

كاتيوشا

بالعمل يتحقق النجاح والأمل

مازلت مؤمناً لحد كبير بالمثل القائل اوقد شمعة بدلاً من ان تلعن الظلام وفلسفة هذا القول رسالة للذين ينتقدون ويترشرون ولا يعملون بل يعرقلون.

نعم النقد مطلوب ومباح لكنه مشروط بالموضوعية والشجاعة في المواجهة والتجرد عن الدوافع الشخصية والطموح غير المشروع الذي يدمر مؤسسة ويخرب وطن لذريعة امتلاك رؤية للإصلاح والتغيير وحين تطلب من هؤلاء العمل يتبهرون او يطلبون الثمن لتحقيق مكاسب ذاتية او طائفية يغارلون فيها احزاب وقوى متنفذة يرهنون عندهم المؤسسة ويحولونها لسلع لصعود المناصب التي يحملون فيها ولا يمتلكون شروطها وأخلاقياتها وهذا الصراع انتزعت من الوطن والمواطن فرص كثيرة للتقدم واجتثاث الفساد ووضع الانسان المناسب في المكان المناسب.

وتحدثت عن تجربة بسيطة نستعرضها ليس من باب التباهي او التباكي لكننا نعرض التجربة كلية الاعلام في جامعة بغداد التي احزرت المرتبة الاولى في التصنيف الوطني للجودة في تخصصها وهذا المثال هو صورة مصغرة لما يحدث في اغلب اجهزة الدولة لاسف ولذلك قصة وتحديات ما بين الياس من الذين لا يعملون ولا يطورون حتى انفسهم وتفردوا لوضع العراقيل امام اخيرين تطوعوا لخدمة طلبتهم وخرجوا من اسوار الجامعة لخدمة مجتمعهم بمبادرات تطوعية مهنية وانسانية كان لها الصدى الطيب عند الجمهور ووصل الامر لتبني مشروع شعبي لبناء مدرسة تشتمل على متحف عن الازهار في مدينة سوق الشيوخ تشيد بالبرعرات وامتد التواصل لمنظمات دولية تبرعت باستوديوهات ومختبرات واجهزة متطورة وتدريب الطلبة مجاناً في معاهد مشهورة اخرها معهد الجزيرة للتدريب الذي شمل طلبتنا بتجربة سفراء الجزيرة الذين ينظمون الان ولأول مرة في العراق ثلاث ورش لتأهيل الطلبة ومنهم شهداء دولية واحرازنا لجوائز واروسمة دولية والاتي اعظم وسبق ذلك تعاون مع اليونسكو ومنظمة الامم المتحدة وايريس وغيرها الكثير والحصول اننا كنا نقرب من تحقيق الامل واللاسلف القليل هو الذي يعمل والكثير يطبل ويهول ليلا ونهارا وبالوسائل كافة وحين تطلب منهم مبادرة او تضحية بسيطة وهو يقبض ثمنها براتب مجز يستنكر ويتهرب ويتهم الآخرين بانهم يعملون لمصلحة فلان او علان ولسان حالهم يفضحهم السعي للمناصب وليس لتحقيق رسالة نبيلة في ظرف يحتاج فيه الوطن الكفاف والتضامن لتحقيق الامل وهذا ليس بعيد حين تتوحد الجهود وتطيب النفوس وتتخلي عن خطاب الكراهية والشخصانية وتحوله الى رسالة عمل تحقق ما كنا نعتقد انه المستحيل . فطوبى لمن اوقد شمعة وزرع هدايا لدور اليتام وحمل الكفاية لتنظيف شارع الرشيد من النفايات وهي رسالة نبيلة تقول ان قيمة الشهادة العليا في خدمة الوطن وان المدرس الاكثر اهمية لاسناد الجامعة

ليس في اروقة الكلية بل في الشارع لقيادة الناس وفي ميدان العمل والتخصص لتحويل النظريات الى تطبيقات عملية ، فقد سامنا التنظير وعشقنا العمل والتطبيق .... ولايصح الا الصحيح



هاشم حسن التميمي

بغداد

افهموا الديمقراطية قبل المعلوماتية

ليس هناك اسهل من التراجع ،في وقت نقول فيه ليس هناك اصعب من التقدم وخاصة في ظروف كالتى يمر بها العراق ،فالشعب يريد شيئاً ،والحكومة والبرلمان يريدان العكس من ذلك ،وهذا يتطلب جهوداً كبيرة اهمها تغيير السياسة السائدة اليوم ،ولا اعتقد ان ذلك ممكناً في ظل اوضاع حرب ومصراع بين عدد من الاحزاب السياسية ،ولا يصيب امل بلوح في الاق.

