

## العراقيون يعودون لزيارة مرقد السيدة زينب

# بغداد تشارك في قمة الرياض لمناقشة تخفيف العقوبات عن سوريا



اجتماع وزراء الخارجية العرب في اجتماع الرياض

الخبير في السياسة السعودية عمر كريم في تصريح أمس أن (الرياض تتبنى موقفاً أكثر

الجديدة بقيادة أحمد الشرع، إلى تخفيف العقوبات الدولية المفروضة على سوريا بعد سنوات من النزاع، وأضاف ان المشاركين في القمة ناقشوا سبل تشكيل حكومة شاملة في سوريا تحمي الأليات وتعيد بناء الدولة، من جانبه، قالت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن (الاتحاد قد يخفف العقوبات إذا كانت هناك خطوات حقيقية نحو الإصلاح)، بدورها، شهدت وزيرة الخارجية الألمانية على (ضرورة استمرار العقوبات ضد المسؤولين الذين ارتكبوا جرائم خلال الحرب الأهلية)، وتواصل السعودية جهودها لإعادة سوريا إلى الساحة العربية، بعد سنوات من

الرياض - الزمان شارك العراق، في اجتماع دبلوماسي رفيع المستوى، استضافته العاصمة السعودية الرياض، لمناقشة الوضع في سوريا، في إطار جهود إقليمية ودولية تهدف إلى تعزيز الاستقرار في البلاد بعد سقوط حكم الرئيس بشار الأسد. وقال مسؤول سعودي أمس إن (القمة تسلمت جسدتين الأولى مخصصة للمسؤولين العرب التي حضرها وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، بينما ضمت الثانية ممثلين من تركيا وفرنسا والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة، في وقت تسعى فيه الحكومة السورية

## الصحة تطالب المالية بموقف الدرجات الشاغرة ونفي إطلاق التطوع منتسبو شركة الحفر يتظاهرون احتجاجاً على غياب العدالة الوظيفية



تظاهرة منتسبو شركة الحفر في مظاهرة احتجاجية أمس

ضرورة استثمار هذه الدرجات لتلبية احتياجات المؤسسات الصحية. إلا أن الأمر ما زال عالقاً بانتظار موقف المالية، ما أثار تساؤلات واسعة لدى خريجي الكليات الطبية والمهن (الصحة)، بدورهم، أكد خريجو كليات المجموعة الطبية، الذين يتظاهرون منذ أكثر من عام، أن عدم استثمار هذه الدرجات يمثل إهانة لحقوقهم، وإسماً مع استمرار تأخير تعيين دفعة عام 2023، وأعلنت التكتيفيات المعنية بخريجي الكليات الطبية والمهن الصحية (التظيم تظاهرة جديدة أمام الصحة، للمطالبة بتوضيح أسباب تأخر استثمار الدرجات الشاغرة، وتحقيق العدالة الوظيفية لجميع الخريجين)، في غضون ذلك، نفت وزارة الدفاع ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وجود حملات تطوع في صفوف الجيش، مضرة للمواطنين من الموقع ضحية صفحات وهمية تهدف

بغداد - قصي منذر احتج موظفو شركة الحفر العراقية التابعة لوزارة النفط، في حفل البرجسية الفطلي بمحافظة البصرة، معبرين عن استيائهم من تهميش شركتهم وغياب خطط تطوير حقيقية لدعم العاملين فيها. وقال المحتجون خلال التظاهرة أمس إن (مطالبهم تشمل تخصيص نسبة من إنتاج برميل النفط لصالح الموظفين، وإعادة هيكلة الشركة لتطوير أدائها، إلى جانب تحقيق المساواة الوظيفية مع نظرائهم في الشركات الأخرى)، وأشاروا إلى أن (شركتهم تعاني من غياب إدارة قوية تدافع عن حقوقها وحقوق منتسبيها)، مؤكداً (أهمية إبرام عقود مباشرة تعزز دور الشركة الوطني في دعم الاقتصاد، ووجود تأكيدهم (التصديق) على حال عدم الاستجابة لمطالبهم)، مطالبين (الموظفين بالتضامن من أجل تحقيق حقوقهم العادلة

إلى استثمارها مالياً. وقالت الوزارة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (الأنباء التي تداولتها مواقع التواصل بشأن وجود حملات تطوع ضمن صفوف الجيش، ونشر استمارات عبر صفحات تحمل اسم مديرية إدارة التطوع، هي أنباء غير صحيحة تهدف إلى خداع المواطنين واستغلال أموالهم بطرق احتيالية)، وأضافت أنه (لا توجد حالياً أي حملات تطوع رسمية، وأن أي إعلان بهذا الخصوص سيتم نشره حصرياً عبر الموقع الرسمي للوزارة ومضامتها الموثقة بعلامة التحقق الزرقاء)، داعياً المواطنين إلى (عدم تصديق ما ينشر عبر هذه الصفحات المزيفة، وضرورة متابعة المواقع الرسمية للحصول على المعلومات الدقيقة والحقيقية، كما تؤكد الحرس على حماية المواطنين من أي عمليات احتيال قد تستهدفهم عبر هذه المنصات المضللة).

حذراً تجاه الإدارة السورية الجديدة مقارنة بتركيا وقطر اللذين بادرتا بفتح سفارتها في دمشق). ويأتي اجتماع الرياض بعد لقاء استضافته مدينة العقبة الأردنية منتصف الشهر الماضي أكدت خلاله لجنة الاتصال الوزارية المعنية بسوريا (الوقوف إلى جانب الشعب السوري في هذه المرحلة التاريخية لإعادة بناء وطنه على الأسس التي تحفظ أمنه واستقراره وسيادته ووحدته، وتلقي حقوق شعبه في حياة آمنة، حرة، مستقرة، مستدامة على أرضه)، وشددت اللجنة المشكلة بقرار من جامعة الدول العربية على (دعم عملية انتقالية سلمية

## الأنواء: أجواء مستقرة والحرارة في بغداد 17 والزهرة تتألق والمريخ يقترب من الأرض

بغداد - فائز جواد الأحياء - زهير الغزال التي ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً في المنطقة الشمالية، وتتراوح الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق). في غضون ذلك، أوضح الفلكي ماجد أبو زهرة، أن كوكب الزهرة ظهر أمس بنصفه المضاء فقط، حيث يكون في الترتيب نتيجة وجوده على بعد 90 درجة من الشمس، ما يتيح فرصة فريدة لرصد والتعرف على غلافه الجوي، وقال في بيان أمس إنه (بمزامنة مع ذلك وصول كوكب المريخ إلى أقرب مسافة له من الأرض، في ظاهرة متكررة كل عامين تقريبا، ما يجعله أكثر لعاناً من أي نجم في السماء، ويمكن رؤية تفاصيل سطحه باستخدام التلسكوب، بما في ذلك أقماره الصغيرة فوبوس وديموس).

## محمد الخشالي.. حارس مقهى الشاهيندر ورمز بغداد الحضارة



برهم صالح السليمانية

بغصة في القلب وحزن عميق، وبعنا السيد محمد الخشالي، صاحب مقهى الشاهيندر، الذي كان أحد أعمدة الثقافة البغدادية، وأحد حراس ريوها الأصيلة. لقد مثل الخشالي صورة مشرقة للإنسان البغدادي، الذي يجمع بين الأصالة والكرم وحب العلم والثقافة، وكان مقها ملاذاً لكل من عشق بغداد واحتضنته بعين تراثها. مقهى الشاهيندر لم يكن مجرد مكان لتجمع المثقفين، بل كان رمزاً لإرث حضاري يمتد لعقود طويلة. هنا كانت تكتب الحكايات، وتناقش الأفكار، ويتلاقى محبو الكتب وأصحاب القلم في كل زاوية من زواياها عبق تاريخ بغداد العريق. وفي كل طاولة حكاية عن روح هذه المدينة، التي كانت وما زالت مثابة للحضارة والمدنية. شارع المتنبي، الذي يحتضن هذا المقهى، هو القلب الثقافي النابض لبغداد، والشاهد على عراقتها وريقها. ورغم ما تعرض له هذا المعلم الجميل، لكنه لم يسكت صوت المتنبي، بل أعاده أقوى وأجمل، بفضل إرادة أهل بغداد الذين أبوا إلا أن يعيدوا إليه الحياة. لقد كان لي شرف زيارة مقهى الشاهيندر في فترة إعادة البناء في أعقاب التهجير الإجمالي، متابعاً معماراً، وكذلك في رئاستي للجمهورية، وكانت لقاءاتي مع السيد محمد الخشالي تعكس روح التباعد الحقيقية، ترحيب دافئ، وحكايات نابضة، وعزيمة لا تنكسر. كان مقها أشبه بمحفف حي، يوثق تفاصيل بغداد الثقافية والاجتماعية، ويثبت أن الحضارة لا تقهر مهما تكالبت عليها الحن. برحيل محمد الخشالي، فنقد جزءاً من روح بغداد وأحد رموز صمودها الثقافي، ولكن إرثه سيبقى خالد في الشاهيندر، وفي ذاكرة كل من مر بشوارع المتنبي واستنشقت عبير الكتب وعبق التاريخ. رحم الله الخشالي، وأسكنه فسيح جناته، وجعل ذكراه مثارة تستمد منها حبنا لبغداد، التي سنبقى عصية على الإرهاب والاستبداد، شامخة بحضارتها وأرثها العريق.

## اقرأ في موقع (الزمان) azzaman-iraq.com

مقالات

كريم اسماعيل الربيعي

عباس العرداوي

سامي الزبيدي

مارد عبد الحسن

ألف ياء

غزاي درع الطائي

ورود ناجي العارضي

معراج احمد معراج

عصام البرام

## مقتل 4 جنود إسرائيليين وسط استمرار إستهداف الفلسطينيين ناشطة تتهم تل أبيب بالقضاء على المنظومة التعليمية في غزة

قتلوا في القطاع الفلسطيني إلى 403 منذ بدء الهجوم العسكري الإسرائيلي في 7 تشرين الأول الماضي. وقال الجيش الإسرائيلي في بيان أمس أن (ضابطاً وجندياً احتياطياً أصيبا بجروح خطيرة خلال نفس الحوادث، وتم نقلهما إلى المستشفى). من جهة أخرى، أجرت إيران، تدريبات عسكرية بالقرب من منشآت نووية في غرب وسط البلاد. وقال بيان أمس إن (هذه التدريبات تجري في إطار المناورات التي أطلق عليها اسم اقتدار والتي بدأت الأسبوع الماضي وتستمر حتى منتصف آذار، بمشاركة الجيش والحرس الثوري). وتأتي هذه التدريبات العسكرية وسط تصاعد التوترات بشأن البرنامج النووي الإيراني قبل عودة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى البيت الأبيض في 20 كانون

إن أفضت مدرستها وقُلت عائلتها). وأصيب يوسفزاي، برصاص أطلقه عناصر باكستانيون متشددون عندما كانت في الخامسة عشرة من العمر بسبب مناصرتها الحق في التعليم، حيث نقلت إلى بريطانيا للعلاج وتحولت بعد تعافها إلى ناشطة بارزة في هذا المجال وأصبحت الفائزة الأصغر سناً بنوبل السلام التي حصلت عليها في سن السابعة عشرة. وأندلعت الحرب في غزة، إثر الهجوم غير المسبوق الذي شنته حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول 2023 وأسفر عن مقتل 1208 أشخاص، معظمهم من المدنيين، في المقابل، استشهد أكثر من 46 ألف فلسطيني، معظمهم من المدنيين النساء والأطفال، في الحملة العسكرية الإسرائيلية في غزة بعد هجوم حماس، وفق بيانات وزارة الصحة الفلسطينية وتعتبرها

## إنفلات أمني في المجر ومطالبات بالتدخل لإيقاف الفوضى

استمرت ثلاث ساعات تمكنت من اعتقالهم)، وأوضح عباس أنه (ويعد ساعة من اعتقال الجناة وإيداعهم التوقيف، طوقت مركبات تحمل لوحات حكومية مركز شرطة الزهراء وقامت بالأفراج عن المعتقلين بالقوة)، مطالباً (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالتدخل العاجل ووضع حد للانفلات الأمني الذي تشهده المحافظة)، فيما أعلنت شرطة المحافظة، أيضاً على محكومين بالسجن المؤبد لإرتكابها جريمة السطو المسلح في إحدى مناطق المحافظة. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (مقارنً مكافحة إجرام ميسان في علي الغربي، تمكنت من القبض على المطلوبين وفق المادة 444 عن جريمة السطو المسلح وصار بحققها حكماً غيابياً بالسجن المؤبد بعد تحديد أماكن تواجدهما من خلال تقييد حركتهما والإطاحة بهم شمال المحافظة).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



لن نقرع الأجراس

### دولتنا افلاطونية المظهر ملا عليوي الجوهر

لم أجد توصيفا دقيقا لواقع دولتنا وما نتج عنها من حكومة وبرلمان ومجتمعات فرعية وسلطات ومناصب متعددة الا بالقول الماثورة لعالم الاجتماع المشهور علي الوردي حين وصف الشخصية العراقية المنصرفة للعالم للسلطات والجنس في تحقيق ( فلاتوني المظهر ملا عليوي الجوهر). ومازال الحال كما كان وينزى عليه انبهارات وامتزازات في كل المجالات لاكتفيا بالامارات والدراسات.

