

رحيل دوريس داي عن 97 عاماً

□ كالفورنيا - وكالات - توفيت المطلة والمغنية الأمريكية دوريس داي، التي كانت إحدى أشهر نجمات شباب التذاكر في الخمسينات والستينات يوم الاثنين 13/5/2019 عن عمر يناهز 97 عاماً. وقالت المؤسسة التي تحمل اسمها (إن دي، التي أدت أدوار البطولة أمام مشاهير مثل روك هيدسون وكاري كراوت، توفيت في منزلها بمنطقة كارميل في ولاية كاليفورنيا بعد نوبة التهاب رئوي). وبنيت دي صورتها كفتاة بريئة ومحبوبة في سلسلة من الأفلام الرومانسية الكوميديية مثل حديث الوبساند (بيلو توك) والذي نالت عنه ترشيحاً لجائزة الأوسكار وفيلم لسة الملك ذا تاتش أوف مينك. كما أنها صاحبة أغاني شهيرة مثل (كي سيرا سيريا) والتي أصبحت الأغنية المرتبطة باسمها رغم أنها تزوجت من رجلها في بادئ الأمر لكن حياتها الشخصية لم تكن ودية كما كان الحال في أفلامها فقد تزوجت أربع مرات وطلقت ثلاثاً وترملت مرة كما عانت انهياراً عصبياً بالإضافة لمشاكل مالية بعد أن بدأ أحد أزواجها أموالها. وسارع المشاهير لنعيها. وقال بول مكارتني نجم فريق البيتلز السابق (إن دي كانت نجمة حقيقية قلبها من ذهبي). وقال في موقعه على الإنترنت (سافنتقدتها لكن ساطل أذكرك ابتماتها المشرفة وضحكها الذي تنقله للأخريين). وكتب المغني المخضرم توني بيبين في صفحته على تويتر (كانت صديقة رائعة لنا وسيدة محبوبة وموهوبة للغاية. سنفتقد ابتماتها الجميلة).

رامز في الشلال يمنح عبد الرازق أجراً أعلى من فيفي وشهيرة



القاهرة - الزمان
يقع عدد كبير من النجوم المصريين ضحايا لبرنامج الفنان رامز جلال، والذي يحمل اسم (رامز في الشلال) ويتم تصويره في إندونيسيا. ويستعين رامز جلال، بالمخرج اللبناني جاد شويري، والإعلامية الإماراتية شهيرة عبدالعزيز، للإيقاع بضيوف البرنامج. ونرصد لكم بعض أجور ضيوف رامز جلال هذا العام الفنان المصري خالد الصاوي 300 ألف جنيه. الفنان المصري أحمد رزق على 250 ألف جنيه. الفنانة المصرية حلا شحبة على 300 ألف جنيه. الفنان المصري محمد رجب 150 ألف جنيه. الفنان المصري أحمد فهمي 350 ألف جنيه. الفنان المصري أكرم حسني 200 ألف جنيه. الفنانة المصرية فيفي عبده 175 ألف جنيه. الفنانة المصرية شهيرة 100 ألف جنيه. السيناريست المصري تامر حبيب 75 ألف جنيه. الفنانة المصرية شيماء سيف 150 ألف جنيه. الفنانة المصرية غادة عبدالرازق 30 ألف دولار. الفنان المصري أحمد فحفي 200 ألف جنيه. ويتراوح أجر الإعلامية ياسمين الخطيب، ومصطفى حجاج، وسلوى خطاب ورضا عبدالعال، ما بين 150 إلى 200 ألف جنيه. وكان رامز جلال قد كشف في الحلقة الأولى من البرنامج سبل الإيقاع بالضيوف، وذلك بعد أن يتم إقناعهم أنهم يشاركون في برنامج مسابقات أو إنهم مطلوبين لتصوير إعلان وتم الاستعانة بالمخرج اللبناني جاد شويري، والإعلامية الإماراتية شهيرة عبدالعزيز، لمساعدته في عملية الإيقاع بالضيف. ويقدم رامز جلال خلال الحلقة دور مساعد الإنقاذ الذي يظهر متخفياً إلى جانب الضيف، في فقرة ويتخفي بزي الغوريلا في أخرى، قبل أن يكشف عن شخصيته الحقيقية للضيف.

