



طائرة الشرطة تسقط البيشمركة في الممتاز

بغداد - الزمان
أقرب فريق الشرطة لكرة الطائرة، من لقب بطولة الدوري الممتاز، بعد فوزه على نظيره البيشمركة بثلاثة أشواط متسلسلة بواقع (25-13) (25-29) (31-23) في اللقاء الذي أقيم بينهما على صالة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية، ضمن إطار الجولة الثامنة من مباريات المربع الذهبي التي شهدت فوز حامل لقب الموسم الماضي غاز الجنوب على منافسه القوة الجوية بذات النتيجة.

ووصل فريق الشرطة للنتيجة (43) في صدارة لائحة الترتيب قاب قوسين أو أدنى من ملاسمة لقب البطولة، وقدم فريق الشرطة أداءً مميز طيلة أشواط المباراة أهله لتحقيق الفوز، حيث واصل أبناء القبتارة الخضراء تفوقهم بفضل حواظ الصد والإرسالات الناجحة والضربات القوية الساحقة على الشبكة لينجحوا بحسم اللقاء لصالحهم عن جدارة واستحقاق.

القيثارة تعزف أحياناً شجية على حساب الصناعات سقوط الزوراء وفوز صعب للجوية وتألق الأمانة وإنتعاش آمال السماوة



الشرطة في الصدارة: يواصل فريق الشرطة تقديم عروضه الجيدة والتقدم بثقة عالية نحو تحقيق لقب الدوري

ة مهمة البقاء التي لجان صعبة لكن يبقى التعويل على جهود اللاعبين بعد التخفيف في مسار النتائج وتحول في الخطر وأصبح ألام السماوة الذي زاد بفوزه من معاناة فريق الحسين 20 الذي عاد ليواجه مصير البقاء أمام ما تبقى له من مباريات لا تظهر سهلة في ظل تأخره في الدورين الماضيين في ملهيه ما زاد الطين بله. وحقق نطق الوسط فوزاً متوقفاً على المشاركة والمخاطر والذي افتقد لأوجه المشاركة والمخاطر البحري الذي عاد بالخسارة الثالثة عشرة وفي الموقع الأخير 16 لنقط وفي وضع لا يحسد عليه بعدما واصل نزف النقاط التي باتت تهدد موقعه من البقاء فيما عزز الوسط من مكانه السادس بعدما أضاف أول ثلاث نقاط من أول فوز له في المرحلة الحالية ليرفع رصيده 37. وانتهى لقاء الكهرباء والحدود بتعادلهما من دون أهداف ليرفع الأول رصيده إلى 30 والخراج للموقع الحادي عشر والكهرباء 25. تنقطه لزال بعيد عن بداية منافسات الحصنة الثانية التي توقفت وتأثر فيها كثيراً ويعيش فترة قلق حقيقية. وفشل الميناء في العودة لعزف نتائج الفوز بعدما تعثر مرة أخرى بملعبه وبين جمهوره القليل عندما خرج بتعادل بطعم الخسارة أمام النقط ليزيد من متاعبه بعدما بقي بنفس موقعه الخامس عشر 25 نقطة مفرباً بنقاط مباراته المتكورة التي تأتي بعد ثلاث مواجهات لم يفلح فيها في تحقيق الفوز ليواجه صعوبة الموقف أكثر من أي وقت سابق ولأن المنافسات اختلفت ما قد يتسبب بزيادة معاناته أكثر ولأنه سيخرج لمواجهة الطلاب في وقت بقي النقط بدون فوز لسدور الرابع على نفسه التحرك من مكانه السابع 34 نقطة المهتم من الأمانة بسبب نزف النقاط من جولة لأخرى أمام مصاعب المباريات التي عاندها بالنتائج داخل وخارج ملعبه.