وتكاد ان تكون هذه العبارة الساخرة نظرية اجتماعية نفسية تفسر الروح الانبساطية للشخص العراقي والمظاهر المجتمعية وتلصق ذلك كل يوم وفي ادق التفاصيل وغير الازمنة المختلفة... فحين تتحول في ارقى واقد شوارعنا تجد موبيدات السيارات الحديثة من جسي كلاس وناهو ولاج روفر ، فنظن اننا في شوارع لاس فيغاس وهوليوود ولم نعلم تقودها شخصيات مرموقة بل تتصدر القيادة عاهرات ومرزقة بهويات مهنية وحين نتنظر في شوارع الرشيد والجمهوري سنجد مايزاحم وينافس هذه الحداثة تكتاك وستوتوات و عربات تجرها الحمير والبغال ويحول متهاكبة فتعتقد انك في القرن الثالث الهجري... ولعل الكثير من المظاهر العامة تحمل دلالة الانبساطية فمستشفيات ودوائر خدمية وجامعات جذابة المظهر خاوية الجوهر... وشخصيات في مكاتب ومناصب كلفت مليارات الدولارات ، لاعطاء ولا خبرة ولا ابداع ولا هوية، وحتى بدون اخلاق . والعجب اننا نتحدث منذ ربع قرن عن الحكومة الالكترونية والبطاقات الذكية. وحين تراجع الرور العامة لاصدار احدى الوثائق تدخل بعشرات الدمايين والمرات الالكترونية ، وفي نهاية الامر لا تصدر الوثيقة الا بعد مراجعة المخازن للتدقيق اليدوي في ملايين الوثائق بالغر. ولم يتسن لنا مجالس البلديات وهذا حال اغلب الوزارات والامثال الاخر كما اخبرني احد الزملاء انه اراد استخراج بطاقة سكن فالتحق بفاكشيف استبدال الاجراءات القديمة مثل نشر اعلان في احدى الصحف واستبدال اعلان بالمثل امام قاضي التحقيق . اكتشف صاحبنا ان مركز الشرطة تغير مكانه بعد اكثر من نصف قرن من مكان معلوم في الشارع العام الى زقاق ريدون وضع قطع تعريفية في الشارع المؤدي اليه . وصدر تاييد من القاضي بصحة ادعاء الفقدان وعرض الامر على مكتب المعلومات الذي يحتفظ بكل الاليات عن سكان المنطقة لكنه رفض اصدار بطاقة جديدة رغم صداقية الاشريف الاكثري للتعليمات الجديدة تعشق ( الا لا عليوي) ونحن للعصر العشوائي ونطلب الامر المثل امام المختار واحضار شهود من المنطقة والتوقيع على استمارة تويد انك من سكنة هذا الزقاق ، ولم تكتمل الحكاية فالبيروقراطية تلمس دورا لاجلاس البلديات التي الغاءها الشعب وابقتها المحاصصة وهناك استمارات واستنساخ ملون وتأييد من الاستخبارات... ثم تعود بعد جهد جهيد بمكاتب المعلومات لتصل على بطاقة السكن بعد اجراءات وروتينية غبية والصحيح ان مكتب المعلومات وحده هو المخول بذلك ويملك معلومات حسيرة عن كل السكان ضمن حدوده الجغرافية وان المختار والبلدية والجلسة حلقات غير ضرورية وانقال للمواطن ومدى لولقت الحكومة... الم اقل لكم صدق الوردي واننا دولة افلاطونية المظهر وملا عليوي الجوهر وابطحوا في جيوب كل المسؤولين الاذنية مستخدمون فيها ( العلك) وسبعة 101 ومحاسب متعددة للمحبة والرزق وجلب الحظ وفي سياراتهم ام سبعع عوون لنع الحسد وتحت الايط باريتند ضد الرصاص يحوي بقايا من طيرس الهدهد او عظمه (عرج السواحل التي يجلبها الفقذ من مكان مسحور) يمنح قوة مرور لاهم واخطر الاماكن ويمتأية فيزة مرور للبيت الابيض...! اننا نعيش عصر الخرافات في زمن ماسك المثير وشريحاته المجنونة التي ستغير الكون ونحن نتربق بلاغات ابو علي الشيباني وليلى عبد اللطيف...!

# يار الله يتابع أوضاع ديالى عقب مقتل قيادي داعشي في حميرين محافظ الأنبار يستدعي قائد الحشد للتحقيق بتهديد منتسبي التشكيلات العشائرية

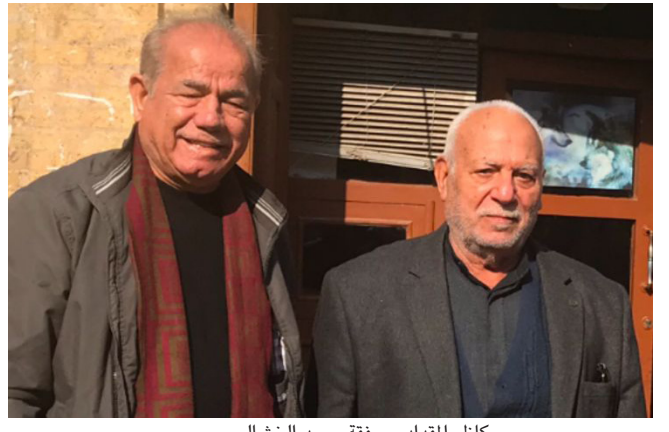


**الحفاظات - مراسلو الزمان**  
استدعى محافظ الأنبار محمد نوري الدليمي، قائد حشد الأنبار للتحقيق في تسلسلة صوتية تتضمن تهديدات منتسبين من الحشد العشائري بالعقوبات وإجبارهم على المشاركة في نشاطات غير مرتبطة بواجباتهم الأمنية. واطلعت (الزمان) أمس على وثيقة منبذة بتوقيع الدليمي جاء فيها (نظر لورود شكايي بسبب قيام منسوبيكم بتهديد مقاتلي الحشد العشائري بالعقوبة والفصل في حال عدم حضورهم لتجمعات ليست ضمن الأنشطة الأمنية، تشبخصنكم في ديوان المحافظة بالتحقيق بما ورد اعلاه) في وقت، اكدت قيادة العمليات المشتركة، العثور على 4 جثث لواءش قتلوا بضربة جوية بقاطع عمليات ديالى.

دقيقة، اطلقت قوة من قيادة عمليات ديالى الحشد بالاشتراك مع قوة من الجيش، عملية أمنية لتطهير وتفكيك سلسلة جبال حميرين، وتابع ان القوات المسلحة تواصل عملياتها الاستباقية وتكثيف الجهود الاستخبارية من اجل دك أوكار الإرهاب).  
**عمليات أمنية**  
ونفذت قيادة عمليات بغداد، عمليات القضاء القبض على 13 متهما، بينهم داعشي واخر بالقتل العمد في جاني الكرخ والرصافة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان تشكيلات الفرقة الأولى شرطة اتحادية ولواء المغاور، وبإستاد الأجهزة والوكالات الاستخبارية، تمكنت خلال الساعات الماضية من إلقاء القبض على 13 متهما وفق مواء قانونية مختلفة، مشدرا ان (أحد المتهمين موقوف وفق المادة 4 إرهاب بعد رصد مكانه وتحركاته في منطقة الحصة في قضاء ابي غريب، بينما تم القبض على متهمة اخرين بجرائم القتل والسرقة واطرف مسلحجرة المخرسة (ضبط الأسلحة غير المسلحة)، مؤكدا (ضبط الأسلحة غير المسلحة، التي بحوزتهم، وذلك ضمن مناطق البلديات والكرادة والعبيدي والتمايلية والنهروان والقرغرافية وتارغ

## أيقونة المتنبى .. وداعاً

بغداد - كاظم القادري  
رحم الله صديقنا وعمنا .. الحاج محمد الخشالي .. الباحث والمثقف الذي اكتسب حبنا واحترامنا .. نحن الذين نحرص على الجلوس امامه ، هو ايقونة المتنبى ، بكل ما يحمله من ود ومعرفة ومن سخوخ وإبائه العراقي الاصيل هو الخليط المختلط بنا ، وما له من ذكريات معنا ، ومن تكسات واولاد ، احترقوا امام ناظره ، وهو يبصر ويتوجع ويتألم بمظهر بابي ، وكانه كلكاشم السومري . لم يكن وحيدا ، كنا معه نحن النخبة من المثقفين .. الخشالي .. هو ذاكرة المتنبى .. وملثقى الفكر والمعرفة ...  
والعراقي البغدادي الاصيل .. الذي لم نزل نله ميلا في مفاهي بغداد ، منذ ان فتحنا عيوننا وخلصنا المقاهي ، يوم كانت لا تستقبل الا كبار السن من محاسن ومثقفين وزواد منتمين الى مفهي الشايندر والفهي بوجوده ، وجسوره اكتسبت لها اسما ثانياً (مفهي الشهداء) فهذا الرجل فقد الابناء الخمسة بقلب مؤمن لكنه كان قلبا دائما ، مع هذا ظلت روحه رحيمة ، وكانه لم يفتد شيئاً في المعنى كان محمد الخشالي يغطي على مفهي الشايندر .. فامست الشايندر هي محمد الخشالي .. واصبح الخشالي هو المعنى



كاظم القادري رفقة محمد الخشالي

**الامن :** قوات الامن العراقية تحاصر عناصر داعش في جبال حميرين  
ناسفة وممانات بيوية واسلحة مختلفة ومواد لوجستية ومبرزات جرمية ومواد عسكرية بامرة قائد الفرقة اذنها، شاربت بتفتيش موقع الضربة، وعظرت على 4 جثث لواءش بينهم احد القواديات سبتم التعرف على هويته بعد اجراء عملية الفحص، كما تم ضبط احرمة

## تعيين 151 ألف مستحق من ذوي الهمم بصفة عقود الأسدي يعلن مشروع الإعانات المالية لدعم نساء المثني

**بغداد - وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي** مشروع الإعانات النقدية التحفيزية كاش بلس.. لاهالي محافظة المثني. وذلك خلال حفل جرى بحضور نائب رئيس لجنة العمل النيابية، ومحافظ المثني، ومسؤولي المحافظة، وممثلي المنظمات الدولية ابرزها اليونيسيف. وقال الاسدي في كلمة خلال الحفل امس ان (المشروع يهدف الى تحسين المستوى المعيشي والصحي لاسر الشمولية بالحماية الاجتماعية، وتعزيز الالتزام بالقطاعات الوطنية)، لافتا الى انه (يتضمن ثلاث دفعات بواقع 40 الف دينار لكل فرد شهريا). وأضاف ان (المثني بالرغم من كونها اكثر المحافظات فقرا، لكنها غنية بعرة اهلها وكرمهم وشجاعاتهم). مجددا الالتزام (بدعم الفئات الاكثر احتياجا. ومواصلة السعي الى تحقيق العدالة الاجتماعية وتقديم افضل الخدمات لتلك الفئات).

