

## مساع نيابية لتثبيت المتعاقدين والصحة تعترض تعيين 7 آلاف خريج صمت المالية يفاقم إستياء الموظفين من تأخير رواتب الشهر الجاري



عدنان عاشور

الدولة ويزيد من حدة الاحتقان الشعبي. ويواصل الشارع ترقب أي تحرك حكومي يسهم في حل هذه التأخير، في وقت يعيش فيه الموظفون حالة من القلق والانتظار بشأن مستقبل رواتبهم في ظل غياب أي رد رسمي من وزارة المالية التي كانت تطلق التمويل في يوم 20 من كل شهر. إلى ذلك، كشف عضو برلمان إقليم كردستان جوانرو محمد، عن مصير مجهول يواجه نحو 10 آلاف موظف متعاقد في الإقليم. وقال محمد خلال مؤتمر أمت (الحكومة الاتحادية تحت سيطرة إقليم كردستان) في تحويل أكثر من 350 ألف عقد إلى تعيينات رسمية، بينما بقي مصير 9 إلى 10 آلاف موظف منهم غامضا. مما يعكس تراجعا في الوفاء بالوعود السابقة، مشددا على (اهمية تسجيل معاملات الموظفين المتعاقدين، وكذلك من الضروري إقرار موازنة الإقليم من قبل برلمان كردستان).

تنص على إيقاف كافة التعيينات في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة (المحافظات)، مؤكداً إن جهوداً لتعديل هذه المادة بهدف تعزيز الاستقرار الوظيفي، خاصة للعاملين بنظام العقود والأجور اليومية، وأشار إلى أن (تعديل المادة المذكورة سيوفر غطاء قانونياً يسمح للحكومة باستئناف التعيينات لبعض الفئات الضرورية التي تحتاجها الوزارات والمؤسسات الحكومية)، مؤكداً (العزل خلال الفصل التشريعي المقبل على تعديل قانون الموازنة، بما يتضمن نصا يعالج قضايا عقود 315 والأجور اليومية، وتثبيتهم على الملاك الدائم وفق القوانين النافذة)، تفاقمت حالة الإحتياج بين موظفي الدولة، نتيجة تأخير صرف رواتبهم للشهر الحالي، مما أثار تساؤلات بشأن أسباب هذا التأخير، في ظل صمت وزارة المالية وغياب أي توضيح رسمي. وأعرب الموظفون عن غضبهم من عدم مبالاة الجهات المسؤولة بمعاناتهم، مؤكداً أن (تأخر الرواتب يضعهم في موقف صعب، ولاسيما مع تزايد الأعباء المعيشية والالتزامات المالية اليومية)، مطالبين الحكومة بتحمل مسؤوليتها واتخاذ إجراءات لضمان انتظام صرف الرواتب مستقبلاً، محذرين من أن (استمرار هذا الوضع قد يؤدي إلى زعزعة الثقة بمؤسسات

لجان وعلى ضوءها سيتم تعيين أكثر من سبعة آلاف درجة خلال الأيام المقبلة). وكان السوداني قد ترأس في وقت سابق، اجتماعاً ناقش ملف الدرجات الوظيفية الخاصة بالمشمولين المتعاقدين على الملاك الدائم، فيما تستعد وزارة الصحة، بحضور وزير المالية والصحة ومدير عام في مجلس الخدمة الاتحادي وأحد أعضاء مجلس الخدمة ونائب مدير مكتب رئيس الوزراء، أعلن النائب عدنان عاشور، وجود حراك داخل مجلس النواب لتعديل بعض جداول قانون الموازنة العامة، لغرض تعزيز الاستقرار الوظيفي. وقال عاشور في تصريح أمس إن (المادة 14 من الموازنة تعد من المواد الأساسية التي تسهم في توفير فرص العمل للخريجين في الوزارات ومؤسسات الدولة)، وأضاف إن (المادة 14 ثانياً من قانون الموازنة

بغداد - ندى شوكت  
يشهد مجلس النواب، حراكاً مكثفاً لتعديل جداول قانون الموازنة بعد وصولها من اجتماعاً ناقش ملف الدرجات الوظيفية الخاصة بالمشمولين المتعاقدين على الملاك الدائم، فيما تستعد وزارة الصحة، بحضور وزير المالية والصحة ومدير عام في مجلس الخدمة الاتحادي وأحد أعضاء مجلس الخدمة ونائب مدير مكتب رئيس الوزراء، أعلن النائب عدنان عاشور، وجود حراك داخل مجلس النواب لتعديل بعض جداول قانون الموازنة العامة، لغرض تعزيز الاستقرار الوظيفي. وقال عاشور في تصريح أمس إن (المادة 14 من الموازنة تعد من المواد الأساسية التي تسهم في توفير فرص العمل للخريجين في الوزارات ومؤسسات الدولة)، وأضاف إن (المادة 14 ثانياً من قانون الموازنة

مديرية الأدلة الجنائية لعدم مطابقة تسجيل صوتي لأحد الأشخاص، عار عن الصحة). وإطاحت قوة أمنية بـ 10 تجار مخدرات وضبط 53 كيلو غراماً من المواد المخدرة في ثلاث محافظات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بتوجيه من مباحث أمن مديرية أمن شوشون المخدرات اللواء أحمد الزكرياني، تم تنفيذ ثلاث عمليات نوعية ذات عمق استخباري دقيق، بعد تشكيل فريق عمل من مديرية شؤون مخدرات صلاح الدين أسفرت عن إلقاء القبض على متاجر بالمخدرات يعمل موظفاً في إحدى الوزارات وضبط 50 كيلو غراماً من مادة الترامادول المخدرة تم استخراجها من أماكن مخفية بصعب الوصول إليها في بغداد)، وتابع إن (فريق أمني ثنائ نجح في القبض على شبكة مخدرات تتكون من ثلاثة متاجرين بالجرم المشهود بضعهم اجنبي الجنسية بعد محاولتهم نقل 2 كيلو غرام من المواد المخدرة في الديوانية، أما الفريق الثالث فكان من مديرية شؤون مخدرات ميسان، إن تمكن من إلقاء القبض على 6 متاجرين بالمواد المخدرة وضبط بحوزتهم كيلو غرام من المواد المخدرة). فيما القت قوة من الميربية نفسها، القبض على تاجر مخدرات بحوزته مئة ألف حبة كبتاكون في النجف. وأكد البيان إنه (تم إلقاء القبض على متاجر بالمواد المخدرة وضبط

البيان إن (الشمري سيلتقي وزير الدفاع التركي بشار كولر، لبحث تعزيز التعاون الأمني، وتحقيق المصالح المشتركة بين البلدين والشعبين الصديقين). ونفت الداخلية، سحب جهاز مطابقة الصوت في مديرية الأدلة الجنائية. وأوضح بيان أمس أن (ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي من أنباء عن سحب جهاز مطابقة الصوت الموجود لدى

راس وفد رفيع المستوى، تلبية لدعوة رسمية تلقاها من نظيره التركي)، وأضاف أن (الوزيرين عقدا مباحثات ثنائية رسمية تناولت عدداً من الملفات المشتركة بين البلدين، وكذلك مناقشة أطر التعاون المشترك في الملفات المهمة، ولاسيما مكافحة الجريمة بجميع أشكالها وتبادل المعلومات والخبرات وتأمين الحدود المشتركة)، وتابع

بغداد - قصي منذر  
أنقرة - ماهر أوغلو  
بحث وزير الداخلية العراقي عبد الأمير الشمري، ونظيره التركي علي يرلي قايا، في العاصمة أنقرة، تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في مواجهة التحديات الأمنية المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الشمري وصل إلى العاصمة التركية أنقرة، وتابع



خليجي 26 : جرت امس مواجهة الجولة الثانية لبطولة خليجي 26 بين المنتخب العراقي ونظيره البحريني، نتيجة اللقاء على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

### 2025 (الزمان) بحلة رقمية جديدة

- مقالات حصرية
- آراء نقدية
- إبداعات شعرية ونثرية
- المكتبة الإلكترونية

## السوداني يشارك العوائل في المناسبة والبارزاني يجدد دعم حقوقهم

## مسيحيو العراق يحيون قداس الميلاذ بالدعوة إلى الوحدة والتلاحم

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

تمتئياً للجمع عطله سعيدة وسنة مليحة بالسعادة والنجاح)، ووجدت تأكيداً من (الإقليم سيظل الوطن والملاذ الأمن للجميع)، مؤكداً (الالتزامه بالدفاع عن حقوق المواطنين المسيحيين، والعمل على تعزيز قيم التعددية الدينية والقومية والتعايش بين جميع مكونات المجتمع. كما شدد على أهمية ثقافة التسامح وقبول الآخر في المنطقة). ورأى رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي المناسبة فرصة لتعزيز قيم المحبة والسلام والتسامح. وكتب المالكي، توديته على منصة أكسس أمس أنه (بكل محبة واحترام، أتقدم باحر التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا من الإخوة المسيحيين

ينعم فيه الجميع بالأمن والأمان والمسرات)، مؤكداً (أهمية الحفاظ على المكتسبات المحققة في البلد، والعمل على ترسيخ الأمن والاستقرار وتعزيز التعايش والتعايش بين المكونات كافة، والعمل معاً لبناء مستقبل مزدهر لجميع العراقيين، كما شدد على العمل لإرساء الأمن والسلام وإنهاء التوترات والأزمات التي تواجهها المنطقة). وفي أربيل، قدم رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، التهاني بمناسبة ذكرى ميلاد السيد المسيح وحلول السنة الميلادية الجديدة. وأعرب البارزاني في بيان تلقته (الزمان) أمس عن أمله (فسي أن يكون عيد الميلاد أمناً هائناً تسوده الطمأنينة،

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

## إصطدام نحو 30 مركبة في الفلوجة بسبب الضباب أهالي المناطق الثلجية في كردستان ينثرون الطعام للطيور

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام). في غضون ذلك، قدم الحزب الشيوعي العراقي في بيان أمس (البارزاني) وبارك رئيس حزب السيدات خميس الخنجر في بيان أمس (للمسيحيين في العراق والعالم حلول عيد الميلاد، أصلاً عام جيداً بنعم فيه شعب العراق بالأمن والسلام والمحبة). وقررت الإدارة المحلية في محافظتي نينوى والبصرة، تعطيل السوام اليوم الخميس، لإفساح المجال أمام العوائل للاحتفال بالمناسبة.

### شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



# النفط يحدّد موعد تحقيق الإكتفاء الذاتي وتلبية إحتياجات الكهرباء العراق يغلق بوابة التلوّث بإعلان إيقاف حرق الغاز في 2027

بغداد - ندى شوكت  
كشفت الحكومة عن خطط جادة لإيقاف حرق الغاز المصاحب بشكل كامل بحلول عام 2027، في إطار التزام العراق بمكافحة التغير المناخي والحد من الانبعاثات الضارة، ولانتقال إلى استخدام مصادر طاقة أكثر استدامة.

وأشار بيان اصن إلى (تصاعد في مستويات إيقاف حرق الغاز المصاحب، إذ تبلغ النسبة حالياً 67 بالمئة، ومن المقرر الوصول إلى نسبة 80 بالمئة نهاية العام المقبل)، وتابع انه (من المتوقع حدوث إيقاف للحرق بشكل تام في نهاية عام 2027، بعدما كانت تسعى السلطات إلى وقف حرق الغاز المصاحب بحلول 2030).

**إيقاف حرق**

من جانبه، قال البنك الدولي ان (مستوى إيقاف حرق الغاز المصاحب في العراق يبلغ 67 بالمئة حالياً، والكربون الأسود، وفي العام 2017، انضم العراق الذي يعدّ أكثر من 45 مليون نسمة، إلى مبادرة عالمية أطلقها البنك الدولي تقضي بوقف حرق الغاز بحلول 2030، وحذرت منظمة غرينبيس للشرق الأوسط وإيران، وقد بلغ مجمل الغاز الذي حرقه عام 2023 نحو 18 مليار متر مكعب)، وأضاف ان (إجمالي الغاز الذي حرق العام الماضي بلغ 148 مليار متر مكعب حول العالم).



حيان عبد الغني

إحراق الغاز، هو التخلص من الغاز الطبيعي المصاحب لاستخراج النفط، ويعد مصدراً أساسياً لتلوث الهواء عبر انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز الميثان الخام والكربون الأسود، وفي العام 2017، انضم العراق الذي يعدّ أكثر من 45 مليون نسمة، إلى مبادرة عالمية أطلقها البنك الدولي تقضي بوقف حرق الغاز بحلول 2030، وحذرت منظمة غرينبيس للشرق الأوسط وإيران، وقد بلغ مجمل الغاز الذي حرقه عام 2023 نحو 18 مليار متر مكعب)، وأضاف ان (إجمالي الغاز الذي حرق العام الماضي بلغ 148 مليار متر مكعب حول العالم).



