

تطبيق يتكهن بمصير صراع العروش

□ ميونخ - وكالات - ابتكر طلاب في جامعة المانية تطبيقاً يمكنه التنبؤ بالشخصيات التي تملك أفضل فرص البقاء حتى نهاية الموسم الأخير من المسلسل التلفزيوني الشهيرة جيم أوف ثرونز (صراع العروش) وصمم طلاب في جامعة ميونخ التقنية التطبيق الحسابي للتكهن بمن سيجلس على العرش الحديدي في دراما القرون الوسطى التي تدور أحداثها في عالم خيالي وتحكي قصص ماثلات تقف على السلطة وأعد الطلاب التطبيق بحيث يبحث على الإنترنت عن معلومات حول كل شخصية ثم تخضع هذه المعلومات لمعالجة من خوارزميات للذكاء الاصطناعي لتقييم فرص بقاء الشخصيات على قيد الحياة وقال الطالب كريستيان دالاجو (جمعنا النتائج من صفحات ويكيبيديا مختلفة وصفحات مشابهة عن الكتب والمسلسل التلفزيوني وحذفنا بيانات كنعوعمر الشخصية، ثم جمعنا كل هذا لتدريب الخوارزمية حتى نتخبرنا بموعد وفاة هذه الشخصية وهناك احتمال كبير أن تصدق توقعات التطبيق). وكان طلاب علوم الكمبيوتر في نفس الجامعة الموجودة في مدينة ميونخ بجنوب ألمانيا قد ابتكروا عام 2016 خوارزمية قبل بدء الموسم السادس من مسلسل صراع العروش وصدقت توقعات التطبيق بعودة شخصية جون سنو إلى الحياة. وتتوقع الخوارزمية الجديدة أن شخصية دينيريس تارجيريان هي الأوفر حظاً للبقاء على قيد الحياة حتى نهاية الموسم الأخير الذي بدأ عرضه الأحد الماضي.

بيكهام يحرز زوجته فيكتوريا

□ لوس أنجلوس - وكالات - قام لاعب كرة القدم المعتزل ديفيد بيكهام بنشر فيديو لزوجته فيكتوريا بيكهام البالغة من العمر 44 عاماً وهي تعبر الطريق حاملة كيسين كبيرين من البيض ومانغا في رجليها حذاء عالي الكعب. وبدلاً من أن يقوم ببيد بالزئول من السيارة لمساعدتها قام بتصويرها وحين سقطت منها واحدة من المانغا أجرى زوم بالكاميرا عليها ويسمع صوت فيكتوريا في وسط الطريق وهي تقول لقد استمعت مانغا. يذكر أن فيكتوريا وبيكهام سيطلقان بعيد زواجهما الـ 20 في تموز ولديهما ثلاث أبناء هم بروكلين وروبيو وكروز ورايئة في هاربر.



مسيرة إبداع: أسرة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني تحفي بكظم السعدي

السعدي يروي مسيرته الفنية والإبداعية

الملتقى الإذاعي يحتفي بشاعر أغنية كلنا العراق

ولثلاثة أجيال منهم وأنا اعزف والحن إضافة إلى أنني شاعر، وشكر السعدي الفنان كاظم الساهر الذي كان على اتصال به دوما حينما من بازمنة مرضية تجاوزها ولله الحمد. بعدها توالت الشهادات والمداخلات من قبل اصدقاء وزملاء السعدي والشعراء وقدم الشاعر إبراهيم الخياط درع الجواهري للمحتفي به كما قدم المخرج صالح النقاط الصور التذكارية مع المحتفي به والجمهور الذي حضر حفل.

واخيرا كتب لحسين الجسمي رائعة كلنا العراق (، بعدها تحدث المحتفي به قائلا (رحلة طويلة في الغربية امتدت الى 23 سنة والتي جعلتني اعود بقصيدة كتبتها في الغربية طويبت اوراق سفري وعدت الى بلدي العراق الذي كان يعيش بداخلي ويسعدني اليوم ان ارى زملائي واصدقائي الذين عاصروني في المسرح كون ولادتي كانت في المسرح حيث مثلت اعمالا عدة ومن خلال المسرح بدأت اكتب للمسرح الغنائي لتستمر الى ان كتبت لعدة مطربين

وعمل في الصحافة في مجلة فنون والف باء وجريدة العرب اللندنية اول اغنية كتبها حينما حبيبي للراحل عارف محسن وادبية ثم الاغنية الرائعة نحب لو مانحب لسينا وسعدون جابر وكتب اغنية تريد الصوك للراحل رياض احمد واغنية لاتلوموني للراحل صلاح عبد الغفور وابتعث سلام لرضا الخياط ولكاظم الساهر كتب اغنية حلو طولك وابوس روحك وكتب للمطرب ولعاصي الحلاني ياناكر المعروف

