



## إيداع قيمة بيع العقارات يشعل السجال ويثير إستغراب الخبراء ؛

# قرار المركزي يهدد بركود السوق ويفتح أبواب جديدة للفساد

بغداد - قصي منذر

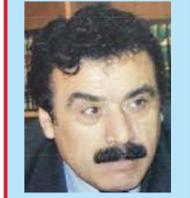


مركزي : مبنى البنك المركزي العراقي في بغداد

يقعد السوق ديناميكيته ويؤدي إلى ركود اقتصادي في قطاع العقارات، وحذر الخبراء من أن القرار قد يستغل بشكل سلبي، حيث يمكن للبايعين والمشتريين الاتفاق على خفض تقييم العقار إلى أقل من مئة مليون دينار لتجنب فتح الحساب المصرفي، الأمر الذي يفتح المجال لعمليات فساد جديدة تضر بمصداقية الإجراءات، مؤكداً أنه برغم أن القرار يهدف إلى تعزيز الشفافية في التعاملات العقارية من خلال تمكين الجهات الرقابية من تتبع مصادر الأموال المستخدمة في عمليات

عد خبراء اقتصاديون قرار البنك المركزي العراقي بإلزام البائع والمشتري للعقارات التي تتجاوز قيمتها مئة مليون دينار بفتح حساب مصرفي، بأنه قد يفتح أبواب جديدة للفساد من خلال خفض تقييم العقارات للتحايل على القرار، مؤكداً أن القرار، برغم نيته تعزيز الشفافية، قد يضيف روتيناً معقداً يقلل كاهل المواطنين ويزيد من تكلفة المعاملات العقارية، ما يهدد بإحداث ركود في السوق. وأشار الخبراء أمس إلى أن القرار يضع تحديات إضافية أمام المشتريين، ولاسيما من ناحية توفير المبالغ الكبيرة دفعة واحدة وإيداعها في الحساب، وهو ما يمثل عائقاً كبيراً للفقراء والمواطنين، وأضافوا أن هذا الإجراء قد يؤدي إلى ارتفاع تكلفة المعاملات العقارية وتأخيرها نتيجة الروتين والإجراءات المصرفية، ما قد

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com مقالات



مزهرف الخفاجي



سامي الزبيدي



حسين الزبيدي

ألف ياء نصوص



نجمان ياسين



عبد الجبار الجبوري

أراء نقدية



زكي الساعدي



عبد الواحد محمد

قراءات حضور التكرار وتالقه في قصيدتي هذا نشيدي افتحوا البحر - هذا موتي الأخير

## القضاء يتوعد المعتدين على المؤسسات الصحية بإجراءات مشددة

بغداد - ندى شوكت

محمد علي اللامي، أهمية تصافر جهود مؤسسات الدولة في نشر قيم النزاهة ومكافحة الفساد. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن اللامي أكد خلال زيارته هيئة المنافذ الحدودية ولفاته رئيسها اللواء عمر الوائلي، أهمية تصافر جهود مؤسسات الدولة في نشر قيم النزاهة ومكافحة الفساد، وأشار إلى دور التحول الرقمي في الحد من هذه الآفة الخطيرة، مؤكداً أن المناقشة مصدر مهم من مصادر رفد الخزينة العامة، ما يتطلب تكثيف الجهود للحفاظ عليها ومنع الفاسدين من العبث فيها، وأوضح اللامي إن المناقشة من القنوات المفصلة في حفظ الأمن القومي للبلاد، كما أنها تعد من الركائز الأساسية للتنمية الاقتصادية المتعلقة باحتفالية يوم القضاء العراقي حيث تم استعراض كافة الاستعدادات لضمان تنظيم الحدث بما يعكس أهمية هذه المناسبة، وشدد اللامي على (محكمة التحقيق المختصة بالإجراءات بحق الفاسدين من مخرجات القانون بالاعتداء على ملاكات المؤسسات الصحية وتخريب أثارها وأجهزتها)، داعياً إلى (تضمين مرتكبي هذه الجريمة قيمة الآيات والأجهزة والبنائيات التي يتم العبث بها أو تخريبها)، من جهة أخرى، أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية

وجه مجلس القضاء الأعلى، محاكم التحقيق المختصة، بتشديد الإجراءات بحق من يخالف القانون بالاعتداء على ملاكات المؤسسات الصحية وتخريب أثارها وأجهزتها. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الجلسة عقد جلسته برئاسة فائق زيدان، وجرى خلالها ترقية عدد من القضاة واعضاء الاعاء العام، بالإضافة إلى نقل وانتداب ومنح المناصب القضائية التي يستوجب منحها إقرار التشكيلات في بعض رئاسات الاستئناف وفق المقرر من رئاسة الاستئناف بناء على مقاضيات المصلحة العامة)، مشيراً إلى أن (الجلسة ناقش التشريعات المتعلقة باحتفالية يوم القضاء العراقي حيث تم استعراض كافة الاستعدادات لضمان تنظيم الحدث بما يعكس أهمية هذه المناسبة)، وشدد اللامي على (محكمة التحقيق المختصة بالإجراءات بحق الفاسدين من مخرجات القانون بالاعتداء على ملاكات المؤسسات الصحية وتخريب أثارها وأجهزتها)، داعياً إلى (تضمين مرتكبي هذه الجريمة قيمة الآيات والأجهزة والبنائيات التي يتم العبث بها أو تخريبها)، من جهة أخرى، أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية

البيع والشراء، وقد تكون هذه الخطوة مهمة في مكافحة غسل الأموال والحد من استغلال القطاع العقاري كغطاء للعمليات المالية غير المشروعة، لكنه يفكر إلى خطة واضحة لمعالجة الإشكاليات العملية التي قد تواجه المواطنين، ومضى الخبراء إلى القول إن القرار بحاجة إلى مراجعة لضمان تحقيق توازن بين تحقيق الشفافية والحد من الفساد من جهة، وتسهيل المعاملات العقارية والحفاظ على استقرار السوق من جهة أخرى، مطالبين برتطوير البات تنفيذية أكثر مرونة تضمن تطبيق القرار دون الإضرار بالمواطنين أو تعطيل عجلة الاقتصاد العراقي، ولفت الخبراء إلى (مستوى توعية المواطنين والمستثمرين بأهمية القرار في تعزيز الشفافية والحد من الفساد)، فيما أكد مواطنون أمس إن (هذا القرار يحملنا مشقة كبيرة، ويفرض علينا توفير مبلغ

البيع والشراء، وقد تكون هذه الخطوة مهمة في مكافحة غسل الأموال والحد من استغلال القطاع العقاري كغطاء للعمليات المالية غير المشروعة، لكنه يفكر إلى خطة واضحة لمعالجة الإشكاليات العملية التي قد تواجه المواطنين، ومضى الخبراء إلى القول إن القرار بحاجة إلى مراجعة لضمان تحقيق توازن بين تحقيق الشفافية والحد من الفساد من جهة، وتسهيل المعاملات العقارية والحفاظ على استقرار السوق من جهة أخرى، مطالبين برتطوير البات تنفيذية أكثر مرونة تضمن تطبيق القرار دون الإضرار بالمواطنين أو تعطيل عجلة الاقتصاد العراقي، ولفت الخبراء إلى (مستوى توعية المواطنين والمستثمرين بأهمية القرار في تعزيز الشفافية والحد من الفساد)، فيما أكد مواطنون أمس إن (هذا القرار يحملنا مشقة كبيرة، ويفرض علينا توفير مبلغ

## دعوات إلى مواصلة العمل على التهدئة لتجنب أي تصعيد جديد العراقيون يحتفلون بانتصار غزة عقب إعلان إتفاق وقف النار

بغداد - ابتهاج العربي

معاونة إنسانية جسيمة للشعب الفلسطيني في قطاع غزة، داعياً جميع الأطراف إلى (الالتزام التام ببنود الاتفاق، ومواصلة العمل على التهدئة لتجنب أي تصعيد جديد)، وأصدرت مصر ودية قطر والولايات المتحدة الأمريكية، بياناً مشتركاً بشأن وقف إطلاق النار في غزة، وقال بيان للوساطة أمس (تعلقت توصيل طرفي النزاع في غزة إلى اتفاق لتبادل الأسرى والمحتجزين والعودة إلى الهدوء المستدام بما يحقق وقفاً دائماً لإطلاق النار بين الطرفين)، وأضاف إن (الاتفاق يتضمن ثلاثة مراحل، تشمل المرحلة الأولى ومدتها 42 يوماً على وقف إطلاق النار، وانسحاب وإعادة تموضع القوات الصهيونية خارج المناطق المحتلة في الأسكن، وتبادل الأسرى والمحتجزين، وعودة النزاحين داخلياً إلى أماكن سكناهم في قطاع غزة، وتسهيل مسافرة المرضى والجرحى لتلقي العلاج).

المجتمع مقاومتها الشريفة، وثبات رغم كل ما تعرضوا له من قتل وتشريد وحصار، واستيانتهم الاستثنائي في الدفاع عن مقدساتهم وأرضهم وكراماتهم، وجريرتهم وحقوقهم المشروعة). وأعرب تحالف العزم، عن ترحيبه باتفاق غزة، وقال في بيان (نرحب بالاتفاق الذي التوصل إليه لوقف الحرب على غزة، ونؤمن عالياً دور قطر ومصر العربية في قيادة الجهود الدبلوماسية التي أثمرت عن هذه الخطوة المهمة، وجميع الأطراف الدولية التي شاركت في إنجاز هذا الإتفاق). وفي وقت، أعلن رئيس البرلمان العربي محمد بن أحمد المعاصي، ترحيبه البالغ بإعلان التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وعد في بيان أمس (هذه الخطوة تطوراً مهماً نحو إنهاء حرب الإبادة والتصعيد العسكري الذي أودى بحياة الألف الأبرياء وتسبب في

الأسرى، ومقاومته الشجاعة والبايعة، النصر العظيم الذي سطروه في معركة طوفان الأقصى، والذي تكلل بإرغام العدو الصهيوني الإرهابي بالقبول على بنود اتفاق وقف إطلاق النار، ونؤكد أن هذا الإنجاز الكبير ما كان ليحقق لولا لبريات سواعد الأبطال المباركة، واحتضان وحريتهم وحقوقهم المشروعة). وأعرب تحالف العزم، عن ترحيبه باتفاق غزة، وقال في بيان (نرحب بالاتفاق الذي التوصل إليه لوقف الحرب على غزة، ونؤمن عالياً دور قطر ومصر العربية في قيادة الجهود الدبلوماسية التي أثمرت عن هذه الخطوة المهمة، وجميع الأطراف الدولية التي شاركت في إنجاز هذا الإتفاق). وفي وقت، أعلن رئيس البرلمان العربي محمد بن أحمد المعاصي، ترحيبه البالغ بإعلان التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وعد في بيان أمس (هذه الخطوة تطوراً مهماً نحو إنهاء حرب الإبادة والتصعيد العسكري الذي أودى بحياة الألف الأبرياء وتسبب في

الأسرى، ومقاومته الشجاعة والبايعة، النصر العظيم الذي سطروه في معركة طوفان الأقصى، والذي تكلل بإرغام العدو الصهيوني الإرهابي بالقبول على بنود اتفاق وقف إطلاق النار، ونؤكد أن هذا الإنجاز الكبير ما كان ليحقق لولا لبريات سواعد الأبطال المباركة، واحتضان وحريتهم وحقوقهم المشروعة). وأعرب تحالف العزم، عن ترحيبه باتفاق غزة، وقال في بيان (نرحب بالاتفاق الذي التوصل إليه لوقف الحرب على غزة، ونؤمن عالياً دور قطر ومصر العربية في قيادة الجهود الدبلوماسية التي أثمرت عن هذه الخطوة المهمة، وجميع الأطراف الدولية التي شاركت في إنجاز هذا الإتفاق). وفي وقت، أعلن رئيس البرلمان العربي محمد بن أحمد المعاصي، ترحيبه البالغ بإعلان التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وعد في بيان أمس (هذه الخطوة تطوراً مهماً نحو إنهاء حرب الإبادة والتصعيد العسكري الذي أودى بحياة الألف الأبرياء وتسبب في

في مناطق بقطاع غزة للتعبير عن مساندتهم بالاتفاق الذي من شأنه أن ينهي الحرب الإسرائيلية المستمرة منذ 15 شهراً. وأعربت وزارة الخارجية العراقية، عن ترحيبها باتفاق وقف إطلاق النار في غزة. وقالت في بيان تلقته (الزمن) أمس أنها (ترحب باتفاق وقف إطلاق النار في غزة، والذي يأتي بعد ضحايا جسيمة ومعاناة تكبيرا المازن، بالإضافة إلى تنظيم وقفه شكراً لله على نصر أهل غزة الذين صمدوا في وجه الحصار والحرب المدمرة التي أودت بحياة الألف من الأبرياء، حيث تمزقت الوقفة بحضور عدد من أئمة المساجد وحشد كبير من المواطنين الذين رفعوا الأعلام العراقية والفلسطينية، كما نظمت بهذه المناسبة احتفالات في عدة دول بينها الأردن والمغرب وتونس ولبنان وسوريا وبريطانيا، وقران ذلك مع خروج الألاف إلى الشوارع

أراء نقدية



زكي الساعدي



عبد الواحد محمد

قراءات حضور التكرار وتالقه في قصيدتي هذا نشيدي افتحوا البحر - هذا موتي الأخير

## وزير الخارجية يكشف عن محاولات لإقناع الفصائل بإلقاء أسلحتها

القوات المسلحة تحت مسؤولية (الجمهورية)، التي ذلك، حصل رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، الكتل والأحزاب، مسؤولية عدم اكتمال نصاب جلسات البرلمان، وقال المشهداني في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (في ظل الظروف الراهنة التي تتطلب منا جميعاً أعلى درجات المسؤولية الوطنية والعمل الجاد لخدمة الشعب، أعلن تأجيل انعقاد الجلسة المقررة لمجلس النواب بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني)، مشيراً إلى أن (هذا التأجيل الذي جاء نتيجة عدم حضور عدد من النواب، وهو ليس الأول، ما يعكس تحدياً حقيقياً أمام المجلس في أداء واجباته الدستورية والتشريعية، ولت (عدم اكتمال النصاب القانوني على سير العمل التشريعي، بل يعكس سلباً على مصالح الشعب التي يتطلع إلى تشريعات حاسمة تعزز استقرار

لندن - الزمان كشف وزير الخارجية فؤاد حسين، عن محاولات تجريها الحكومة لإقناع الفصائل بإلقاء أسلحتها، وقال حسين بتصريح في لندن أمس إن (الحكومة تحاول إقناع الفصائل المسلحة بإلقاء أسلحتها والانضمام إلى قوات الأمن الرسمية)، وأضاف (نعقد أن العراق هو التالي، والحكومة تجري محادثات لبيع جماعات مع الاستمرار في السير على الحبل الممتد بين علاقاتها مع كل من واشنطن وطهران)، وأشار إلى أنه (قبل عامين أو ثلاثة أعوام كان من المستحيل مناقشة هذا الموضوع في مجتمعنا، لكن الآن، أصبح وجود جماعات مسلحة تعمل خارج الدولة غير مقبول)، وتابع (أن (عراق من القوى والأحزاب تبذل جهوداً، وأمل أن نتكهن من إقناع قادة هذه الجماعات بالقاء أسلحتهم، ثم أن يكونوا جزءاً من

## بريطانيا تسلم العراق لوحاً أثارياً آشورياً السوداني يعود إلى بغداد بعد زيارة مثمرة للمملكة المتحدة

في كل مكان من العالم، وأوضح البيان أمس إن (رئيس مجلس الوزراء التقى بمقر إقامته في لندن، عدداً من أبناء الجالية العراقية في المملكة المتحدة، التي يجريها سبائدها، واستمع إلى طروحاتهم وما يواجهونه من عقبات واحتياجات ومشاكل، ووجه باتخاذ الخطوات والتدابير لمعالجتها). مجدداً (دعم الحكومة للجاليات العراقية ورعايتها في كل مكان من العالم، لأنهم يمثلون وجه العراق)، وشدد على (أهمية التواصل معهم، والاستفادة من الكفاءات والقدرات التي يمتلكونها، ولاسيما مع ما يشهده العراق من نهضة تنموية وعمرانية واقتصادية)، كما رحب بالسوداني، برقع العراق من القائمة الحمراء لتقييم المخاطر. وقال السوداني خلال استغباله معلى 24 شركة بريطانية كبرى في قطاعات وشبكات مختلفة، إضافة إلى عدد من رجال الأعمال، بحضور مسؤولين حكوميين بريطانيين إن (هجم الاستخبارات العربية والأجنبية خلال عامي 2023 و2024 ارتفع إلى 63 مليار دولار، وهذه رسالة واضحة على أن استقرار العراق دفع الشركات والمستثمرين لأن يستثمروا أموالهم في العراق).

بعض مسؤولين حكوميين بريطانيين إن (هجم الاستخبارات العربية والأجنبية خلال عامي 2023 و2024 ارتفع إلى 63 مليار دولار، وهذه رسالة واضحة على أن استقرار العراق دفع الشركات والمستثمرين لأن يستثمروا أموالهم في العراق).

بعض مسؤولين حكوميين بريطانيين إن (هجم الاستخبارات العربية والأجنبية خلال عامي 2023 و2024 ارتفع إلى 63 مليار دولار، وهذه رسالة واضحة على أن استقرار العراق دفع الشركات والمستثمرين لأن يستثمروا أموالهم في العراق).

بعض مسؤولين حكوميين بريطانيين إن (هجم الاستخبارات العربية والأجنبية خلال عامي 2023 و2024 ارتفع إلى 63 مليار دولار، وهذه رسالة واضحة على أن استقرار العراق دفع الشركات والمستثمرين لأن يستثمروا أموالهم في العراق).