**برنامج الإعانة**  
واوضحت الوزارة، تفاصيل برنامج الإعانة كاش بلس للاطفال والنساء الحوامل والمثني، والذي يموله الاتحاد الاوروبي، مؤكداً شمول 7 الاف فرد بالمنح المالية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (برنامج كاش بلس التحريبي، مخصص للاطفال والنساء الحوامل. تم اطلاقه في المحافظة من قبل هيئة الحماية الاجتماعية. بالتعاون مع وزارة الصحة، وبدعم من منظمة الامم المتحدة للطفولة) . واوضح ان (الاتحاد الاوروبي خصص 2.7 مليون دولار لدعم اعداد المستفيدين بالإعانة من الاهالي). مشدرا ان (البرنامج يهدف الى تحسين الوضع الاقتصادي الحوامل لغاية الإنجاب. والاطفال دون السنين. بموجب الالتزام

## العدل : إطلاقنا 1476 حدثاً وقريباً حجب الإنترنت داخل السجون

**بغداد - وزير العدل**، كشف وزارة العدل، عن قرب التعاقد مع شركة متخصصة لحجب الانترنت داخل السجون، فيما اكدت اطلاق سراح 1476 حدثاً خلال العام الماضي. وقال المتحدث باسم الوزارة احمد لعيبي في تصريح امس انه لا يسمح لأي فئة من السجناء بحيازة الهواتف النقالة، لكن ما وجدنا ان هناك تواطؤا لإدخال الهواتف بطرق ملتوية

## القضاء يعزو تمديد ولاية المجلس لتجنب الفراغ القانوني والأزمات إئتلاف القيادة يبحث العفو العام وعودة النازحين ويدعم صمود غزة

**بغداد - الزمان**  
بحث ائتلاف القيادة السنية الموحد، اولويات المرحلة المقبلة، وفي مقدمتها لتسريع قانون العفو العام، وضمان عودة النازحين إلى مدينتهم وتزخيز التوازن في مؤسسات الدولة. متشددا على اهمية وحدة العراق ودعم القضايا الوطنية والإقليمية، بما يعزز التماسك المجتمعي ويواجه التحديات الراهنة بقوة وجرم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الائتلاف للقيادة عقدوا اجتماعا تشاوريا موسعا في مقر رئيس تحالف الاعرابية خميس الخضري، بحضور رئيس مجلس النواب محمود المشهداني ونواب الائتلاف، وجرى مناقشة منهاج الائتلاف وبرنامجه السياسي القادم التي مرتتبات ورقة الاتفاق السياسي، والتي تضمنت حقوق المدن والمحافظات المحررة، لا سيما المتعلقة بتسريع قانون العفو العام وعودة النازحين إلى مدينتهم وإنهاء ملف المسألة والعدالة وتحقيق مبدأ التوازن في مؤسسات الدولة)، وأضاف البيان ان (المجتمعين اكدوا وحدة العراق وتشعبه، وتماسك جبهته الداخلية وتمتين اواصره المجتمعية

بجدول القلاحات الوطني المعتمد من قبل وزارة الصحة. وزيارة المراكز الصحية للحصول على الخدمات. وتعمل الوزارة على تنفيذ خطة 2025، بشمولها زيادة ووات المعين المتفرغ، مشيرة الى ان ضم المستفيدين من الدفقات الجديدة بالرعاية الاجتماعية مرهون بقرار موازنة العام الجاري. وقال الاسدي، في تصريح امس ان (الوزارة تعمل على العديد من القضايا المهمة، أبرزها متابعة قضايا العائلات المستحقة لراتب الحماية الاجتماعية).

## العدا : إطلاقنا 1476 حدثاً وقريباً حجب الإنترنت داخل السجون

ان (الية تنفيذ احكام الاعدام تخضع لعبارين أساسيين هما احتساب الحكم الدرجة القطعية ليصبح نافذا، والمعيار الثاني هو إصدار مرسوم جمهوري). واطلقت الوزارة، سراح 1476 شخصا خلال العام الماضي. وأكد بيان امس ان (العدد الكلي للمودعين المفرج عنهم من مجمع اقسام دائرة اصلاح الأحداث في بغداد والمحافظات للمدة من الأول من كانون الثاني وحتى 31 كانون الأول الماضي، والذي وفق التقرير الإحصائي الذي أجرته الأمانة (1476). وتابع انه (بين المفرج عنهم 766 حدثاً و451 تخلية بعد قضاء مدة الحكومية و3 احدات بقرار تمييزي و 256 بالإنفاق الشرطي، وللك حسن سلوكهم واجتيازهم مختلف المراتب التأديبية حسب توصية شعبة البحث الاجتماعي ومصادقة الجهات القضائية).

**رئيس التحرير**  
**سعد البراز**  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير** طيبة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

**رئيس تحرير** الطيبة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - التاوين - حلة 101 - رفاي 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

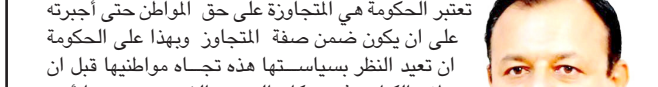
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com



هاشم حسن التميمي

## من هو المتجاوز؟

كثيرا مانسجم الشارع العراقي وهو يتداول كلمة المتجاوز وهذه الكلمة مزيج بالتوصيف مابين المتجاوز على حدود القانون او المتجاوز على الاعراف الاجتماعية السائدة وهذه الكلمة سميات اخرى ارتبطت بالعالم التي لاتملك دارا او قفلة ارض سكنية والتي ليس لها القدرة على دفع المبالغ بدلات الاجار الفاحشة مما يضطرم ذلك بالتوجه الى الاماكن العشوائية في اطراف المدينة وما حولها من الاماكن ليكتنوا فيها سكانا لهم من مادة البروك او الطين تتفقر الى اسبسط مقومات الحياة من الخدمات اطلق عليها صفة الجوامس كون تلك الظاهرة تفاقمت وجات مزمنة مع حرب الخليج الثانية عام 1990 التي سميت بمعركة الحراسم ووفقا للقانون الكاد تعتبر كل الحالة المتجاوز على القانون ولكن قيل ذلك علينا ان نعرف السبب الاساس لتلك المشكلة ونستال من الذي يعتبر متجاوزا هل هو المواطن ام الحكومة؟ وعند العودة للستور والقوانين النافذة والتمعن بحقوق المواطن على حكومته بشكل دقيق سيبين لنا بان الحكومة هي المتجاوزة على حق المواطن على ويشكل سافر وهي التي سلبت حقوقه الشرعية والدستورية وحرمتها منها دون اذكار حيث كفل الدستور للمواطن حق السكن اللائق والعيش الكريم والرعاية الصحية والاجتماعية وضمان سلامته والحفاظ على حياته والدفاع عنه وعن كرامته مهما كانت الظروف ولكن للاسف هذا لم يتحقق ابدا وبهذا تُختر الحكومة هي المتجاوزة على حق المواطن حتى اجبرته على ان يكون ضمن صفة المتجاوز بهذا على الحكومة ان تعيد النظر بسياستها هذه تجاه مواطنيها قبل ان يطغح الكيل ويثور بركان الغضب الشعبي وحينها احد لن يتمكن على اخماده ابا .



صلاح الربيعي

## هل نحن من سلالة الكوكا؟

اغرب ما عرفناه مؤخرا هو هذا التشابه الكبير بيننا وبين حيوان استرالي مهدد بالانقراض اسمه (الكوكا)، ولا علاقة له بالكوكا كولا، باسمه باللغة الانجليزية: (quokka) اي: (كوكا)، وهي قريبة من المفردة العراقية (كُوك) بفتح الكاف وتشديد الواو وتعني: بخير . لكن العرب وحدهم يسمونه: (كوكا). وله اسم آخر غير شائع هو: (المُك). وبعد من فصيلة الكنغريات.

## كمال فتاح حيدر

مشكلة هذا الحيوان انه يدور إلى ابعد الحدود، ومرح ولطيف ومبتسم ومتسامح وساذج، فهو لا يميز بين عدوه وصديقه، ولا يتردع عن تكرار تجاربه الفاشلة مع بقية المخلوقات، ربما نلظن انها من فصيلة، فنراه يميل إلى اللعب مع الافاعي والعقارب من دون ان يدرك انها مفترسة وعدوانية، فنقلته وتلقته صفاره، وتستحوذ على بيته، وهكذا تقوده سفاهته الى حتفه في كل مرة، ومع ذلك يصبر على مواصلة اللعب مع الافاعي حتى لو خسرت حياته، وحتى لو فقد صفاره. وهو الآن مهدد بالانقراض وافناء بسبب سذاجته وطيبه قلبه .

نحن (العرب) في هذا الزمن العجيب نتصرف كما (الكوكا). لا نعرف عدونا من صديقنا، واجباتنا نتصرف على العكس نخاف الفرج، ونخشى البهجة، ونتمسك بالقامة في كل شيء. اذا ضحكنا نستغفر، فنقول: اللهم اجعله ضحك خير). قولينا نظيفة تماما مثل قلب الاسماك. نتحالف حتى بغوية مع القوى المعادية لنا، على الرغم من اننا نعلم انهم يريدونا مرضى حتى يبيعونا الدواء، وقرءاء حتى يبيعونا الغذاء، ويريدونا متناحرين حتى يبيعونا السلاح، ومقتسمين حتى يضيخوا لنا القاء .

اما رجال السياسة فهم عندما كفا القرد، اذا تشاجروا افسدوا الزرع، واذا تصالحوا اكثروا المحصول. عقولهم مغلقة حتى لو كانت وسائل المساعدة متاحة تحت اقدامهم .

لقد زحفت علينا الزواحف الآن فاستولت على القنطرة، وتوغلت في ريف دمشق، وتوجهت صوب درعا، والتفت حول السويداء، ومازالت تهاجم الكولا العراقية ترصق وتضحك وتطلق العيارات النارية في الساحات والشوارع لتلغيز عن سعادتنا من دون ان تنتبه للافاعي والعقارب التي تسللت اليها من كل حذب وصوب . وله في خلفه شؤون .



## البيت هو المدرسة الأولى

البيت هو المدرسة الأولى التي يفتح بها الأبناء أعينهم ، وشتان بين بيت لا تكثر فيه الآ اباطيل والكلمات النابية من ذف وسب وشتم وما يشهد به من قبيح الممارسات والأفعال وبين بيت وادع شريف مسالم يموج بانغام الأدب والمحبة، ويقوم على أساسٍ من المراعاة الكاملة لمقتضيات الآداب والأخلاق .

وفي بيت شريف يعمره الإيمان وتحلو فيه طهارة الوجدان كانت نشأتها .

ويرجع الفضل في حبي للادب منذ نعمة اظفاري الى سيدي الوالد - عطر الله مرقده الشريف العلامة السيد محمد هادي الصدر فقد كان يعهد اليّ بحفظ ابيات يختارها لي ، وهي في الغالب من الشعر الولائي - ثم يامرني أنّ اتلوها حين ترضه جلسات معينة مع أصدقائه الذين كان بعضهم يعجب كيف استطاع هذا الصبي ان يحفظ هذه الآيات وان ينشد ما دون أنّ يخطأ في قراءتها .

وهذا ما كسر عندي حاجز الخوف من المستمعين ، هذا الخوف الذي يجعل الكثيرين يرتكبون اذا ما ارادوا التحدث الى الجمهور . وهكذا اقتربت الملكة الخطابية عندي بالحلب المؤار لروائع الاباب وعيون الشعر واصبحت أشعرُ بالوحشة والضيقة اذا ما أصبحت بمنأى عن تلك الرياض .

وأما ما درسته في المدارس وعبر المناهج المقررة فقد أضاف طعما آخر للذائفة الأدبية .

## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## الدفع الإلكتروني .. نافذة جديدة للفساد

وعندما وجهت الامانة العامة لمجلس الوزراء المؤسسات والدوائر الحكومية كافة باعتماد الدفع الإلكتروني عند استحصلها الرسوم والضرائب من المراجعين والزمتهما بذلك، كان الهدف من ذلك مواكبة التطورات التي يشهدها العالم المتحضر، وايضا الحد من الفساد الاداري والمالي المستشري في مفاصل ال دولة.

ولكن للأسف ان بعض من استساعت نفوسهم المال الحرام لم يفوتوا فرصة استغلال التوجهات لصالحهم، كيف لا ؟ وقد اعتادوا على الفساد الاداري والمالي وسرقة الناس واستمروا ذلك، قد التقوا على التوجهات وجيروها لصالحهم. وقد روى لي اكثر من شخص من قاموا بمراجعة الدوائر الحكومية أنهم لم يستطيعوا الدفع الكترونيا عندما طالبهم الموظفون المختصون في بعض المؤسسات بماستر كارد أو أي بطاقة دفع الكترونيا أخرى، واضطروا الى الدفع نقدا. الانه من ذلك هو قيام بعض الموظفين بإدخال ارقام سرية خاطئة ما يؤدي الى قيام الشركة بإيقاف الرقم سرى للبطاقة وهو ضرر جديد يلحق بالمراجعين إذ يواجهون عملية معقدة وصعوبات بالغة في رحلة

عادته تغيب رقمهم السري تبدأ بصعوبة الحصول على رده من الشركة عند الاكثار من الرقم المجاني 422 الذي لا يجب ابدأ فيضطرون الى مراجعة مقر شركة كي كارد (البطاقة الذكية) من اجل فتح الرقم السري والشكوى الواحد القهار لا لغيره فهو القاهر فوق عباد.

