعتراض مستقبلاً.

الشريك
رعد كاظم شغيت



مصرف الرشيد / الادارة العامة

أعلان مزايمة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٥
(لبيع اثاث مستهلك لفرع السماوه)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايمة علنية لبيع مواد مستهلكة المبينة تفصيلها في الجداول الموجودة في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/ فرع السماوه/ محافظة المثنى) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة ٣.٥٠٠.٠٠٠ دينار (فقط ثلاثة ملايين وخمسون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعبءه يترب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد.

... مع التقدير ...

المدير العام

حلم الطيران

فارس الجوّاري

بغداد



لما ورد اعلاؤه يجب وضع خطط مستقبلية تهدف الى انشاء المزيد من مدارس واكاديميات للطيران وايضا المراكز التدريبية للمقدمي الخدمات في المطارات وشركات النقل الجوي وفق معايير المنظمات العالمية ذات العلاقة الايكوا والاياتا وغيرها من هذه المنظمات لتحقيق حلم راود الملايين من الأشخاص حول العالم لخوض غمار الدخول الى هذا العالم الفسيع لتحقيق رغبة أو هواية بل الاصح في القول " حلم " راوده بطولته واستمر معه في شبابه وهنا أقصد حلم الطيران وأكثر من ذلك هو جعل هذه الرغبة بان تكون مصدر رزق له مستقبلاً عنما يقرر ان يتخذ في رسم مستقبله الوظيفي ليصبح طياراً أو مهندساً في صيانة تلك الطائرات أو مرحلاً جويًا أو مراقباً جويًا أو مضيفاً للطيران وحتى بالإمكان العمل لخدمة الطائرات من خلال وظيفة خدمية أو ادارية في المطار الذي يستقبل ويرجل الطائرات القادمة اليه كل هذه الوظائف والمعتمدين من الخاصة بالطيران تبدأ باتخاذ الخطوة الاولى لهدفه وهي الدراسة والتعلم والتدريب من خلال مراكز تدريبية معتمدة من اعلى سلطة قانونية في الطيران كونه مسارا تعليميا يختلف من مسار الدراسة في المعاهد والكليات التابعة لوزارة التعليم العالي مما يؤهلهم الى للحصول على فرص وظيفية واسعة وتعتبر نمط حياتهم السابقة بشرط النجاح في كيفية اختيار الاكاديمية أو المركز التدريبي المناسب للدراسة والتاهيل والاهم ان تكون مليئة للمتطلبات الواضحة والمعايير الدولية الخاصة بالطيران ومناسبة للميزانية المخصصة للدراسة كما هو الحال عند اختيار الجامعات ونقل الركاب في السنوات العشرين القادمة مما سيستجيب لفرص عمل واعادة للراغبين في الانخراط بهذا المجال ومن كافة التخصصات .

مع دخول العالم عصر التكنولوجيا الحديثة زادت فيها عدد الطائرات وشركات النقل بشكل أصبحت بعض المناطق حول العالم لا تنسج للمزيد من الرحلات و اتسعت التطور مرتبطة أكثر بالراحة الجوية وإدارة الحركة الملاحية منه بالطائرات وتصميمها وعلى المستوى العسكري أصبحت الطائرة إحدى المكونات في أنظمة الأسلحة وتقلصت مهام الطيار بسبب التقنيات الحاسوبية الحديثة وأصبح الطيار بعيداً كل البعد عن الأجواء في الحرب الجوية الأولى مما أزداد الطلب ويقوة للكوادر المؤهلة للعمل في هذا القطاع وهو ما أشارت اليه الدراسات لتوقعات السوق العالمية من شركات عالمية مثل اليراباص والتي بيّنت ان نمو الحركة الجوية سيريد بنسبة 4.5٪ سنويا وهذا يعني في المستقبل سيتم صناعة أكثر من 33,000 طائرة ركاب جديدة فضلا عن طائرات شحن إضافية على مدى العشرين سنة المقبلة و تحديدا في عام 2036 بأنه سيكون هناك بحسود 7.8 مليار مسافر عن طريق الجو ، اما شركة بوينغ الأمريكية أكدت بعد اجراء دراسات ان عالم الطيران سواجده مشكلة وجود نقص حاد في الطيارين العاملين في شركات نقل الركاب في السنوات العشرين القادمة مما سيستجيب لفرص عمل واعادة للراغبين في الانخراط بهذا المجال ومن كافة التخصصات .

لازال عالم الطيران مبهم امام الكثيرين ممن حلموا ويحلمون في الانضمام الى هذا العالم الفسيع العجيب في امكانياته لتحقيق تلك الرغبات الخيالية في بعض جوانبها تلك الرغبات والاحلام هي من حفزت الاخوان رايت اثناء محاولتهم الاولى في الولوج الى عالم الطيران بدراجتهم الهوائية البسيطة قبل أكثر من قرن من الزمان كمحاولة اولية للسباحة في سموات الكرة الأرضية وهكذا كان من قبلهم ابن فرانس العربي الذي صنع أجنحته بهدف خوض غمار هذه التجربة العجيبة .

حداثة وتطوير

نعم ان عالم الطيران هو عالم واسع من الخيال والغرابة لحد وقتنا هذا برغم كل الحداثة والتطوير الذي رافق هذا المجال فلازل الكثير منا لا يستوعب فكرة تعلق تلك الكتل الحديدية المعلاقة في السماء دون أن تؤثر عليها قوانين الجاذبية الأرضية وتسقطها لا بل حتى أصبحت في يومنا هذا أكثر أطمئنانا للبشرية جمعاء في تنقلاتهم حول مدن العالم من وسائل النقل الأخرى الأرضية والبحرية كونها تخصص لنا الزمان وتقرب بنا المكان.

