Issue 6334 -6335 Saturday-Sunday 27-28/4/2019
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6334-6335 السبت – الاحد 23 من شعبان 1440 هـ 27-28 من نيسان (ابريل) 2019 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

كريم كلش

المصور الصحفي العراقي اقام معرضا لصوره الفوتوغرافية في البيت الثقافي بمدينة الشعلة تحت عنوان (الطفولة في العراق .. الى أين؟).

أسيل سامي عبد الحميد

الكاتبة والاعلامية العراقية اقام لها برنامج ابداع ثقافي لمجلس الاعمال العراقي في الاردن الاربعاء الماضي حفلا لتوقيع كتابها (رقص على جمر الذاكرة) بجلسة قدمها الشاعر مأمون النطاح.

موفق محادين

الاكاديمي الاردني ضيفه فرع رابطة الكتاب في جرش الاربعاء الماضي بمحاضرة عنوانها (الوطن العربي في العصر العثماني).

مؤيد محسن

الفنان العراقي اقامت له دائرة الفنون العامة الخميس الماضي حفلا تكريميا لمناسبة فوزه بجائزة الابداع في مجال الرسم لعام 2018 التي تمنحها وزارة الثقافة.

نجلاء حياصات

الكاتبة الاردنية اقام لها اتحاد الكتاب والأدباء في عمان حفلاً لتوقيع كتابها (على قد المشاعر) وتضمن الحفل قراءة نقدية في الكتاب قدمها الأديب علي القيسي.

صباح الجزائري

الممثلة السورية تطل خلال موسم رمضان المقبل في أربعة أعمال درامية تتنوع ما بين الشامي (سلاسل دهب) و(شوارع الشام العتيقة) والاجتماعي (ناس من ورق) و(ورد أسود).

سعدي الحلي

المطرب العراقي الراحل استذكره البيت الثقافي البابلي بجلسة اقيمت بالتعاون مع جمعية الرواد الثقافية – المركز العام لمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لرحيله.

هيا مرعشلي

الممثلة السورية تشارك في بطولة مسلسل (مسافة أمان) خلال موسم رمضان المقبل، كتابة إيمان سعيد، إخراج الليث حجو، وتجسد فيه شخصية صبا، مدرّسة تنتمي لأسرة بسيطة، تتصف بقوة شخصيتها.

مسيرة إبداع: أسرة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني تحتفي بصلاح القصب عدسة كريم الدفاعي

خمسون سؤالاً على طاولة صلاح القصب

مسرح الصورة يعتمد على حزم تتحوّل إلى رموز دالة

بغداد - ياسين ياس

احتفى الملتقى الاذاعي والتلزيوني باستاذ المسرح المخرج والكاتب صلاح القصب الثلاثاء الماضي بمقر اتحاد الادباء والكتاب بجلسة ادارها رئيس الملتقى صالح الصحن الذي اكد إن (جلسة اليوم ستتضمن فكرة جديدة من الملتقى وهي ان نطرح خمسين سؤالا ونضعها امام المحتفى به الفنان صلاح القصب وهي تجربة سبق ان مارسناها مع الفنان الرائد سامي عبد الحميد ولاقت استحسان الجمهور واعضاء الملتقى واليوم وخلال احتفالنا بالقصب الذي هو علم من اعلام المسرح العراق سنكرر التجربة).