غاز: إبار استخراج النفط العراقية تحرق الغاز الطبيعي المصاحب

## ديالى تسجّل أكثر من 60 حالة إنتحار تنتهي بالوفاة

وبين المجمعي، ان (ظاهرة التعامل بالرأيا متفشية بشكل كبير وخلفت الكثير من المشاكل في المجتمع بسبب غياب الرقابة والإجراءات الحكومية الرادعة في محاسبة المتورطين بها)، داعياً إلى (ضرورة وضع حد لهذه الظاهرة لمنع انعكاساتها السلبية في المجتمع).

**ديالى - سلام الشمري**  
أعلن مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في محافظة ديالى، عن تسجيل أكثر من 60 حالة إنتحار انتهت بالوفاة في المحافظة خلال العام الحالي، داعياً إلى ضرورة وضع حد لهذه الظاهرة لمنع انعكاساتها السلبية في المجتمع.

وقال مدير المكتب صلاح مهدي المجمعي لـ (الزمان)، إن (إحصائية حالات الإنتحار التي انتهت بالوفاة في المحافظة حتى الآن تجاوزت الـ60 حالة، فضلاً عن تسجيل عشرات المحاولات التي تم إنقاذها).

**حالات إنتحار**

وأضاف المجمعي، ان (أسررت أسباب حالات الإنتحار في المحافظة هي المشاكل الاقتصادية والنفسية والخيانة الزوجية والتعامل بالرأيا أو ما يعرف بالفاين)، وأكد المجمعي، ان (العديد من الضحايا أقدموا على إنهاء حياتهم بسبب تراكم الديون عليهم من قبل مكاتب الصيرفة التي تتعامل بالرأيا «الفاين» بمبالغ اضطرتهم إلى خسارة منازلهم وتفكك عوائلهم وهو ما دفعهم للإنتحار).

## 81 براءة إختراع لدعم الصناعة الوطنية

**بغداد - إنتحال العربي**  
انطلقت فعاليات المعرض السابع لبراءات الإختراع والنماذج الصناعية، الذي أقامته هيئة البحث والتطوير الصناعي، برعاية وزارة الصناعة والمعادن، تحت شعار العلم والإبتكار ببنسي صناعتنا الوطنية، والتي تضمنت مشاركة 81 براءة إختراع ونموذج صناعي لتوكية من الباحثين والمبتكرين، بحضور مستشار



جولة: وزير الصناعة خالد بتال خلال جولته في معرض براءات الإختراع

## الحكومة تفرض رسوماً على الصابون دعماً للصناعة الوطنية تخصيص أراضٍ لمنسبي الدفاع والموافقة على مسودة جامعة أمنية

وكذلك زيادة مقدار الاحتياط لمقولة إنشاء جسر الشهيد عز الدين سليم في محافظة البصرة، المدرج ضمن جدول الموازنة الاستثنائية لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات وشبكات وخطوط ناقلية في منطقة الحماديد، واستحداث تكون الأعمال غير المنجزة لمشروع تجهيز وصنّف مجمع ماء بطاقة 200 متر مكعب بالساعة، مع شبكات وخطوط ناقلية في منطقة الحماديد، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع على مشروع قانون جامعة العراق الدولة، وإحالتة إلى مجلس النواب).

قطعة أرض في منطقة النهروان ببغداد لتوزيعها بين منتسبي وزارة الدفاع من الضباط والمراقب والموظفين، على أن تتولى الوزارة تهئية الأراضي في المحافظات، ليتم توزيعها بين الفئات المذكورة في (أولاد)، مؤكداً إنه (تمت الموافقة على تخصيص 11 مديراً عاماً في مختلف دوائر الدولة ومؤسساتها، كما جرى إقرار التوصيات الخاصة بضوابط تنظيم تعامل الجهات المستفيدة مع خطابات الضمان المصدرة لمصلحتها، مع الأخذ بعين الإهتمام رأي الدائرة القانونية في الإمانة العامة لمجلس الوزراء).



جلسة: رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال ترؤسه جلسة المجلس

ولفت البيان إلى (الموافقة على إضافة تخصيص مبلغ إلى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية كيمياديا، وتمويله من قبل وزارة المالية لمدة المتبقية من العام الحالي، وفق احكام قانون الموازنة العامة للسنوات الثلاث)، مؤكداً إن (المجلس وافق على تصنيف العمال إلى ثلاث فئات، تجهيز الفئدة 1 من معامل الإسفنت المؤكسد بما يعادل 60 بالمئة من الطاقة الفعلية من النفط الأسود والفئدة 2 بما يعادل 50 بالمئة من الطاقة الفعلية، شرط عدم تجاوز الطاقة المعتمدة من وزارتي النفط والصناعة والمعادن للفئتين، وإيقاف تجهيز معادن الفئدة 3، لحين إعادة تأهيلها وتطويرها، على وفق ما خُذ لكل معمل، ويؤيد التأهيل من اللجنة المعنية)، مشدداً على ان (يكون

رئيس التحرير  
**سعد البزاز**  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الوطنية  
فاتح عبد السلام

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

### أصبوحة اليوم

اماننا بلم الضمّل تسبق تهانينا للأجبة المسيحيين في العراق بيوم (القدس) مع باقئة زهور مطعرة برائحة العراق.

قاسم حسين صالح  
اربيل

### كلام هلوسة

كنت اراقب الغزو الثقافي الفني التركي من خلال المسلسلات الطويلة وأخطرها حريم السلطان وروادي الذئاب.

سعيد ياسين موسى  
بغداد

### عجبا لجريمة شرف

لماذا لم يقتل كلانا وتسمى عوائلنا كلانا ونعيش بالعار كلانا ونموت بالعار كلانا

عجبا لتلك الأنثى المخدوعة  
عجبا لتلك الأنثى المغدورة  
عجبا لتلك الأنثى المخنوقة  
المشنوقة  
المدفونة  
المسلوبة

اي عار لا نتشارك فيه؟  
اي عار لا يقتل الجاني والمجنني؟  
وما زالت جريمة شرف تلك هي الانثى شرقية  
تلك هي الانثى اي عدالة؟  
ذاك ذكر

اياكم والذكور  
فما زالوا يبعثون عن حور العين  
كلها جرائم  
اقتني اسجدي اركلي  
وعندالله لتلقي الخصوم.

رود ناجي العارضي  
بغداد

### سر النجاح والإرادة

إرادة النجاح مهمة، والإرادة الصادقة للإنسان تشبه قوة خفية تدفعه للامام على طريق النجاح، وتنمو مع الوقت حتى تمنعه من التوقف أو التراجع. لا شيء ضروري لتحقيق النجاح بعد التوكل على الله أكثر من المثابرة، لأنها تتخطى كل العقائل. ثمرة النجاح تأتي من الصبر الطويل. يجب أن تكون رغبتي في النجاح أكبر من خوفك من الفشل. إنك لا تخسر حقاً إلا إذا توقفت عن المحاولة.

إذا أردت أن تنجح في حياتك، فاجعل المثابرة صديقك الحميم، والتجربة مستشارك الحكيم، والحذر أذكى الأكر، والرجاء بعقيرتك الحارسة. اعزّمْ واصبر وثابر، فالنجاح محقق. فالصبر مفتاح النجاح، ولم نجد صعباً بغير الصبر يبلغ الأمل.

المجد والنجاح والإنتاج تظل أحلاماً لنديّة في نفوس أصحابها، وما تتحول إلى حقائق حية إلا إذا نفع فيها العاملون من روحهم ووصلوها بما في الدنيا من حس وحركة.

إذا لم نجد طريق النجاح فعلياً أن نبتكره. لا يحتوي قاموس النجاح على كلمة «ولكن» أعترض النجاح، ولذلك أسعى إليه دائماً. وأحلى ما فيه أن تسارع دائماً بعد كل نجاح تحققه إلى السجود شكراً لله المجيد.

يقرر الفشل إلى حد كبير بالإنياثي التي نسمح بحدوثها، بينما يقرر النجاح بالإنياثي التي نحدثها. اعتقد أنك ولدت لتتجح، وستحدث العجائب كلما دعوت الله. لا أحد يحترق النجاح لنفسه، النجاح هو ملك من يدفع الشن.

الفشل ليس عدم النجاح، الفشل هو جهل أسباب عدم النجاح. شمن النجاح أقل بكثير من شمن الفشل. أصول النجاح أربعة: التخطيط، والعمل، والصبر، والتوكل على الله. القوة النفسية في الأرض التي تنبت عليها أشجار النجاح. الفشل هو المفتاح الذي تفتح به أبواب النجاح. النجاح سلم لا تستطيع تسلقه ويداك في جيبيك. قد اعجز من عبء مطلوب عمله. فقول: استعجن بالله لعله يعينني بقوة من عندة أستطيع بها النجاح. النجاح لا ينفعا، بل ينفعا الامتياز في النجاح. نحن من نصنع النجاح أو الفشل وليس الظروف. لم يكن نوفقنا نتيجة لتوينا، بل لإصرارنا وتصميمنا على النجاح. اليأس هو آخر محاولة قبل النجاح.

عوامل النجاح:  
أحد عوامل النجاح هو القدرة على تحديد الأهداف ووضع خطة لتحقيقها. العمل الجاد والانضباط الذاتي ليعان دوراً حاسماً في الوصول إلى النجاح. المثابرة وعدم الاستسلام للفشل يعززان فرص النجاح. الإيجابية والثقة بالنفس علاقات جيدة مع الآخرين يمكن أن يدعمها الطريق نحو النجاح. التحلي بالصبر والتحمل يساعد في تجاوز الصعوبات والعقبات. الرغبة المستمرة في التعلم والتطوير تفتح آفاقاً جديدة للنجاح.

مارينا أراكيليان أرابيان  
كاليفورنيا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها

الزمان (بإيماء سياسية) - الزمان الرياضي (بإيماء رياضية)  
الزمان الجديد (بشيرة عامة) - الدنيا (بمجلد ثنائي)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والأردن والهندية والصين صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطبع الأمم للصناعات والنشر - البحرين



## الفهم العميق والتميز الدقيق

-1-

الفوارق بين نظرة الرجل الفهم الى الأشخاص والأحداث وبين نظرة غيره كثيرة وكبيرة .

-2-

فما يحبط « البوليزير » من حماياتٍ وحُرَّاسٍ وما يقترن باسمه من أبهة تجعل عادي الناس مبهورا به ... !!  
أما صاحب الفهم العميق فلا يكثر بكل ذلك ويقول في وصف أحد الوزراء وقد سئل عنه :

« رأيت يا بس العود ،

مذمب المهود ،

سيء الظن بالمعبود .. »

ويقول أيضا :

الدولة غير السؤدد ،

والسلطة غير الكرم ،

والحظ غير المجد ،

أين الزوار والمنتجعون ؟

وأين الأمول والشاكرون ؟

وأين الواسفون الصادقون ؟

وأين المنصرفون الراضون ؟

وأين الهبات ؟

وأين التفصيلات ؟

وأين الخلع والتشريفات ؟

وأين الهدايا ؟

وأين الضيافات ؟

هيئات هيات لا تجي الرئاسة بالترهات ولا يحصل الشرف بالخزعلات .

- 3 -

أن المناصب لا تطلع على الرجال المواهب والسماة العالية .

ومن هنا :

يظل ذك المواهب والمناصب أصحاب

شخصيات متميزة ، لها في وجدان الناس

وقلوبهم مكانتها الكبيرة .

وأن لم تكن في عداد السلطويين .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## عقلية استخباراتية ثاقبة

استباق التطورات والأنكاسات التي قد تحدث باختيار الدكتور حميد الشطري رئيساً لجهان المخابرات الوطني العراقي..

الرجل المناسب في التوقيت الصح .. !!

( قرار صائب ونظرة ثاقبة تحسب لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني )

الشطري يتمتع بخبرة كبيرة في العمل الأمني عمل رئيساً لجهان الأمن الوطني سابقاً ..

شخصية مهمة وكفوءة يمتلك الكاريزما والحضور المميز والرؤية المستقبلية والنظرة الثاقبة كل هذا يؤهله لمرحلة صعبة جدا ومعقدة في استشراف وقراءة الحالة الأمنية ..