لقد كان للقرن الواحد والعشرون البداية الحقيقية لعصر النهضة والتطوير في عالم الطيران والذي استمر حتى وقتنا الحاضر وهو ما يطل عليه بالمرحلة السابعة من سلسلة مراحل تطوير هذا القطاع منذ بدايات نشأته ، فالمتطور المتسارع للنقل الجوي الذي تزامن

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

اعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لانشاء مصنع لانتاج الايس كريم في مصنع البان الموصل في محافظة نينوى. وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعدلا للاطلاع على واقع حال المصنع. ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).
الوثائق المطلوبة:-

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات و نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج اختام مجلس المهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعدلا تقديم رسالة دعم من شركة سائدة متخصصة.
- ٧- تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل.
- ٨- تقديم كشوفات تتضمن المكنان أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكنان والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشي معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٩- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله اصولياً لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

www.fisc.industry.gov.iq

Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 for erection of ice cream production factory in AL-MOUSEL DAIRY FACTORY in Nineveh governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an amount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies (foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 for erection of factory for meat products in AL-MOUSEL DAIRY FACTORY in Nineveh governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an amount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work(technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals
The general company for food products
www.fisc.industry.gov.iq

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

اعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والرصينة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لانشاء مصنع لانتاج منتجات اللحم في مصنع البان الموصل في محافظة نينوى. وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعدلا للاطلاع على واقع حال المصنع. ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).
الوثائق المطلوبة:-

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لآخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات و نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لآخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج اختام مجلس المهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعدلا تقديم رسالة دعم من شركة سائدة متخصصة.
- ٧- تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل.
- ٨- تقديم كشوفات تتضمن المكنان أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكنان والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشي معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٩- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله اصولياً لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

www.fisc.industry.gov.iq

فوز الكرخ والجيش في ختام الجولة 11 لدوري النخبة بكرة اليد



بغداد- الزمان
اختتمت مباريات الجولة الحادية عشر لدوري النخبة العراقية لكرة اليد للموسم 2024-2025 باقامة مباراتين في بغداد والبصرة. وفي المباراة الاولى تمكن فريق الجيش من تحقيق الفوز على ضيفه فريق ذي قار بنتيجة 35 - 23 هدف ، وجرى المباراة في قاعة نادي الجيش المغلقة ببغداد. وفي اللقاء الثاني والأخير ضمن الجولة 11 فان فريق نطف البصرة على ضيفه فريق كربلاء بنتيجة 26 - 22 هدف ، وجرى المباراة في قاعة الأول. بينما بقي فريق الكوفة بهذه الجولة في الانتظار.

فوز كبير للقاسم والشرطة تستعيد صدارة المحترفين مؤقتاً



صدارة: فريق الشرطة يستعيد الصدارة مؤقتاً بعد فوزه على كربلاء

خسارة من البحري يهدين لواحد عندما يواجه الاتصالات سادس عشر 110 الآخر الذي يربدا الأقدم على الترتيب ويحل ما قبل الأخير الوسط 7 بقيادة صديرة الجديد علي حسين رحيمه ضيفاً على الصناعة ومحاولة تحقيق الفوز الأول فيما يربد المضيف ثاني عشر 13 اغتنام الفرصة ويلتقي خامس عشر الترتيب المصافي 12 مع الصناعة رابع عشر 14 وكلاهما يامل بتحقيق الفوز وأخر مباريات الجولة تجري غدا الثلاثاء عندما يضيف الأساس النصرية 16 الفهد سبع عشر 10 وفيها يسعى المضيف الة تجوز كيوته امام الصناعة والعودة والتوازن و تحقيق النتيجة المطلوبة مدعوما جمهور الثاني.

وفاعليو والإستفادة من ميدانتي تحقيق الفوز الثالث توالي والتقدم للمنافسة على الوصافة ومن ثم الصدارة عندما مواجهة الكاظمة العاشر 115 الذي يتطلع إلى قهر المنافس وتظهر رغبة الأخير عفا 7عشر الأقرى والمرشح للفوز ويحول مصافي الجنوب الثالث عشر 13 على عناصره وظروف اللعب في تقديم مباراة مهمة والحصول على النقاط الثلاث في مواجهة صعبة مع جيرانه التاسع ميسان في المركز التاسع 16 ويسعى بيشمرقة من فامن الترتيب 16 استعادة التوازن عقب خسارته من الامانة يهدف عندما يضيف صاحب المركز الثامن عشر غاز الشمال 8 كما يحاول فريق الحسين حادي عشر 14 تعويض

المرحلة الرابعة من أكاديمية الحكام تختتم المرحلة المتقدمة من البرنامج العملي

فانرا بصعوبة واستمر الفريق لم يقدم المرهود الأفضل ولم يخلص من الاء التقليدي ولم يختلف شيء لعامة القاء المذكور عندما عجز عن تعزيز تقدمه بعدما افتقد للتنظيم ولم يلعب بطريقة سريعة وظهر بقاء بطيء وافقد لروح اللعب

فانرا بصعوبة واستمر الفريق لم يقدم المرهود الأفضل ولم يخلص من الاء التقليدي ولم يختلف شيء لعامة القاء المذكور عندما عجز عن تعزيز تقدمه بعدما افتقد للتنظيم ولم يلعب بطريقة سريعة وظهر بقاء بطيء وافقد لروح اللعب

فانرا بصعوبة واستمر الفريق لم يقدم المرهود الأفضل ولم يخلص من الاء التقليدي ولم يختلف شيء لعامة القاء المذكور عندما عجز عن تعزيز تقدمه بعدما افتقد للتنظيم ولم يلعب بطريقة سريعة وظهر بقاء بطيء وافقد لروح اللعب



محمد عطية

خلال اظهار جانبنا من قوته بعد 8 خسارات جعلته يشعر بسالام المشاركة واهمية معالجة الموقف قبل فوات الأوان ويبدو انه لم يتعلم من مشاركة الموسم الماضي والبقاء في الدوري بنشق الإنفس فيما يربد زاخو مداوة جراحة و استعادة نغمة الفوز بسرعة بعد خسارة الكهرياء بفقدان مركزه المهمل للاعتاد عنه وسيطلب من طلال البلوشي من لاعبي الفريق تحقيق الخطوة المهمة ولان الامور الان لا تحتمل غير الفوز اسام صعوبات مباريات الكهرياء مع جميع الفرق ولان المضيف يرفض تلقي اي نتيجة سلبية بعد رغم علمه بقوة المنافس الذي يعول على المجموعة القادرة على قلب الموازين على صاحب الضيافة ولان خسارة الدور الماضي ستحفز لاعبي الفريق على اهمية تقديم مباراة مفيدة من أجل البقاء في نفس المركز الحالي وهذا يعتمد على نوعية الاء واستغلال الفرص بشكل جيد .

