

خبراء: إلزام المستفيد تقديم إستثناء يخل بجوهر التبرع الاختياري إستقطاع رواتب المتقاعدين يشعل الغضب برغم إيقاف المساعدات

وقال الخبراء أمس إن تحميل المتقاعدين مسؤولية تقديم طلب إستثناء من الإستقطاع، هو إخلال بجوهر التبرع الاختياري، وأضافوا إن هذا القرار أثار حالة من الإحباط والغضب بين شريحة تعتمد بشكل كبير على رواتبهم حتى الخامس من الشهر الحالي بسبب تداخل العطل ونقص السيولة، ما زاد من الضغوط النفسية على هذه الفئة، التي تعد الأكثر هشاشة في المجتمع. وأشار الخبراء إلى أن الإستقطاع جاء بنسبة 2 بالمئة هذا الشهر، لتعويض إستقطاع الشهر الماضي والحالي معاً، ما يتسبب صدمة إضافية للمتقاعدين، حيث لم يتوقف الإجراء عند المتقاعدين فقط، بل شمل الموظفين.

تسويق إستقطاعات
ومضى الخبراء إلى القول إن (المساعدات إلى غزة ولبنان، التي تسوغ الإستقطاعات بها، متوقفة فعلياً منذ تشرين الثاني الماضي نتيجة الظروف في سوريا)، وشددوا على القول إن (مثل هذه القرارات تعكس عجزاً واضحاً في الإدارة المالية، وتدفع المواطنين إلى حالة من عدم الثقة في المؤسسات الحكومية، ولاسيما مع غياب الشفافية بشأن كيفية استخدام المبالغ المسقطعة). وحذر الخبراء من أن (استمرار هذه القرارات دون تقديم حلول



بغداد - قصي منذر
وجد المتقاعدون أنفسهم ضحية قرار حكومي، وصفه البعض بأنه يحمل طابع الإجحاف، بعدما تفاجؤوا بإسقاط نسب متفاوتة من رواتبهم تحت مسمى التبرع لدعم غزة ولبنان، وبإعلان رسمي توقف المساعدات بسبب الأحداث التي شهدتها سوريا.

وقال عدد من المتقاعدين لـ (الزمان) أمس إنهم (يعيشون ظروفًا اقتصادية صعبة، وإن إسقاط جزء من رواتبهم الشهرية يشكل عبئاً إضافياً لا يستطيعون تحمله، ولاسيما أن رواتبهم التقاعدية تكاد تغطي احتياجاتهم الأساسية كالأدوية).

انتهاك مفهوم
وأشاروا إلى أن (هذا الإجراء ينتهك مفهوم التبرع الاختياري، الذي يفترض أن يعتمد على رغبة الشخص في المساهمة، وليس على خصم مبالغ مالية دون علمهم أو موافقتهم المسبقة)، مؤكداً أن (التبرع يجب أن يكون نابغاً من إرادة الشخص، لا أن يفرض عليه إجبارياً تخسر فيه جزءاً من دخله المحدود، كوننا ننتظر صرف رواتبنا بقرعة كالمسألة العادية، ولتكننا فوجئنا بخصوصيات من

تقاعد: مواطنون يراجعون هيئة التقاعد

الحسن البصري أيقونة رجل الدين

ما كنت أعرف إن الحسن البصري ولد قبل سنتين من نهاية خلافة عمر بن الخطاب وتحديداً في العام واحد وعشرين من الهجرة. وفي المدينة. وما كنت أعرف أنه رحل إلى كابل، ثم خراسان وأنه كان كاتباً للربيع بن زياد في عهد معاوية بن أبي سفيان. ثم جاء إلى البصرة وسكن فيها. ومنها أخذ نسب (البصري) كان ذكياً من يوم كان صبياً، فتفقد أن يلتقي بكبار الصحابة والتابعين أمثال عبد الله بن عباس والمغيرة بن شعبة وأنس بن مالك. فأخذ العلم منهم ليصبح علماً في الحديث والفق والتفسير.

وصفه ابن سعد بقوله: «كان الحسن جامعاً عالماً عالمياً رفيعاً ثقة مأموناً عادياً ناسكاً كبير العظم فصيحاً جليلاً وسيماً»، فيما وصفه معاذ بن معاذ: «ما لقيت أحداً بعد الحسن إلا صغر في عيني»، وقال الأعمش: «ما زال الحسن يبعي الحكمة حتى نطق بها، وكان إذا ذكر عند أبي جعفر - يعني الباقر - قال: ذاك الذي يشبه كلامه كلام الأنبياء».

أصف لها أنه كان إماماً عالماً زاهداً عادياً، ورعاً شجاعاً يقول الحق ولا يخاف في الله لومة لائم. شاهد ذلك ما قاله عن الحجاج وتصديه لطغيانه وفضحه لسوء أفعاله، وحاكيته الغربية في لغته مع:

المفارقة: إن فريقاً من الشيعة يفتنونه شيعياً وفريقاً يفتنونه سننياً، فيما هو من أروع علماء الدين وأجملهم في تاريخ الإسلام، الذي تفننوه الآن.



قاسم حسين صالح

النشر التجاري في المستوعات العالمية

إن النشر التجاري في المستوعات العالمية ليس بالضرورة دليلاً على تطور النظام التعليمي في العراق، بل قد يشكل عائقاً أمام التطوير إذا تم الاعتماد عليه بشكل أساسي دون الالتفات إلى معايير الجودة. فالنشر الحقيقي للنظام التعليمي يتطلب التركيز على إنتاج أبحاث علمية ذات قيمة وتأثير تُنشر في مجلات رصينة تعتمد على التحكيم العلمي البحت.

النشر التجاري، الذي يُعرف بدفع الباحث أو المؤسسات مبالغ مالية لنشر أبحاثهم في مجلات مفتوحة الوصول (Open Access)، غالباً ما يعتمد على الرسوم المدفوعة أكثر من جودة البحث. هذا النوع من النشر قد يُظهر ظاهرياً إنتاجية عالية من الأبحاث، ولكنه في الواقع قد يكون مؤشراً على وجود فجوات في النظام البحثي أو انحراف نحو الكمية على حساب النوعية.

النشر في المجالات التجارية يفترض في الغالب أن يعاير التحكيم العلمي الصارم، مما يؤدي إلى نشر أبحاث بمستويات متدنية علمياً، وهو ما يعكس سلباً على سمعة المؤسسات التعليمية. الاعتماد الكبير على النشر التجاري يمكن أن يؤدي إلى فقدان الباحثين والمؤسسات للمصداقية على المستوى الدولي، خاصة إذا كانت الأبحاث المنشورة لا تحقق تأثيراً علمياً يُذكر.

إن التوجه نحو زيادة الكم دون النوعية خطأ جسيم، حيث يمكن أن يُفسر على أنه محاولة لإظهار إنتاجية وهمية للنظام التعليمي في الواقع. التركيز على الكم فقط يُضعف من عمالية التطوير الحقيقي التي تتطلب تقديم أبحاث ذات جودة عالية تساهم في حل المشكلات العلمية والعملية وتؤثر إيجاباً في المجالات المختلفة من هنا.

فإن التطوير الحقيقي للنظام التعليمي في العراق يستوجب توجيه الجهود نحو تعزيز جودة البحث العلمي، والابتعاد عن التركيز على النشر التجاري الذي قد يحقق مكاسب مؤقتة لكنه يضر بالمصداقية على المدى البعيد.

رئيس الجمعية العراقية للاقتصاد والريادة وتطوير البرامج التعليمية



إسماعيل محمود محمد

الجيش سارية لا تنكسر

نقرأ في كتب التاريخ، إن القائد الغلاني فتح المدينة الغلانية وصهرها، أي نصب عليها مفتي وقاضي ومحاسباً.

من يلزم تعاليم الفتى وينفذ أحكام القاضي ويحفظ بيت مال المحاسب، ما لم يأتوا شريعته من قوة الدولة، يعسكروها حملة السيوف الرسالية، فلا جامعات أمنة ولا مستشفيات تعود مريضاً ولا مظاهر سياحية ترفه وبع المجتمع وترفع متاعه وتسرب قلقه، ولا دوائر تروج حاجات الناس، إلا بوجود قوة كافلة تسمى رضاء الشعب وتوثق إنتمائه للدولة، بمعناها السياسي... الشعب والسيادة والأرض، ولا يخلف عالمان أو جاهلان على أن من الشعب وسيادته أو أرضه، ضد إحتتمالات الدائمة الخارجية أو الداخلية، رهن بشرف المسكر!

وإذا جئنا، فموجس فوجسي الكاظم، تمام الدولة، تأسى بموازة قيام العراق يوم 23 آب 1921 في أعقاب ثورة 30 حزيران 1920، وظل وفيها لفته البطولية التي انشأت لأجلها بتاريخ 6 كانون الثاني 1921 في إستعراض مهيب حضره الملك فيصل الأول، واجتمع فيه كوكبة من الأبطال، من أبطال الإستعمار مع الشعب على أرض الملكة الوليدة، منذ بضعة شهور.

كان وما زال وسيظل الجيش العراقي حامل رسالة شرف، طوال تاريخ حافل بالملامح، فهو جيش الشعب والوطن... ليس جيش حكومة ولا فئة، يؤدي دوره بامانة، مواجهاً مخاطر العدو، وقرى البرد وهجير الحر، لذلك فهو 10 / 10 بامتياز... جيشنا العراقي الباسل يروي حكاية شجاعة تتوارثها أجيال رصعت التضحية شفيعاً للإثبات وترتبت على الفداء، وداغت عن الأرض والعرض وواجهت المن بنيات، إنه جيش المغاخر الذي ما هزته المناسبات ولا همت عزته الصنانت التي... لو صبت على الأيام صرنا ليالي.

جيش العراق بريق فخر لا تنكسر سارته، حفظه الله ورحم شهداء الأبطال، الذين خضبوا أديم ثرى الأرض بدمائهم، يدافعون عن شرف العراق.

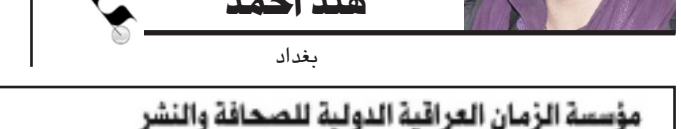


فيان القبطان

لماذا المجاملات

بالطبع المجاملات تلعب دوراً أساسياً في بنا العلاقات والتواصل بين الأصدقاء، الأقارب وجميع الناس، ولكن في الآونة الأخيرة كثرت ويشكل ملحوظ في دول مسوغ بل حبس الأصدقاء، وحسن الصلحة. فقد تكون المجاملة مطلوبة وبهمة في العلاقات الدبلوماسية وبذلك لتعزز العلاقات والمصالح المشتركة فالدوائر الرسمية والمؤسسات العامة والخاصة تحيد أن تكون العلاقات والمعاملات أو التعامل بشكل رسمي، ولذا يجب أن تكون المجاملة واضحة حول حيز الموضوع وكذلك مع المسؤول أو المدير في الدائرة التي تعمل بها، وبدون تنشئة أمور العمل...وكذلك مع الأشخاص الذين نلتقيهم لفترة قصيرة نتوارثها أجيال رصعت التضحية شفيعاً للإثبات وترتبت على الفداء، وداغت عن الأرض والعرض وواجهت المن بنيات، إنه جيش المغاخر الذي ما هزته المناسبات ولا همت عزته الصنانت التي... لو صبت على الأيام صرنا ليالي.