## عبد اللطيف الموسوي

بغداد

## الطائفية والتجربة الديمقراطية

تشكيل «اتلاف القيادة السننية الموحدة» وإعلانه قبل ايام والذي يضم مجموعة من أبرز القيادات السياسية السننية العاملة في الساحة ، حدث عادي جدا في ميزان التحالفات والنظام الديمقراطي... لكن السؤال الذي يطرح نفسه بعد أكثر من عقدين من العملية السياسية ، متى تستطيع القوى السياسية الخروج من البوتقة الطائفية التي صنعها المحتل الأمريكي إلى الفضاء الوطني؟ وهل ستبقى العملية الديمقراطية حبيسة الاطر الطائفية والمذهبية والمناطقية والقومية؟

منذ أن وضع بربرم لسته الخبيثة حينما قسم مجلس الحكم على اساس مثلث طائفية قومي ، والعملية السياسية تقوم على هذا التقسيم الذي اضر بالبلاد ضررا ليلغا حيث شنت الكلمة وآثار صراعات كبيرة داخل اروقة الساسة وجلسات البرلمان وهذه الصراعات كانت سببا في تسلل العنف والطائفية والتطرفين الى داخل المجتمع... إلى ان افاق الساسة على زلزال دخول داعش وسقوط ثلاث محافظات.

وبعد هذا الحدث الكبير ، تعالت الصيحات لنيد الطائفية وتوحيد الكلمة وإعلاء صيحة الوطن على غيرها من المصالح الضيقة... وبفضل تولى الجهاد الكفائي وتضحيات القوات الأمنية بكافة صنوفها تحررت البلاد وانتهى خطر داعش والإرهاب إلى الأبد ، لكن ما ان تحقق النصر حتى عادت القوى السياسية بعد أقل من عام إلى التخندق القومية والطائفية في انتخابات 2018؛ دون أن تتعلم الدرس.

وبعد أحداث تشرين 2019 نلاحظ توجهها شيعيا كرديا سنيا لتكريس الانقسام بين مكونات البلد الواحد ، وهو عكس ما يفترض ان يجري... فالجميع مدعو ان يذوب في بوتقة الوطن الذي يجمعنا ، وأن نستفيد من تجارب المنطقة وان نعمل بروحية الفريق الوطني الواحد ، وان نتنافس انتخابيا على اساس ما قدمناه للمواطن لا على اساس الخلفية الدينية او القومية او المذهبية او المنطقية ، لانها اساس الفرقة وتكف العمل وتشتيت الكلمة وضياح الجهد وانكاف الخلفيات بين مختلف المكونات ، وهذا درس قاسي تجاوزنا داعياته بين اعوام (2014-2017) .ويجب ان لا نعيد تكراره باي صورة من الصور.

## عبد العطار

بغداد

## علاقات التواصل الإجتماعي

لقد كثرة العلاقات أو الصداقات الوهمية بين الناس سواء رجل وامرأة او تقليد صوت الغفاة من قبل بعض الشباب لاسباب الهزل والضحك او لكسب المال وكثرة تلك الحالات للأسف ونقولها هناك اشخاص ا فنة معينه يتفنن في اخذاع او الضحك على النساء، بمسميات كثيرة طلب زواج او العمل والدخول في حوارات خيالية لم تكن سابقا او الزمن القديم الاحب والضحك على الاتقان سواء من الرجل او المرأة هنا الفرق كان الرجل له كلمة صارمة وحقيقية واذا قال فعل نعم مثلا عندما يريد فناة قولاً يتقدم لخطبتها اما جيل هذا الزمن يقول له اتقدم للخطبة ويتزوج غيرها وكذب وخداع واهام يخدعون البنات جيل تباران من الناحية الاخلاقية وليس الكل ولكن الاغلب اصبح كل شي عادي كلمة صعبة تقال هناك اسس ومبادئ يجب ان تقاد وتحترمها اصول وجذور وتاريخ واجيال تحترم.

## إخلاص علي الوزان

بغداد

## سنة مشحونة بأزمات التعطيل

## إمتحانات النصف الأول من العام الدراسي ترفع درجات الإنذار في بيوتات العراقيين



اهاء: الصفوف الأولى للسنة الدراسية خلال ادائها الامتحانات

يتذمرون بسبب تأثير العطل على ادائهم التربوي وانسيابية تقديمهم لموادهم في المدرسة حيث ان اغلب المعلمين من المختصين بتقديم مواد الدرس للصف السادس يشعرون بالتأخر

ويقول احمد شتوان ان العطل الكثيرة باتت تشكل كابوسا على المعلمين في الوقت الذين كان عليهم تحيين الفرصة لاخذ اجازة التلميذ بما يخص استيعابه والان بات الكثير من المعلمين

المعلمين والمدرسين من استكمال موادهم المنهجية بسبب تلك العطل او تغيير انسيابية الدوام حيث من المحتمل ان يطل شهر رمضان وما تصاحبه من عطل عيد الفطر لتكون في نصف النصف الثاني من العام الدراسي وما يتركه هذا الامر من ارباك في واقع العملية التربوية . وقال فاضل عيسى (ولي امر) اننا لو قمنا بحساب الايام التي تم فيها الدوام فستشكل منتظم فسجندها لنحو شهر ونصف من واقع الثلاثة اشهر على اعتبار ان الدوام الرسمي بدأ في الاول من شهر تشرين الاول (اكتوبر) من خلال كم العطل فقارة يجري التعطيل لمناسبات دينية وثارة اخرى بسبب الاجواء المناخية التي لم تكن بدرجة الخطورة حيث لم تشهد امطار غزيرة في موسم العام الماضي او الحالي الذي يتم خلاله التعطيل فيبالشك تفتار عقلية التلميذ والطالب بكل هذه الاجواء اضافة لتأثر انسيابية الدوام مما يجعل من مهنة التعليم امرا في غاية الصعوبة من خلال عصف ذهن التلميذ واستعداده للمعلومات التي اخذها في المدرسة حيث يقع علينا كاولياء امور

المعلمين والمدرسين من استكمال موادهم المنهجية بسبب تلك العطل او تغيير انسيابية الدوام حيث من المحتمل ان يطل شهر رمضان وما تصاحبه من عطل عيد الفطر لتكون في نصف النصف الثاني من العام الدراسي وما يتركه هذا الامر من ارباك في واقع العملية التربوية . وقال فاضل عيسى (ولي امر) اننا لو قمنا بحساب الايام التي تم فيها الدوام فستشكل منتظم فسجندها لنحو شهر ونصف من واقع الثلاثة اشهر على اعتبار ان الدوام الرسمي بدأ في الاول من شهر تشرين الاول (اكتوبر) من خلال كم العطل فقارة يجري التعطيل لمناسبات دينية وثارة اخرى بسبب الاجواء المناخية التي لم تكن بدرجة الخطورة حيث لم تشهد امطار غزيرة في موسم العام الماضي او الحالي الذي يتم خلاله التعطيل فيبالشك تفتار عقلية التلميذ والطالب بكل هذه الاجواء اضافة لتأثر انسيابية الدوام مما يجعل من مهنة التعليم امرا في غاية الصعوبة من خلال عصف ذهن التلميذ واستعداده للمعلومات التي اخذها في المدرسة حيث يقع علينا كاولياء امور

## توقعات بنمو الإيرادات غير النفطية إلى 30 تريليون دينار الحكومة تتابع صرف تخصيصات المشاريع الخدمية

بغداد - قصي منذر تسعى اللجنة المالية في مجلس النواب، الى وضع الحلول اللازمة لتدليل الصعوبات بشأن تمويل المشاريع التنموية والخدمية، مشيرة الى متابعة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بشكل متواصل لدعم خطط اللجنة، وقال رئيس اللجنة، عطوان العطراني، في تصريح امس ان (اللجنة المالية) وضعت خطة للمضي بعملية صرف التخصيصات المالية، بما يضمن معالجة التخصيصات التي تقف امام تمويل المشاريع و(تفنيدها)، مؤكدا ان (هناك متابعة حكومية مستمرة، لتسهيل عملية تمويل المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الحكومي، حسب توجيهات رئيس الوزراء). و اضاف العطراني ان (العام الجاري يشهد جهودا جدية لتدليل كل المشتلات التي من شأنها ان تعيق التقدم ودفع مسيرة



عطوان العطراني

التنمية). واكد عضو اللجنة المالية، النيابية، معين الكاظمي، ان اللجنة لم تتلق حتى الان تقريراً حول مصروفات صندوق التنمية، الذي خصص له نحو تريليون دينار خلال العام الجاري.

وتعزيز الإيرادات من المصادر غير النفطية مثل الضرائب، الكمرك، الإعلام والاتصالات، الشركات الربحية في دوائر الدولة، والجبائية من الماء والكهرباء والخدمات الأخرى). ونوه الى ان (الإيرادات غير النفطية يمكن ان تصل خلال العام الجاري إلى 30 تريليون دينار، بجانب 120 تريليون دينار من الإيرادات النفطية، ما يجعل إجمالي الإيرادات كافيًا لتأمين رواتب الموظفين البالغ عددهم 4.2 مليون موظف، ورواتب المتقاعدين إلى 3.5 مليون متقاعد). وتابع الكاظمي ان (المخصصات لهذه الرواتب بلغت 65 تريليون دينار خلال العام الماضي). واكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، ارتفاع معدلات النمو في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي بشكل غير متسابق خلال العام الماضي، مشيراً الى ان

تعزيز الإيرادات من المصادر غير النفطية مثل الضرائب، الكمرك، الإعلام والاتصالات، الشركات الربحية في دوائر الدولة، والجبائية من الماء والكهرباء والخدمات الأخرى). ونوه الى ان (الإيرادات غير النفطية يمكن ان تصل خلال العام الجاري إلى 30 تريليون دينار، بجانب 120 تريليون دينار من الإيرادات النفطية، ما يجعل إجمالي الإيرادات كافيًا لتأمين رواتب الموظفين البالغ عددهم 4.2 مليون موظف، ورواتب المتقاعدين إلى 3.5 مليون متقاعد). وتابع الكاظمي ان (المخصصات لهذه الرواتب بلغت 65 تريليون دينار خلال العام الماضي). واكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، ارتفاع معدلات النمو في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي لتخفيف العبء عن الموازنة العامة). مشدداً على (ضرورة تحرك الحكومة باتجاه

زيادة إيرادات على صعيد متصل. كشفت اللجنة عدم وجود أي نية لتغيير سعر صرف الدولار، ودعا الكاظمي في تصريح امس الى (ضرورة زيادة الإيرادات غير النفطية لتخفيف العبء عن الموازنة العامة). مشدداً على (ضرورة تحرك الحكومة باتجاه

## مشروع سوق خريسان ينطلق أمام ذوي الإحتياجات الخاصة

وجود خطط لإضافة مرافق لعقد ندوات واجتماعات تسهم في تعزيز التفاعل ذوي الإحتياجات الخاصة مع المجتمع.

واكد ان (هذا المشروع يحمل ابعادا إنسانية واجتماعية هامة، وستعمل على تطويره وتوسيعه لتحقيق أكبر قدر من الفائدة لشريحة ذوي الإحتياجات الخاصة، سواء من خلال توفير مصادر رزق أو دعم المواهب والطاقات لديهم). وبين الشمري ، ان (المبادرة تأتي ضمن سياسة الانفتاح على جميع شرائح المجتمع، ونسعى لأن يكون هذا المشروع نموذجاً رائداً يعكس اهتمام المحافظة بهذه الشريحة

واضاف الشمري، (بدأنا فعلياً بتنفيذ المرحلة الأولى، التي تشمل الإجراءات الهندسية وتسوية الأرض، تمهيداً لانطلاق العمل الفعلي في المشروع، الذي نطمح لأن يكون أيقونة للأسواق الحديثة من حيث التصميم والأفكار التي تلبي إحتياجات هذه الشريحة).

مساحات مخصصة وأوضح الشمري ، ان (المشروع، الذي أطلق عليه اسم سوق خريسان ، سيكون مركزاً مميزاً يدمج بين الطرز المعمارية العصرية والمساحات المخصصة لدعم هذه الفئة اجتماعياً واقتصادياً، مؤكداً انه سيكون نقطة التقاء خاصة، مع

دبالي . سلام الشمري أعلن محافظ دبالي، عدنان الشمري ، انطلاق المرحلة الأولى من مشروع يعد الأول من نوعه على مستوى العراق، والذي يهدف إلى دعم شريحة ذوي الإحتياجات الخاصة من خلال إنشاء سوق بتصاميم معمارية فريدة.

وقال الشمري لـ (الزمن) امس، ان (الاسباع الماضية شهدت تحديد قطعة أرض قرب نهر خريسان وسط مدينة بعقوبة لتكون موقعا لهذا السوق المخصص لذوي الإحتياجات الخاصة)، مبيناً ان (المبادرة تعد خطوة فريدة وغير مسبوقه على مستوى العراق).