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store GET IT ON Google Play www.1001.tv

# 1001

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

إذا فسد الملح؟

نادرا ما أضع عنوانا لموضوع قبل البدء بكتابته، كما أفعل في هذا العمود، لما اعتزاني من غضب أوغل صصري، وقيح تعريتي بات ينساب من مسامات أوردتي، وأنا أتابع وقع خبر تفاصيل جريمة إجتماعية مخرقة بالشرف، بكل ما يحتوي هذا التصوف من ألم ومرارة، ولسان الحال يردد، كيف ولماذا، هل من المعقول أن تصاب بعض العقول بلوثة البشاش الحيواني، وتعتاش على غرائز، تنتهك فيها الحرمات إلى الحد الذي لا يلزمها قانسون ولا عرف اجتماعي ولا ضابط أخلاقي، تستغل مواقعها ومناصبها، وحاجة الناس إلى مراجعتها، كي يرفع عنها الحيف والظلم الذي لحق بها، وباستقراءهم، أضحيت أعراض الناس يعرفون بايديهم، وشرف الضحية ينتهك في عين القانون وفي بيوت حماته! بل وحتى الاعتصام، ومنها الواقعة التي أحدثت عنها والتي تناولها الإعلام الخبري قبل مدة، حتى تحولت إلى قضية رأي عام وهي تستحق ذلك، برغم فردية الحالة ومحدودية الفعل، ولكنها وقعت في (مركز شرطة)!!، تلك هي الطامة الكبرى، فالضحية فتاة مغرب بها من بغداد، وصلت اليه في حالة يرثى لها جراء ما وقع عليها من سفاح سلب عنقتها بعد أن اغراها بالمجنون ليلته النجف بحجة التعرف على أهله ببناء الزواج، فاستدرجها إلى إحدى الاماكن وفعل فعلته وهربا، وبدلا من أن يقوم ضابط المركز بتتبع الجاني، اجهز بدوره عليها ولربتي، وكانها لفة من سنانة جات لفة المشرو، بعد أن تصورت الضحية بأن التلبيغ عما جرى لها، هو الخطوة الأولى لتحقيق العدالة، لنقل ما نشاء عن الفتاة وسلوكها ولبشاشها وجهلها، وما أقدمت عليه من فعل لا يعترف، إنسانت من وراءه جراء علاقات النت ومغرياته وما يقدمه من سهولة التواصل بين الجنسين، وفقدان متابعة الأسر لإولادها، وهذا أمر خطير يحتاج مؤسسات تقدم التمشية والمشورة والتخدير، فضلا عن تقديم الحصانة من سوء استخدامه، ولكن الأخطر من ذلك، ما جرى في(مركز الشرطة)، فافرها حماة للقانون، والفعل يحمل رتبة تخوله سلطة مؤثرة ويفترض أن يكون مستوعبا لقوانين موقعه ومهامه الوظيفية، وما ارتكبه أكثر كارثي ولا يمكن تصوره، في بيئة إجتماعية ملتزمة، تتروض أشد المقويات، كون المسؤول في نظر القانون والمجتمع، تطبق عليه عبارة (ملح الأرض)، لكونه صادق وموثوق به وموثوق به... ولكن هذا (الملح) إذا فسد، فمن يصلحه؟؟ وهذا الصلح، يعود بي إلى ما قالته العرب كمثل تردده، عند العجز عن الفهم والحل،عندما يكون الحارس هو السارق، والمدافع هو القاتل.

عبر قصة تداولتها الاسنن عن شيخ قبيلة ركب رأسه ومشى وراء غرائزه لا عقله، فصدمت المرأة التي راودها وعجزته بحيلة طلبة منه تفسير مغزى (إذا) كان الناس، يرشون الملح على اللحم حتى لا يفسد، فمن يصلح الملح إذا الملح فسد)، لم يفهم المغزى، فعاد ادراج خاتبا... أعلم إن حساسية الموضوع، يتطلب من الجهات المختصة، اجراءات واسعة ولن تغف مكتوفة الأيدي حفاظا على سمعة منتسبيها، كي تبقى صورتها ناصعة البياض كما عهدناها.

محمد صاحب سلطان

أزيل

التغيير للعراقيين مصير

كان انثى الغيل وانثى الكلب يحملان مولودا في نفس الوقت بعد ثلاثة اشهر، ولدت انثى الكلب ستة جراء، وبعد ستة اشهر، كانت الكلبة حاملا مرة أخرى، وبعد تسعة اشهر انجب مرة أخرى ستة جراء فاصبح لديها انثى عشر من الجراء، استمر الامر هكذا... في الشهر الثامن عشر سالت الكلبة الفيلة (هل أنت متأكد من أنك حامل؟) لقد اصبحنا حاملين في نفس التاريخ، وانا انجبت ثلاث مرات وقد نمت جراني الآن لتصبح كلابا كبيرة، ومع ذلك لا تزالين أنتي حاملا.. ماذا يحدث؟) أجابت الفيلة، وقالت (هناك شيء أريد منك أن تفهمي، ما أحمله ليس جروا لكن فيلا.. أنا ألد فيلا واحدا بعد فترة حمل تبلغ عامين.. عندما يضرب طفلي يقدمه على الأرض، الأرض تشعيرين به. عندما يعثر على الطريق، يتوقف البشر عن السير ويتطلعون اليه في إعجاب، بينما يحمله كأن يلفق الانتباه، ما أحمله كأن كبير وعظيم).

ان وقتنا قادم، والتغيير الكبير قادم بعمق العراق وحضارته، وبكر العراقيين وقدراهم، وبوجع التحديت، وبخضامة المسؤوليات... صحيح ان الولاة الحقيقية للتغيير تأخرت لعقود لكنها ستستظف البلاد والعيان من قوالم الفساد السعرا الأرض والعرض من الظلم والاضطهاد. وتمسك الأرض والعرض من الظلم والاضطهاد. وتمسك الأرض والعرض من الظلم والاضطهاد. وتمسك الأرض والعرض من الظلم والاضطهاد.

ضياء واجد المهندسين

بغداد

أزمة الرواتب.. جذور المشكلة والحلول

تصعد حدة أزمة الرواتب بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان، مما يعكس تعقيدات العلاقة بين الطرفين في إدارة الموارد المالية والوظيفية، حيث تتعدى المشكلة حول التزامات الإقليم بتسليم إيراداته النفطية وغير النفطية إلى بغداد، مقابل ضمان حصته من الموازنة، بما في ذلك الرواتب الموظفون، في حين يرى العراقيين بأزمة مالية حقيقية ربما تلقى بطلانها على الجميع وسط تذبذب أسعار النفط ورفض البنك المركزي العراقي اقراض الحكومة لديونه الكبيرة ومخاوف من عدم استمرار الاستقرار السياسي الذي ينعم به البلاد منذ سنتين إضافة إلى ما تمر به المنطقة من تحديات اقتصادية وسياسية. ومع ذلك، فإن الخلافات السياسية والفنية تعرقل الوصول إلى حلول مستدامة، وجذور الأزمة تكمن في الخلاف على الإيرادات النفطية، إذ تطلب الحكومة الاتحادية إقليم كردستان بتسليم 400 ألف برميل يوميا إلى شركة "سومو"، إلا أن الإقليم يتهم بغداد بعدم الوفاء بالتزاماتها المالية، بينما تشير تقارير إلى تهريب النفط من الإقليم بحسب تصريحات مسؤولين.

كما هناك اتهامات للإقليم بعدم تسليم الإيرادات غير النفطية بالكامل، مما يزيد من تعقيد العلاقة المالية بين الطرفين، وتشير تقارير إلى أن سوء إدارة الموارد في الإقليم يفاقم الأزمة، حيث لم يتم تسوية الرواتب بشكل كامل، مما يعرقل صرفتها في الوقت المناسب، في حين تسعى حكومة الإقليم إلى توطئة الرواتب بحسب رغبتها وفقا لشروط سياسية ذهبت إلى الاتفاق على توطئتها في أي مصرف خاص لشروط ورتابة البنك المركزي، في حين غالبية الموظفين يعتقدون أن التوطئة في المصارف الاتحادية الحكومية هو الأصح والأولى لضمان وصول رواتبهم بالموعد المحدد دون أي تأخير، ولغرض إنهاء أزمة الرواتب يجب تطبيق اتفاقات واضحة بين الطرفين وشفافة ومحددة حول تسليم النفط والإيرادات غير النفطية، مع ضمان حصة الإقليم في الموازنة، إضافة إلى تسريع عملية توطئة رواتب موظفي الإقليم لضمان صرفها بشكل منظم، بعيدا عن أي تعقيدات إدارية، وإنشاء آلية رقابية مشتركة بين بغداد وأربيل لمتابعة الإيرادات النفطية وغير النفطية، وضمان توزيعها بشكل عادل.

الأزمة بحاجة ماسة إلى إيجاد ملف الرواتب عن السياسة، إذ يجب التماسك مع ملف الرواتب كقضية إنسانية واقتصادية، بعيدا عن التجاذبات السياسية التي تعرقل الحلول، وعلى الإقليم والحكومة الاتحادية العمل على تعزيز الإيرادات غير النفطية لتقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للتمويل، وبالأخص في ظل الأزمة الحالية، كما ذكرت أيضا أن الحل يكمن في تعزيز الشفافية، الالتزام بالاتفاقات، وإنقاذ الملف عن التجاذبات السياسية، لضمان حقوق الموظفين وتحقيق الاستقرار المالي في العراق.

وفاء الفتلوي

بغداد

أذن وعين صفحات مطوية من تاريخ مثقفي العراق

بالتنظيم السياسية ونهاوي فيها الوعي القومي، كنا بضعة اشخاص: خالد يوسف، قيس كامل السامرائي (قيس عبد الكريم نائب رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين حاليا) رياض قاسم، عبد اللطيف السعدون، عمران القيسي، حسن علي السعدي، رشدي العامل، وأنا، واكدنا في هذا اللقاء ضرورة تشكيل تجمع ثقافي بعيد النقطة إلى شبايبنا ويحضن وعيهم ضد الهجمة الامبريالية - الصهيونية بمن تعرفهم من اسدقائنا المثقفين على ان لا يكونوا مرتبطين بتنظيمات سياسية لكي تضفي على تجمعتنا صفة الاستقلالية وتحدد موعد اللقاء عام في مقهى البتاويين في شارع السعدون، والمجاورة لاستديو نصرالله للتصوير ومحلة تعبلة البتاويين للبرزين وبعد ثلاثة ايام من هذا التاريخ اجتمعنا في المكان المحدد وحضر الاجتماع يوسف، عبد اللطيف السعدون، حسن علي السعدي، سركون بواص، وليد جمعة حميد المشهري، علي الاسود، رشدي العامل، حكمت الدراجي، طارق



زمان: بغداد أيام زمان

الدليمي، حبيب الدوري، وأنا وتوقشت في هذا الاجتصاع سبيل تشكيل التجمع واصدار بيان التأسيس الذي كلفت انا بكتابته لكن المؤسف له هو ان الديمقراطية لتحرير فلسطين حاليا) رياض قاسم، عبد اللطيف السعدون، عمران القيسي، حسن علي السعدي، رشدي العامل، وأنا، واكدنا في هذا اللقاء ضرورة تشكيل تجمع ثقافي بعيد النقطة إلى شبايبنا ويحضن وعيهم ضد الهجمة الامبريالية - الصهيونية بمن تعرفهم من اسدقائنا المثقفين على ان لا يكونوا مرتبطين بتنظيمات سياسية لكي تضفي على تجمعتنا صفة الاستقلالية وتحدد موعد اللقاء عام في مقهى البتاويين في شارع السعدون، والمجاورة لاستديو نصرالله للتصوير ومحلة تعبلة البتاويين للبرزين وبعد ثلاثة ايام من هذا التاريخ اجتمعنا في المكان المحدد وحضر الاجتماع يوسف، عبد اللطيف السعدون، حسن علي السعدي، سركون بواص، وليد جمعة حميد المشهري، علي الاسود، رشدي العامل، حكمت الدراجي، طارق

وقد استغرق هذا الاجتماع لأكثر من ساعتين لم يسفر عن أي تفاهم فاعتذر حكمت الدراجي في نهاية الاجتماع عن مواصلة العمل معنا خصوصا واننا قد

إعادة صرف مبالغ مستقطعة إلى حساب المتقاعدين وزير أسبق يتنبأ بعجز في دفع الرواتب ويحذر من تراخي الإصلاحات



صرف: أمين صندوق يصرف أوراقا نقدية



لؤي الخليلي

هيئة التقاعد العامة، استقطاع رواتب المتقاعدين وإعادة صرف مبالغ المستقطعة، سيتم إرسال بيانات مبالغ الاستقطاع إلى المصارف لغرض رفعها على بطاقات الدفع الإلكتروني، وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إنه (بناء على ما جاء بقرار مجلس الوزراء، والمتضمن استثناء المتقاعدين من قراره المعد المتعلق باستقطاع مقدار واحد بالمئة

الاقصادي الجزري بما ينسجم مع الدستور تحتاج إلى عشر سنوات بجهد تراكمي تكافئ غير منقطع وبدون اي تدخلات فئوية، وهي مسؤولية تتجاذب صلاحيات الوزير والوزارة بل على اسس تناقصية تجارية بعيدا عن التدخلات السياسية والجهات المسلحة حملة تنقيف اعلامية كبرى للشعب بخطاب صريح وواضح لأن المسؤولية تضامنية بين الجميع). فيما اوقفت

بدر تندد باتهامات يسوق لها سيناتور أمريكي

إدعاءات غير واقعية ولا صحة لتصنيفنا إرهابية

بشأن تصنيف بدر كمفظمة إرهابية، فهي لا اساس لها من الصحة، وتفكرت في الاطلة، مثل هذه الاعاءات تغفل الجهود الحقيقية التي بذلتها المنظمة في مكافحة الإرهاب والمساهمة في استقرار العراق). وتسدد على القول انه (من المهم ان يتم التعامل مع منظمة بدر ومساهمتها

العماري، اظهر التزاما كبيرا في هذا الصدد، حيث ترك منصبه كوزير للقتال عام 2013 لينضم إلى وحدات القتال ضد داعش، ولم يترك مواقع القتال إلا بعد القضاء نهائيًا على التنظيمات المنطرفة التي كانت تهدد الأمن والسلم الدوليين، وتابع البيان (اما الادعاءات التي طرحها السيناتور جو ويلسون

مواصلة مشاريع معالجة الإختناقات وتنويع مصادر الطاقة العراق يتعاقد على تشغيل محطات كهرباء لتحسين أداء التجهيز

محطات ثانوية، وصيانة بنائية الشركة العامة وفروعها، واكد وكيل الوزارة (اهمية التنسيق مع الوزارات الخدمية لإكمال المشاريع ومعالجة الإختناقات الحاصلة على شبكة الكهرباء، وإضافة محطات جديدة واستحداث محطات لتحسين استقرارية التجهيز). على صعيد متصل، أعلن فرع تونيز كهرباء ميسان التابع للشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، عن إضافة 3430 مشتركاً جديداً إلى الشبكة. وأوضح مدير الفرع، كرار عبد الحسين في تصريح أمس ان (تسمم مبيعات الطاقة في الفرع، نجح في إضافة المشتركين حسب ضوابط الوزارة)، مبيناً ان (إجمالي عدد المشتركين في الشبكة بعد الإضافة الجديدة، بلغ 131991 مشتركاً، بزيادة قدرها 3430 مشتركاً عن العام الماضي). من جانب آخر، وصف وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، مشروع تحويل النفايات إلى طاقة نظيفة، بأول من نوعه في العراق. وأشار زياد قائلاً (الزمان) اسم ان (مشروع تحويل النفايات إلى طاقة نظيفة يأتي ضمن خطط الحكومة للتحويل نحو الطاقة البديلة وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري)، مشيراً إلى تنفيذته إلى 100 ميغاواط، إلى جانب تشييد

الطاقة، والذي يخطط تطويرها)، بدوره اشار مدير عام الشركة، حسام طاقم الساعدي خلال جلسة عدة قضايا منها التوزيع الخلال للحصص الكهربائية لمناطق العاصمة، وتجهيز محولات المناطق التي تعاني من إختناقات في الشبكة)، مشدداً على (ضرورة إطلاق حملات شاملة لتاهيل الشبكات الكهربائية في جميع فروع الشركة، واستبدال كابلات الإرتارة بتوعبة مشتركة جديداً إلى الشبكة. وأوضح مدير الفرع، كرار عبد الحسين في تصريح أمس ان (تسمم مبيعات الطاقة في الفرع، نجح في إضافة المشتركين حسب ضوابط الوزارة)، مبيناً ان (إجمالي عدد المشتركين في الشبكة بعد الإضافة الجديدة، بلغ 131991 مشتركاً، بزيادة قدرها 3430 مشتركاً عن العام الماضي). من جانب آخر، وصف وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، مشروع تحويل النفايات إلى طاقة نظيفة، بأول من نوعه في العراق. وأشار زياد قائلاً (الزمان) اسم ان (مشروع تحويل النفايات إلى طاقة نظيفة يأتي ضمن خطط الحكومة للتحويل نحو الطاقة البديلة وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري)، مشيراً إلى تنفيذته إلى 100 ميغاواط، إلى جانب تشييد



كهرباء: محطة كهرباء في بغداد

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

التحويليتين جهد 132 ك.اف، فـه، مواقع ثلاث محولات رئيسية، بسعة 63 م.اف الثانية من القرض الياباني)، وأضاف (منصة انجاز المشروع تصل إلى عام ونصف، لمعالجة الإختناقات وتحسين أداء شبكات التجهيز، وزيادة السعات الإضافية). تطوير شبكات وناقش وكيل الوزارة لتسؤون النقل والموزع، عادل كريم، خلال زيارته إلى شركة توزيع كهرباء بغداد، البات تطوير شبكات التوزيع ومعالجة الإختناقات ونصب المحطات الثانوية، وقال البيان ان (الزيارة جاءت لغرض عقد اجتماع

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاني 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

## ميسان: وضع حجر الأساس لإنشاء ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة الحكومة تناقش تحسين الواقع الخدمي والمروري في بغداد

**بغداد - قصي منذر**  
**العقارة - علي قاسم الكعبي**  
اتفق محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، والنائب الأول لرئيس البرلمان، محسن المندلاوي، على ضرورة تحسين الواقع الخدمي والمروري في العاصمة، بالتنسيق الفاعل مع أمانة بغداد، والجهات المعنية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن الجانبين بحثا بشأن معالجة الخدمات والاختناقات المرورية في بغداد، وركز الإهتمام الحكومي على (الارتقاء بواقع العاصمة، وإعطاء الأولوية للمشروعات التي تخدم فئة الشباب، بخصيص برامج تسهم في تمكينهم وتلبية طموحاتهم)، وأشار المندلاوي إلى (الأهمية معالجة المشاريع الملتكئة وتحسين الخدمات، وذلك بالتعاون بين سلاجات المحافظة وأمانة بغداد، فضلا عن وضع البنية التحتية لسد احتياجات الكهراء بما يخفف عن كاهل المواطن وضمان الرقابة)، من جهة تحدث العلوي عن (المفاتح التي تتفتح بسببها مشاريع كبيرة في عموم العراق لمعظم الشركات الريفية، التي تتمتع بسعة إمكانية وإمكانات عالية)، وأضاف أن (هذا يعزز فرص نجاح المشاريع الاستثمارية مستقبلا)، وأوضح الخفاشي أنه (خلال العام الجاري والمقبل سيشهد العراق انطلاقا واسعة في قطاع السكن وغيره من القطاعات الحيوية، بفضل المشاريع الكبيرة التي تمت إحالتها إلى الاستثمار مع الحكومة ومجلس النواب ولجنة الاستثمار)، لافتا إلى (إحالة مشاريع مهمة في قطاع السكن، تشمل إنشاء مليون ونصف