جيش العراق بريق فخر لا تنكسر سارته، حفظه الله ورحم شهداء الأبطال، الذين خضبوا أديم ثرى الأرض بدمائهم، يدافعون عن شرف العراق.



هند أحمد

التعليم يبحث مع هولندا التعاون بين الجامعات

المشترك، ووجهت دعوة رسمية إلى العبودي لزيارة المملكة ومؤسساتها الجامعية وتاطير العلاقات الأكاديمية (بين البلدين). فيما أكد وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، أن ملف جامعات البلدين، وقال ببيان لفته (الزمان) أمس إن اللقاء استعرض سياسة الوزارة في اعتماد تدويل السياقات الأكاديمية وتحقيق التفاعل مع المؤسسات العالمية ذات التأثير وصياغة فرص توأمة المشاريع العلمية، وأشار العبودي إلى أن (الوزارة ومؤسساتها نجحت في توزيع المدارس في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية لتلبية الإحتياجات المتزايدة، وأوضح الجبوري في مقطع فيديو أطلعت عليه (الزمان) أمس أن (مشروع الأبنية المدرسية المتوسطة صمم وفق معايير ومواصفات دولية وإضافاً إلى هذه المواصفات سعتهم في المشاريع المستقبلية لتطوير البنية التحتية التعليمية)، مشيداً (بذور الأمانة العامة لمجلس الوزراء في دعم هذا الملف)، مؤكداً أن (الأمين العام حميد العزبي، كان له دور كبير في تنفيذ الودود وإنجاح المشاريع التربوية).



لقاء: وزير التعليم العالي خلال لقائه سفير هولندا في بغداد

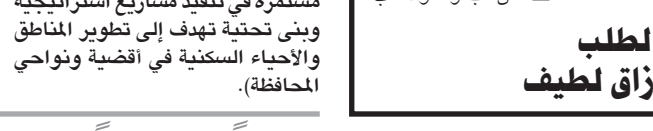
تحديد أسبوع واحد من موعد التسجيل الإلكتروني في منصة أور الإعمار يستأنف التقديم إلى قروض الإسكان ابتداءً من شباط

بغداد، استمرار العمل بطريق بغداد الموصل وبمخلفها. وقال مدير مديرية المحافظات والديوانية والتخطيط للمشاريع (وزارة الإعمار) نصبت محطة للوزن في منطقة العياجي، حيث ستقوم المحافظة بتركيب محطة وزن تقييضية خاصة بها، لضمان أولوية قصوى لدى محافظة بغداد، لضمان ديمومة الطريق وعدم تعرضه للتلوث في المستقبل، ومضى إلى القول إن (نسبة الإنجاز الفنية لمشروع محطة الوزن التقييضية تتقدم بشكل كبير مقارنة بجدول العمل المحدد، حيث نحن متقدمون بنسبة كبيرة بفضل المتابعة المستمرة من قبل المحافظ ومكتب رئيس الوزراء، فضلاً عن التوجيهات المباشرة لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التي أسهمت في حل الكثير من العقبات).

بغداد، استمرار العمل بطريق بغداد الموصل وبمخلفها. وقال مدير مديرية المحافظات والديوانية والتخطيط للمشاريع (وزارة الإعمار) نصبت محطة للوزن في منطقة العياجي، حيث ستقوم المحافظة بتركيب محطة وزن تقييضية خاصة بها، لضمان أولوية قصوى لدى محافظة بغداد، لضمان ديمومة الطريق وعدم تعرضه للتلوث في المستقبل، ومضى إلى القول إن (نسبة الإنجاز الفنية لمشروع محطة الوزن التقييضية تتقدم بشكل كبير مقارنة بجدول العمل المحدد، حيث نحن متقدمون بنسبة كبيرة بفضل المتابعة المستمرة من قبل المحافظ ومكتب رئيس الوزراء، فضلاً عن التوجيهات المباشرة لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التي أسهمت في حل الكثير من العقبات).

بغداد، استمرار العمل بطريق بغداد الموصل وبمخلفها. وقال مدير مديرية المحافظات والديوانية والتخطيط للمشاريع (وزارة الإعمار) نصبت محطة للوزن في منطقة العياجي، حيث ستقوم المحافظة بتركيب محطة وزن تقييضية خاصة بها، لضمان أولوية قصوى لدى محافظة بغداد، لضمان ديمومة الطريق وعدم تعرضه للتلوث في المستقبل، ومضى إلى القول إن (نسبة الإنجاز الفنية لمشروع محطة الوزن التقييضية تتقدم بشكل كبير مقارنة بجدول العمل المحدد، حيث نحن متقدمون بنسبة كبيرة بفضل المتابعة المستمرة من قبل المحافظ ومكتب رئيس الوزراء، فضلاً عن التوجيهات المباشرة لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التي أسهمت في حل الكثير من العقبات).

بغداد، استمرار العمل بطريق بغداد الموصل وبمخلفها. وقال مدير مديرية المحافظات والديوانية والتخطيط للمشاريع (وزارة الإعمار) نصبت محطة للوزن في منطقة العياجي، حيث ستقوم المحافظة بتركيب محطة وزن تقييضية خاصة بها، لضمان أولوية قصوى لدى محافظة بغداد، لضمان ديمومة الطريق وعدم تعرضه للتلوث في المستقبل، ومضى إلى القول إن (نسبة الإنجاز الفنية لمشروع محطة الوزن التقييضية تتقدم بشكل كبير مقارنة بجدول العمل المحدد، حيث نحن متقدمون بنسبة كبيرة بفضل المتابعة المستمرة من قبل المحافظ ومكتب رئيس الوزراء، فضلاً عن التوجيهات المباشرة لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التي أسهمت في حل الكثير من العقبات).



مقدمة الطلب شهد عبدالرزاق لطيف

محافظ واسط يفتتح مركزاً صحياً بالصويرة (الزمان) تتابع جهود الداخلية في تقديم الرعاية الطبية

تقديم بسرعة التعامل مع مشكلات المعاملات التي تواجه المنتسبين، وذلك ما انعكس عليه الجهود التي تستمر الدائرة في تقديمها للرجل والمرحجين، من جانب آخر. أشاد بالرجحى من أبناء الوزارة، التي جانب مواصلة العمل على منح الهوية الوطنية والجوازات والمهور وبطاقة السكن والدفوع المدني، وبين الدكتور سيف على موقع المديرية إن (تقديم الدعم والمتابعة من قبل الوزير لا يزال يشكل الحافز لنا في تقديم كامل الرعاية للرجل والمرحجين من مختلف دولته وللثقافة، وتفقيش أنواع الإلطةمة المقدمة لمعظم مديريات ومفاصل الوزارة).

بغداد - محمد الفيصل
واسط - الزمان
تستمر وزارة الداخلية، وسط متابعة وصفته بالجدارة لرعاية مختلف عناوين ومسجلات مفاصل هذه المؤسسة الأمنية الفاعلة. بهدف تعزيز أداء الوزارة، والتي تبدو بالنسبة لمرحبين أنها ضمن أكثر الوزارات الإنجازاً وتطبيقاً للبرنامج الحكومي. ويذكر مراسل (الزمان) أن (وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري مضى بتفقيه البرنامج الحكومي بديات وجدية، وكانت له بصمة واضحة في عمل قيادات ومفاصل وزارته، لا سيما الجانب الصحي، وذلك ما اكدته المتابعة الإستقصائية لمديرية الخدمات الطبية التابعة للوزارة). موضحة أنه (المديرية كان لها حصة كبيرة في دعم واهتمام الشمري). وأضاف الفيصل أن (حجم الجهود التي يبذلها مدير عام الدائرة، سيف علي حسن، وفريق



عبد الأمير الشمري

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9B3
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
انسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الداء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الإهم للمصنعة والنشر - البحرين

الجيش الإسرائيلي يرتكب جريمة بعمليات في الضفة

إستشهاد 31 شخصا في غزة خلال 24 ساعة



دمار: عمال الاغاثة يبحثون عن ناجين بين الابنية المدمرة في غزة

في نابلس الأحد وشهدت مناطق في شمال الضفة الغربية خلال الساعات الماضية انتشارا مكثفا للجيش الإسرائيلي في أعقاب مقتل ثلاثة إسرائيليون في هجوم بإطلاق النار بالقرب من مدينة قلقيلية الإثنين. وتصاعدت أعمال العنف في الضفة الغربية المحتلة منذ بدء الحرب في قطاع غزة إثر الهجوم غير المسبوق الذي شنته حركة حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023. وقتل مائة ما لا يقل عن 821 فلسطينيا برصاص جنود أو مستوطنين إسرائيليين، وفق بيانات السلطة الفلسطينية في الفترة نفسها، قتل ما لا يقل عن 28 إسرائيليًا من المدنيين والجنود في هجمات فلسطينية أو خلال مواجهات في الضفة الغربية، وفق أرقام رسمية إسرائيلية.

اشتباكات مسلحة وقعت فجر الثلاثاء بين قوات إسرائيلية وفلسطينيين مسلحين في المنطقة استخدم خلالها الجيش الإسرائيلي طائرة مستيرة قصفت البلدة وحسب الشهود، أدت الغارة إلى مقتل اثنين من المسلحين واحتجز الجيش الإسرائيلي جثة أحدهم. في بلدة طولوزة القريبة من نابلس، قتلت وحدة خاصة إسرائيلية جعفر أحمد دبابسة (40 عاما) أثناء تواجده أمام منزله، وفق شهود أكد الجيش في بيانه أن قواته «قتلت على إرهابي وصادرت بندقية (إيه 47)»، وبحسب الجيش أصيب جندي احتياط بجروح خطيرة ونقل لتلقي العلاج». وقال الجيش إنه صادر أسلحة خلال العملية واعتقل عددا من المطلوبين وقتل فتى يبلغ 17 عاما خلال مدهامة للجيش الإسرائيلي في مخيم عسكر للاجئين

فلسطينية إن بينهم فتى في الثامن عشرة. وكانت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت عن «شهيدين برصاص الاحتلال فجر وصباح اليوم في طمون جنوب طوباس وطلوزة شمال نابلس». **فتح نار** وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن «خلفية إرهابية مسلحة فتحت النار في اتجاه قوات الأمن في منطقة طمون، وشن سلاح الجو الإسرائيلي غارة وتم القضاء على مسلحين» الذين أكد مدير المستشفى التركي في بلدة طوباس محمد سمارة لوكالة فرانس برس «وصول جنمان الشهيد سليمان قليشيات من بلدة طمون» إلى المستشفى وتكرت جمعية إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني أن طواقمها نقلت القتيل، وعمره 18 عاما، وذكر شهود من بلدة طمون أن

غزة (أ ب) - أعلنت وزارة الصحة أمس الثلاثاء أن 31 فلسطينيا استشهدوا خلال الـ 24 ساعة الماضية، وأن حصيلة القتلى الإجمالية ارتفعت إلى 45885 شهيدا منذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة قبل ستة عشر شهرا وقالت الوزارة في بيان إن الاحتلال الإسرائيلي يرتكب 3 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها للمستشفيات 31 شهيدا خلال الـ 24 ساعة الماضية، مشيرة إلى أن «حصيلة العدوان الإسرائيلي ارتفعت إلى 45885 شهيدا، و109196 إصابة» منذ اندلاع الحرب في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023. وأعلن الجيش الإسرائيلي استشهاده ثلاثة فلسطينيين ينتمون إلى ما وصفته بـ «خلفية إرهابية» أمس الثلاثاء في عمليات عسكرية في شمال الضفة الغربية، وقال مصادر