## ماذا في بستان الرئيس ؟

## العظماء يلاحق العسافير والمدن المعذبة والانتظارات

رائدة في كتابة القصص للأطفال فقد نال جائزة عن مجموعة اتخذت من براءة الأطفال وبشارتهم في اختصاصه العلمي ، عمل خبيراً في منظمة الصحة العالمية ، كما حاضر في عدد من الجامعات العربية والاجنبية ، اهتم الى جانب ذلك بالآداب والقضايا الفكرية مركزاً على استنباط المزيد من الأفكار الإصلاحة التي تهدي في تعزيز القيم الإنسانية المدنية ، له تجربة

المزيد من الواقعية على ماجيري . \* ان جميع القصص مكتوبة بأصوات ساطعة ومفردات لاتحتاج الى حماية من التعطيل . \*لم يلجأ المؤلف الى العفوض وصناعة العقد ، بل أسرد بسلاسة واحترام الجلال المغاطبيسي للمخاضة والخادمة البنيوية ، وتلك براعة ابداعية اخصص بها بعض الكتاب بينهم ستوفسكي وتشيفوخ وهمنغواي صاحب رائعة (الشيخ والبحر) .

ان الاضافة النوعية بهذه القصص ثراء الحس العلاجي الواضح ، ليس من محتوى تقديم النصيحة وانما وضع الشخص امام فرضية المواجهة والصدام بلربحية وريابطة جاسان والانتصار للمنهج المنتظم على اساس المغامرة المشروعة . \*ان أبطال قصص العظماءوي الارض وتلك مهمة شاقة لكنها توفر السواء العقل الجميل \*الثاني ، سلاسة السرد ، إذ كان العظماءوي حكاواتي على دراية تامة لآثاره القارئ وللضرورة ان تعيش بسعادة بل من الضرورة ان تعيش بشرف) ، داعيا الى الانتظام للواجب ووضفه الحرك للنشر باتجاه المواقف الصحية واضعا الاخلاق نتيجة لهذا الواجب . \* لقد وظف الدكتور العظماءوي ثلاثة معالم على درجة من التنازع في

الطب جامعة بغداد ثم اكمل دراسته العليا بالتخصص السيكولوجي في جامعة لندن ، له ثلاثة مؤلفات في اختصاصه العلمي ، عمل خبيراً في منظمة الصحة العالمية ، كما حاضر في عدد من الجامعات العربية والاجنبية ، اهتم الى جانب ذلك بالآداب والقضايا الفكرية مركزاً على استنباط المزيد من الأفكار الإصلاحة التي تهدي في تعزيز القيم الإنسانية المدنية ، له تجربة

رائدة في كتابة القصص للأطفال فقد نال جائزة عن مجموعة اتخذت من براءة الأطفال وبشارتهم في اختصاصه العلمي ، عمل خبيراً في منظمة الصحة العالمية ، كما حاضر في عدد من الجامعات العربية والاجنبية ، اهتم الى جانب ذلك بالآداب والقضايا الفكرية مركزاً على استنباط المزيد من الأفكار الإصلاحة التي تهدي في تعزيز القيم الإنسانية المدنية ، له تجربة

## بستان الرئيس

ابراهيم كاظم جلود العظماءوي

غلاف الكتاب





**وزارة الكهرباء**  
MINISTRY OF ELECTRICITY

**وزارة الكهرباء**  
MINISTRY OF ELECTRICITY

**ترشيد استهلاك الكهرباء ظاهرة حضارية**

**العدد: ١٤٨٩**  
**التاريخ: ٢٠٢٥/١/١٣**

**تنويه**  
**المنافسة المرقمة (ش.ب/١٣/٢٠٢٤)**  
**تجهيز محطات صندوقية (كيبوسك)**

**إحاقا بالإعلان الصادر بالعدد ٦٦٠٩٦ في ٢٠٢٤/١٢/٣٠ بخصوص المنافسة المذكورة أعلاه نود**  
**التنويه إلى ما يلي :-**

**- تكون الكلفة التخمينية الكلية للمنافسة (٢٥,٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة و عشرون مليار و خمسمائة و خمسون مليون دينار عراقي فقط و ليس كما ورد في الإعلان المذكور أعلاه .**

**لذا يقتضى التنويه ...**

**المهندس**  
**جسام كاظم سيد**  
**المدير العام**  
**رئيس مجلس الإدارة**

## المزاد لا يبني الاقتصاد

مهمة بنوك العالم المركزية ضبط إيقاع الاقتصاد ، بالتحكم في سعر الفائدة لا بالمزاد ، فهو بنك البنوك يعمل بالمفاضة وفتح الاعتماد ، ويسهر على حماية عملة البلاد من التلغف والتراجع أمام العملات ، يصدر عملة قيمتها تعادل الذهب لا عملة الغير عند الطلب . والمزاد بدعة بريمن منذ الاحتلال ، واستمرانا الخطأ وصار خشية التجار سادتي . . . حسنتا فعل المركزي مؤخرًا وتركت منصة المزاد ، عاد ليحترم عمله الا وهي الدينار ، المطلوب اليوم ونحن بداية العام التفكير مليا بما يستحق عليه الارتدادات ، والرجوع بعزم إلى الدورة المستقبلية في الاستيراد . والعمل دون بيع العملة عن طريق فتح الاعتماد لن يربح الاستيراد . وذلك باعتماد مصارفنا الحكومية بعد تطهيرها من الفساد وتحديد الصراف المرسله لن تحمل الرضاة ونزاهة المراسلات . واخيرا تحديد سلم الأولويات عند الاستيراد وتشجيع الإنتاج الوطني واستغلال الخامات ، وفرض الرسوم الباهضة لحماية الصناعات ، وبقية المنتجات ، والعمل على متابعة ما هو مستورد بموجب إجازة الاستيراد وتخليص البلاد من هبوط عملتها وخطورة المستوردات ، والخطوة الأهم ، تصفير الدينار ، وشراء ال ، 250.1 ديناراً قديماً مقابل دينار واحد من العملة الجديدة أثناء الاستبدال بعد طبع فئة الدينار الواحد ، وستكون قيمة الدينار الواحد دولاراً واحداً من خلال الدورة المستقبلية الاستيرادية ، ولنا إسرادات كافية إضافة الاحتياطي السليبي . ان جعل قيمة الدينار الواحد مساويا للدولار الواحد سوف يعيد المواطن ، والتاجر ، والمسافر ، والمستطيع الخ ، عن الركض وراء الدولار ، إنما سيكفون مطمئنا من أن عملته صالحة للشراء والتصريف ايضاً كان ، وهذه هي نقطة الامان .



**خليل ابراهيم العبيدي**  
بغداد

**جادة النجاح**



**خضير فاخر فاضل**  
بغداد

**اداب الحرب**

تدق طبول الحرب الباردة ونحن ننظر حرب ساخنة ونحن في حما وطن شهد عسكري نصف مجتمع ، جيش وشريحة وشعب يمتلك سلاح، ولكن هل نقهنا ارباب الحرب انها استعداد قبلها وليس بعدها كسا نفل نحن حاليا التحشيد الاعلامي الذي تقوم به الفضائيات والقياسيون لا يرتقي لما نحن مقبلون عليه فهل من اداب الحرب ان تترك الامور تجري وفق الاحقاد ام نستعد لما هو اسوء، وهنا يجب ان نفرق بين وجهة نظرنا بما يجري وبين الاستعداد النفسي والاقتصادي والاجتماعي لاننا شعب مر بطروف اسوء ولكننا نكتا نعلم من هو العدو ومن هو الصديق كما تقتضي اداب الحرب ولكننا اليوم عدونا الايدلوجي وعدونا الديني ومن له مصلحة في اضعاف العراق وشعبه الكل تكالبوا علينا ونحن ننظر من يقول لنا ما العمل من اجل اداب الحرب متفكرين وادبا ، وصناع قرار فنحن في حما الله الذي لا تضيق عنده الودائع والنصر منه والثبات منه بداء ، التكاليف والارامل والاطفال والشيوخ ونحن نثق بان زوال عدونا حقيقة قرآنية يصديقها هو ويعمل بها ونحن ننظر نصسر الله وهو قريب ولكن للحروب ادابها فمن يتمكن منها فهو المنتصر بانان الله.



**خضير العقيدي**  
بغداد

**حكاية وجع وصدى**

**أستغاثة**

لم يكن في مخيلتي يوماً أن أتناول موضوع الاستقطاعات من رواتب الموظفين والموظفات أو المتقاعدات والمتقاعدات، ليس تجاهلنا أو تهدياً، بل لأن القضية باتت تبرز خارج سيطرة تلك الفئات الرفيعة السيطرة الكاملة في يد فئة متنفذة، أفراداً كانوا أو جهات. لكن ما دفعني للحديث الآن هو تلك الصرخة المكتومة، تلك الشكوى الحزينة التي سمعتها من امرأة شُسته، اختلطت كلماتها بالمرارة والإحباط. في أحد الأيام، وبينما كنت أنتظر استلام راتبي التقاعدي من منفذ شركة الاحرار في منطقة البصرة، سبقتني هذه السيدة في الاستلام، لم تكن تسك بانوالها حتى أطلقت عبارتها الغاضبة:

«أخ... فاطمة 11 الف من راتبي من أجل لبنان! ما شائني أنا بلبنان! لماذا لا تقطع الدولة من رواتب البرلمانيين والبرلمانيات! لماذا يظلون كامل القراء أمثالهم!» حاولت تلك المرأة استيضاح الأمر من الموظف المسؤول، لكنه اجابها بأن القرار لا يتعلق به ولا بالشركة عدت إلى درجتي الهوائية المتهاكلة، وفي الطريق إلى منزلي، وجدت نفسي اتحدث بصوت مرتفع مع الله وحده، ميقناً أن أحداً لن يسمعني غيره: «لماذا لا تستقطع هذه الأموال من رواتب من يتقاضون أكثر من مليون دينار! لماذا لا تقطع خطة تعيد لهم ما تم اختطاعه بعد انتهاء الأزمة! بهذا، يمكن حماية من يتقاضى أقل من مليون دينار من هذه الاستقطاعات التي تزيدهم فقراً!» فكرت في تقديم مثال شخصي، وقلت لنفسي:

«لو كان راتبي التقاعدي يتجاوز المليون دينار واحد، لو كُتعت تعهداً باستقطاع 5% من راتبي لدعم لبنان أو غيره مدى الحياة، لكنني للأسف لا املك ذلك.» التبرع، من الناحية الشرعية والأخلاقية، ينبغي أن يكون خياراً طوعياً نابعاً من القناعة والإرادة، لا أمراً مفروضاً بالقوة، ولا إقناعاً لا يُعتبر تبرعاً باني حال. ولكن يبدو أن كل شيء، في العراق يخلف عن سياقات العالم الأخرى لا أريد الغوص في التفاصيل التي قد تُفهم بشكل خاطئ، أو قد تعرض البعض للخطر. ولكن، وسط هذه الفوضى، أقول: سلاماً عليكم ايها الفقراء، في العراق، انتم الأمل الباقي، رغم كل ما ينقل قلوبكم من معاناة.



**ثامر مراد**  
بغداد

**التربية والإستثمار**

**آهات لذكريات**

كثير الخلوأ من نفسي.. لا صدق.. لا رفيق.. لا أنيس.. فمرة تكون تخيلاتي جميلة.. واخرى تكون هزيلة أسمر منها فايدا بالحياء.. وبعدما أزور بعيداً وفي مخيلتي أشياء كثيرة كلتي كلتي امان كلتي حسرات.

الحياة زهرة.. والزهرة يبيع.. والبيع الما دم.. هو وروح وروحي، لانها لا تتسبب، ولا تعرف الخريف، متى كان الإيمان في قلبك، عميقاً، الإيمان بكل شيء، بالله، ووجدانيته، برسوله، ورسالته بالدين، خيرها، نشرها، بالوث، والآخره، عقابها وحسابها، متى امنت واعترفت بكل هذا، يتبقى روحك دائمة الشباب، لا يخب ربيعها ولا تحب انهارها، لانها تبقى تتدفق حيا، وعظما وحنانا، تحب الحياة ونحن لانها، وتعطف على من ذهب ربيعها، ويبقى أرضه جرداء، جرداء خاوية وتساقلت اوراقه، وحل بجذاته الخريف، بكل كانت حياته خريفاً دائماً، لن تزه برأضه زهرة، ولم تتعلم روحه بعين الحياة، فتعسس معي الااساواة، بين جنة خضراء، وأرض صحراء، وقلب عمرة الأيمان.. من أنت يا امرأة تخلفين في الذكرة، وتتفكرين اللحظة معي، تفكريني في ثانيا الخطوات السائرة نحو شواطئ الاستقرار، يسهل علي وضعي في اللاوعي! وتصعب علي في الوعي، وبين هذا وذاك يولد جواب لن يريد جواباً جاهزاً يراه قد طال انتظاره في عدايات الحياة لعدم علي اساس اعمارنا.