انهم لا يعرفون معنى الديمقراطية بل يتسرون بها بلا وعي يضربونها في احيان كثيرة نعرف ان الديمقراطية هي حكم الشعب لكنهم يجافون الحقيقة واخر دليل على ذلك قانون جرائم المعلوماتية وكان البلد خال من الجرائم الاخرى ولم يتبق سوى جريمة المعلوماتية ،انهم يفضلون الانشاء على مفاسدهم ويتحالفون وتشريع قوانين تهمي نفوذهم السياسي ومناصبهم وامتيازاتهم في السلب والنهب من اموال الشعب ،وبالتالي تنفيذ اجندتهم السياسية لان هذا القانون سيبقي الفرصة للاخريين لتصفية الخصوم مادام في البلد قانون يحمي ذلك ،اي ان عملية التحويل وارادة جداً خاصة ما يتعلق بالعقوبات والغرامات التي قد تصل بعضها الى (50) مليون دينار عراقي او السجون ثلاثين عاماً حينما يتعلق الامر بمساس امن الدولة .

انهم يفهمون الديمقراطية على اساس ان ما تقوله الدولة او البرلمان يجب ان ينفذه المواطن مادام انهما مسؤولان عن الشعب في قرارة انفسهم ،في وقت تقدم فيه الثقة بين الشعب من جهة والحكومة والبرلمان من جهة اخرى .

من هنا فهم يسعون الى تمرير قانون يتضمن قضية اساسية هي احتكار الدولة للاعلام او ما يسمى باعلام السلطة والسماح له باجبار المواطن على القول به فقط دون غيره ،وهذا لا ينسجم ابدأ مع مركات الديمقراطية التي تؤمن بها نحن وليس هم ،بحرمان المواطن من المهاجرة برايه الصريح والغاء الصحف المستقلة ،والاعتماد على صحف الدولة فقط التي لا تتعامل مع قضايا الفساد اطلاقاً ،انهم يريدون تكمير افواهنا باسم الديمقراطية ويريدونها صحراء قاحلة لا تعرف غير الحر والبرد ،وتاهم المياه مهما كان حجمها ،نهر كبير يخفي كل ما ترمي به ،افواه جائعة مفتوحة تاكل كل ما يرمى اليها ،الشرعة تلهم بها رباحهم .

قانون جرائم المعلوماتية يتضمن 23 مادة ادرجت تحتها فقرات كثيرة ،تنص جميعها على عقوبات متقاربة كالسجن والغرامات ،بينما ركزت على جعل اى منشور او معلومة تنشر عن مواقع التواصل الاجتماعي او المحطات الاعلامية عرضة لمسألة صاحبا ،وانتاب القانون الكثير من الغموض مما يجعله مطاط يستطيع اي من الاحزاب ان يفسره لصالحه ،خاصة ما يتعلق بقضية رجال الدين او الرموز الدينية .

اخيراً أقول التذكّر هو ان لا ننسى وكيف ننسى ونحن جياح ومرضى وبلا ماء ولا كهرباء ،ولا خدمات ،وانهارت جسرنا ونشرونا الى المختبرات والانتصار ،وتفتش البطالة بين اهنا واحبتنا .. وما عليكم ساداتي الا ان تفهموا معنى الديمقراطية قبل المعلوماتية



احمد عبد السيد

بغداد

دورة الملح... وألسكر

قال هذا الصباح :  
— تعلمين يا أميرتي ، كانت جدتي توصي امي دائما فتقول :  
إن المرأة العاقلة ، تضع السكر في كل ما تقوله للرجل وتزج الملح من كل ما يتقوه به ..  
اجابت المرأة بحماس ضاحك :  
— اتعلم يا حبيب عمري ... !!!  
لو صحت تلك الأقولة ... تكزين انت يا سيدي سعيد الحظ ، الذي يتمتع معي بتعليق رائدة ، وانا من تكابد معك ملحوةً مفرطة .  
سنوات مضت وانا خلالها هي عادت التي لم تمض .أنقى اقوالك ، من ذرات الملح ذرة ذرة ، واصفيتها ، لا اعيدها لك مسكوبة بغالب من السكر .  
الغريب والعجيب بعد رحلة الماء العذب المرطب وبعد كل تلك الدورات المتعاقبة بين تسلط الملح وحلاوة السكر .....بعد كل ذلك تصور  
لا انت قد حلوت !!!! ولا انا ..!! قد تلحّ تلبي !!!!?  
غريب ..... حقا غريب ..