مكاتيب عراقية سوق ترامب وغنم الرعية

يبدو أن الرئيس التاجر دوني ترامب، قد شرع بفتح سوق جديدة، ستجعل من عجلة مكائن صنع السلاح وسمسرته قائمة على حيلها وحيلتها، ولن تتوقف على مدى الليالي والنهارات. في البدء سأجزم أن حرباً طاحنة من صنف كسر العظم وإسالة بحر دماء، لن تحدث بينه وبين إيران البراغمية الحيالة الذكية، التي تعرف حجمها جيداً، كما يعرف أهل القرى، منابت تنايرهم واسطبلات غنمهم وأصنتهم وبقرهم ودجاجاتهم وسلات البيض. ومن أجل أن يكون الفلم الهوليوودي الضخم، قائماً على درجة مرتفعة من الصدقية والوصول إلى قلوب وعقول الناس، ستتم إضافة ما يسميه النقاد وصناع شرائط الشاشات، بالمشوات التشويقية المبتكرة، والبهلوانيات التي تجر المشاهد من خشه، وتجلسه متعباً فاتحاً فمه وأذنيه وباقى حواسه العاملة، مدقوقاً أمام مستطيل المشاهدة الرخيصة الكبير. سيقل الطرمبة المهرج، للدول التي يرى فيها بقره حلوباً طيبة طائعة، أن لا عاصم لها إلا ببركات باتريوت، والعيون الاضطعاغية البثوثية على سماواتهم الضعيفة، فاشترتوا من البارود والشبح وما حولهما من عصي غليظة مجربة، إن كنتم تبتغون النجاة.

سيضيف إلى الفرجة الجديدة، حروباً صغيرة يخوضها المغرمون المصلون بالأنشيد الوطنية المزيفة. ستحرق حامله نطف دسمة بماء الخليج العربي، وستقصف سفارة هنا، وستحاصر منشأة ذهب أسود هناك، وسيتم إعادة تنبيه وتأهيل داعش وأخواتها بالرضاعة، وسيختلط حابل الحقيقة بنبال الخديعة، حتى تهبط الرعية الخائفة تحت الأرض الرخوة، بما تيسر لها من ملاجئ، أمان وسهرة ممكنة. وفي اللحظة التي سيرتفع فيها عياط الأمهات وهن يحضن أكبادهن، سيعلن بتفريده مياغثة شديدة الوضوح والصدق، عن تفعيل وتشغيل خط التلفون الساخن الذي أودعه في متنتج سويسري أمين، وسيكون على جهة الخط الأخرى، إيراني مخول ومفوه وصاحب لغة تحتمل أزيد من تأويل وتفسير، مع الحفاظ على قوة التحميس لدى الناظر الكريم. وفي نهاية هذا الجزء المؤقت من الشريط الممل، ومتواصل الحرب الطاحنة ضد إيران الولاية، لكنها ستبقى كما تولدت قبل أربعين سنة، لغوية باردة تخادمية تبادلية، تكاد تسيل حروفها وروسومها من مؤخرة التلفزيون الحديث. شكراً لكم أحبتي المظلومين الحالمين المضللين. أنا وعقلي بخير، وبعض بهجة وسلام!



علي السوداني

بوتين يتباهى بدبلوماسية الهوكي ويهوي على الجليد



□ موسكو - (أ ب) - يتباهى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بميزات الحنق من خلال رياضة الهوكي خلال مباراة ثم سقط بعد تعثره في بساط احمر وضع على الجليد. وقد شارك الرجل القوي للكرملين (66 عاماً) في لقاء بين مسؤولين روس ونجوم هوكي في سوتشي جنوب روسيا. وغالباً ما يظهر بوتين وهو يمارس انشطته الرياضية. وقال بوتين رداً على سؤال حول (دبلوماسية الهوكي) محتملة خلال حديث على هامش المباراة بثه التلفزيون الروسي الأحد، (هذا يقرب الناس ويسمح بنسج علاقات ثقفة). وإن نجح بوتين في تسجيل الأهداف الـ 4 في فريقه علق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً على مشاهد سقوطه بعد تعثره في بساط احمر أثناء تحية الجمهور. وفي حين هرع اثنان من اللاعبين لمساعدته نهض بوتين الكرمليين. وحده وواصل تحية الجمهور. وأثار شريط الفيديو هذا تعليقات ساخرة وتساعل البعض ما سيجل بالسجادة التي تسببت في سقوط الرئيس. ويطرح بوتين نفسه على انه مدافع عن نطق عيش صحي، رياضياً ما يظهر خلال انشطة مباريات هوكي. وكان بوتين شارك في مباراة مع الرئيس الفنلندي سولي نينيسنن. وهو يتزلج على الجليد بانتظام مع رئيس بيلاروسيا الكسندر لوكاشينكو. الجمعة شارك في المباراة إلى جانب بوتين سيرغي شويغو وزير الدفاع الروسي ولاعبو هوكي روس كيا فيل بور وسلافيا فيتسوف. وفاز فريق الرئيس في المباراة بنتيجة 14 مقابل 7 لفريق يضم هواة من مستوى رفيع بينهم الملياردير غينادي تيمتشينكو الخاضع لعقوبات أميركية لعلاقاته مع الكرمليين.

