نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية

والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق

في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها

بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

شعب ينتحر ولا ينفجر

تصاعد ظاهرة إنتحار إلإنسان ألعراقي صادمة

ومروعة خاصة كونها رقماً قياسياً نسبة بباقى

دول ألعالم وغرابتها على ألعرف ألعراقي ... ومما

لاشك فيه إنها واحدة من تجليات ألإحتلال

وإفرازات طبقة [ألكرستال] ألسياسية والحزبية

وما تمخض عنها من فساد وبطالة وفقر وقهر

وانحلال ما ولد إحباطات وشروخا غائرة في عمق

المجتمع وفى روحية مواطنه حصاده بؤسا ويأسأ

وفاقم هذا ألشعور نكوص العدالة والمساواة

وشيوع ألمخدرات وتصدع قيم نبيلة ... نعم

ألمسؤول ألرئيسى [ألكارتلات] ألسياسية والحزبية

وأدواتها ألمرتزقة والإنتهازيون ألذين هم أس ألبلاء

فكما وصفهم ألسيد ألصدر [حلفاء في ساحة

ألتحرير نهاراً وندماء للفاسدين ليلاً] ... كما أن

ألمؤسسات ألدينية تتحمل مسؤولية شرعية

وأخلاقية وإنسانية أزاء ذلك وعن (نطفة) قائمة

[ألشمعة] ألتى أحرقت ألعراق والعراقيين بدل

إنارة الحياة والأمل فالمفروض التصدي المباشر

بحزم وحسم معالجات جدية (كفائية) بكل ثقل ألمؤسسة فلم يتبق أملاً عداها أو سواها إذ لاجدوى من ألتمنيات والأدعية والخطب وغلق

ألأبواب مع ألأحترام طالما أن كثير من هذه ألعناوين لاتعبأ بالتوجيهات [ألمدرسية] هذه ولا تخشى سوى ألعصا ... وكذلك يتحمل ذنب

ألفوضى ألمجتمع بكل مفرداته لضياع بوصلته

والتخبط بازدواجية [يلعن قولاً ويسند فعلاً]

بالمشاركة بمهزلة أنتخابات صورية و مزورة

تضفى ألشرعية على هذه ألعناوين ألطفيلية مما

يكسبها ألقوة للأستمرار بالإستهانة والإستهتار

بحقوق ألعراقيين ومصائرهم فتمخضت فولدت

فاجعة المثالية

كما ينبغى أن نكون تماما بلا قيمة و بلا زوائد و لا

محاملات، ...انها فاجعة ان نتعلق بالمثالية ، رغم

...لا يمكن للمرأة ان تكون مثالية ايضا، فهي كائن

غريزي محلى ببعض العقل و الكبرياء، ... أغلبهن مثيرات و يتمايلن بضحكات مستهترة أخلاقيا، يزخرن بالثرثرة و يزدهرن بالمجوهرات ، و يفتقرن

كانت المرة الاولى التي احبت رجلا بهذا الحجم من

عيناه تلك الردهة المظلمة من قلبها الفتي، و لم تكن

لم يكن حبها له عصبيا، متهورا، و صبيانيا،

. لقد كان مكتمل النضج و الفكر ،... كان

افلاطونيا جدا ، لا يمكن الامساك بهذا الحب بين

الاحضان ، التناسى ، و لا بين الصراعات الفكرية

...كانت تجتاحها سعادة غريبة، بلا ريب، انها

سعادة، ... لقد نسيت طعمها تقريبا ، ...نسى

مذاق الاشياء حين نفقدها قسرا لعدة مرات، و

يبدوا لنا كل عنصر مميز ، شيئا عادى، ...الامر

ليس سيء جدا، لكن مذاق فقدان السعادة نالفه ،

كان بلنسبة له أول لقاء، ...كان متميزا ، متميزا،

متميزا جدا ، هذا النوع من الرجال من اجود

المخلوقات التي غزت داخلها و لم تستطع ابدا ان

ترى شبيها له ، ...هناك رجال متكبرون ، مبتذلون،

بذيئون، متربصون بالعمل ، صاخبون، و متوددون

و هناك من الرجال الوسيمون النرجسيون الذين لا

يعنيهم احد سوى جمالهم و الاطاحة بأكبر عدد

و هناك المدللون اللذين كان نموهم على سواعد

و هناك المخنثون و الفاقدى العذرية الرجولية،

يشبهون النساء في كل شيء ، إلا في انوثتهن ... و هناك من العابرين بصلابة و خشونة على الجميع ، و اللذين يفعلون اي شيء كي ينجحوا، و