المليون وحدة سكنية، ستدخل حيز التنفيذ بدءا من العام الجاري، ما سيسهم في تخفيف حدة الأزمة السكنية في العراق). وخصصت وزارة الإعمار والإسكان، 950 مليار دينار لقروض صندوق الإسكان، وقال الجباري، وقال المتحدث باسم الوزارة لجيل الصغار، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (المبالغ التي يعصل بها الصندوق هي رأس مال ثابت، يتم تدويره بين المقرضين)، مبينا أن (مبلغ القرض يختلف من شخص إلى آخر حسب راتبه الاسمي أو راتب الكفيل، بسقف أعلى يبلغ 60 مليون دينار)، وأشار إلى (منح المبالغ سنويا حسب ما يتم استرداده من المقرضين السابقين، والذي يكون سداه على مدار 15 عاما)، وأوضح الصغار أنه (يتم وضع الخطة الإراضية بناء على المبالغ المسترجعة، لذا فإن الأعداد تختلف من سنة لأخرى بناء على توفر السيولة النقدية ومبلغ القرض المنوح)، على حد قوله، وتابع أن (عدد معاملات الإراض المقبولة للعام الماضي، والتي تم صرفها بلغ 16309 معاملات إراضية في جميع المحافظات، أما المبالغ المصروفة فقد بلغت أكثر من 730 مليون و80 مليار دينار، شملت المقرضين الجدد إضافة إلى مقرضين آخرين سابقين والمستحقين لدفعات لاحقة)، وأكد الصغار أن (المبلغ الإراضى المرصود لهذا العام بلغ 950 مليار دينار، وسيتم تمويل المقدمين على منصة أور)، على صعيد متصل، وضع محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرجوسي،



**تحسين:** النائب الأول لرئيس مجلس النواب يبحث مع محافظ بغداد سبل تحسين الواقع الخدمي

المحلية تحسين الظروف المعيشية، وتوفير السكن اللائق للمستحقين)، وشدد الفرجوسي على (ضرورة الالتزام بالجدول الزمني المحدد لإنجاز المشروع، كما وجه بتشكيل لجان للإشراف على متابعة التنفيذ لضمان الالتزام بالمواعيد والمعايير الفنية، داعيا الجهة المنفذة إلى تسريع وتيرة العمل).  
**خارطة استثمارية**  
وعقدت ميسان اجتماعا لوضع خارطة الاستثمارية للمحافظة الخاصة بالعام الجاري، بحضور سدر الدواشير القطايعية وهيئة استثمار ميسان.  
وقال مدير أعمال المحافظة لـ (الزمان) أمس أن (الفرطوسي ناقش مع لجنة إعداد الخارطة الاستثمارية للمحافظة - مختلف مشاريع تغطي مختلف

حجر الأساس لشروع إنشاء ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة، ضمن مساع إدارة المحافظة لمعالجة أزمة السكن. وقال الفرجوسي في كلمة خلال وضع حجر الأساس أمس ان (هذا المشروع يعد من أكبر المشاريع التنموية في ميسان، ويهدف إلى تحسين واقع السكن وتخفيف الأزمة التي يعاني منها الأهالي)، مبينا أن (المشروع يقام على مساحة 144 دونما، ما يعادل 200 متر مربع لكل وحدة سكنية)، وأضاف المحافظ أن (مدة إنجازه حددت خلال 730 يوما، مع إلزام الجهة المنفذة بتطبيق المواصفات الفنية المطلوبة، وضمان جودة التنفيذ)، مشيرا إلى أن (المشروع يمثل خطوة نوعية نحو توفير سكن ميسر ومناسب لأبناء المحافظة، بما ينسجم مع خطة

البيانات أن (الحكومة تسعى إلى تطوير المستشفى وتزويده بأجهزة طبية حديثة)، مشيرا إلى (إعادة العمل في المشروع بعد توقف خدماته منذ 11 عاما، وذلك بهدف الخطة ببرنامج تعزيز قطاع النهوض بخدمات الطب). ويتابع الفريق الجهد الحكومي، أعمال مستشفى الطفل المركزي، المرحلة الثانية، في منطقة الإسكان. وقال بيان أمس

البيانات أن (الحكومة تسعى إلى تطوير المستشفى وتزويده بأجهزة طبية حديثة)، مشيرا إلى (إعادة العمل في المشروع بعد توقف خدماته منذ 11 عاما، وذلك بهدف الخطة ببرنامج تعزيز قطاع النهوض بخدمات الطب). ويتابع الفريق الجهد الحكومي، أعمال مستشفى الطفل المركزي، المرحلة الثانية، في منطقة الإسكان. وقال بيان أمس

### الأسبوع المقبل يشهد إفتتاح أول مختبر وراثي في ميسان

## الصحة: إعادة تطوير مستشفى سبع البور سعة 50 سريرا

وزير الصحة، صالح الحسناوي، ان المستشفى يعمل بنظام إلكتروني متطور. وذكر في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (نظام العمل في هذا المستشفى سيكون رقميا بنظام الباركود، في عيادات الاستشارة والطوارئ وصالة العمليات)، داعيا المواطنين إلى (الحفاظ على المستشفى والالتزام بالنظام الموجود في المستشفى، والحد من تلوث المستشفى).  
وفي ميسان، تستعد دائرة صحة المحافظة، لإنجاز بادرته به مستشفى الحكيم التعليمي، لافتتاح مختبر وراثي، خلال الأسبوع المقبل. وتكررت صحة ميسان في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (هناك عددا من الإنجازات والمبادرات الجديدة المائدة لمستشفى الحكيم التعليمي، بالتعاون مع شركة شام التركية، منها استعداد المستشفى لافتتاح أول مختبر وراثي من نوعه في العراق خلال الأسبوع المقبل)، وأضاف أن (هذا المشروع يعد إنجازا طبيا مهما، يهدف إلى تقديم خدمات تشخيصية دقيقة للأمراض الوراثية والجينية، باستخدام أحدث التقنيات العالمية، ما يضع المستشفى في طليعة المؤسسات الصحية الرائدة في هذا المجال، بحسب البيان.

الحكومة خلال الأسابيع الماضية مستشفى الشعب العام في جانب الرصافة، لتقديم الخدمات الطبية بأعلى مستوى في قضاء الشعب والمناطق المجاورة. ووصف محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، تدشين مستشفى الشعب العام، ودخوله الخدمة، إنجازا نوعيا في العاصمة. وقال العلوي أمس أن (مستشفى الشعب العام مرفق طبي متميز بتصميمه وتزويده بأحدث الأجهزة)، مشيرا إلى أن (بغداد تشهد للمرة الأولى إنشاء هكذا صرح طبي أشيا على يد شركة متخصصة)، وأكد المحافظ أن (المستشفى سيجقق نقلة نوعية في القطاع الصحي، بتقديم الخدمة والعاية الصحية بأعلى جودة تضاهي الخدمات الصحية العالمية)، لافتا إلى (التوجه لافتتاح مستشفى أخرى كالفصلية والحرية خلال العام المقبل بإشراف وتمويل المحافظة، وأعلنت الوزارة، جاهزية تفاصيل مستشفى الشعب لاستقبال المرضى. وأوضحت في بيان لها أن (المستشفى يتالف من 200 سرير، و24 سرير للطوارئ، و21 سرير للإنعاش إلى جانب حاضنات للأطفال الخدج، ليصل مجموع الأسرة إلى 246 سريرا، مبينا أنه (يحتوي على 8 صالات

البيانات أن (الحكومة تسعى إلى تطوير المستشفى وتزويده بأجهزة طبية حديثة)، مشيرا إلى (إعادة العمل في المشروع بعد توقف خدماته منذ 11 عاما، وذلك بهدف الخطة ببرنامج تعزيز قطاع النهوض بخدمات الطب). ويتابع الفريق الجهد الحكومي، أعمال مستشفى الطفل المركزي، المرحلة الثانية، في منطقة الإسكان. وقال بيان أمس

البيانات أن (الحكومة تسعى إلى تطوير المستشفى وتزويده بأجهزة طبية حديثة)، مشيرا إلى (إعادة العمل في المشروع بعد توقف خدماته منذ 11 عاما، وذلك بهدف الخطة ببرنامج تعزيز قطاع النهوض بخدمات الطب). ويتابع الفريق الجهد الحكومي، أعمال مستشفى الطفل المركزي، المرحلة الثانية، في منطقة الإسكان. وقال بيان أمس

**بغداد - ابتهاج العربي**  
**ميسان - الزمان**  
يشهد العام الجاري استئناف العمل في تأهيل مستشفى سبع البور سعة 50 سريرا، ببغداد بعد توقفه نحو 11 عاما، بتوجيه وزير الصحة، صالح الحسناوي. وأضادت وزارة الصحة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (هذه الخطوة تأتي ضمن جهود إعادة المشاريع المتوقفة بما يعزز الواقع الصحي في العاصمة وعموم العراق)، مؤكدة أن (المستشفى سيقدم خدمات طبية متكاملة في



**تأهيل:** إعادة تأهيل مستشفى سبع البور بعد توقفه

### إعادة تشغيل محطة الديوانية لإنتاج النفط الأبيض

## العراق يطلق مشروع الغاز المعجل في البصرة

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

توفير إسطوانات الغاز المنزلية، وإضافة المنظومات للمركبات)، داعيا إلى (بذل المزيد من الجهود لتسريع عمليات التجهيز)، على صعيد متصل، أنهت شركة خطوط النايب النفطية، التابعة إلى الوزارة، أعمال تأهيل الأنابيب النفطية المغذي لصفى الناصرية. وقال مدير عام الشركة، علي عبد الكريم الموسوي، في تصريح أمس ان (الملاكات التشغيلية في مسودع الناصرية، أنجزت أعمال الصيانة للانبوب، بهدف منع تسرب النفط وتجهيزه مع معالجة ضرر في احد اجزائه)، مشيرا إلى (انتهاء أعمال اصلاح الجزء المتضرر في الأنبوب الخام 20 عقدة، الممتد ذي قار، خلال مدة قياسية وبعهود مسانعة)، وأعلنت الشركة عن تشغيل محطة ضخ الديوانية بعد توقف دام أكثر من 17 عاما. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الشركة أنجزت أعمال تأهيل محطة ضخ الديوانية، بعد توقفها عن الخدمة منذ 17 عاما، ليتم استئناف الإنتاجية من جديد)، وقال مدير عام الشركة، علي عبد الكريم الموسوي، ان (الملاكات التشغيلية أنهت أعمال صيانة وتطوير المحطة وبعهود استثنائية، بما يضمن زيادة ضخ منتوجي زيت الغاز والنفط الأبيض من المنطقة

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

باصراف ميسان - إمام محمد ناصر  
مجان - الزمان  
أطلقت وزارة النفط، مشروع الغاز المعجل في حقل إرطوي بمحافظة البصرة، بقيمة 50 مليون قدم مكعب قياسي، مؤكدة أنه برفد الشبكة الوطنية بطاقات جديدة من وقود الغاز. وأشار وزير النفط حيان عبد الغني، خلال حفل وضع حجر الأساس للمشروع، إلى أن (هذا المشروع جاء ضمن استراتيجية الحكومة لتسريع استثمار الغاز في العراق)، مبينا أن (تنفيذ يهدف إلى إضافة طاقات جديدة من وقود الغاز إلى الشبكة الوطنية، وتوقيع المواطنين، وذلك خلال زيارة إلى فرع شركة تعينة وخدمات الغاز في محافظة بابل، برفقة مدير عام الشركة، أنمار علي حسين. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة أطلعت على واقع العملية الإنتاجية ومستوى الخدمات في هذا القطاع، وتحديد احتياج أهالي بابل من إسطوانات الغاز)، مبينا أن (الزيارة تضمنت تقديم خطة شملت افتتاح منافذ جديدة لتعبئة الغاز للمركبات، بالالتزام مع الإقبال الكبير من قبل المواطنين إضافة منظومة الغاز السائل)، وأشار الوكيل (بالجهود الكبيرة التي تبذلها سلاطات الشركة في بغداد والمحافظات، وتقديم أفضل الخدمات في

## أخبار وتقارير

### الرجال بعقولهم ومواقفهم

لقد داب الذين لم يبرقوا وجوهها صبيحة وكانت ملامحهم قبحة على الكابرة دون الاعتراف بما هم عليه من الدماة

وشدّ عنهم احمد الصافي الجفني - الذي كان شبيها بالزعيم الهندي غاندي - فاعترف بفتح وجهه ودمامته فقال :

اني لارثي لعين

ترنو لوجهي اليميم

لو كان وجهي يكفي

القبه في الجحيم

لو أنّ ربي براني

طيرا براني كيوم

أبيع جسمي بدين

لو ضحّ بئع الجصوم

ولكن :

مَنْ قال :

ان الرجال بالجمال ؟

ان الرجال بمواقفهم ومواقبهم وما يقدمونه من إثراء وابداع وبناء على ذلك فالصافي في طليعة الرجال

وقد سّماه المرحوم العلامة - مصطفى جمال الدين ( شاعر المعاني )

فاسمه ماذا قال :

انتظرت ظاهري فحكتكوا

ونظرت بباطنكم فعدتْ حُكوكا

كلا ولستم تجلّون باطن

إن كان بباطنكم غدا مهتوكا



**حسين الصدر**

Husseinaladr2011@yahoo.com

### قلق الإمتحان تطارده المثابرة والدعاء

مشاعر القلق والتوتر والخوف تلاحم الطلبة كثيرا هذه الأيام لتوجههم لاداء الامتحانات وبسببها لعدم التيقن وضبط فصول المادة الامتحانية بدقة او العلم في الضعف والافتقار في الفصل الدراسي الاول ومطالبة الاهل بالتعميل والتعويض للدراسة خلال الامتحان كذلك للحرص على اكمال الامتحان في الوقت المحدد الذي يهاجم الطالب وهو في اطار التجريب الامتحانية وقد يرجع قلق الطالب اثناء الامتحان للحرص والاجتهاد والحصول على درجات تؤهله للإعلاء او ترضي طموحه وتعتل آماله فتعويض الهبات في بعض المواد الدراسية وسبقوه الشعور بالقلق والتوتر الى اضطرابات في المعدة والسهام وعدم حصول الجسم على ساعات النوم المطلوبة التي تريح الدماغ وتوازن ضغط الدم فضلا عن انسداد الشبكية عن الطعام ولكي تخطي الطالب هذه المشاعر الهدامة عليه تنظيم الوقت وعمل جدول لفصول المادة الامتحانية حسب الامامية والتقليل من شرب القهوة والشاي وجميع المشروبات الأخرى التي تظيل السهر وتطرد النوم وكذلك عدم العزلة عن الطلبة والاختلاط بهم والاستفادة من أرائهم والاستلة التي في حوزتهم للسنوات الماضية ايها الطالب ارق بنفسك وإذا جاءت نوبات القلق اسرع الي ذكر الله وتحزم بالاعاء ولا تفكر في الغد فالغد يفكر بنفسه عليك بساعات يومك فلا تتراخى وتسلع وتسلم بالعزيزية والهلم العالية وتوكل على الحي القديم.



**عمر محسن الغوري**

بغداد

### الموقف الأمريكي من الحشد الشعبي

يظل الموقف الأمريكي من الحشد الشعبي في العراق موضع جدل داخلي في واشنطن، حيث تتباين الآراء حول طبيعة هذا التشكيل العسكري ودوره في مستقبل العراق. ففي حين يُنظر إليه كقوة ساهمت بفعالية في محاربة تنظيم داعش، فإن صلاته بفصائل المسلحة المكونة من طهران ضمني الحشد. ونتيجة لذلك، باتت الولايات المتحدة تلتزم على الحشد الشعبي بعين مزبوجة. فهو، تاريخيا، شريك فاعل في الحرب على الإرهاب، لكنه، في الوقت ذاته يمثل في بعض أطرافه تحديا للمصالح الأمريكية والإقليمية.

وعلى الرغم من أن الضربات الجوية الأمريكية في العراق تستهدف عادةً مقار فصائل محددة توصف بأنها معادية لوشناتج محمد شنيع السوداني في 8 كانون الثاني/يناير 2025، على دعم المطلق للحشد الشعبي ودوره الأساسي في الحفاظ على أمن العراق واستقراره. مستهددا على ضرورة تقويته. كما أضاف خائن أن وجود العراق الأمريكية في العراق "غير شرعي" ويتعارض مع مصالح العراق وشعبه، ما أثار ردود فعل سياسية واسعة في العراق. إذ اعتبرها بعض السياسيين تدخلا في الشأن العراقي واسع النطاق والتصعيد ضد المصالح العراقية على أن الحشد الشعبي مؤسسة رسمية، بينما تعتبر الولايات المتحدة أن بعض الفصائل المنضوية تحت لوائه تعمل خارج إطار الدولة وتتفاد اجندات لا تصب في صالح الاستقرار الإقليمي.

من جهةها ، تتجلى مواقف إيران بوضوح أكبر، حيث أكد المرشد الإيراني علي خامنئي، خلال لقائه رئيس الحكومة العراقية محمد شنيع السوداني في 8 كانون الثاني/يناير 2025، على دعمه المطلق للحشد الشعبي ودوره الأساسي في الحفاظ على أمن العراق واستقراره. مستهددا على ضرورة تقويته. كما أضاف خائن أن وجود العراق الأمريكية في العراق "غير شرعي" ويتعارض مع مصالح العراق وشعبه، ما أثار ردود فعل سياسية واسعة في العراق. إذ اعتبرها بعض السياسيين تدخلا في الشأن العراقي واسع النطاق والتصعيد ضد المصالح العراقية على أن الحشد الشعبي مؤسسة رسمية، بينما تعتبر الولايات المتحدة أن بعض الفصائل المنضوية تحت لوائه تعمل خارج إطار الدولة وتتفاد اجندات لا تصب في صالح الاستقرار الإقليمي.