والسؤال الاول كان :خمس شخصيات تبحث عن صلاح القصب؟ رد (خزعل الماجدي ، عوني كرومي، عقيل مهدي ، قاسم محمد انهم الضياء الذي اراه هناك)، لتتوالى بعده الاسئلة ومنها: (وماذا عن مسرح الصورة؟) رد القصب (هو نص كوني سيمائي حركي يعتمد على حزم تتحول الى رموز دالة) ومن اين بدأ مسرح الصورة؟ (من قصر فرساي وسلفادور دالي) ومن هم جيل صلاح القصب؟ (فاضل خليل ، عقيل مهدي، جواد الاسدي وعزيز خيون) ومن هو عراب مسرح الصورة؟ (آرتوب) وماذا عن المقاربة بين السينما والمسرح؟ (عندما تتقلص المسافة بين المحيطين وهو حركة موت لاتتوقف) كلمة واحدة عن هاملت القصب؟ (هو حلم جميل كان بودي ان ارويه لكم لكني نسيته الان) وماذا عن العاصفة حلم جميل؟ (الملك لير الموت عطيل الحب حفلة الماس عزلة وحنان) هل انت مع السريالية؟ (نعم هي الانقى عندما اشعر بالالم) اي التجارب العربية المهمة؟ (التونسية محمد ادريس وحكيم حرب) ماذا عن الدراما تورج؟ (هي هندسة تشكيلية لعناصر الفضاء والحركة) طقس المسرح؟ (هو سحر المركب) وماذا عن التراث والادب؟ (هي قلاع تؤسس المخيلة وهو تواصل لانشعر به) الجسد في مسرح الصورة؟ (هو رقم واعداد والحوار فيه هو رداء رقيق) من خلال الخيال اين يجد القصب الارتجال؟ (عندما تتوقف الحركة) وماذا عن المسرح ببغداد؟ (جميع الابنية مسطحة) وهل تلغي مسرح الكلمة؟ (ارجو اعادة جوهرها الذي لايلغي الجمال والصورة والغياب) القراءة المغايرة ماذا عنها؟ (تبعدنا عن الشيخوخة) هل المسرح ذائقة جمالية؟ (نعم ذائقة جمالية وبصرية وصورية) كيف تصف رواد المسرح؟ (المؤسس حقي الشبلي والتجريبي جاسم العبودي والمنظر جعفر السعدي هذه اسماء شكلت خارطة المسرح العراقي لكن لانعرف قراءتها الان كونها منسية) ماذا عن صناع المسرح؟ (ليس هناك مسرح عراقي الان معطل) هل يثير مسرح المنصور رغبة بعمل كبير؟ (لايثيرني اي شئ) ماذا عن كتاب المسرح؟ (عادل كاظم، يوسف العاني، طه سالم لو ترجمت اعمالهم الى العالمية لشكلت مسرحا مدويا). وقبل ختام الجلسة فتحت باب المداخلات والشهادات بحق القصب منها مداخلة للفنان المغترب غالب جواد ولوزير الثقافة والبرلماني السابق مفيد الجزائري وللفنان عقيل مهدي. وفي ختام الجلسة تم تكريم المحتفى به بدرع الجواهري قدمه الفنان عقيل مهدي وقلادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن) وتم التقاط الصور التذكارية مع المحتفى به وجمهور الملتقى.

ليالي المسرح الحر بالأردن تحتفي بإبداع المرأة العربية

عمان- الزمان

افتتحت امس الاحد الدورة الرابعة عشرة من مهرجان ليالي المسرح الحر في الأردن تحت شعار(المسرح مفتاح لقلب المدينة) بمشاركة عروض عربية وأجنبية.وقال مدير المهرجان علي عليان في مؤتمر صحفي للكشف عن تفاصيل الدورة الجديدة (وصلنا 75طلبا للمشاركة، اختارت لجنة المشاهدة ومراقبة الجودة ثمانية عروض من سويسرا وإيطاليا وجورجيا والعراق والكويت ومصر وفلسطين والأردن). وأضاف (يشمل برنامج المهرجان أيضا عرض 'نساء بلا ملامح 'لفرقة المسرح الحر، والذي يقدم خارج المسابقة الرسمية). وقدم المهرجان في الافتتاح بالمركز الثقافي الملكي العرض السويسري (تحيا الحياة) إخراج أندريه بيجنات. ويترأس لجنة التحكيم المخرجة الأردنية سوسن دروزة وتضم في عضويتها الممثل السوري قاسم ملحو والناقد اللبناني عبيدو باشا والممثلة والمخرجة التونسية سيرين قنون والممثلة المغربية بشرى إيجورك. وتنظم المهرجان سنويا فرقة المسرح الحر بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين تحت إشراف وزارة الثقافة. وتقام الدورة الرابعة عشرة في الفترة من 27نيسان إلى الثاني من أيار. وقالت الممثلة أمل دباس رئيسة اللجنة العليا للمهرجان في المؤتمر الصحفي (يحتفي المهرجان هذه الدورة بالمرأة العربية ومنجزها الإبداعي).وأضافت (تحقيقا لهذا المبدأ، يكرم المهرجان الفنانة مجد القصص والفنانة مرام أبو الهيجاء والفنانة رانيا فهد من الأردن، كما يكرم الفنانة سعاد العبد الله من الكويت والتي ستكون ضيفة شرف هذه الدورة وينظم المهرجان (ملتقى الشهادات الإبداعية – تجارب نسوية) وتتحدث فيه فنانات من الأردن وتونس ولبنان والمغرب ويديره الممثل والمخرج التونسي معز القديري). كما ينظم ورشة عمل بعنوان (فن الإيماء) يقدمها المخرج الفلسطيني سعيد سلامة بمشاركة 40 متدربا.

