

## أول كتاب من تأليف الذكاء الصناعي

**نيويورك - الزمان**  
تمكن (بيتا) من تأليف كتاب ليصبح أول كتاب من تأليف الذكاء الاصطناعي، وهو عبارة عن آلة ذات ذكاء اصطناعي تم تطويرها في معامل اللسانيات الحاسوبية التطبيقية بجامعة غوته الألمانية، بالتعاون مع قاعدة البيانات الضخمة الخاصة بمؤسسة (شبيرنغر نيتشر). حيث طور فريق البحث من جامعة (غوته) برئاسة كريستيان تشاركوس، مجموعة من الخوارزميات ذات القدرة على تحليل وتصنيف الأبحاث العلمية في هذا المجال، التي يصل عددها إلى 53 ألف بحث، بحسب مانقل موقع (theverge).  
ضمنت تلك المعالجة اختيار الكلمات والجمل من البحث العلمي، بحسب أهميتها لأدوات التحليل الخاصة بالكاتب (بيتا) ثم بعد ذلك إعادة تركيبها في صورة صحيحة نحويًا، لتصبح مفهومة وذات دلالة. ليقيم (بيتا) بتجميع وترتيب كل تلك البيانات في صورة كتاب كامل، باستثناء المقدمة التي كتبها الفريق البحثي لتوضيح آلية عمل هذه الخوارزمية الجديدة.



## سمية الخشاب: يعجبني في الرجل عقله وخوفه من ربنا



### القاهرة - الزمان

كشفت الفنانة المصرية سمية الخشاب، عن أكثر الصفات التي تعجبها في الرجل، وكذلك علاقة اغتيها الأخيرة (بتستقوى) وحياتها مع طليقها الفنان المصري أحمد سعد.  
وقالت الخشاب في خلال لقائها في برنامج (قول يا كبير) مع الإعلامي صبري زكي، والمداع عبر إذاعة (إنرجي): (أعترجاجة بتعجبني في الرجل عقله وإنه يكون بيعرف ربنا.. وأنا صبورة ومتسامحة جدا لكن لما بوصول لمرحلة معينة يبقى خلاص الموضوع انتهى).  
وتحدثت عن دخولها مجال الغناء قائلة: (الغنا انظم معايا بسبب تركيزي على التمثيل.. لكن بدأت أركز مع الغنا خصوصا بعد ردود الفعل الإيجابية لـ قلبي يا ناس اللي عملت بعدها بتستقوى ووقت تريدي في أيام قليلة).  
وأضافت: (أغنية بتستقوى ملهاش علاقة بحياتي الشخصية.. وتوقفت نزول الأغنية هو اللي خلى الناس تربطها بحياتي).  
وكانت سمية الخشاب، انفصلت مؤخرا عن الفنان أحمد سعد، بعد زواج دام عامين فقط، واتهمته بعدها بالغيرة من نجاحها وأنها منذ زواجها منه لم تقدم أي عمل فني.  
من جانب آخر، تشارك سمية الخشاب، في بطولة مسلسل (بنت قبائل) وهو من بطولة عمرو عبدالمجيد، باسم سمر، أنوشكا، سهر الصايغ، نبيل الحلفاوي، محمود السيزاوي، أشرف عبدالغفور، بهاء ثروت، راندا البحيري، وهو من تأليف شاذلي فرح، وإخراج حسني صالح، كما ينتمي المسلسل لنوعية الدراما الصعيدية.