**محمد علي الحديري**

واشنطن

### الإختيار الصحيح

في هذه الحياة كثيرا ما نشاهد فتاة جميلة مع رجل غير وسيم أو رجل غني متزوج من فتاة فقيرة أو رجل شابا يعشق فتاة تكبره سنا . ولكن هل فكرنا لماذا نحن فقط نراهم غير مناسبين لبعض وذلك لاننا نرى ذلك بعيننا فقط ونفهم أهمية كبيرة ولكن بالنسبة لهم هذا غير مهم وذلك لكي نكرمنا اختاروا بعض استنادا إلى انماجهم الروحي وقرب مستوى التفكير العلي لهم يعني بالتنتيجة هم اختاروا بعض عن رضا تام تجاه بعضهم البعض ولم يعطوا للفروقات التي بينهم أهمية كبيرة . يجب على كل إنسان أن يطبق هذا المبدأ في حياته لكي يعني أن يختار كل شيء بناء على رضاه التام وعلى ارتياحه للشخص أو حتى أن كانت وظيفته فيجب أن يختارها على ما يرضه به وليس ما يفرضه عليه المجتمع أو بحث عن ارضاء الناس أو حتى بحثا عن تحقيق غاية أو مصلحة ما . فهذا كله خطأ لانك وحدك من سوف تخسر في النهاية الحياة ويعيشها الإنسان مرة واحدة فلماذا لا تختار الشيء بناء على رغبته هو وليس رغبة المجتمع . لاننا وإن كنا نبحت عن ارضاء الناس فيجب أن نتذكر قول الإمام علي (عليه السلام) «ارضاء الناس غاية لا تدرك» يعني أنك مهما فعلت سوف لن ترضى أحدا أبدا فلا تفعل كل ما يقولون لك وافصح الجال لنفسك وقرر مسر ترديه وترغبه وأبدا بتطبيقه شرط أن لا يتعارض مع قيمك ومبادئك.

### منار رياض الوزان

بغداد





## دجلة الجامعة يفوز على الكهزباء بدوري محترفي السلة



**بغداد- الزمان**  
فاز فريق دجلة الجامعة، على الكهزباء بفارق عشر نقاط، وبتيجة 80-70 ضمن منافسات دوري المحترفين لكرة السلة. وجرت المباراة في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد. وقرر الاتحاد العراقي لكرة السلة، تغيير موعد مباراة نادي الحلة مع غاز الشمال والتي من المقرر إقامتها على قاعة الموهبة في الحلة وكذلك جرى تغيير توقيت مباراة نادي الكرخ مع نادي الشرطة.

# الزوراء ينتزع صدارة المحترفين وصراع النقاط يتجدد بين الكبار



**صدارة:**  
فريق الزوراء يحتل صدارة دوري المحترفين بعد سلسلة النتائج الإيجابية التي حققتها

بعد التعامل مع الأمور باهتمام ومواجهة المنافس بتركيز وبقوة وندية مدعوماً من جمهوره الذي أسعد بالفوز وعودة الفريق للنتائج الأهم واستعادة دوره في المنافسة وفي دفعة قوية لخوض المباريات القادمة بكل ما لديه والتوازن في النتائج والظهور الأفضل فيما فشلت محاولات النجف في ادراك التعادل رغم التقدم المبكر لصاحب الأرض لكنة تأخر بتأخره بالهدف واستمر اللعب تحت ضغط النتيجة قبل التركيز ومعة الفرص كما واجهت دفاع الكرمة الذي اغلق الفترت ولم يتمكن النجف من الفوز من اربع جولات وتراجع للمركز الثاني عشر بمراجعة التناج أسباب تدني مباريات واستمرت اللعب تحت ضغط النتيجة 24من فوز الحصد على القاسم على كربلاء وخطف الميناء بديري المدينة بالفوز على جبرانة نطق البصرة بهدفين وتغلب نوروز على الكرخ بهدف وتعادل الشرطة وميسان بثلاثة اهداف وخسارة الجوية من دهوك.

ثابتة وواضحة بترجمة الفرص ويسجل هدف الفوز الجميل والحسم والنقاط كاملة بعد مرور اربع دقائق على بداية الشوط الثاني وسط فرحة كبيرة لجمهور الفريق الذي نجح في الحفاظ على تقدمه حتى اعلان الحكم نهاية المباراة التي قدمها الطلاب الكرماء لعب باهتمام وتماسك وفي اداء متقن كما منحت النتائج الأخيرة الثقة للاعبين والكامل يساعدهم الكرمة في الفوز على صيفة النجف بهدف الفوز من ركلة جزاء من قبل علي حصني 23 ورفع الفريق رصيده الى 19 الذي منحته المركز العاشر

قبل ان يسقط بارابسة تحت انظار جمهوره وذلك بدفعهم للسؤال عن اسباب الخسارة والمواجهة جرت في عقر الدار و يفترض التحكم فيها واهمية ان تذهب جميع المواجهات الماثلة لصاحب الضيافة الذي خذل جمهوره في اهم مواجهة لكن الكهزباء لعب باهتمام وتماسك ولا يريد ان يتأخر بعد قبل ان يتقدم بفوزة الرابع للثلاث عشر 18 فيما تراجع الأخير رابعاً 25 بعد الخسارة الرابعة

واظهر، انه يمتلك لاعبين ماهرين قادرين على تقديم كل شيء حيث الاداء المتمتع والتسجيل وتحديد طريق الانتصارات في وقت لا يمكن التقليل من شأن النقط الذي تراجع سابعاً للفريق لكنة قدم ما عليه وهو الذي استمر ينافس ويقدم مبارياته بنقطة وقوة وبامكانة ان يعود ويتقدم في جدول الترتيب كما كان عليه في البداية.

النفط بثلاثة اهداف للفريق سيخرج الى ملعب صعب وسيكون امام فريق قوي لكنه يريد دخول المواجهة مباشرة في ظل تراجع الحالة الفنية والنفسية للمضيف خصوصاً بعد فقدان الصدارة والسعي لغتنام الفرصة وجعل الأمور بشكل جيد واختزال نتائج الفوز اليوم الذي سيكون قيمة كروية وجعل المنافس يعاني اكثر.

رغم علم المدرب ان الفريق سيخرج الى ملعب صعب وسيكون امام فريق قوي لكنه يريد دخول المواجهة مباشرة في ظل تراجع الحالة الفنية والنفسية للمضيف خصوصاً بعد فقدان الصدارة والسعي لغتنام الفرصة وجعل الأمور بشكل جيد واختزال نتائج الفوز اليوم الذي سيكون قيمة كروية وجعل المنافس يعاني اكثر.

الناصريّة - باسم الركابي الشقي في مباريات دوري المحترفين لكرة القدم الأخيرة أخذت تخضع لتطورات وتحديات وسط مردودات مختلفة انعكست ايجاباً على بعض الفرق التي استغلت الفرصة بشكل مثالي حيث الزوراء في اعتلاء قمة الترتيب فيما يشهد مستوى فريقاً دهوك والطلاب تحسناً وتضاعفاً في الأداء مع نتائج متوازنة كما تقدماً في الترتيب فيما تعيش فرق اخرى حالة تراجع وهذا ما ينطبق على فرق الشرطة و زاخو والنقط وقبلهم الجوية الذي يعيش فترة صعبة تختلف تماماً عما كان عليه قبل ثلاث جولات اظهر ضعفاً في المستوى وافتقد لميزة الهجوم وانخفاض المهاجمين فقط سجلوا هدفين احدهما من ركلة جزاء من ثلاث مباريات حصل الفريق فيها على نقطة واحدة ولم يكن على قدر التطلعات وشككت نتائج تلك المباريات علامة مؤثرة بين اللاعبين والجمهور.



علي يوسف

# الزاملي: هدفنا إنقاذ الهيئة العامة لإتحاد الكرة من الوقوع في الخطأ



نادي الشرطة بدفع غرامة قدرها 5000 دولار امريكي ارتكابه مخالفة بموجب المادة 60.1 من لوائح مسابقات دوري أبطال آسيا 2024/2025.

نادي الشرطة بالاتحاد الاسوي، فقد العراق والوريات الأخرى كما يشير في 1 تشرين الأول 2024 بنشاط تكريم شخصية سياسية أو عسكرية أو دينية خلال جلسة التدريب الرسمية للمباراة، وبعد ذلك، قام المدعى عليه من خلال شخص أو اشخاص تابعين له يقومون بمهام نيابة عنه) بنشر مقطع فيديو لمل هذا النشاط على إحدى قنوات التواصل الاجتماعي الخاصة به، وامرت لجنة الانضباط

على مسيرة المنتخب الوطني ومنتخباتنا الأخرى بدوري نجوم العراق والوريات الأخرى كما يشير ذلك البعض فهذا جانب إداري مختلف عما يتصورون ونود ان نطمئن الشارع الكروي.

المشكلة الخاصة بالاتحاد العراقي لكرة القدم، وأوضح إننا (كمجلس إدارة اتحاد أخوة واصقاعه لكن يجب ان نفضل بين العمل الإداري والمالي وبين الأمور الخاصة، لافتاً إلى هناك أمور لم نحسم لعام 2024 خاصة بأمور مالية وإدارية حساسة تضعنا في خاتمة المسألة إلى جانب أمور اللجان وتنظيمها خارج السياقات.

بدينا اضافة لقرارات لجنتي الانضباط والاستئناف التي لم تحسم.

بدينا اضافة لقرارات لجنتي الانضباط والاستئناف التي لم تحسم.

بدينا اضافة لقرارات لجنتي الانضباط والاستئناف التي لم تحسم.

# مفتن يشيد بجهود مركز التسوية والتحكيم الرياضي وسط إشراف الجانب الأكاديمي

ومن جهة أخرى استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، بمكتبه في مقر اللجنة الأولمبية، عضو لجنة التسوية والتحكيم الرياضي الألماني، وبما يدعم تطوير الرياضة العراقية وتحقيق الإنجازات المنتظرة في المشاركات الخارجية المهمة المقبلة.

والشكاوى الرياضية التي تقدمت بها للمركز أطراف رياضة عراقية، هذا وحضر اللقاء أيضاً عضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية حسين العميدي وهرود رؤوف وأكد مفتن (اهمية مثل هذه اللقاءات لتعزيز أواصر العلاقة

التسوية والتحكيم الرياضي العراقي السيد اره زو محمود مفتن (عرضاً موجزاً لأبرز ما تم إنجازه في البنيتين التأسيسية والعملية، مركز التسوية والتحكيم والقرارات التي اتخذتها ملاكاته القانونية في حسم النزاعات

اللجنة الأولمبية بالافتتاح على كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة والتواصل معها معللاً ذلك بالضرورة التي تستلزمها الأهداف والمسؤوليات المشتركة لتلك الكليات واللجنة الأولمبية معاً من جانبها قدمت عضوة مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي اره زو محمود، ركب مفتن بضيفه مدياً إحترامه لما تقدمه كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من خدمات أكاديمية وتجارب عملية من التدريسيين والإبطال الرياضيين بمختلف الرياضات، كما أعرب عما يقدمه المركز من حسم قانوني رصين لجميع النزاعات والشكاوى التي تلقاها من أطراف رياضية عراقية تنازعت إدارياً لكنها نقلت خلالها للمركز الذي اتخذ القرارات

السيدة بصدها.

تضع القرارات

عرب مفتن عن (سعادته بنمو الحراك القانوني، ونضج القرارات المتخذة في المركز برغم عمره التأسيسي البسيط عازياً ذلك للرصانة القانونية التي أنشئ المركز في أساسها، وكفاءة ملاكاته المتخصصة والمنتخبة لإدارته).

السيد مفتن عن (سعادته بنمو الحراك القانوني، ونضج القرارات المتخذة في المركز برغم عمره التأسيسي البسيط عازياً ذلك للرصانة القانونية التي أنشئ المركز في أساسها، وكفاءة ملاكاته المتخصصة والمنتخبة لإدارته).

## حفل نجم مانشستر يونايتد يتحول إلى كارثة



مانشستر - وكالات: تعرض هاري ماجوير، قائد مانشستر يونايتد، لأزمة كبيرة أصرت بمحتويات منزله، وكادت تصيب أفراد عائلته. وعيش ماجوير موسمًا سيئًا مع مانشستر يونايتد، إذ يقدم الفريق نتائج هزيلة، أبعدته عن صراع لقب الدوري الإنكليزي الممتاز بريمويرليج، بل إن الأمر امتد لتواجد الفريق في النصف الثاني من جدول الترتيب. ويتعرض ماجوير لانتقادات قاسية من الجماهير على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب أدائه الضعيف، إذ يتحمل مسؤولية عدد من الأهداف التي سكتها شبكات الحارس الكاميروني أندريه أونانا هذا الموسم. ويخالف ذلك، تلقى ماجوير ضربة قوية، لكن هذه المرة خارج الملعب، حين غرق منزله، ليلة رأس السنة.

## لوس أنجلوس ليكرز يكرم نجم حقبة الثمانينيات إدواردز يقود تيمبرولفز لعبور واشنطن ويزاردز



لوس أنجلوس - وكالات: قاد أنتوني إدواردز فريقه مينيسوتا تيمبرولفز للفوز على مضيفه واشنطن ويزاردز بنتيجة 120 / 106، مساء أمس في بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة للرجال (NBA). واحرز إدواردز 20 نقطة في الفترة الرابعة للمباراة، من إجمالي 41 نقطة سجلها خلال اللقاء، ليقود تيمبرولفز لاستعادة نغمة الانتصارات في البطولة، التي شهدت خسارته أمام مضيفه ممفيس جريزليس في المرحلة الماضية. **لغة مذبذبة**

**فوز:** أنتوني إدواردز يقود فريقه مينيسوتا تيمبرولفز للفوز على مضيفه واشنطن ويزاردز لبقيا في بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة للرجال، كوبر في حفل اقامه خلال فترة الاستراحة ما بين الشوطين خلال لقاء الفريق ضد ضيفه سان أنطونيو سبيرز، أمس. وتم الكشف عن قميص كوبر رقم 21 على جدار الشرف في قاعتهم وسط المدينة بين القميص رقم 32 ماجيك جونسون والقميص رقم 42 لجيمس وورثي، ويأتي ذلك بعد المسيرة الحافلة لكوبر، الذي قاد ليكرز للتتويج بخمسة ألقاب في إن بي إيه خلال حقبة الثمانينيات من القرن الماضي. وقال كوبر (68 عاما): هذا أمر خرافي للغاية بالنسبة لي، لاني لم أتوقع هذا على الإطلاق. لعلنا لعبت من أجل حب اللعبة والفريق والفوز



كما أمضى نجم السلة الأمريكي السابق مايكل كوبر مسيرته الرياضية بالكامل مع لوس أنجلوس الأمريكي، حيث لعب دورا بارزا في تتويج ناديه بالعديد من الألقاب والبطولات. وتم قرار إدارة ليكرز بتعليق القميص رقم 21، الذي كان يرتديه كوبر خلال لعبه للفريق، واستمع نجم المعتزل نيويورك نيكس / 124، 119، وتورنغو رابتورز على ضيفه جولدن ستيت واريورز 104

### أخبار النجوم

## أراوخو يوجه طعنة غادرة لبرشلونة



برشلونة - وكالات: لم يتجاوز الأوروغوياني رونالد أراوخو مدافع برشلونة، مع المخبرات الطائرة في خط دفاع الفريق الكاتالوني، بينما يبدو أنه قد حسم قراره النهائي، وفقا لتقرير إسباني. وبحسب تقارير صحفية إسبانية، فإنه رغم إصابة إنيجو مارتينيز، التي اكتت الفحوصات الطبية أنه سيعقب لمدة شهر بسبب تمزق في العضلة ذات الرأسين الفخذية في ساقه اليمنى، فإن نوايا أراوخو لم تتغير. وأضاف: أراوخو ما زال مضمنا على مغادرة برشلونة خلال سوق الانتقالات الشتوية الحالية، وقد أبلغ الإدارة الرياضية للنادي بذلك بشكل واضح. وتشير التقارير إلى أن يوفنتوس مستعد لتقديم عرض يصل إلى 50 مليون يورو، لضم أراوخو خلال الميركاتو الشتوي الجاري، لكن برشلونة قد يطلب مبلغا أكبر، خاصة مع أهمية اللاعب في ظل إصابة إنيجو مارتينيز، التي ستجعله يغيب عن 8 مباريات تقريبا. وذكر ريليفو أن في الفترة المقبلة يُنتظر عقد المزيد من الاجتماعات بين رونالد أراوخو وديكو المدير الرياضي لبرشلونة، مما يجعل مستقبل أراوخو ما يزال مفتوحا للغاية. واستدرك: لكن حتى الآن، فإن أراوخو يعد أقرب للرحيل عن برشلونة.

## كشف طبيعة إصابة مبابي

مبدي - وكالات: خضع الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، لفحوصات طبية عقب نهائي كأس السوبر الإسباني، وخسر الميرنجي بنتيجة (2-5) في نهائي البطولة، الذي أقيم على ملعب جوهرة المشعة في جدة السعودية. وأبرزت تقارير صحفية إسبانية أن مبابي أصيب بالالتواء في الكاحل، بعد هدسه من قبل جول كوندي، مدافع برشلونة. وأضافت أن الدولي الفرنسي خضع بعد المباراة لفحص أولي، أظهر عدم وجود أي إصابة خطيرة. ومع ذلك، سيجري مبابي عدة فحوصات احترافية في فالديبياس. لكن على الأمل، سيثبت تعرضه لالتواء بسيط فقط وعانى كيليان مبابي في انطلاقته مع الميرنجي، بعد انتقاله لصفوفه الصيف الماضي، قادما من باريس سان جيرمان إثر انتهاء عقده مع النادي الفرنسي، لكنه بدأ مؤخرا في استعادة أفضل مستوياته.

## فيرتز يعود لتشكيل ليفركوزن

ميونخ - وكالات: وعاد فلوريان فيرتز إلى تشكيل ليفركوزن الأساسي، بعدما كان بدليا في الفوز الأخير أمام بوروسيا دورتموند بسبب مشكلة داخلية لم يطن عنها التونس. ويحتل باير ليفركوزن المركز الثاني في جدول الترتيب برصيد 35 نقطة، بينما يتواجد ماين في المركز الخامس برصيد 28 نقطة. ويبحث باير ليفركوزن عن مواصلة سلسلة انتصارات التي وصلت إلى 6 مباريات متتالية في الدوري، لتضييق الخناق على المصدر بايرن ميونخ.