لتقيني كل يوم، والفاك كل ساعة، ولكنني يرتدي ثوب العلان، دون ترائي، ولا اراك، وتكتفي بصدام الاماني، والمشاعر، ثم تنحب تخيلاً وتحادثنا فننتكح على مصطفية الاماني بانتظار لحظة نامل جديدة، وسفر جديد في وعي اللاوعي، نقبل بهذا دونما خيار ثالث، ما معنا مجولين الواحد لآخر، ويوم سنستلقي في محبة الأيام المنتظرة لا تستعجلي الخرق ولن أحاول الانتباه خبيسة، لانك مثلاً هو انا كذلك لا تفصل افتراقاً كافتراق جمره لانتست فطره ما.

د عيني متقدماً شوقاً لكل ما ينبت في دواخلي لأجلك، وسامعاً مقبداً لكل ما شيدته لي ولك للمستقبل، دعني كل الامور عادية بلا مبالغيات لان المفاجأة الأكبر هو ان يستمر لائقاً لنا مورداً، زاهياً لفظولياً ماسك بربوة وانهار اللحظة الأولى.. حيث التقينا انكزرك حين التقينا انكزرك حين التقينا كل شيء، قابل للنسيان، ولكني ولن املك انسان ابدا ابداً، هل لك ان اسكت كرتة مرات عديدة وهو مكتوب بقلبي، وقلبي لا يموت لانك تتحركين فيه دائماً.



**عبد الحسن عباس الوائلي**  
كربلاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّا تِراَصُحُونَ

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

**انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم**

**الحاج محمد كاظم الخشائي**

**صاحب مقهى الشايندر**

**والد كل من الشهيد غانم و الشهيد كاظم و الشهيد محمد**

**و الشهيد بلال و سالم و حازم و فاهم و احمد و عمر**

**و ستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الفاروق / اشارة فلسطين**

**اعتباراً من ٢٠٢٥/١/١٣ لمدة يومان من الساعة ٦ الى ٨ مساءً**

**انا لله وانا اليه راجعون**

## فقدان وصل

**فقد الوصل المرقم ٠٤١٨٣٢ في ٢٠٢٤/١/٢٨ الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن صلاح هاشم مطلق وبمبلغ قدره ٤٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات انقاض العرصه المرقمة ٢٦٠٩/١٤/ابو رمانة فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار**

## م / إعادة إعلان مناقصة استيرادية

١٣ / ١ / ٢٠٢٤ م / د / ١ ( لتجهيز مثبات حديدية براغي ، ثنات ، واشرات مختلفة القياسات) وحسب المواصفات الفنية المعلنه وقائمة جدول التسليم على ان تكون المواد من منشأ اسويي أو اوروبي وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثانية)  
تاريخ الغلق (٢٠٢٥/١/٢٩)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات الموهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء الموهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني ( www.dialacompany.com ) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
- أ. المبلغ التخميني الإجمالي للمنافسة هو (١١٨٧٠٢) دولار أمريكي (مائة وثمانية عشر الف وسبعمائة واثنان دولار لاغيرها) ولاغيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٣٥٦١٠٦) دولار أمريكي (ثلاثة الاف وخمسمائة وواحد وستون دولار وستة سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ج. ان سعر بيع مستندات المنافسة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- د . يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنه.
- هـ. تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .
٢. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء ) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء .)
٥. مناقصة : تعفي الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
- \* ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .
- \* طريقة الدفع (تقداً) ب (الدنيسار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- \* بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية.
- \* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور أرشفة العقد الكترونياً.
- \* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد - بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/١/٢٩ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٥ /١/٣٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

## م / اعلان مناقصة استيرادية

١٩ م / د / ١ / ٢٠٢٤ تجهيز ٢٠٠ طن حديد راديتير قياس ٤٦٠ x 1,٢٢ ملم بالرقم الرمزي R002/8 لمعمل القدرة و تجهيز ٧٠٠ طن حديد خزان قياس ١,٢x٦٤٠ ملم بالرقم الرمزي B/R004 لمعمل التوزيع من منشأ اسويي او اوروبي.

(معلنة للمرة الاولى)  
تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٢/١٦)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات الموهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء الموهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني ( www.dialacompany.com ) وكما موضحة بالتعليمات المقدمة العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
- أ. المبلغ التخميني الإجمالي للمنافسة هو (١١١٥٤٠٠) دولار أمريكي (مليون ومائة وخمسة عشر الف واربعمائة دولار لاغيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٢٣٣٠٨) دولار أمريكي (اثنان وعشرون الف وثلاثمائة وثمانية دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ج. ان سعر بيع مستندات المنافسة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- د . يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنه.
- هـ. تجهيز (١٠٠٠) شستلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لا يزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي .
٢. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء ) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء .)
٥. مناقصة : تعفي الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
- \* ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .
- \* طريقة الدفع (تقداً) ب (الدنيسار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- \* بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية.
- \* يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور أرشفة العقد الكترونياً.
- \* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد - بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/٢/١٦ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٥ /٢/١٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير







## جناح المنتخب الوطني ينتقل إلى الدوري الهولندي

بغداد- الزمان

تعاقد نادي المير سيتي الهولندي، رسمياً مع ثلاثة لاعبين بضمهم عراقي وذلك خلال الانتقالات الشتوية للموسم 2024-2025 .  
وتعاقد نادي المير سيتي الهولندي مع لاعب المنتخب العراقي ونادي كومي الإيطالي علي جاسم 20 سنة الذي سيجب بإعارته للنادي الهولندي، وسيتمثل الفريق بمرکز الجناح الأيمن بعد إتمام الفحص الطبي له. وجاءت التعاقدات مع ثلاثة لاعبين جدد لانتقال النادي من الهبوط كون المير سيتي يقع في المركز 17 قبل الأخير بسبع نقاط فقط من أصل 17 مباراة .



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8088 Monday 13/1/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8088 الاثنين 13 من رجب 1446 هـ 13 من كانون الثاني (يناير) 2025

## السعودية تؤكد جاهزيتها لإستضافة أمم القارة 2027

بتناسب بشكل مثالي مع الفرق والمشجعين، نحن على ثقة باننا سنقدم تجربة رياضية شاملة تمتد إلى ما هو أبعد من المباريات ذاتها، مما يصنع حدثاً فريداً يبرز مكانة السعودية كمركز رئيسي للفعاليات الرياضية الدولية، وينتشر إلى أن منتخباً وطنياً قد حجزوا مقاعد لهم بالفعل في كأس آسيا السعودية 2027، بينما سيتم تحديد المقاعد المتبقية من خلال الدور النهائي من التصفيات، والذي من المقرر أن يبدأ في آذار 2025، ويبحث بتضمّن ست مجموعات تشمل كل واحدة منها على أربعة منتخبات، على أن يتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة لإكمال القائمة النهائية للبطولة.

رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم (تحديد المواعيد واختيار الملاعب لكأس آسيا السعودية 2027 يمثل خطوة إستراتيجية هامة في رحلتنا لإستضافة هذه البطولة. هذا الإعلان يتجاوز تحديد المواقع والجداول الزمنية؛ فهو يعكس التعاون المستمر على أعلى المستويات بيننا وبين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ونحن نعمل على تنظيم بطولة استثنائية تحقق تطلعات القارة الآسيوية بأكملها).

### معايير دولية

وأضاف (نحن نعمل دون كلل لضمان أن تكون الملاعب وفق أعلى المعايير الدولية، وتوفر تجربة لا تُنسَى للاعبين والجماهير على حد سواء. ومع توقيت البطولة الذي

للمتميز لجميع النسخ المستقبلية لهذه البطولة الأهم في قارة آسيا). وأضاف (نحن ملتزمون بتحسين هذه البطولة مع كل نسخة، وقد تم الآن وضع الأسس لضمان استضافة السعودية لبطولة استثنائية في عام 2027). وقال ماريانو أرناندا جونور، رئيس اللجنة المنظمة لكأس آسيا، الذي اطلع على الخطط المستقبلية خلال الاجتماع الثالث للجنة الرياض، قبل أن يتم اعتماد القرارات من قبل المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (لقد تجاوزت نسخة كأس آسيا التاريخية في قطر جميع توقعاتنا، وقد وضعت قطر 2023 معياراً

بغداد- ساري تحسين سوف تقام النسخة المقبلة من جوهرة بطولات كرة القدم الآسيوية كأس آسيا السعودية 2027، خلال الفترة من 7 كانون الثاني إلى 5 شباط 2027. وذلك في ثلاث مدن سعودية العاصمة الرياض، جدة، والخبر، حيث يأتي هذا الإعلان بمناسبة بدء العد التنازلي لمدة عامين على إطلاق مباريات الأهم في كرة القدم للرجال بالقارة. وسيتم استضافة مباريات الأهم بطولات القارة على خمسة ملاعب في الرياض، وهي ستاد مدينة الملك فهد الرياضية، ستاد جامعة الملك سعود، ستاد جامعة الإمام محمد بن سعود، ستاد الملكة أرينا، وستاد نادي الشباب أما في جدة،

غادر وفد المنتخب العراقي للتنس تحت 14 سنة بنين بغداد، متوجهاً إلى العاصمة الخبانية مسقط، وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة الاتحاد الآسيوي للتنس للناشئين تحت 14 سنة بنين. وقال رئيس الاتحاد سيف العكيلي، إن المنتخب العراقي سيشارك بلاعبين اثنين هما أحمد مهدي وحسن علي، ويقودهما المدرب فيصل محمود .



اجتماع: مشاركون في اجتماع ممثلي الكرة الآسيوية تحضيراً لبطولة أمم آسيا في السعودية

## العراق يشارك في بطولة تنس آسيا تحت 14 سنة

## مفتن يحضر المنافسات المحلية عبر مدرجات الجمهور الرياضي



لجنة: لقاء رئيس اللجنة الأولمبية مع رئيس نادي الكرخ الرياضي

الكرخ الرياضي، كريم حمادي، (النهضة الكبيرة التي تشهدها الرياضة العراقية في عهد مفتن، مؤكداً إن نتائج الانتخابات الوطنية بكل الفئات الرياضية حققت قفزة نوعية يشهد لها المتابعون. وهذا الأمر لم يكن ليتحقق لولا التخطيط السليم والدعم المستمر من قبل رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية).

اللاعبين في مختلف الفعاليات الرياضية الفردية والجماعية). لجنة أولمبية ومن جانبه أوضح الأمين المالي للجنة الأولمبية سرمد عبدالله إن الأندية الرياضية تشكل الأساس للمواهب الرياضية التي يجري إستكشافها من خلال المسابقات المحلية التي تجرّبها الاتحادات الوطنية كل من جهته، فمن رئيس نادي

بغداد- الزمان حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، يرافقه الأمين المالي سرمد عبدالله، المباراة التي جمعت فرقي الزوراء والكرخ على ملعب أحمد راضي بنادي الكرخ الرياضي، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم العراق، وانتهت بفوز الزوراء بهدف من دون رد. منتخبات وطنية وقال مفتن إن حضوره المباراة يندرج في سياق دأب عليه بمتابعة المسابقات المحلية التي تجريها الاتحادات الرياضية الوطنية باعتبارها المعيار الأول لتسمية المنتخب الوطني. والتقى مفتن، على هامش المباراة، رئيس نادي الكرخ الرياضي كريم حمادي، بحضور عدد من أعضاء الهيئة الإدارية للنسرين، حيث بحث الجانبان عدداً من القضايا التي تهم الرياضة العراقية. وأشار رئيس اللجنة الأولمبية (بالإنجازات الكبيرة التي حققها النادي وتناجح فرقه الرياضية، ورفده المنتخب الوطني العراقية بالعديد من

وأضاف العكيلي، أن البطولة ستقام في سلطنة عمان للفترة من 13 ولغاية 23 من شهر يناير كانون الثاني الجاري) مبيناً أن البطولة ستشهد مشاركة 13 دولة، وهي كل من العراق وسلطنة عمان والأردن والبحرين والكويت ولبنان وقطر والسعودية وسوريا والإمارات واليمن وقرغيزستان وطاجيكستان). وأشار إلى أن (اختيار لاعبي المنتخب جاء في ضوء التناجح



تنس: المنتخب الوطني للفئات العمرية بالتنس

## في المرمى ملايين رخيصة ولا عبون أرخص

لم تشهد مواسم الكرة العراقية على الإطلاق (فورة) في اغراءات العقود لاعبيها فلما شهدت هذه الأيام الطريف أن أغلب اللاعبين الذين قرروا الانتقال إلى فرق جديدة من أجل الحصول على هذه العقود لم (يصدقوا) انفسهم أنهم يوقعون على (العقد) لأن حلمهم لم يصل بهم إلى هذه المبالغ مرة واحدة، ومثلما علق أحد اللاعبين المعفوفين حينما قال: (حمار عقد موسم واحد يُعادل عقد ثلاثة مواسم سابقة) (ولك ان تقيس ما الذي اصاب (العقول) الادارية حتى ترفع (بورصة) العقود إلى هذه الدرجة .