يستمع اليها . وقال رئيس الملتقى صالح الصحن الذي ادار الجلسة (جلسة اليوم مميزة مشبعة بعباءة يمتد الى سنين طويلة واجناس مختلفة في الصورة والاحساس رافقت حياته جراءة في الحركة والتركيب والصياغة انه الشاعر الغنائي كاظم السعدي) وعن سيرته الذاتية اضاف الصحن (بدأ السعدي ممثلا مسرحيا في سبع عشرة مسرحية كان آخرها مسرحية (كنسخة وثقفة) تاليف فاروق محمد واخراج الراحل عونى كرومي ،

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهري باتحاد الإباء والكتاب باحد ابرز شعراء الاغنية العراقية منذ مطلع سبعينات القرن الماضي انه المبدع كاظم السعدي الذي رقد بشعره اجيالا مختلفة من المطربين وفتحت قصائده ابواب الشهرة للعديد من المطربين ، وعرف السعدي بالفرد الغنائية المؤثرة والذي يستلهم من احاديث الناس فيعيد صياغتها بطريقة تفيها محفورة في ذاكرة الجمهور وكل من

كيدمان وغرانت يصوران فيلماً

□ نيويورك - وكالات - اجتمع النجمان هيو غرانت ونيكول كيدمان في بطولة فيلم (اب ان دوتك) حيث بدأ تصوير مشاهدهما الأولى في الفيلم، في مدينة نيويورك الأمريكية. وظهرت كيدمان في مشهد أثناء خروجها من أحد المحاكم وحولها الكثير من الأشخاص مع غرانت، الذي يجسد دور زوجها المفقود، الذي يخفي في ظروف غامضة وتعيش حياة مضطربة وخلال فترة إختفائه تكتشف أسرارا لم تكن تعرفها عنه. ومن المقرر أن يعرض

كوميديا و تراجيديا. والكوميديا ليست جديدة بالنسبة لي فقد قدمت مسلسل برج العقرب بالتزامن مع مسلسل مناوي باشا).



حسين النجار



ايناس طالب

جديد طالب و النجار في رمضان

كوميديا و تراجيديا. والكوميديا ليست جديدة بالنسبة لي فقد قدمت مسلسل برج العقرب بالتزامن مع مسلسل مناوي باشا).

(فاتنة بغداد) اخر ادوارها في التراجيديا و اختارت العودة للدراما العراقية العام الماضي عبر بوابة الكوميديا اجابت (اساسا انا ممثلة

المسلسل العراقي الكبير (الفندق) تاليف حامد المالكي و إخراج حسن حسني والذي تعرضه (الشرقية) خلال شهر رمضان وتؤده طالب في العمل دور (ايح) الصحفية والشخصية المحورية في العمل.. والتقى موقع دنيا فن طالب في كواليس المسلسل حيث تحدثت عن اهم ملامح الشخصية بالقول (شخصيتي في العمل ضحيفة صارمة معتدة بنفسها ودؤوب في عملها.. و هي شخصية إيجابية وجديدة بالنسبة لي وستحدث الشخصية تغيرا كبيرا في الاحداث حيث سيخربها الجميع.. واتمنى الموافقة في ان اقدم شيئا جيدا للجمهور). وسالتاها عن عودتها للامعمال الجادة حيث كان مسلسل

بغداد - الزمان يخوض الكاتب حسين النجار السباق الرمضاني المقبل باعمال عدة منها المسلسل الكوميدي (شعل قلع) للمخرج سامر حكمت لصالح قناة (الشرقية).. وهو عبارة عن حلقات منفصلة و رصد للظواهر الاجتماعية السلبية و ساهم النجار في كتابة اغلب حلقاته.. بينما كتب باقي الحلقات مجموعة من الكتاب وفقا لموقع دنيا الفن. العمل الثاني هو مسلسل (ست توات) للمخرج رواد جواد و إنتاج شركة صناعات الفن و هو عمل نسائي من بطولة ست فنانة و هو عبارة عن لوحات كوميدية و تقاسم كتابته مع الكاتب فاضل عباس. الى ذلك تواصل الممثلة ايناس طالب تصوير مشاهد ما

روضة دار السلام تودع أطفالها بفعاليات فنية

طيور وفراشات الموسيقى والباليه ترفرف في حفل تخرجها

على اهتمام دائرة الفنون الموسيقية وبعنا اولياء الامور لتقديم اولادهم للاختبار لغرض الانتقال الى الصف الابتدائي، وسيكون الاختبار باشراف لجنة من المدرسة. واختتم الحفل بتقديم الهدايا الجميلة لأطفال الروضة، وتوزيع الزهور الطبيعية على اولياء الامور في رسالة لئشر الحبة والالفة.

