

المالية تستبعد إعداد موازنة تكميلية للعام الجاري بسبب العجز خبير لـ (الزمان): استمرار البطالة سيورث أمراضاً إجتماعية تنذر بهجرة الشباب



بغداد - الزمان
حذر خبير اقتصادي من امراض اجتماعية تؤثر في مسيرة المجتمع نتيجة استمرار البطالة وتراجع فرص العمل لجيش من العاطلين والذي يندرز بهجرة الشباب وترك بلادهم بحثاً عن اوطان توفر لهم حياة كريمة.

وقال ملاذ الامين لـ (الزمان) اسس ان عدم اهتمام الحكومة بتوفير فرص عمل لجيش العاطلين (برغم من ارتفاع اسعار النفط من سيورث امراضاً اجتماعية واخلاقية وينفسية تؤثر في مسيرة المجتمع اضافة الى ضعف الشعور بالانتماء لوطن لم يوفر لاولاده فرص عمل ولقمة شريفة وحياة كريمة)، واصف انه (ومن اهم القضايا التي يجب التنبه لها هي ان الحكومة ان تعد خططا لمعالجة الوضع الاقتصادي من خلال تنويع مصادر دعم الموازنة حتى تختمن مع تقوية الاقتصاد ومنع تآثره بتذبذب اسعار الخام)، لافتاً الى ان (اعادة تفعيل القطاعات الانتاجية كالصناعة والزراعة وغيرها يسهم بشكل واضح في تعزيز الموارد مع ضرورة مراعاة الحفاظ على المنتج الوطني وعدم اغراق السوق بالسلع والمنتجات الأجنبية بهدف لا موازنة تكميلية).

واستبعدت وزارة المالية اعدادها موازنة تكميلية للعام الحالي 2019. وقال وكيل الوزارة ماهر حماد جوهان في تصريح امس انه (لا توجد نية للحكومة والوزارة لاعاد موازنة تكميلية للعام الحالي كون الموازنة الاتحادية تعاني اساساً عجزاً يصل الى 30 ترليون دينار، وعليه فان اعداد الموازنة التكميلية لا يتحقق الا بوجود وفره مالية وعدم وجود عجز بالموازنة الاتحادية)، مشيراً الى

عمال: مجموعة من العاملين بآجر يمتطرون عملاً مضيقاً (وهذا يحسب على اساس معدل سعر 56 دولاراً للبرميل الواحد وبمعدل تصدير ثلاثة ملايين و 880 ألف برميل يوميا بضمنها 250 ألف برميل يوميا عن كميات النفط الخام المنتج بإقليم كردستان على اساس سعر صرف 1182 دينار لكل دولار مع تقييد جميع الإيرادات)، لافتاً الى ان (إجمالي العجز المخطط للموازنة للسنة المالية بلغ 27 ترليوناً و 537 ملياراً و 929 مليوناً و 542 ألف دينار، ويغطي هذا العجز من الوفرة المتحققة من زيادة

التقاعد أو استخدام الرصيد المسور الإضافي بدلاً من الاقتراض الخارجي لتمويل العجز الخارجي القروض والسندات الخارجية والمشاريع الممولة معفاة من الضرائب والرسوم الكمركية وفقاً للنصوص الواردة في اتفاقيات القروض وتحويل وزير المالية الاتحادي أو من يخوله بصنادير حالات خزينة في مصاديق المشاريع التنموية بعد تصادق مجلس الوزراء للقروض المصادق عليها في الاعوام السابقة).

إعفاء مدير بلدية الحلة ومنعه من تولي أي منصب

أمانة بغداد تبدأ بخصخصة إدارة النفايات

بغداد -الزمان
كشفت امانة بغداد، عن خطة لتحويل ملف إدارة النفايات في المراكز التجارية والأسواق الشعبية الى شركات متخصصة. ونشرت الأمانة في بيان امس ان (دائرة بلدية الصدر الثانية حدثت الثلاثاء المقبل، موعداً لإجراء المزايدة العلنية حول أعمال التنظيف ورفع النفايات من الاسواق والشوارع التجارية)، واضافت ان (المشروع الأولي الذي ستكون في قاطع بلدية الصدر الثانية ستشمل سوق الكبارة وسوق الهادي وسوق الرضوي وشوارع العمال وحسينية الانصار شارع 21 ضمن محلتى 516 و 512 وشارع 24 من قاطع شارع 21 الذي تقاطع 25 في منطقة جملة).