## زمان جديد إصابات ممارسة الرياضة

لا يمكن بأي حال تجنب حدوث إصابة أثناء ممارسة التمارين الرياضية، وقد تكون تلك الإصابات حقيقة بحيث تسبب المآ موضعيًا يزول مع الوقت أو شديدة لا يمكن تجاهلها.  
على أن ثمة إجماعاً في أن الخطر لا يمكن بالم الإصابات بحد ذاتها، بل ما يلزم بالرياضي في أعقابها.. وفي ظل غياب أية دراسات إحصائية حوله مضاعفات وتعقيدات ما بعد الإصابة، يمكن القول إن أبرزها سيتلخص فيما يلي:  
أولاً- زيادة الوزن: عمل بعض الباحثين على مقياس مؤشر كتلة الجسم عند بعض الرياضيين الذين اعتزلوا: أما باختبارهم، أو لأن الإصابة أجبرتهم على ذلك وبعد ثلاثة أشهر على بداية البحث، سجل مؤشر الكتلة ارتفاعاً بمقدار 3 نقاط لدى الفئة الثانية من الرياضيين الذين اعتزلوا بسبب الإصابة، أي زيادة ملحوظة عن الفئة الأولى.  
صعوبة العودة للوضع السابق:  
إن توقف جسم الإنسان عن الحركة بسبب الإصابة قد يدفعه لتعطيل بعض السمات التي اكتسبها من أداء التمرين، وخلال الساعات الأربع والعشرين اللاحقة للإصابة.  
سببعتري الضمور العضلات المحيطة بالمفصل المصاب: سواء كانت العضلة ثلاثية الرؤوس في حالة إصابة الركبة، أو عضلات ريلة الساق في حال إصابة الكاحل.. وبعد مضي ثلاثة إلى أربعة أسابيع، تتراجع قوة عضلة الساق المسببة بمقدار 40 بالمئة بالمقارنة مع العضلة السليمة. ولا يقتصر تراجع الأداء على العضلات فحسب، فالمكوث الطويل أثر الإصابة قد يضر بليون المفاصل ويؤثر على حركتها، فضلاً على أن خلايا استقبال الحس العميق العصبية (cells Propriceptors) تتوقف عن العمل كلياً..  
الافراط باستعمال المسكنات:  
لاتنكف التقارير الطبية تشير إلى مضار استعمال المسكنات، أو ما يعرف بمضادات الالتهاب غير الستيرويدية، التي قد تضر المرء للإصابة بقرحة المعدة وتضر الكلية. ومع ذلك بات تناول المسكنات بمثابة طقس يتبعه الرياضيون بعد انتهاء حصة التدريب.  
ويعدا عن هذه التأثيرات الجانبية، تمنح المسكنات المرء إحساساً زائفاً بالأمان، فالألم هو طريقة الجسم للتنبيه عن وجود حالة ما، فإذا سكن، فقد المرء هذا التحذير. ومن ناحية أخرى، تظهر الدراسات أن استخدام المسكنات للتخفيف من ألم العضلات قد يؤخر فترة التعافي.  
الأثار النفسية: تشير كثير من الأبحاث إلى ارتفاع مستويات الإصابة بالكتئاب والشدة بين الرياضيين المحترفين الذين أوقفهم الإصابة من متابعة رياضتهم، بالمقارنة مع من يمارسون الرياضة كهواية.  
**عبد الوهاب الجبوري**



## فنان بريطاني يسخر من النجم الكروي محمد صلاح



بذراعيه. اعتقد أنه كان خائفاً وربما قد ذهب إلى مدرسة دراما لم أذهب إليها أبداً).

لندن - الزمان  
سخر الممثل البريطاني فيني جونز من لاعب ليفربول محمد صلاح، ملمحاً إلى إن النجم المصري (يجيد التمثيل أكثر منه).  
وكان فيني، الفنان الذي سبق له أيضاً ممارسة كرة القدم بشكل احترافي في الدوري الإنجليزي الممتاز مع عدة أندية أهمها تشلسي ولينز يونائيد، يشير إلى ركلة الجزاء التي حصل عليها صلاح خلال لقاء كارديف سيتي الأخير، وأعدت الركلة من جديد جدل ادعاء صلاح السقوط داخل منطقة الجزاء للحصول على خطأ، رغم أن الإعادة التلفزيونية أنه أكثر من زاوية أثبتت أنه تعرض لركلة واضحة من

## فنانة مصرية تصدم زوجها بكلمة حب غير متوقعة على الهواء



القاهرة - الزمان  
كشفت الفنانة المصرية حمدي الميرغني، تفاصيل قصة حبها لزوجتها الفنانة إسماعيل عبد الفتاح، نجمة برنامج (مسرح مصر).  
وقال حمدي الميرغني، خلال لقائه برفقة زوجته في برنامج (صاحبة السعادة) مع الفنانة إسماعيل يونس، والمداع عبر فضائية dmc (كنا أصدقاء في مسرح مصر ولم يكن هناك أي مشاعر بيننا، ومن ثم سافرنا معاً إلى الكويت وقربنا من بعض، وأول ما وصلنا مصر