بتخرج فلذات اكبادهم ، وكان لرقصات الباليه حضور بهي في مقطوعتين من تدريب زينة اكرم، وعرض مسرحي بعنوان (هيا نتج) من ثلاثة مشاهد سيناريو محمد سعيد وتدريب رشا يوسف وقال معاون مدير دائرة الفنون الموسيقية عماد جاسم خلال الحفل (سيفي هذا الصرح المدني الثقافي متالقاً) شاكرنا ادارة المدرسة والملك التدريسي والفني كافة، ومديرة الروضة لجهودها وجهود المعلمات المهويات، والاهالي على تعاونهم ولطفهم .

كما قدم مدير مدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية احمد سليم كلمة شكر وامتنان للكارن التدريسي لإنجاح الفعالية، واننى

(صح اطفال صغار- صغار) وانشودة لغتي من تدريب زينة محمد اضافة الى اناشيد واغنيات صفق لها الجمهور الحاضر المختل باولياء امور الطلبة، الذين عبروا عن سعادتهم

مجموعة اناشيد باللغتين العربية والانكليزية من تدريب شيماء جبار، وتالق اطفال باغنية طالعة من بيت ابوها وصولفج (غناء جماعي) من تدريب هلال بسام، وجاء التشيد الحماسي

على انغام الموسيقى ، لتغتنى بمواهبها وتترافق بكل براءة وبقاء، ولتسلم راية التخرج الى الاطفال الاصغر سنا في اشارة الى انتقالهم الى الابتدائية في العام المقبل. وتضمن الحفل الفني

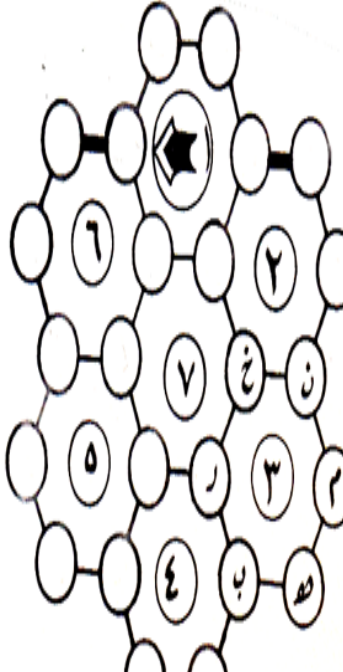
بغداد - تضامن عبدالحسن احتفلت روضة دار السلام التابعة لمدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية مؤخرا بيوم تخرجها للعام الدراسي 2018-2019 وترافقت الفرشاشات والطيور



فعاليات فنية لأطفال روضة دار السلام

الكلمات السداسية

تبدأ الكلمات السداسية من دائرة السهم وتدور حول رقمها بعكس عقارب الساعة لتربط الكلمات بشكل صحيح:
1- دولة افريقية
2- يابنبا
3- نهدمهم
4- تستخدم لحفظ الطعام
5- البقاء الابدي
6- صحيفة
7- عربية
جموعه
جزر



أنت والنجوم

الميزان
عليك بحل مشكلاتك العاطفية ، فالأوضاع تذهب إلى طريق مسدود وغير مشجع.

العقرب
عليك بتمالك أعصابك، واترك العناد جانبا فالدنيا أخذ وعلما.

القوس
في الصباح عليك الانتباه والتركيز لأن عمل مهم سيسند إليك لتقوم به.

الجدي
عليك استغلال هذا اليوم كاملا وفي كل المجالات لأن الحظ يقف إلى جانبك .

الدلو
الأمور تصب في مصلحتك، لكن لا تترك عصبيتك تغير لك مزاجك.

الحوت
في المساء سوء تفاهم قد ينشب بينك وبين أحد افراد عائلتك.

الحمل
ما تزال تركز على اعمالك، إذ تحتل المرتبة الأولى على التوالي في اهتماماتك.

الثور
تنجز أعمالا كثيرة وضغط العمل يصل إلى أعلى مستوى في اليوم.

الجوزاء
احذر من أن ينسبك عمك في فترة المساء أمورا اخرى كالعائلة.

السرطان
قد تصيبك بعض الكتابة في المساء للهدوء الذي يسيطر على الأجواء المحيطة بك.

الاسد
الصحة هي أهم ما يهتم به فلا داعي لإهمالها . حاول ملازمة البيت.

العذراء
تتعرض لضغوط في العمل الظهيرة والمساء هما أكثر فترات هذا اليوم ضغطا.