نوره حلاب

لبنان

مجلس المحافظة يستحدث قرية ويحدد أجرة وقوف المركبات شركة صينية تباشر بحفر بئر نفطي في ديالى

بكلفة اجمالية قيمتها 50 مليار دينار عراقي تربط قضائي خاتقن والمقدادية.



غالاب العظية



مثنى التميمي

تتعمد مضمون اساس الوقاية (الإيعاز للجهات ذات العلاقة لإنشاء جسر بطول 2700 م

العقيد غالب العظية لـ (الزمان) ، إن (شرطة ديالى اعتمدت مؤخرا ستراتيجهة الاجزمة الشعبية، للحد من انتشار المخدرات، ورصد مروجيها) .

نخب شبابية مبيانا ان التقنية تتضمن التعاون مع نخب شبابية وفعاليات لرصد اي محاولات لنشر المخدرات سواء في المقاهي الشعبية او الاحياء السكنية والابلاغ الفور عنها مع الحفاظ على سرية اسم المتصل .

واضاف العظية، ان (الخطوة تاتي لحماية 40 بالمئة من سكان ديالى ممن هم في اعمار الشباب)، لافتا الى ان (انتشار المخدرات محدود للغاية وستراجعتنا

السيارات في الساحات الاهلية والحكومية . وقال رئيس المجلس علي الدابني لـ (الزمان) ، ان (مجلس محافظة ديالى صوت في جلسة رسمية على استحداث قرية "حجي علي" في ناحية قره تسيه، اضافة الى التصويت على تسعير مبلغ الف دينار كاجور لإيقاف السيارات في الساحات الحكومية والأهلية) .

وكشفت قيادة شرطة محافظة ديالى ،عن اعتماد ما اسمتها بـ (الجزمة الشعبية) في مواجهة المخدرات ، لدرء مخاطرة عن 40 بالمئة من مواطني المحافظة.

وقال مدير اعلام شرطة ديالى

إستطلاعات (الزمان) بمجال السياحة العراقية (1)

آثار الإمبراطورية البابلية تملأ متاحف العالم



شارح الموكب ابرز معالم بابل

مدينة اورشليم القدس مرتين الاولى عام 597 ق.م والثانية عام 587 ق.م وقام بسبي اليهود كما اشتهر ببناء (الجنائن المعلقة) هدية لزوجته القادمة من بلاد فارس وطبيعتها الجميلة الخالية ودام حكمه 43 عاما ، بعدها جاء حكم الدولة الاشورية ولم تسترد بابل عظمتها الا على يد الملك الاقوي والاعظم (نيبوخذنصر) الملك الكلداني والذي يعني (حامي العصور ، العصر السلوقي ودخول الاسكندر المقدوني والعصر الفرقي والعصر الساساني 637-227م حتى الفتح الاسلامي)

شهرة من بين ملوك العراق بسبب (مسلة حمورابي) والقوانين التي شرعت في عهده لتنظيم (معايير السلوك وحقوق الملكية والسواك الاجرام والعبودية والزواج والطلاق) والبالغة 282 قانون ودام حكمه 43 عاما ، بعدها جاء حكم الدولة الاشورية ولم تسترد بابل عظمتها الا على يد الملك الاقوي والاعظم (نيبوخذنصر) الملك الكلداني والذي يعني (حامي الحدود) وهو من اثنى ملكة بابل في العهد الثاني واستمر حكمه من 605 - 562ق.م ، وشيد المعابد والقصور وبرج بابل وعرش الملك وشارع الموكب وبوابة عشتار بحيواناتها الخرافية

بوابة عشتار الاصليّة المنيحة بالطابوق المزجج، وكذلك لوح لالاسود التي كانت في شارع الموكب !

نيدة تاريخية حينما توجه الينا مدير مشروع (بابل) - الخلة - على الرغم ان ما نسبته 5 بالمئة من اثار تلك الإمبراطورية هو الذي تم التنقيب عنه من قبل البعثة الألمانية قبل الحرب العالمية الاولى



بوابة عشتار ومدنجات مسرحها رمز الحضارة البابلية



ويموافقة الدولة العثمانية تم نقل الكثير من الآثار البابلية الى ألمانيا وهي تملأ متحف (بركامون) في برلين، ومن أهم تلك الآثار هي الطبقة الرابعة من

كانت لوقفة الاولى امام (نموذج) بوابة عشتار (النموذج) وتم تقويمها في الصور على مواقع اثرية في بابل، حاولت التدتورة

رئيس مجلس النواب الليبي العائد من القاهرة لـ (الزمان) : السراج ألعوبة في يد جماعات مسلحة ونريد موقفاً آخر من تركيا

حكومة الوفاق الوطني في اخراج تلك الجماعات والتي تعرقل التوصل الى تسوية سياسية لازمة للليبييه وكشف عقيلة ان ملثقى غدا للحوار السياسي سوف يتم تاجيله بسبب التطورات الحالية .

