

إطلاق تعيينات ذوي المهن الطبية وتظاهرات للمطالبة برفع التسكين ذوو الهمم يحتجون على حرمانهم من الإمتيازات



بغداد - ابتهاج العربي

اطلق مجلس الخدمة العامة، تعيينات ذوي المهن الطبية والصحية لمختلف الاختصاصات بعد تلقيها قوائم الخريجين من وزارة الصحة، فيما تظاهر موظفو المهن الصحية والتمريضية أمام مبنى الوزارة في الباب المعظم للمطالبة برفع التسكين. وقال شهود عيان أن (العشرات من موظفي المهن الصحية والتمريضية نظفوا تظاهرة أمام مبنى الوزارة في منطقة الباب المعظم للمطالبة برفع التسكين)، فيما قرر مجلس الخدمة العامة، اطلاق تعيينات ذوي المهن الطبية والصحية، وقال بيان الوزارة لتلقته (الزمان) أمس إن (الصنعاوي خطاب مجلس الخدمة لرفع التسكين المصداقية على تعيين خريجي المهن الطبية والصحية، وتابع إن (عدد معلوماتهم)، مطالب المظاهرون خلال الوقفة الاحتجاجية بشمولهم برواتب حسب نسبة العجز بالإضافة إلى الخدمات الأخرى وإن تكون لهم هيئة مستقلة تدرعى شؤونهم). وفي الجلسة، خرج نواب الإعاقة والاحتياجات الخاصة، لدعوة الحكومة إلى فصل هيئة ذوي الإعاقة من وزارة العمل وربطها برئاسة الوزراء. وأخذا أنهم (لتقنوا وعودا قبل 10شهر بمنحهم قطع أراضي لكن دون جدوى).

بغداد - ابتهاج العربي

تضخم مالي يطيح بمدير مصافي الوسط والنزاهة تتحرى عقاراته في الخارج ضبط مخالفات وتزوير بعقود الدعم الطارئ وتعاون لإسترداد أصول أموال مهربة

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

وحتى الان، رغم أن عقودها مبرمة منذ سنة 2021 ما يؤشر اختيار شركات غير مؤهلة لتفقد بعض المشاريع، وأشار البيان إلى أن (اللجنة أوصت بإحالة التقرير مع الأوليات المرافقة به إلى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة العامة، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية الملائمة بشأن المخالفات الواردة فيه، بما يضمن تطبيق القانون وحماية المال العام ومحاسبة المفسدين). وعزا إلى (إدارة الصندوق بمعالجة الملاحظات الواردة في التقرير وعدم تكرارها مستقبلاً، بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في قانون الجهة الحكومية، ووجود العديد من المشاريع لا تزال نسب إنجازها متدنية

نادي البصرة أولاً للسيدات وغاز الجنوب ثانياً والناصرية ثالثاً أختتام التجمع الثاني للدوري العراقي الممتاز بتنس الطاولة في أربيل



أربيل - أمجاد ناصر

اختتام منافسات التجمع الثاني للدوري العراقي الممتاز بكرة تنس الطاولة في قاعة الدكتور ناثر عبد الأحد في نادي أكاد عنكاوا في محافظة أربيل. كما لفت تصفيد بقية الاندية لثالث النساء من المركز الرابع في بطولة الاندية العربية بعد

النجف: إنقاذ طفلة من موت محقق نتيجة سقوط مروحة على رأسها

النجف - سعدون الجابري

قال أخصائي جراحة الجملة العصبية علي سامي كرامشة أنه (تم إنقاذ طفلة تعرضت لضربة على رأسها إثر سقوط مروحة سقفية). و بين كرامشة في تصريح أمس ان (الطفلة المصابة أدخلت الطوارئ الجراحية في مدينة الصدر الطبية أمس الأول، حيث كانت المصابة تعاني من جروح متعددة في فروة الرأس، مع كسر في الجمجمة وتمزق ششاء الدماغ مع نزف دماغي). موضحاً أنه (أجريت للطفلة المصابة عملية طارئة لتفح الجمجمة

المحترقات من مصر وإيران، كما تأتي هذه الطفولة استعداداً للمنافسات الخارجية في بطولتي غرب اسيا والبطولة العربية للبطولة 11 ناديا للنساء و14 ناديا للرجال، وشهدت تنافس قوي بين الاندية المشاركة خاصة لوجود الالعاب

الإتحادية تنظر بطعن تمويل كردستان وواشنطن تثني على الإتفاق الإقليمي يمدد الإقامة العقارية للوافدين إلى أربيل لمدة عامين



بغداد - ندى شوكت أربيل - فريد حسن

القائمة بينهما ومسألة الموازنة، وأكدت أهمية استمرار حوار أبناء من أجل حل المشاكل على أساس الدستور وحماية حقوق الجميع، وأضاف أن (لللقاء ناقش سبل تعزيز علاقات فرنسا مع العراق والإقليم وتوسيع مجالات التعاون المشترك بينهما في القطاعات كافة، وأشار الجانبان إلى دور فرنسا في العراق)، وشدد على (الرغبة الشائنة في توطيد العلاقات)، وفي تطور، قد النائب المستقل مصطفى جبار سند، طلبا إلى المحكمة الاتحادية العليا يدعو خلال أي إصدار ولائي لإيقاف صرف 700 مليار دينار إلى الإقليم. وأطلقت (الزمان) على وثيقة تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي جاء فيها تفيد (تقديم سند طلب إلى الإتحادية يدعو خلال أي إصدار أمر ولائي لإيقاف ما قدرته الحكومة في جلسة مجلس الوزراء بشأن إرسال 700 مليار دينار إلى الإقليم لصرف رواتب الموظفين)، من جانبها، أكدت (المحافظات)، سفيرة الأمريكية لدى العراق لينا رومانوسكي، على الجهود المتبذولة بين بغداد وأربيل لحل مشكلة الموازنة، وأعربت عن

بغداد - ندى شوكت أربيل - فريد حسن

الأوساط السياسية والاجتماعية تنعى سامي عزارة آل معجون



بغداد - ياسين ياس

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد

إعفاء 6 وكلاء وثلاثة مستشارين في الوزارات

محمد الفتلاوي والإدارية فلاح محمود أحمد القيسي ووزارة النقل للشؤون الفنية طالب عبد الله بايش جابر السعد وزارة البيئة للشؤون الإدارية والمالية كاميران علي حسن مصطفي بلباس وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة عبد الرحمن حسن خالد اللوزي وزارة الصناعة والمعادن للشؤون الإدارية مكي عبيد حمود الديري)، وأكدت الوثيقة أن (المستشارين هم في وزارتي التربية أميد مصطفي عبد الله مصطفى وصفا، لفته يونس صالح والثقافة والسياحة والآثار سعد بشير اسكندر).

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد

بغداد - فائز جواد

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

وخزة

أشاهد في الشارع ولساعات متأخرة تجوال عجلات حكومية غير خدمية ذات الزم الأزرق عدا اللوحات غير المعرفه، وتستخدم لشؤون خاصة شتى، هنا نحن أمام استخدام العجلات لأغراض خاصة، مما تكلف الخزينة تكاليف اندثار وإدامة ووقود وزيت، أدعو إلى ضبط حركة العجلات الحكومية بعد الدورام الرسمي.

سعيد ياسين موسى

بغداد

الكاظمي الخطأ القاتل

شهادة للتاريخ أكثر من مرة قدمت النصائح والمشورة لرئيس وزراء العراق السابق الميخوت في زمن الربيع مصطفى الكاظمي أن يتخذ موقف وطني شجاع بأبعاد الفاسدين في مكتبه وأن يختار الدكتور شروان الوائلي مديراً لمكتب رئيس الوزراء. بذلك المستحيل والله يشهد على ما أقول مع الكاظمي كي ينجح لصوت العقل والرأي السيد لخدمة الشعب العراقي وأنقاد العراق من منزلق خطير...!! لكن؟!..

أحمل هاتين الشخصيتين المسؤوليتين المأثومة بكل ما حصل بالعراق الآن ويحصل مستقبلاً!؟!