وهدت الأمانة (الشركات الراغبة في المشاركة في المزايدة مراجعة مقر الدائرة البلدية قرب ساحة الشهيد علي الكعبي ساحة مظفر سابقاً للحصول على الشروط القانونية والفنية

إعفاء مدير وأصدر محافظ بابل، تكرار العبادي امرأ بإعفاء مدير بلدية الحلة بسبب ما عدته ملفات فساد وسوء إدارة. وجاء في الامر الإداري الصادر من مكتب المحافظ امس الأربعاء

تواصل العمل في مشروع مبدعون الإستثماري

بدء التسليم الأولي لوحدة مجمع جواهر دجلة السكني

بغداد -الزمان
أكدت هيئة استثمار بغداد سعيها الي بذل الجهود والإمكانات لدعم القطاع السكني كغيره من القطاعات لتقليص فجوة العجز السكني وتحقيق النهضة العمرانية في العاصمة من خلال إنشاء مجمعات تتصف بالكفاءة العمرانية ويكلف تتناسب مع دخل الفرد العراقي وقدرته الشرائية.

وقال بيان تلقته (الزمان) اسس ان (من المشاريع التي تترعاها الهيئة مجمع جواهر دجلة السكني متكامل الخدمات الذي تنفذه شركة ضفاف النهرين الشرقية للمقاولات والتجارة العامة في منطقة الكاظمية شارع المحيط الذي اصبح له البصمة الأبرز في هذا القطاع لما يتميز به من موقع استراتيجي يقع على ضفاف نهر دجلة من جهة ويطل على المرافد المقدسة من الجهة الاخرى حيث يتكون من ابنية بلاتينية وابنية ذهبية جرى تنفيذها على عدة مراحل ، الأولى منها بنايتي الزمر والباقوت التي سيتم تسليمها خلال الأيام القليلة المقبلة على شكل دفعات الى المستفيدين اما المرحلة الثانية فتتضمن عدة بنايات منها الماس والارجوان والتي يجري العمل فيها حالياً)، واصف ان المجمع يقسم الى 10 بنايات قياسية والمتقني



مجمع: جانب من مجمع سكني قيد الإنشاء في بغداد



حاوية: نفايات تملأ الشارع بعد إمتلاء الحاوية

تواصل العمل في مشروع مبدعون الإستثماري

بدء التسليم الأولي لوحدة مجمع جواهر دجلة السكني

منها خاصة، وتضم كل بناية منها 3مصاعد وخارج طوارئ ونظام تصريف نفايات ونظام إطفاء الحرائق مع منظومات للغاز الكهربائي على مدار 24 ساعة وجداق على سطح البنايات فضلاً عن موافق للسيارات وأنظمة الحماية والمراقبة المركزية. أما مساحات الوحدات فتتراوح بين 203_182_138 2 ضمن المنجيات الملائحية و 175_128_144 2 ضمن خدماتها التعليمية (التعليمية والصحية والترفيهية) إذ يشمل 15 مبنى مركزاً صحياً ورياض أطفال ومدارس وناادي ترفيهياً وقاعة مناسبات ومركزاً تجارياً.

إنفتاح اقتصادي
وتشهد العاصمة إنفتاحاً اقتصادياً في جميع القطاعات وإستطاعت هيئة استثمار بغداد منح الإجازات الإستثمارية لجميع القطاعات حيث أخذ القطاع التجاري إهتماماً كبيراً وفتحت الأبواب أمام المستثمرين من القطاع الخاص ليأخذ دوره في عملية النهوض بإقتصاد الوطني.