## عادات خاصة للنساء وراء منع حدوث الحمل



لندن - الزمان  
تتضمن مجموعة العوامل التي تقلل فرص حدوث الإخصاب بعض الأمور التي قد لا تخطر على البال، مثل ارتفاع مستوى الكوليسترول لدى الزوجين. كما أن نمط التغذية الذي يتضمن الكثير من الأكلات السريعة والجاهزة قد يكون عائقاً هو الآخر. ومن ناحية أخرى تساعد بعض الإجراءات على زيادة الخصوبة، وتتنوع الأطعمة، والابتعاد عن التبغ والكحول، والجماع خلال أيام التبويض. وكذلك قد يسبب أي خلل في وظائف الغدة الدرقية تأخيراً على

لندن - الزمان  
تتضمن مجموعة العوامل التي تقلل فرص حدوث الإخصاب بعض الأمور التي قد لا تخطر على البال، مثل ارتفاع مستوى الكوليسترول لدى الزوجين. كما أن نمط التغذية الذي يتضمن الكثير من الأكلات السريعة والجاهزة قد يكون عائقاً هو الآخر. ومن ناحية أخرى تساعد بعض الإجراءات على زيادة الخصوبة، وتتنوع الأطعمة، والابتعاد عن التبغ والكحول، والجماع خلال أيام التبويض. وكذلك قد يسبب أي خلل في وظائف الغدة الدرقية تأخيراً على

## توقيع المرشحون .. للمناصب أم لفساد جديد؟

الدورات البرلمانية المتعاقبة في العراق ضمت مراراً مستويات هابطة من النواب، وانتقل الهبوط إلى وزراء ووكلائهم كانوا عبئاً على هيكلية الدولة العراقية، وربما ما زال بعضهم هذا الحال شجع أي شخص على استسهال الترشيح لنيل أي منصب في العراق، من دون أن يفكر بمؤهلاته العلمية والثقافية، بل إن بعضهم لم يعر الاهتمام لمؤهلاته العقلية المشهود باختلالها. والسائلة لا تحض الشهادات فحسب، فكم من حملة الدكتوراه لا يصلحون أكثر من إعطاء محاضرات جامعية، وربما لا يصلحون حتى للبحث العلمي، لكن كيند من بنود قياس الامكانات تدخل الشهادة العلمية أيضاً.  
ما الذي يجعل الجميع يتسابقون إلى نيل المناصب من دون أن يفكروا إن كان يستطيع أن يشغله بما تله عليه المصلحة الوطنية أو عدم ذلك؟  
الامتيازات تقف في مقدمة الدوافع، مع المصالح الحزبية الممتدة بواسطة نفوذ داخلي وأخر خارجي، فضلاً عن شعور المرشح أنه سيكون في مأمن من المحاسبة، لاسيما إذا أراضى مراكز النفوذ الأعلى منه.  
يتحدثون عن الفساد، وجميع الوزراء غارقة في الفساد بأشكال مختلفة، علنية ومبطنية، ولا تزال حصيلة محاربة الفاسدين ضئيلة للغاية ولا تمت بصلة للرؤوس الكبيرة وتدور في أطر موظفين وليس لمعالجة الأحزاب رعت الفاسدين ودعمتهم ولا تزال. لذلك لا حل لمعضلة الفساد في العراق مطلقاً في الأفق السياسي المتاح، أما الكلام المستقبلي بعد جيل أو جيلين فإنه ذلك له كلام آخر ليس مكانه هنا.  
دائماً صارت النظرة الشعبية لأي مرشح لمنصب معين، تقف عند سؤال لا تستحصى آجابته على الناس، وهي أن المرشح سيكون للمنصب الوظيفي أم لفساد جديد من الصعب ضبطه وكشفه؟  
**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com