وعقد مجلس الأمن الدولي جلسة طارئة مغلقة الأربعاء حول الأزمة في ليبيا، حيث ادت المحارك الى عرقلة الجهود التي تقودها الأمم المتحدة للتخضير للانتخابات.

وقال دبلوماسيون إن مبعوث الأمم المتحدة غسان سلامة سيطلع المجلس على قراره تاجيل مؤتمر وطني يهدف إلى وضع خارطة طريق للانتخابات.

وقبرت الأمم المتحدة مساء الثلاثاء إرجاء (الملثقى الوطني) بين الأطراف الليبية الذي كان مرتقبا في منتصف نيسان/ابريل إلى أجل غير مسمى بسبب المعارك جنوب طرابلس.

وقال سلامة (لا يمكن لنا أن نطلب الحضور للملثقى والمدافع تُضرب والغارات تُثنى) مؤكدا تصميجه على عقد الملثقى بأسرع وقت ممكن . وكان من المقرر ان يبحث المؤتمر وضع خارطة طريق) لإخراج البلاد من

الغير شرعية وطردها من العاصمة طرابلس .

وعن مصير مؤتمر الحوار السياسي الذي تم الاتفاق عليه قال عقيلة صالح انه (سوف يتم تاجيله لأنه لا جدوى من عقد هذا المؤتمر في تلك الظروف التي لن تؤدي الى التوصل الى اتفاق سلام خاصة ان الميليشيات التي تمولها أطراف اقليمية وبولية أصبحت تسيطر على القرار السياسي في العاصمة طرابلس .

القاهرة - مصطفى عمارة

قال رئيس مجلس النواب الليبي بعد عودته من القاهرة حيث اجتمع مع المسؤولين المصريين والأمين العام للجامعة العربية أنه اطلع القاهرة على التطورات التي تجري حاليا بعد العمليات التي قام بها الجيش الوطني الليبي ضد الميليشيات المسلحة في طرابلس والعمل على التنسيق معهم خلال المرحلة المقبلة حتى يتم تطهير ليبيا من الجماعات الإرهابية التي تهدد ليبيا ودول الجوار بحسب قوله .

فرجة غامرة

وعن موقف الشعب الليبي من تلك العمليات قال ان (الشعب الليبي قابل تلك العمليات فرجة غامرة لأنه عانى الكثير من الميليشيات الارهابية التي مارست القتل ونهب الأموال خلال الفترة الماضية . وعن مصير الاستفتاء على الدستور الذي اقره البرلمان الليبي قال عقيلة (نحن في انتظار إعادة هذا المشروع للشعب الليبي ليقول كلمته فإذا وافق الشعب الليبي على هذا الدستور فسوف يتم انتخاب رئيس للبلاد وبرنامج جديد) .

وسالته (الزمان) ماهو تعليقكم على تصريحات المبعوث التركي في ليبيا

عقيلة صالح

دعاه السفير جمال بيومي مساعد وزير الخارجية السابق الأطراف الليبية بعدم السماح بتدخل أطراف خارجية في الأزمة لأن ذلك سوف يؤدي إلى تفاقم الأزمة وأن تلعب الجامعة العربية في الطرف المنوط بالتدخل وفي نفس السياق أكد السفير رضا احمد مساعد وزير الخارجية ان تحركات حفتر تهدف الى الضغظ على الغرب من خلال استخدام الضغط الشعبي حتى كي يدفعه للاستجابة لمطالبه ومن ناحية اخرى اعربت المنظمة العربية لحقوق الانسان عن عميق قلقها إزاء القتل الجاري في العاصمة طرابلس ومحيطها في سياق عمليات الجيش لتحرير العاصمة من الجماعات المسيطرة عليها.

وتأسف المنظمة لعجز حكومة الوفاق الوطني المعترف بها دوليا عن التوافق مع مجلس النواب الليبي صاحب الشرعية الوطنية، وهو الأمر المخيب للامل، ويفاقم من مخاطر الوضع الراهن، حيث تجري العمليات دون تنسيق بين الطرفين رغم كل الجولات التي جمعتهما خلال العامين الاخيرين.



عقيلة صالح

مقالات