لقاء بعد الغد بسبب انحسار الآراء ولم تظهر أسماء الخيرة ولا الشباب ولكل بعيد عن تحقيق رغبة الإنصار والأهواء ببرنان الفريق للعب المطلوب والنقطة ما زاد من مشاكله في الدوري بعدما استمر يقدم مباريات ضعيفة للمهمة مع انه وقع عقدا للموسم المقبل لكنه لم يقدر على تحمل ما يجري من ضغوط حقيقية تحت أنظار أكبر جمهور محلي لا يهمله من يدرب ولأنه اعتاد مشاهدة الفريق على مر الموسم محتفلاً فيما تظهر كل المؤشرات بأنه سيخرج خالي الوفاض بالمقابل عزز الكرخ مكانه الجيد بعدما تجاوز عقبة الزوراء والحصول على أربع نقاط من مباراتي الموسم ليؤكد تفوقه وقوته في المنافسة في نسخة جيدة وهو يقدم نفسه بالمستوى المطلوب خصوصاً في المواجهات أمام الفرق الجماهيرية وظهر مباريات خاصة ولزال الفريق القوي والمتماسك والمتطلع إلى موسم أفضل في ظل المستويات الواضحة التي يقدمها بثقة وجدارة وتفوق والإهم مواصلة الظهور المطلوب في ظل ملعبه كاتفل فريق مستقبداً منه كما شهدت مباراة الزوراء الحدث الكروي الذي زاد من توجع الفريق وتوسع الفارق مع البطل في يوم كروي مشهود زاد من حطوته بعد النقلة التوقعية لأن الفوز على الزوراء له أهمية خاصة وتأثير كبير على الكرخ الذي توقع الكرخ السعيد بلاعبيه ومدربه كريم سلمان وأدارته بما يحقق من نتائج فاقت كل التوقعات بعد عودته من الدرجة الأولى ليظهر الفريق السليم ويتقدم بثقة عالية وكما يقولون لكل مجتهد نصيب ويسعد أن تنصيب الكرخ هو مشاركة خارجية مستقبداً من نتائج وتراجع ملاحقه الزوراء الذي يعيش أسوأ أيامه ويات الخراج الصراع على لقب الذي يسمى الكرخ الوصول إلى الوصافة على بعد ست نقاط من الجوية ولأن الثاني يعاني من المستوى وضغط النتائج.

فوز الجوية
ورغم فوزه على الديوانية بهدف متأخر 74 طريق إبراهيم بايش في مباراة ممل في كل شيء ولعباً الفريقتان تحت ضغط النتيجة التي كانت يبحان عنها لأن أصحاب الأرض في معنويات عالية لأنهم سبق وتغلبوا على نطق ميسان الدور الماضي ولأن الجوية يريد تدارك مشاكل مباريات الذهاب بعد تعادل العمارة السلبى لزال الجوية يبحث عن نفسه ومستواه للتذبذب في الأونة الأخيرة عندما واجه صعوبات مواجهة أصحاب الأمانة يسفر بالتفوق لأنه يمر بفترة جيدة وحالة معنوية عالية وتركيز ما منحه النجاح داخل مباريات الذهاب الذي شهد سيطرة وخارج ملعبه في حال يستحق الاحترام بفضل عطاء اللاعبين

الناصرية - باسم الزكابي
واصل الشرطة تقديم عروضه الجيدة ومبارياته الممتزة والتقدم بثقة عالية نحو تحقيق لقب الدوري المرشح القوي للحصول عليه بعدما أكد نتائجه الجيدة بالفوز على الصناعات الكهربائية بهدف اللاعب علاء عبد الزهرة الذي يقدم نفسه الطرف المؤثر عبر تسجيل الأهداف الحاسمة مع الفريق الذي يمتلك عناصر مهارية تلعب بإتقان وتقدم النتائج التي تسعد جمهورهم في عهد المدرب البرازيلي بونيتينا الذي عزز من حضوره الشرطة في المنافسات كلها والحفاظ على سجله الناصع البياض لأن الكل لم يقدر النبل منه بعدما رفع رصيده إلى 62 نقطة وزادت من حطوته في الحصول على اللقب بعدما واصل قوته وتماسكه وسيطرته من خلال مجموعة لاعبين تؤدي كما يطلب منها المدرب والكل يخدم الكل من أجل الوصول إلى هدف الموسم وهو ما يؤكد اللاعبين عبر خوض مبارياتهم برغبة ونجاح ويستمتعون باللعب في مواجهة أقرانهم ولأن النتائج استمرت تمنح اللاعبين دفعات معنوية من أثر في جسم المباريات بأهمية كبيرة لأنه يشعر باقترابه من الحصول على اللقب أقرب المرشحين له وكأنه يرفع شعار اللعب بقوة ويوجه رسالة لأقرانه لا تخشى أي متكم لأننا عازمون على مواصلة مسيرتنا وقطع الطريق بأفضل سرعة ونطلق إلى اللقب قبل عدة جولات على نهايته لأننا نعلمنا أفضل إيماننا ووضعنا خاص بالمقابل فشل الصناعات هو الآخر في إيقاف زحف الشرطة والاقتراب من منصة التتويج بعدما تلقى الخسارة بهدف بسبب قوة الشرطة التي تستمر في مسيرة ناجحة قبل تلقي الصناعات الخسارة الثانية تواليًا والحادية عشرة في الدوري التي دفعته سابع عشر السلم ما زاد من مشاكل مواجهة البقاء التي لا تظهر سهلة بعد.