يعتقد الكثيرون ممن يُتابعون حالياً عملية الاغراء المادي والتنقل العشوائي وقتل روح حسب النادي والانتماء اليه عند اللاعبين والتي كانت حتى مواسم قريبة أحد اهم صفات اللاعب العراقي حتى وان كان محترفاً لكن يبدو أن شيئاً من هذا القبيل لم يكن موجوداً بعد أن تناثرت بفعل مؤثرات شتى والتي اعشت بصيرة البعض عن رؤى ما هو واقعي وصحيح وما على العكس تماماً فصار يُباع بأضعاف اصغاف سعره الذي كان حتى الموسم الماضي قد اخذه من ادارته (بالواسط) والتوسلات! أو ذلك الحارس الهزيل الذي كان يحلم ان يكون احتياطياً يستلم الملايين!

لهذا نرى اليوم ملايين تدفع بدون وجع قلب أو تناول حبات البراستيول لتخفيف الألم!!!! نعقد أن فورة الملايين التي بات يتهاافت عليها لاعبو اليوم فانهم لم نجد حتى الآن بينهم من يُمثل اسماً كروياً لامعاً أو جماهيرياً بل الذين تهافتوا سألنا عنهم فكان الجواب ان مديريهم استغفوا عن خدماتهم وهذا يعني انهم (رخصين) ويقتلون باقل العروض، ولكن من يدير (المسيرة) يعمل بالقلوب لان الدنيا اليوم عبارة عن (فلتان) بالامن والنظام فكيف هو الحال بالاتفاق الذي يأتي كما يقولون من وراء العباة!!!! السمع معي!!!!



هشام السلطان

## إختتام بطولة سيد الجنوب لكرة القدم في معهد التدريب النفطي بميسان



جمعت بين قسم الكهرباء وقسم التصفية والتي انتهت بفوز فريق الصفيحة 4-1، حيث حاز على لقب هداف البطولة اللاعب مجتبي طالب كاظم في قسم التصفية، وأفضل لاعب بالبطولة كزار صدام ساهي في قسم التصفية وأفضل حارس مرمى مهيمن محمد إبراهيم في قسم التصفية .

ميسان - كوكاب علي اختتم معهد التدريب النفطي في ميسان المباراة النهائية لبطولة سيد الجنوب لطلبة معهد التدريب النفطي في ميسان كاظم في قسم التصفية، وأفضل لاعب بالبطولة كزار صدام ساهي في قسم التصفية وأفضل حارس مرمى مهيمن محمد إبراهيم في قسم التصفية .

مشيراً إلى إن (هذه البطولة تعد من الأساتذة ومتسبب المعهد، كما حضر المباراة جمع من المشجعين من طلبة المدارس والمواطنين .

وقال مسؤول العلاقات والإعلام سعد حميد الغروي إن (المباراة كانت بإشراف مسؤول الأنشطة الرياضية في معهد التدريب النفطي مرتضى جاسم أما الطاقم التحكيمي للمباراة فكان كلا من الحكم الأول رعد كاظم زبون، والحكم الثاني حسن صبار عودة، الحكم الثالث عباس جواد بشير، الحكم الرابع خلف حميد خلف أما التعليق على أحداث المباراة فكان من قبل المعلق حسين الساعدي، بالإضافة إلى التقطية الإعلامية فكانت من قبل عدد من الإعلاميين) .



عبد النبي شهيد

## جولة المحترفين 13 بدون مفاجآت والجولان يقفز لصدارة الممتاز

على ضياع الفوز وقبلها لم يتمكن الفريق من استعادة توازنه عقب خسارة الطلاب كما لم يصل الشرطة للثالث توالي عندما نجح في التغلب على الكهربي بهدف أنور طرخات و75د رفع رصيدة إلى 25في المركز الرابع ويمر في أفضل فتراتهن حيث المستوى والنتائج المركز ويواصل الفوز مع وناشط المباريات يتوازن للتقدم في المركز الأبيض ويعكس رغبتهم للمصراع على لقب الموسم ولو الحديث بعد مبعراً عن هذا الأمر الشغل الشاغل في مستويات المهمة رغم أن الفريق لازل يظهر منافساً لا يمكن التقليل من أهميته. وأضاف النطق ثلاث نقاط لرصيدة بعد فوزه على

المياء بهدف جاء من ركلة جزاء سددها ورفع رصيدة إلى 23 محققاً الفوز السابع في المركز الخامس فيما تراجع الخبير مركزاً الذي سيلتقي بفط البصرة اليوم الاثنين في ديربي المدينة الذي يحظى باهتمام الجميع وتقدم دهنو للمركز السادس 21 اثر تغلبه على كربلاء نهاباً بهدفين لواحد محققاً الأهم وفي أن ينجح الفريق خارج ميدانة وأخذ يسير بشكل واضح بعد التوقف ويقدم نفسة بشكل أفضل عبر تسخير جهود عناصره التي استمرت تقدم عروض قوية في وقت تراجع كربلاء لثلاثة مراكز 15بعدما فشل في العودة للمنافسة بعد خسارة الزوراء ولم يعكس المستوى المطلوب في ملعبة وامام جمهوره للطره الثالثة توالي قبل التراجع السريع ويخرج اليوم لمواجهة القاسم وبعد خسارتين توالياً انتزاع نقط ميسان الفوز واستعادة دوة في السباق بتغلبه على الحدود بثلاثة اهداف لواحد وصالح جمهورية البادية المهمة لكنه يامل أن تشكل دافعاً لمواجهة الشرطة غداً لمواصلة تقديم مبارياته القادمة بشكل أفضل بنفس مركزه الثامن 21فيما ظل الثاني بعيداً عن المنافسة وتواجد في المنطقة الخطرة وبات يشعر بفقدان موقعة أكثر من البقاء بعدما ظل طريق التناجح وجرع الخسارة الثانية عشرة متديلاً للترتيب 3 وسيزيف اليوم بدالي ما قبل الأخير وكلاهما سيكوتان امام تحقيق الفوز التي يبحث عنها بدالي والحال للحدود.

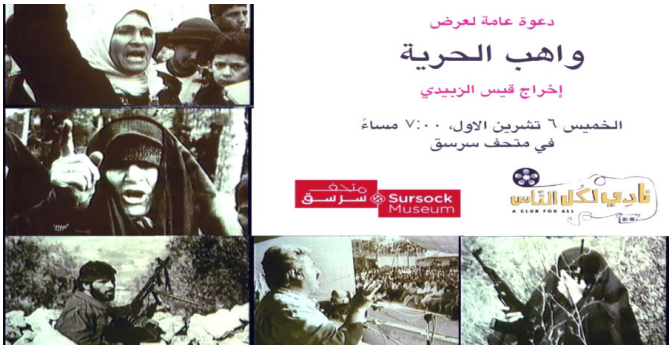
للمياء بهدف جاء من ركلة جزاء سددها ورفع رصيدة إلى 23 محققاً الفوز السابع في المركز الخامس فيما تراجع الخبير مركزاً الذي سيلتقي بفط البصرة اليوم الاثنين في ديربي المدينة الذي يحظى باهتمام الجميع وتقدم دهنو للمركز السادس 21 اثر تغلبه على كربلاء نهاباً بهدفين لواحد محققاً الأهم وفي أن ينجح الفريق خارج ميدانة وأخذ يسير بشكل واضح بعد التوقف ويقدم نفسة بشكل أفضل عبر تسخير جهود عناصره التي استمرت تقدم عروض قوية في وقت تراجع كربلاء لثلاثة مراكز 15بعدما فشل في العودة للمنافسة بعد خسارة الزوراء ولم يعكس المستوى المطلوب في ملعبة وامام جمهوره للطره الثالثة توالي قبل التراجع السريع ويخرج اليوم لمواجهة القاسم وبعد خسارتين توالياً انتزاع نقط ميسان الفوز واستعادة دوة في السباق بتغلبه على الحدود بثلاثة اهداف لواحد وصالح جمهورية البادية المهمة لكنه يامل أن تشكل دافعاً لمواجهة الشرطة غداً لمواصلة تقديم مبارياته القادمة بشكل أفضل بنفس مركزه الثامن 21فيما ظل الثاني بعيداً عن المنافسة وتواجد في المنطقة الخطرة وبات يشعر بفقدان موقعة أكثر من البقاء بعدما ظل طريق التناجح وجرع الخسارة الثانية عشرة متديلاً للترتيب 3 وسيزيف اليوم بدالي ما قبل الأخير وكلاهما سيكوتان امام تحقيق الفوز التي يبحث عنها بدالي والحال للحدود.

ولم يجد فريق الشرطة الحلول ومفاتح اللعب للوصول لمرمي النجف وحسم المهمة كما لم يستفد من تعثر الجويبالانتقال لصدارة بعدما ظهر بغير القادر على الفوز وواجهة صعوبات كبيرة مع مرور الوقت وعانى في الشوط الثاني بعدما ظهر النجف بوضوح ونشط كثيراً واندفع للهجوم وسط تراجع ملحوظ للشرطة وهدد المرعي وأهدر فرصة الفوز عندما رد الحارس كرة انفرادة وقبلها رد حارس النجف تسديدة المواس الصعبة . ورغم الاستحواذ والسيطرة على مجريات الشوط الثاني لكن النجف هو الآخر لم يتمكن من تحقيق فرصة الفوز امام حراسة جمهورية



مباراة: جانب من مباراة فريق الشرطة امام النجف في دوري المحترفين





مسيرة: لقطات من مسيرة قيس الزبيدي الإبداعية

قالت  
المنارة

**رسن عبيد الحسيني**  
المحامي العراقي ضيفته أمس الأول مؤسسة افتاق العدالة للدعم القانوني في صالونها القانوني لإلقاء محاضرة بعنوان (تسليط الضوء على قانون العقوبات لقوى الامن الداخلي رقم 14 لسنة 2008 المعدل).

**صباح السعدي**  
الباحث التراثي العراقي وصاحب متحف شخصي في شارع المتنبى حل أمس ضيفاً على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الأنصاري.

**فتاح الخفاجي**  
قائد شرطة كركوك تلقى تهاني الأوساط العسكرية والمجتمعية لترقيته من عميد إلى رتبة لواء، متمنياً له دوام الموفقية.

**فضل شاكر**  
المطرب اللبناني طرح أغنية جديدة بعنوان (طلت الشتوية) من الحانه وكلمات أحمد ماضي وتوزيع حسام الصعبي. وروح للأغنية على طريقتيه وكتب (جهزوا البطاطا الحلوة وكستنا واسمعو أغنية الشتوية).

**محمد كاظم الخشالي**  
المؤرخ البغدادي التراثي صاحب مقهى الشايدندر نعته الأوساط المجتمعية بعد أن غييه الموت أمس الأول، سائلين الرحمه له ولآلاده الشهداء.

**روضه الفرخ الهدهد**  
الادبية الأردنية ضيفها الصالون الثقافي لمنتدى البيت العربي الثقافي لاستعراض مسيرتها الإبداعية الأدبية وخاصة ما يتعلق بسأب الطفل في حوار مع الشاعر شفيق الحياوية مدير الصالون.

**غيث نصيف محييين**  
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته الموسومة (الأسطورة وتجلياتها في التشكيل البصري الأديقي المعاصر).

**محمد أبو الشوارب**  
الأكاديمي المصري شارك الخميس الماضي ببنوة فكرية عقدت ضمن فعاليات مهرجان الشارقة للشعر العربي بعنوان (الشعر العربي من التثاب إلى التحول).

# الإسهام في بناء السينما الوثائقية والتسجيلية على نحو مبتكر وجديد

## قيس الزبيدي.. حين تكون الحياة شاشة سينما

معرفة بالزبيدي، مشيداً بدوره يقول: « بداية تعرفه عليه. واستعدت هذا الحوار في الأيام الأخيرة عشية رحيله، وقلت في نفسي ربما يكون قيس مستغرقاً في حملوا وانتجوا ونأضوا، كل بطريقته... منهم من حصل البندقية ومنهم من لوح بقلمهم ومنهم من حاول التحريض على الواقع عبر توثيقه على شاشة، ومن بين هؤلاء قيس الزبيدي. وفي حوار جمعني في جلسة في الشام الحبيبة مع المخرج اميرلاي والرسامة منى الاتاسي ومظفر النواب وصديق جلال العظم وحامد مرعي وابية حمزة ومدود عدوان وإلهام عدوان في منزل الصديقة رولا ركي، حيث أجمع الكل على القول: نحن السوريون والعراقيون لا نشعر باننا ننتمي إلى فلسطين تاريخاً وفناً وجمالاً فحسب، بل أننا فلسطينيون، فكل ما فينا من أحداث وحيوات وأيام واحلام وأوهام، هو فلسطيني بامتياز.