لم يشبه احدا منهم ، ...لهذا كانت تعشقه اكثر، ... لم تكن تهتم لشيء سوى البقاء بقربه و

الاستماع اليه، ..لكن كما تعرفون، المرأة حين

تعشق ، فانها اما تعشق رجلا راته منذ الوهلة

الاولى، و إلا فلن تعشقه طيلة حياتها ، ..لكن

بامكانه ان يكون صديقا جيدا فحسب، وليس

كان الحديث اليه بذلك اللقاء، شبيها بمزيج من

لزوجة العسل، حرارة الحمى الموسمية، و العاب

...كان من الكذب المبالغ فيه ان تكتم الامر بعينها

السخية ، كانت عينها تفضحها ،... انه أمر سيء

جدا، ... سيعتقد انها مبتذلة و عاهرة ، ... لا بل

سطحية بلا عقل ، ...كيف تعشقه منذ الوهلة

الاولى ، لقد خلقته بداخلها كما لو كان ملحمة

اغريقية ، كما لو كان عملا فنيا تشيكيا ، كما لو

كان موسيقي حروب الرومان الحماسية، كما لو

كان غرور ملك فارسى يتشتت بصلاة زراديشتية ،

لقد خلقته بداخلها بلا ضوابط احكام قاتمة ،....

ليس لديهم مراقب و لا صديق دائم،....

شىء اكثر من هذا ابدا،...

🛖 فاطمة حفيظ

خنجر بالحلق...

الى النساء بفضاعة منقطعة النظير ، ...

من النساء بمملكتهم الذكورية ،....

امهاتهم و ابائهم ،...

ثم نثور ضده في مراحل تقدمه بالاستبداد....

، ...منذ الوهلة الاولى، أنارت

اننا بعيدون تمام البعد عنها ،...

لرباطة الجأش و التفكير العميق،...

التركيز و الوعي،

اىدا تفكر باحد غيره،...

،...فكانت له الغلبة على الدوام.

كريلاء

ألعار و إلإنتجار .

التخلف واقع مرير وآفة تلتهم الجميع

التخلف واقع مريس وأفة اجتماعية يتجب الاعتراف بمساوئها ومعالجتها داخليا وطرحها أمام العالم خارجيا وأن العامل الوحيد للقضاء على هذه الآفة الازلية هو العمل والتطور في شتى الميادين الحياتية وملواكبة مايجري في العالم الخارجي من سباق علمي وصناعي وثقافي وزراعي للرقي بالمجتمع وتطويرة.

أن التخلف في رؤى المثقفين والباحثين الاجتماعيين وبقية العلماء هو ليس اساءة لجهة معينة فهي مشكلة عامة وليس خاصة، مشكّلة تخص بلدا بأكملة وعندما تتفاقم هذه المشكلة سوف تكون تأثيرها على كل المكونات الاحتماعية سواء في الجنوب أو الوسط أو الشيمال، التخلف موجود في أغلب دول العالم ولكن بنسب مختلفة وهذا يتبع عامل التطور الحاصل في كل بلد من تلك البلدان.

أن التخلف بالمفهوم العام يأتي هنا بدلالة التأخر عن مواكبة

يحصل على عمل يليق به ولم يتزوج ليكون أسرة أو لم يسافر كبقية أصدقائه) هنا اتضحت صورة التخلف على العكس مايفسرها البعض حسب ثقافته وتوجهاته أو مايراد من وراء ذلك التفسير غاية او هدف معين، ليصرح بأن نقاش مشكلة التخلُّف هي اساءة إلى تلك الرقعة الجغرافية والساكنين فيها ، بالاضافة الى إن معالجة مشكلة التخلف لايمكن أن تكون داخلية فقط أي ماتقوم به السلطات الثلاث الحاكمة من منجزات كخدمات وتوفير فرص العمل وتطوير القطاع الصحى والقطاعات الاخرى وإنما بجت أن تناقش وتطرح خارجيا على الصعيد الدولي والعالمي كون العراق مرتبط بألمحيط الاقليمي وحزء من الوطن العربي والدول المجاورة وبالتالي فإذا لم يكن