جهاز المخابرات العراقي هو المدافع الأول عن الأمن القومي والمحتل بوجه أي تهديد خارجي وداخلي يهدد وحدة العراق !!!

حميد الشطري هادي الطبع صبور شخصية قيادية قوية جدا .!!!..

شهادتي ..

العقل النير حميد الشطري أنا على يقين مطلق سيعطف

العراق من صراع دولي يحدث بالمنطقة وقد تحدث تطورات خطيرة في المستقبل القريب

لا سامح الله ..

شهادتي مجروحة بالدكتور حميد الشطري

فهو أكبر من هذا الوصف ..



وليد الشطري

القاهرة

## نحو تكريت يشدني الشوق

زرتها .. في مايس 2017 ، بصحبة ابني الاعلامي والكاتب الكبير الصديق هاتف الثلج . وتكررت الزيارة هذا العام ، بصحبته أيضا وفي الزيارتين كان المحامي حسام عبداللطيف ، أبرز من استقبلونا ورحبوا بنا . وكنا في ضيافته .

□ □ □

الآن تجدد الشوق لزيارة مدينة القائد الاسلامي .. صلاح الدين . وسلكون هذه المرة في ضيافة عائلة العلي .. الدكتور مصباح ووليد وأبنائهما . لكن ابو مشعل في أربيل . والرائع الجميل وليد عمر العلي ، في القاهرة . كيف أتصرف ؟ . تؤجل الزيارة ؟ . ام أتوجه نحو تكريت بدون ترتيب مسبق ؟ .

□ □ □

أعرف ان قلوب أحيائي من التكارته ، ستكون في استقبالي ، وليس دورهم فقط .

هذا شعور رسخ لدي ، منذ عام 1953 ، حيث تعلمت كتابة الحرف وقراءته على يد رمز من رموزها التربوية الثقافية والسياسية .. اقصد معلمي في الابتدائي ..

□ □ □

قررت ان أزور تكريت قبل نهاية هذا العام . وأمام هذه المحادثات ، اتصلت هاتفيا بالعزير وليد وهو في القاهرة . وأبلغته بما عزمت عليه . ولم فاجئني التكريتي ابا عمر ، حين قال مع ترحيب كبير :

تكريت مدينتكم الثانية بعد الناصرية . القلوب ، قبل الدور ، ترحب بك . توجه ، ابا شاهين ، إلى تكريت والأحبة بانتظارك .

□ □ □

أغلقتُ الهاتف . لاترك العزير وليد في ضيافة قاهرة المعز . وأصبحت مصمما أكثر ، على تنفيذ زيارتي الثالثة لمحافظة صلاح الدين ، وبالذات .. مركزها تكريت الأصالة والعباء . هنا رن هاتفني . وكان المتحدث : انمار وليد عمر العلي . انمار رقيق كشمسة صبح ندية ، تحمل العطر وتوزعه على الجهات الأربع . نقل صديقي انمار العلي وكر

ترحيب والده .

وجدت ترحيب تكريت برموزها الثقافية بما نويت عليه .

ومع انمار وضعت منهج الرحلة . في تكريت .. نلتقيكم .



عكاب سالم الطاهر

بغداد

## حفيدات شبعاد يزرن أور السياحية وأهوار الجبايش



ذي قار- هند احمد

زار أكثر من تسعين سيدة من مجلس سيدات الأعمال، محافظة ذي قار/الناصرية ومعالمها التراثية في مدينة أور السياحية وأهوار الجبايش في خطوة لدعم الواقع السياحي وتبسيط الضوء على فرص الأعمال للنساء فيها حيث تفخر السيدات بان أول القوانين التي وضعت لأنصاف المرأة في العالم ، كانت من هذه النقلة من الأرض، دعماً للسياحة والاقتصاد في ذي قار مركز محافظة الناصرية .

## الغلام وثائقية

كنا في صحراء وأصبحنا في حقيقة، مدينة أور السياحية الأولى والثانية ، حيث التقينا بمدير مدينة أور السياحية مع مدير المشروع ومصممة الخرائط وتحدثوا وشروحوا لنا من خلال أفلام وثائقية تبين هذه المدينة . حلقة سريعة في التنفيذ لأن العقد المبرم خلال سنة واحدة وتكون المدينة ومعالمها جاهزة، حركة سريعة جدا في تنفيذ النباية ذات الطابقين بمساحة تقدر 5277 متر مربع يحتوي على ثلاثين قاعة كل قاعة تمثل حضارة من حضارات العراق حيث المكتبة السومرية العملاقة التي تحتوي على مقتنيات سومرية قديمة جداً كذلك متحف أور العالمي ودار الأوبرا

## زيارة: نساء يزرن أور وأهوار الجبايش

حفلات التخرج، حقيقة معلم سباحي ضخم وعالمي للسياحة والثقافة في مكان واحد . مدينة سياحية وبالطبع كانت الزقورة وسط الأثري المهم وهو يشمخ وسط الصحراء لها الحصنة الأكبر للمؤتمرات كل ذلك وأكثر حيث ومصممو المشروع على المشروع وخلال الثلاثة أشهر الماضية استقبلت المدينة السياحية في أور نشاطات وفعاليات ومهرجانات منها الاحتفال بعيد الغدير ومهرجان الحويبي وكذلك

## تفقد نسب إنجاز مركز صحي القادسية بجانب الكرخ

## الضمان الصحي يتعاقد مع 8 مستشفيات لرعاية المستفيدين



علي احمد عبيد

المحافظة، للإطلاع على واقع سير العمل في المشروع ، ورفع وتيرة العمل).  
مبيناً ان (المستشفى يساهم في تقديم الخدمات الطبية والصحية والإستشارية لاهالي كركوك)، وأوضح البيان ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 50 بالمئة)، وتوقع الوزارة ان (يتم إنهاء الأعمال خلال آب المقبل).  
وأضاف ان (المشروع ينفذ على أرض مساحتها 30 دونماً، ويتالف من البناية الرئيسية المكونة من تسعة طوابق بالجزء الأمامي، وأربعة طوابق بالجزء الخلفي، وتضم 12 صالة للعمليات الكبرى مع وحدة للعناية المركزة والإعاش، الى جانب صالة للولادة وقسم أطفال الأنابيب والكلى الصناعية، فضلاً عن 18 ردهة طوارئ للنساء، وأخرى للرجال، ومصرف دم ووحدة العلاج الطبيعي والحروق، وكذلك ابنية اسكن والخدمات).

بغداد، وائل كامل الكبيسي، خلال زيارة ميدانية، مركز صحي القادسية التابع لقطاع الكرخ، للاطلاع على سير أعمال التأهيل والإعمار الجارية في الموقع.

بهدف الى تقليل الأعباء المالية للتخفيف عن كاهل المواطن، وتقديم الرعاية الصحية، وكذلك تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في القطاع الصحي، بمتابعة هيئة الضمان الصحي). في غضون ذلك، تفقد مدير عام دائرة صحة

الراهبات، الاندلس، بيروت، يحيى، الدورة، القمة، والكفاءات).

وتابع عبيد ان (عدد المستشفيات التي تم التعاقد معها للعام الجاري بلغ 11 مستشفي، موضحاً ان (مشروع الضمان الصحي



تفقد: مسؤولو الصحة يتفقدون مركزاً صحياً

## خبير: العراق خامس الدول تآثراً بالتغيرات المناخية



خبر: خبير يتحدث الى صحفي

الحيوانية والهجرة وزيادة الملوحة في التربة وحدوث أزمة اقتصادية). وأضاف ان (الدراسات والتقارير العلمية تؤكد ان الرجل هو أكثر

بصمة كربونية من المرأة، كما ان المرأة تتعرض لأنار التغير المناخي بمستويات أعلى من الرجل، خاصة المرأة الريفية بحكم عملها) وقال ان (الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية تؤكدان دائماً على المشاريع الخاصة بالتكيف وكيفية دعم الدول النامية ومن بينها العراق على تنني مشاريع وسياسات بيئية مستدامة لمواجهة التغيرات المناخية).  
مبيناً انه (لا بد من وضع خطط خاصة لمسألة الاقتصاد الأخضر

في المجتمع من اقتصادية وزيادة الغازات وغيرها من الأبعاد، بسبب النشاط البشري والتوسع السكاني غير المدروس).

## درجات حرارة

وأضاف ان (العراق خامس دولة في العالم الاكثر تآثراً بالتغيرات المناخية، بسبب ارتفاع درجات الحرارة، فمياً الى انه اذا لم يكن هناك خطط مستدامة في العالم لوصلت درجات الحرارة الى ستمين درجة مئوية).

وأوضح ان (اللسان المحلى سيمتد إلى الأراضي الزراعية بالمناطق الجنوبية في البصرة، بسبب تآثر العراق بارتفاع سطح البحر، وبالتالي تأثير ذلك على الثروة

كركوك - فراس الحمداني  
أكد الباحث في شؤون التغيرات المناخية محمد خضر الجبوري ان العراق خامس دولة في العالم تآثراً بالتغيرات المناخية، فيما اشار الى ان الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية تؤكدان دائماً على تبني الدول لسياسات بيئية مستدامة لمواجهة التغيرات المناخية.

وقال الخبير البيئي الدكتور محمد الجبوري خلال مشاركته في معرض اجاباته و حديثه مع الاعلامي والكاتب الصحفي فراس الحمداني ان (هناك اهتماماً دولياً من قبل منظمة الامم المتحدة بقضية التغير المناخي، بسبب تأثيراته الكثيرة على العديد من النواحي

## خالد محمد أمين

## وصي على ممتلكات الفقراء



عادل سعد

بغداد

في كتابة مقدمة تعريفية بها . كان خالد محمد أمين شغوياً صارماً في توجهاته ، وكان لديه المزيد من الاحلام ان يقود فصيلاً لنجدة الجنوب العراقي في صلة لم اعرف مجيها مع الحزب الشيوعي العراقي ، القيادة المركزية التي قادها عزيز الحاج ثم انفرط عنها بعد سنوات تحت اغراءات السلطة العراقية الحاكمة آنذاك مع عدد من القاديين .

## ارتكاب مجزرة

لقد كان لهذه التجربة القاسية احلام طوبائية غرقت بين شواخص القصب والبردي بيد أنشأ أربعين الجهات الحكومية فبدأت الى ارتكاب مجزرة تجفيف تلك المنطقة الخيمية بالطراوة والطور المهاجرة متاتي هذه الطيور من اقاصي الشماليين ، الاوربي ، والاسيوي حيث تتخذ الجنوب العراقي منتجعا امناً خلال الشتاء ، لكن أغلبها يتعرض للصيد الجائر دون ان تتفقد .

تجربة امين الشعرية خلدت الى الخيال قصائد والغموض ، وياشرت ايقاعات مجلة الناصرية مطلع سبعينيات القرن الماضي ، وفي هذه الجلة ، نشرت اول محاولة شعرية لي بعنوان( البصمات) التي شرفني صديقي عزيز السيد جاسم تعرض لها .



# البابا يفتح الباب المقدس لكاتدرائية القديس بطرس الحروب تخيم على إحتفالات المسیحیین بعيد الميلاد



**قدس:** البابا فرنسيس يحاط بأطفال خلال قداس مسيحيين في كاتدرائية القديس بطرس في روما، (أ ب) - احتفل ملايين المسيحيين أمس الأربعاء بعيد الميلاد الذي تخيم عليه هذا العام، الحروب في قطاع غزة وأوكرانيا وإنهاء أخرى من العالم. وفي الفاتيكان، من المتوقع أن يجسد البابا فرنسيس دعواته للسلام في الشرق الأوسط ومناطق أخرى، خلال القداس الذي أقيم في وقت متأخر من الليل، أطلق البابا سنة 2025 البوبيلية في الكنيسة الكاثوليكية، وهي مناسبة دولية للحج إلى روما، حيث من المتوقع أن يشارك فيها أكثر من 30 مليون مؤمن من جميع أنحاء العالم.