وليد الشطري

مالو

شركات الطيران وفنوكوفو

تسببت ظواهر الإرهاب والعنف والصراعات الداخلية والحروب الأهلية أو الدولية، والكوارث الطبيعية والأوبئة بارتفاع نسبة أعاقة الإفراد، وأخذت هيئة النقل الجوي الدولية (IATA) التي تظم حركة الطيران والنقل الجوي في العالم على عاتقها تنظيم كل الأشخاص المعجزين عن الحركة أو الذين يحتاجون مساعدة وتسهيلات وخدمات خاصة في المطار عبر تشريرات وبروتوكولات بهدف تقديم التسهيلات والخدمات تمكن هذه الشريحة من السفر براحة وأمان، حيث قامت هذه الهيئة بتقسيم طيوية الخدمات الخاصة أثناء سفرهم عبر المطارات، فمنهم لديهم عجز كبير في الحركة يحتاجون في سفرهم إلى خدمات طبية ومرافقة خاصة معهم في المطار والطرارة، وفة تحتاج إلى خدمات كثيرة ومرافقين مدربين بمصاحبة المعاق وفة أخرى تحتاج إلى حد أدنى من الخدمات والتسهيلات حتى تتمكن من السفر باستقلالية دون الاعتماد على الغير إذ يعتمدون على انفسهم في إتمام إجراءات السفر والتنقل داخل المطار وبحاجة لاستخدام الكراسي المتحركة كوسيلة مساعدة فقط عند صعود أو النزول من الطائرة. ويات على جميع الدول الموقعة على اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة لعام 2006 كعدم من صكوك حقوق الإنسان الالتزام بتوفير مستلزمات تنقل السفر لهذه الشريحة. وأصبحت دول العالم الأجنبية ومنها العربية تتنافس بتقديم الخدمات عبر توفير مواقف مخصصة لركن السيارات عند المدخل الرئيسي لمباني المغاديرين والقادمين بالإضافة إلى مواقف مجانية تحمل شعار الكراسي المتحركة للمساعدة في صعود ونزول المسافرين علاوة على توفير موظفين خاضعين يتولون مساعدتهم في استخدام أجهزة الرفع ونقل الحقيب.

و هذا الاهتمام والرعاية لسمته بشكل شخصي من العاملين في مطار (فوكوفو) في موسمك لحظة دخولي للمطار بعد إجراء عملية جراحية في مفصل الركبة والعودة لأرض الوطن من خلال تخصيص موظف من كادر المطار والأخذ بيدي إلى مفعد الطائرة مصحوبة بالإستشارة والكلام الجميل يعث الشعور بالأمان والارتياح. وشتان ما بين تلك الرعاية من دول أجنبية ورعاية أبناء وطني إذ قبل أيام كانت لدي رحلة سفر عبر شركة (...). الطائرة من بغداد الدولي ومطار كركوك متحرك لتسهيل عملية الوصول إلى المطار ولم يسمح لي إلا برفع مبلغ مقادير (35) دولار بما يعادل (50) ألف دينار عراقي ويضع أمثارات داخل المطار، بحجة أن الحجز لم يكن على متن الخطوط الجوية العراقية كجهة مسؤولة عن تهيئة الكراسي المتحركة كخدمة مجانية ويغني عن المسافر دفع المبلغ لشركة (...). تفرها لمستأجر الكراسي من الخطوط الجوية مظم تكلف (...). نفسها بتهيئة الأمور اللوجستية لمثل هكذا حالات بدل دفع المسافر أجور الكراسي المتحركة، إلا إنني فضلت الوصول إلى الطائرة بتخطي الخطوات والبالاستعانة بالله تعالى مظم تكن المسافة طويلة بل ربما موملة لي نوعاً ما.

وليس من باب التمجيد برعاية واهتمام دول الغرب بشرحة ذوي الإحتياجات الخاصة لكن ما تعرضت له دفعتي للمقارنة لكونهم يتعاملون بقمة الإنسانية تمكن جمال العقل والفلب بينما وجدت أبناء وطني يعضون أمام أعينهم الأجرور ولا ويسعدون مبدأ الإنسانية والرحمة في التعامل.

وهذه دعوة إلى الاهتمام بغربس الأخلاق الطيبة والقيم الإنسانية وتعزيزها لدى الكادر الوظيفي كأساس بإداء الواجبات الوظيفية والتعامل بروح القانون في البناء الصلاح، كما جاء في قوله تعالى في كتابه العزيز - (رحمتي وسعت كل شيء) - والله زووف بالعباد، وماذا عن رحمتك ورفقتك أيها الإنسان؟

هيفاء راضي جعفر

بغداد

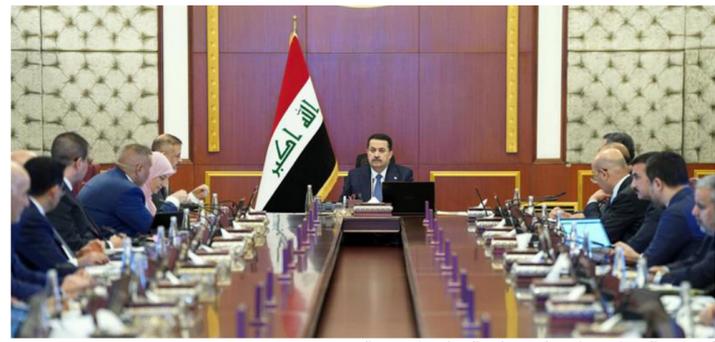
إحذروا لعبة GTA F

هذه اللعبة تعد أخطر الألعاب الإلكترونية الموجهة للأطفال ضمن مسلسل (الحروب الناعمة) الموجهة لنا. لقد نشرت مقالات في جريدة الزمان الدولية بعنوان (احتلال العقل) و (الاحتلال الأنثوي) وغيرها وذكرت مدى خطورة هذه الألعاب الموجهة للأطفال وشبابنا. هذه الألعاب مهمتها جعل العقل تدمير عقول الأطفال وتجعلهم مجرمين خطرين من الدرجة الأولى. في هذه اللعبة (GTA F) يتم تعليم وتدريب الأطفال على كيفية سرعة السيارات والأسلحة المتطورة والمعدات اللزمنة لاستخدامها في سرقة البنوك والأماكن المهمة جداً كذلك التخطيط لتفكيك كاميرات المراقبة واستخدام وسائل خدع متطورة جداً لهذه المهمات. في هذه اللعبة يتم تدريب على (صنع المخدرات) اغتيال الشخصيات المهمة، تفكيك السيارات، تفكيك الحسابات والمواقع المهمة، كيفية فتح خزانات البنوك العملاقة، كيفية تصنيع واستعمال المتفجرات TNT/سرقة محال الذهب والمجوهرات، كيفية اقتحام الامكنة المهمة دون شعور الآخرين بوجودك) وغيرها تخيلوا معنى اطفالا يتدربون على ما ذكرت اعلاه بشكل يومي ومن خلال لعبة مسلية لهم تصورا ماذا سيفعلون مستقبلا. مؤكدا ان هؤلاء الاطفال يتم اعدادهم وتجهيزهم بشكل ممنهج ليصبحوا مستقبلا (عصابات منظمة) يمارسون دورهم في تخريب المجتمع. هؤلاء المجرمون من الصعب جدا العثور عليهم أو ايجاد اي دليل مادي يدينهم ليكونوا تحت قبضة القانون. ضلع هذه المهمة تحت اظنار الجهات المسؤولة كورنيا تمنس الأمن القومي للعراق.

محمد رشيد

بغداد

شواني : المبلغ المرسل الى الاقليم يكفي لصرف رواتب الموظفين ثلاثة اشهر شمول مرضى السكري بالإعانة وإطلاق تخصيصات إنشاء جدار أمني مع سوريا



اجتماع : السوداني يترأس جلسة مجلس الوزراء قبيل سفره الى نيويورك

اطفال السكري من الدرجة الأولى براتب المعين المتفرغ، ومضى الى القول ان (المجلس وافق على زيادة وأرسل دار الشؤون الثقافية التابع لوزارة الثقافة، وأقرار توصية تتضمن تعديل سعر منتوج زيت الغاز المجهز لشركات القطاع الحكومي في وزارتي النقل والتجارة ليصبح 400 دينار للتر الواحد بدلا من 750 ديناراً)، وأوضح البيان ان (الجلسة شهدت الموافقة على إصدار نظام صندوق إعمار سنجر وسهل نيوني، وتعديل الرسوم المقترحة لمنح وتجديد الإجازة للمرافق السياحية وشركات السفر والسياحة، إضافة الى اقرار توصية لمضي وزارة النفط بتعديل عقد الحسبات لحقل غرب القرة)، من جانبه، أكد وزير العدل خالد شواني بان مبلغ القرض الذي سترسله بغداد الى الاقليم سيخصص صرف رواتب الموظفين لشهر ايلول الجاري وتشيرين الاول والثاني المقبلين، وقال شواني في بيان (مجلس الوزراء قرر إرسال 700 مليار دينار الى الاقليم لتغطية رواتب الموظفين لأشهر الثلاثة لايول وتشيرين الاول الثاني)، وأضاف انه (برغم وجود تعهد للمجلس بإرسال 600 مليار دينار فقط لرواتب حكومة الإقليم، إلا ان الوزراء اكراد بذلوا جهودا مكثفة لزيادة المبلغ إلى 700 مليار دينار، ولثلاثة اشهر).