التطور والتخلف إلى الوراء كما

يقال المثل العربي (فلان تخلف عن

أقرانه كونه لم نكُّمُل تعليمه أو لم

هنالك تعاون دولي واقليمي فمن غير الممكن القضاء على هذه الآفة

ومعالجتها بالطرق الصحيحة والعلمية فهنالك تخلف واضح فَّى كل التقطاعات ومؤسساتً الدولة ويشكل ملموس فمنذ زمن طويل والمواطن العراقي قد عاني

ماعاناه وتجرع الويلآت بسبب سوء الخدمات ولاننكر بأن

الجنوب هو الأكثر تأثرا بهذه الآفة بسبب سياسة الحكومات الدكتاتورية التي حكمت البلاد وعملت على اضطهاده لسنوات طويلة حتى وصلت النتائج لهذا المستوى من الوضع المتردي.

أكبر من أن نتناولها عبر مواقع إن خلاصة ما نريد قنوله هو أن التواصل الاحتماع التي لاتجدي ألتخلف مشكلة يجب طرحها أمام نفعا سوى التحرّب والتسقيط العالم لمعالجتها والاعتراف والاقرار بما هو موجود على السياسي والديني على حساب الأَخْرُ لكستُ مصالحٌ خاصة. أرض الواقع من مأساة بعيشها ابناء شعبنا العزيز في الجنوب

حسين سليم العرداوي – العراق



الأثر الطيب

سعادة حقيقية وفخر كبير.. مدينتي الجميلة دائما تحكي قصص الفخر والإصالة.. فكرةً بدأت من شخص من انسان حقيقي حاول مساعدة مريض لايتمكن من جمع الاموال لاجراء عملية جراحية.. امسك مكبرات الصوت واستنجد بأبناء المدينة وجمع المال خلال فترة قصيرة وساعد المريض وتكررت الحالة الى ان اصبحت مشروعا انسانيا ضخما يضم اكثر من 60 عضوا واليوم تتولى هذه المؤسسة رعاية اغلب المرضى الفقراء في المدينة وتوفر لهم العلاج بمساعدة اطباء اصلاء وإجراء العمليات لكل محتاج بتبرعات ابناء المدينة الحبيبة قلعة

مريض واجرى اكثر من 450 عمليَّة للفُقراءُ ...انه لفخر ومجد لفكرة... زيد ماضى العميرى الانسان و الفرق انة تربى على العطاء وعرف ان البقاء والخلود بالذكرى العطرة في مساعدة اخيه الانسان.... وما ذكرته شيء قليل جدا عن عظمة مشروع مؤسسة ام البنين الانسانية... ثم تأتى البصمة الاخرى في تاريخ العطاء وكانت بدايتها من شخص فقد امه ومع انه مقعد الا انه اراد ان يزرع اثرا جميلا لتلك الام المربية الفاضلة.. فحول الالم لأمل.. حسس الراهيم زياد ... بدأ بأعالة عائلة فقيرة ثم عائلتين وتجمع حوله الاصدقاء فزاد

سكر...عالجت اكثر من 1400

العدد وها هو اليوم اصبح عنوانا من عناوين المدينة بكرسيه المتحرك فلايمكن تخيل شوارعها دون مرور كرسيه ليسعد الناس بمشاركته هذا التَّفخر.. فصنع مؤسسة الامل بتبرعات اهل المدينة ليعيل اكثر من 250 عائلة بمواد غذائية متكاملة اسبوعيا ويبنى ست منازل لعوائل الفقراء والشهداء.... يجمع بين روح الفكاهة والجد في العمل فصنع املا يطرق باب الجياع كل يوم ... واكد ان الاعاقة الحقيقية تكمن في العقل لافي الجسد... فهنيئا لمن ترك الاثر الجميل وهنيئا لأبوين يفخرون باثر كهذأ... هناء عبد الكريم – قلعة سكر

عندما يأتي الطفل لامه واقد اعطى شبيئا من مصروفه اليومي لفقير او ساعد طفلا محتاجا اوّ يحكى لها اي موقف انساني مر عليه وحاول المساعدة.. تشعر بالفخر والسعادة الغامرة لان ابنها وبعض منها قد فكر بهذه الطريقة ، تفخر لان ابنها فيه شيء من الانسانية وقد يعنى هذا ان هذه الافكار ستكبر معة ويصبح انسانا حقيقيا.