فوز الكرخ
تراجعت حظوظ الزوراء كثيرا في الدفاع عن اللقب بعد تلقي خسارة الكرخ الرابعة له في الدوري قبل ان يتسرع الفارق مع الغربيم المتصدر الشرطة إلى 22 نقطة ليصعب الأمور على نفسه قبل ان يفكر جمهوره بالأداء المخيب والنتيجة القاسية وزيادة المخاوف في ان يفقد أوجه المنافسة في دوري أبطال اسيا عندما يلاب توب اهن بعد غد الثلاثاء بعدما تراجع ثالثا في مجموعته بسبب خسارته أمام النصر السعودي بعدما أخفق في مجارته داخل وخارج ملعبه في وضع مختلف تضاماً التركيز تقاسم اللاعبين وضغط التركيز وغاب الحساس للفريق الذي يفترض ان يظهر قويا وتماسكا وصعبا وخطرا أمام اللعب

في الرمى موقف بيلسا

حظي الموقف الغريب من قبل المدرب الأرجنتيني مارسيلو بيلسا الذي يقود فريق نادي ليدز الانكليزي ضمن منافسات الدوري الانكليزي بالكثير من الاشادة حينما وجه لاعبي فريقه في المباراة التي خاضوها الاسبوع الماضي بالسماح لفريق الخصم استون فيلا بتسجيل هدف في مرماهم بعد ان استثمر لاعبي فريق ليدز اصابة احد لاعبي الفريق الخصم وسقوطه على الارض ومطالبة لاعبي استون فيلا بإيقاف اللعب وأسعاف اللاعب المصاب دون جدوى لإكمال الهجمة من قبل لاعبي فريق نادي ليدز وتسجيل الهدف الذي اشعل قيتل الاحتجاجات من قبل لاعبي الفريق الخصم مما استدعى بيلسا لان يوجه لاعبيه بالسماح للاعبى الفريق الخصم من تسجيل هدف مضاد بمرماهم ..

لقد اضاءت صحيفة الغارديان العريقة عبر صفحاتها الرياضية لهذا الحدث وتساوله بشيء من الاسهاب الناقد الرياضي جوناثان ويلسون ليستهل تقريره حول موقف بيلسا بالسؤال حول ما مدى الأثارة التي تتجسد لعبة كرة القدم وما هي الطاقة العاطفية التي تجذب كل هذا الجمهور لتابعة لعبة كرة قدم.

لقد اضاءت الإشارة الى ما دونه ويلسون في صحيفة الغارديان لتعود لتتناول في الحدث من زاوية ما يجري في ملاعبنا ومدى استثمار الهوات والأخطاء التي تبدو بسيطة لتجاوزها من أجل اكمال هجمة ما وانهايتها بالشكل المطلوب دون وجود شعور مخصص اغلبها للاستحقاقات الدولية دون ان تفتح المجال بشكل اوسع من أجل استقطاب مباريات تجمع بين فريقين محليين ضمن منافسات الدوري ومن جهة أخرى كيف هي تلك التوقعات التي باتت تقضم من وهج اللعب وتجعل الجمهور يعرف شيئاً فشيئاً عن متابعة المباريات الأخرى متحدداً بمتابعة إحدى الفرق الجماهيرية دون ان يسعى لأن يكون موازراً على سبيل المثال لأحد الفرق الصاعدة من أجل توسيع رقعة الأثارة وفتح باب التنافس على اوسع رقعة له من أجل زيادة الأثارة والندية التي يتنا نلمسها في البطولات العالمية حينما تجد على سبيل المثال أحد الفرق الصاعدة للثو في أحد البطولات العالمية كالدوري الانكليزي او الاسباني وتجدها تقارع فريقا مهما وصاحب بطولات لأبل تحرجه وتقوده للفوز في فخها سواء ببرها له في شرك الهزيمة أو الخروج بأبغض الحلال في لغة كرة القدم بالتعادل ..