المتقاعد محل اتهام

شهوريا أسحب مبلغ محدد مع الراتب التقاعدي الياناس لتغطية مصاريف البيت، وابتقي جزءا ليتراكم الرصيد لأجل تلبية متطلبات المعاملات الحكومية التي تعتمد على الدفع الإلكتروني، لقد أخطأ موظف المنفذ ليسحب كامل الرصيد، واجتهد إحدى المصارف لغرض إعادة التعبئة ظهر أنني غير مسموح لي بإعادة التعبئة للمتقاعدين لماذا؟ لأن هناك قيد على المتقاعدين بإعادة التعبئة حسب موظف مصرف الرشيد فرع «س» استفسرت ولأني كنت ميمسا بوجه الموظف. أجابني المنع كي لا يسافر المتقاعد ويسحب الأموال وهو في الخارج ويعتبر تهرب أموال، سألته ماذا عن المستقبل وقد وصلني بأن مصرف الرشيد قد تعاقد مع شركة جديدة تدعى «الساقوي» هنا هل؟ على المتقاعد أن يتحول إلى الساقوي مجبرا دون أخذ موافقة المسبقة كما في أول الأمر عند اعتماد شركة «النخيل» متحولا من «كي كارد» لم أجد الجواب لحدودية معلومات الموظف ولكن أجابني عن السبب بل يدفع أكثر أو حسب التغطية السياسية، ويعدا قال أستاذ أنا أعرفك من خلال الإعلام لذلك تحدثت مع جنابك وعدته مع طيب التتميات، خرجت من المصرف المعنى وفي رأسي تساؤلات كثيرة تتلالم في عقلي، أقول هكذا تدار الدولة في الشؤون المالية التي لها علاقة يومية بالمواطن اللهم دائما صاحب المصلحة الأساسية في بناء دولة محترمة تضمن حقوقه وتحميها وتبسط إجراءاتها لخدمة الجمهور. وزارة المالية ومؤسساتها بدل أن تفكر وتعمل وتطور إجراءاتها من أجل التنمية وتتخذ بالبرنامج الحكومي في تبسيط الإجراءات تجعل المواطن المتقاعد السبسط محل إتهام، هنا لا أتحدث عن إدارة عقارات الدولة ولا عن هيئة الضرائب والأمانات الضريبية المسروقة ولا عن تطوير النظام الضريبي ولا عن المصارف الحكومية ولا عن الكمارك وإيراداتها وهي الآن محل الإصلاح ولا عن الإدارة المالية ومناخلة الأموال للمؤسسات ولا ولا ولا إلخ..... وسلامتك



سعيد ياسين موسى
بغداد

الأبعاد السياسية والأمنية لزيارة قاتني

تأتي زيارة قائد فيلق القدس إسماعيل قاتني إلى بغداد في توقيت حساس ومهم، حيث تشير العليات إلى وجود احتمالين رئيسيين يفسران أسباب الزيارة: **الاحتمال الأول:** تهدئة الأوضاع الهدف من الزيارة قد يكون السعي إلى تهدئة قوى الإطار التنسيقي والفضائل المسلحة، بما يساعد على تخفيف الضغوط الدولية المتزايدة على الحكومة العراقية، خاصة مع الحديث عن ملف حل الفضائل المسلحة الذي يشكل تحديا كبيرا للحكومة الحالية. **الاحتمال الثاني:** التحضير لمواجهة محتملة الزيارة قد تكون خطوة تحضيرية تسعى من خلالها إيران إلى توحيد المواقف داخل الإطار التنسيقي، والعمل على تجهيز الفضائل المسلحة للتعامل مع أي تصعيد محتمل قد تتبناه إدارة ترامب المقبلة، خصوصا في ظل مؤشرات على تصاعد التوتر الإقليمي.

خلال الأيام القريبة القادمة ستكشف أبعاد الزيارة بشكل أوضح، فإذا ظهرت بوادر التهدئة الإعلامية والسياسية والميدانية، فالاحتمال الأول هو الأقرب للتحقق. أما إذا اتجهت الأمور نحو التصعيد، فيستلزم الدور التحضيري الذي يوحى به الاحتمال الثاني، والذي سيحدد كيفية ردود أفعال القوى التي تتلقى دعما وإسنادا من إيران.



حسين الفلوجي
بغداد

الرئيس ولسان التاريخ

التاريخ يقول: عندما يكذب رئيس سلطة من سلطات النظام الديمقراطي ويوافق أو يؤيده أو يسكت الرئيس الآخر والأخر فإن هذا النظام يشكو من النفاق: (والله يشهد أن المُتَأَمِّقِينَ كاذِبُونَ) (1) (المنافقون) # التاريخ يقول: الرئيس الكذاب يُهلك النظام.



صلاح الدين الجبائي
بغداد

أي طالب جامعي هذا؟

لكن ما جاء به طالب، كلية الاسراء، إلا جزءا من تدي ضوابط التعليم الأهلي، أو جزءا من تراجع صزار يصيب التعليم الجامعي جراء تظافر عوامل كثيرة يأتي في مقدمتها أخطاء القذوة، أو تراجع قوة القانون العام، التي صارت تتسبب للمواطن التنقل بحرية وهو يحمل السلاح إلى الحرم الجامعي، أو لأي مرفق عام، أو ربما هو تراجع قيمي عام أصاب الكثير من ثانيا مجتمعا، ولكن كان أكثر عيبا أن يصل إلى حرمان الجامعي الذي كان العراق يفاخر به الكثير من دول العالم وكان متقدما بكثير من المواصفات على الكثير من جامعات دول المنطقة في الخمسينات والستينات وربما السبعينات من القرن الماضي، وكانت الجامعات العراقية موضع تقدير الجامعات الأجنبية وكانت الشهادة الجامعية العراقية تقبل دون أي اعتراض للدخول إلى الدراسات العليا، وكانت جامعاتنا تخرج الكثير من البعثات الأجنبية والعربية في تلك الحقبة الستينية. أي طالب، ذاك، الذي يعمل بسلك طائش على هدم ما بنته الأجيال من تاريخ جامعي كان مضربا للامثال، أي طالب جامعي يتباهى بالمدسات بدلا من الدرجات.....



خليل ابراهيم العبيدي
بغداد

إين اللافطة المنسية؟

منذ سنين وأنا لم ألاحظ لافطة كنت أراها تعلق على باب مطعم أو فرن للسمون أو محل حلالة غابت تلك اللافطة التي كانت تكتب بخط غير جميل على قطعة قماش بيضاء، تقول اللافطة: أغلق المطعم باسم وزارة الصحة لمخالفتك للشروط الصحية. هذه اللافطة تعد تعلق لأن زمنها انتهى أو هذا في الواقع ما افكر فيه دائما.

أتذكر صديقا كان يعمل في إحدى المقاهي في السبعينات حدثني عن توصيات يكتبها موظف من وزارة الصحة ويوتدون في سجل خاص لا بد من مراعاتها أثناء العمل من هذه التوصيات: 1- عدم استخدام مواد نحاسية أو بلاستيكية واستبدالها بمواد زجاجية. 2- وضع مشبك على شبابيك المقهى 3- استخدام مادة معقمة لغسل أقدام الشاي 4- تغطية الطاوات بقطع من الفورميكا توصيات تكتب وترعى ومع ذلك كنا نشاهد مقهى يقلق أو مطعم ان اهدل شروط النظافة.

ومن المنطقي جدا ان تعاد لتلك اللافطة هيبتها في ظل انتشار غير مسبق للمطاعم واكشاك الماكولات السريعة والعربات المتجولة. هل يعقل ان تكون جميع المطاعم نظيفة ومراعية لشروط النظافة هذا سؤال يطرح لا سيما وان حالات الإصابة بجراثومة المعدة وصل الى معدلات عالية.



نوزاد حسن
بغداد

إيران تبدأ مناورات عسكرية قرب منشأة نطنز لتخصيب اليورانيوم

مخصص للأغراض المدنية فقط وتفتي أي نية لامتلاك أسلحة ذرية. وبحسب الوكالة الدولية للطاقة الذرية، فإن إيران هي الدولة الوحيدة التي لا تملك أسلحة نووية وقامت بتخصيب اليورانيوم بنسبة 60 في المئة، القريبة من نسبة 90 في المئة اللازمة لصناعة سلاح نووي. **انسحاب واشتطن** وتصاعدت التوترات بشأن البرنامج النووي الإيراني بعدما انسحبت واشنطن، خلال ولاية ترامب الأولى، من جانب واحد من الاتفاق النووي الذي نصح على تخفيف العقوبات الغربية على طهران مقابل الحد من طموحاتها النووية.

من التدريبات، تنفيذ وحدات الدفاع الجوي التابعة للحرس الثوري «دافعا شاملا» عن الموقع في مواجهة بيئة مملوءة بالتهديدات الجوية المعقدة وظروف حرب إلكترونية صعبة». **الإثنين:** أعلن المتحدث باسم الحرس الثوري على محمد نائيني أن هذه التدريبات التي تستجري أيضا في أجزاء أخرى من إيران حتى منتصف آذار/مارس، تنظم ردا على «تهديدات جديدة للأمن» من دون مزيد من التفاصيل.

بدا الجيش الإيراني في بيان إن «خلفية إرهابية مسلحة فتحت النار في اتجاه قوات الأمن في منطقة طمون، وشن سلاح الجو الإسرائيلي غارة وتم القضاء على مسلحين» الذين أكد مدير المستشفى التركي في بلدة طوباس محمد سمارة لوكالة فرانس برس «وصول جنمان الشهيد سليمان قليشيات من بلدة طمون» إلى المستشفى وتكرت جمعية إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني أن طواقمها نقلت القتيل، وعمره 18 عاما، وذكر شهود من بلدة طمون أن



مناورات: قوات إيرانية تجري مناورات عسكرية قرب منشأة نطنز النووية

Subsidiary of United Energy Group Limited
KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: BLK9-SF-SR-2025-0019-A for Provision of EPCC for FSF Mishrif Border Wells Tie-in (Package A) and ITB No.: BLK9-SF-SR-2025-0019-B for Provision of EPCC for FSF Mishrif Border Wells Tie-in (Package B) under Public Tender Process. **Bidder could participate in Package A, or Package B or both Packages as its option.**

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the Company's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the following Location from **Tuesday, 07 January 2025 till Thursday, 09 January 2025**.
- Daily Working Time: 09:00 AM – 12:00PM Basra time.
- Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq. GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the Location along with the Confidentiality Agreement:
 - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - Registration Certificate;
 - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- ITB Documents will only be distributed via SAP Ariba Portal exclusively to Bidder who submitted aforementioned Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Distribution Date: **Friday, January 10, 2025**
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertising, including all extensions if issued.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact: Mobile number: +9647726166116 Email: B9.Tendering@kec.com.kw

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-SF-SR-2025-0019-A** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط آبار الإنتاج لمكمن المشرف (الحزمة أ) والمناقصة المرقمة: **BLK9-SF-SR-2025-0019-B** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط آبار الإنتاج لمكمن المشرف (الحزمة ب) بأسلوب المناقصة العامة. **يستطيع مقدم العطاء وحسب رغبته المشاركة في الحزمة أ أو الحزمة ب أو كلاهما.**