ياسمين صبري سفيرة للمرأة الأفريقية

القاهرة - الزمان

تم الاسبوع الماصي تنصيب الممثلة ياسمين صبري (سفيرة للمرأة الأفريقية)، وذلك خلال المؤتمر العربي الإفريقي لتمكين المرأة في أحد فنادق القاهرة بحضور وزراء وشخصيات رفيعة المستوى من مختلف أنحاء المنطقة العربية والقارة الافريقية.وتم تكريم صبري كسفيرة المرأة الإفريقية تتويجا لنشاطها كسفيرة لحملة (أنتي الأهم)، وتقديراً لجهودها لدعم وتمكين المرأة في شتى المجالات، حيث شاركت في عدة فعاليات ومشروعات خيرية وتنموية وفقا لموقع البوابة ، بجانب تكريم أكثر من سيدة أعمال اخرى. وقالت صبرى خلال تكريمها، (شرف كبير لي أن أتلقى مثل هذه الجائزة الهامة وأن يتم ترشيحي كسفيرة المرأة الأفريقية، أنا ممتنة جداً للتقدير الذي تلقيته لعملى المجتمعى فى حملة (إنتي الأهم).وتابعت ياسمين :(تعتبر حملة (أنتي الأهم) أكبر حملة لنصرة المرأة في العصر الحديث حيث تهدف إلى تمكين المرأة صحياً واقتصادياً وثقافياً فقد قامت الحملة بالعديد من المشاريع والفعاليات بهدف توعية وتمكين المرأة العربية والإفريقية والدفاع عن حقوق المرأة ومناهضة أشكال العنف والتمييز تحقيقا لأهداف التنمية المستدامة .(2030 واختتمت صبرى كلمتها قائلة: (أعدكم أيضا بتحسين عملي من خلال العمل للوصول لكل فتاة وامرأة في القارة الأفريقية، ودعونا نعمل معًا من أجل عالم أفضل وواعد للمرأة الأفريقية).

ياسمين صبري

رمضان سعيد لغناء شعيل مقدمة زلزال

القاهرة -الزمان

اعلن الفنان محمد رمضان عبر حسابه على موقع إنستغرام عن مشاركة المطرب الخليجي نبيل شعيل في غناء مقدمة مسلسله زلزال في رمضان المقبل، وشارك مقطع من الأغنية بالإضافة إلى بعض المشاهد الخاصة بالعمل، ولاقى هذا التعاون إعجاب وترحيب من قبل عدد كبير من المتابعين. وتعليقًا على هذا الخبر الذي شاركه محمد رمضان على مواقع التواصل الاجتماعي، كتب شاكرًا للفنان نبيل شعيل وقال: (تشرفت بوجود صوت صديقي النجم الكبير نبيل شعيل على تتر مسلسلي القادم زلزال)وتعتبر هذه المرة الثانية التي يغني فيها نبيل شعيل مقدمة مسلسل مصري، وذلك بعد أن كان قد غنى المقدمة والنهاية لمسلسل جدار القلب للفنانة سميرة أحمد عام .2008 وزلزال من بطولة محمد رمضان والفنانة العائدة من الاعتزال حلا شيحة، بالإضافة إلى ماجد المصري ونسرين أمين ومنى عبد الغني وحسام داغر وسلوى عثمان والعديد من الأسماء الأخرى.