وقال بيان تلقته (الزمان) اسس ان

فم مفتوح .. فم معلق

رمضان جلال الحنفي .. أحلى

منذ أيام ، نعيش لحظات الشهر الفضيل .. شهر رمضان المبارك ، ورغم كل المساعي في اعلامنا وصحفنا ، وتلفزيونات الوطن العربي والاسلامي ، في اعطاء صورة عن رمضان الماضي بعين الحاضر ، غير ان طعم الايام الرمضانية في السنين الخوالي ، كانت عندي احلى واجمل بصورها وطبيعتها وسحرها .. حيث كان الشيخ جلال الحنفي ابرز من يصفني لرمضان عبقاً ببغداديا لا يضاهي .. واحسن ان رمضان دون الحنفي ، ملعقة سكر " دايت " في قحذ شاي لا غير .. لان انسي يوماً ، جولة رمضان في بغداد ، صحبتي فيها الكبير الحنفي ، في احدى سنوات ما بعد 2003 كانت جولة لا يكفيها كتاب ، وقد توسطني عنده لتنفيذ رغبتني في هذه الجولة الرمضانية ، نجله العزيز المصمم الصحفي عقيل الحنفي الذي كان يعمل في صحيفة " بغداد " التي كنت رئيساً لتحريرها .. ظل الحنفي يمشي، في أزقة بغداد القديمة ، في الكرخ والرصافة ، تساعداً في بعضها مركبتنا الخاصة ، حتى احس بالتعب فتوقف عند جامع الخلعة، الذي خدم فيه سبعة عقود. وقف والحيرة تملؤه. بين ماضٍ ولِي ، وحاضر ترسمه اطلال المكان وجوهه جديدة تشبه أتركا والرقوم واشباح الزنزان. أما الذين عرفهم بالأوس فلم يبق لهم أثر، منهم من استشهد، ومنهم من قتل ومنهم من سافر ومنهم من هاجر ومنهم من تبدل وتغير، لقد وجد نفسه غربياً في رمضان بغداد آنذاك..! خلال تلك الجولة التي لازالت مترسخة عندي ، وجدت ان الحنفي ، يعرف كل ما يخص بغداد، وعندما اقول (كل) فانهني ابي الكلمة، واعرف مدلولها اللغوي، إذ لم أسأله شيئاً يخص بغداد او ظرف من بها منذ بداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة حتى سنة جولتنا، إلا واجابني عنه بشيء من التفصيل الوافي، هو لم يعترف بالزمن، ويعدده حالة من واقع الحال ولا ينبغي التعامل معه بالخوف منه، وكثيراً ما كان يردد بصوته المعروف رقايمكم ..! ثراء اي مدينة هو تاريخها وكيانها، ومدينة بلا ماض ، مدينة بلا حاضر، وبلا مستقبل، والحفاظ على التراث وعلى التاريخ هو الحفاظ على الكيان والهوية، على الخصوصية البغدادية التي منحتها وجودنا بوصفنا ايناهنا، هو الحفاظ على السبيل الذي ضمن استمرارنا ونهضتنا ونفوقنا ، وبعد التراث الكفزي هو المهد الاول لتفكير الانسان ، وأي انكناك بين المرء ومدينته التي احب ، او بين المرء وتراثه ، يخلق منه ايماً تجاذبه أطراف الضياع ، وفقدان النفس، وضياغ النفس مبداءً إلى التفتك والتخلخل، والشعور بالمأس والذلة اللتين لا تذيب معهما الحياة.. وهكذا هي رؤية جلال الحنفي ، البغداديا الاصيل ، الذي احب وعشق تراث بغداد ، لاسيما ايام رمضان التي في قمة تراثها .. الرحمة والغفرة . الى عاشق بغداد ولياليها الشيخ جلال الحنفي ، الذي خدم وطنه وشعبه ، على مدى عقود في حياته التي امتدت لـ92 سنة.29 شهته بريجليه يوم الأحد الخامس من آذار (مارس) .2006.