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> إملانها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الأصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى موقع توزيع وثائق المناقصة من يوم الثلاثاء، 07 كانون الثاني، 2025 لغاية الخميس، 09 كانون الثاني، 2025.
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً - 12 ظهراً حسب توقيت البصرة
- موقع توزيع وثائق المناقصة: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - مكتب تقديم العطاءات - الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزيرجي - محطة البمامة - قضاء شط العرب - البصرة. احداثيات الموقع: **RQV577051034738**
- على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:
 - عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
 - شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
 - معلومات التواصل الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختموم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
 - سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أريبا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه حصراً.
 - تاريخ توزيع المناقصة: هو يوم الجمعة، 10 كانون الثاني، 2025.
 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
 - تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
 - تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
 - لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
 - يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم احالة العقد اليه ام لا.
 - في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع: رقم الهاتف: **009647726166116** البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

حمد يقود العروبة 6 أشهر في دوري روشن السعودي

بغداد - الزمان

أثقت إدارة نادي العروبة مع المدرب العراقي عدنان حمد على توقيع عقد معه، يقود بموجبه الفريق الأول لكرة القدم لمدة ستة أشهر، حسبما أبات مصادراً خاصة بالرياضة بذلك، يخلف حمد المدرب البرتغالي الفارو باتشيكو، الذي عُيّن الصيف الماضي، ورحل خلال فترة التوقف الأخيرة فاستأجره عقدته بسبب تأخر رواتبه ومن المنتظر، طبقاً للمصادر، توقيع العقد بين النادي والعراقي خلال الأيام القليلة المقبلة، فيما يواجه الفريق الصاعقة نظيره الهلال، ضمن الجولة الـ 14 من دوري روشن السعودي وأتقن الجانبان على تضمين خيار التجديد لمدة موسم، على أن يُفعل من عمده بعد انتهاء الموسم الجاري، ولم يسبق لحمد، البالغ من العمر 63 عاماً، أن قاد فريقاً سعودياً، عُلى امتداد مسيرته التدريبية، التي بدأت عام 1994 ومع باتشيكو، جمع العروبة نقطة من أصل 39، قبل التوقف، واحتل المركز الـ 13 في روشن.

الكرخ يواجه القاسم بشعار الفوز وميسان لمصالحة جماهورة في دوري المحترفين



تدريبات فريق الكرخ يجري وحداته التدريبية الأخيرة قبل مواجهة القاسم في دوري المحترفين

احمد عبد الجبار

مبارياته. السؤال المطروح هل يقدر ديالبي ما قبل الأخير 4 العودة للمنافسة وهو يدون فوز ولم يصل إلى الحد الأدنى المطلوب للمشاركة وسط ارتفاع معدل المعاناة وأكثر من المعتاد وسط استمرار النكسات وتقرح جراحة لكنه مؤيد لا يريد الاستسلام من الآن ومواجهة الأمور باهتمام رغم حالة اليأس العالية التي يعيشها لكنه يعني النفس في تغيير ما يقدر عليه وسيكون اليوم امام مواجهة صعبة جدا امام الأقوى والأفضل منه زاخو ثالث الترتيب 22 الذي يجد نفسه امام مواجهة سهلة لكنها غير مؤمنة لأنه لا شيء مضمون بكرة القدم رغم جميع الترشيدات تصب في مصلحته الذي سيقدم ما عنده لتحقيق الفوز والبقاء في مركزه والتطلع للتقدم للوصافة وهو القادم من فوز مهم على الكرخ بهدفين **الدوري الممتاز** حددت لجنة المسابقات بعد غد الجمعة موعداً لإقامة مباريات الجولة الحادية عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم عندما يلتقي الصناعة والاتصالات والسعي لتحسين مركزهما ويبدو ميسان مرشحاً ساخناً للفوز على ضيفة نطق الوسط

الناصرية - باسم الركابي يحاول الكرخ في المركز الثامن عشر الترتيب 11 الحد من نكساته الأخيرة المحببة ولاستعادة توازنه والعودة لسكة الانتصارات بعد أربعة ادورا بدون فوز بخسارة من النقط والشريطة وراخو وتعادل مع الكهرياء عندما يضيف القاسم خامس عشر 14 في اللقاء الذي يجري اليوم ضمن الجولة الثالثة عشرة في مهمة لا تتحمل غير الفوز عبر تسخير جهود عناصره التي تعي دورها في مواجهة مشكلة تصاعد مخاطر المشاركة ولابد من تقديم كل ما لديها من اجل تغير الواقع قبل فوات الأوان والاهمية تحقيق فوائد اللقاء لاستعادة التوازن والتقدم في المركز والابتعاد عن مناطق الخطر والبقاء على اصال الفريق الذي يعيش ايام صعبة لعدم قدرة على تغير المسار وابتعاد ان يظهر كما يجب والعمل على تقديم المهمة بأفضل طريقة وحظف النقاط كاملة والتوجه بثقة الى ما تبقى من مشوار الرحلة الاولى قبل ان يتسع الفارق وتصعب معها الحلول بينما يدخل الضيف بمعنويات عالية بعد فوزه العريض على الصدود باربعة اهداف لهدفين اليوم بحثا عن الاهم عبر الظهور بنفس المستوى من اجل خطف النقاط كاملة والتعويل على عناصره التي استمرت تقدم ما تقدر عليه للتقدم في جدول الترتيب والدفاع عن مشاركة الفريق وتفادي سيناريو اخر مشتركين الاكثر صعوبة وخطورة ويشق الانفس استمر في البطولة على امل مواصلة تقديم مبارياته باهتمام لتعزيز فرص النتائج والتوازن فيها.

ميسان والحدود ويريد نطق ميسان محو اثار خسارتي الجوية والمبئء ومعهما امام القاسم والإقصاء من الكاس وخوض مهمة اليوم امام المتكاسل والحدود في اجواء ايجابية لطماننة ومصالحة جمهوره الذي يتصدر على هدر النقاط ويانتظار عودة سريعة لمسار المطلوب ومداداة الجراح من خلال الظهور بافضلية

في المرمى المسؤولية الوطنية

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وضع المنتخب الوطني، واستعداداته للمباريات المقبلة والحاسمة في تصفيات كأس العالم 2026، مع التأكيد على عدم تفويت الفرصة في تحقيق حلم العراقيين بالتاهل، خصوصاً بعد المشاركة في بطولة «خليجي 26» التي خرج منها المنتخب بنتائج لم تكن بمستوى طموح الجماهير.

وشدد السوداني على أهمية تحلي الجميع بالمسؤولية الوطنية من أجل حسم التاهل للمونديال، وتحقيق حلم العراقيين بتمثيل البلد في الاستحقاق الكروي الأهم على مستوى العالم، مؤكداً، «دعم الحكومة المستمر للمنتخب والاتحاد في هذه المهمة الوطنية، وأهمية استمرار الجماهير والإعلام في مؤازرة المنتخب الوطني في هذه المهمة. لا اعرف على وجه الدقة كيف تم ترتيب هذا اللقاء.. رئيس الوزراء هو الذي طلب الجلوس الى رئيس الاتحاد، ام رئيس الاتحاد هو الذي قام بالمبادرة.. اذا كان اللقاء بروتوكولياً فانه سلسلي، اما اذا كان على شكل مسالة غير رسمية للاتحاد ورئيسه فهذا جيد.. لا اعذر للاتحاد العراقي لكرة القدم في عدم النجاح في إدارة ملف مشاركة المنتخب الوطني في بطولة الخليج العربي 26».. و لا اعذر للمدرب كاساس في عبثه بالمقدرات الفنية للمنتخب في البطولة، على نحو اكد للجميع بأنه (ممرن) في أفضل تقييم.. اللاعب الدولي السابق والمدرب الممارس سعد عبد الحميد قال بأسلوب تهكمي، لوسيلة اعلام مرئية، الله يساعد حارس مرعى منتخبا الوطني جلال حسن، وهو يرى في كل مباراة ثلاثة مدافعين جدد يلعبون امامه، كيف ينظم وينسق الحارس عمله مع زملائه المدافعين.. لا اعرف؟؟ قالها الدولي السابق سعد عبد الحميد، والحسرة تسيطر على ملامحه.. وقال المدرب المحترف في الدوري الازدي امين فليح، مدرب المنتخب كاساس الغي كيمياء الانسجام في المنتخب الوطني لصالح رؤيته السلبية، التي اكدت، بأنه فقير الكفاءة، وأضاف لو اعتمد كاساس على الشباب في خليجي 26، لم يكن احد يلومه على النتائج، وربما الاءاء ايضا.. الناقد المميز ميثم عادل قال للقناة الرياضية العراقية الرسمية، انا مع اقالة كاساس اليوم على غرار ما فعله الاتحاديين السعودى العمانى مع مدربي منتخبهم قبل اكثر من شهرين، ومنذ سنتين تقدم الحلول لكاساس ولكنه لا يسمع احداً.

واستغرب مدرب اخر زيارة كاساس للمحترف في فريق الدرجة الاولى الانكليزي كوينز بارك رينجرز الكسندر اوراهما، قبل ايام، وقال انها زيارة عجيبة لان كاساس استعفى في سابق البطولات عدد غير قليل من اللاعبين الواعدين ولم يمنحهم فرصة اللعب للتعبير عن قدراتهم، ولعب البعض، لدقائق قليلة، ثم ابعدهم الى المدرجات، ولم يستدعهم في البطولة اللاحقة.. وحث الدكتور عدنان لفته، الاتحاد على فرض شروطه على كاساس في المرحلة اللاحقة، لان اخطاء المدرب واضحة ولا يمكن تحملها بعد اليوم، وقال الدولي المميز السابق كاظم شبيب، لو تمت مقارنة عمل مدرب منتخب البحرين بعمل كاساس وفق المدة الزمنية، لوجدنا فارقاً شاسعاً، وبادوات مشابهة، لصالح مدرب البحرين.

متابعون يتطلعون الى ان يكون لقاء رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، فرصة لتصحيح المسار الفني للمنتخب، وغد البعض تدخل رئيس الاتحاد في الشأن الفني للمنتخب منوفاً، لانه مدرب سابق للمنتخب، فضلاً عن انه كان لاعباً مميزاً في المنتخب لأكثر من عقد من الزمان، لان حالة اللا استقرار الفنية التي يعيشها المنتخب منذ مدة زمنية غير قصيرة، نتيجة القيادة غير السليمة لكاساس للمنتخب، يجب ان تتوقف.

قادم الاستحقاق المونديالي اصعب.. منتخب الكويت تحسن اداؤه كثيراً، ومنتخب فلسطين لم يخسر من مصدر المجموعة منتخب كوريا الجنوبية، ذهاباً واياباً. الاتحاد يجب ان ينهض بمسؤوليته الوطنية، ويحاسب كاساس بشكل علمي وموضوعي، على اخطائه، ويرفع عن الاسبابية هالة (القداسة) التي تحيط به، قبل ان تتعقد الامور، و يكون الحل بعيد المنال.