ميسان ودوهوك ويضيف نطف ميسان الثامن 22 وقبلها حقق انتفاضة على الحدود في ميدانته في العسارة ومحاولة تكرار سيناريو تلك لمواجهة على حساب ضيفة المتألق المتناسك دوهوك الخامس 24 والسعي لالبقاء على فرص الميدان والاستفادة منها اذا ما اراد التقدم في الترتيب وهو الذي أكثر ما يقوم بالعمل الجيد امام جمهوره الذي يامل ان يسخر الفريق قدرات عناصره للحفاظ على اسبقية النتيجة للتقدم الى مركز أفضل للفريق الذي تحسن في الجولات الاخيرة ويقدم مرهود كبير امام الشرطة ويسرى التعادل الأخير شيء مهم وداعم للفوز ب فوائدهم مواجهة اليوم الغير سهلة بلقاء في ظل المستوى العالي للضيف القادم من فون ثمين جدا على الجوية وراغمة على مغادرة الصدارة وسيكون ذلك داعما قويا لدخول مواجهة اليوم بثقة وباجابية سميما وان الفريق يمر في افضل احواله وفي تصاعد واضح ويخوض مبارياته بقوة وفاعلية والامر الواضح قدرة الفريق الكبيرة على ادارة المباريات

الناصرية باسم الركابي
تنتظر سادس الترتيب الطلبة مهمة غير سهلة عندما يحل ضيفا على ثالث عشر الكهرياء 18 اليوم ضمن الجولة الخامسة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم ومؤكدا ان باسم قاسم الذي اخذ يدبر الاور بوضع افضل يربد ان يكون فرقة بوضع جديمدعولا على قوة لاعبيه البدنية والفنية مع وجود عدد من المهاريين ممن تالفوا في المواجهات الاخيرة وذلك بحثا عن الفوز الخامس توالي في ظل المستوى الثابت للفريق الذي اخذ يتجدد بعناية باهتمام وثقة مع الفرص ومواصلة العمل بجد وحماس كما يحظى بدعم اكبر من جمهورية هذه الأيام في ظل تحسن الموازين الذي يامل ان يتقدم الفريق الى مربع الترتيب عندما يكون زاخو ودوهوك في مهمتين خارج ملعبهما لكن الاول تحقيق الهم الذي يبحث عنه الكهرياء في معنويات مرتفعة عندما استقط زاخو امام جمهورية النتيجة التي تشكل دعما قويا للفريق في خوض المهمة وخلق الصعوبات بوجه الضيف واظهار افضل ما يملك الفريق من خلال طريقة اللعب التي سيعتمدها ولي كريم الذي يرى ان الفوز الأخير منح الفريق قوة كبيرة وهذا ما يجعل الامور ان تسير بوضع افضل وخوض المهمة بالتحال المطلوبة وبخطوط متكاملة وان يكون السكل قادريون لصنع وترجمة الفرص التي تقرب الفريق من الوصول إلى مرعى المنافس وحسم المهمة التي يبرك اهميتها وقيمة نتائجها لدعم الامور والتطلع الى مركز افضل .

البصرة وزاخو ويعكس الوضع الذي يعشهه نطف البصرة سابع عشر 14 تراجع وتواضع الفريق والاستمرار اللعب تحت ضغط النتائج دون القدرة على التعامل مع الامور كما ينبغي ولو مع مباريات الارض واخرها خسارة ديوبى وفي سجل سلبى بخسارة 8 مباريات لكنه يتطلع للظهور بوضع ايجابي والسعي لتفادي كيوته جديدة امام ضيفه القوي والافضل زاخو الرابع 25 والعمل على تعديل الموقف من

أندريفا: لم أعد أخاف مواجهة سابالينكا

تغلب لاعب التنس الدنماركي هولجر رون، المرشح 13 للفوز بأستراليا المفتوحة، بعد عثاء على الصربي ميومير كيكمانوفيتش في ثالث ادوار البطولة، ليضرب موعدا مع الإيطالي يانك سينير، المصنف الأول عالميا في ثمن النهائي.

مدريد- وكالات - أكدت لاعبة التنس الروسية الشابة ميرو أندريفا، أنها لم تعد تخشى مواجهة البيلا روسية أرينا سابالينكا، المصنفة الأولى عالميا، وذلك قبل مواجهتهما ضمن منافسات دور الثمانية بمنافسات فردي السيدات ببطولة أستراليا للتنس.

وذكرت وكالة الأنباء الأسترالية، أن المباراة التي ستقام في ملعب رود لانف أرينا، ستكون بمثابة بداية قوية للأسبوع الثاني بالبطولة.

وستواجه سابالينكا، نظيرتها أندريفا، المصنفة 14 عالميا، والتي تغلبت عليها في بطولة فرنسا المفتوحة خلال العام الماضي، لتتاهل إلى قبل النهائي.

وقالت أندريفا إذا قارنا وضعي الحالي بالمباراة الأولى بيننا في دور مدريد، فسأقول بكل صدق أنني كنت خائفة للغاية.

ملاعب أكبر وأضافت كنت أخشى حتى توجيه الكرة، وكنت خائفة من الملعب الكبير. وأوضحته أندريفا لكتبي بالطبع، حصلت على المزيد من الخبرة باللعب في ملاعب أكبر، وقد واجهتها في العديد من السرات. وتابعت اللعب ضدها في الملاعب الرملية يكون أسهل نوعا ما، على الملاعب الصلبة، مثلما هو الحال في ميلبورن، وسأقول أنها تكون أسرع على تلك الأرضية.