لاشيء بالحياة يسعد الوالدين بقدر نجاحهم بصنع انسان حقيقى يبقى بعدهم يروي اثرهم وجمال تربيتهم... فكيف اذا كان الابن بصمة في تاريخ العطاء لمدينة بالكامل ...!!؟ هنيئا لأب ربي ولأم انجيت هكذا ابناء

الإغتيال الألكتروني السائل لهيفاء الأمين

تعش عوالمنا اليوم سواء كانت الافتراضية أم الواقعية حالة سائله (علی حد تعبیر عالم الاحتماع البولندي

زيحمونت_باومان تغادر فيها التموذج والافتراض والمبنى الذي تحتكم له خياراتنا النفسية او العقلية أو قناعاتنا المتنوعة وقيمنا ومنها قيمنا السياسية، طبعا هذا يسود العالم كله ، لكن

خصيصة بحكم البدائية الثقافية



والسياسيه التي تحكم الظواهر الاسلامية ، واستخدمته الاحزاب الافتر اضعة والواقعيه للاحداث المتكررة في التنافس السياسي معارضيها بعد ان تم استعمال والحربي والشخصي، هذا الاغتيال الجسدي والسياسي التشخيص للحالة الغراقبة نحن اليوم امام اغتيال من نوع حديد هو (الاغتيال الالكتروني او الاجتماعية والتفاعلية مع الحدث الشبكي) ، وهنا اود ان اتناول شخصته احزاب السلطة بشكل ثلاث شخصيات تحولت لظاهرة جيد ، واصبح اداة وظفها التيار المدنى او جمهوره ضد احزاب خشيت منها احزاب السلطة ارادت الاحزاب اما احتواءها

أوساط الجماهير اولا: الحبوب في كربلاء ، الذي رشح بقائمه منفرده وحصد اصوات الالاف ورغم انه لم يكن ذكيا بما يكفى لتشكيل قائمه بتراسها مستوعبا مخاطر قانون الانتخابات ، لكنه تم زجه بمكر كنائب لمحافظ كربلاء وتم حجب صلاحياته وامتصت الأحزاب بريقه الحماهيري بهذا الاسلوب ثُـانْـيـا: غـازي_الخـطـيب في السماوة: تم الالتفاف علية بطرق متعددة وتحجيمه لخلل يقترب من ضعف مسادراته السياسيه ادت به الاصور ان يتلاشى كعضو مجلس محافظه يرفض ان يوصف به،

ثَالَثا : هيفاء_الامين ، بداية اتفق

معضاً من المرأة.

الاخرين!

واخطات في المقام والتوقيت بفية واغتياا وهدا ما بحب أن يبتيه له حمد المتصدين ، ان قبيل الانتخابات بعشرة اشهر ينبغي ان تدخل خصسات ذات البعد الجماهيري في عملية ضبط شاملة في الظهور واختيار البرامج ووالمحتوى الذي يريد به الكلام ، حتى لا يتعرض لعملية الاغنيال الالكتروني ، وبالرغم من والاطاحه بها او تسقيطها في خطب صلاة الجمعة حول التاكيد على مراعاة حرمة الناس وخصوصا في مواقع التواصل (السوشالميديا) وحتى خطبة اليوم كانت تشير على الحملات التي تشن ضد البعض، واظنها اشارة واضحه لما تعرضت له

السلطة وخصوصا الاحزاب ان الامين اصابت في التشخيص

مستويات الوعي في هذا الهجوم السائل ضد الشّخصيات التي يمكن ان تشكل تهديدا لاعادة تَّفُوذ احزابِ السلطة ، ليفهم الجميع ان الجيوش الالكترونيه لاتصنع وعيا وانما ازمه تعود نتائجها لصالح زيادة حصة الاحزاب التي لا تراعي حرمة وطن ومواطن.