عبد الحكيم مصطفى

في المرمى البرامج الرياضية ولجنة (المجلس)

لعل أكثر ما اتجنبه في طروحاتي الإعلامية والأعمدة الصحفية هو الابتعاد عن نقد البرامج على اختلاف أنواعها ولا سيما الرياضية منها، ولكنني أجد نفسي اليوم مرغماً أن أشير الى جملة من الهفوات المتكررة في برامجنا الرياضية التي تنتشر في الغالب أثناء البطولات الرياضية في سياق محموم وشعري الى حد ما لاستقطاب الجماهير من المشاهدين وهي حالة طبيعية جداً، ولكن غير الطبيعي فيها هو فقدان الهوية الخارجية والإعدادية وصولاً الى التقديم والتقليد المفرط تحت لعة (المجلس)، إذا جاز لنا التعبير ومحاولة الدخول بالأجواء ذاتها التي استشرها بها البرنامج وأخذ بها هوية خاصة جداً، وهنا تكمن العلة في برامجنا الفضائية الدائرة بلكه في كل شيء، وأولها السعي والانتهاج في جلب المحللين الرياضيين العرب بمبالغ مهولة لا توازي أبداً حجم البرنامج والقناة وعدد المتابعين لها أيضاً بعد أن تشابهت الصور والطروحات التي أتت بسلسلة فريدة جداً لا تحدث إلا في برامجنا الرياضية والتسادي كثيراً للمحلل العربي في الحط من قيمة منتخبنا وأدبيتنا ومكانة الكرة العراقية بشكل عام، ومن النادر أن لا نرى إجماع حتى وإن كان جاهلاً في معلوماته أن لا يتماهى الى حدود بعيدة جداً لا تسمح بها الفضائيات العربية إطلاقاً وقد شهدنا ذلك أثناء تواجدها في الكويت وتلبية دعواتهم في دواوينهم ومعايشة الأصدقاء العاملين بالوسط الرياضي، هؤلاء وإعلامهم يعدون المنتخب هو الخط الأحمر المحرم الذي لا يجوز تجاوزه إطلاقاً والتهكم عليه وشخصه بمعلومات مغلوطة تماماً، ولو تتبعتم ضيوف برامجنا المحلية من العرب سترون العكس تماماً في هذا الجانب وهي حالة فقدان الهوية ومحاولة المساس بوطنيتنا التي يفترض أن تكون أعلى ما تمك.

الحقيقة كانت خسارتنا في معظم برامجنا الفضائية الرياضية تفوق خسارة منتخبنا لأن المنتخب متغير من بطولة الى أخرى وقد بهزم هنا وكسب هناك ولكن الخطاب الإعلامي الثابت بهذه النمطية والانجرار الى هذا السياق الهابط بأساليب بعيدة كل البعد عن الرياضة ورمزيتها هو السقوط والخسارة الكبرى.

لقد تحولت القنوات الفضائية إلى أداة للتأثير على الجمهور وهنا جوهر المشكلة حديث الفضائيات سينعكس الى الشارع والمثقي في سلوكه الاجتماعي، وقد يتعدى التأثير بهذا المجال الانجرار الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والأمني، وقد رأينا العديد من البرامج الرياضية (تسلط) وتشق في التحليل لهاها الى استهداف جميع شرائح المجتمع وأطباقه من دون استثناء بقصد اومن دون قصد، فالتشكيك بالفئاض الرياضي والادعاء أن المؤسسات والأندية دوراً فيه هو قمة الابتذال في الطرح بوجود المحللين العرب الذين سرعان ما ينسجمون مع الطرح.

دعوة للمرة الألف نوجهها الى دولة رئيس الوزراء وهيئة الإعلام والاتصالات بأن تأخذ دورها الحازم في الموقف الذي لا تحتمل المجاملة والسكوت عن الخطأ.

جعفر العلوي

إتحاد الكرة يضع خطة للتعامل مع كاساس عبر لجنة من الخبراء البارزين

بغداد - الزمان عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، جلسة مع اللجنة المشكلة لمناقشة مشاركة منتخب العراق في خليجي 26 التي اختتمت مؤخراً، فضلاً على المثقي من المشوار الأهم في تصفيات كأس العالم المقبلة. وقال مصدر من اللجنة المشكلة في الاتحاد، في تصريح صحفي إن (عدنان) درجال يواجه ضغوطات كبيرة بسبب عدم تحقيق المنتخب نتيجة ايجابية والخروج غير اللائق من خليجي 26، لاسيما وأن الاتحاد والمدرب تلقياً دعماً حكومياً كبيراً للظهور بمستوى مطمئن في خليجي 26 لكن مع كل ذلك الدعم فكان الأداء غير مطمئن ومقلق للمرحلة المقبلة

اتحاد: جانب من إجتماع لجنة الخبراء في اتحاد كرة القدم

محمد: نصحتي للسفاح بالإبتعاد عن الإعلام وتطوير قدراته الإدارية

بغداد - الزمان بات نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود مطالباً بالتصرف بمسؤولية أكبر بعد نهائية منافسات بطولة كأس الخليج خليجي 26 في الكويت. وخرج محمود بتصريحات إعلامية جريئة، انتقد فيها آلية العمل في الاتحاد العراقي لكرة القدم، إذ ربط محلولون هذه التصريحات بخروج منتخب العراق من الدور الأول، بسبب انعكاسها على وضع أسود الراغبين والجانب النفسي للاعبين. وقال نجم الكرة العراقية السابق حارس محمد (نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، يتوجب عليه الابتعاد عن الظهور الإعلامي في الفترة المقبلة من أجل مصلحة المنتخب العراقي، لأن محمود ربما لم يدرك مدى خطورة وتعقيد التصريحات التي يبدي بها ومدى انعكاسها على وضع العراق وخصوصاً اللاعبين الذين ينظرون إليه كقدوة ونجم قائد الفريق للتتويج بكأس آسيا). **دورة ادارية** وأضاف (اطالب يونس محمود، بالدخول في دورة إدارية، بعد الهفوات التي وقع فيها في خليجي 26، النجم السابق يجب أن ينظر إلى نفسه وكيف صرح وتحدثت ومن ثم يستعلم من الدرس وأنا متأكد من هذا الأمر، اليوم العراق مقبل على تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2026، لذلك خبوس كاساس).

على الجميع أن يتحلى بالمسؤولية وعلى وجه التحديد يونس محمود الذي سيكون تحت المجهر وتحت الضغط). ويحتاج محمد (المنتخب العراقي بين اللاعبين المحليين والمحترفين، لاأسف ورغم التاكيدات عن طيب العلاقة بينهم لكن هناك لآلال تشبىر إلى أن المحترفين يجلسون بمفردهم ويتعاملون فيما بينهم فقط دون الاختلاط ببقية اللاعبين المحليين في المنتخب العراقي، على الجميع أن يعلم بأنهم يمثلون العراق فقط ولا فرق بين محلي ومغترب أو محترف، وجزء من هذه المسؤولية ستكون ملقاة على المدرب الإسباني الفقل).

وتابع (حكيم شاكِر طرد احمد ياسين بسبب طول شعره في خليجي 21 بدولة البحرين وتمكنت من حل الموضوع بعد حديثي مع اللاعب، اعتقد أن هذه الأمور يجب أن تحل فوراً وعلى الاتحاد العراقي أن يتابع كل صغيرة وكبيرة لأفراد بعنته في أي بطولة يتشارك فيها حتى تكون الأمور تحت سيطرته ولا يكون العراق هدفاً سهلاً للمنافسين).

ويستعي المنتخب العراقي إلى تحقيق نتائج إيجابية أمام الكويت وفلسطين في الجولتين السابعة والثامنة من تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2026 في 20 و 25 آذار

حارس محمد

حارس محمد

مشاركات فنية تجمع بين الأشقاء في السعودية والعراق

تجارب وإبتكارات تثري فعّاليات بين ثقافتين بالرياض



همام الشريف



فعاليات - لقطات من فعاليات ومعرض (بين ثقافتين)

المقاعد التقليدية للمقاهي العراقية، مع لوحات تصويرية على الجدران لإحياء الصورة الذهنية المحفوظة في الذاكرة العراقية، حيث توسط صدر المقهى منصة لإقامة الندوات مع شاشة إلكترونية خلف المنصة للتعريف بالندوات و أسماء المتحدثين، وأكد في هذا فعاليات، وتوسيع الإطلاع على تجارب ابداع مسرحيين وفنانين، مبداء سروره وفخره بالجلوس على مسرح مقهى الشباندر مع زملاء في الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي، حيث ناقشوا التقارب الثقافي والمعماري بين السعودية والعراق، وسرد تاريخي لمعالم العمارة في كلا البلدين، واستعرض الخبر تقريبا عن (العمارة العراقية بشواهد الصور والمخططات، يضم عشرة فصول تبدأ من التخطيط الحضري والتصميم المعماري مروراً بالمعالم التاريخية و مركز بغداد التاريخي).

عندما كان يدرس الفن في إيطاليا، كما ضم المعرض الرسومات الهندسية الأولية لإبتكار الزخارف المعمارية، مع مخططات توضيحية لمجالات الفناظر والتشابه بين المدن الرئيسية في كلا البلدين، وأيضا كان للزياء الشعبية المتداولة في كلا المجتمعين نصيب وأقر في هذا المعرض، وخصوصا في طريقة التنسيق واقتباس الألوان، ومضى الى القول انه (في الجهة الأخرى أقيمت الفعاليات الثقافية والأدبية ضمن فضاء كبير تم تسميته بشوارع المتنبي تتوزع على جانبيه مجموعة المتاجر الراقية لعرض الكتب وأنماط خطوط الكتابة، والأزياء واللوحات الفنية والأغراض المنزلية، وكل ما هو مرتبط بثراث البلدين، كما يتوسط هذا الشارع بناء مناظر لمقهى الشباندر الشهير في بغداد، مع منحوتة كبيرة للشاعر أبو الطيب المتنبي، وينتهي ببوابة عتبات الموروثية عن الحضارة البابلية، موضحا ان (الشباندر شهد توزيع

وأخبر عراقيين ابتداء من جبل الرواد في منتصف القرن الماضي، الى الجيل المعاصر من الشباب المبدع، ويتابع الاستثنائي ان (المشرفين على القاعات يمتلكون ثقافة واطلاع وافين حول المعارضات لغرض توضيح الأصول الفلسفية المتضمنة في كل من الرموز والشواهد والأعمال، لاستعراضها اصام زائري المعرض بتوسيع معرفي رابع، منها الى ان (الأعمال الفنية تروي قصة الفنانين التشكيليين وهم يحولون صور ذهنية عن وقائع الحياة ومتاعبها وتحدياتها، الى رسائل فلسفية عميقة عبر فرشاة الملونة واستعمال بعض المقتنيات المحلية من خشب الأشجار وأقفاص الطيور، وضمنها محطات الاستراحة والأوقات لخدمة قوافل الحجاج والتجارة، منذ زمن العصر العباسي الرابط بين مدينتي بغداد ومكة المكرمة قبل نحو 1200 عام)، كما احتوى المعرض على (أعمال فنية أصلية لفنانين سعوديين والراحل جواد سليم في عام 1953