منهما سُحب بعد تنفيذ الفقرتين المذكورتين (أفأ)، داعيا ديوان الرقابة المالية الاتحادي وبالتنسيق مع ديوان الرقابة في الإقليم، الى تنسيق أعداد الموظفين والمسؤولين برواتب الرعاية الاجتماعية، فيما وجه بتخصيص مبالغ إنشاء الجدار الأمني على الشريط الحدودي مع سوريا. وقال بيان لثقته (الزمان) امس ان (المجلس عقد جلسته برئاسة محمد شنياع السوداني، وقرر تولي مسارف الرافدين والرشيدي والعراقي للتجارة إقراض حكومة اقليم كردستان، مبلغاً قدره تريليونان ومائة مليار دينار للسنة المالية الجارية، يتم دفعها على ثلاث دفعات متساوية بنحو 700 مليار دينار لكل دفعة، ابتداءً من شهر ايلول الجاري، على ان تيسد وزارة المالية الاتحادية مبالغ القرض المتكور في الفقرة أفأ من تخصيصات الاقليم في الموازنة الختائية بعد تصويتها بما ينمته،

وفق الية يتم اعدادها، بالتنسيق مع ديوان الرقابة وجمعية المحاسبين القانونيين، وفي حالة وجود أي خلل محاسبي او مالي يتحمل المحاسب المسؤول على ان تتضمن الالية الضريبي في مركز هيئة الضرائب (الزام جميع المكلفين، مشددا على (الزام جميع المكلفين، وخاصة المستوردين، بإبراز وثيقة تثبت براسة نمتهم صادرة عن الهيئة العامة للضرائب وتكون مدة تفانيه براسة الامة سنة تقويمية واحدة من تاريخ صدورهما، والغاء الاستعانة من الحاسبة الخاصة بشراء العملات

النجف - انطلاق دورة إعداد المدربين و صناع المحتوى

انطلقت أمس أعمال دورة تدريب المدربين و إعداد صناع المحتوى في النجف برعاية مؤسسة بحر العلوم، بحضور سبعين شخصاً على اختلاف التخصصات الأكاديمية والوظيفية، بقيادة المستشارين الصفايين ونخبة من المدربين من العراق وخارجه، وافتتح الدورة عبيد معهد المعين للدراسات العليا ريد العكيلي الذي دعا إلى الإهتمام بالعلوم الورقة مرحباً بالجميع وأوضح حين بدأ العلوم في كلمة للمؤسسة بخسرة تطوير الذات و مراعات صناعة المحتوى، وأكد رعاية المؤسسة لهذه المبادرات المهمة. وقدم مستشار التدريب المتقدم صفا الاسم لخات تدريبية حول أهمية التدريب والاعتناء بتطوير المقررات. وأوضح ان (هذه الدورة ستتناول أهم المهارات التي تجعل من المدرب متمكناً مؤثراً)، من جانبه قدم مستشار وخبير التدريب صفا السطاني تطبيقات عملية و أشارات نظرية حول تعريف التدريب وقواعده، فضلاً عن بيان سلسلة المحاضرات والبرنامح التدريبي الذي يتضمن مشاركات عراقية وعربية لتلائح الخبرات.

التي تابعة الى وزارة الزراعة، في محطة الطار بمحافظة كربلاء، بحضور العقد المبرم بين الجانبين)، وأضاف ان (الفرق في معدل إنتاج محداث الطاقة التابع الى مصنع الميكانيك والكهرباء، اكملت المشروع بالمواصفات الفنية المطلوبة لسقي بنود العقد لتلبية الحاجة لسقي المزروعات في المناطق الصحراوية بالمحافظة)، واقامت الوزارة، ورشة تعريفية لأئمة وإطلاق خدمات جديدة للمديرية العامة للتعمية الصناعية. وأوضح بيان امس ان (قسم تكنولوجيا المعلومات وزارة الصناعة والعمان، ينتاج 5 الاف طن سنوياً من الصابون والصلب، وقال بيان امس ان (مصنع الاين التابع للشركة انتج 5 الاف طن سنوياً من الصابون وعلامات مختلفة)، ونصبت الشركة العامة للصناعات الهيدروكيميكية، في الوزارة، منظومة تعمل بالطاقة الشمسية لصناعات والزراعة المائية في مدينة كربلاء. وقال البيان ان (الشركة انجزت مشروع تصاب منظومات الطاقة الشمسية لصنع دائرة الغابات ومكافحة التصحر

سامراء تطرح 15 مستحضراً جديداً مسجلاً لدى الصحة مختصون: البضائع الوطنية في غياب مستمر بسبب سيطرة المستورد



انتاج : عدد من العمال يتابعون خط انتاج الادوية

بغداد - الزمان اعرب خبراء ،عن امتعاضهم من غياب الاهتمام الحقيقي بالصناعة الوطنية، التي ادى الى اغلاق الكثير من المعامل التي يساعد تشغليها على استقطاب الالف عاملين، فيما ادكو ان وضع الصناعة في العراق لاقى التجاهل والاهمال المتعد بعد عام 2003. وقال خبراء في ورقة تلت نسخة منها (الزمان) امس ان (سياسة التدمير وسرقة وبيع العديد من المنشآت الصناعية من قبل مسؤولي في الدولة، مثل مصفى ابيس ومعمل السكر السابق، في طويريج في كربلاء، ادت الى انهيار المجال الصناعي، وضعف الانتاج الوطني واللجوء الى المستورد لدعم اقتصاد البلدان المجاورة الصادرة للعراق)، مبيئان ان (مصنع انتاج طويريج للسكر السائل والمنتجات الاخرى التي تدخل في الصناعة الغذائية، هو اكبر مصنع في الشرق الاوسط تم بناؤه عام 1975 بمعدات اوروبية، وبتكاليف وبحوثي على ثلاثة خطوط انتاجية ضخمة تعتمد على التمر كمداد خام لإنتاج المواد الغذائية الاساسية التي تدعم

الحديثة في البيات الصناعة ونقص الطاقة)، وذكرنا ان (هناك تحديات تتعلق بالبنية التكنولوجية مثل الاتصالات والمعلوماتية والنقص في تدريب العمالة، وبسبب تدفق الفساد والصراعات الالقليمية والجيوسياسية، وضعف دور القطاع الخاص والاستثمار، وسيطرة قوى سياسية على الموارد، فضلاً عن ضعف تشريع قوانين رادعة للفساد ودعامة للبيئة الصناعية، حالت دون النهوض والنمو المستدام)، وبشرت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية، التابعة الى وزارة الصناعة والعمان، بانتاج 5 الاف طن سنوياً من الصابون والصلب، وقال بيان امس ان (مصنع الاين التابع للشركة انتج 5 الاف طن سنوياً من الصابون وعلامات مختلفة)، ونصبت الشركة العامة للصناعات الهيدروكيميكية، في الوزارة، منظومة تعمل بالطاقة الشمسية لصناعات والزراعة المائية في مدينة كربلاء. وقال البيان ان (الشركة انجزت مشروع تصاب منظومات الطاقة الشمسية لصنع دائرة الغابات ومكافحة التصحر

تكريم الفائزين بجائزة التعليم مطلع تشرين المقبل

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

مباحثات مع موانئ دبي للإتفاق على ترانزيت البضائع عبر العراق

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

تعهد بتنفيذ قطار بغداد المعلق بعد إطلاق تخصيصات المشروع



قطار : تصميم مقترح للقطار المعلق

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

بغداد - ساري تحسين حدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبيودي الاول من تشرين الاول المقبل، موعداً لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اختيار جائزة التعليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لبرنامج جائزة التعليم للفرامة الذي خاض اختبارها التنافسي،

Footer area containing publication details for Azzaman newspaper, including address, contact information, and subscription rates.

رباع عراقي يحطم الرقم العالمي بفاعلية الخطف



بغداد- الزمان
حطم الرباع العراقي علي عمار الرقم العالمي بفاعلية الخطف محققا رقما عالميا جديدا بعد ان حقق 198 كيلو غرام لفئة الشباب في بطولة العالم برفع الاثقال التي تقام منافساتها في العاصمة السعودية الرياض. وقال المنسق الاعلامي قاسم شلاكة في تصريح صحفي ان الرباع علي عمار كسر الرقم العالمي بفاعلية الخطف ويحقق رقم عالمي جديد بعد ان حقق 198 كيلو غرام لفئة الشباب وحجز المركز الاول ضمن كروب ب بعد ان جمع 419 في بطولة العالم برفع الاثقال والتي تقام منافساتها حاليا في العاصمة السعودية الرياض. وكان وفد العراق احراز اول ميدالية ذهبية في تاريخ البطولة عبر قاسم عبد الحسن بمسابقة فعالية الخطف لوزن 96 كغم.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 Issue 7687 Tuesday 19/9/2023

الكهرباء يواجه الكويت في البصرة ورجال يبحثون فار الموحّد



البطولة والامل في تخطي مباريات المجموعة عبر السيطرة على منافسات الارض، ولأن الامور لن تكون سهلة اطلاقا لكن الاعبين يدركون عليهم تفادي النتيجة السلبية لانها لو حصلت ستؤثر على حسابات المنافسة التي سيدخل فيها اللقاء والعمل ما يوسع لاعبين لتحقيق الفوز اليوم الذي سيضع الامور على المسار الصحيح ويمنح الاعبين الثقة الكبيرة كما سيرفع من الرهضان على مباريات الارض وخوضها بقوة وفرض الإيقاع من خلال المجموعة التي قدمت مستويات عالية وسجلت لكنها يبدو لم تحصل على فترة اعداد كافية واقتصر التحضير على خوض مباراتين تجريبيتين بالتعاون مع الجوية بثلاثة اهداف والزوراء يهدفين لكن يبقى الفريق يعول على حالة الظهور الواضحة في الدوري واستثمار ظروف اللعب لتجاوز المهمة الأولى ودعم سعي الفريق على خوض المباريات المقبلة في المجموعة بالحالة الأفضل.