ريهام حجاج تحتفل بزواجها من حلاوة

القاهرة -الزمان

احتفلت الممثلة المصرية الشابة ريهام حجاج بزواجها على رجل الاعمال المصري محمد حلاوة طليق الفنانة ياسمين عبدالعزيز، وذلك بعد فترة طويلة من عقد قرانهما.وحضر الحفل البسيط عدد من مشاهير الوسط الفني في مصر منهم الفنانة يسرا والإعلامية بوسي شلبي، فيما تغيب عدد كبير عن الحضور وذلك احترامًا للفنانة ياسمين عبدالعزيزوفقا لموقع البوابة. وتعرضت حجاج لهجوم كبير وذلك بعد ارتباطها برجل الأعمال محمد حلاوة والي كشفت بعض المصادر انها تزوجته سرا عندما كان متزوجًا من الفنانة ياسمين عبدالعزيز، وفور انكشاف علاقتهما طلبت عبدالعزيز الانفصال عن زوجها، وهو الأمر الذي عرض حجاج لهجوم كبير لزواجها من زوج زميلتها. وكانت عبدالعزيز قد ألمحت قبل فترة أن طليقها يحاول الرجوع إليها وأنه قام بإرسال الورود لها، لتقوم حجاج بنشر فيديو يجمعها بزوجها يؤكدان من خلاله إن ما قالته عبدالعزيز غير صحيح.

ريهام حجاج

هوليوود تطرح آخر أفلام سلسلة (المنتقمون)

□ لوس انجلوس – وكالات – طرح الاربعاء الماضي فيلم نهاية اللعبة (أفنجرز: إند جيم) في دور العرض السينمائي على مستوى العالم.وكان طاقم العمل المتخم بنجوم أفلام (أفنجرز) من إنتاج شركة مارفل قد تألقوا في العرض الأول لفيلم المنتقمون: نهاية اللعبة (أفنجرز: إند جيم) آخر أفلام السلسلة الناجحة التي تعد أكبر سلسلة أفلام في قطاع صناعة السينما من حيث الإيرادات. وشاهد مئات من كبار الشخصيات السينمائية ونجوم الفيلم والمعجبين وممثلي وسائل الإعلام الفيلم، ومدته ثلاث ساعات، في مدينة لوس انجلوس الاسبوع الماضي بعد أن أحيط العمل السينمائي الضخم بسياج من السرية.وعلى بساط بنفسجي وشعار عملاق دوار لفيلم (أفنجرز)، سار أبطال الفيلم روبرت داوني جونيور الذي يلعب دور الرجل الحديدي وكريس هيمسوورث في دور ثور وكريس إيفانز الذي يقوم بدور كابتن أمريكا والنجمتان سكارليت جوهانسون في دور الأرملة السوداء وبري لارسون في دور كابتن مارفل. وقال بول رود الذي يلعب دور الرجل النملة (أنا متحمس لأنني أخيرا سأشاهد الفيلم). ولم يشاهد رود، مثله مثل بقية طاقم العمل، النسخة المنتهية من الفيلم جراء السرية التي فرضتها شركة مارفل على العمل.وأضاف رود (أنه كان يجوب العالم للترويج للفيلم كنت أحاول الحديث عنه بأفضل طريقة ممكنة. والقيام بكل ذلك دون مشاهدة الفيلم تجربة غريبة ولذلك من الرائع أن أشاهده أخيرا). ومن كبار النجوم الذين حضروا العرض الأول أيضا ليام شقيق كريس هيمسوورث وزوجته المغنية مايلي سايرس. ويكتب فيلم المنتقمون: نهاية اللعبة (أفنجرز: إند جيم) سطر النهاية في قصة أبطال أفنجرز الستة الأصليين وهم الرجل الحديدي وكابتن أمريكا والأرملة السوداء وهوك آي (عين الصقر) وهالك وثور. ويبدأ فيلم نهاية اللعبة من حيث انتهى فيلم العام الماضي المنتقمون: الحرب اللانهائية (أفنجرز: إنفينيتي وور) الذي جعل المشاهدين في حيرة بعدما بدا وكأن الكثيرين من أبطال مارفل تحولوا إلى تراب على يد الشرير ثانوس الذي لعب دوره جوش برولين. وفي فيلم نهاية اللعبة يخطط الأبطال الناجون لقتل ثانوس ومحاولة القضاء على الضرر الذي ألحقه.وبعد عرض الفيلم تجمع النجوم على المسرح وتعانقوا. وقال إيفانز إنه بكى نحو ست مرات أثناء مشاهدة الفيلم ورد عليه هيمسوورث أنا بكيت أكثر من ست مرات يا كريس.أما النجم مارك رافالو الذي يقوم بدور هالك فقال إن العمل في هذه السلسلة السينمائية كان رحلة حياتي. والأفلام السابقة، ومجموعها 21فيلما، من إنتاج استوديوهات مارفل التي تملك والت ديزني حصة فيها وهي أكبر سلسلة أفلام في تاريخ السينما من حيث الإيرادات إذ حققت أكثر من 18.6مليار دولار منذ عام .2007 وعلى الرغم من أن فيلم نهاية اللعبة يختتم قصة المنتقمين فإن العديد من شخصيات مارفل الخارقة ستستمر وستظهر في أفلام جديدة. فشخصية الرجل العنكبوت أو سبايدر مان على سبيل المثال ستعود للشاشة الكبيرة في تموز من خلال فيلم سبايدرمان: بعيدا عن الوطن (سبايدر مان: فار فروم هوم). كما يجري العمل حاليا على جزء ثان من فيلم النمر الأسود (بلاك بانثر). وقال كيفن فايجي رئيس شركة استوديوهات مارفل (ستكون هناك بدايات جديدة. وستكون هناك قصص جديدة ووسائل جديدة للاستمرار لكن التركيز ينصب في الوقت الحالي على نهاية اللعبة).