بناء لنموذج الصريفية او المضيف او الديوان الشائع في منطقة الأهوار العراقية، المصنوع من قصب البردي)، في ندوة حوارية بعنوان من الخيال إلى البناء اسس ومستقبل العمارة والتصميم في السعودية والعراق، ضمن سلسلة نشاطات وندوات للندوة من 18 الى 31 من الشهر الماضي، وأبدي الشريف إعجاباه بالمهرجان قائلاً انه (من الواجب تقدير جهود ملاكات الوزارة المشرفة على تنظيم المعرض، ضمنهم الفريق اللوجستي الذي اتسم بالتعاون المهني الرفيع والدقة في المواعيد، وتنظيم ثقافته في المدينة حسب الجدول الزمني المنقو عليه)، وتحدث الشريف عن (إنبهارة الاستثنائي المعماري همام الشريف ل (الزمان) اسس أنه عندما حملت الطائرة التي تقله في مطار الملك خالد الدولي بمدينة الرياض، كانت لديه انطباعات مسبقية، ولكن ما شهدته ارض المهرجان كان أرقى وأجمل من المتوقع (كثير، بحسب تعبيره، مبينا

ان (حضوره المهرجان جاء بدعوة من قبل وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية، لغرض المشاركة في ندوة حوارية بعنوان من الخيال إلى البناء اسس ومستقبل العمارة والتصميم في السعودية والعراق، ضمن سلسلة نشاطات وندوات للندوة من 18 الى 31 من الشهر الماضي، وأبدي الشريف إعجاباه بالمهرجان قائلاً انه (من الواجب تقدير جهود ملاكات الوزارة المشرفة على تنظيم المعرض، ضمنهم الفريق اللوجستي الذي اتسم بالتعاون المهني الرفيع والدقة في المواعيد، وتنظيم ثقافته في المدينة حسب الجدول الزمني المنقو عليه)، وتحدث الشريف عن (إنبهارة الاستثنائي المعماري همام الشريف ل (الزمان) اسس أنه عندما حملت الطائرة التي تقله في مطار الملك خالد الدولي بمدينة الرياض، كانت لديه انطباعات مسبقية، ولكن ما شهدته ارض المهرجان كان أرقى وأجمل من المتوقع (كثير، بحسب تعبيره، مبينا

الرياض - الزمان أبديت النخب العراقية إعجابها بفعاليات مهرجان بين ثقافتين الذي استمر حتى نهاية كانون الأول الماضي في مدينة الرياض، برعاية وزارة الثقافة السعودية، وشهد المهرجان مشاركة أكثر من 100 عمل لكبار الفنانين السعوديين والعراقيين، في أجواء امتزجت بها التجارب الثقافية والفنية بين البلدين، ويحاكي المهرجان إشراف المعرفة الثقافية عبر تجارب فنية مبتكرة، واستعراض الحضارتين السعودية والعراقية، وبين المشاركات بين التراث والفنون العربية المختلفة، والتي تسهم في توطيد العلاقات، والتواصل الحضاري بين الثقافتين، وبين المشاركات بين الصالات الكبيرة، التي تضم رموز ثقافية متميزة من السعودية والعراق، وانطلاقاً من مسابقة، ولكن ما شهدته ارض المهرجان كان أرقى وأجمل من المتوقع (كثير، بحسب تعبيره، مبينا

عكايب سالم الطاهر
الناسخ والصحفي العراقي تحدث عن دور البيئة الشعبية في تكوينه الثقافي في أمسية نظمتها مؤسسة إيشان للثقافة الشعبية، وأدارها الصحفي والباحث التراثي عادل العروادي وعلى هامش الأمسية، وقع الطاهر بعض مؤلفاته وإصدارات مكتبته، مكتبة الدار العربية للعلوم.

غازي الأسدي
المصور السينمائي العراقي الراحل نعت الأوساط الفنية حيث غيبه الموت في مقر إقامته في أمريكا بعد معاناة من عجز بالقلب مسائلين الله تعالى ان يسكنه جنات الخلد والتعيم .

مصطفى مرتضى آل ضياء الدين
امين عام العتبة العباسية المقدسة، اعاد ديوان الوقف الشيعي تعيينه اميناً عاماً لثلاث سنوات اخرى .

رامي صبري
المطرب المصري احيا حفلة في إطار فعاليات موسم الرياض لعام 2025، على مسرح ابو بكر سالم، قدم فيه ابرز اغانيه.

جبار الغريباوي
مدير عام دائرة المرافق السياحية تراس اجتماع هيئة السياحة مع اللجنة الوطنية لاتضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية، لمناقشة أهم المستجدات المتعلقة بوضع العراق وخطوات المقبلة في مسار الانضمام.

معن السعيد
الأكاديمي الاردني ضيفه اتحاد الكتاب والادباء في الاردن بحفل إظهار مجموعة قصصية (ارض التين والزيتون).

عقيل جعفر الوائلي
التدريسي المتقاعد من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل نعته عمادة الكلية وكافة منتسبيها وطلبتها، بعد ان غيبه الموت امس الاول، مسائلين الله الطي القدير ان يتغدده بواسع رحمته ورضوانه.

خالد عبدالعزيز السعران
استثنائي امراض الكلى لدى الاطفال وعضو اللجنة العلمية لبرنامج الزمالة السعودية وبرنامج الزمالة العربية في تخصص كلى الاطفال نال جائزة الإنجاز مدى الحياة المنوحة من الجمعية السعودية لطب وزراعة الكلى.

معرض تشكيلي مشترك في الموصل - مي فاروق ترد على انتقادات حفل زفافها



طلال سام، المشارك بالعمل مع هدى ويدر، وكتب: «يا بختي والله ثاني فرصة تجمعتي معك»، كما نشر مخرج المسرحية الفنان بدر الحسيني بوستر الحفل، وكتب نفس التعليق الذي كتبتة هدى حسين.

لكن اننا علاقتي بكل الناس طيبة، وإرضاء جميع الناس غاية لا تدرك، انا مش بعمل حاجة عشان ارضي الناس وكل اللي يهمني ارضي ربينا بالحلال، وفي الآخر كل شخص حر في رايه وأنا مش هرر على كلامهم، وتابعت: «انا بتاجوز قدام الدنيا كلها وطول الوقت بحاول كل حاجة تنقي مطلوبه، وبعد 6 سنين أم بأولادي لوحي ومسبولة عن شغلي لوحد، يوم ما أقرر أتجوز أنا واحدة ست عابزة تتعسب وولادي يتعسبوا معايا وينفجر وينبعل حاجة ترضي ربينا، ابيه المشكلة اني أعلنت تضاييق الناس في اياه».

تصدرت الفنانة مي فاروق خلال الیومین الماضیین تردّد مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد احتفالها بزفافها على الفنان محمد العروسى، وخاصة بعد تعرضها لهجوم من قبل الخاصة بسبب إقامتها حفل زفاف، ولكنها ردت على كل هذا الهجوم، مؤكدة أنها اختارت السعادة دون التركيز على الآراء السلبية، وقالت خلال مداخلة هاتفية مع برنامج تلفازي: «انا معلقتش حاجة أنا أتجوزت وعملت حاجة حلال، وكل اللي حضروا كانوا فرحانين وبيدعولي بالسعادة، ولادي كانوا مبسوطین وكل حاجة كانت مليانة حب وفرحة وكان يوم جميل، وأكملت مي فاروق: «مش عارفة إذا كان عندي أعداء ولا لا،

الزمان - الموصل جدد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فسكاك البرداني التزام الوزارة بدعم المشروعات الإبداعية لكل الشروع العراقيين، جاء ذلك خلال افتتاح معرضاً مشتركاً يضم أعمالاً مبدعة لفناني نينوى وأضاف البرداني في كلمة له على هامش زيارته لجمعية الفنانين التشكيليين في نينوى أن (الوزارة تدعم مساعي تليل العقبان التي تواجه الفن والفنانين).



بيروت - غفران حداد في عام 1957 أسس وسام عز الدين شركة التلفزيون اللبنانية بالشراكة مع شركة طومسون الفرنسية المنتجة للتلفزيونات وبمساعدة نوري الضعوم، استحصلوا على رخصة للبث لكن بسبب حرب لبنان عام 1958 تأخر التلفزيون إلى عام 1959، ليكون بناء المبني في تلة الخياط وهي أعلى تلة زملية في بيروت وكان يبث باللغتين العربية وعرفت بالقناة سبعة وباللغة الفرنسية التي سميت بالقناة تسعة، العصر الذهبي للتلفزيون لبنان يبدأ كياتي التلفزيونات العربية بالأبيض والأسود وكانت العوائل المسورة فقط من تملك التلفزيون في منازلها الذي لؤن سهراتهم العائلية بالترفيه والتسلية ليكون التاسع والعشرين من ايار عام 1959 انطلاقا البث التلفزيوني وسميت آنذاك تلفزيون لبنان والمشرق - واحد وجوده ظاهرة في حياة الشعب

محطات مشرقة في مشوار تلفزيون لبنان



ايضا ببدء الزوجين الفنانان جورج شلهوب والسبي فرينتي أعمال عدة مثل (رحلة العمر، مذكرات ممرضة) وغيرها الكثير ويبدأ العصر الذهبي للدراما اللبنانية من خلال تلفزيون لبنان وكان نواة هذا العصر من خلال نخبة من المخرجين مثل ريمون جبارة، إيلي سعادة، انطوان ريمي، سيمون اسمي) اما كتاب الدراما الذين باعمالهم صنعوا نجوما في الساحة الفنية مثل (وجيه رضوان، شكري أنيس فاخوري، انطوان غندور محمد شامل، أدب حداد، مروان العبد) وغيرهم كثيرين، وحين قلب بعض من ارتسفت تلفزيون لبنان لا يمكن ان نخطف المسلسل الكوميدي «الدنيا هيك، الذي بث في منتصف السبعينات من القرن الماضي، ألفه حلقاته الفنان محمد المنصور، الذي ابدع في كتابة حوارات الشخصيات باللهجة اللبنانية المحلية وعكس فيه بعض عادات وثقافات المجتمع

البيروت - غفران حداد في عام 1957 أسس وسام عز الدين شركة التلفزيون اللبنانية بالشراكة مع شركة طومسون الفرنسية المنتجة للتلفزيونات وبمساعدة نوري الضعوم، استحصلوا على رخصة للبث لكن بسبب حرب لبنان عام 1958 تأخر التلفزيون إلى عام 1959، ليكون بناء المبني في تلة الخياط وهي أعلى تلة زملية في بيروت وكان يبث باللغتين العربية وعرفت بالقناة سبعة وباللغة الفرنسية التي سميت بالقناة تسعة، العصر الذهبي للتلفزيون لبنان يبدأ كياتي التلفزيونات العربية بالأبيض والأسود وكانت العوائل المسورة فقط من تملك التلفزيون في منازلها الذي لؤن سهراتهم العائلية بالترفيه والتسلية ليكون التاسع والعشرين من ايار عام 1959 انطلاقا البث التلفزيوني وسميت آنذاك تلفزيون لبنان والمشرق - واحد وجوده ظاهرة في حياة الشعب

مشوار تلفزيون لبنان في بيروت - غفران حداد في عام 1957 أسس وسام عز الدين شركة التلفزيون اللبنانية بالشراكة مع شركة طومسون الفرنسية المنتجة للتلفزيونات وبمساعدة نوري الضعوم، استحصلوا على رخصة للبث لكن بسبب حرب لبنان عام 1958 تأخر التلفزيون إلى عام 1959، ليكون بناء المبني في تلة الخياط وهي أعلى تلة زملية في بيروت وكان يبث باللغتين العربية وعرفت بالقناة سبعة وباللغة الفرنسية التي سميت بالقناة تسعة، العصر الذهبي للتلفزيون لبنان يبدأ كياتي التلفزيونات العربية بالأبيض والأسود وكانت العوائل المسورة فقط من تملك التلفزيون في منازلها الذي لؤن سهراتهم العائلية بالترفيه والتسلية ليكون التاسع والعشرين من ايار عام 1959 انطلاقا البث التلفزيوني وسميت آنذاك تلفزيون لبنان والمشرق - واحد وجوده ظاهرة في حياة الشعب