على ابو خمسى - بغداد

الامين او غيرها ربما ، لكن

نلاحظ انسياق الجميع بمختلف

فقد امه وهوبعمر 21سنة بحادث تحطم قطار (سامر) کان پذھب کل

قصة قصيرة

والوسط والشمال فهتى قضية

يوم الى المكتبة ليشترى مجلة تتخصص في نشر الحوادث لعله يتعرف على صورة امه بين تلك الصور التي توضع في المجلة لضحايا الحوادث في احد الايام ذهب (سامر) كعادته لشراء تلك المجلة وعند تصفحه المجلة قرأ قصة يتيم فقد والديه وبدأ يتذكر الحادث الذي حدث معه قبل 10سنوات عندما فقد والدته وبدأت الدموع تسيل على وجنتيه وفي نفس اللحظة كانت هناك كاتبة تتصفح الكتب

نفس المجلة وننفس القصنة واخذت تبكى تتذكر ولدها التي فقدته قىل10سنوات وعند باب الخروج من المكتبة رأت الكاتبة شابا بافعا ببلغ من العمر 22سنة يبكى وسألته ما بك قص عليها قصة الحادث الذي حدث معه قبل سنوات واخذت تبكى وضمته الى صدرها وهى تنادى ولدي...ولدي سامر وقصت له القصة نفسها وشعر سامر بحرارة دموع امه وقبلها ليشاء القدر أن تجمعهما بعد فراق طويل..النهاية

احمد الكناني - واسط



النساء ما بين السطور

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم ولنطرح القضية بشكلها الحقيقي مَّنْ بِنُفْسٌ وَاحِدَةً وَخِلَقٌ مُنْهَاٰ زَوَّجُّهَا وَبَثُّ الَّـذِي تَسَبَّاءلُونَ بَهُ وَالْأَرّْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ

> التي انجبت مفاهيم وحورت اساسيات في تعض احيانها تكون معتمدة احتهادات فردسة

غير اكيدة الصحة ومن بين هذه وتلك من التحورات كان لصرخات المساواة بين الجنسين

ما تسمى بالنسوية او (الفمنست) .. استفهم الان اين وجه العدالة فيما لو، كان لحواء نصيب ادم؟؟ وكان مُقدر لها من الواجبات المفروضة مثلما هي للرجل ،والعكس؟

ولنحاول هنا مبتعدين عن الطرح الروتيني المعتاد والمتوارث الذي يتناول شخص حواء بجانبها وويلاتها في كنف ادم .

المتواري مَنْهُمَا رُجَالاً كَثْيِراً وَنَسَاء وَاتَّقُواْ اللَّهَ خلف الستار ولنرغمها لأن تكن نصب أن للمرأة من حظ الدنيا ما لها!!

فهى اليد الخفية خلف قرارات الرجل

وهي رب كل منزل بلا ارباب .. فلها ان تكون جنته وصلحه وصلاحه وبها لنزواته ان تكون قثرة الذي يأخذ به وهي ذاتها العورة!!

بيتّنما يدعى انه هو صاحب القرار

لصاحبة العقل الناقص هذه ،القدرة للعنث بعقله الراجح فكيف لو اكتمل هذا العقل اي الويلات واكسري قيود ما شاتي فانت امرأة.. بعانی ادم؟

> وايها لا يعانى؟ والان ما شبأنها وصفتها و الملكوت؟؟ فأن لها ان تكون القوارير المأمور ان بل هي منهج متفرد بذاته.. يترفق بها !! لها جنان السموات تحت اسفل سافلها لها انتی ثم انتی ثم انتی ثم اباك لَهُا قوله تعالى : (بَعْضُكُمٌ مَنْ بُعْض)

وكيف حد الله من طغيان الرجل فجعله

(وكل جهودهم للخير رهن جهودهن) فكيف للطريفة أن تكون تلك هي الضلع ما كنتى يوما هذه ولا تلك انتى المهيمنة ،طالما اردتى ذلك .. فلا تنحنى امام اغلال السيطرة وكونى دوما لادم سند ولك يكون قوة فأن المرأة ليست قيمة فردية لتتساوى باقرانها من القيم فلا تداعى بمسواتك برجل فليس من شاننا ان نداعى بحقوق

لها كيف كانت لادم مؤنسة في مضجعهُ

لها ان تكون المدرسة التي وحودت لتعد

فلم تكن جنات ربه له كافية! (لللأنس)

وهى العظيمة التي جعلت منه العظيم

(وحدود طاقات الرجال لصيقة بحدودهن)

اجيال منهم الرجال (الام مدّرسة)

بتول الطالقاني - بغداد



لكن هيهات ، ...لا يفهم الرجال هذا الامر ، يبقون رجالا، خلقوا من مضغة قسوة و من ذاكرة تترجمها اللغة الى جبال ، لا يشعرون.....

www.azzaman.com