توقيع حين تشتعل البحار

المناورات التركية في ثلاثة بحار، هي الأكبر في تاريخ هذا البلد المقبل على مشروع مصيري في التنقيب عن الغاز في البحر الأبيض المتوسط، مقابل أزمة متصاعدة في الأفق مع مصر التي تعد غواصات جديدة لمواجهة التحدي التركي الجديد، الذي يتجاوز كثيراً أزمات سياسية عدة بين البلدين وكانت قابلة للتسويات تخص الاخوان المسلمين والموقف من الرئيس المعزول في مصر. وفي بحر الخليج العربي، تعرضت أربع سفن لعملية غامضة فيها روح الاستعراض وحس النض في القيام بأعمال خادشة للهدوء الحمي بالتوافقات والتوازنات الدولية في المياه الأهم في العالم، من حيث خدماتها في نقل ثلث موارد الطاقة عبر مضائقها وممراتها. وهناك قريباً، عبرت قبل أيام حاملة الطائرات الأمريكية لتكولن العملاقة ومع سرب القاذفات الاستراتيجية 52 وتبعث ذلك فرقاطة وبطاريات باتريوت والأفق مفتوح على حشد عسكري بحري كبير. وقبل ذلك كله، يعزز الأسطول الروسي من وجوده في الساحل السوري منذ سنتين، في إطار الحرب الدائرة هناك من دون نهاية حاسمة. العراق الدولة الوحيدة ومن نوار دول العالم التي ليس لها بحر، سوى اطلالة بحرية، لا يكاد يطل منها، من دون أن يستطلع تلبية مهمة بسيطة مثل التعقب البحري للنفط العراقي الهرب عبر موانئ غير شرعية أو شرعية إلى عمق مياه الخليج لأسباب سياسية حتماً وليست عسكرية. النار في الماء، وهي صورة رسمها كونفوشيوس وتلامذته في الكتاب الفذ -التغيرات- قبل ثلاثة آلاف سنة، بما ينذر بأن هناك خطباً جلاً سيقع، وليس على المرء عندها سوى أن يكون حكيماً. يليتهم يقرأون هذا الكتاب الصيني النادر.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

إنذار 12 قناة فضائية في مصر لتجاوزات في برامج رمضان



محمد رمضان يتعرض لحادث في كواليس مسلسله الجديد

القاهرة - الزمان
كشف الفنان المصري محمد رمضان تفاصيل حادث تعرض له في كواليس مسلسله الرمضاني الجديد (زلزال). وشارك رمضان بمقطع فيديو من كواليس المسلسل، والذي ظهر فيه وهو يحاول النزول من على سلم الفرشة، ولكنه فقد توازنه وسقط على الأرض. كما أن السلم كان أن يسقط فوق رأسه لولا تدخل فريق عمل المسلسل، والذين نسوا أنه معلق بالأعلى. وكشف الفنان الأعلى اجراً تفاصيل ما حدث، على حسابه الخاص على موقع (انستغرام)، بقوله: (من كواليس مسلسل زلزال.. كان أهم حاجة عمل المشهد بنفسي عشان أكون مقنع للناس أطلع سلم الفرشة وأتحرك به). وأضاف: (وبعد ما خلصت المشهد الحمد لله.. نسينوني فوق ومشيووا وكان صاحب الفرشة.. سالك ما هو محمد رمضان وهيتصرف لنحق احنا ننقل الكاميرات.. الحمد لله ربنا ستر). ومسلسل (زلزال)، من بطولة محمد رمضان، وحلا شيعة، ونسرين أمين، وهنادي مهنا، وماجد المصري، ومن تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج شركة (سيبرجي) مالكيها تامر مرسى وتدور قصة المسلسل حول فترة زلزال 1992 وبالتحديد عن رجل يشتري منزلًا بأقساط محددة المدة والقيمة، وحين يأتي موعد سداد القسط الأخير، يطالب صاحب المنزل بتسجيل العمل باسمه والتنازل عن ملكيته، إلا أن المبالغ المطالب إلى أن يقع زلزال 1992.

مخالفة صريحة لتعليمات المجلس الأعلى للإعلام كما قامت قناة النهار بعرض برنامج المقلب الزفة 3 ويقوم باستضافته زوجين لإيقاع أزمة بينهما متجاوزاً كل القيم الأخلاقية. أما عن المسلسلات فقد جاء مسلسل الزلزال لمحمد رمضان والذي احتوى على مشاهد جنسية صارخة كما احتوى مسلسل حديثه لغاده عبدالرازق على أعمال السحر والشعوذة فضلاً عن المشاهد الجنسية كما احتوى مسلسل هوجان لحمد امام وكريم عبدالعزيز على مشاهد سرقة بالآكراه. وأمام تلك التجاوزات ومسلسلات رمضان قرر المجلس الأعلى للإعلام إنذار 12 قناة فضائية، وطالب

معلومات مثيرة عن عمليات إستئصال المرارة

لندن - الزمان
قالت دراسة حديثة إلى أن الكثير من المرضى الذين يعانون حصوات المرارية والأمسا في البطن لا يشعرون بخمس كبير بعد استئصال المرارة، بما يعني أن تلك العملية الجراحية قد لا تكون ضرورية على الدوام. وتوصي إرشادات العلاج المتبعة في الكثير من البلدان باستئصال المرارة بالمنظار، عندما يعاني المريض الما البطن مرتبطاً بوجود حصوات. لكن عندما لا تكون الحالة طارئة، ليس هناك إجماع على المعايير التي يقر الأطباء على أساسها من هم المرضى الذين يمكنهم تجنب الجراحة وتلقي العلاج بالأدوية وإرشادات تغيير أسلوب الحياة. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