تدريبات فريق الكهرباء، يواصل تدريباته لمواجهة الكويت الكويتية بمشاركة اسبوعية يكسب كامل النقاط لدعم البداية الحقيقية. منتخبات الجمهورية تتواصل مباريات الدور النهائي لبطولة منتخبات الجمهورية بكرة القدم باقامة مباراتين اليوم في المجموعة الأولى في كركوك عندما يلتقي منتخب نيونى منتخب واسط وكلاهما يحاولان تفادي الخسارة الثانية ودعم حضورهما وعدم الانتعاد عن منافسات البطولة بعد سقوط الاول امام كركوك بهدف والثاني من بغداد الكرخ باربعة اهداف لهدفين ويامل نيونى تحقيق النتيجة المطلوبة كما يتطلع واسط الى تحقيق الفوز الاول قبل الدخول في الدور الثالث والقسام نهاية الاسبوع وفي المجموعة الثانية نجح فريق كربلاء كن تحقيق الفوز على بغداد

والمنافسة على الالقاب اضافه الى المشاركة الجيدة في بطولة الاتحاد الاسيوي والحصول على ثلاثة القاب من 12 مشاركات وينتظر ان يتنقل الموسم المقبل للعب في دوري أبطال اسيا في ظل إمكاناتة العالية ووجود اللاعبين المحليين ممن يلعبون في الوطني والاولمبي اضافه الى المحترفين والابقاء عليهم جميعا وبرزهم الهداف التونسي بقيادة المدرب الصربي بروس بوبويك ويفتقد الفريق الذي يكون قد وصل إلى البصرة الى اربعة لاعبين بداعي الإيقاف من الاتحاد الاسيوي يوسيف ناصر، الحارس عبد الرحمن كامل وضاري العتيبي وفواز الفضلي كما استعد الفريق وخاض مباريات تجريبية داخل الكويت ويامل ان يتوجه بقوة نحو اللقاء الأول وان يبدا المنافسة باهتمام وتحقيق النتيجة المطلوبة وهو يعمل على مباريات الذهاب تبقى صعبة لكنه يمتلك مجموعة من الاعبين القادرين على قلب الموازين لكن في ظل الأحوال لن تكون المهمة سهلة في ظل رغبة المضيف في افتتاح سجل اول

الخاصة بمنظومة فار التي تم التعاقد عليها مع الاتحاد العراقي عدنان درجال شركة ميديا برو في العاصمة البريطانية لشبونة، والتي المدير التنفيذي للشركة فرانسيسكو جوزيه دو لا فونتيه بحضور سفير العراق في لشبونة الدكتور عادل مصطفى.

البحر في اوقات الصيف والاعمال

موضوع الشراكة والعمل المستقبلي بين اتحاد الكرة العراقي والشركة، وفتح مكتب إقليمي لها في العراق. كما ناقش رئيس الاتحاد العراقي الفاسان المرحلي وعضو مجلس الإدارة في اجتماع مع الفريق العراقي في العاصمة مدريد. وشارك في الاجتماعات أيضا مدير التسويق في الشركة، وعضو مجلس الإدارة في الشركة، وعضو مجلس الإدارة في الشركة. وشارك في الاجتماعات أيضا مدير التسويق في الشركة، وعضو مجلس الإدارة في الشركة، وعضو مجلس الإدارة في الشركة.



المشاكل التي ربما تحدث للوفد من اداريين او لاعبين او المدربين .هل من المعقول لا أحد يعلم كيف لعب اللاعب العراقي مع من ولماذا ؟ امام الاسرائيلي دون ان يعترضه ما حدث في مشاركة العراق مؤخرا ببطولة العالم لرفع الاثقال كان الخبر (صادما) للوسيط الرياضي باجمعه والذي كشف عن شيء لا يصدق والمتعلق بان العراق شارك امام لاعب من اسرائيل بفاعلية رفع الاثقال في بطولة كأس العالم !!

في المرمى
فسرّ الماء بعد الجهد بالماء
ليس من المعقول ان تذهب وفود رياضية للمشاركة في بطولات مهمة وعلى صعيد عالمي وبالغاب مختلفة ، ومن ثم تتكشف ان أحدا لا يعلم عن أخبار الوفد ومع من لعب من المشاركين بالبطولة !!! ومن الطبيعي ان يكون بالوفد رئيس بعثة او رئيس وفد ومدرب واداري لمتابعة ما يحدث خلال الإيقاف من الناحية الفنية او الادارية وحتى النفسية ؛ او المشاكل التي ربما تحدث للوفد من اداريين او لاعبين او المدربين .هل من المعقول لا أحد يعلم كيف لعب اللاعب العراقي مع من ولماذا ؟ امام الاسرائيلي دون ان يعترضه ما حدث في مشاركة العراق مؤخرا ببطولة العالم لرفع الاثقال كان الخبر (صادما) للوسيط الرياضي باجمعه والذي كشف عن شيء لا يصدق والمتعلق بان العراق شارك امام لاعب من اسرائيل بفاعلية رفع الاثقال في بطولة كأس العالم !!
وماحصل يُثير علامات استفهام كبيرة وغير مسبوقة ، بل ان الرياضة العراقية منذ عقود طويلة لا تسمح للاعبين التنافس مع الاعبين الاسرائيليين حتى وان تأهل العراق لنهائي الدورة او البطولة .. ولعل التاريخ يحسدنا عن ما حصل للفريق (البيات الشرطة) العراقي بكرة القدم العالمي السبعينيون وكيف رفض الفريق العراقي وجهازه الفني والاداري للعب في المباراة النهائية امام فريق (مكاابي) الاسرائيلي وكيف طاف اللاعبون العراقيون ملعب المباراة وهم يحملون العلم الفلسطيني معلّنين انسجامهم من المباراة دون لقاء اسرائيل .. وعند عودتهم الى العراق تم الاحتفاء بهم وكنتم هم الفائزون !!! ما شاهدته وبتأبوه اليوم من خير صادم غير سار يوحي بمنافسة (رياح) عراقية لمنافسة الاسرائيلي وسط غموض مُريب ولا أحد يعرف أي شيء عن الذي حدث وهناك من المسؤولين اطاحت بهم صدمة الحدث وأخرون سيطر عليهم السكون على (السنتمهم) ولم يظهر من يقسر لنا ما جرى وكانه شيئا عابرا .. هل يعقل هذا !!!
يُفترض ان تكون هناك جهة مسؤولة عن الحدث وواضح كيف فعلت وانما من حق البعض في المجتمع لم يكون لديها القرار في المشاركة بهذه اللعبة من عدمه ، دعاء فلاح ام لإربعة اولاد ومدربة ولاعبة في نادي رياضي في بغداد .

هشام السلطان

بغداد- مسرة الشمرى
تعد لعبة كمال الاجسام لسيت كرهيا فقط على الرجال وانما من حق النساء يكون لديها القرار في المشاركة بهذه اللعبة من عدمه ، دعاء فلاح ام لإربعة اولاد ومدربة ولاعبة في نادي رياضي في بغداد .

بغداد- الزمان
تناهل اشنان من لاعبي نادي الحشد لكرة التنس بعد ان حققوا الفوز في اربع مجموعات لكل لاعبي في بطولة

لاعبات وردود افعال لـ (الزمان) ؛
كمال الأجسام ليس كرهياً على الرجال فالنساء
قدرات على حصد الألقاب

بغداد- الزمان
تناهل اشنان من لاعبي نادي الحشد لكرة التنس بعد ان حققوا الفوز في اربع مجموعات لكل لاعبي في بطولة

تحديد موعد إنطلاق دوري السيدات للمساحات المكشوفة

بغداد- الزمان
أقامت اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، في مقر الاتحاد، قرعة دوري السيدات للمساحات المكشوفة، وتم الاتفاق على أن ينطلق الدوري في 2023/9/29 بمشاركة 4 أندية تلعب بنظام الذهاب والإياب، على أن تقدم الكشوفات الخاصة بالأندية يوم الخميس المقبل. وقالت عضو الاتحاد رشا طالب الفرقة تمت بحضور جميع الفرق، وكنت أتمنى أن تكون المشاركة بعدد اكثر لزيادة حدة التنافس بين الأندية. وأشارت إلى إن المباريات ستقام في ملاعب نظامية، ونطمح أن تكون المباريات جميلة ورائعة. من جهتها، أوضحت رئيسة اللجنة الدكتور نراس إن اللجنة جادة في توفير جميع مستلزمات النجاح لمنافسات الدوري للمساحات المكشوفة. وأسفرت القرعة عن مواجهة الدور الأول، وهي فناة بغداد يلعب فناة نينوى، ونظف الشمال يتبارى امام بلادي، وجيا يواجه القوة الجوية.