**فتح الباب مقدس**  
وأمام جمع من الأساقفة والكرادلة والمسؤولين، فتح البابا «الباب المقدس» لكاتدرائية القديس بطرس، في ما يمثل رمزاً لافتتاح هذا «الباب المقدس» في ليلة عيد الميلاد في الكنيسة، حيث دعا المؤمنين إلى التفكير «في الحروب، وفي الأطفال الذين يعرضون لإطلاق النار، والقتال التي تستنفد المدارس والمستشفيات»، في إشارة ضمنية إلى الصراحت الإسرائيلية على قطاع غزة. وكان الحبر الأعظم قد دند خلال الأيام الماضية بالقسوة، الأمر الذي أثار احتجاجات دبلوماسية من جانب إسرائيل. في فرنسا، وضيفت كاتدرائية نوتردام الأربعاء كقاعة احتفالاً بالميلاد وذلك بعدما استضافت قداس منتصف الليل، ولم تشهد الكاتدرائية أي إحصاء بعيد ميلاد السيد المسيح منذ الحريق الذي أتى عليها في 15 نيسان 2019. وأعيد افتتاح نوتردام في السابع من كانون الأول الجاري بعد أشغال ترميم ضخمة استغرقت خمس سنوات وقال نائباً لجانيس وهو أمريكي يبلغ من العمر 46 عاماً، جاء من سيئات لحضور قداس منتصف الليل، «أنا سعيد للغاية بالعودة إلى هنا، إنه أمر سحري للغاية»، وصباح الأربعاء، استقبلت تعانين من الاحتلال الإسرائيلي، لا

**شموع:** أوكرانيون يشعلون الشموع خلال قداس عيد الميلاد في كاتدرائية في كييف

تزال تعانين من الظلم، وعبادة ما تضاء شجرة ميلاد كبيرة في ساحة الهدى في وسط المدينة الفلسطينية الواقعة في الضفة الغربية المحتلة، وحيث الكنيسة المقامة في الموقع الذي يؤمن المسيحيون بأن يسوع المسيح ولد فيه. لكن السلطات الإسرائيلية فضلت الابتعاد عن المظاهر الاحتفالية الكبرى للعام الثاني على التوالي. وفي بداية فترة ما بعد الظهر، شهدت المدينة عرضاً للثقافة الإصدار في بعض المشاركين لافتات كتب عليها «وقفوا الإبادات» و«أطفئوا الإبادات» في غزة الآن، و«جريد افغانا بان يلعبوا وضحكوا»، و«سار وراهم بطريك القدس للاتين ببيروتيسا بنشبابا لا عاد من غزة ليرتأس قداس منتصف الليل» وقال في عطفه باللغة الإنكليزية «أريد أن أشكر إخوتنا واخواتنا الإغراء في غزة، الذين زرتهم ليل، وأضاف «إنهم علامة حقيقية للامل وسعد الكارثة والدمار الشامل الذي يحيط بهم». وتابع البطريرك للمناسبة الثانية على التوالي، إنه عيد ميلاد حزين

لم تكن ثورة الرابع عشر من تموز عام 1958 على خطأ وهي تلقي يومها قانون دعاري العشائر لعام 1918 الذي أصدره القائد العام القوات البريطانية للعراق عام 1917، والذي منح موجهة للشيوخ والاطاعين آنذاك سلطة القاضي لسركاله سلطة التصور، وقد مورست بعدها في الأخرى على خطأ وهي تطالب بعدم صحة اعتراف الدولة، بعد الاحتلال، بسلاسل العشائر واستحداث مديرية عامة لشؤونها في وزارة الداخلية، لأن ذلك يعد اعترافاً صريحاً بصحة ضعف أجهزة الدولة بتحقيق أهداف القانون وقدرته القوي الأمنية بأشاعة الأمن المجتمعي، الذي بات يخترق يوماً من قبل هذه العشيرة أو تلك، وأخيراً اقتحام مركز شرطة الأمن أن سلاح العشائر لم يعد فقط من وسائل إثارة الفتنة الاجتماعية، أو مصدرنا لانشغال القوى الأمنية، جراء الانتقالات المستمرة بينها ولافته الأسباب والمبررات، ولكن تراه متقدماً في خدمة عصابات تهريب القنوط الخلم أو تهريب المنتجات النفطية، أو تهريب البشر أو الأعضاء البشرية وربما أخرها تهريب الذهب، وله أيضاً دوراً متوارساً عن العيون في حماية المهجرين والعمل على تهريب المخدرات، فهل بعد كل ما تقدمنا به أن نجد معارضة حكومية لم يطالب بضرورة إهمال الدور السياسي والأمني التي تتمتع به العشائر، والعمل بعد على نزع سلاحها إضافة إلى نزع سلاح كل مواطن عادي، يقع، تحت مظلة القوانين النافذة سيما قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل. كل يوم نزاع، كل يوم دكة، كل يوم سقوط لأبرياء، أخرها مقتل ثلاثة أطفال في نزاع عشائري لسبب ربما تافه لا يستحق ذلك الدم المسال.

إن مسألة السيطرة على الأوضاع الأمنية تأتي من الإيمان بالدولة القوية، وتتحقق أيضاً من الإيمان بدور قواها الأمنية، وإن الشعب المسلح ذا الجذور العشائرية لا ينتج إلا الحروب الجائفة وربما لأسباب فردية، ونحن بعد اليوم يجب أن نطالب بشعب مسلح بالمبادئ لا أن يبقى شعبنا بكل شرائحه مسلحاً بالبنادق.

## خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

## لغتنا العربية شراباً مختلف ألوانه

في كل عام يحتفل الكثير من الأوساط الثقافية التي تُعنى باللغة العربية بيوم الضاد، في الوقت الذي تُنقى به لغتنا الجميلة، لأن الإسهاء إليها عبر وسائل الإعلام بلغ مبلغاً فائق التصور، وقد مورست بعدها في الأخرى على خطأ وهي تطالب بعدم صحة اعتراف الدولة، بعد الاحتلال، بسلاسل العشائر واستحداث مديرية عامة لشؤونها في وزارة الداخلية، لأن ذلك يعد اعترافاً صريحاً بصحة ضعف أجهزة الدولة بتحقيق أهداف القانون وقدرته القوي الأمنية بأشاعة الأمن المجتمعي، الذي بات يخترق يوماً من قبل هذه العشيرة أو تلك، وأخيراً اقتحام مركز شرطة الأمن أن سلاح العشائر لم يعد فقط من وسائل إثارة الفتنة الاجتماعية، أو مصدرنا لانشغال القوى الأمنية، جراء الانتقالات المستمرة بينها ولافته الأسباب والمبررات، ولكن تراه متقدماً في خدمة عصابات تهريب القنوط الخلم أو تهريب المنتجات النفطية، أو تهريب البشر أو الأعضاء البشرية وربما أخرها تهريب الذهب، وله أيضاً دوراً متوارساً عن العيون في حماية المهجرين والعمل على تهريب المخدرات، فهل بعد كل ما تقدمنا به أن نجد معارضة حكومية لم يطالب بضرورة إهمال الدور السياسي والأمني التي تتمتع به العشائر، والعمل بعد على نزع سلاحها إضافة إلى نزع سلاح كل مواطن عادي، يقع، تحت مظلة القوانين النافذة سيما قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل. كل يوم نزاع، كل يوم دكة، كل يوم سقوط لأبرياء، أخرها مقتل ثلاثة أطفال في نزاع عشائري لسبب ربما تافه لا يستحق ذلك الدم المسال.

## احمد كاظم نصيف

بغداد

## الشعرة البيضاء الغابة السوداء

أثار قرار عمته وزارة التربية عبر كتاب رسمي إلى مديرياتها مخاطبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية بوجوب مراجعة التدرسية من القدمات والجدد للمستشفيين لحسم سلامة وضعهم من العاطلي عن أمة الخضرات التي استقبلها بعد عام 2003 لغياب الفوضى وطمس الأخلاق وضبط الحدود آثار استياء، أعداد كبيرة من المعلمين والدرسين ووضوهم بالقرار الجحف والعيب بحق مربي الأجيال وصنا العقول والمسؤولين عن نشئة الأخصان الطرية وهذه مادي أن يكلف فحص الشخص 15 ألف دينار، وهم يتسائلون ونحن معهم هل الحبوب المخدرة من الهيروين والكوكايين والايون والحشيش وغيرها بهذا الشن الزهيد، كي يحصل عليها كل من هب وذب وتكون تحت يد الجميع، متعاطي هذه المادة التي يجرمها الشرع ويدينها الناس ويحاسب عليها القانون بانزال أقصى العقوبات للمتعاطين بها هل لديه القدرة على القيام بأبحاثه الوظيفية؛ وما تتلهمه العملية التعليمية من نشاط ذهني وعيون صافية لا يخالطها الامعراوم جسد متخدر للقيام بالدرس لا منظر ولا خامل وجهاز عصبي سليم لا ارتجاف به ولا رعشة ولا قلق ولا تقلبات مزاجية وإذا كان لا طريق سوى الخضوع للفحص الطبي فعلى متخذ القرار مراعاة الجوانب التالية كي يطمئن لضمأن نجاح حملته ومنها أن يكون ثمن الفحص رمزي حتى لا يتسلسل الشك وتدان النوايا الحسنة لن يذهب للمستشفيات وأن تقوم كورانس من وزارة الصحة بزيارة للدارس لبيان موقف المعلم أو المدرس الذي يتعذر عن طريق ابواب المستشفيات كما شاع هذا الإجراء الصحي زمن كوفيد 19 وتخصر عمليات الفحص بفئات الشباب التعليمية حفاظا على الوقت والجهد وتبعد الكهول الذين تتجاوز أعمارهم الخمسون عاماً ويعد كل الحديث تبقى القاعة راسخة لدى الجميع بان البحث عن متعاطي المخدرات بين العاملين في ميدان التعليم كالمعتاد عن جوهره وسط تل من الفحم

## عامر محسن الغريزي

بغداد

## الواقع العربي والهيمنة الجديدة

أشدت الأزمات والأحداث في الوطن العربي مع بداية الألفية الثالثة التي ابتدأت باحتلال العراق من قبل الولايات المتحدة الأمريكية أميراطور العالم ذي القبط الواحد الذي تمكك في السقوط والسيطرة على طريق العولمة وثورة الاتصالات، والمعلوماتية، فاحتلال العراق كان بداية لهيمنة أمريكية على المنطقة وبشكل مختلفه بدمية تخليص الشعوب من الظلم والظلمة والارساء، أسس الديمقراطية وقواعدها في الشرق الأوسط، فبعد احتلال أفغانستان والعراق والصومال كان التهديد التالي لسوريا والسودان وإيران وليبيا (الشرق الأوسط الجديد)، وفي العقد الأول وبداية العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين شهدت الدول العربية ثورات ما يسمى بالربيع العربي التي أطلقت شرارتها من تونس لتلهم مصر واليمن وليبيا والأخيرة اجتمع عليها تحالف غربي لاسقاط النظام فيها ودخل البلد في فوضى لاأول لها ولا آخر.

لقد تغيرت خارطة الوطن العربي السياسية بعد هذه الأحداث ليكون التطبيق الحقيقي لنظرية الفوضى الخلاقة لتجزئة الجزر من البلاد العربية على الأرض واقعاً ملموساً، ليتهدد كل هذه الأحداث الطريق للكيان الصهيوني لتحقيق أحلامه وعلمه الكبير في دولة إسرائيل الكبرى من الفرات للنيل وليأخذ ثأره من العرب بنحو اليهود، ويتحقق النبوة ويكون الشرق الأوسط مركز صراع وصدام للحضارات ونهضة التاريخ الذي تتناوب ويوحث له الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق نظراتها الجيوسياسية والجيوبوليتيكية، وما تشهد الساحة العربية اليوم من أحداث وبلاغات في سورية التي كانت تدم الجماعات المسلحة في العراق بالسلاح وتوفير الملائد الأمنه لها وكذلك تزويد حزب الله بالسلاح وترفض الصلح والتوقيع مع الكيان الصهيوني وسقوط النظام السوري وبهذه الطريقة يكون آخر ما تبقى من المشروع القومي العربي ومخبر المارقة قد أنتهى وأصبحت الساحة معلما متوقفا للكيان الصهيوني لفرض هيمنته على المنطقة وما اجتياحه للأراضي السورية في منطقة الجولان ووصوله لعبر الصنع الحودوي بين سوريا وليبان لا بداية لتضييق الخناق وحصار حزب الله في الجنوب اللبناني وتهديد للضفة الغربية والأردن والحالات الآن ليس مصر لها الخطة بعد أن ظهرت بعض الجماعات تهديد بالظواهر ضد حكومة السيسي والرسائل الأخيرة للفرع كانت واضحة بأنه سيكون من بين الأهداف التي تسعى إليها أمريكا والكيان الصهيوني، ومن هذا كله أصبح التهديد التالي موجهة لأيران لأسباب عدة منها أنها دعمت محور المقاومة وأرادت امتلاك الطاقة النووية وأن كانت للأغراض السلمية في الوقت التي تغض أمريكا النظر عن الكيان الصهيوني وغيره من الدول التي تمكك هذه الطاقة وتنتج أسلحة نووية من بين الجوار والشرق الأوسط الإسلامي كإسرائيل وكوريا الشمالية والباكستان والهند) وال ك