أندريفا: لم أعد أخاف مواجهة سابالينكا

الدفعة الرابعة من أكاديمية الحكام تختتم المرحلة المتقدمة من البرنامج العملي



اتحاد: دورة للحكام يقيمها الاتحاد الاسوي لكرة القدم

حيث تم التعمق في مجموعة من الموضوعات مثل الحوادث داخل منطقة الجراء، والمخالفات مثل التسلل ولبس الكرة باليد، بالإضافة إلى المخالفات التكتيكية مثل إياف هجوم واعد ومنع فرصة محققة للتسجيل.

الجانب العملي فيما يخص الجانب العملي، خضع الحكام لاختبارات لياقة متعددة، بما في ذلك اختبار يو-يو التبادلي واختبار قدرة الجري المتكرر، إلى جانب أنشطة أخرى تهدف إلى تحسين السرعة، والقدرة على التحمل، والرشاقة وكما تضمنت التدريبات العملية تجربة مكثفة باستخدام أجهزة الهماء الخاصة بنظام VAR، مما اتاح لهم فرصة تطوير مهارات اتخاذ القرار. ومع اقتراب موعد حفل خريج الدفعة الرابعة، المقرر في وقت لاحق هذا العام، اتاحت للمشاركين فرصة الاستماع إلى خريجي أكاديمية حكام الاتحاد الاسوي الذين شاركوا تجاربهم وخبراتهم، مما وفر لهم الإلهام والإرشاد جنباً بجزء من ختام رحلتهم إلى قائمة حكام النخبة.

بغداد- الزمان
واصل الاتحاد الاسوي لكرة القدم التزامه الراسخ بأعداد حكام عالميين، من اكتمال المرحلة المتقدمة من البرنامج العملي للدفعة الرابعة من أكاديمية الحكام بنجاح. وعُقدت المرحلة في الفترة من 13 إلى 17 كانون الثاني، واشتملت على سلسلة من الجلسات التدريبية النظرية والعملية، لضمان تجهيز الحكام بالمعرفة والمهارات اللازمة للحفاظ على نزاهة كرة القدم بأعلى درجات الدقة.

بدا البرنامج بجلسة تعريفية هدفاً لكسر الحواجز ووضع التوقعات، قبل تقديم معلومات حول الموضوعات الرئيسية مثل احداث الممارسات في مجال التحكم، والتعديلات على لوائح نظام حكم الفيديو المساعد على مدار الأيام الأربعة التالية، تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين لإجراء تقييم دقيق لسنوات لياقتهم البدنية ومعرفتهم النظرية. وتركزت النقاشات في الجانب النظري على قوانين اللعبة،

بغداد- الزمان
حقق المنتخب الوطني للفروسية إنجازاً جديداً بتوجيه بلقب بطولة العقبة الشاطئية لانتقاط الأوتاد، التي أقيمت في مدينة العقبة الأردنية بمشاركة سبعة منتخبات تواصلت منافساتها على مدى ثلاثة أيام، تضمنت منافسات الرمح، السيف، والمعلقات، وسط حضور شخصيات رسمية بارزة، من بينها رئيس الاتحاد الدولي لانتقاط الأوتاد الشيخ محمد الفيرون.

وتمكن منتخبنا الوطني من حصد المركز الأول في الترتيب العام للبطولة، متفوقاً على المنتخب الأردني صاحب المركز الثاني، والمنتخب المصري الذي جاء في المركز الثالث.

وعلى الصعيد الفردي أظهر

في المرعى اللاعب المشاكس

اثرت مؤخرًا الكثير من الانتقادات بشأن ما يقدمه لاعب فريق نادي ريبال مدريد البرازيلي فينيسوس جونيور لاسيما بعد ان قدم أداءً متبايناً في مباراة الحارس امام فانسيسيا وخرج مطرودا بسبب ما اقدم عليه من تصرف تجاه حارس مرمى الفريق المنافس حيث لم تنته المباراة عند هذا الحد بل تاثر اللاعب بالكثير من الهاتافات التي اثارته من جانب الفريق المستضيف الى الدرجة التي قادت لارتكاب الأخطاء، التي كلفت طرده من المباراة كما لم تنته سلسلة تصرفات اللاعب مع هذا الامر حيث اقدم على ذات التصرفات بعد نهاية مباراة فريقه التي انتهت لصالح فريق نادي الريال امام منافسه ريال مايوركا ضمن نصف نهائي السوبر الإسباني التي اقيمت مؤخرا في الاراضي السعودية لتتطلب نهاية المباراة في فواصل من الكلمات والمشاجرات بسبب اثاره اللاعب المذكور واقدمه على ارتكاب بعض التصرفات الاستفزازية التي تثير حفيظة الجمهور .