موقف بيلسا كان ان يكون الموقف الأكثر جماهيرية حينما صدر من مدرب له تاريخه خصوصاً وله محطة بتدريب المنتخب الأرجنتيني كما أسهبت الصحيفة البريطانية في ذكر الكثير من المواقف الإيجابية التي صدرت من المدرب المذكور في محطات أخرى لكن ما يختص بتوجيهه للاعبيه بالسماح للاعبى الفريق الخصم من ان يسجلوا هدفا بمرماهم تبقى مسألة فيها وجهات نظر متباينة فالعلوم بان لعبة كرة القدم لعبة تعتمد بالأساس على الأخطاء وقد تم توجيه اللاعبين باللعب على صافرة الحكم خصوصاً وان المحترفين لهم قوانينهم في هذا الشأن بالإبقاء على وتيرة اللعب مستمرة حتى يسمعو صافرة الحكم لوقت مستقطع لغرض معالجة لاعب مصاب او غيرها من الأمور التي تدخل في صلب اللعبة واي امر اخر خارج تلك الضوابط يعد تلامياً او امرا ذات شبهات حينما يسعى المدرب او اي لاعب اخر في ان يكون ذات موقف مشبوه والامر ايضا ذات ابعاد ترتبط في امكانية عدم التحكم بالكرة خصوصاً من جانب المدافعين فبقى قضية اللاعب الكولومبي اسكويار الذي اهدى هدفا مضادا لمنتخب خصم لاعب منتخب الكولومبي في مونديال عام 1994 فكان ثمن ذلك الهدف الذي سجله بمرماه حياته حينما اغتاله احد المشجعين المطرفين الغاضبين بعدة اطلاقات لتجدد سيرته ونذكر الهدف القاتل كلما اقترب الاستحقاق المونديالى ليكون مادة دسمة تتجادلها الفضائيات والاحصائيات والتقارير الخاصة فهل موقف بيلسا من هذا النوع ام موقف ينم عن انسانية تطالب بعدالة كبرى قد تبدو نادرة حينما تتجادلها العديد من الأراء المختصة في هذا الشأن ..



سامر الياس سعيد



فرحان: الحكام يخشون الفرق الكبيرة

بغداد - الزمان
انتقد مدرب فريق الديوانية رزاق فرحان الأخطاء التحكيمية التي عدما سبب تغيير نتيجة مباراة فريقه أمام القوة الجوية، ضمن منافسات الجولة 25 من الدوري العراقي، محملاً الحكم خسارة فريقه 1-0. وقال فرحان ان: "الفريق تعرض للظلم في مباراة القوة الجوية، وحرمان الحكم هيثم محمد علي من ركلتي جزء واضحتين، لكنه فضل مواصلة اللعب في الحالتين ليجرنا من تغيير النتيجة". ويعتقد مدرب الديوانية أن الفرق الصغيرة وفرق المحافظات تدفع ثمناً كبيراً أمام الفرق الجماهيرية، "بدليل ما جرى أمام القوة الجوية. الحكام يخشون الفرق الجماهيرية وبالتالي تهدر جهود لاعبيها،

عروض أوربية لهادي

بغداد - الزمان
باتت لاعب فريق الزوراء العراقي لكرة القدم، ونجم منتخب أسود الرافدين صفاء هادي، قريباً من الانتقال إلى أوروبا خلال الموسم المقبل، في أول تجربة احترافية خلال مسيرته الكروية. وذكر اللاعب خلال تصريحات تلفزيونية، أنه بعد انتهاء



اللاعب العراقي صفاء هادي