### بطولة أستراليا

## ديوكوفيتش يتأهل بعد معاناة ويكسر رقم فيدرر

سيدني - وكالات: للمباراة الثمانية على التوالي، وكالات الصربي نوفاك ديوكوفيتش لخوض 4 مجموعات أمام لاعب يظهر للمرة الأولى في بطولات الجرائد سلام، في طريقه للتأهل للدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة. وتغلب ديوكوفيتش على البرتغالي القادم من الألبور التمهيدية جابري فاريا بنتيجة (6-1) و(6-7) و(6-3) و(6-2) و(6-2)، ليواصل حملته نحو التتويج بلقبه رقم 25 في الجرائد سلام ولقبه رقم 100 بشكل عام في مسيرته الاحترافية. وبحسب أرقام أوبتا، انفرد ديوكوفيتش بالرقم القياسي كأكثر اللاعبين خوضا للمباريات في بطولات الجرائد سلام في العصر الحديث بواقع 430 مباراة، متخطيا النجم السويسري روجر فيدرر. وأصبح فاريا أول لاعب برتغالي يحقق مجموعة أمام ديوكوفيتش طوال مسيرته التي شهدت 17 مباراة أمام لاعبي البرتغال. ويات ديوكوفيتش ثاني لاعب في العصر الحديث يحقق 150 انتصارا في الجرائد سلام بعد نخطيه عامه ال30، وذلك بعد سيرينا ويليامز. ويواجه ديوكوفيتش في الدور الثالث التشيكي توماس ماتشاك المصنف 26 على البطولة، والذي تغلب بصعوبة



## غوارديولا يفسر التفريط في حسم لقاء برينتفورد

مانشستر - وكالات: حاول مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا، تقديم الأسباب التي أدت إلى تعادل فريقه مع برينتفورد 2-2، ضمن الجولة 21 من الدوري الإنكليزي الممتاز. وتقدم مانشستر سيتي في الشوطين الثاني بهدفين من إضاء نجمه الإنكليزي فيل فوئين، قبل أن يدخل مرماه هدفين متأخرين عبر يواني ويسا وكريستيان نورجارو. وقال غوارديولا في تصريحات لشبكة تي إن تي سبورتس: نشعر بخيبة أمل بعض الشيء، بعد تقدمنا بهدفين نظيفين لم نتكمن من الحفاظ على هذا التقدم، وللأسف لم نحسم المباراة. وشدد: اليوم لم نتخذ القرارات الصحيحة في الثلث الأخير من اللعب لحسم المباراة، وعن شعور فريقه بالإرهاق. قال غوارديولا: مع غياب المدافعين المركزيين، وروبردي، والعديد من الأشياء، لسنا في أفضل حال ولم نتخذ القرارات الصحيحة. لا بأس، إنه ليس مكانا جيدا. لسوء الحظ، لم نتكمن من الفوز. وعما إذا كان سعيدا بنقطة واحدة، أجاب غوارديولا باختصار: نعم، هذا هو الحال. وفسر المدرب الإسباني سبب كفاح فريقه للحفاظ على تقدمه قائلا: لا أعرف، يمكن أن يحدث ذلك. يحدث أحيانا. يتعين علينا أن ندير الأمور بشكل أفضل قليلا، لكن اليوم لم يكن سيئا.

## الأثيوبي ديسييسا يشارك في ماراتون دبي

دبي - وكالات: كشف منظمو ماراتون دبي الدولي خلال مؤتمر صحفي عقد أمس، عن مشاركة نخبة من نجوم الجري في النسقة 24 من السباق. وأكدوا أن ماراتون دبي عام 2013، وكان ذلك بداية رحلته التي قادته إلى الجدي في ماراتون بوستن عامي 2013 و2015، وماراثون نيويورك عام 2018، قبل أن يتوج بطلا للعالم في الماراتون في العاصمة القطرية الدوحة عام 2019. ويتنافس، النجم الكيني دينيس كيميتو الذي رغم تحقيقه 2:02:57 ساعة في ماراتون برلين قبل عقد من الزمان، إلا أنه يبقى أول من سجل أقل من 2:03 في تاريخ الماراتون، وظل صامدا لمدة 4 سنوات. **ماراثونات كبيرة**

وفاز كيميتو، بثلاثة ماراتونات كبيرة في المدن خلال مسيرته المهنية في شيكاغو وطوكيو وبرلين، محطما الرقم القياسي في كل منها، ولديه تكريات جميلة عن الإمارات، بعد فوزه بنصف ماراتون رأس الخيمة عام 2012، وهو إنجاز عاذه ديسييسا بعد عامين. وفي منافسات الخبث للسيدات، تصدر الفائز ماراتون سيدني 2022، الإثيوبية تيجيست جيرما، بتشكية المافسفين بافضل زمن شخصي وهو 2:18:52 ساعة. وتوسعي ومواطنتها زينب بيمبر، الفائزة بماراثون برشلونة 2023، وديرا ديديا ببطلة ماراتون دبي 2023، إلى الفوز باللقب في عطلة نهاية الأسبوع بافضل زمن شخصي وهو 2:19:07 و2:19:24 ساعة على التوالي. وقال علي عمر البلوشي مدير إدارة الفعاليات الرياضية في مجلس دبي الرياضي: يعتبر ماراتون دبي أحد أقدم الأحداث الرياضية في تقويمنا، ويمثل



فوز: الإثيوبية ليليسا ديسييسا خلال مشاركة ماراتون دبي الدولي

بيب غوارديولا



## الشبيبي.. حقائق وطرائف

كاون الثاني (يناير)

18 استعرض رفعت عبد الرزاق محمد، سيرة محمد باقر الشبيبي، في محاضرة ألقاها مساء الخميس الماضي، ضمن فعاليات مجلس الشعراء الثقافي، أدارها التراثي عادل العراوي، وقال المحاضر: الشبيبي شاعر ورمز وطني، أصدر أثناء ثورة العشرين، جريدتين في الحنف تخطية أخبار الثورة "الفرات" و"الإستقلال" مستقيضا إلى وقائع من حياته، إختلقت فيها روح الطرافة مع الحقائق التأملية الصارمة.

وأكد عميد المجلس إحسان الشعربايع (حنفتي بالشبيبي لأنه قوة للرجال في التصدي للملكية، تلخص بنظمه قصيدة تضمنت بيت شعر خلد "المستشار هو الذي شرب الطلى.. علما ما ذا الوزير تعريد، مضيفا: توفي في تموز 1960 وهو صديق شخصي لمؤسس هذا المجلس حسين الشعربايع سنة 1880 )

محمد الحمداوي

## البعد الفلسفي للصورة



جاسم عاصي

كربلاء

يسود ان للصورة علاقة متينة بالتاريخ، بسبب علاقتها بالذاكرة . والذاكرة ذات صلة بالزمان والمكان ، وهما من مقومات التاريخ وساده ولحمته . من هذا يمكننا التعامل مع هذا الفن من باب الأرخنة والتوثيق . وهذا التوثيق بطبيعة الحال يتخذ له مجالا فنيا ، تدخل فيه احيانا التقنية المباشرة ، لتصبح نسخة الجمالي ، في استعمال الالوان التي تتوجد من أجلها الصورة أساسا ، بمعنى ان تكون لها رسالة شأنها شأن الانجاس الثقافية والمعرفية الأخرى ، فالعين بطبيعة الحال تنظر بما هو مرئي أو مُشاهد ، لكنها تقيم عاكة جدلية مع الأشياء الموجودة ، حد اتخاذها رموز لها ، تبين من خلالها بنائها الأساسية المتمركزة في اللازمي ، أو غير المنظور ، الذي يُؤشّر وتكشف عنه الرموز والعلامات ، سيمايات الصورة - هذه العلامات التي يتعامل معها الفنان توافقا مع جوانبها ، أو بناء التحناتية غير المرئية ، وغير المحسوسة .

وهي من قبيل قطعة التلج المحمورة . كل هذه الحركات تستكمل الرؤية الفلسفية لفحص الظواهر التي تعنى بها الصورة . أي أنها تتداخل مع مكوناتها المرئية وغير المرئية ، فإذا كانت الأولى مكتشفة للعين ، فإنها تُؤشّر إلى الثانية عبر علاماتها ، والثانية تستعمل مكوناتها من الذهن الذي يمتلك قدرة صياغة التعامل للدلالة التي تنتهجها للصورة كاملة .

إن ما تقيمه الصورة ، فهو الساب على إقامة هذه العلاقة الجدلية ، بين المنظور والمنظور ، وبالتالي تقيم علاقة بوسيلة الحوار الذي يقود هو الآخر إلى بنية فلسفية للموجودة ، صياغة الظواهر الفاحصة للمشاهد في الصورة ، والبحث عن مكوناته ، وخفاياه ، وما تدل ببنية المتأخر عن بنيتها الجمعية غير المنظورة .

من هذا نرى ان هذه العلاقة ، غير محددة بما هو ملزم بحجيات التوثيق ، إنما يخضع الفنان إلى التفوق على ما يجده أكثر قدرة على التعبير والتأثير . فالصورة لدى الفنان شروط مرئية ، ويعطى لفنه قدرة العمل على مستويات متعددة ، سواء في نظره الفنان كرائي للمشاهد ، أو نظره الراي للصورة كتأثير إبداعي يتوجب قراءته على وفق مستويات تخضع إلى البعد المعرفي التحليلي ما تلظمه جدلية الصورة برؤية المستقل .

إن نظرة ( ميرلو - بونتي ) لفن الصورة أعطى وظيفية جديدة لها ، وذلك من اعتبارها وظيفية ( إبلاغ ، تمثيل ، مفاجأة ، تدليل ، إبادة الرغية ) . هذه مجتمعة تلزم الفنان بشروط مرئية ، وليس العمل على وفق أيونات ذات اعتبارات مقدسة . (د . ميرلوبو - نتي ) إنما يحفز الفنان على النظر إلى الاهتمام بوظيفته ، وما ينبغي عليه في مجال التفكير في وظائف أخرى لعملة تستدعيه المتغيرات والتكشوفات المعرفية التي تقود إلى اتساع الرؤى ، الناتجة عن التجربة والعمل في هذا الحقل .

من هذا نجد ان الفنان صاحب مشروع نظري معين كاميته على إنتاج له مكانة ومميزات في التعبير والتفكير ، على أن يبع بذلك مباشرة . فقط ترشح لوجهاته مثل هذه الشذرات التي تنطوي على بنية معرفية - ثقافية للتصوير - مجموعة (د . ميرلوبو - نتي ) الرؤى التي أعدها ( ميرلو - بونتي ) منطلقا من الجسد ، ومبتدئا بالياد المستعينة بالجسد المجردة للمصور ، واستباح هذا الجسد مكونات الجسد الشعري .

إن الفنان بهذه الرؤية ؛ إنما يصور جسده ، لكنه لا يقع في وهم المشابهة أو المفارقة . وهي عودة إلى أسطورة ( نرسيس ) حين وجد وجهه على سطح الماء لأول مرة ، فاوهتمته الرؤية على أنه الآخر ، وليس ذاته . هذا الآخر ، يكون ملازما للفنان ، ويتحقق حين يكون الفنان رايها من بعد ان كان منتجا للصورة .

فهو ذو رؤيتين ، رؤية ما قبل وأخرى ما بعد . لحظتها تكون له قراءة تصطف مع قراءة الرايين الآخرين ، وتفرق عن نظرتهم في الخصائص الذاتية للقراءة . من هذا يكون فن التصوير هو الفلسفة التي تتناول العالم بأسلوب الفنان الخاص ، والمصور وحده الذي يدور حول العالم ويجعلنا نذكر العالم ( العين والعقل ص7) .

من هذا نرى ان الفنان (فكاح الأمين) ينطلق في صورته من فهم فلسفي ، خاضع لجدلية الوجود . وهذه النظرة محددة بحرية امتلاك الحركة في كل الطرفين ، المصور والرائي . فالفنان وهو ينتج الصورة ، يعتمد أولا على رؤى مسبقه ، وهي في مجملها رؤى فلسفية ترشدها لفنائه ، أي أنه يأتي المشهد من باب نظره للحياة .

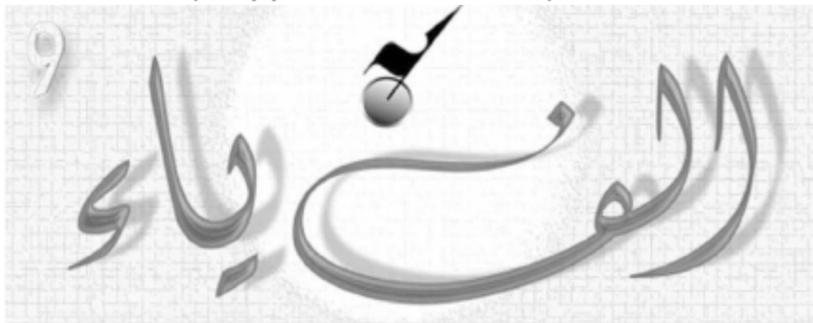
لذا يكون فنانا يرصد إلى العوامل التي تؤثر سلبا على أسس الحياة ، وصفاء ديمومتها . ولعل التخريب الذي تسفقه الحروب وأحد من مركزيات صور الفنان ( الأمين ) فهو ينظر من خلال استخدام جسده منتعلا في - العين والب والذاكرة المعرفية - ومن التجربة التي خاضها مع جمع القرآن في ظروف صعبة ( ينظر من أجل هذا إلى الوركراوم الذي جرره الفنان عن عمله في فصائل الأنصار في كردستان العراق ) لكي يقف على أهم ركيزة يعمل من أجلها الفنان .

كذلك يقف على ما تستشك الآلة - الكاميرا - في حقل رؤاه الفنية وما هي سوى وسيط ، ينظم مثل هذه التوافقات الرؤيوية ، لكنه وسيط تكي ، يرتبط مباشرة بالعقل . بقابل هذا ما يجده الرائي المستقل للصورة ، فهو الآخر ينطلق من وعي ذاتي ، مخوف بمعرفة خاصة ، تعينه على كشف عما هو خارج المُشاهد ، معتمدا على فرضية معرفية ؛ كون المنتج ينطوي على مضمير لا يد من الحدث عنه . مثله مثل المؤلف الأثاري الذي يُخضع أداته في التقني إلى الجواهر المعرفية . فالذاتين - ذات المصور وذات الرائي - غير منفصلتين تماما ، بل كلاهما يحوار الآخر ، لأن كلاهما يخضع للمعرفة والفهم لوظيفة الصورة ، وطبيعة عين المصور وعين الكاميرا .

وبهذا تتسعة الرؤية الناظرة إلى المستقبل . أي أن الناظر - الرائي - يفحص نتائج المصور برؤى جديدة ومكتملة الالية المعرفية . فنحن أمام حركتين نشطتين ، حركة جسد الفنان ، وحركة جسد الرائي . وكلاهما يتفاعل مع الآخر عبر الصورة المرئية . (د . الأمين ) يزاو وهو يراقب المشهد ، تسلط الضوء على مكوناته ، فقد اختارنا من منطلق حساسيته إياول الأشياء ومكونات الوجود ، وقبمه لجدليته . فهو لا ينظر إلى الظاهرة التي تنتابها الصورة ، من منطلق اجتماعي فحسب ، بل من كونها فعلا كونيا له مجموعاته ودلالاته ، لاسيما جانب الإنسان في أغلب صور . وإن وجد فهو يحس عاكسة التخييب - المهرود من مكانه ، حسب رؤية الباحث ( ماجح العنوري ) ، مع إحساس ما يعجز عنه ، في ما يخص الأثر والتأثير ، كونه - أي الصورة - هو نتاج حركة المجتمع سلبا أو إيجابا

، وإنها تخضع ذلك إلى وعي المركز في عين الكاميرا بعدد ان يمتدح في حقل عينه الفاحصة المجردة في النظر إلى المشهد . ولديه في عين كاميرته بعدا آخر مضاف إلى ما تراه عينه ، لأنه على يقين من كونه يزاو الاستعانة بعين ثابته تمتلك تقنية وحساسية ذاتية ، تتمثل في التقنية من جهة ، وما خلقت عينه التي لها علاقة بالعقل من جهة أخرى . فنحن أمام حساسيتين ، الأولى حساسية عين المصور ، والثاني حساسية عين الكاميرا

ع - عسدة الكاميرا - إن عين الكاميرا بطبيعة الحال تخضع لرؤية عين ( الأمين ) لكنها لا تتعامل مع ذلك من باب الأثر وتفتيد ، بل من نوع من الحوار المعرفي بين فطنتين حيويتين . هذا ما هو ظاهر من الوظيفة ، وواضح في المعطى من الفن . □ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني



## كبو يحتفي بإصدار مجموعته قناديل تضيء خرائط العتمة

# بالشعر يلخص حياة الانبياء وأساطير الفلسفة والفن



غلاف الكتاب

وأخيراً ، ونحن نتحدث عن سايكولوجية الشعر و بالمناسبة لم يحض الشعر العراقي والعربي بدراسة سايكولوجية و اول كتاب صدر عن الشعر و سايكولوجيا اصدره الاتحاد العام للادباء و الكتاب في العراق في سايكولوجيا الشعر و الشاعر ، وفي مهرجان الربيع القيت محاضرة بهذا الخصوص بعنوان الشعر و التوحذ او التوسع بروح ما ، تقوم على الإحساس بالقدرة و الإملاك و السيطرة على الإنفعال او العاطفة او مخير او دافع ، وهناك من يقول ان الشعر يتخذ موقفا واحدا من الحياة ، اما يكون منطلقا في رحابها كالشمس او يكون منطويا على نفسه فهو اما متفائل فرح او يكون متشائم فمغم قلبه بالحسرة و الحزن ، او يكون حكيمًا يحكم بعقل يتمتع بعقل سليم و بصيرة قوية و ايا عاطفي يتعامل مع الحياة بشعور و إحساس فنان و شاعر ، و هذا ما ينطلق على المحتفى به بهذه الجلسة و أشير عنه بجملة ( ان العراق

موجود يتسارع اسمه يوسف كبو ، سيكون استثناءا عربيا أيضا . مضيفا : اللغة خطرة ، باستطاعتك تضع اللغة في خطر و ممكن ان تفتح مجازات هائلة على الأشياء ، و اصدرت ديواني باللغة العربية لاني متمكن باللغة و لو اخذت لغتي السريانية لتعرضت الى اخفاق شديد بالرغم من محاولتي . عملت الجلسة التي ادارها المهندس عماد متقي توما المدير الاداري للمركز الكاديسي ، العرف على الة الطنبورة المرازف باسم فرنسيس ومداخلات و مشاركات للحضور ومنهم الدكتور رمزي روفائيل رئيس جمعية حدياب للكفاءات ، والنقاد طالب زعيان و الشاعر فالتنينا يوارش و الدكتور بالبارسكولجا رفيق حنا ، و فائزة دياب نائب رئيس الجمعية الثقافية المذاتية .