هنالك لاصل المشكلة فنقول مهما على اللاعب واستمر في اللاعب فان متعدد مقومات ومعايير تضبط ادائه ومستوياته فحينما ادان كثرون نهاب جائزة افضل لاعب لى لاعب فريق نادي مانشستر سيتي بالرغم من قضائه اغلب الموسم مصابا حتى وانه قام باستلام جائزته وهو على عكاز فيما كانت الترشيدات كلها تشير الى افضلية اللاعب فينيسوس و قدرته على الحصول على الجائزة المذكورة بسبب شهرته التهديدية المتفجرة مع فريقه الريال و قدرته على المرافقة وامتلاكه للسمات التحقيقية التي تمكنها بكل سهولة من امتلاك الكانة الميرة التي حازها من قبله كلال من اللاعب الأرجنتيني ميلا ان البرتغالي رونالدو ولكن مع بقاء مشكلته في الرضوخ للاستفزازات سواء من جانب الجماهير او من بعض لاعبي الفرق المنافسة الذين يعتمدون استفزازة للتقليل من خطورته او لتضيق حركاته اضافة الى انه دائما ما يؤثر الحكام بتصرفاته او تعليقاته التي لاينفع معها الا رفع البطاقات الملونة من جانب الحكام وكلها امور قد تضر الفريق بسبب افتقاده للاعب مهم وتمكن مثل هذا اللاعب . ان التاريخ الرياضي يطعننا على الكثير من النماذج المشابهة للاعب البرازيلي فينيسوس فما هي ابرز الطرق التي تسهم بالتقليل من تصرفاته الاستفزازية وجعله منضبطا مهما بما يقدمه فحسب حيث لاينجر الى كل التصرفات او محاكاتها فيفقد بذلك تركيزه الذي يعد الهم والابز في المستوى الرياضي الذي يقدمه وهناك من يشير الى مسؤولية المدرب في هذا الامر حيث كثيرا ما يتعرض المدرب الإيطالي اشتيوليكي للانتقادات بسبب تجاهله ضبط حركات وتصرفات اللاعب المذكور خصوصا وان المدرب المذكور اضافة لغيره من المدربين يمتلكون صفات قيادية تسهم بالتخفيف من التصرفات الامسؤولة وتدعو اللاعبين خصوصا من هم صغار في المنافسة الى التأثر والتقليد بما يقدمه المدرب وهناك الكثير من اللاعبين من يعون مديهم في مقدمة اولوياتهم حيث تراه حينما يسجل هدفا فانه يسارع الى مدربه لاحتضانه ويشكره للثقة التي اولاهما وفي ضوئها حقق الهدف المذكور لذلك نتطلق اصل حلول كل المشاكل المرتبطة للاعب المشاكس من عقلي المدرب في فهمه لا يربيد وبإمكانه التقليل من التصرفات اللاضبطية عبر الكثير من الامور التي بإمكان المدرب التحكم بها في عقلي اللاعب خصوصا وانه لها ارتباطات بتأثيرها السلبى للموسم على واقع اللاعب خصوصا وان الفريق يمكن له ان يجرم من خدمات اللاعب المشاكس بسبب تصرفاته التي تصعب ويالا خصوصا وان الجمهور عادة ما يقدم على بعض الهتافات لأخراج اللاعب من دائرة التركيز والانضباط المطلوب .

سامر الياس سعيد



فرسان العراق يرفعون راية التميز ويتوجون ببطولة العقبة الشاطئية لانتقاط الأوتاد

رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال وأعضاء مجلس الإدارة كما رافقه وفد أولمبي رفيع تالف من عدد من أعضاء المكتب التنفيذي والأمن المالي للجنة الأولمبية الوطنية

الفراس العراقي أسامة لواء مهارة استثنائية بفوزه بالميدالية الذهبية في فئة المعلقات، إلى جانب حصوله على لقب أفضل فارس في البطولة، مما يعزز مكانة العراق في رياضة الفروسية، ويعكس التقدم الكبير الذي تشهده هذه الرياضة محليا ودوليا.

مشاركة احران وحضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن مجلس عزاء شقيقة نائب رئيس اتحاد الكرة السيد يونس محمود والتي وافاها الأجل إثر حادث مؤسف. وعبر مفتن عن عميق حزنه حيال مصاب نائب رئيس اتحاد الكرة، اللاعب الدولي السابق يونس محمود، متمنيا ان يتغمد الله، جل وعلا، الفقيدة بواسع رحمته

ببطولة: المنتخب الوطني للفروسية يتوج ببطولة العقبة الدولية

العراقية وعدد من كبار موظفيها. بتوجيه مباشر من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، قدم الاتحاد العراقي لتنس الطاولة طلباً رسمياً إلى الاتحاد الدولي للعبة، وذلك لاستضافة منافسات بطولة العالم لعامي 2028 و 2029.

وقال رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة، هرد زؤوف إن (التنافس على استضافة بطولة العالم للعبة مع عدد من الدول المتقدمة رياضة كبيرة التي تتطلبها من الاتحاد المضنية والكبيرة التي يبذلها الاتحاد لتعزيز مكانة تنس الطاولة في العراق).

وأضاف زؤوف (إن العراق قادر على تنظيم أحداث رياضية تنسج مع المعايير والشروط العالمية، ونحن على ثقة بأن هذه الخطوة



بغداد- الزمان
حقق المنتخب الوطني للفروسية إنجازاً جديداً بتوجيه بلقب بطولة العقبة الشاطئية لانتقاط الأوتاد، التي أقيمت في مدينة العقبة الأردنية بمشاركة سبعة منتخبات تواصلت منافساتها على مدى ثلاثة أيام، تضمنت منافسات الرمح، السيف، والمعلقات، وسط حضور شخصيات رسمية بارزة، من بينها رئيس الاتحاد الدولي لانتقاط الأوتاد الشيخ محمد الفيرون.

وتمكن منتخبنا الوطني من حصد المركز الأول في الترتيب العام للبطولة، متفوقاً على المنتخب الأردني صاحب المركز الثاني، والمنتخب المصري الذي جاء في المركز الثالث.

وعلى الصعيد الفردي أظهر

الفنانة المغربية صبحي طيانه مغرمة بلغة اللون: عيني ترى الجمال بأبسط الأشياء



تتراوح الحياة والحدادة. هكذا، غشت حياة منجذرة في تقاليد عائلتي، لكني ابدعت في تحويل تلك الجذور إلى أجنحة، لأطير بها إلى أفاق جديدة من التعبير الفني، حيث أصبحت لوحاتي مؤاذة مفتوحة على عالم غني بالتفاصيل والألوان، عالم يجمع بين التراث والإبداع، بين الأصالة والتجديد.

وتبقى فنانة صبحي طيانه، صبحي طيانه، تخزن في دواخلها، كلمات الشعر الشفاف الخاص بها، الذي لا يلفظ إلا من شفائها، ولا يخرج إلا من خيالها العذبة، ولا يقال إلا من تراه مستحقاً من الناس الطيبين.. ولا يلقى إلا لها، لأنه شذى ولباس وطعنا تانية، ويبقى الرسم واللون قريب من القلب الذي يساعدها ويجعلها تمارس الحياة بانفاس ملونة وجديدة، وحالة متوازنة ومع الشاعرية ومع خيالها وفكرها.. ففهي حالة متمسكة ومتصالحة مع نفسها أولاً وأخيراً.. وتقدم لنا تجاربها الفنية والإبداعية للجميع..