تأهل لاعبي الحشد لنهائيات بطولة العراق بالتنس

بغداد- الزمان
تناهل اشنان من لاعبي نادي الحشد لكرة التنس بعد ان حققوا الفوز في اربع مجموعات لكل لاعبي في بطولة



تنس: لاعبو فريق الحشد للتنس

7 قبل الأخيرة

زوجة الشريف تحتفل بعيد ميلاده

القاهرة - الزمان
احتفلت الكاتبة إنجي علاء بعيد ميلاد زوجها النجم يوسف الشريف الـ 45 ونشرت عبر حسابها على (تويتر) صورة تجمعها وعلقت قائلة: (كل سنة وأنت طيب يا حبيبي، ويا رب سنين جاية كثير كلها خير وسعادة عليك، عيد ميلاد سعيد حبيبي) وجاءت تعليقات المتابعين كالتالي: (يوسف مهما كبرت لسه زي ما أنت جميل، كل سنة وأنت طيب، اللوك جامد شكل المسلسل هيبقي دمار، انتغير 180 درجة، شكته لوك المسلسل الجديد). يذكر أن النجم الشريف وزوجته إنجي علاء يشاركان في الماراثون الرمضاني القادم 2024 من خلال مسلسل يحمل اسم (الراكون)، من تأليف إنجي علاء، وبطولته، وإخراج محمد العدل، وإنتاج شركة سينرجي، وهو العمل الثالث الذي يجمعهما.

الحناوي تسقط على المسرح

جدة - الزمان
تعرضت الفنانة السورية ميادة الحناوي لموقف محرج خلال إحياء حفل أيلة من الزمن الجميل المقام على مسرح "بنش مارك" في مدينة جدة السعودية وفي التفاصيل وفقا لموقع النبوة، صعدت الحناوي خشبة المسرح لتقديم وصلتها الغنائية، إلا أن درجة مرتفعة أعاقحت حركتها، إذ لم تتمكن من موازنة جسدها ورفع قدمها علما للمصعد على المسرح، ونظرا لفساتنها الطويل، دعست بقدمها عليها ما أدى إلى وهز المساعدون ونظموه العقل لمساعدتها على النهوض وأبدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي استيائهم من منظمي الحفل، فكتب أحدهم: "تظلم صعود النجمة ميادة الحناوي على مسرح الحفل كان سي، جداً وغير احترافي لأبعد الحدود، وجود درجة مرتفعة منها من إنها تقتر ترفع وزن جسمها بالتالي دعست على طرف الفستان وقعت على الأرض، يعني بدأت حثلتها مزاج معكر وخيبة أمل! الفروض طلعت من غير درج أو بدات حثلتها وهي على المسرح خلف ستار مثل جورج وسوف بمهرجان حرش وقدتمت الحناوي خلال الحفل أبرز أعمالها الفنية منها "أنا بعشقك" و"كان يا ما كان" و"حب اللي كان" و"مش عوايد".



مسرحية: لقطات من مسرحية (أنا ماكبث) عدسة - نور القيصر - حمادة البغدادي

أنا ماكبث ضمن الموسم البنفسجي للفرقة الوطنية مسرحية مشاكسة معاصرة فيها إسقاط لفلسفة الدم

اشكالهم وحجومهم وهو يريد ان يبين انه ينظر إلى شكسبير من خلال مقتل (دلكان) الملك الذي كان في بيت ماكبث، الجريمة التي حصلت بموت (دلكان) وهو ضيف من المفترض ان يساحسحرات في ماسكيت، ووضع ليكورميسبط بلون ابض، وإزياء للممثلين حمراء، ووضع صغرا القمام، لكي يكمل الطرافة في حركاتهم،

شكسبير وأهمها، لير، وماكبث، وبعض الحوارات الافتراضية وكلها وضعها المؤلف منير راضي، وأما طلال هادي بصرحوابها في العلق، وتستحق ان تعرض في أرقى المسارح العالمية، وبها أنا اليوم أخوض غمار الخشبي لهذا النص المشاكس بكل شي، عمتفانيا ان اخرج هذا النص من السورق على المسرح بابيه حلة ممكنة من خلال ممثلين جديدين وكادر يعرف ماذا يريد من العمل المسرحي).

المرسحة اقولها بلا خلل والكثيرون قالوها في كل الجلسات الا انهم لم يصحواها في العلق، وتستحق ان تعرض في أرقى المسارح العالمية، وبها أنا اليوم أخوض غمار الخشبي لهذا النص المشاكس بكل شي، عمتفانيا ان اخرج هذا النص من السورق على المسرح بابيه حلة ممكنة من خلال ممثلين جديدين وكادر يعرف ماذا يريد من العمل المسرحي).

امتان بالتنوع الفكري والجمالي إذ جاء من مدارس فنية وفكرية مختلفة، فاسحا المجال لنا وللجمهور المتعطش للمسرح ان يشاهد عروضاً وأفكاراً ورؤى مغايرة وميمزة).
وأشار المخرج طلال هادي الى ان (واجبنا ان نصنع الاجيال والنوم اقدم (الساحرات) هدية للمسرح العراقي الاصيل، في إشارة الى بناته الثلاث المخفلات بدور الساحرات وهي مهداة إلى أرواح كل من فقدناهم من الفنانين). وأضاف (المسرحية من تأليف منير راضي ومن إخراجي، وهي من المسرحيات العالمية بكل المقاييس النصية المتعارف عليها في العالم)، وأكد (ان هذه المسرحية لو كان كاتبها غير عراقي لثم التطليل له في مختلف الدول، لكن مع الأسف ان المواهب العراقية لا تستطيع إبراز قدرتها في العراق، على الرغم من الاحفاة بها في الخارج وفوزهم بجوائز المهرجانات العربية والدولية)، وتابع (هذه

بغداد - ياسين ياس
ضمن أعمال موسمها البنفسجي لهذا العام، قدمت الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح مسرحية (أنا.. ماكبث) على خشبة مسرح الرشيد وبحضور جمهور نخبوي مميز. المسرحية تأليف منير راضي، وسينوغرافياً وإخراج طلال هادي، وتمثيل ايمان عبدالحسن، وطلال هادي، وزمن علي، وحسيد عباس، واحمد محمد صالح، وتيارك طلال، وفيروز طلال، وداليا طلال، وعدي عباس، وترات جميل، ومهدي نجم، واحمد ابراهيم، والإشراف العام المدير العام لدائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى، ثيمة المسرحية تحمل صوراً لشخصيات شكسبيرية تاريخية تتخللها بعض صور سفاحي العصر.

وقال مدير عام دائرة السينما والمسرح (يتميز موسمنا هذا العام ليس فقط بالتعدد الجبلي للمشتغلين والمتصلين للفعل المسرحي بل أيضاً

المواقف المنحرفة وغير انسانية، كان العمل منير للتمتع هذه الحوارات وتجاذباتها الافتراضية.. كما ان المسرحية مثل بشكل راقي، الساحرات طلب منهن ان يكن على شكل من التهمك والسخرية، الطفولة وهن منححات باجحة واجسام ضخمة تستسهوي مسرح الطفولة)...