الملصق الترويجي للمنتقمون

أنت والنجوم

الحمل

تطغى الأمور المالية على تفكيرك وحساباتك، يوم السعد الاربعاء.

الثور

مبلغ مالي لا بأس به في الطريق إليك، لكنه لن يدوم كثيرا في يدك .

الجوزاء

العاطفة ممتازة هذا المساء عليك باستغلال هذا الوضع لتقوية علاقتك بمن تحب .

السرطان

تعبر بكل براعة عن مشاعرك ومن دون خوف .يوم السعد الثلاثاء.

الاسد

المساء جيد لكنك تفكر بالبقاء في المنزل لإراحة نفسك.رقم الحظ .2

العذراء

أوضاعك سيئة جدا ولا شيء يمشي كما تريد، واليوم لا يختلف كثيرا.

الميزان

الامور قد تزداد سوءا وتتخذ قرارات مفاجئة ولن تحتمل أية كلمة توجه لك.

العقرب

في المساء تتحسن الأمور قليلا مع بقائها دون المستوى المطلوب.

القوس

الكل يريد ان يستمع لآرائك انت محط كل الأنظار اليوم.

الجدي

عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة ، اتخذ خطوات جريئة و آراء قوية .

الداو

اتبع حدسك فهو لن يخذلك. العمل يأخذ الوقت الكبير من حياتك.

الحوت

الحب الذي تكنه للحبيب سيجد اخيرالطريقة المناسبة كي يظهر و يعبر عن نفسه .

الكلمة الضائعة

(الكلمة المطلوبة :بلد أسيوي من 9أحرف)
هانوي –بانوكوك –طهران سنغافورة –اسلام اباد –نيودلهي –طوكيو –بكين – جاكرتا –فيتنام –الهند –اليابان –الصين –ايران تايلند –سيريلانكا– ماليزيا –الباكستان –هونج كونج –شنغهاي –كوريا –سومطرة –سايكون –شرق آسيا –عد.