## كفاح حيدر فليح

بغداد

## نجاة 28 شخصاً بتحطم طائرة أذرية في كازاخستان

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

**رحلة إلى غروزني**  
من جانبها، أفادت وزارة النقل الكازاخستانية بأن طائرة كانت تقوم برحلة من باكو إلى غروزني تحطمت قرب مدينة أكتاو، مضيفة أنها «تابعة لشركة الخطوط الجوية الأذربيجانية»، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية وهي شركة الطيران الوطنية في البلاد، إن الطائرة كان على متنها 62 ركاباً وخمسة من أفراد الطاقم، وأوضحت أن الطائرة «تفتت هيولاً اضطرابياً» على بعد حوالي ثلاثة كيلومترات من أكتاو.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

## فالس ودارمانان وبورن أبرز الوزراء المشاركين

## رئيس الحكومة الفرنسية يكشف عن تشكيلة حكومته الجديدة

باريس - سعد السمودي  
بعد طول انتظار وترقب وتكهنتات، تم الإعلان عن تشكيلة الحكومة الفرنسية الجديدة برئاسة «الوسطى» فرانسوا باريو، ومن أبرز هذه التعيينات، مُنحت حقيبة التربية الوطنية لرئيسة الحكومة السابقة إيمانويل بوريون، وتم تكليف الوزير الاشتراكي السابق فرانسوا ريبسامين بحقيبة التخطيط الوطني واللامركزية. فيما تم تجديد القائمة في برونو روتايو كوزير للداخلية، بينما تولي أنطوان فيلس وهو رئيس حكومة سابقة منصب وزير إقليم الحصار، وعيّن وزير الداخلية السابق جيرالد دارمانان على رأس وزارة العدل، واحتفظت ريشميد ذاتي بوزارة الثقافة، كما جُمدت الثقة في برونو روتايو كوزير للداخلية، وجان توفيل باريو في تولي حقيبة الخارجية، بينما تولي سياسياتيان كورنوسو حقيبة وزارة الدفاع. ويكتفي رئيس الحكومة الجديد فرانسوا باريو البالغ 73 عاماً إلى تبار الوسط، وكُف بتشكيل الحكومة الجديد في 13 كانون الأول/ديسمبر بعد سحب الثقة من حكومة سلفه ميشال بارتييه، وسعى لتشكيل حكومة جديدة قبل حلول عيد الميلاد.

**عدم استقرار**  
وباريو هو سادس رئيس وزراء في عهد ماكرون منذ الولاية الأولى للرئيس في 2017 والرابع في سنة 2024 وحدها، في مؤشر على عدم استقرار سياسي لم تشهد فرنسا مثله منذ عقود. وأجرى ماكرون وباريو محادثات الأحد، لكن خلافاً لما كان متوقفاً لم تعلن حكومة مساء الأحد.

ومن أبرز تحديات الحكومة الجديدة أن تكون قادرة على تسييل ثقة الجمعية الوطنية وإقرار ميزانية العام المقبل. ويخوض رئيس الوزراء الجديد، زعيم حزب «مؤيد»، الوسطي المتخالف مع حزب الرئيس ماكرون، هيمنته في ظل حزب شعبيته إلى مستويات قياسية، بعدما سحبت 66 بائنة من الأشخاص استطلعت أراهم «إيفوب-لو جورنال دو ديمايشن» عن استقائهم.

## فالس ودارمانان وبورن أبرز الوزراء المشاركين

## رئيس الحكومة الفرنسية يكشف عن تشكيلة حكومته الجديدة

باريس - سعد السمودي  
بعد طول انتظار وترقب وتكهنتات، تم الإعلان عن تشكيلة الحكومة الفرنسية الجديدة برئاسة «الوسطى» فرانسوا باريو، ومن أبرز هذه التعيينات، مُنحت حقيبة التربية الوطنية لرئيسة الحكومة السابقة إيمانويل بوريون، وتم تكليف الوزير الاشتراكي السابق فرانسوا ريبسامين بحقيبة التخطيط الوطني واللامركزية. فيما تم تجديد القائمة في برونو روتايو كوزير للداخلية، بينما تولي أنطوان فيلس وهو رئيس حكومة سابقة منصب وزير إقليم الحصار، وعيّن وزير الداخلية السابق جيرالد دارمانان على رأس وزارة العدل، واحتفظت ريشميد ذاتي بوزارة الثقافة، كما جُمدت الثقة في برونو روتايو كوزير للداخلية، وجان توفيل باريو في تولي حقيبة الخارجية، بينما تولي سياسياتيان كورنوسو حقيبة وزارة الدفاع. ويكتفي رئيس الحكومة الجديد فرانسوا باريو البالغ 73 عاماً إلى تبار الوسط، وكُف بتشكيل الحكومة الجديد في 13 كانون الأول/ديسمبر بعد سحب الثقة من حكومة سلفه ميشال بارتييه، وسعى لتشكيل حكومة جديدة قبل حلول عيد الميلاد.

**عدم استقرار**  
وباريو هو سادس رئيس وزراء في عهد ماكرون منذ الولاية الأولى للرئيس في 2017 والرابع في سنة 2024 وحدها، في مؤشر على عدم استقرار سياسي لم تشهد فرنسا مثله منذ عقود. وأجرى ماكرون وباريو محادثات الأحد، لكن خلافاً لما كان متوقفاً لم تعلن حكومة مساء الأحد.

ومن أبرز تحديات الحكومة الجديدة أن تكون قادرة على تسييل ثقة الجمعية الوطنية وإقرار ميزانية العام المقبل. ويخوض رئيس الوزراء الجديد، زعيم حزب «مؤيد»، الوسطي المتخالف مع حزب الرئيس ماكرون، هيمنته في ظل حزب شعبيته إلى مستويات قياسية، بعدما سحبت 66 بائنة من الأشخاص استطلعت أراهم «إيفوب-لو جورنال دو ديمايشن» عن استقائهم.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى، كما أوضحت أنه تم إرسال 150 عنصر إنقاذ إلى موقع التحطم. بدوره، تكررت وزارة الصحة أنه تم إرسال طائرة خاصة من العاصمة الأذربيجانية، وقالت الخطوط الجوية الأذربيجانية الذين لقوا حتفهم، ويحسب موقع «فايس رادار» لمتتبع حركة الملاحة الجوية، حلقت الطائرة فوق بحر قزوين بعيداً عن مسارها الطبيعي، ثم قامت بالهبوط في أجواء المنطقة حيث تحطمت في نهاية المطاف. وأعلنت السلطات الكازاخستانية أنها فتحت تحقيقاً في حادث التحطم.

إلى مدينة غروزني في جمهورية الشيشان الروسية القوقازية. عقب الحادث، قطع الرئيس الأذربيجاني، إلهام علييف، زيارته إلى روسيا حيث كان من المقرر أن يحضر قمة غير رسمية لقادة رابطة الدول المستقلة التي تضم مجموعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، حسبما أفاد مكتبه في بيان.

وهدد الأسبوع الأول من تعيين باريو في رئاسة الوزراء خلال بشأن مشاركته في مجلس بلدي في بيو، وهي مدينة في جنوب غرب فرنسا يتولى رئاسة بلديتها، بدلاً من حوضر خليفة أزمة حول ما يوت، تشهد فرنسا أزمة سياسية منذ دعا رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون إلى انتخابات مبكرة في الصيف أفضت إلى تشردم البرلمان بين ثلاث كتلة متخاصمة.

إجراءات عاجلة للتحقيق في أسباب الكارثة، وأعلنت وزارة النقل الأذربيجانية أن من بين ركاب الطائرة، 37 شخصاً من أذربيجان وستة من كازاخستان وثلاثة أشخاص من قرغيزستان و16 من روسيا، وقالت وزارة الطوارئ الكازاخستانية إن عناصر إنقاذ تابعين لها أخمسوا حريقاً اندلع إثر تحطم الطائرة. وأضافت الوزارة إنه «وفقاً للمعلومات الأولية، فقد نُقل 28 ناجياً من بينهم طفلان إلى المستشفى،



## جفت ضمايركم تبكي الساهر والشابندر يكرم سعدون جابر العراق والسعودية (بين ثقافتين)

### فاضل البرداني

أربيل



رحلة تربية امتزجت فيها التجارب الحسية والسمة والبصرية وباجواء ضمن عنوان « بين ثقافتين، ربما يكون مستغفرا او محببا للقراري والمتابع له، وقد يكون هناك حديث وراي



كازم السامر



سعدون جابر

واستراتيجية أعمق من ذلك لاختياره. ذهبت الى العاصمة السعودية الرياض ضمن وفد ثقافي ممثلا عن وزارة الثقافة والسياحة والآثار للمشاركة في فعاليات مهرجان، بين ثقافتين، الذي عقد هناك واستمر من 18-31 كانون الأول 2024 اندمجت فيه الثقافة العراقية - السعودية جغرافيا، وتجاوزت الحدود الخيثة بينهما، وتغلقت على كل عبقسات الاندماج، فالناتي والمزمار والموسيقى والجوبي واللحن العذب والأزياء، والماديات وغير الماديات التراثية والتاريخية والفنون التشكيلية والإسكسورات، والمحاضرات الثقافية، إذ طاف المدعوون والفنانون والشعراء والترافيون والموسيقيون والاكاديميون العراقيون والسعوديون في سفر التاريخ، وتجول الحضور في أزقة وأسواق وحارات الزبير من التجار التجديدين عندما كانت البصرة قرية الرحالة والتجار والمسافرين، تاريخ صنع سكان المناطق العراقية السعودية عبر الية التجارة، وحيث تتجول تطريخ كلمات الشعراء العراقيون عندما تدخل في مختبر اللحن العراقي السعودي بأشكاله المتعددة الذوق.

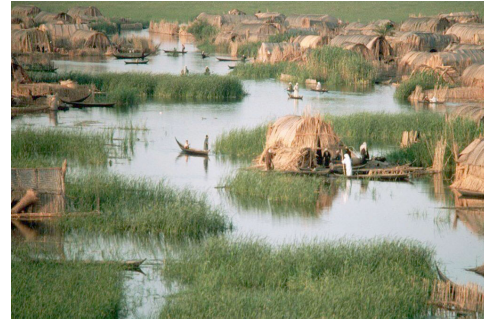
بوليفسار الرياض الذي اشرف على اقامته وزارة الثقافة السعودية بتسنيق ماقم مع مؤسسات وفعاليات وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالعراق، كان الوعاء والمساحة المبهرة باناقة

معامله، تضمن إقامة فعاليات واعمال فنية متنوعة لمهرجان، بين ثقافتين، لأكثر من 100 مبدع وفنان عراقي سعودي، إذ استوحى هناك شارع المتني أبرز معالم بغداد ثقافيا فكريا، وعلقت قصائد الشاعر المتني، ومقهي الثقافة العراقية - السعودية جغرافيا، وتجاوزت الحدود الخيثة بينهما، وتغلقت على كل عبقسات الاندماج، فالناتي والمزمار والموسيقى والجوبي واللحن العذب والأزياء، والماديات وغير الماديات التراثية والتاريخية والفنون التشكيلية والإسكسورات، والمحاضرات الثقافية، إذ طاف المدعوون والفنانون والشعراء والترافيون والموسيقيون والاكاديميون العراقيون والسعوديون في سفر التاريخ، وتجول الحضور في أزقة وأسواق وحارات الزبير من التجار التجديدين عندما كانت البصرة قرية الرحالة والتجار والمسافرين، تاريخ صنع سكان المناطق العراقية السعودية عبر الية التجارة، وحيث تتجول تطريخ كلمات الشعراء العراقيون عندما تدخل في مختبر اللحن العراقي السعودي بأشكاله المتعددة الذوق.

بوليفسار الرياض الذي اشرف على اقامته وزارة الثقافة السعودية بتسنيق ماقم مع مؤسسات وفعاليات وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالعراق، كان الوعاء والمساحة المبهرة باناقة

## أهور أم الودع جنوب الناصرية

# جنة وسط الصحراء يهاجر إليها 264 نوعاً من الطيور



أهور: مناظر خلابة ومياه عذبة

للبحر تسميتها بعروس الأهور. تقع أهور أم الودع في الجزء الجنوبي من هور الحمرا على بعد 20 كم من مدينة سوق الشيوخ، تلك المدينة التي تداعب نهر الفرات في جزئه الجنوبي الغربي والتي كانت ومازالت حاضرة الفن والأب والشعر، وبهذا تقع أم الودع في أطراف هور السناف أو هور الكرماشية أيمن نهر الفرات، وهي عبارة عن مدينة عاتمة تحيطها المياه من كل الجهات، والغذية الطبيعية لهذه الأهور هي المياه القادمة عبر الجداول المتفرعة من نهر الفرات باتجاه هور الحمرا.