تشكيل: لوحات بريشة صبحي طيانه احتفاظه بجوهره القوي، أما الكرم، بلونه الأصفر الساطع، فكان يعكس في عيني شمسا داخلية تضيء كل شيء حولي، وتتميز الفنانة صبحي، باختزانها الوان وراحتها التوازل، كحالة نفسية وروحية، وهي تستخدمها في أعمالها: فضلا عن ذلك كنت وأنا أحضر هذه المراسم، لاحظت غنى الوان التوازل: الأصفر الكرم، الأحمر العميق للفلل الحار، لون الكمون، والأزرق الداكن، واكتشفت من خلال كل قطعة جوانب جديدة من شخصيتي، كشفت الجراة في لوحاتي عن ثقة جديدة، أصبح كل عمل مكتمل فضلا من قصتي.. الرسم، بالنسبة لي هو عوالم غني صوتي الفريد، وطريق لفهم الذات، كل ضربة فرشاة في بمثابة تحريك للاحتفالات والممارسات المقدسة التي تشكل هويتي، وتحول التجارب غير المألوفة إلى لوحات فنية نابضة بالحياة، بها مزيج الألوان التي ترعرت بيها، في أعالي الفنية، يمكن رؤية تأثير تلك الطغوس المغربية بوضوح، حيث امتزجت روح التقاليد بمجموع الإبداع، ويفضل هذا الارتباط العميق بين الطغوس المغربية، وفي، كانت لوحاتي وبكل مواضيع متنوعة عن غيرها.. لم تكن مجرد فنانة عوامية، بل كنت مبدعة لأسلوب فني خاص بي، حيث مزجت بين التقاليد وروح العصر، بين

برؤيتي الفريدة للمستقبل، في عالم يزدهر متنوع من الفنون الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، هنا وهناك، ممنهجة وفق رؤى وأفكار ذهنية متنسجة، حسب ثقافة وإصلاح ومهارة وهواية الفنان نفسه، وهو يسبح ما بين كل هذه التيارات المتلاطمة، والصمود أمامها، لغرض الاستقرار النهائي في البغات على جرف آمن ومطمئن، في بلورة وتأسيس أسلوبه الفني الخاص به، قد يفلح أحيانا.. وقد لا.. أقرا بتأمل وتأن، لوحات الفنانة المغربية صبحي طيانه، وهي تبصرت وتجرب، وتجر وتخر في عباب بحر الفن الشاسع والعميق، لتستخرج بعض من جواهر إبداعها، المزمان مع ثقافتها وفهمها للفن عموما، إبداعه.. فلسفته.. قيمته الفكرية.. قيمه اللغوية، لا سيما أنها: رسامة ومغرمة بلغة اللون، ودرست الفن على نفسها، فضلا عن كونها شاعرة تخزن في ذاكرتها أجمل كلمات الحياة الجميلة، ومرجمة حاذقة تساعدها على قراءة فنون وثقافة المجتمعات الأخرى، وعاشقة فنون وثقافة ومحاملة الحرف العربي.. مفرقة الأثر لممارسة وتامل ما تنتج من إبداع خالد لها ولعالمها، حصلت على شهادة الكالوريا DEG lettres modernes وشهادة BAC في الآداب الفرنسية بكلمة القاضي عياض بمرآة، تخرجت من CPR مركز تكوين الأسيادة شعبية الآب الفرنسي، استاذة الفرنسية سابقا، ثم عملت مع الجمعيات المحلية بمدينة الجديدة، والمجلس الجماعي بمدينة مراكش.

عندما تزد على أسئلة، فأنها تجيب وتحدث بلغة شاعرية عميقة: أنا فنانة وعامة، علمت نفسي بنفسي، وتكلمت في رغبة مبتكرة من تراثي الوجداني في التعبير المعاصر، رسمت حكمة الماضي

علي إبراهيم الدليمي



في زمن تعج فيه هبوب رياح عاتية وتيارات متنوعة من الفنون الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، هنا وهناك، ممنهجة وفق رؤى وأفكار ذهنية متنسجة، حسب ثقافة وإصلاح ومهارة وهواية الفنان نفسه، وهو يسبح ما بين كل هذه التيارات المتلاطمة، والصمود أمامها، لغرض الاستقرار النهائي في البغات على جرف آمن ومطمئن، في بلورة وتأسيس أسلوبه الفني الخاص به، قد يفلح أحيانا.. وقد لا.. أقرا بتأمل وتأن، لوحات الفنانة المغربية صبحي طيانه، وهي تبصرت وتجرب، وتجر وتخر في عباب بحر الفن الشاسع والعميق، لتستخرج بعض من جواهر إبداعها، المزمان مع ثقافتها وفهمها للفن عموما، إبداعه.. فلسفته.. قيمته الفكرية.. قيمه اللغوية، لا سيما أنها: رسامة ومغرمة بلغة اللون، ودرست الفن على نفسها، فضلا عن كونها شاعرة تخزن في ذاكرتها أجمل كلمات الحياة الجميلة، ومرجمة حاذقة تساعدها على قراءة فنون وثقافة المجتمعات الأخرى، وعاشقة فنون وثقافة ومحاملة الحرف العربي.. مفرقة الأثر لممارسة وتامل ما تنتج من إبداع خالد لها ولعالمها، حصلت على شهادة الكالوريا DEG lettres modernes وشهادة BAC في الآداب الفرنسية بكلمة القاضي عياض بمرآة، تخرجت من CPR مركز تكوين الأسيادة شعبية الآب الفرنسي، استاذة الفرنسية سابقا، ثم عملت مع الجمعيات المحلية بمدينة الجديدة، والمجلس الجماعي بمدينة مراكش.

عندما تزد على أسئلة، فأنها تجيب وتحدث بلغة شاعرية عميقة: أنا فنانة وعامة، علمت نفسي بنفسي، وتكلمت في رغبة مبتكرة من تراثي الوجداني في التعبير المعاصر، رسمت حكمة الماضي

عبد الجبار الرفاعي
الأكاديمي العراقي ضيفه نادي القراءة في الاتحاد العام للادباء والكتاب أمس الأول للحديث عن كتابه (مسرات القراءة ومخاض الكتابة)، جلسة ادارها الشاعر حسين الخزومي.