الإطلاع على النصوص الشعرية الغنية بمضامينها و أفكارها وطبيعتها رموزها الذين اختارهم الشاعر من عباقرة المفكرين و كبار الرسامين و الموسيقيين و الفنانين شعرا عاطفيا او وطنيا ، فكيف اذا كان الديوان مكرس لحياة الانبياء و العظماة و اساطير الفلسفة والفن من الخوالد اصحاب المجزات التي ما زالت راسخة في عقول البشرية منذ نزول سيدنا ادم و حواء الى الأرض امتدادا للملك كلكاش و النبي نوح و المسيح عليهما السلام ، و سقراط و افلاطون و فرويد و انشتاين و اديسون و نيوتن ، تنقل الشاعر بين قديمة المرسلين من الله عز وجل الى المفكرين و الفلاسفة و اصحاب النظريات و الابتكارات التي غيرت حياة البشرية من العتمة الى النور ، و لم ينسى الحب و العشق و الجمال لفاتنة السينما مارلين مونرو ، وعبقري الكوميديا الصامتة شارلي شابلن و كبار الشعراء المتخبرين و اسمر القيس و مظفر النواب و لبني العاربية و بصمات الرسامين دافنشي و فان كوخ و اصحاب السفونيات بيتوفن و باخ و صوت نسيم الصباح و الحب والسيدة فيروز ، و القائمة تطول الى 78 قنديلا اختارهم الشاعر يوسف كبو في مجموعته الشعرية (قناديل تضيء خرائط العتمة ) الصادر عن دار اصل الجديدة ، والذي احققت بتوزيعه على قاعة المركز الكاديسي الإجتماعي عنكاوا / اربيل ، بالتعاون مع اتحاد الادباء و الكتاب السريان .

بدأت الاحتفالية بكلمة ترحيب للاديب روند بولص رئيس الادباء و الكتاب السريان ، لضيوف الاسيية من الادباء و الكاديسين و الاعلاميين ، و رئيس مكتب الثقافة و الدراسات في الامانة العامة للمنظمة الأثورية الديمقراطية (مطسكنا) بشير اسحاق سعدي ، من مدينة قامشلي سوريا ، ثم ادارة الجلسة الاعلامي والشاعر حسن عبد الحميد قاتلا : قناديل الشاعر يوسف كبو وهي تضيء خرائط العتمة ، من العنوان يثير القارئ لثقة

توقيع : يوسف كبو خلال توثيق كتابه



الوطنية والتاريخية لهم وبتناظهم ، ويكون اختيار كتب تناسب أعمارهم بشكل ابعادي خاصة في المراحل الأولى من حياتهم المبكرة بدور الأطفال (الروضة) . إن اختيار المحتوى المناسب للمواضيع التي تكتب ، ينبغي له ان تكون تحت لجان علمية فنية ، إضافة الى انتقاء الكتب التي تحتوي على قيم ومعلومات مفيدة ومقبولة اجتماعيا ، مثل قصص تعليمية تعزز القيم في الصداقة ، والتعاون ، واحترام الآخرين .

## أدب الأطفال والمجلات الأدبية أهمية الإرتقاء بالوعي والثقافة والتربية

انتمام الأطفال بالقراءة وتعزز فهمهم للأخرى ، وبذلك يعزز إهتمام الأطفال على معرفة أكبر بأممية الكتاب كمصدر للمعرفة العلم والتسليية والمتعة ، إضافة الى إنه سحجر عادة القراءة باستمرار منذ الصغر ، لذا من المفيد ان تكون في البيوت والمدارس ، الأطفال ضرورة عالية الأهمية والقدر ، كونهم وقت مراهقة ، تحت مرأى ومتناول الأطفال والشباب من الطلبة على ان تحتوي بما يخدم العالم بأنه يقوم بأصلاخ اضطراب هذا العالم و بين يجد عالم بديل و بهذا الفلق كتبت هذه المجموعة و ما زال هذا الهاجس

الوعي الوطني وبناء الأطفال للوطنية والمحلات الأدبية المتخصصة لهم ، دورا محوريا في تنمية وعي وثقافة وتربية الأطفال ، وبحكم التطورات الحديثة التي تصاحب الثورة التكنولوجية الاتصالية ، وسعة انتشار وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي بكثرة بين شرائح المجتمع بكل أعمارهم ، لذا ينبغي الاهتمام إلى حقيقة أساسية غاية في الأهمية ، وهي كيفية التخطيط لأدب الأطفال ولبرامج القراءات و القصص ومجلات أدبية خاصة للأطفال أو اليافعين ، وكذلك من هم في سن أكبر بقليل من ذلك ، من خلال وضع خطط أنبية ومستقبلية تواكب المرحلة التي هم فيها وما بعدها ، وتعمل نصب أعينها بأهمية ما يناسب كل مرحلة عمرية ، وبما يرتقي إلى

## عصام البرام

القاهرة

يشكل الإهتمام بأدب الأطفال والمحلات الأدبية المتخصصة لهم ، دورا محوريا في تنمية وعي وثقافة وتربية الأطفال ، وبحكم التطورات الحديثة التي تصاحب الثورة التكنولوجية الاتصالية ، وسعة انتشار وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي بكثرة بين شرائح المجتمع بكل أعمارهم ، لذا ينبغي الاهتمام إلى حقيقة أساسية غاية في الأهمية ، وهي كيفية التخطيط لأدب الأطفال ولبرامج القراءات و القصص ومجلات أدبية خاصة للأطفال أو اليافعين ، وكذلك من هم في سن أكبر بقليل من ذلك ، من خلال وضع خطط أنبية ومستقبلية تواكب المرحلة التي هم فيها وما بعدها ، وتعمل نصب أعينها بأهمية ما يناسب كل مرحلة عمرية ، وبما يرتقي إلى

## أدب الأطفال والمجلات الأدبية أهمية الإرتقاء بالوعي والثقافة والتربية

الوعي الوطني وبناء الأطفال للوطنية والمحلات الأدبية المتخصصة لهم ، دورا محوريا في تنمية وعي وثقافة وتربية الأطفال ، وبحكم التطورات الحديثة التي تصاحب الثورة التكنولوجية الاتصالية ، وسعة انتشار وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي بكثرة بين شرائح المجتمع بكل أعمارهم ، لذا ينبغي الاهتمام إلى حقيقة أساسية غاية في الأهمية ، وهي كيفية التخطيط لأدب الأطفال ولبرامج القراءات و القصص ومجلات أدبية خاصة للأطفال أو اليافعين ، وكذلك من هم في سن أكبر بقليل من ذلك ، من خلال وضع خطط أنبية ومستقبلية تواكب المرحلة التي هم فيها وما بعدها ، وتعمل نصب أعينها بأهمية ما يناسب كل مرحلة عمرية ، وبما يرتقي إلى



توقيع : يوسف كبو خلال توثيق كتابه

## لغتنا تعيش في حمنة من أهلها عند صالح

هو يتهم العربية . ما يسمى بجيل الانترنت ، أحد اللغات الأجنبية ، وتأثر ببعض من المفاهيم ، ونظر عن مفردات اللغة العربية ، بحجة صعبة ومعقدة ، عكس الأجيال السابقة ، ولاسيما جيل كانت من أقدن دول العالم ، وإن هي ساجية بولة صانعيها ، فاللغة هي المعبر الأول بين حضارة سابقة وحضارة لاحقة ، ولغتنا تتعرض إلى التهامية خطيرة .

متماز جميلة الإبداع والإيقاع الموسيقي ، فهي لها القدرة على استيعاب كل هذه الأفكار . فهي الكعود إذا نقرت على احد اوتاره رنت لديك جميع الأوتار وخفتت ، ويضفي الدكتور على ذلك ان اللغة العربية ليس لها طفولة ولا شيخوخة ، أي بمعنى أنها ولدت ناضجة ومازالت تحد الآن بالرغم من آلاف السنين التي مرت بها .

وتدخل المملكة المغربية والمملكة السعودية ، وعدد من الدول العربية الأخرى لإنتاج الأعمدة تنصدر في عام قراها الرقم 3190 باعتقاد الناظم عشر كانون الأول يوما عالميا للغة العربية .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

تشارك فيه كل المؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمنظمات والمدارس ، والإعلام المرئي والمسحوع ما ذهب إليه الدكتور ، عن اللغة المنسوع ما ذهب إليه الدكتور ، عن الملاحظات القيمة التي لا بد ان تغلب على كل هذه العقبات عندما تتوفر فينا الغزمية والإيمان المطلق بان اللغة هي هوية الفرد والوطن ، بل هي أرنسا التاريخي والثقافي والحضاري والإجتماعي ، كل هذا وصلنا عبر اللغة والأدب الذي هو مرآة المجتمع .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

والعربية الذي يتحدثون اللغة العربية مليون نسمة أكثر ممن يتحدثون الروسية والفرنسية ، فضلا أنها تقوق لغات العالم من حيث عدد ناطقيها التي تبلغ أكثر من 12 مليون كلمة في حين اللغة الانكليزية (60000) والفرنسية (150000) والروسية (130000) . وأن الذين كتبوا عن اللغة العربية كثيرين من العرب وغيرهم .

## طالب زعيان



بغداد

الاستاذ قاسم حسين صالح في كتابه (في سيكولوجيا الشعر والشاعر) الصادر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق 2022، وكان الهدف منه، كما يذكر في بداية الكتاب، هو إرساء الثقافة السيكلوجية، وتوثيق العلاقة بين الذين يصفون الشاعر والإفعلات بآرق ما في اللغة من مفردات، وإن أول ما لفتت انتباه الشعراء العرب إلى الجانب السيكلوجي في التسايرة نازك الملائكة في كتابها (سايكولوجيا الشعر ومقالات أخرى) الصادر في القاهرة 1979. تناول قاسم حسين الإغتراب وتعريفه عند الشاعر، و لاسيما الإغتراب النفسي الذي هو إدراك الفرد بأنه أصبح بعيدا عن الاتصال بذاته، وشاع لا يقصد بالإغتراب الغربة، حين يكون الشاعر بعيدا عن بلده أو مسقط رأسه، بل هو الصدام بين ما هو ذاتي وما هو واقعي كما يرى(هيجل)، فهو عدم الإهتمام بالعلاقات السبل ، والتي لنا في الحياة، والإستسلام على القيم الإنسانية، الشعور بالوحدة والإستسحاب من العلاقات الاجتماعية. ذكر لنا الأستاذ نماذج من ذلك الإغتراب



قاسم حسين صالح



# القصيدَةُ الحَمْدِيَّةُ

## لن لم يتعرّف على محمد الغريب صلى الله عليه وآله

### أمزجة مبتهجة



خضير فاخر فاضل

بغداد

### الحجية القانونية للتوقيع الالكتروني

نظرا لتطور وسائل الاتصالات الذي أدى إلى تطور في نظام التعاقد من ثم في نظام الاتبات ونظرا لأهمية التوقيع الالكتروني في إثبات العقود الالكترونية لذا فقد انتشر استخدام التوقيع الالكتروني في عدة مجالات وحيث أن التوقيع الالكتروني يتكون من بيانات في شكل الكتروني وحتى يتمتع التوقيع الالكتروني بحجية القانونية الكاملة ويمكن للمتعاملين بالوسائل الالكترونية تقديم مستنداتهم الموقعة الكترونيا تلك الشروط يفقد التوقيع الالكتروني حجيته ونص المشرع العراقي على تلك الشروط في قانون التوقيع الالكتروني والعمليات الالكترونية رقم 78 لسنة 2012 وهي ارتباط التوقيع الالكتروني بشخص الموقع وسيطرة الموقع على الوسيط الالكتروني وإمكانية كشف أي تعديل أو تغير في التوقيع الالكتروني وأن يكون انشأ التوقيع الالكتروني وفقا للإجراءات التي يحددها القانون والتعليمات والتصديق على التوقيع وإذا توافرت الشروط في التوقيع الالكتروني فإنها تتمتع بالحجية في الاتبات أمام القضاء، وذلك في نطاق العمليات المدنية وإل بإخراج تجارية والإدارية كدليل كتابي التوقيع الالكتروني في مجال المعاملات الالكترونية ليس مطلق بل يجب أن تتوفر شروط كالم ويمكن للمتعاملين بالوسائل الالكترونية تقديم مستنداتهم الموقعة الكترونيا للجهات الرسمية وقد أقر المشرع العراقي صراحة حول حجية التوقيع الالكتروني في الاتبات وذلك بموجب المادة (4) من القانون وأن ممارسة النشاط للتصديق الالكتروني في مجال المعاملات الالكترونية ليس مطلق بل يجب أن تتوفر شروط وهي توفر الأهمية القانونية لحجية التصديق الالكتروني وحصول حجة التصديق على ترخيص وفق أحكام القانون وأن يكون لجهة التصديق نظاما تقنيا آمنا وينتشر على المشرع العراقي التوقيع الالكتروني في السننات القانونية من سريان أحكام قانون التوقيع الالكتروني والاعتراف بالقيمة القانونية له أسوة بالسننات الورقية الرسمية.



مصطفى كاظم عبد الزيدي

بغداد

### سياسة حائك السجاد تبدأ بفن وتنتهي ببيع

الحديث عن سا متلكه إيران من مصادرات بالمنطقة للتعاامل مع المعطيات والعمل الجيوسياسية بالمنطقة مثل معادلة "الصبر الاستراتيجي" أو سياسة "حائك السجاد" وكلامها يحتاج إلى وقت طويل من أجل رسم السياسات العامة ووضع اللساعات الخاصة بما يخدم مصالحها على صعيد أمنها القومي، ولكن إذا ما تعرضت هذه المصالح للخطر فإنه تجدد اللبب ضمن سياسة "حافة الهاوية" الأمر الذي يجعلها تتغير إلى صمغ التعبير "السجاد" بعد صبر وعمل وفق مقنن حتى وإن كان سعر السجادة لا يتسجم مع متطلبات العمل من أدوات ومواد ولكن في سبيل أن يحافظ كيان الدولة، وهنا تتعامل وتنتظر إيران إلى أن هذا النهج والسلوك هو براغماتية عالية ضمن مبررات من ضمنها الأمن القومي، وبرنامجهما النووي، ومصالحها بالمنطقة، بينما الطرف الآخر ينظر لها على أنها قمة الانتهازية، وما بين هذا وذاك إيران تبحث عن مصالحها باستخدام الأدوات التي تدخل ضمن سياسة "حائك السجاد".

المطلع على المستور الإيراني بعد ثورة عام (1979) يجد أن هناك تأكيد على مبدأ التدخل في الشؤون الداخلية للدول على سبيل المثال في الفصل العاشر من الدستور الإيراني المعنون بـ "السياسة الخارجية" في المادة الرابعة والخمسون بعد المائة (المادة 154) ما نصه "تعتبر جمهورية إيران الإسلامية سعادة الإنسان في المجتمع البشري كله قضية مقدسة لها، وتعتبر الاستقلال والحرية وإقامة حكومة الحق والعمل حقاً لجميع الناس في أرجاء العالم كافة، وعليه فإن جمهورية إيران الإسلامية تقوم بدعم النضال المشروع للمستضعفين ضد المستكبرين في أية نقطة من العالم، وفي الوقت نفسه لا تتدخل في الشؤون الداخلية للشعوب الأخرى"، وهذا المبدأ يعتبر مبدأ أصيلاً في السياسة الإيرانية وينص دستورها، فعلى سبيل المثال جاء في الفصل الأول المعنون بـ "الأصول العامة" في المادة الثالثة (المادة 3) بأنه "من أجل الوصول إلى الأهداف المذكورة في المادة الثانية تتلزم حكومة جمهورية إيران الإسلامية بأن توظف جميع إمكانياتها لتحقيق ما يلي" ومن هذه الأهداف ما جاء في الفقرة ست عشرة ما نصه "تنظيم السياسة الخارجية للبلاد على أساس المعايير والإلتزامات الأخوية تجاه جميع المسلمين، والحماية الكاملة للمستضعفين العالم، والمشرع الإيراني صاغ مواد دستور عام (1979) على أساس التي يجعل من إيران داعماً رئيسياً للمستضعفين، وهنا إيران تعطي لنفسها الحق المشرور في تعريف من هو المستضعف ومن هو المستكبر مما يتحول لها التدخل في الشؤون الداخلية للأخرى، مثل العراق، اليمن، سوريا، البحرين).

معهد ستيمسون الأمريكي أشار إلى أن إيران دخلت عام (2025) بشبكة متضرة بدرجة كبيرة كانت مؤلفة من حلفاء، دوليين وغير دوليين، وقد بنتها بصعوبة طوال نصف قرن، وهي ممتدة من لبنان إلى اليمن ومن غزة إلى بالصحلى إيران تبحث عن مصالحها عن طريق سياسة "حائك السجاد" التي يضعف للعرض والطلب من ثم بالنهاية البيع، والاهم من ذلك هل يتعظم من يعمل ضمن هذا الحور بان اللعبة سياسة مصالح بعيدة كل البعد عن المبادئ سواء كانت دينية أو أخلاقية أو إنسانية، وما حصل ويحصل بالنسبة لخبر ليل، والعراق يجب أن ينتهج سياسة الدبلوماسية المنتجة، فضلاً عن الوفاقية، وأن تكون مطلقاً قائمة على أساس مصالح شعبيه بموافقة دول اخرى، والمستور العراقي واضع المادة (8) التي نصت على "يرعى العراق مبدأ حسن الجوار، ويلتزم عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، ويسعى لحل النزاعات بالوسائل السلمية، ويقم علاقاته على أساس المصالح المشتركة والتعاامل بالمثل، ويحترم التزامات الدولية".