عندما تقف في ذلك المكان تستشعر العزم السومري في مجتمع ورث حضارة سومر واكر، وشهدت تجليات الحرف الأولى في التاريخ، فيرجع البعض إلى كونها مدينة إسلامية قديمة بُنيت تحت ظل اشري، وقد

أستوطنت في عصر بني العباس واستمرت في النمو حتى العصر البويهي، وهذا ما أكده الأثري العراقي المرحوم عبد الامير الحمداني، وهذا المكان لو تهيأت له الامكانيات سيكون وجهة مقصودة لحدود هائلة من السواح الذين يرومون مدينة اور وقبورها شامخة، وستكون أهور أم الودع على مرمى بصرهم فتباديهم مريحة من خلال طبيعتها الجميلة وريفها الجميل ونخيلها الباسق وبيوها القصبية.

كلمة (الودع) تعني في اللهجة المحلية كسر الفخار المزجج باللون الأخضر والأزرق، وهي سمة من سمات الفخار الذي انتشر في العصر الساساني تحديدا وحتى العصور الإسلامية اللاحقة، الامر الذي يؤكد قدم الاستيطان في هذه المنطقة، ويذهب البعض الى ان التسمية جاءت لان اهل

المنطقة تودع السفن التي تأتي إليها من المناطق المجاورة بوصفها آخر تلك المحطات وهو امر نميل اليه في ضوء الموقع الجغرافي لجزيرة أم الودع. تمثل السياحة صناعة مستدامة وفعالة ذات اثر إيجابي على جوانب الاقتصاد البيئي، بجانب أنها ركيزة أساسية وأداة مهمة لتحقيق أهداف التنمية الشاملة المستدامة، ويؤدي التخطيط السياحي المستدام دورا هاما في تحقيق التنمية السياحية المستدامة، وهي أحد التوجهات الحديثة التي شهدت هذا النظام الفريد من نوعه، يختلف بيئة المقاصد السياحية في الفترة الأخيرة، مشكلتنا انشا لامتلاك وعى سياحي هور أم الودع فمتنقلة أم الودع عبارة ايجان مرتفع تحيط بها الانوار من احيان الجهات، ويذهب البيئات الخصبية للنشاط السياحي لتوجهها الاحيائي ومحال طبيعتها وبعدها التاريخي الموهل في القدم،

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

### حسين الزبيدي

بغداد



تمثل أهور أم الودع تحفة عبقرية خلقة من صنع الإنسان، وهي شهادة فريدة من نوعها على ارض ثقافي لحضارة مندثرة، فضلا عن كونها مثالاً بارزاً من البناء يمثل مرجحاً هامة في تاريخ البشرية، وتعد من اجمل مناطق الأهور في الناصرية، ويحلو

في المعمار واستخدام الأراضي بما يمثل ثقافة او تفاعل انساني فريد مع البيئة، فمتنقلة ام الودع ذات الـ 30 نوبت عبارة ايجان مرتفع، وهي عبارة عن مدينة عاتمة تحيطها المياه من جميع الاتجاهات، وتعد من اجمل مناطق الأهور في الناصرية، ويحلو

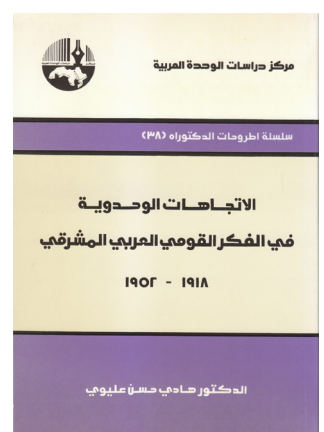
## 1948-1931

# مشاريع الوحدة العربية مع فلسطين وعوامل فشلها

### عمار الصالح

البصرة

المشرقي (1918-1952) للمؤلف هادي حسن عليوي، وكتاب (مشروع سورية الكبرى) لجلاد سعيد كاوي، فضلاً عن مجموعة قيمة من المصادر العربية والعربية والصحف والدوريات العربية



المقدمة: شككت القضية الفلسطينية المحور الرئيس في اهتمامات العرب القومية منذ مطلع القرن العشرين بعد أن شهدت البلاد العربية تشكل كياناتها السياسية وتمتع شعوبها بنوع من الحرية والاستقلال مقارنة مع ما كانت تعيشه فلسطين خلال تلك المرحلة من خطر الاستيطان الصهيوني الذي بدأ يفرض وجوده في ظل دعم سلطة الاحتلال البريطاني التي سيطرت سلطتها على فلسطين نهاية عام 1917 وأوسعت خلال مدة وجودها الذي استمر حتى عام 1948 بكل الطرق والأساليب لتحقيق وعد بلفور المشؤوم القاضي بإقامة الوطن القومي اليهودي على ارض فلسطين العربية، ودفع هذا الخطر الوجودي إلى انبثاق مشاريع وحدوية عربية انطلقت من العراق وتبعه الأردن في هذا المجال كمحاولة لحل القضية الفلسطينية والحد من مخاطر الحركة الصهيونية على البلاد العربية.

واعتمدت الدراسة مادتها التاريخية على مجموعة متنوعة من المصادر كان لبعضها أهمية كبيرة جداً في تسليط الضوء على المشاريع الحدودية العربية مع تطورات الأحداث السياسية في الساحة العربية والدولية، إذ رفدت الأطرحة بالرسائل والوثائق من الأرشيف المصري والبريطاني والفرنسي والاسرائيلي واليهودي وغيرها من الوثائق المهمة ومفيدة في فهم تلك الفترة (1940-1956)، في حين كان للكتاب المعلومات القيمة وكان في مقدمتها كتاب بـ (الاتجاهات الحدودية في الفكر القومي العربي

### كتابات في دفتر حديث

الى انظار الادارة السياسيـه صاحبة القرار في عراق بعد 2003 التي متى يبقى العراق مصدراً، لدعم دول الجوار بكل مكائباته على حساب احتياجات شعبنا العراقي الجريح ارسال الكان الى الارزن وليبنان انموذجاً على حساب احتياجات شعبنا من تلك المادة في تجربة سابقة طلبنا من الادارة السعوديـه بتزويدها .بنداج طـارح وبقية لانه مقبول في شعبنا وكان الجواب ان انتاج السعوديـه لا يكفي الاستهلاك المحلي وعليه. توقف تصديره



### عبد العظيم الخفاجي

استنبول

### أسماء المدارس في العراق

احدى الكريكات العالقة في ذهني عن دراستي الابتدائية خلال فترة نهاية التسعينيات هو اسم مدرستي التي لم اعرف معناه الا بعد سنوات وبالتحديد في الخامس الابتائي عند مطالعتي للتاريخ إذ عرفت بأنه يعود للحركة وقعت قبل قرون، وكذلك الامر بالنسبة لمدرستي الثانوية، والامر لا يختلف كثيراً عن بقية المدارس فبعد البحث والاطلاع عن اسماء المدارس في فترات مختلفة وجدت ان الكثير منها لا ترتبط بمعارك وقعت قبل مئات السنين فحسب بل الاحزاب الحاكمة وحياتها بعض الشخصيات التابعة لها او التي توتأت مناصب في حكومات العراق خلال العقود السابقة.

وعلى الرغم من وجود اسما، مدارس متعلقة بعلماء وشخصيات تركت بصمة في حقول العلم بمجالاته المختلفة أو اسما، مدن أو رموز لها صلة بمنجزات حضارة وتاريخ العراق القديم والحديث والمعاصر لكنها محدودة مقارنة بالمسميات العبيدة كل البعد عن حقول التربية والتعليم والنظام الداخلي للمؤسسة التربوية وطبيعتها في تشنسة وتكوين سلوك الانسان وتعليمه العلوم المختلفة كاساسيات اللغة والحساب فضلاً عن تعزيز مهارات التلاميذ والطلبة منذ صغرهم بالإضافة التي تتمتعهم على حب الوطن. ان اسباب ربط اسما، المدارس بالمعارك والسياسة والحزن الحاكم يعود الى اساس تشكيل النظام السياسي في العراق وعلمية انتقال السلطة بطرق غير ديمقراطية عبر الانقلابات والثورات والحروب التي عاشها منذ تاسيس الدولة العراقية وما حصل خلال العقود السابقة خير مثال على ذلك إذ حاولوا وصلوا الى مقاليد الحكم الهيمنة على كل مفاصل الدولة والحياة في العراق ويشنطي الطرق والوجه من خلال فرض افكارهم وتوجهاتهم محاولين اقضاء كل من يخالفهم فذاً من وجهة نظرهم يهدد كيانتهم ووجودهم. وينعكس ذلك على الانظمة الداخلية للمؤسسات منها التربوية فمجرد اطلاق الفرد على اسماء، المدارس في الفترات المختلفة من تاريخ العراق سيعلم شكل النظام والحزب الحاكم والتوجه والبيدات والافكار التي يتبناها من هم في موقع السلطة. إذ حاولت الحكومات مسبقاً فرض سياساتها وتوجهها وهويتها الثانوية من خلال ترسيخها في عقول الشنسي.

وهناك الكثير من الاسماء التي تناسب طبيعة النظام الخاص بالمدارس واهدافها في تشنسة جبل حر ووطني يمتلك الاخلاق القومية ومتشلح بالعلم مثل اسماء ادياء وعلماء عراقيين وحتى عالمين لاكتشافاتهم واختراعاتهم وتناجاتهم العلمية، واسما، مدن تاريخية مثل اور و بغداد وبنينوي، وكذلك اسماء لها علاقة بالنباتات والطبيعة كالبرود والسما، والانهر فضلاً عن اسماء، ترمز لصفات ايجابية مثل العدل والحكمة والتعاون والسخ... هذه الاسماء، وغيرها الكثير ملائمة للمدارس. لذا من المقترح وضع الضوابط والتعليمات في اختيار الاسماء وان لا تتم وفق الاهواء الشخصية لجماعة تملك السلطة والمال.



### لينا ياقو يوخنا

بغداد

### الحيلة النفسية

إن الإنسان بشكل عام يرفض أن يوصف بالغباء، ويرفض فكرة أن يصفه خاسراً أو ضحية لعملية احتيال. وعليه، فإن انتماء لجماعة تشاركك الظروف نفسها يوفر له قدراً كبيراً من الأرتياح، ولتقليل فكرة أنه لم يخسر. إن قابلية للتعلم في الجماعة لتشكيل سدا، منبهاً ضد الآخر المختلف الذي يكتشف لنا نقاط ضعفنا الواضحة. إن الامتثال للمفكرة السائدة داخل الجماعة يوفر راحة نفسية لمن لا يريد أن يجهد فكره أو يغير النظير في معتقداته، وهذا ما يفسر دعم التطرف الفكري من أفراد الجماعات التي لا تكلف نفس عا، التفكير وتكتفي بالمبررات التي يسوقها قادتها لتلف حول اصحاب السلطة الكثير من التفتين الذين يملؤون الجوب بالاشعارات الرنانة التي تملئ جو التسلسل الجائع بالثناء الكاذب المغشوش تحجيجها المبررات الخداعة لترضية وترضي اتباع اصحاب الضمائر الميتة بانهم اصحاب جاه وتوفيق من الله، وسلطهم على الناس فلهذا لا يرون ما يدور بين اروقة الفقراء من تعذيب وجور وظلم، اللهم انهم يعيشون في القصور ويجدون من يمدحهم ويثني عليهم ويمجد بانجازاتهم الوهمية الزائفة الملونة بالفتش والفساد والظلم والاستعداد. من يعيشون في حق شيزوفريني تحيطه حواجز لا يمكن من خلالها ان يسمعون ويشاهدون ما يجري خلف الكواليس، فاستراتيجيةهم خاصة بهم تتقدم بالوهم والورن، الى ان يزداد ظلمهم وجورهم، الى ان تأتي الساعة للتغير بعد ما نجدهم خارج التغطية من ملل وضجر الناس للحيلة بهم فهم مخدوعين بالحاشية الكاذبة التي هدفها الاول هو اشباع ذاتها بعيدة عن الوطنية والقومية والدينية، فهي لا تعرف معنى البدا حتى ولا الوطنية في شعورهم اليأس لكن طمع التسلق والسلطة قد افقد بصيرتهم، وان احدى الطرق التي تعمل بها اذمنتنا على تبسيط العالم المعقد من حولنا هي تصفية المعلومات بنا، على المعتقدات او التحيزات الموجودة مسبقاً حولها لهذا السبب نجد المسؤول محيط بجواجز كونكترينية لا يسمعون ولا يرى من خلاها هو بعيد عن الواقع وقد انفصل عن واقعة، واصبحت اعدمت قصره خاوية قد بها التاكل نتيجة الصدى من دودة الارضة.