زيد الحلي
Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

چاي عفج

لا نريد الاعتراف بتخلطنا ، وكان ذلك عيب، وترغب برسم صورة براءة عن أنفسنا وواقعنا وان كانت مفاجئة للحقيقة ، بل وتكون ثائرة البعض عندما يضعهم من يمتلك الشجاعة أمام هذه الحقيقة المرة التي تحول دون نصف قرن ، ولم تخصص من تلك الوعود سوى سراب ، وأيام حالكة يتعذر وصفها ، وما زلنا نراوح مكاننا ، بينما يمضي العالم من حولنا الى امام حتى من انكرو مآثر نندرتنا ، تمكنوا من تضيق الفجوة التي تفصلهم عن العالم المتقدم ، بينما تسرع يوماً بعد آخر في بلادنا ، ما بالنا نغض عيننا عن هذه الحقائق التي يعرفها حتى الذين لم يتوفروا على ما يكفي من التعليم، ونكابد الويلات جراء تداعياتها ، بدالة تصدرونا المراتب الاولى في كل ما يسيء لهذا البلد الذي له من التاريخ ما يدل على عظمتة، ومن الرموز ما يكشف عن عفة ، اما لماذا لا نريد الاعتراف بالحقيقة؟، وهل في وصف الواقع وتنقيح الأخطاء وتحديد عقبات التقدم ما يسيء لنا ، ويكشف للعالم عن عوراتنا التي لا نود أن يراها أحد؟، مع ان عالم اليوم لم يعد فيه ما يمكن اخفاؤه، كل شيء، مكشوف وبالارقام والوثائق والمصور ، والفيديو كمثل يققك كل بالمرصاد، ما ان تحط رحالك في بلد حتى يحدد مكانك على الخريطة مع ترحيب حار من شبكات الهاتف المحمول ، أما رغباتك ويولك واتجاهاتك تصار يجري التعامل معها اليا ، فوغل لا تخفي عليه خافية ولا تبعد عنه ناصية ، ولست في مأمن وان اتخذت من التحوطات أشدها ، عجزك عن الاستفناء عن صدقاتك ، يجبرك على تحمل الضريبة استسلاماً وخنوفاً ، فالصورة عندك معرفة وبالألوان ، المشكلة تكمن في حيننا للحدح وان كان الملاح كانبا ، وليس في صدورنا من الرحابة ما تمكننا من تقبل انتقادات الآخرين ، ولا نملك من الشجاعة ما يكفي لنقد الذات ، واول مظاهر تخلطنا افتقانا للموضوعية، فمآزالت الأهواء تتحكم بنا ، والميول تستير أرائنا ، والرغبات تشكل اتجاهاتنا ، وليس للحكمة في مراعينا مكاناً لتتحكم في انفعالاتنا ، وعندما يقع الغبار البراس كما يقال ، عند ذاك تعض على الاصابع ومحال أنفسنا يقول (وما أدرانا ان يكون الحال هكذا)، هذه عبارة بنتا نسبحها كثيرا من الآباء والأبناء وصناع القرار والذين يدعون امتلاك الحقيقة وغيرهم، ولكن بعد فوات الأوان ، وعندما يتعوتن بقصر النظر يزعلون ويكيلون للثاثن شتي العنوت ومنها ما هو مبتكر . يتميز المتقدمون عن المتأخرين ليس بتعبيد الطرق او بناء ناطحات السحاب او انشاء معالم السيارات ، او مدن الالعاب الدهشة ، او الحدائق المزهرة والمصاطب النظيفة والسماة بلإناها الصافية لفرط نظافة البيئية ، على الرغم من أهمية كل ذلك في خلق حياة رغيدة ، بل ما يميزهم هو نمط التفكير ، تفكيرنا خليط من الخرافة والتسلط والتجربة ، وتفكيرهم علمي يتسم بالموضوعية والدقة والصحة واليقين ، ومن تفكيرنا غير الموضوعي اقرارنا بمعايير التقدم والتخلف المادية ، ورفضنا العنيد لمعايير التقدم والتخلف الحضارية ، ونمط التفكير يقف حاسماً في ذلك ، فمساحة التفكير الموضوعي واسعة لديهم ومبقة لدينا، كيف نضيق الفجوة ؟ هذا هو التحدي الكبير الذي يصطدم عندنا بصخور شتى . سرنا تعطي لمصطلح التخلف معاني جديدة لم يألها من قبل بالرغم من انه صار في عداد البديهيات، وبيننا نميز بين دلالاته تتبني ما يتوافق مع منظومتنا الثقافية وتنمذ ما يتعارض معها ، فتتشكل فهما هجيناً يقتصر علينا فقط ، وادخل المجمع في دوامة ليس بمقدوره الخروج منها الا بقدره قادر ، وترك بمواجهة الغاز وطلاسم يتعذر على اللبيب فك عقدها وان شرب (قوريا) من الاسود الغامق جدا الذي يطلق عليه (برچاي عفج).

جليل وادي

ديالى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف باب (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com