سيف السعيد

بغداد

### البوصلة مازالت مقفولة

هل سألت يوماً كيف تجري السفينة بلا ريّان؟ والبحر خداعٌ وتيارات الرياح تتراقص وتوتّر بلا حسيبان ، فالبوصلة ترشدنا نغم، وكيف وقد سقطت في البحر وتاهت علينا الخجائن دون علامة أو إعلان ؟ هل نحن نبحر في مطبات الحياة بمرآك وبوم عليك تندور في دائرة مفرغة البوصلة مازالت مقفولة وتيارات الرياح تأتيها تارةً صفراءً وغالباً حمراءً فهناك وفي وهات إرثنا عالمياً ما يكون لعنة لو زادت عن المألوف.

يجهل الله عز وجل في أضغف خلفه. وإنسا طلبة في المرحلة الابتدائية فانس المعلمة تقول بانني أكبر. من عمري وفي مرحلة الإعدادية كان مدرسي يردد نكس القول : أكبر من عمري . في تصوري وفي تفكيري فكانت صداقاتي غالباً أكبر من سني سواء بمراحل الدراسة ويعدها حين كبرت أصبح صداقاتي يعمر إلى حتى جارتى كانت كبيرة بالسن ويني وبينها فارق كبير جداً لكنني كنت استانس لحديثها وسوالفها وشاركها ، رحمتها لله ، كل أختٍ يوماً الصداقة، بل الصفة وجدتها من ختارهم وفي وظيفة وعلمي في مجال الإعلام لم أجد صداقةً الا ما ندر بل رفقة.

نعم كبرئت وكبرت أفكارتي ووعيي حتى بات لعنة ، فإدراك الأشياء والتفكير والخوض في مهام التساؤلات لا يجب سوى المتابع للنفس والعقل ، وما كان نعيش حياةً لم نألّفها فالكتب والنفاذ سيد الأوقات ونافذة ما نراه في كل المجالات ، وعدم القدرة على التكلف في الحياة الاجتماعية والعمل حتى الصداقاء باتوا نوعاً آخرًا يشتمون مع التيارا كيف ما نتجه يتجهون لديهم راحة بال ومطابنة ، وهم قادرون على التكيف بل التلّفن وهم سعداء، اعتقد هو الأصعب...

ولكن ، فيضعف التغابي والقدرة على ذلك أنظنها ما يحتاجه العقل واللامبالاة ولكن كيف .ذلك:فألاإدراك يقف بوجه راحة البال، ويبقى الموضوع دون إجابة ودون نهاية..



هند أحمد

بغداد

### وجيه عباس



بغداد

سبّحتُ فاصطَبَحَ السُّؤالُ جواباً وسألتُ فأبتدأ الوجود...وغابا؛ وتلّفتُ هيأباً أجز بعرجتي ماطالَ منها في الترابَ ثيابا بكَ ورَعنتي الريحَ بين أصابعي وأنا لا ظل لأب أجبي غيابا الموحشَاتُ تُورِّضُنِي والمدي أجمل أباك بيئته توابا واعادَ ارتبكَ الغلالَ لأدني وأراك تبعد والصدى يتصابي هبني صمكتك في الوضول وعيني تتلمس الإحزان والأهدابا لم يبقَ غيرَ الكحلِ بين جفونِها فقلها تهدي إليك إيابا وبأي واحدة أراه، وإنِّي أعسى بقوى خفاء فيك...غابا. يا مُحكِّمًا وعلى مشارفِ رحله ماكنت دون قناره مرتبا وأشدُّ وهو وثاقه مما أرى عن غيب ماهو في الحياة اغابا إِنْ كُنتَ علته ومضض وجوده سنبًا كما قدرته أسبابا ولأنت عبد الله دون عياده تئس القديم على الجديد ودابا بإباء بسم الله الفِكَ مُضَمَّرٌ فإذا تجلّى الجرف كنت لنباب حقيقته وأبأ لما خلق الإله حقيقة فلأن نوركَ كانها أصلا ولأنت أول من هناك اجابا فحقيقة للذات أنت فمن ترى لوهي سواك رأي الوجود وجابا ايقظت تسمى الله في ملكوته فَنَزَلَتْ إِنْ أَشْرَقَتْ قَبَابًا وحملتُها في راحتك بلبها كي تستريح فأغلقت اهدابا يافيض مملكة الوجود تقاقت لثقل الغفارت والأعجابا وَرَحَى حوالها دورُ وقطبها يا ابت إذ دارت بها أقطبا من وجهك ابتداء وجوبك إنَّها كانت لوجهك إذ تعود لنباب الله حين اختار طبعك لم يكن إلا لأنت كنت في رغابا ولذا اجبت بعالم للثمن كنت هناك أول ناطقيه فغابا

سَلْ بابَ فاطمة...جَنَّبَكِ بأنَّهم هتكوا الحجابَ وأحرقوا الأيوبا!! وعن الصلوع وكيف تُعصرُ مهجةً بالنباب يكبرُ ضلعها أخشابا وعن الخيال وكيف تَدَفَنُ بضعةً هي أمُّ الزهراء حين تَنابا وعن الوصي يُفاد دون جِداه فيها أسيرا لِإِخْبِرَ جوابا عَقَلُوا ديونك في "علي" كلها وتَناهبوا كانوا هناك ذنابا نَبْذُ بَدِينُ في علي لآته قتلَ القريب مع البعيد ضرابا وبذاك جاءت عصمة أُخويةً ورغبتُ قميصَ حلالها انصابا قَتَلْتَهُ في الحرابِ أمَّك التي قَتَلْتَهُ وندمَ فيضض سحبابا وعدت على الحسنِ الرِّكْبَى بشيرةً فيها سَفْهُة الموت والأكوابا وبكربلاء دم الحسين صارعاً ومقاتلَ وندمَ فيضض سحبابا صلَّت على جسد الحسين سيوفهم فقدا لسادت الظنبا صحرايا كانت رؤوسُ نبيك فوق رماجمهم وسبَّك يشكُّ من دمِ أعنابا وتَناَمَّا أوصى مُحمَّدَ فيهم هُنَّبا رضيعِ صوفِ بَدِيحٍ، والذئبُ جَنَّتْ تُدَوِّرُ مع الرُّؤَى دونَ دوابا وهنا عيابه "زينب" ومن السبا لئلا تُفاد إلى "زينب" سلابا قرآن من يُطلى باثةُ أرحم كان عجابا لو سبَّك فوق الأرحم كان عجابا إسلام من قلب الوصايا كلها جعلوا مُحمَّدَ نذوبهم اغرابا!!

أَنجَلِ هذي الأمة العمياء جَنَّتْ مُحمَّدَ كي تُرشِدَ الاعرابا؛ المَلَمَلُ هذي جَنَّتْ تحملُ هديها فاسلِبْ قد بلغ الرَبِّي وانجابا المَبْلُ رِبٌّ شوبيةً وبغيره اعطيتُ ملكاً لِإِيقاسِ عجابا للمالئينِ أكفهم بذنوبهم والسائبينِ لغيرهم اسلابا لو جئتَ للمدنِ العقيمةِ أنجبتُ وأما تقودُ عواماً ونهَابا وَرَأَيْتَهُمْ بِمَلَكُونِ مشارقاً ومغاربا، ووجدتَهُمَ اطبابا لَكُنْ تلكَ مشيئةُ لله فيهم ان تكونَ كما خلقتُ عرابا وبأن جَدُّك هاشمٌ وذوآبهُ شَرَفَتْ بانك صلبُها انسابا وبأن بيتَ الله حريمك التي تَرَجَّتْ خفاك بترابها انجابا وبأنك القرآن تُتلى بونهم سمعوه فإزادوا به اعرابا لكُمهم تروك وحك مثنا وتناهوك وبأدنا وأخرابا وتَقَفَصُوا في بردتيك وإنما كانوا بدفك في الرى غُبابا ولأنهم وهنوا، وتلك حقيقة صأحوا بحركك في الورى إنهابا

أعراب مَكَّةُ والمدينة أمونا بلسانيه، ونهؤونا احسابا ولأنك المختار دون قريشه خسروا النبوة فيك والاقابا وهُبُونُ للمفني فقرت أعينُ وبكتت يوفى موطنا وهضابا وطويت قلبا كما بوسع عالما فأنالوا الميزان فيك حسابا ونعوى فيك مفنة وسرابا وتقول: مُلِّكْ لَمْ نُورثْ بونه الثقلين فيهم عتره وكتابا ومُحمَّدٌ وَجَّعَ بخاصرة الحزنِ وَجَّعَ بخاصرة الحزنِ كُنْ نَبابا ومُحمَّدٌ سورٌ تلت وصحائفُ أناة لملك تستفيضُ عتابا وله سماواتٌ ومعرآجُ بها لو شاء لاخضرت السماء وجابا جبريل ناقل وحده أكرم بمن جبريلَ خلفه هناك خطابا من أحمد لَمُحَمَّدَ حقيقةً حبريل كان برُعيه بوابا إبه أبا الزهراء كل مواجعي وقف علمك وإن سالت نجابا لا أنت لا الغريبات تشفع بونهم ومماك تملأ من نبيك جرابا هي أمّة تسعى لقتل نبيها وكانها تستبدل الأثوابا قتلتك أمّة "أحمد" وتنتقبت حين دعا له الأسماء على بن موسى الرضا أن يامن من الفرع الأكبر يوم القيامة.

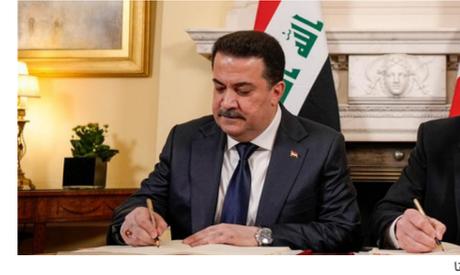


# الزمان تنفرد بنشر تفاصيل الاتفاق التاريخي بين العراق وبريطانيا: ستارمر : عهد جديد للتعاون مع بغداد مع الهجرة والتجارة الى الأمن والدفاع

يسضمن الاتفاق أن يتم بسرعة ترحيل أولئك الذين لا يحق لهم التواجد في المملكة المتحدة، وأضاف أن لندن صوّتت على بغداد معدات بقيمة 66 مليون جنيه إسترليني أكثر من 79 مليون يورو، لتعزيز الدخول العراقية ومزدهر، وأرب السعودية في ستارمر، بصورة مستمرة. عن أهمية السلامة والمعايير الأمنية للطيران. وقال البيان أنه يلتزم رئيسا الوزراء السعودي، وستارمر، بشأن تعزيز التعاون الجوي في مجال الهجرة بين العراق والمملكة المتحدة، نظرا لأهمية هذه الشراكة الثنائية الاستراتيجية في مكافحة الهجرة غير الشرعية من خلال معالجة جذرية، والعمل الكفيع الراسخ تقوده الحكومة العراقية لتوفير دعم إعادة الإعمار للعائدون والتفويض لرئيس الوزراء على مبادئ اتفاقية اللجوء والعودة في مجال الهجرة بين العراق والمملكة المتحدة وفرسانا خصوصا فيما يخص استارمر تأشير داعش بعد سقوط نظام بشار الأسد الذي كان يدعمهم لضرب الثورة السورية في مناطق خارج سيطرتهم والقوة السوادي لوكالة الصحافة الفرنسية مساء الاثنين «هناك بيان مشترك حول التعاون الأمني بين العراق والمملكة المتحدة (التي) خصوصا بعد ما تم الاتفاق على (...) والتدابير لإنهاء العلاقة. العلاقات التحالف الدولية ومهمة التحالف الدولي في العراق، ووفق ما أعلن سابقا، ويوقع انسحاب التحالف الكبير من العراق، وإن تعزيز العلاقات العراقية مع القوى الغربية الاستراتيجية لاداعي في العراق، وكرما التصريحات لداعي في العراق والعراقية والبريطانية وغيرها من القوات في تحقيق هذا الهدف وهذا المجال، وقع رئيسا الوزراء على البيان المشترك حول العلاقات الدفاعية والأمنية الاستراتيجية الثنائية، الذي يضع الأساس لحقبة جديدة في التعاون الأمني ويعهد الطريق لاتفاق جديد يعكس مروح البلدين، بما يعكف التعاون الأمني المستقبلي، وذلك من خلال توفير تبادل التعليم العسكري بين المملكة المتحدة والعراق، والدعم

الزراعية وتوفير المياه النظيفة في جنوب وغرب العراق، مما يحسن ظروف العيش للآلاف العراقيين. مشروع مياه البصرة تم تعيين شركة بريطانية لإنشاء البنية التحتية واسعة النطاق لمحطات توليد ومعالجة المياه، بما يوفر المياه النظيفة لثلاثة ملايين مشترك للصحة، وبلغت قيمة هذا المشروع ما يصل إلى (3.3) مليار جنيه إسترليني من الصادرات البريط المتحدة في جميع أنحاء العراق والسعودية: ستربط أنظمة نقل الطاقة البريطانية الصنغ بين المستثمرين العراقية والسعودية، وهو مشروع تبلغ قيمته (1.2) مليار جنيه إسترليني على الأقل. تعزيز الشبكة الوطنية للكهرباء للكهرباء: ستقوم خرمال إلكتروني فديرفوا بتوريد وتركيب محطات توليد للطاقة بقيمة (82) مليون جنيه إسترليني لتخصيص شبكة الكهرباء في العراق. شركة 5G: تم تعيين شركة فودافون لتصميم شبكة 5G الجديدة التي خلصت لها الحكومة في مشروع من المقرر أن تبلغ قيمته (410) مليون جنيه إسترليني على مدى عشرين عاما. مشروع السنة الجديدة العراقية: ستقوم شركة بريطانية بالمباشرة بشروع عام ستة حدة جديدة في العراق بقيمة (82) مليون جنيه إسترليني. المرحلة 2 من مشروع مياه الحلة: تم التعاقد مع شركة بريطانية لتقديم حلول معالجة مياه الصرف الصحي والمياه التي تخدم ثلاثة ملايين عراقي بقيمة (260) مليون جنيه إسترليني من الصادرات. مشروع بغداد للصرف الصحي: تم التعاقد مع شركة بريطانية لتوفير حلول إدارة المياه ومعالجة مياه الصرف الصحي لثلاثة بغداد بقيمة (655) مليون جنيه إسترليني.

لندن الزمان عاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى بغداد الخميس خفتما زيارته إلى بريطانيا. الملك تشارلز الثالث قد استقبل السوداني الثلاثاء الماضي في قصر بانكفهام كما استقبله رئيس الحكومة البريطانية ستارمر، خلال زيارته الأولى للمملكة المتحدة التي تهدف إلى تعزيز التعاون في مجالات الاقتصاد والأمن ومكافحة الهجرة غير النظامية، وهي مسألة بالغة الأهمية بالنسبة للسوداني والسوداني في الزيارة التي تستمر ثلاثة أيام لتوضيح موقف حكومته المنغلقة عن الإطراء التمسقي الشعبي المقرب من الإسراء ازاؤ وضع إقليمي متوتر جدا في الشرق الأوسط جراء الحرب في قطاع غزة بين الجيش الإسرائيلي وحركة حماس وهندسة هشة في لبنان، وموقف اللينينيات غير المنصوية بالحدس الرسمي التي صفت اسرائيل والتي تطالب واشتغل بجلها، فيما العودة قريبة وضاغطة لليوناد سياسة- الضغوط القصورى على إيران وحلفائها خلال ولايته الأولى. ويهدد العراق، حليف طهران وشريك واشنطن الكبير، لإقامة توازن يحفظ علاقاته مع المستكبرين مع محاولة تنويع علاقاته مع دول الخليج المجاورة والسول الغربية الا ان اشتراك اطراف عديدة في الاضرار الشعبي الحاكم على صعيد في الحرب ضد اسرائيل من ذقة المجتمع الدولي جديدة الحيادية التي تحدثت عنه بغداد، والتي رئيس الوزراء العراقي الذي حمله إلى الحكم تحالف احزاب وفضائل مؤيدة لإيران الملك تشارلز صباحا وجرى خلال اللقاء البروتوكولي- استعراض التعاون الثنائي بين العراق والمملكة المتحدة، وسبل إقامة شراكة منجية في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية. كما جرى التحدث إلى التعاون في مجال مواجهة تحديات المخدرات المتنامية، وفرص تعزيز التعاون الثقافي، محسب المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء. شراكة استراتيجية



توقيع، رئيس الوزراء ونظيره البريطاني يوقعان اتفاقا



# المطربة المغتربة مريم غانم لـ (الزمان) : تعلمت النوطات قبل الحروف الأبجدية وعمري خمس سنوات



هذا الحلو... الخ، اتصلت بالموزع وليد زيو في اربيل وطلت منه ادخال صوتي مع اللحن، وصارت فكرة حلوة حققت انتشارا وارسلها الاصدقاء لحسام الرسام لكنه مع الاسف لم يعلق عليها، وانا اعبت على بعض الفنانين العراقيين لانهم احبانا يتعالون ولايساعدون الجسد في حين دعما من الفنان اللبناني والمغربي وهذا موصف وعمري الفتيان هينم كيريم بدر، الذي بذل جهوده اعلاميا للدفاع عن النظام السياسي، مسلطا الضوء على معاناة الفقراء والمحرومين، ومحررا من المأمرات التي يتعرض لها العراق. لقد كان كيريم صادقا ينتقد السياسات الخاطئة بجرأة، وينقل صوت الشارع العراقي من دون مواربة، ومع ذلك، عندما اشتدت به الظروف الصحية، لم يجد من ينصفه أو يفتي إلى جانبه من المسؤولين الذين طالما دافع عن نظامهم الديمقراطي.

هذا الموقف يمثل نموذجا صارخا لتكران الجميل من قبل الأحزاب الحاكمة. فبدلا من الاعتراف بفضل هذه الأصوات التي حافظت على المسار الديمقراطي، نجدهم يتجاهلونهم في أحلك ظروفهم، وكأنتما الانتماء السياسي هو الشرط الوحيد للحصول على الدعم أو حتى الاعتراف بالجهود المبذولة.

إن الأحزاب الحاكمة اليوم تتحمل مسؤولية أخلاقية في احتواء النخب والتفكير الذين لم يتوانوا عن تقديم النصح والمشورة البناءة.

هؤلاء ليسوا مجرد أفراد، بل يمثلون صمام أمان للمجتمع، إذ يسعون إلى تقييد العملية السياسية عبر النقد الهادف والكلمة الصادقة. تجاهل هذه الأرقام هو خسارة للوطن بأسره، وهو إشارة خطيرة على أن النظام السياسي قد يبتعد عن قيم الشفافية والشراكة التي بُني عليها.