هدى رمضان
الاذاعية العراقية تلقت امنيات الإسقاط الاعلامية بالشفا، العاجل بعد تعرضها لحادث مؤسف أرقدها فراش العافية في مستشفى النعمان ببغداد.

مخلد حازم
الخبير الأمني والعسكري العراقي تم تكليفه بمهام مستشار رئيس مجلس النواب للشؤون الأمنية.

خالد سليم
الممثل المصري نشر مجموعة صور عبر حسابه في إنستغرام تجمعها مع الممثلة ياسمين عبدالعزيز من كواليس مسلسلها المنتظر (وتقابل حبيب)، مهنتا إياها بعيد ميلادها.

سجاد شاهين عكاب
العازف العراقي على آلة الكمان، عاد من الموصل، بعد زيارة دامت أيام عدة أجرى خلالها لقاءات مع أسباط تراثية في مؤسسة بيتنا للتراث والفن الموصل، وموسيقية في مركز بيانوستر لتعليم الموسيقى في الموصل.

زهير الغزال
الاعلامي السعودي كرمه أمير المنطقة الشرقية سعود نايف بن عبدالعزيز آل سعود خلال تراسه الاجتماع السادس لمجلس أمناء جمعية قيس للقرآن والسنة والخطابة بجامعة الملك فيصل بالاحساء، عن دوره الرائد في خدمة القرآن والسنة من خلال منصة قيس الإلكترونية.

عامر عبدالرزاق
الآثاري العراقي ضيفته السبب الماضي منظمة زيوسودا الأثرية ضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة لتقديم محاضرة بعنوان (أصول وجذور بغداد التاريخية).

حياة الفهد
المثلية الكويتية تشارك في بطولة مسلسل (افكار امي)، تأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج السوري ياسل الخليل، إنتاج مؤسسة الفهد.

برلمان الطفل والملكية الفكرية

لا يخفى على القاضي والدا أن شرارة الحرب العالمية القادمة بدأت بسبب تجاوز دولة كبيرة على بعض الدول من خلال استغلال وسرقة (الملكية الفكرية) لبعض الشركات الناجحة والمؤثرة في الاقتصاد العالمي وهناك قوانين عالمية خاصة بالملكية الفكرية للحفاظ على الحقوق العلمية والأدبية للجميع.

(برلمان الطفل العراقي) تأسس في محافظة ميسان يوم 25 اب 2004 في ظرف صعب مليء بالتحديات ولكن بالاصرار والصبر والتواصل واتجاه الآخرين استطعنا ان نواجه التحديات الكبيرة والمعوقات من أجل التقدم إلى الأمام وبعد مشاركتنا في تأسيس البرلمان العربي للطفل في القاهرة مقر جامعة الدول العربية عام 2001 انطلق البرلمان لتتوسع فعالياته إلى بقية المحافظات إلى أن وصل المؤتمر الرابع عام 2024 بمشاركة أطفال من كل المحافظات وقيل هذه النجاحات شارك برلمان الطفل العراقي في القاهرة وبيروت وتونس وقطر والشارقة إضافة على ذلك مشاركاته المحلية لكن هذا النجاحات جويته من قبل هيئة رعاية الطفولة ببعض البرود وبدل من ان نتساعدنا في مواصلة مسيرتنا في النجاح راحت تؤسس برلمان طفل عراقي مشابه متخطية كل الاعراف والحدود على ملكيتنا الفكرية وراحت تندد بوجودنا حتى تجد الفرصة الكافية للنمو والنجاح على حساب انسحابنا من المشهد ونحن احتراما إلى المستشارة الدكتور سناء الموسوي مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الحماية الاجتماعية التي اسهمت بشكل رائع و وطني بدعم ونجاح المؤتمر الانتخابي الرابع لبرلمان الطفل العراقي الذي اقيم مؤخرا في محافظة ميسان ، نجدد التحايا والتقدير لجهودها الوطنية المشرفة وهي تعرف تماما ان أي تدخل حكومي تقره المواثيق الدولية يجب ان يكون أما بصيغة الدعم ورعاية التشريعات للمنظمات المجتمعية (المدنية) المستقلة أو عدم الاعتداء على ملكيتها الفكرية وأي مضايقة من قبل الهيئة تعد اعتداء فضا كما ان أي انسحاب لا يمكن إقراره لأنه يعد تنازلا عن الحق لمزب منتزعية عنوة.. وأي تنازلات تعد تشويها للعمل المدني وأسسها المكفولة بمواثيق دولية ومنها اتفاقية حقوق الطفل والعهديين الدوليين المعرفين ويجب قانونا وحقوقيا استمرار برلمان الطفل العراقي بأنشطته بصورة مشروعة ولا يحق قانونا لأي طرف إلغاء وجوده حتى بقرارات قضائية سيكون ذلك فضيحة بكل المقاييس.



محمد رشيد ميسان

سماحة تتحدث عن تفاصيل انفصالها

مراقبة من الكاميرات طوال الوقت كانت مخفية، ولكن تدريجيا تعودت عليها، وعن دخولها الوسط الفني قالت: «رغبة قابليتي بالتحسين في المطار، وقالت لي اني رمضان الجاي معي، وبالفعل قدمت معها في مسلسل أزمة بعيدا، وهو كان بداية انطلاقتي بالوسط الفني، ومسلسل جمع سالم، وقدمت عددا من التجارب السينمائية والمسرحية، ودخلت رشا سماحة في ثوبه بكاء شديدة خلال حديثها عن الملحن محمد رحيم قائلة: «موتته كان صدمة كبيرة بالنسبة لي، فهو ملحن عظيم، وعمل مع كبار النجوم، ربنا يرحمه ويصبر الله»، كما وجهت رسالة خاصة للفنان رامي صبري قائلة: «تدخل من أجل الصلح بيدي وبين طلقتي، ولكني رفضت ذلك وشكرته، فهو فنان له قيمة كبيرة وله كل الاحترام مني»، وأشارت إلى أنها من محبي الفنان تامر حسني وأغانيه، وعن صلة قرابتها بكوكب الشرق قالت: «بالفعل أم كلثوم هي عمه والديها، ولكني دائما لا أفضل قول ذلك بسبب أنني أرفض الربط والمقارنة».