### جبار فريج شريدة

بغداد

### بوابة الجمال العصري

التجميل في قديم ارتبط بالإنسان منذ أقدم العصور، ويعود تاريخه الى الألف السنين، حيث استعملت الحاضرات القديمة مثل الحضارة المصرية الكحل والزيت والعسل في التجميل، أما الحضارة الرومانية استعملت الرصاص الابيض للحصول على بشرة شامخة، وهذه الطرق من وسائل والاساليب العالقة في تك العصور، ويمثل تاريخ التجميل رحلة مثيرة تعكس تطاعات الإنسان نحو الجمال وتطور وسائل العناية الشخصية. واصبح التجميل من الطرق المهمة في وقتنا الحاضر، إذ دخلت في السنوات الاخيرة مستحضرات تجميلية جديدة واهجرة تقنية متقدمة، مثل أجهزة الليزر، والعلاجات بالتقشير الكيميائي، وهي طرق تعمل على تحسين مظهر البشرة وتعديل لها النظارة. ومع انتشار مراكز وعبادات التجميل التي تقدم عروضاً وخصومات واستخدمتها لوسائل التواصل الاجتماعي لإعلان عن هذه الخصومات: أدى ذلك الى لجوء الكثير من الأفراد إليها لأجراء، بعض التغييرات، مثل فتح الخدود، وشد الوجه، وعلاجات تحت الجسم، وتصغير الثدي، وبهذا أصبحت عمليات التجميل ذات طابع تجاري كبير، وهذا ما حفز النساء، على اجراء العمليات لتحقيق معايير الجمال المثالي دون وجود اي عيوب وهمية، خاصة في مجتمعات الشرق الاوسط، كما ان لوسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي أثر كبير على النساء من خلال ما يعرض على التلفاز ومنصات التواصل الاجتماعي من صور وفيديوهات المشاهير والفانيسينات: لتكون دسما للتقليد والتشبه.

واصبحت التجميل من الطرق المهمة في وقتنا الحاضر، إذ دخلت في السنوات الاخيرة مستحضرات تجميلية جديدة واهجرة تقنية متقدمة، مثل أجهزة الليزر، والعلاجات بالتقشير الكيميائي، وهي طرق تعمل على تحسين مظهر البشرة وتعديل لها النظارة. ومع انتشار مراكز وعبادات التجميل التي تقدم عروضاً وخصومات واستخدمتها لوسائل التواصل الاجتماعي لإعلان عن هذه الخصومات: أدى ذلك الى لجوء الكثير من الأفراد إليها لأجراء، بعض التغييرات، مثل فتح الخدود، وشد الوجه، وعلاجات تحت الجسم، وتصغير الثدي، وبهذا أصبحت عمليات التجميل ذات طابع تجاري كبير، وهذا ما حفز النساء، على اجراء العمليات لتحقيق معايير الجمال المثالي دون وجود اي عيوب وهمية، خاصة في مجتمعات الشرق الاوسط، كما ان لوسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي أثر كبير على النساء من خلال ما يعرض على التلفاز ومنصات التواصل الاجتماعي من صور وفيديوهات المشاهير والفانيسينات: لتكون دسما للتقليد والتشبه.



### آية سامان جمعة

بغداد



نوري السعيد

خوف ملك السعودية عبد العزيز ال سعود(23)، ومعارضته لا يحمله من مخاطر تمدد الهاشميين في المنطقة العربية (24)، ويبدو ان نوري السعيد قد واصل جهودا شخصية في هذا الاتجاه بعد ان اضطر إلى مغادرة العراق نتيجة الانقلاب العسكري الذي شهدته بغداد بقيادة الفريق بكر صدقي(25)، في التاسع والعشرين من تشرين الأول 1936 والذي اطاح بوزارة ياسين الهاشمي ذات التوجهات القومية العربية وكان السعيد احد اقابها(26)، ليرحل إلى مصر بعد ان منع من الإقامة في العراق بسبب تدخله في الشؤون الفلسطينية(27).

وطرحت حكومة الانقلاب بقيادة بكر صدقي افكارا متشابهة لافكار نوري السعيد بصد القضية الفلسطينية، إذ اشار تقرير بريطاني في السابع عشر من شباط 1937 إلى مشروع قدمته الحكومة العراقية يقترح تأسيس اتحاد فدرالي يضم فلسطين وتشرق الأردن والعراق، غير ان الحكومة الجديدة في بغداد اشغلت بشؤونها الداخلية على حساب سياساتها الخارجية ولم يجد مقترحها أهمية عند البريطانيين(28)، في حين استمر نوري السعيد في الترويج لمشروع الاتحاد العربي من محل اقامته في القاهرة وتحدثت برقية بريطانية.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)



## حازم يحرز ذهبين ونحاسياً في بطولة آسيا برفع الأثقال

**بغداد- قاسم شلانة**  
أحرز الرياح العراقي علي حازم داود وزن 102 كغم ثلاثة أوسمة ذهبين ونحاسياً في بطولة آسيا برفع الأثقال للشباب في العاصمة القطرية الدوحة.  
وقد تمكن الرياح علي حازم داود من احراز الوسام الذهبي فعالية الترت بعد ان تمكن من تحقيق 183 كغم، فيما حصد الوسام الذهبي الثاني بالمجموع بعد ان حقق 327 كغم، وفي فعالية الترت فقد أحرز الوسام النحاسي بعد ان حقق 144 كغم.  
وقال رئيس الاتحاد العراقي محمد كاظم مزعل (إنجازات متواصلة يحققها لاعبونا في بطولة آسيا بالرغم من المنافسة القوية وكثرة الرياضيين المشاركين في البطولة ان لاعبونا كانت لهم بصمة واضحة في البطولة، وهذه الانجازات جاءت بهمة المدربين صباح زبون وعمار يسر حيث قدموا جل امكاناتهم من اجل تهيئة اللاعبين).



صباح زبون وعمار يسر حيث قدموا جل امكاناتهم من اجل تهيئة اللاعبين.

## عمان تقهر قطر وفوز مثير للكويت على الإمارات في خليجي 26



خسارة : المنتخب القطري يخسر امام نظيره العماني في خليجي 26

هذه المرة في بطولة الكاس وخرج من الباب الضيق مهزوماً من جيرانه الامانية بهدفين وتكون ثلاثة فرق من الدوري الممتاز ( الموصل والبصرة والامانة ) تقدمت للدور التالي وتامل ان تستمر لاع نقطة في البطولة وفي مباريات الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى تغلب الكتل على الكوفة بهدفين لواحد والحشد الشعبي على السماوة بهدفين وتخطى الفلوجة العلم بهدف وخسر نقط الشمال في ميدانة بلدية الموصل بهدفين وفاز الامواج الموصلية على الصوفية بهدفين لواحد ونجح في السجاعي في تحقيق الفوز على الج جبي بهدفين لواحد وخسرت سامراء من ضيفها الشرايط بهدفين.

هذا الفوز يضمن بطولة الكاس اثر فوزه الصعب على الغراف بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى في ملعب سوق الشيوخ جنوب الناصرية وحسمه الفريق في اخر الوقت وكسر نتيجة التعادل قبل ان تغلب محاولات الغراف الذي قدم مستوي مهم ولعب بشكل مؤثر لجر الهدف الفوز لكن دفاع الكويت كان في الموعد عندما اغلق الغراف كماناتاق الحراس وانقذ مرماة من اكثر من كره خطرة في نفس الوقت لم تتعامل الفريق للخسارة مع اعلان الحكم مهند قاسم نهاية المواجهة المتعنتة التي شهدت اغلب دقائقها اداء جيداً وفرص خطيرة وكانت عمان اكثر هدوءاً وتوازناً وقدمت افضل برفة استعداداً لمواجهة الإمارات معان العنبري ويسجل هدف الفوز في الوقت القاتل 89د ومعه اشتعلت المرحلات بفرحة الجمهور التي لا يمكن وصفها ومؤذ امتدت لآخر الليل وفي افضل تحضير لمواجهة قطر الحاسمة غد الجمعة التي ستجري تحت ضغط النتيجة التي يبدو الكويت الاقرب لها لكن قطر ترفض ان تنتكس مرة ثانية وهي التي شاركت بطموحات الحصول على لقب البطولة التي ارتفعت حرارة مبارياتها وباتت اكثر متعة في ظل ارتفاع مستوى واداء الفرق التي تبحث عن حسم التاهل الذي سينقرض في ضوء ماتسفر عنه اخر مبارياتي المجموعة الجمعة .

تاهل الطلاب لـ6دوراً ضمن بطولة الكاس اثر فوزه الصعب على الغراف بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى في ملعب سوق الشيوخ جنوب الناصرية وحسمه الفريق في اخر الوقت وكسر نتيجة التعادل قبل ان تغلب محاولات الغراف الذي قدم مستوي مهم ولعب بشكل مؤثر لجر الهدف الفوز لكن دفاع الكويت كان في الموعد عندما اغلق الغراف كماناتاق الحراس وانقذ مرماة من اكثر من كره خطرة في نفس الوقت لم تتعامل الفريق للخسارة مع اعلان الحكم مهند قاسم نهاية المواجهة المتعنتة التي شهدت اغلب دقائقها اداء جيداً وفرص خطيرة وكانت عمان اكثر هدوءاً وتوازناً وقدمت افضل برفة استعداداً لمواجهة الإمارات معان العنبري ويسجل هدف الفوز في الوقت القاتل 89د ومعه اشتعلت المرحلات بفرحة الجمهور التي لا يمكن وصفها ومؤذ امتدت لآخر الليل وفي افضل تحضير لمواجهة قطر الحاسمة غد الجمعة التي ستجري تحت ضغط النتيجة التي يبدو الكويت الاقرب لها لكن قطر ترفض ان تنتكس مرة ثانية وهي التي شاركت بطموحات الحصول على لقب البطولة التي ارتفعت حرارة مبارياتها وباتت اكثر متعة في ظل ارتفاع مستوى واداء الفرق التي تبحث عن حسم التاهل الذي سينقرض في ضوء ماتسفر عنه اخر مبارياتي المجموعة الجمعة .

واصلت اللعب باداء بطيء ولم تستغل تقدم المنافس واندفاعاً للهجوم عبر الكرات المرتدة قبل ان تواصل عمان تفوقها وظلت الطرف الاقوى لكنها لم تتمكن من تحويل السيطرة الى اضافة هدف اخرمع انتهاء الشوط الاول بتعادلهما بهدف. وكادت قطر ان تكرر سيناريو بداية الشوط الاول من فرصة خطيرة مع بداية وقت الحصة الثانية ردها الدفاع وحاولت الضغط من جميع الجوانب قبل ان يضيف اللاعب عصام الصبحي الهدف الثاني للفريق والشخصي 52د ويمتلك ثلاثة اهداف ما زاد من حماس الفريق وضغط مهاجمها من جميع الجوانب وتواجد في منطقة الاخير وظهر في اكثر من فرصة خطيرة جدا تصدى لها الحارس وابعدها الدفاع واضع عبد الرحمن مصطفى فرصة المباراة عندما سد الكره في مواجهة الحارس لكن القائم الامين ردها 87د واستمرت محاولات الفريق القريبة لكن الكره عايندت الخشول وعندما مرت مرة من فوق العارضة واخرى من جانبي القائم قبل ان يقاد الفريق للخسارة مع اعلان الحكم مهند قاسم نهاية المواجهة المتعنتة التي شهدت اغلب دقائقها اداء جيداً وفرص خطيرة وكانت عمان اكثر هدوءاً وتوازناً وقدمت افضل برفة استعداداً لمواجهة الإمارات معان العنبري ويسجل هدف الفوز في الوقت القاتل 89د ومعه اشتعلت المرحلات بفرحة الجمهور التي لا يمكن وصفها ومؤذ امتدت لآخر الليل وفي افضل تحضير لمواجهة قطر الحاسمة غد الجمعة التي ستجري تحت ضغط النتيجة التي يبدو الكويت الاقرب لها لكن قطر ترفض ان تنتكس مرة ثانية وهي التي شاركت بطموحات الحصول على لقب البطولة التي ارتفعت حرارة مبارياتها وباتت اكثر متعة في ظل ارتفاع مستوى واداء الفرق التي تبحث عن حسم التاهل الذي سينقرض في ضوء ماتسفر عنه اخر مبارياتي المجموعة الجمعة .