على الحكومة العراقية، والأحزاب السياسية تحديدا، أن تعيد النظر في تعاملها مع الإعلاميين والنخب الفكرية التي أسهمت في حماية التجربة الديمقراطية. فهؤلاء ليسوا مجرد منتقدين، بل هم شركاء في الإصلاح، وعاملون من أجل بناء دولة تحترم الإنسان وتعترف بجميل من يدافع عنها، بعيدا عن الانتماءات السياسية الضيقة.

وشجعتني ان اغني في المطعم لقاء مصروف جيب، كان عمري وقتها 14 عاما، فرحت واخبرت اهلي واقفوا على الفور وساندوني، باغنيات من تاليفها والحانها، واشتهرت اسبوع، ومع الوقت صرت اسمع اعجاب الناس، وصرت ادندن اكثر اغاني التراث العراقي، لأن خلال حرب الخليج اهلي كانوا يضعون سماعات باذنبي ويشغلون لي تلك الاغنيات حتى لااسمع صوت الانفجارات ومن ذلك الوقت وانا عاشقة للتراث العراقي، وكذلك الجمهور الذي يفضل هذا النوع من الاغنيات كجزء من الحنين لوطنهم وتراثه.

□ وماهي انطلاقتك الاولى في عالم التواصل الاجتماعي؟  
- انطلقت عبر منصة الانستغرام اولا ، وقررت اوصل صوتي عبر السوشيل ميديا، صرت اكتب لنفسني كلمات وجربت تلحينها على ايقاع الجورجينا، وكان اسمها (يقولون اسمي مهاجر) بفتون عفت الوطن ونسجته، بفتون... مايدرون اخلط من اهل الولا، ويلاي مايدرون جاي وهيل يعدلون مزاجي تذكرون الكريسات واوبو نواس واشلون، نثسي سمح لحظة بنار تنور اه يامته اه يامته تعود وتلاوته سوية، ولحنتها واطقتها بصوتي، وفرحت عندما حققت 45 الف متابع ومن خلال الاغنية تعرفت على ملحنين كبار امثال عمار العاني والاجور كذلك، لكني لم ادع الياس يتمكن مني واشتغلت على نفسي وطورتها وصار لسدي جمهور جيد، لكن مصاعبا تبقي في انتاج الاغنيات الجديدة فهي مكلفة، تقريبا الاغنية تكلف اكثر من ثلاثة الاف يورو وهذا يعني راتب شهرين تقريبا من العمل هنا.

□ اين وصلت اليوم، في سلم النجاح، وماهي طموحاتك؟  
- انا تقدمت كثيرا خلال الفترة الماضية عما كنت عليه قبلا، صرت اسمع الاخرين يمدحون عملي ويطلبون مني التواصل، انا اتدرب تقريبا يوميا واعزف الاورغن والايقاع، جربت الغناء التركي ونجحت فيه واحلم ان اكون معروفة عربيا وقبيلها على مستوى العراق، وضحت لتقول، اتمنى

باريس - افراح شوقي  
تكاذ تكون الصوت العراقي النسوي الوحيد حاليا في فرنسا، ذاع صيتها مؤخرا، باغنيات من تاليفها والحانها، واشتهرت باداء الاغاني التراثية خاصة الغنايات ناظم الغزالي، حرصت على اداء اللهجة الشعبية العراقية في اغنياتها رغم انها عادت الوطن مع عائلتها بعمر مبكر كثيرها من العوائل المسيحية التي هاجرت قسرا بعد احداث العنف والطائفية التي عصفت بالبلاد عام 2005.

□ سألتهما عندما التقيتهما اول مرة، انت صغيرة مايريم ، متى بدأت طريق الغناء والاحزان؟  
- انا ابنة بغداد وتحديدًا زيونة، ولدت عام 1993 ، غادرت الوطن نحو سوريا بعد احداث العنف والطائفية التي عصفت بالبلاد عام 2005، كنت قد تعلمت الموسيقى وانا بعمر خمس سنوات، اهلي اهتموا بتعليمي البيانو في بغداد، كانت تاتي استاذة لبيتنا مرتين اسبوعيا، وقتها تعلمت قراءة النوطات ايضا وحتى قبل ان تعلم الحروف الابجدية، وصرت ادرب نفسي على الايقاع ايضا، خالي كان اعزف اورغن وكان عنده فرقة في العراق والوالدي كان يهتم بحفظ الاسطوانات القديمة في سوريا وتوجهت لتعلم الكيتار، وبهذا جاء القرار ان اغادر الى فرنسا وتركت العزف والموسيقى لفترة طويلة بسبب اشتغالي اهلي بالحصول على سكن ملائم وايضا الاهتمام بتعلم اللغة الفرنسية والاضمام للدراسة.

□ الملاحظ انك تحافظين على اللون الشعبي العراقي في اغنياتك وسعمت انك تحبين الاغاني وتلحينها ايضا ، كيف بدأت من التي شغيتك وتلحينها؟  
- انا جربت كتابة بعض الاغاني وجربت تلحينها، وعرضتها على زملاء لهم باع طويل في الفن فاجابوا بها وصاروا يشجعوني للمواصلة، خاصة وانا امك احساس يمكنني من ترجمتها لكلمات والحان ايضا، اول اغنية (كان امكن ان قصة هائل زمان) من تاليفي والحاني، والصدفة كان هناك مطعم لبناني قريب من بيتي، سمع صوتي

عبد الحسين صنكور  
الاعلامي العراقي تلقى تهاني الاوساط الادبية والصحفية لعودته سالما معافي من الهند بعد اجراء عملية جراحية فوق الكبرى لزراعة الكبد، متمنين له تمام الصحة والعافية.

مهدي مكبة  
الطبيب العراقي الرائد استشاري طب الاطفال نعتته الجمعية العراقية للعلوم الطبية في كندا بعد ان غيبه الموت الابرء، الماضي في اوتاوا، والراحل من مواليد 1926، تخرج من كلية طب بغداد دورة 1948.

صادق الفقيه  
امين عام منتدى الفكر العربي ومعهد السياسة والمجتمع ادار ندوة حوارية نظمها المنتدى في مقره بعمان، عن مفاهيم الايديولوجيا وما جرى من تحولات سياسية وفكرية في السنوات الاخيرة بالعالم العربي.

يونس محمود  
نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم تلقى تعازي الاوساط الرياضية والمجتمعية لوفاته شقيقته الابرء، الماضي اثر حادث سير مؤسف.

عثمان الجحيشي  
نائب الامين العام لمجلس الوزراء العراقي حل ضيفا الابرء الماضي على رئيس الهيئة الادارية في نادي العلوية شامال غاوي العاني، مطالعا على حملة التطوير في مرافق النادي والاستعدادات الجارية للاحتفال بمئوية النادي مبديا استعداده لدعم هذا الصرح العريق.

هيفاء وهبي  
المطربة اللبنانية تنتظر تحديد موعد طرح فيلمها الجديد (ولاد الحظوظة) في دور العرض خلال الفترة المقبلة، بعدما انتهت من تصوير آخر مشاهد قبل اشهر عدة، وهو من تأليف هيثم سعيد وإخراج مرقس عادل.

بشار صالح بيك  
المهندس والاكاديمي العراقي ضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون للحدث عن (حرب المعلومات والامن السيبراني امثلة وحوادث) بامسية ادارها ضياء الراوي اقيمت في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية عمان.

سامر براقوي  
المخرج السوري مشغول بمسلسل (تحت سايح ارض) بلؤلؤه عمر ابوسعدة، بطولة تيم حسن، كارييس بشار، محمد حدادتي، انس طيارة، و منى واصف.

## تكران الجميل للأصوات والأقلام

إن الحديث عن تكران الجميل في السياسة العراقية أصبح واقعا ملموسا يعيشه الكثير من الأصوات والإعلاميين الذين وقفوا في الخطوط الامامية دفاعا عن النظام الديمقراطي، وتحملوا اعباء الدفاع عن التجربة السياسية رغم كل تحدياتها.

هذه الأصوات لم تكن يوماً جزءاً من صراعاتهم الحزبية، بل كانت تمثل ضمير المجتمع، تنقل الامم الناس ومعاناتهم، وتسعى إلى تصحيح المسار بما يخدم مصلحة الوطن والمواطن. الأمثلة كثيرة، ولعل أبرزها ما تعرض له الإعلامي كيريم بدر، الذي بذل جهوده إعلامياً للدفاع عن النظام السياسي، مسلطاً الضوء على معاناة الفقراء والمحرومين، ومحرراً من المأمرات التي يتعرض لها العراق. لقد كان كيريم صادقا ينتقد السياسات الخاطئة بجرأة، وينقل صوت الشارع العراقي من دون مواربة، ومع ذلك، عندما اشتدت به الظروف الصحية، لم يجد من ينصفه أو يفتي إلى جانبه من المسؤولين الذين طالما دافع عن نظامهم الديمقراطي.

هذا الموقف يمثل نموذجا صارخا لتكران الجميل من قبل الأحزاب الحاكمة. فبدلا من الاعتراف بفضل هذه الأصوات التي حافظت على المسار الديمقراطي، نجدهم يتجاهلونهم في أحلك ظروفهم، وكأنتما الانتماء السياسي هو الشرط الوحيد للحصول على الدعم أو حتى الاعتراف بالجهود المبذولة.

إن الأحزاب الحاكمة اليوم تتحمل مسؤولية أخلاقية في احتواء النخب والتفكير الذين لم يتوانوا عن تقديم النصح والمشورة البناءة.

هؤلاء ليسوا مجرد أفراد، بل يمثلون صمام أمان للمجتمع، إذ يسعون إلى تقييد العملية السياسية عبر النقد الهادف والكلمة الصادقة. تجاهل هذه الأرقام هو خسارة للوطن بأسره، وهو إشارة خطيرة على أن النظام السياسي قد يبتعد عن قيم الشفافية والشراكة التي بُني عليها.

على الحكومة العراقية، والأحزاب السياسية تحديدا، أن تعيد النظر في تعاملها مع الإعلاميين والنخب الفكرية التي أسهمت في حماية التجربة الديمقراطية. فهؤلاء ليسوا مجرد منتقدين، بل هم شركاء في الإصلاح، وعاملون من أجل بناء دولة تحترم الإنسان وتعترف بجميل من يدافع عنها، بعيدا عن الانتماءات السياسية الضيقة.

## أنت والنجوم

**الميزان**  
مشروع جديد يزيد من ذلك المادي ولكن فكر جيدا.

**العقرب**  
تتمسك وطاقتك تجاه عمك تساعدك على إنجازته بشكل رائع.

**القوس**  
احذر قد يتايك الغدر من اقرب الاصدقاء يوم السعد الثلاثة.

**الجدي**  
تسعى إلى تحسين وضعك المالي. لا تفقد الأمل في تنفيذ خطتك.

**الدلو**  
حاول أن تفصل بين مشاكلك العملية وحياتك الاسرية يوم السعد الأحد.

**الحوت**  
حاول القيام ببعض الأمور التي تشعرك بالتغيير في حياتك.

**الحمل**  
أمورك المادية في طريقها للاستقرار. كما تعيش حالة استقرار عاطفي.

**الثور**  
كن نفسك ودعك من التقليد، ليست كل الأساليب تناسك.

**الجوزاء**  
أمورك المادية ليست في أحسن الأحوال يوم السعد الاربعة.

**السرطان**  
ابحث عن فرصة عمل تناسك مكالمة صديق مقرب تحسن مزاجك.

**الاسد**  
تتعثر أمورك المادية إذا لم تنتبه لما تنتهه يوم السعد السبت.

**العذراء**  
ترقية في الطريق اليك. لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك.

## معارض الجمعية العراقية للتصوير في عاصمة السياحة

واستعرض المعموري فكرة تأسيس الجمعية عام 1972 وعدد أعضائها الحالي البالغ (22,625 الف). وفروعها المنتشرة في العراق. وايضا الروابط العاملة للجمعية. ومساهماتها الفعالة في إقامة الندوات والمؤتمرات والمعارض والندوات منذ يوم التأسيس والى الان. مؤكدا ان الجمعية تعمل بنظام التمويل الذاتي وعمل أعضائها تطوعيا بلا مقابل. ثم تحدث عن الجوانب المهمة في عمل الجمعية مثل المعارض وضرورة اشراك الجمعية في نشاطات الوزارة. وبارك البرداني عمل الهيئة الادارية المنتخبة مستعرضا ذكرياته مع مصورينا الرواد.



خلال لقائه وفد الجمعية العراقية للتصوير المركز العام برئاسة رئيسها رسول جمال المعموري في مبنى الوزارة.

بغداد- صباح الخزعلي  
أكد وكيل وزير الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البرداني على ضرورة اشراك الجمعية العراقية للتصوير ضمن فعاليات (بغداد عاصمة السياحة العربية) وإقامة المعارض التي تظهر بغداد باجمل وجهه، وايضا ضرورة ان تقدم الجمعية ورقة عمل تتضمن الفعاليات التي ستنفذها في الفترة القادمة بعد تسلم رئيس الوزراء لفاتاح بغداد عاصمة السياحة المنظمة المعنية. جاء ذلك

## الرسم مازن أحمد في معرض (ماذا لو) : لوحاتي تعبر عن تجارب إنسانية صادقة

الفيس و وسائل التواصل الاجتماعي غادرتنا المعرض ولم تغادرنا المعاني العميقة التي تتضمنها اللوحات على الإخص لوحة الابواب المحمولة والتي يتجه بها الناس نحو المغاتيح،وعنها يقول الفنان مازن : دائما نحن نحمل المفتاح ونتجه نحو الابواب وانا جعلت اللوحة تفعل العكس وللمتلقي ترك التناوليل؛

مضيفا لكنا لدينا ابواب مغلقة لسبب ما نظرف ما ولكن علينا ان لاانتظر ان قوى خفية تفتح لنا الابواب وماعلينا الا ان نحمل الابواب نبحت عن المغاتيح وان تكن الرحلة طويلة المحمولة والتي يتجه بها الناس نحو المغاتيح؛

هل تضع الجمهور نصب عينك انشاء عملية الابداع؟ وما مدى تفهم واستيعاب مضامين اللوحات التي تقدمها في المعرض؟  
- المشاهد هو الضلع الثالث في مثلث الفن التشكيلي، الفنان، العمل الفني والمشاهد، واحرص دائما ان اترك مسافة للحوارية بين العمل الفني والمشاهد، تلك المسافة بين العمل والمشهد هي بناء علاقة بينهما مليئة بالحوار والتساؤلات تربط بعض المتلقي إلى الفن وتحسس الجمال.

وحينما سألته عن لوحات الطوايع ووجود لوحة للمظروف؟ اجابني: انه الحنين للماضي الجميل الذي كنا نكتب فيه الرسائل بخط اليد ، وهذه الطوقس اندثرت في عصر

مواضيعها من تجارب إنسانية شخصية كانت ام تجارب الآخرين، قصصنا، حكايا العلاقات الإنسانية، علاقة الانسان بالآخر بالأرض بكل ما هو حوله، حكاية كيف نبحث إنسانيتنا من خلال هذه العلاقات وهي تنأى بعيدا عن الغايات.

□ ما هي أبرز ملامح الأحداث الواقعية في لوحاتك؟  
- خلال مشوارنا الإنساني هنالك الكثير من الأحداث والتجارب والتحديات كما ان هنالك فيض من المشاعر والأحاسيس نحن بنو البشر نشعر بها قد لا تكون لنا القدرة على التعبير عنها أو الإفصاح عنها وهنا يكون دوري كفنان تشكيلي ان احكي كل هذا بصيغة عمل فني وابداعات ولغة التشكيل.



بغداد - حمدي العطار  
توحي تجربة التشكيلي المغترب مازن أحمد القديم في استراليا بمحاولة كسر الممنوعات ويؤكد أهمية التواصل مع العالم، تتسفر من مواضيع هذا المعرض انه يدرك قيمة الفن في المجتمع ويؤمن ان الفن يعلم اشياء كثيرة وهو يمارس في اعماله الابتكار والافتقان. التقيناه في معرضه (ماذا لو) واجربنا معه هذا اللقاء.

□ كيف تتم صياغة موضوعات لوحاتك وكيف يتواجد عندك الاستهام والخيال؟  
- في معرض (ماذا لو) (سوا) هنالك اكثر من اربعين عملا استلهمت

مومياء - وكالات - أصدرت نجمة بوليوود كارينا كاپور بياناً علقت من خلاله على حادث الطعن الذي تعرض له زوجها نجم بوليوود سيف علي خان واحتلت على أثره إلى المستشفى وأجرى عملية جراحية استمرت لساعات وعقب ذلك تم دخوله لغرفة العناية المركزة وقالت عبر حسابها بـ«انستغرام»: لقد كان يوماً مليئاً بالتحديات بالنسبة لعائلتنا، ومارلنا نحاول معالجة الأحداث التي وقعت، بينما نمر بهذه الأوقات الصعبة أطلب بكل احترام وتواضع من وسائل الإعلام والمصورين الامتناع عن التكهينات والتغطية المستمرة»، وأضافت البيان: «في حين أننا نقدر الاهتمام والدعم، فإن التدقيق والاهتمام المستمرين ليسا مريحين فحسب، بل يشكلان أيضاً خطراً كبيراً على سلامتنا، أطلب منكم بلطف احترام حدودنا ومنحنا المساحة التي نحتاجها للتعافي والتكيف كعائلة، وأود ان أشكركم مقدماً على تفهمكم وتعاونكم خلال هذه الفترة الصعبة». يُذكر أن جمهور ومُحبّي سينيما بوليوود تفاجأوا صباح الخميس بخبر مؤلم، حيث تعرّض الممثل الهندي سيف علي خان لحادث عنيف، حيث هجم أحد الأشخاص المجهولين على منزله القاطن في حي مومياء الرائي، في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء الماضي، بغرض السرعة، وعندما تصدى له خان، هجم السارق عليه، وطمعته 6 طلعات، من بينهم 2 عميقتان، وفر هارباً، ونقل خان على الفور إلى مستشفى ليلافاتي.وقالت كاپور: «كانت هناك محاولة سرقة في منزلنا الليلة الماضية. أصيب سيف بجروح في ذراعه ويخضع حالياً لعملية جراحية، بينما باقي أفراد العائلة بخير».وأضافت: «نشكر الجميع على اهتمامهم ودعمهم ونأمل أن يتم احترام خصوصيتنا في هذه الأوقات العصيبة... وطلت من وسائل الإعلام الصبر وعدم إصدار أي تكهنات.