اما مؤلف العمل منير راضي فقال: مسرحية (أنا ماكبث) مشاكسة معاصرة فيها سحر وإيقاع لذيذ وهي بالتالي إسقاط لفلسفة الدم والمقتل والكسري والخيانة والديسية وضياح النيل والقيم الشامخة). وعن المسرحية تحدث الفنان والإكاديمي عقيل مهدي قائلا (العمل تكون من تحطيط حوار، ماخوذ من مسرحيات

إيقاع لذيذ
اما مؤلف العمل منير راضي فقال: مسرحية (أنا ماكبث) مشاكسة معاصرة فيها سحر وإيقاع لذيذ وهي بالتالي إسقاط لفلسفة الدم والمقتل والكسري والخيانة والديسية وضياح النيل والقيم الشامخة). وعن المسرحية تحدث الفنان والإكاديمي عقيل مهدي قائلا (العمل تكون من تحطيط حوار، ماخوذ من مسرحيات

إيقاع لذيذ
اما مؤلف العمل منير راضي فقال: مسرحية (أنا ماكبث) مشاكسة معاصرة فيها سحر وإيقاع لذيذ وهي بالتالي إسقاط لفلسفة الدم والمقتل والكسري والخيانة والديسية وضياح النيل والقيم الشامخة). وعن المسرحية تحدث الفنان والإكاديمي عقيل مهدي قائلا (العمل تكون من تحطيط حوار، ماخوذ من مسرحيات

إيقاع لذيذ
اما مؤلف العمل منير راضي فقال: مسرحية (أنا ماكبث) مشاكسة معاصرة فيها سحر وإيقاع لذيذ وهي بالتالي إسقاط لفلسفة الدم والمقتل والكسري والخيانة والديسية وضياح النيل والقيم الشامخة). وعن المسرحية تحدث الفنان والإكاديمي عقيل مهدي قائلا (العمل تكون من تحطيط حوار، ماخوذ من مسرحيات

إيقاع لذيذ
اما مؤلف العمل منير راضي فقال: مسرحية (أنا ماكبث) مشاكسة معاصرة فيها سحر وإيقاع لذيذ وهي بالتالي إسقاط لفلسفة الدم والمقتل والكسري والخيانة والديسية وضياح النيل والقيم الشامخة). وعن المسرحية تحدث الفنان والإكاديمي عقيل مهدي قائلا (العمل تكون من تحطيط حوار، ماخوذ من مسرحيات

وأوفوا الفنانين عطاءهم

بعد عام الاحتلال تم انتهاك الكثير من القيم والاعراف والمزايا والخصال التي كان عليها اهلنا العراقيون واختلقت وجهات النظر الى الامور ومن ذلك عدم رعاية الفنانين الذين قدموا عطاءً غير محدود وكثير من سنوات العمر وكل في مجال عمله وفنه ولكن لم تر اليوم للذلة اي اهتمام بهذه الشريحة المعطاة ولا حتى زيارتهم او الوقوف على احتياجاتهم الحياتية ومعرفة اوضاعهم الاقتصادية في حين اغلبهم يعيشون في بيوت اجبار بعد ان باعوا ممتلكاتهم وبيوتهم من أجل العلاج او تأمين محل من أجل لقمة العيش والغلبيهم وفي لحظة صدمة لما الت اليه الامور ابتعدوا عن الفن وما عادوا يهتمون لان الدولة والمجتمع لم يعودا مهتمين بهم وعليه لا بد لهم ان يجدوا سبيلا للرزق ومعيشة الانباء.

ان ما هو مستغرب ومدمشم في بلادنا ان القيادة السياسية تكون مسؤولة عن الوضع الامني والسياسي وهذا معروف في جميع بلدان العالم أما وزارة الثقافة فان مهمتها ان تتابع كل ما يتعلق بالثقافة والفن والارث والسياحة والاثار و ان تتابع امور الفنانين بالتعاون مع نقابة الفنانين للوقوف على احتياجاتهم و ايجاد سيل العيش لهم من خلال انتاج المسلسلات والافلام اللتين اضحتا من الماضي المنسي.

تعم انها مهمة وزارة الثقافة ان تعاين وتعاود الفنانين من خلال المديرية التابعة لها للوقوف على حجم معاناتهم وخاصة بالنسبة للقدامى والذين اليوم يعانون من امراض عدة تحول بينهم وبين العمل الفني فقبل ايام رحل المطرب ياس خضير واليوم الفنان محمد حسين عبدالرحيم والفنان علي طاهر يرقدون في بيوتهم حيث الاول يعاني من مشاكل في الفقرات والثاني مصاب بجلطة دماغية ناهيك عن الفنانة سليمة خضير واختها امل خضير وكذلك الفنانة امال ياسين اللاتي يعانين من بؤوس الحالة المادية وهن قدمن الكثير من الاغاني والفن الاصيل.

ان لكل وزارة عملها خارج اطار العمل السياسي وعليه لا بد منها متابعة الذين قدموا للوطن وحفظوا ارثه الخالد وكل في مجاله وضمن دائرة اهتماماته. تدعو مجلس الوزراء الى اقرار برنامج لزيارة الفنانين ومتابعة حالاتهم الصحية والمساهمة في تقديم العون لهم والله لا يضيع اجر من احسن متمك عملا.



فريد حسن

أربيل

بورتمان تنفصل عن ميلبيد بعد 11 عاما زواج

بقائق تقريبا، ادعت المجلة ان المرأة هي كاميل إتيان (25 عاما)، وهي ناشطة مناخية وكاتبة، كما ادعت ان بورتمان علمت بخيانة زوجها قبل عدة اشهر وكانت تواجه إتيان. واظهرت الصور التي حصلت عليها المجلة ان ميلبيد كان يحمل باقة من الورد الحمراء قبل دخوله المكتب، في

لوس انجلوس - وكالات - انفصلت الممثلة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار ناتالي بورتمان (40 عاما) عن زوجها الراقص ومصمم الرقصات الفرنسي نجاسين ميلبيد (45 عاما) بعد 11 عاما من الزواج، وذلك بسبب خيانتة لها مع امرأة أخرى، وفقا لمصادر مقربة من الزوجين وكان الزوجان، الذين لديهما طفلان، قد التقيا في عام 2009 في أثناء تصوير فيلمها الحائز على جائزة الأوسكار (البجعة السوداء)، الذي كان ميلبيد مصمم رقصاته، وتزوج الزوجان في عام 2012 في حفل خاص في كاليفورنيا. وفي حزيران 2023 نشرت مجلة فرنسية تدعى (فواي) صورة لميلبيد وامرأة أخرى تدخلان مكتبه بشكل منفصل ثم يغادران بعد 10

لوس انجلوس - وكالات - انفصلت الممثلة الأمريكية الحائزة على جائزة الأوسكار ناتالي بورتمان (40 عاما) عن زوجها الراقص ومصمم الرقصات الفرنسي نجاسين ميلبيد (45 عاما) بعد 11 عاما من الزواج، وذلك بسبب خيانتة لها مع امرأة أخرى، وفقا لمصادر مقربة من الزوجين وكان الزوجان، الذين لديهما طفلان، قد التقيا في عام 2009 في أثناء تصوير فيلمها الحائز على جائزة الأوسكار (البجعة السوداء)، الذي كان ميلبيد مصمم رقصاته، وتزوج الزوجان في عام 2012 في حفل خاص في كاليفورنيا. وفي حزيران 2023 نشرت مجلة فرنسية تدعى (فواي) صورة لميلبيد وامرأة أخرى تدخلان مكتبه بشكل منفصل ثم يغادران بعد 10



نجوم أوبرا الإسكندرية يستذكرون ملك الموسيقى

طلبة، حبيبي ت تكون أداء الفنان امين مصطفي، وشهدت الفنانة مروة حمدي الحفل برانعة كركب الشرق أم كلثوم ألف ليلة وليلة وأختتم نجوم الأوبرا الحفل برانعة العنديلبي الأسمر "التوبة". واستضافت الفرقة الموهبة الشابة منة كرم التي تغنت باغنية "أنا مالي" وذلك في اطار خطة دار الأوبرا المصرية لإستضافة المواهب الشبابية بفحلات الموسيقى العربية ودعمهم وإتاحة الفرص لهم للوقوف على خشبة مسارحها المختلفة طالما تقدم فن حقيقي وقد رفعت دار أوبرا الإسكندرية لافتة كامل العدد لحفل اليوم قبل ايام من موعده، وقدم الموسيقار بليغ حمدي الذي لقب بـ"ملك الموسيقى" وصاحب الموسيقى المتفردة ويعزفي الاغان اعمالاً موسيقية خالدة ساهمت في إثراء الموسيقى المصرية والعربية من خلال إنتاج وافر وتميز للعديد من الاغان لكبار المطربين بما لم يعطيه ملحن من قبل، وقد تنوعت الحانة ما بين العاطفية والوطنية والدينية والفلكلورية، شدى بها أساطين الغناء وتبى ان تغادر ذاكرة المستمع.