انتهج الزبيدي بتوثيق الواقع السياسي والاجتماعي الفلسطيني خصوصاً والعربي عموماً، وكانه يريد الرد على الرواية الصهيونية، التي حاولت تشويه الواقع وتزييف الحقائق، لأنه يعتبر الوثيقة مثل الصورة، خير، ولعل الوثيقة والصورة تعنيان عن آلاف المقالات والفوغات والمرافعات أحياناً، بما تقدمه من مواد متفحة وجويبة ودائمة، وبذلك حاول الجمع بين اللغة الأكاديمية، التي تستخدم الوثيقة، بعدها القانوني والتاريخي، مع اللغة الفنية السينمائية، التي تستخدم الصورة مادة للإدانة والدفاع عن الحق، مسلطاً الضوء على معاناة الفلسطينيين، عبر الوثائق المادية والرؤية البصرية، وليس عبر الشعارات السياسية.

حيث أكثر من مشاهدة الأفلام السينمائية ومتابعة كل ما يتعلق بها، ابتداءً من أفلام تشارلي شابلين وصولاً إلى أفلام فيليني وليوناردو، والسينما الإيطالية عموماً والمخرج البولوني أندريه فايدا. ولم تكن القضية الفلسطينية مركزاً لعمله الفني فحسب، بل كانت مركزاً لحياته، فهو يقدر عراقته الأصلية، إلا أنه لم ينتج سوى عملاً عراقياً وحيداً عن العراق، هو للفنان التشكيلي جبر علوان، والتي اسمها «جبر العلوان»، في حين أنه أخرج نحو 20 فيلماً طويلاً وقصيراً وتسجيلياً، غالبيتها عن فلسطين، كما ساهم في تأسيس الأرشيف السينمائي الوطني الفلسطيني بالتعاون مع الأرشيف الاتحادي الألماني في برلين.

وكتبت أتابع منجزه الفني الخصب والشديد الثراء خلال السنوات الأخيرة، وتأكدت أنني أمام فنان كبير عاشق للسينما، بل أن السينما تشكل إحدى هوياته بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وخصوصية ومفردات وتميز، بما له علاقة بالواقع والتخيّل، وازدادت قناعتي تلك حين شاهدت بعض أفلامه التي امتازت بالجرأة والتجديد، متجاوزة الروتين السينمائي التقليدي، موجهة إلى أفق رحب، حيث كان يسعى لتطوير أساليب جديدة في المونتاج السينمائي، وهو ما برع فيه على نحو باهر.

كانت الحرية وفلسطين والإخوة الإنسانية، ثلاث أركان في مشروعوه الفني الجمالي الإنساني، وتلك كانت خياراته التي لم يجد عنها منذ أن بدأ مشواره الإبداعي في أواخر الستينيات، وذلك بعد تخرجه من معهد الفيلم العالي في بايلسبيرغ (ألمانيا)، حيث نال درجة الدبلوم في المونتاج (1964)، ثم حصل على دبلوم في التصوير (1969)، ومنذ نشأته الأولى، وقبل أن يغادر إلى ألمانيا الديفرافية (1961)، قد تأثر بالفن بعد أن تعرّف بواسطة خاله الشيوعي علي الحفاني يوسف المعاني والمخرج سامي عبد الحفاني والمخرج محمد شكري جميل، الذي كان له الفضل في بدء خطواته الأولى في المونتاج السينمائي، كما أخبرني في الشام، وكان قد أغرم بالسينما وعشقها لدرجة التوله،



عبد الحسين شعبان

رئيس منتدى بغداد، يامل في نشر كتاب عن قيس الزبيدي، وظل منه تدوين أسماء بعض الشخصيات التي يريدها أن تساهم في الكتاب، وكان اسمي من ضمنها، وهو ما كنت أنوي الكتابة عنه في «أنطولوجيا المثقفين العراقيين».

## حفل لعبدالمجيد عبدالله في موسم الرياض



**الاحساء - زهير بن جمعه الغزال**  
بحفل كبير، احتضن «موسم الرياض» ليلة غنائية طربح نجما «أمير الطرب» عبد المجيد عبد الله على مسرح «محمد عبده أرباب» في بوليفارد الرياض في ليلة تريند، مغزداً فيه بأجمل أغانيه الذهبية، كما قدم لأول مرة على المسرح في حفل له، عدداً من أحدث ألبوماته «حكى وأجد» الذي صدر مؤخرًا من انتاج روتانا ولان حفلات عبد المجيد عبد الله في موسم الرياض تعد حدثاً، والجميع يعتبره كعظيم حاله متفردة صوتاً وإحساساً، رسم أبو عبد الله في ليلة الغنية البسمة على محيا جمهوره فغنى وعزف على آلة العود، لتكون ليلة خيالية لمحبيه، جمع في ثاباها أعماله بكل ما بها من حلو الحامس والإحساس المرهف، لينعم جمهوره بنغم طريبي متميز في ليلة من ليالي الشتاء الباردة بموسم الرياض، وحظيت ليلة عبد المجيد بأوركسترا موسيقية بقيادة المايسترو السعودي وليد فايد، ويتصاهم منفردة بطابع فني رافقت بعض أغانيه على خشبة المسرح، وعلى مدار فقرتين تخللتها استراحة قصيرة قدم مجيد ما يزيد عن 25 أغنية مستمرا الإحواء الشتوية لتكون الانطلاقة مع أغنية «حسن الغريب»، وتوالت روايته: (يا بعدكم كلهم، ابن الأوام، أسمعني، إنسان أكثر، فزاع، يا منيتي، خلاص ما بي، أخط رأسي، احتاجلك، من مثلك، احبس العيرات، يا عديم الشحوق، مع السلامة) وغيرها، ودعا به الجمهور على أمل الالتقاء بهم في موسم الرياض السادس.

## لطفي لبيب يطمئن جمهوره على صحته

مصر والوطن العربي ويتمتع لبيب بتاريخ كبير في السينما والدراما، وعمل مع نجوم كبار مثل النجم الكبير عادل إمام في عدد من الأفلام أخرجها السفارة في العمارة عندما قدم شخصية السفير الإسرائيلي وقدمها بشكل محترف للغاية، كما عمل مع مي عز الدين، وحسن حسنى ومحمد سعد وأحمد مكي ونجوم آخرين ساندتهم ووقف بجانبهم في ظهورهم في أولى بطولاتهم، قدم لبيب أكثر من 100 فيلم سينمائي، وأكثر من 30 عملاً درامياً وعمل مع الزعيم في غفارت على علم وصاحب السعادة وغيرها من الأعمال. ولم يكتف لطفى لبيب بالأعمال التي شارك في بطولاتها، إلا أنه قدم بعض المؤلفات في حياته سواء للأطفال أو غيرهم.

**القاهرة - الزمان**  
طلما مدير أعمال الفنان لطفي لبيب محمد الديب جمهوره على الحالة الصحية للفنان القدير حيث قال في تصريح «الحمد لله ورم الحنجرة وأثبتت العينة إنه مجرد التهابات على الأحبال الصوتية وليس ورمًا خبيثًا». وأكد الديب أن لبيب يتلقى العلاج في المنزل، حيث يخضع لعلاج الالتهابات على الأحبال الصوتية لمدة 15 يوماً، ومن المقرر أن يتابع بعد ذلك مع الأطباء نتيجة العلاج. وكان لبيب، قد أكد وفقاً لليوم السابع، أنه اعتزل تماماً الفن، ولا يستمتع بتقديم أي أدوار في الفترة الحالية، وتبقى الأورار مبهجة لجمهوره في

## بوسيل تطرح (أ ثواني)

□ الرباط - وكالات - طرحت الطريحة المغربية بسمة بوسيل، أحدث أغانيها والتي تحمل عنوان «أ ثواني»، عبر حسابها على موقع «يوتيوب»، وجميع المنصات الرقمية وهي من كلمات عليم، والحان محمد خلف، وتوزيع محمد المشعري، مكن وماستر محمد رؤوف، وتقول كلمات الأغنية: «... لا ثواني... كل دا ومش شافني أتى معاك بعاني؟... كنت ممكن أقولك آيه؟... ولأ ليه؟... لا أنت ماتحطقت مره فيوم مكانى... انتظارك... وأنى استثنى أنى اسمع اعتذارك... كان ف منتهى الغيا... ابتلاء... حط أنى فوقت منه ف اعتبارك، ورجعت بسمة بوسيل للأغنية منذ أيام من خلال حسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليه قائلة: «صباح الجمال، صبحت بسمة بوسيل للأغنية منذ أيام من خلال حسابها باعني الجديدة التي منتهز يوم 15 يناير، مضمينة «أغنية كلاسيكية راقية جداً تحسوا كده إنها بتعبر عن صرخة أنى... لا ثواني منتهز أن شاء الله رابعة من روائع الزمن المهبب التي احنا فيه... استثنوي».

## الأغنية.. إلى أين؟

تمثل الأغاني وجهاً مختلفاً للمجتمع العراقي، وارتبطت كثيراً بذائقة وخصوصاً ذات النغم الحزين، وبغض النظر عن وجهة النظر الشرعية حول حرمتها من عهده، إلا أنها كانت جزءاً من هوية المجتمع وموروثه الثقافي، ففي سبعينيات وثمانينات وتسعينيات القرن الماضي كانت الأغنية تمثل شعوراً عاطفياً سويًا، كما كان إخراج الأغنية على قدر من الحشمة. بينما تعج الأغنية بعد 2003 بالكثير من الإبتدال والفحش والعُري، حتى يتصور للمشاهد أن الكليب فلم وليس أغنية، لذلك حفلات لنا الذاكرة أغاني قطان العطار وياس خضسر، وكمال محمد وأغنيته (ردي بينا تونا يادينا بدينا)، وأغاني الريف لسعدي الحديثي ودخل حسن.. مروراً بكأظم الساهر وهيثم ومهند.



علي جاسم الفهداوي بغداد

## تواصل فعاليات مهرجان المسرح العربي



**مسقط - الزمان**  
تواصل في العاصمة العُمانية مسقط فعاليات مهرجان المسرح العربي الذي تقيمه الهيئة العربية للمسرح لمدة من الـ 15 كانون الثاني الجاري، بمناسبة اليوم العربي للمسرح، وشارك وفد من دائرة السينما والمسرح، ممثلاً بالمدير العام نقيب الفاتحين جبار جودي برفقة الفنانة أسيا كمال، في افتتاح المهرجان، ويقدم العراق في المهرجان مسرحيتين هما (سبرك) للمخرج جواد الأسدى و (نساء لوركا) للمخرجة عواطف نعيم بالإضافة إلى إسهام النقاد والكتاب العراقيين في تقديم أوراقتهم النقدية وتوقيع كتبهم ضمن مبادرة الهيئة العربية لديومومة الكتاب المسرحي، من جانبه بارك جودي جهود القائمين على هذا الحدث الكبير من نجوم الفن العربي والهيئة العربية للمسرح ونجوم المسرح العراقي.

### أنت والنجوم

<b>الميزان</b> يجب أن تكون على استعداد لإنهاء الصداقات التي تشكل عرقلة لتقدمك.	<b>الحمل</b> ستكون لديك القدرة لاتخاذ قرارات مهمة بعد تحليل سليم.
<b>العقرب</b> تجنب التردد في التعبير عن نفسك لأن ذلك سيكون عائقاً أمام تقدمك في الحياة.	<b>الثور</b> تسببات في نمط الحياة تتطلب العمل الجاد والمزيد من الوقت.
<b>القوس</b> 2025 هو العام الأمثل لبناء علاقات اجتماعية جديدة يوم السعد الأحد.	<b>الجوزاء</b> عام 2025 يشهد تغييرات كبيرة في حياتك وتمتع بفوائد ملك الشاق.
<b>الجدي</b> هناك حاجة للاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أثناء تنفيذ المشاريع يوم السعد السبت.	<b>السرطان</b> علاقاتك تتطلب التدقيق السليم وقد تضطر إلى اتخاذ بعض القرارات الصعبة.
<b>الدلو</b> عليك تجنب الصراحة الجارحة في تعاملك مع الآخرين في عامنا الجديد.	<b>الاسد</b> ستتعرض أهدافك في الحياة وتشكل استراتيجيات لتحقيقها خلال 2025.
<b>الحوت</b> ابحث عن الولا في الصداقات جديدة و2025 يعد عام للإبداع في العمل.	<b>العذراء</b> تتلم مهارات جديدة لتلائم الاحتياجات الخاصة بلكريم السعد الأربعة.

### الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم، ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من جمهوريات وسط اسيا):

- 1- صور تلتقط ذاتيا
- 2- مشروب غازي
- 3- موجود بكثرة
- 4- نادر الوجود
- 5- أسلوب الشركة
- 6- عانى الشقاء والتعب
- 7- طائر مغرد
- 8- مادة حارقة