مشوار تلفزيون لبنان في بيروت - غفران حداد في عام 1957 أسس وسام عز الدين شركة التلفزيون اللبنانية بالشراكة مع شركة طومسون الفرنسية المنتجة للتلفزيونات وبمساعدة نوري الضعوم، استحصلوا على رخصة للبث لكن بسبب حرب لبنان عام 1958 تأخر التلفزيون إلى عام 1959، ليكون بناء المبني في تلة الخياط وهي أعلى تلة زملية في بيروت وكان يبث باللغتين العربية وعرفت بالقناة سبعة وباللغة الفرنسية التي سميت بالقناة تسعة، العصر الذهبي للتلفزيون لبنان يبدأ كياتي التلفزيونات العربية بالأبيض والأسود وكانت العوائل المسورة فقط من تملك التلفزيون في منازلها الذي لؤن سهراتهم العائلية بالترفيه والتسلية ليكون التاسع والعشرين من ايار عام 1959 انطلاقا البث التلفزيوني وسميت آنذاك تلفزيون لبنان والمشرق - واحد وجوده ظاهرة في حياة الشعب

مشوار تلفزيون لبنان في بيروت - غفران حداد في عام 1957 أسس وسام عز الدين شركة التلفزيون اللبنانية بالشراكة مع شركة طومسون الفرنسية المنتجة للتلفزيونات وبمساعدة نوري الضعوم، استحصلوا على رخصة للبث لكن بسبب حرب لبنان عام 1958 تأخر التلفزيون إلى عام 1959، ليكون بناء المبني في تلة الخياط وهي أعلى تلة زملية في بيروت وكان يبث باللغتين العربية وعرفت بالقناة سبعة وباللغة الفرنسية التي سميت بالقناة تسعة، العصر الذهبي للتلفزيون لبنان يبدأ كياتي التلفزيونات العربية بالأبيض والأسود وكانت العوائل المسورة فقط من تملك التلفزيون في منازلها الذي لؤن سهراتهم العائلية بالترفيه والتسلية ليكون التاسع والعشرين من ايار عام 1959 انطلاقا البث التلفزيوني وسميت آنذاك تلفزيون لبنان والمشرق - واحد وجوده ظاهرة في حياة الشعب

أنت والنجوم

أنت تصد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها. رقم الحظ 9.

الحمل
تحريراتها تطرح أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «لا ثواني»، بعد أن نشرت مقطعاً تشويقياً من فيديو كليب الأغنية عبر حسابها في «إنستغرام». وظهرت بوسيل في الفيديو بإطلالة جريئة ومميزة، اعتمدت فيها الشعر الأسود الطويل، وارتدت «جامبوسوت» من الجلد الأحمر، ما أثار إعجاب جمهورها على منصات التواصل الاجتماعي في تعليق طريف ومميز أرفقته مع الفيديو التشويقي لأغنيتها الجديدة «لا ثواني». علفت بالقول: صباح الجمال، استيقظت اليوم بحالة من السعادة، وقررت أن أذكّك عليكم، وأشارككم أغنيتي الجديدة التي ستطرح في الخامس عشر من يناير الحالي، إنها أغنية كلاسيكية راقية تعبر عن صرخة أنثى. وتعد أغنية «لا ثواني» الجديدة خطوة جديدة لبوسيل في عالم الغناء، حيث تحمل طابعاً كلاسيكياً راقياً يتناغم مع شخصيتها الفنية والأغنية من كلمات الشاعر محمود عليم، وتأتي بعد النجاح الذي حققته أغنيها السابقة «فأردن يا حب»، التي أصدرتها قبل شهر، وحقت أكثر من 683 ألف مشاهدة على منصة «يوتيوب».

الرباط - الزمان
كشفت الفنانة المغربية بسمة بوسيل، عن تحضيراتها لطرح أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «لا ثواني»، بعد أن نشرت مقطعاً تشويقياً من فيديو كليب الأغنية عبر حسابها في «إنستغرام». وظهرت بوسيل في الفيديو بإطلالة جريئة ومميزة، اعتمدت فيها الشعر الأسود الطويل، وارتدت «جامبوسوت» من الجلد الأحمر، ما أثار إعجاب جمهورها على منصات التواصل الاجتماعي في تعليق طريف ومميز أرفقته مع الفيديو التشويقي لأغنيها الجديدة «لا ثواني». علفت بالقول: صباح الجمال، استيقظت اليوم بحالة من السعادة، وقررت أن أذكّك عليكم، وأشارككم أغنيتي الجديدة التي ستطرح في الخامس عشر من يناير الحالي، إنها أغنية كلاسيكية راقية تعبر عن صرخة أنثى. وتعد أغنية «لا ثواني» الجديدة خطوة جديدة لبوسيل في عالم الغناء، حيث تحمل طابعاً كلاسيكياً راقياً يتناغم مع شخصيتها الفنية والأغنية من كلمات الشاعر محمود عليم، وتأتي بعد النجاح الذي حققته أغنيها السابقة «فأردن يا حب»، التي أصدرتها قبل شهر، وحقت أكثر من 683 ألف مشاهدة على منصة «يوتيوب».

أنت والنجوم

أنت تصد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها. رقم الحظ 9.

النور
حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل، يوم السعد السبت.

الجوزاء
لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤن وقد تعزل مسيرتك.

السرطان
حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشائماً. يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة، وتتحمل الاضطرابات الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط. رقم الحظ 9.

العقرب
حياتك العاطفية أفضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة. رقم الحظ 2.

القوس
أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

الجدي
لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتبريزك المفاجئ.

الدلو
قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع أفكارك. يوم السعد الاثنين.

الحوت
لا تدع جُل همك انتهاء العمل بل كيف تنتهي بالشكل الأمثل. رقم الحظ 5.

تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات، وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقياً وعمودياً:

1- يهوى من أعلى
2- قائد الحافلة
3- مفتاح التشغيل
4- عاصمة خليجية

تشارلي تشابلن في كينينغتون .. مصادفة تاريخية

ناد لعشاق السينما في لندن يحيي الأفلام الصامتة

مثل "كينينغتون بيوسكوب" للظهور على هذه الكونز المفقودة وعرضها مجدداً. ولتحقيق ذلك، ينكب أعضاءها على البحث في مجموعات غابها الغبار وفي مجموعات خاصة يملكها أفراد. وهذا الجهد الضخم يفسر أحياناً اكتشافات بالغة الأهمية. وقال إيان كريستي في هذا الصدد إن قصة أفلامه كان يظن أنها لن تظهر يوماً وأنه لن يتمكن من مشاهدتها أبداً، لكن هذه العروض أتاحت له هذه الفرصة.

سوى نسبة ضئيلة من الأفلام الصامتة. وقال استاذ تاريخ السينما والإعلام في جامعة بيركبيك في لندن إيان كريستي لوكالة الأنباء الفرنسية إن نجوم عصر الأفلام الصامتة غير معروفين كثيراً في الزمن الراهن ولا يحظون بالتقدير الكافي. وشرح أن من الصعب جداً العثور على الأفلام التي عُرضت في المملكة المتحدة بين عامي 1906 ومطلع عشرينيات القرن المنصرم، ما يضاعف أهمية العمل الذي تجزئه مجموعات

لاحتضنت أنه يتضمن اللقطة إياها. (...) ورات أن " من المثير اكتشاف تشابه كهذا. " وامتد عصر الأفلام الصامتة من منتصف ثمانينيات القرن التاسع عشر إلى مطلع ثلاثينيات القرن العشرين، وانتهى بعد وقت قصير من فيلم "The Jazz Singer" العائد إلى العام 1927 والذي غالباً ما يُعد أول فيلم ناطق يشكّل نقطة تحول ثوري في الفن السابع. ولم تتمكن من الصمود إلى القرن الحادي والعشرين

غريباً، وطابعاً لا مثيل له". وأوضحت عضو اللجنة الإدارية لنادي كينينغتون بيوسكوب ميشيل فيسي أنها انجذبت في البداية إلى "سحر نجوم الأفلام الصامتة، قبل أن تفهم تأثير هذه الأفلام" التي كانت دائماً مبتكرة، "على تاريخ السينما. وقالت لوكالة فرانس برس إن "في فيلم: ذي تيرابل+ لأورسون ويلز عام 1962 مشهداً من الجو لساحة ضخمة تضم مكاتب". وأضافت "عندما شاهدت فيلم: يا كراو+ (1928) للمخرج كينغ فيور،

رحم الزمن ويقتله" كينينغتون بيوسكوب "مرة كل نحو ثلاثة أسابيع عرضاً في متحف لندن للسينما، حيث يُنشد أفلاماً صامتة نادرة لم يُشاهد بعضها منذ عقود. وتعرض هذه الأفلام في قاعة صغيرة أمام بضع عشرات من المشاهدين، ويرافقها موسيقياً عازف بيانو يرتجل الألحان التي يؤديها بوحى من اللقطات التي تمر على الشاشة، على نحو ما كان متبعاً في مطلع القرن العشرين.

إلى هذا المبنى نفسه، أرسل تشارلي تشابلن، أسطورة السينما الصامتة، عندما كان طفلاً، إذ كان في ذلك الوقت ساوياً للمعوزين في منطقة كينينغتون الواقعة جنوب لندن. وقال اليكس كيرستوكاس (32 عاماً وسعيداً) "يا لها مصادفة مذهلة". وهذا الأميركي، وهو طالب دكتوراه في السينما، يعيش في الأفلام الصامتة منذ طفولته، لأنها تتيح له الانغماس في "عالم آخر، نوع آخر من السرد، يتسم بتنوع وخيال مذهلين. ويذكر المبنى بالأثار المرتبطة بباكر من قرن من تاريخ الفن السابع، من أجهزة العرض إلى المصغرات القديمة. ولاحتضن "لهذا المكان سحراً

طائر الحسون يعاني من الصيد الجائر

من قصص تخرج منه تغريدات شجية يتميز بها كل طير بحسب المنطقة التي جاء منها. كما أن الجائز حددت يوماً عالمياً لطائر المقتين يتم احتياؤه في شهر آذار/مارس من كل عام، حتى أن ثمة متخصصين في المقتين يمكنهم معرفة موطن الطائر من تغريده فقط. ويحمي القانون الجزائري طائر الحسون باعتباره حيواناً غير اليف مهدداً بالانقراض منذ إدراجها في قائمة الطيور المحمية في 2012، لكن ذلك لم يحل دون بيعه في محلات الحيوانات الأليفة والأسواق الأسبوعية المتخصصة. وبحسب دراسة صدرت في 2021 أنجزتها جامعة قائمة وإطالعت عليها وكالة فرانس برس، فإن ما لا يقل عن 6 ملايين طائر تعيش في الأقاليم سواء عند هواء تربيته أو الاتجار بها.

سقطيف) الجزائر (أ ف ب) - تنتشر هواية تربية طائر الحسون أو المقتين في الجزائر بشكل كبير رغم أن القانون يصنفه ضمن الحيوانات التي يحظر صيدها وبيعها، لكن متطوعين يحاولون توعية المولعين بتغريدات هذا الطائر الجميل على ضرورة حماية مساعده على التكاثر للحفاظ عليه.