عبد السلام ومشاركة نجوم الفرقة. بدأ الفاصل الأول بمبيلي لألحان الموسيقار الكبير أداء الفرقة الموسيقية، قولوا لعين الشمس أداء الفنانة شمس إبراهيم، تخونوه، علي قد ما حبيننا أداء الفنان وائل أبو الفتوح، زى العسل، عاشقة وغبابة أداء الفنانة دما، رجب موعود أداء الفنان محمد الخولي، طائر يا هوي، ميني أشوقك أداء الفنان سيد وهب الله، العين السود أداء الفنانة ولا

القاهرة - الزمان
إحتفالاً بذكرى رحيل الموسيقار الكبير بليغ حمدي، نظمت دار الأوبرا المصرية برئاسة خالد داغر أولى الحفلات الفنية في الموسم الفني الجديد لفرقة أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي بقيادة المايسترو/د. علاء



أنت والنجوم

- البيزان**
لا تدع الآخرين يتلاعبون بوضك الصحي بإسنادك نصائح غير مدروسة طبياً.
- العقرب**
تتأخر بعض الاستحقاقات وتبطل الخطى وترتكب ويولد جو من سوء التفاهم.
- القوس**
يعكر مزاجك الانتباس في حياتك المهنية مهما بذلت من جهود.
- الجدي**
قد لا تجد من يقدرُك سوى الشريك، وهذا امر جيد رقم الحظ 6.
- الدلو**
خفف من رفع الأشياء الثقيلة فقد تعرض ظهرك لآلام حادة.
- الحوت**
إحذر التحالفات المشبوهة ولا تتسرّع في بت أمورك، بل كن مرناً.

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (رواية يونانية 5 حروف): كربلاء- مقاعد- مجاز -أوبك -يثرب- أسيد -بن -ركام- سكن - امداد -سم -روسيا - مسرح.

الحمل

قد ترضع لمنصب مهم أو تسعى إلى ترقية يوم السعد الأربعاء.

الثور

تحصل على كل الدعم من الحبيب وتلمس منه تعاطفاً صادقاً.

الجوزاء

لن تشعر بالوحدة أو الحزن أو الإهمال على المستوى العاطفي رقم الحظ 2.

السرطان

لا تهمل نفسك على الصعيد الصحي وبادر بالاهتمام بوضعك العام.

الاسد

سيجد نفسك تسير خلف إبداعه وبالتالى تنفذ بهما كل ما تقوم به.

العذراء

جهودك المتواصلة في العمل ستعود عليك بنجاحات لم تكن تتوقعها.



تايلور سويت

نسخة ساخرة من جوائز نوبل تكرم أغرب الإبتكارات



وقد مُنحت جائزة إيج-نوبل في الفيزياء إلى عمل بحثي يسعى إلى قياس ما إذا كان مزيج مياه المحيط يتأثر بانزياح الجذب الجسدي لسدك الأنشوجة.

وأعرب بيتو فرنانديز كاسترو، أحد الفائزين، عن أسفه قائلاً "أعتقد أن هناك إجماعاً على أن الأمر لا يهم".

وسمّح جوائز نوبل الحقيقية في تشرين الأول/أكتوبر.

وقال هومي مياشيوتا في حفل توزيع الجوائز إن هذا الإبتكار "يساعد على زيادة ملوحة الط عام". مُنحت جائزة إيج-نوبل للتعليم إلى باحثين يدرسون التأثير الذي يمكن أن يحدثه المرزور على طلابهم إذا بدأ عليهم الملل وأعلن كريستيان تشان الحائز على الجائزة العلمية ببطء "لقد اكتشفنا أنه عندما ينظرون إلى الأعلى، زاد عدد المارة الذين يقلدونهم.

باريس (أ ف ب) - كانت نسخة ساخرة من جوائز نوبل أقيمت دورتها الثالثة والعشرون عبر الإنترنت، إنجارات تثير الضحك بداية لكنها تجعل من يسلمها يفكر بها، "كتكرها الكلمة حتى تفقد معناها أو ابتكار مراهض قادرة على تحليل البراز. وقد بُنت هذه المسابقة، المسماة "Ig-Nobel" وهي تسمية تلعب على لفظ كلمة "Ignoble" (إيجنوبل) وتعني "قبيح" بالإنكليزية، مساء الخميس بالتوقيت الأميركي. وقد فائزون حقيقيون بجوائز نوبل، بعضهم اعتمر قبعات غريبة، جوائز إيج-نوبل هذه، التي أُرقت بمكافآت مالية قدرها عشرة مليارات دولار محلي من زمبابوي، وهي قيمة قريبة من الصفر نظراً إلى التضخم الهائل في هذا البلد الإفريقي. وقدّمت المجلة العلمية الفكاهية "النالز أوف إمبرويابل ريسيرتش Annals of Improbable Research" الفائزين العشرة. مُنحت جائزة الكيمياء والجيولوجيا إلى يان زالاسيفيتش، عالم الجيولوجيا في جامعة ليستر الإنكليزية، لشرح سبب رغبة الكثير من العلماء في لعق الحجارة. وأوضح الحائز على الجائزة أنه كتب دراسته بعنوان "أكل الحفريات بعد أن أدرك أن علماء جيولوجيا من القرن الثامن عشر اعتمدوا على طعم الحجارة للتعرف عليها بشكل أفضل".

في الأدب، تمت مكافأة فريق دولي عن دراسته للأحاسيس التي يشعر بها الأشخاص الذين يكررون الكلمة نفسها مرات كثيرة جداً جداً جداً جداً. وقد استنتج الفريق بأن هذا التكرار جعل أصورا مالوفة تصبح فريدة من نوعها، وبالتالي غيّرت النظرة الإدراكية إلى الكلمات المعنية من "مالوفة" إلى "غير معروفة ساقاً".

الحصول على جائزة الهندسة الميكانيكية، أعاد فريق أميركي "تنشيط" عنكب نافقة عبر استخدام قوائمها على شكل كمشات. وقد نشر الفريق مقطع فيديو يظهر عنكب نافقة تتحرك قوائمها لإمسك بجسم صغير.

وأوضح الباحثون في جامعة رايس في هيوستن

زمان جديد

نصوص لا تعني سواهُ

- يسعل طفله في المهجر، فيختنق صدر الأب، في الوطن. (17)
- متفائل، كما لو أنّ قلبه، غرفة إبعاش للابل. (18)
- التبرع بالدم، خير من ألف صلاة. (19)
- الحروب حصدت أحلامهم، وجاءت الأحزاب فاكلتها. (20)
- العبارة الركيكة، تؤلم الورقة، وتجرح هيبه القلم. (21)
- للهم لا تضع حاجته عند لئيم، وأحواله بيد من يريد إذلاله، ولا تدعه يقابل مرغماً، من يريد الاستهانة به، ولا تجمعه بمن يغتابه، ولا تبعه عنه. (22)
- ممن لا يقوى على فراقهم، وافتح طريق الأمل، أمام ناظره. (23)
- الرواية المدهشة، هي التي يساقب في سطورها، الصدق والخيال. (24)
- أشرق الشمس، والحزن مازال ينام في عينيه. (25)
- ما أحوه، إلى سهرة في حديقة نادي الأبناء، مع أصدقاء الحرب والحصار، قبل الغياب. (26)
- الذي يعنى عندما يصافح الأعمى، هذا يعني أنهم، ابصروا الطريق. (27)
- لم يشعر بالسماء التي تمطر، ولكن من الصعب جداً، إنحصاء دموع الشعاع. (28)
- كل الذين فشلوا بكتابة الشعر، يكافحون، لتدمير الذي أبدع فيه. (29)
- فرى... (30)
- لماذا كان سيفعل المهموم (لولا البكاء؟ (31)
- ما عادت تؤلم الخسارات، لأنه آمنها. (32)
- الإنسان المقل بالذكريات، يمشي بصعوبة. (33)
- أيها الأحرار، اكتبوا وصاياكم، لقد عادت الإختيالات. (34)
- كانوا يتجمعون كنجوم الثريا، في نادي الأبناء، وفرقتهم الحروب والطغاة، والحصار، والمخاوف، أمهلي حتى أعود إلى الوطن. (35)
- الضحك في زمن الخوف، يُربع الفتلة. (36)
- إذا لم يكن للعلم، شخصية جذابة، فلا تتورط في الكتابة. (37)

الذكاء الاصطناعي لن يكون بديلاً عن مصممي الأزياء



ولا يبدو برنامج "أيدا" كونه واحداً من مشاريع "إيدلاب" الأخرى التي تعرض في لندن خلال أسبوع الموضة. ويعرض Neo Couture التي تستخدم في المصممون وتُنشئ هذه الأداة نظاماً تدريبياً قائماً على الذكاء الاصطناعي يسهل تعلم تقنيات الخياطة. إلا أن مشكلات قانونية يمكن أن تمنع الملابس المولدة بالذكاء الاصطناعي من الظهور على منصات عروض الأزياء.