لكن من دعمها في الفترة الأخيرة ووقف بجوارها في أزمته، كما تحدثت سماحة عن بداية مشوارها الفني في مرحلة الطفولة قائلة: «كنت طفلة نضة اجتماعية، وكنت مجتهدة دراسيا، كنت أعني لفترة طويلة بعيدا عن من حولي، حتى جاء حفل عيد الأم في المدرسة، وجاءت لي الشجاعة باللقاء، فمن الممكن أن يكون صوتي جيدا، وفوجئت برد الفعل، فقد قلت باللقاء في المدرسة، وظللت الهولمة بداخلي، ولكن والدي كانت ترفض الغناء، وكانت تريد التركيز في الدراسة فقط، ولكن عندما اكتشفت موهبتي بدأت في مساعدي»، وعن تجربة برامج المسابقات ستار أكاديمي قالت: «في البداية كان التخوف بداخلي، ولم أكن مقتنعة أنني أجرب، لأنني كنت أخاف من الفشل، ولكن أسرني اقتنعتي، وهديت مرحلة الاختبارات الأولى، ونجحت حتى دخلت في مرحلة الحد، وتعتبر محطة ستار أكاديمي من أكثر الفترات التي تضيقت من خلالها بسبب الضغط الذي تعرضت له، ففكرة وإحساس أنني

القاهرة - الزمان

ظهرت الفنانة رشا سماحة للمرة الأولى بعد انفصالها عن زوجها الملحن سامر أبو طالب، خلال برنامج تلفزيوني، تتحدث عن أسباب الانفصال، بعدما تصدرت (ترند) مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت رشا سماحة على الأخبار التي انتشرت خلال الفترة الأخيرة بشأن زواجها وتعرضها للضائقة من الملحن سامر أبو طالب قائلة: «تلك الأخبار ليس لها أساس من الصحة، ولكن الصحيح فقط أنني رفعت قضية خلع، ونجحت في حكم المحكمة، وشعرت بالضيق الشديد بسبب انتشار الشائعات، ووجهت الشكر للمحامي الخاص بها، وأشارت إلى سماحة التي أنها حاليا تعيش مع عائلتها بعد

بحث: الصحفيات أعلى إرهاباً

بغداد - الزمان
كشفت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين في بحث أعدته بعنوان (الإرهاب لدى الصحفيين العراقيين) عن ان الصحفيات هن الأعلى إرهاباً، وهدف البحث الذي نشر بمركز البحوث النفسية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العدد (4) في المجلد (34) في شهر كانون الأول الماضي، التعرف على الإرهاب لدى الصحفيين وفقاً لتعريفه الجنسي (إناث-ذكور)، وقطاع العمل (حكومي - خاص)، وتألفت عينة البحث الذي أجرته هبة حسين المدرب في السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام، من (300) صحفي من عموم محافظات العراق باستثناء إقليم كردستان وفقاً لتعريفه الجنسي (صحفيات-صحفيون)، ونوع العمل (حكومي - خاص)، إذ تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وبعد ذلك طبق المقياس المكون من (16) فقرة بصورته النهائية الذي قامت الباحثة في بناء فقراته ليلامس البيئة العراقية بعد الاطلاع على الدراسات السابقة، واستخراج الصدق والنيات وتوصلت النتائج إلى أن العينة تعاني من الإرهاب، وأن الصحفيات أعلى إرهاباً من الصحفيين فضلاً عن أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإرهاب وفق متغير العمل، وأوصت الباحثة في ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث، بإعداد برامج إرشادية إلى العينة لتساعدهم على الاحتفاظ بمسئوليات الإرهاب لديهم، فضلاً عن ذلك اقتراح إجراء دراسة مقارنة بين الصحفيين العراقيين وقراءهم في الدول العربية حول الإرهاب إضافة إلى إجراء دراسات أخرى تتناول المتغيرات الديمغرافية والعوامل الجسمانية والاجتماعية والمهنية التي قد ترتبط أو قد تؤثر في الإرهاب.



هبة حسين

أجب عن معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- من أدوات الخياطة
- 2- جزء من الشهر
- 3- وسائل
- 4- أحد الانبياء
- 5- قاطع
- 6- هدير
- 7- اقترب
- 8- تسبب الحرائق

التسلسل الرقمي

أنت والنجوم

الحمل
تجنب الصدام مع الأصدقاء، وانتبه لحماية مصالحك يوم السعد الأحد.

الثور
راعي إحصاس شريك الحياة خاصة يومي الخميس والجمعة يوم السعد السبت.

الجوزاء
حب العمل يمنحك إصراراً وتستطيع أن تخرج من كل الحروب منتصراً.

السرطان
توظف جهودك في اتجاه سليم. لا تتسرع في أي قرار يوم الأسعد الاثنين.

الاسد
تهتم بتنظيم وقتك وأعمالك، لقاءات رائعة وجذابة على كل الأصدقاء.

العذراء
تفيد من حوك بما لديك من خبرات، وتعتني بمشاعر الأهل والأقارب.

الميزان
تسيطر على غضبك وتقاوم استرجاع الذكريات الحزينة يوم السعد الخميس.

العقرب
الوقت مثالي لإثبات ذاتك وللتعاون مع زملا، ورؤساء العمل.

القوس
تحسن تنظيم أفكارك وأعمالك، وتتخذ مواقف إيجابية يوم السعد الثلاثاء.

الجدي
تحافظ على هدوء أعصابك، وتتجنب المغامرة في الأمور المالية والمهنية.

الدلو
يرحب بمنحك مزيداً من الثقة بالنفس، وتشارك الجميع بحب.

الحوت
تحسن التعبير عن مشاعرك.. تربطك بالأصدقاء، نشاطات مهمة وممتعة.

صورة وذكرى

لغة تجمع التشكيلي الراحل جميل حمودي بابنته التشكيلية عشتار عام 1977 في بغداد.

□ (الصورة من صفحة عشتار)