وفي حديث لوكالة فرانس برس، قال زين العابدين شبيوط، المتطوع في جمعية تربية وحماية الطيور البرية المغردة بولاية سطيف (290 كيلومتراً شرق الجزائر العاصمة)، "أغلب الوقت تتعرض هذه الطيور البرية عند صيدها ووضعها في قفص لمشاكل صحية مثل انتفاخ الأمعاء بسبب تغيير نظامها الغذائي والبيئي".

الحسون، المنحدر أصلاً من أوروبا الغربية وشمال إفريقيا، هو طائر صغير ذو ريش مزين، له رأس أبيض وأحمر وأسود وأجنحة مزينة بشرائط صفراء. لكن الإعجاب الواسع بصوت شدهو المحبب جعل هذا الطائر معرضاً للصيد والأسر بصورة متزايدة. وليس صيد الحسون بالهواية الجديدة في الجزائر، فقد كان يجلو بيت في الأحياء الشعبية

مكاتيب عراقية

من وشل السنة البائدة

ستصاب كثرة من رعية الأمة بخيبة عظيمة وحزن شديد بعد شهور قليلة من طبع دونالد ترامب قدميه على عتبة البيت الأبيض المزين الآن بشجر وورد وأضواء الميلاذ المجيد. أوهاج كثيرة على شكل أمنيات ، وسويق عجيب لرجل تاجر ذكي لا يحارب وهو مستعد لمصافحة وقبل ساخنة مع أي خصم حتى لو كانت أمريكا وضعت لراسه تمناً عالياً جداً.

بسبب زخ الأكاذيب المذهل الآن ، صارت الناس لا تصدق حتى النبأ اليقين. هولويد المبدعة وشاشات الرزق الحرام وأقلام العاطلين عن الكرامة مستترة وشاشة بطريقه غير مسبوقة ولم تحدث حتى بزمن غوبلس ولد هتلر.

نصيحتي إلى رئيس النظام الحاكم بواشنطن : أيام رئاسية عندك الآن تكفي لتفعل ما تبقى من شرف وضمير . فقط عليك التحديق البشري بوجه أحفادك الحلوين حتى تقتر وتقف المجزرة التي صنعها شركاؤك في كيان القلاء الوحوش الذين تفوقوا بهمجيتهم وردأتهم على كل قتلة العصر.

يرسل إليك رسالة مهذبة زبدتها هي أنك كتبت شيئاً يحض على الكراهية . أما الحق البائن فهو أن العالم كان أمناً ومنتحياً قبل اختراع وسائل التناطح والتواصل الاجتماعي التي كرهها حتى مكشوفها غرباً وشرقاً . قيل للشاعر الفحل العالم أبي تمام : لماذا تقول ما لا يُعْمَق؟ اجاب : ولماذا لا تفهمون ما يُقال ؟ عندما يكون عدوك متوحشاً فاقداً لكل ذرة شرف، فليكن أن تصير مثله حتى نهاية المعركة ، وبعدها عد إلى سيرتك الأولى العاطرة النبيلة النقية الشريفة.



علي السوداني



توقيع

العراق .. وبقية المحور والهلال

إيران كانت تتباهى وتفخر طوال سنوات بخط سياسي عسكري إيديولوجي يمتد من طهران إلى جنوب لبنان مروراً بالعراق وسوريا سمته "محور المقاومة"، بالرغم من أنها كانت قد تحسست كثيراً وألقت التهم "الطائفية"، من إطلاق عامل الأردن الملك عبدالله الثاني على نفسه ذلك الخط وصفاً اصطلاحياً عملياً جيوستراتيجياً دقيقاً هو اكتمال "الهلال الشيعي".

في حرب جنوب لبنان والضاحية خرج رأس المحور المتقدم، وهو حزب الله من المعادلة المعيارية الثقيلة في الحرب مع إسرائيل أو المنطقة ككل، بحسب تقارير استخباراتية دقيقة في تشخيص الخسائر وتقييم المخالب، بما يزيد على ثمانين بالمائة من إمكانات ذلك الحزب.

وهذا لا يلغي فرضية وجود صواريخ محدودة العدد في بعض الجبال، لكنها غير قابلة للتعبير في حال نقادها بسبب قطع طريق سوريا ، وأنها أيضاً غير قابلة للاستخدام لأن ذلك يعني إعادة الحرب مع إسرائيل بما سيضمحل لبنان كلها، بحسب تهديدات إسرائيلية قبل أسابيع.

أما سوريا "الجديدة" فهي منطقة كسر ظهر المحور، وليس هناك من جرح أكثر إيلاًماً من خسارة إيران نفوذها في سوريا، إذ تؤكد جميع المعطيات فضلاً سياسياً واستخبارياً إيراًنياً في توقع ما حدث لكما كانت الضربة موجعة لإيران، وقد تقود بعد تصريحات المرشد الإيراني الأعلى الأخيرة عن مقاومة الشباب السوري للحكم الجديد إلى صفحة مختلفة غير محمودة العواقب وغير منضبطة.

إيران حتى اللحظة تقول أن المحور قائم وله أدواره المختلفة، في حين أن خارطة الواقع تقول أن العين الإيرانية لا تبصر مساحة متاحة سوى العراق الذي لم يعلن ذات يوم رسمياً ارتباطه بالمحور الإيراني لكنه كان ساحة لنفوذ المحور وطروحاته وتبعيته.

المحور الإيراني كان صورة لشرق أوسط خاصة به على مدى عقود، واليوم يولد (شرق أوسط جديد) يبحث عن مصالحه الوطنية عبر عيني بشعارات إيرانية مهيمنة، ومتناغمة مع تشكيلة جديدة، سينضوي لبنان نفسه إليها وربما الأردن فضلاً عن سوريا ، مع العمق التركي وخليجي، في مسعى استراتيجي لإعادة بناء أوطان مهذمة، وليست بيوتاً أو مصانع أو مصالح، فقد جعلت مرحلة الحضور الإيراني من اقتصاد سوريا ووضعها البشري تحت خط التدمير الشامل.

الباقي في المعادلة هو العراق الذي تربطه الحدود الطويلة مع إيران والتداخلات المعروفة، ولن يحيمه من الابتلاع تحت الشعارات المقدسة والضغط سوى التمسك بمصالحه الوطنية التي يجب أن تكون متصدرة مسارات رجال الحكم في العراق، إذا أرادوا التخلص من كوابيس ما جرى في سوريا .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

شركات الإلكترونيات تركز على تقنيات الصحة الذهنية

الدني والتغيرات في مستويات الغلوكوز. وفي حين سيستأج التبرء مباشرة من الأفراد، ترى هان أن النموذج يتقدم لدى شركات التأمين الصحي والمؤسسات الرسمية والشركات أيضاً في النسخة الأخيرة من الجهاز، يحفظ المستخدم بملكية بياناته الشخصية، ولكن يمكن تجميعها مع بيانات موظفين آخرين لمراقبة مستوى التوتر لدى الفريق أو العاملين في قسم واحد. وعلى أساس هذه المعلومات، يمكن للشركة "مثلاً" أن تقر منح إمام إجازة إضافية" للموظف، بحسب ماريا هان. تقول جولي كولزيت، وهي عالمة نفس من نيويورك" هذه الأجهزة لا توفر علاجاً ولكنها منتجات تكيفية تساعد في الكشف عن المشكلة الصحية أو تشخيصها بشكل أوّلي".

يضم جهاز بي مايند من شركة باراكودا الفرنسية كاميرا مدمجة قادرة على تحديد مؤشرات التوتر والتعب، ومن ثم اقتراح أوقات للاسترخاء، إذا لزم الأمر، مع عرض صور وموسيقى هادئة. تتميز اداة" كالي غو "بقدرات إضافية من خلال جهازها الصغير الذي يشبه جهاز الاستنشاق المخصص لمرض الربو، والذي يمكن مسكه واستخدامه عند حصول نوبات هلع. رئيسة الشركة أدبي والأش" ابتكار منتج يمكن أخذه إلى أي مكان ويستخدم للتهدئة النوبة من دون الحاجة إلى تدخل شخص آخر أو إلى تناول دواء".

لايس فيغاس (الولايات المتحدة) أ ف ب - بات الفاعلون في القطاع التكنولوجي يوفرون مزيداً من الأجهزة الحديثة والتقنيات المخصصة للصحة الذهنية كجهاز يرصد الفلج أو آخر يحد من تقادم التوتر أو يسيطر على نوبات الهلع. ومن بين الشركات الناشئة المتخصصة في هذا المجال والحاضرة في معرض لاس فيغاس للالكترونيات الذي يفتح أبوابه أمام أفراد العامة الثلاثاء، نورتيكس السويديرة التي أطلقت جهاز كورتيسيس القادر على قياس مستوى الكورتيزول المعروف بهرمون التوتر. و"كورتيسيس" عبارة عن جهاز استوائي صغير على طرفه قطعة من كورتيسيس، من دون اضطراب الشخص لليلصق أو استخدامه، ثوب، ثم يحلل الجهاز اللقاب مباشرة. وبعد وضع الجهاز على اللقاع على النتائج عبر تطبيق في الهاتف المحمول.



بقية الخبر على موقع (الزمان)

فيل يقتل سائحة إسبانية

لهيئة المتزهات الوطنية والحيوة البرية وحماية النباتات. "قتل سائحة إسبانية أثناء وجودها بجانبه خلال استعمالها في مباحة حمية في جنوب تايلاند. وقالت الشرطة إن المرأة البالغة 23 عاماً أصيبت بخرطوم الحيوان المجهد في مركز رعاية الفيلة في كوه باو في مقاطعة فاتغ نغا. وقال قائد الشرطة المحلية جاران بانغراسوت لوكالة فرانس برس "قتلت سائحة أثناء وجودها بجانب فيل أثناء استعمالها". وقد اتصلت السلطات بالسفارة الإسبانية لتأكيد هوية الضحية. رفضت الحمية تقديم تفاصيل عن الحادث عندما اتصلت بها وكالة فرانس برس قتل الفيل البرية 227 شخصاً، بينهم سياح، في السنوات الـ12 الماضية، وفقاً

باتكوك) أ ف ب - (أعلنت الشرطة التايلاندية أن فيلاً "قتل سائحة إسبانية أثناء وجودها بجانبه خلال استعمالها في مباحة حمية في جنوب تايلاند. وقالت الشرطة إن المرأة البالغة 23 عاماً أصيبت بخرطوم الحيوان المجهد في مركز رعاية الفيلة في كوه باو في مقاطعة فاتغ نغا. وقال قائد الشرطة المحلية جاران بانغراسوت لوكالة فرانس برس "قتلت سائحة أثناء وجودها بجانب فيل أثناء استعمالها". وقد اتصلت السلطات بالسفارة الإسبانية لتأكيد هوية الضحية. رفضت الحمية تقديم تفاصيل عن الحادث عندما اتصلت بها وكالة فرانس برس قتل الفيل البرية 227 شخصاً، بينهم سياح، في السنوات الـ12 الماضية، وفقاً

تلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد ولدة خمسة أيام اعتباراً من : 4 - 8 شباط 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
9647516262164+
9647730132790+



أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى للراخحة نحو التميز
ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى للراخحة نحو التميز