مرحلة ولادة الفكرة والتصميم مروراً بالنموذج الأول وصولاً إلى التصنيع والتوزيع وإعادة التدوير النهائية. "أيدا" (AidLab) وهو مشروع بحثي مشترك بين الكلية الملكية للفنون في المملكة المتحدة وجامعة هونغ كونغ للفنون التطبيقية، حيث يعمل استاذاً للمادة الأزياء. ويلاحظ نائب مدير الكلية الملكية للفنون تاريسن بارفيلد أن تأثير الذكاء الاصطناعي على صناعة الأزياء سيكون "تحويليًا". ويضيف "سيكون هذا التأثير هائلاً بدءاً من

تصميمهم الأولي وتعديلهم "كل النماذج الممكنة" للتصميم الواحد، وهو ما يستحيل في دون الذكاء الاصطناعي. وعرضت في معرض "أم بلاس ميوزيم" في هونغ كونغ خلال كانون الأول/ديسمبر الفائت تشكيلات أربعة عشر مصمم أزياء ساهمت هذه الأداة في وضعها. ويشدد كالفن وونغ على أن هذه الأداة تهدف إلى "تسهيل وحسي" المصممين، لكنها ليست "بديلاً" من إبداعهم. "ويعلق قائلاً" يجب أن نولي الأهمية الأكبر للإبداع

توقيع

«كلاوات» الذم المالية

من مستلزمات مكياف "الديمقراطية" الذي ذاب مبكراً لتظهر الوجوه القبيحة، كان ما أطلق عليه «إعلان الذمة المالية للمسؤولين». تمّ الحديث الإعلامي مرتين أو ثلاث مرات قبل أن يركن الموضوع كله في زوايا النسيان، وصار أمل العراقيين أن يروا مسؤولاً لديه ذمة شخصية، قبل الذمة المالية.

كانوا يقولون أنها الحكومة الأولى في العهد الجديد، وأنه الوزير أو النائب في أول دورة له، ولا بد أن تحدث أخطاءً على طريق التغيير وبناء البلد. وصنق كثير من الناس تلك التبريرات التي لم تنطل على الذين شخصوا الداء مبكراً استناداً إلى تواريخ غير مشرفة في فترة ما قبل الوصول إلى السلطة، لكن الأمور سارت بسرعة من أسد سعي إلى أسوأ، وأصبح العراق في نظر العالم من أسد البلدان، حتى أن الإنسان العراقي في الخارج بات يخجل عندما يفتح معه شخص من أي دولة أخرى حديثاً عن سمعة البلد التي تلوثت بفساد متدفق بقوة في مسارات الحياة ولم يتوقف دقيقة واحدة.

هل الشعب العراقي كان مطلعاً على الذمة المالية لأعضاء الحكومة وأعضاء مجلس النواب، لكي يتمكن أي مواطن أن يرفع شكوى على المسؤولين الذين خرجوا من المناصب بظروات لو كانت أعمارهم بالعمل الوظيفي الراقي خمسة آلاف أو عشرة آلاف سنة لما جنوا نصف الذي جنوه من سنتين أو أربع سنوات في المنصب. نادرى نرى مسؤولين يخرجون من الوظيفة الحكومية برواتبهم الحقيقية فقط ويعودون إلى بيوتهم العادية، وهو الأمر الذي يجب أن يكون حالة عامة لمن يشغل الوظيفة الحكومية وليس استثناءً.

سمعنا قصصاً عن الفساد في الحكومة السابقة وتلك التي انفرطت قلبها، تشييب لها الولدان شيباً، ولا توجد مكاشفة مع الشعب العراقي في التدقيق مع المسؤولين الحكوميين والبرلمانيين الذين تلسوا أولئك، لكي ينقطع مسار الفساد، مادام الوقت لايزال متاحاً.

انتظروا الحكومة المقبلة بعد الانتخابات التي باتت أقطاب في المشهد يضغطون لجعلها مبكرة، ماذا ستقول عن اللحظة التي نعيشها اليوم وحتى لو قالوا ما قالوا، لا شيء سيحدث.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

قاعدة في الفضاء تستقطب السياح الروس الميسورين



عاماً» (لدينا فقط سياح من رابطة الدول المستقلة" التي تضم الجمهوريات السوفياتية السابقة.

وأضافت أن وكالة الفضاء الروسية، روسكوسموس+ لا تسمح بدخول سياح آخرين بسبب الوضع السياسي طبعاً. "واسفت المرشدة لخل هذه القواعد، معتبرة أن "الكون يجب أن يكون في منأى عن الخلافات السياسية. مشيرة إلى أنه "تعاون بين الكثير من الدول".

إلا أن المرشدين المحليين لاحظوا زيادة كبيرة في عدد السياح الروس الذين يتجهون نحو الفاتح المكية للفنون تاريسن بارفيلد أن تأثير الذكاء الاصطناعي على صناعة الأزياء سيكون "تحويليًا". ويضيف "سيكون هذا التأثير هائلاً بدءاً من

حلمي". وأضافت المرأة التي تتخلل شعرها صفائر طويلة مصبوغة بالأحمر" إنه مكان ينبغي على الجميع رؤيته، حتى لو لم يكن متاحاً للذئاب الفضائي الذي أطلق الجمعة من القاعة.

فقاعدة بايكونور الفضائية الواقعة وسط السهوب والتي تستأجرها روسيا من كازاخستان، تشهد زيادة منذ سنوات في عدد الزوار الروس الميسورين المستعدين لدفع مبالغ كبيرة لقاء الإشارة التي ينطوي عليها عيش تجربة إقلاع الصواريخ. وقالت بيفغينيا ديغيتارنيكوف (35) وهي من طرازها روس في سيبيريا لوكالة فرانس برس "يا للأسف، لم يتمكن زوجي من المجيء لكنني أحقق حلمه

مطاعم تستعين برобوتات لتحضير الدجاج المقلي

غيره لتأدية تحضير الطبق، إذ أوكل هذه المهمة لروبوتات. وينجذب الدجاج المقلي في الثقافة الكورية الجنوبية، إذ يتناول الجميع هذا الطبق، بدءاً من العائلات وصولاً إلى معدي مقاطع "موكبانغ" الشهيرة على الإنترنت. وقد شوهد مقطع فيديو من هذا النوع لنجح فرقة "بي نيس اس" جونغوكو ما لا يقل عن عشرة ملايين مرة. ومن أبرز ما يباع خلال مباريات البيسبول في سيول طبق "جمع كلمتي بجاج وبيرة باللغنة المحلية (يُقدم مع بيرة باردة. وتبلغ قيمة السوق المحلية، وهي ثالث أكبر سوق في العالم بعد الولايات المتحدة والصين، نحو سبعة تريليونات وون (5,3مليار دولار، لكن تقصاً

مطاعم تستعين بروبوتات لتحضير الدجاج المقلي

الأمريكية، تتطلب مزيداً من اليد العاملة وحضور الموظفين لفترات طويلة بجانب الزيت الال ساحن.

ورأت أنتر كانغ، وهي رائدة أعمال تبلغ 38 عاماً، فرصة لتحسين طريقة تحضير الدجاج المقلي في كوريا الجنوبية. وفي حديث إلى وكالة فرانس بري، تقول من مطعمها "روبوت تشيكن إن" السوق ضخمة". وتشير إلى أن شرائح الدجاج ولحم الخنزير من أكثر الأطعمة التي تطلب في عمليات التوصيل في كوريا الجنوبية، ومن المؤكد أن القطاع يحقق استفادة في حال اعتمد بصورة أكبر التشغيل الآلي" لمواجهة مشكلة نقص اليد العاملة". والروبوت الذي تستخدمه كانغ والمؤلف ببساطة من ذراع ميكانيكية مرنة، قادر على قلي مئة شريحة من الدجاج في ساعتين، وهي مهمة تتطلب نحو خمسة أشخاص وعدد كبير من المقاتلي الكبيرة.

ولا يساهم الروبوت في تسريع عملية قلي الدجاج فحسب، بل يقدم قطع بجاج اللذ، وفق كانغ. وتقول "بات بإمكاننا القول بثقة أن روبوتنا يقلي الدجاج أفضل مما يفعله البشر".

الإستعداد في" تكنولوجيا الأذنية".

كانت كوريا الجنوبية التي تعد أصلاً قوة ثقافية عالمية ومصدراً رئيسياً لإشياء الموصلات، أعلنت في العام الفائت عن خطط لضخ ملايين الدولارات في "صندوق" تكنولوجيا الغذاء" لمساعدة الشركات الناشئة على إيجاد حلول عالية التقنية في ما

مطاعم تستعين بروبوتات لتحضير الدجاج المقلي

في اليد العاملة بدأ يسجل، إذ تواجه كوريا الجنوبية كارثة ديموغرافية تلوح في الأفق مع تسوية أذني معدل للمواليد في العام. وأقال استطلاع حكومي أجري العام الفائت بأن نحو 54% من أصحاب الشركات في قطاع الخدمات الغذائية يواجهون مشاكل مرتبطة بالعثور على موظفين. ومن المحتمل أن يكون ذلك بسبب ساعات العمل الطويلة والظروف العصبية للمهنة، بحسب دراسة مرتبطة بالقطاع.

وما يميز الدجاج المقلي الكوري عن غيره هو كمية الملح المضافة له وأنه يُقلى مرتين، مما يجعله قمرمشاً لكن هذه العلية التي تُعد أكثر تعقيداً مما تعتمد سلاسل الوجبات السريعة



حسن الثواب