**الناصرية- باسم الركابي**  
نستطيع القول ان مواجهات خليجي 26 دخلت منعطفا مهما واختلف مستوى مبارياتي امس الاول كثيرا عن الجولة الاولى في ظل ارتفاع ارتفاع مستويات الفرق التي اصبحت اكثر قدرة على الاء وارتفاع نسق الإيقاع واختلف الامر هذه المرة عن منافسات اخر ثلاث بطولات وربما ابعد من الجوانب الفنية واللعب بطريفة جيدة وهو الهم من بقية الاشياء وهذا الامر يعود لمشاركة المنتخبات بمستوياتها الاولى بالاعتماد على ابرز عناصرها ما انعكس على واقع المباريات التي اخذت تحظى باهتمام إعلامي وحضور جماهيري في ظل تقارب المستويات ومتوقع ان تلعب الفرق مباريات الجولة الثالثة بحماس وطرق تكتيكية امام رغبة البقاء في المنافسة لرفع نقطة .

**فوز عمان**  
حول منتخب عمان تاخرة بهدف الفوز ثمين بهدفين لواحد على منتخب قطر في اللقاء الذي جرى ضمن الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الاولى ضمن بطولة خليجي 26 الجاري في الكويت ورفع رصيد الي اربع نقاط فيما تمرد رصيد الثاني بنقطة وبخلت قطر مباشرة في اجواء المباراة بتسجيل هدف مبكر الاسرع في البطولة وهزئشباك عمان عن طريق اللاعب المعز علي الذي منح الفريق الافضلية وفي السيطرة والظهور بقوة لكنها لم تحافظ على تقدمها امام ردة فعل المنافس السريعة والاندفاع للهجوم لإبرك التعادل وكان له ما اراد من محاولة خطرة حصل فيها على ركلة جزاء بتعرض المهاجم للعرقلة الذي منقطة الجلاء نجح بتسديدها عصام الصبحي 20د والسودة بالمباراة المنقطة البداية مع ظهور الفريق العماني بافضلية السيطرة على مجريات الأمور وارتفعت سرعة الإيقاع واستمر اللعب باداء منظم مع نقل الكره من مساحات ضيقة كما استمر مهاجما مع تصاعد محاولات تسجيل هدف ثامني اما فنكك خطوط قطر التي افقدت للتوازن ولم تجد الحلول للحد من خطورة المنافس عندما

### الله بالخير رياضة

### الإعلام وخليجي 26

تستضيف الكويت النسخة الجديدة من كأس الخليج العربي «خليجي 26» وسط آمال كبيرة من جميع المنتخبات الخليجية في التتويج باللقب. ومن بين هذه المنتخبات، يبرز منتخبنا الوطني الذي يدخل البطولة مدافعا عن اللقب الذي أحرزه في «خليجي 25» التي أقيمت في البصرة عام 2023، بعد غياب دام أكثر من ثلاثة عقود عن التتويج بالبطولة، عاد تاريخه (1979، 1984، 1988، 2023).

أصبح العراق أمام تحد جديد يتمثل في الدفاع عن اللقب في خليجي 26، والذي يأمل في تحقيق اللقب الخامس وتأكيد قوته الكروية في المنقطة وفي ظل المنافسة القوية من منتخبات مثل البحرين والسعودية، الكويت، عمان وقطر.

بطولة الخليج تعتبر عرسا كرويا لاهل الخليج وتعد موندولاً مصغراً، لاسيما انها شهدت تنافس كبير بين الامراء من اجل الحصول على دعم جماهيرهم والعودة بالباس الى بلادهم.

رغم الطموحات العالية للمنتخب لكنه يواجه تحديات كبيرة في النسخة الحالية لاسيما من الاعلام الخليجي وكذلك اعلامنا المحلي، والتي شاركت ضغطا كبيرا على اللاعبين بسبب تعامل الاتحاد العراقي بصورة سلبية مع الاحداث.

ونجح الاعلام الخليجي في تصد المشهد كما تصدها في النسخة الماضية بالبصرة بسبب سوء ادارة الاعلام العراقي للحدث، مما جعل الآخرين يستغلون مساحة الاعلام لصالحهم.

وهنا يجب ان نؤكد بان الذي حصل في الايام الاخيرة من قبل اغلب الضمانيات لايسبب بصلة للاعلام العراقي الحقيقي، بل انه جاء من صلبان الاعلام الذين لا يتعلمون من الدروس الماضية وبان العراق اكبر منهم جميعا، وان التلاعب بعواطف ومشاعر الجماهير سيكون له اثار عسكرية على المنتخب ولا تسهم بدعمهم، وان البحث عن نسب الشهادة العالية من خلال اثاره المشاكل واستضافة بعض الشخصيات التي تريد العودة الى المشهد الكروي باي ثمن من خلال تسقيط رموز الكره العراقية بمختلف الطرق ولا تهتمهم الصورة السوداوية التي ستصل الى المشاهد.

لذلك تقع على هيئة الاعلام والاتصال وكذلك نقابة الصحفيين ووزارة الشباب والرياضة ولجنة الشباب والرياضة في البرلمان العراقي مسؤولية محاسنة اي وسيلة اعلامية تسهم في نشر الغسيل القدر من اجل تحقيق غايات غير نبيلة، وتتناسى باننا امام تحديات مهمة لبناء العراق وليس العكس.

يدخل اسود الرافيين البطولة وهم يمتلكون تشكيلة قوية من اللاعبين الموهوبين الذين اظهروا اداءً مثيراً في السنوات الاخيرة، من أبرز هؤلاء اللاعبين حارس المرمى جلال حسن، والهداف امين حسين وكذلك زميله ابراهيم بايش الذين كان لهم دور كبير في فوز الفريق باللقب في النسخة الماضية، وان هذه الاسماء تمثل العمود الفقري للمنتخب الذي يسعى إلى ان يكون الأبرز في البطولة الحالية وان دعم الاعلام لهم ولزملائهم مهم في هذه المرحلة.

وتقع مسؤولية اخرى على المدرب الإسباني كاساس الذي قاد العراق للوزن في خليجي 25، ويسعى للمحافظة على اللقب من خلال تحفيز اللاعبين وتوجيههم من اجل ان يكونوا في قمة عطائهم، وان يستعدوا للمرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم في اذار المقبل من خلال النتائج الايجابية لخليجي 26.

وتقع على الجماهير العراقية المعروفة بشغفها وجيها لكرة القدم مسؤولية دعم اسود الرافيين مهما كانت النتائج، وان لا تنجر الى الصراعات الجانبية التي يريد البعض ان يدخلها فيها، من اجل التأثير على المنتخب وتشكيل ضغط عليه في المباريات المقبلة.

كرة القدم بالعلم تحولت الى شغف ووسيلة لنشر الفرح والبسمة على وجوهنا، لذلك لا تحرمونا من هذه السعادة بل واصلوا السعي لرفع اسم العراق عالياً وتحقيق حلم اللعب في موندنال 2026.

**إكرام زين العابدين**  
**بضاعتنا بين المهنية والشطط**  
باتت الصناعة الإعلامية المحلية التي نعيشها اليوم في بعض القنوات التلفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعي بعيدة كل البعد عن الاعلام الهادف والداعم والمساند الذي عهدنا مع كل مهمة وطنية، بل أصبح إعلاماً تحكمه الأهواء والسياسات الممولة التي تقف وراء كل منصة اعلامية، وشط عن الصورة النمطية التي يجب ان تسود.

الاعلام المحلي ابتعد حتى عن الحيادية في وقت كان المطلوب منه شحذ الهمم ورض الاكتشاف وثبات الصفوف عند كل منازلة عراقية، بل حتى لو كانت نازلة.

لذا باعتباري بات من الضروري جدا تشذيب الوجوه الاعلامية بشكل كبير جدا، لان الديمقراطية الاعلامية التي ولدت لدينا قد اصبحت على شفا حفرة من السقوط، واتي سقوط هذا الذي يصل الى صناعة اعلام محلي ضدي، يتهم على رموز تمثل بلدا، وفي محفل تسلط كل الانظار نحوه.

في المقابل، هناك من كانت مهنته الاعلامية تتقدمه، وعرف كيف يأخذ دوره الايجابي، وابقن ان الصورة النمطية للاعلام في ضبط الحالات السلبية يجب ان تكون فاعلة لا منفعلة، وعليها ان تستثمر هذا السلام الفضائي بشكل ايجابي.

شكرا زميلي حيدر موقف شجاع يضاف لسجلك المهني.

**رحيم الدراجي**

## كرة القدم الصغيرة تختتم بطولة الجمهورية للسيدات

بذكر ان المباراة النهائية كان طرفاها فريق سيروان حلجة الذي خطف لقب البطولة بعد تغلبه على فريق فساتة نبوي بستة اهداف مقابل هدف واحد، فيما حل فريق الفساو بالمرکز الدولية. وازداد عبدالكاظم ان (المتحقق يكمل فرحتنا بالانجاز الكبير الذي حققه منتخب العراق بتتويجه بطلا للعرب في المصارعة الحرة). وكان منتخب العراق قد توج بلقب بطولة العرب للمصارعة الحرة التي اقيمت في تونس، بعد احرازه تسعة اوسمة ملونة، بواقع اربعة ذهبية وخمسة فضية، في إنجاز متجدد يعكس تطور اللعبة في العراق.



فريقا من مختلف محافظات العراق وقالت رئيسة اللجنة النسوية للعبة أساور طالب إن (الغرض من اقامة هكذا بطولات هو إستشراف المواهب الصغيرة واكتشافها مبكراً لإتجاه تخصصها وإحتوائها وتوطيئها لخدمة كرة القدم النسوية في العراق). ومضت طالب للفوز (تسعى للتكبير بتأسيس هذه المواهب الواعدة لتتحقق، من خلالها، رفق المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم المصغرة بالطاقات التي يمكنها تمثيل كرة العراق أفضل تمثيل في المحافل الدولية والقارية). وأضافت طالب إن (توقيت البطولة جاء لخطام الموسم الكروي النسوي لهذا العام مع السعي لتطوير الموسم المقبل مع زيادة عدد الفرق المشاركة لتوسيع قاعدة الرياضة النسوية وانتشارها في البلاد).

## اتحاد البادل ينتخب هيئة إدارية جديدة لأربع سنوات



اتحاد: الإدارة الجديدة المنتخبة لاتحاد البادل الرياضي

كما فاز بعضوية مجلس إدارة الاتحاد أحمد جعفر صالح، وزيد كريم، وحسين حمدي سلمان، وجعفر مسهر حسن، ومضاد عجيل حسن، وزيد مصطفى مهدي، و ميساء حسين مطرود، و ايات علي عبدالهسين.

**اتحاد عراقي**  
وتألفت اللجنة الانتخابية المشرفة على المؤتمر الانتخابي للاتحاد العراقي للبادل من إيهاب طالب المياحي رئيساً للمؤتمر، وليث خضر جاسم نائباً، وعضوية علاء جبار يوسف، فيما حضر المؤتمر الانتخابي مصطفى جبار عك ممثلاً

عن اللجنة الأولمبية و احمد حسن هادي ممثلاً عن وزارة الشباب والرياضة بالدراسي اعضاء الهيئة العامة بـ14 عضواً من اصل 18 عضواً، فيما اقرب اللجنة الانتخابية احتمال التصاق وفقاً لقانون الاتحادات.

وحضر الاجتماع أيضاً رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وكالة حسين العميدي، والنائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية زياد حسن، وعضو المكتب التنفيذي ابراهيم خليل الحويش والأمين المالي للجنة الأولمبية اسرمد عبدالاله والمدير المالي أحمد صبري.

فيما فاز بمنصب النائب الاول كاظم عبد النبي لعبي، وبمنصب النائب الثاني احمد خالد جواد.

تطوير رياضة تنس الطاولة في آسيا، ويمثل الافتتاح الرسمي لأكاديمية الاتحاد

فيما فاز بمنصب النائب الاول كاظم عبد النبي لعبي، وبمنصب النائب الثاني احمد خالد جواد.

## أكاديمية أسباير تؤكد أهمية المعسكر التدريبي الأكبر لتنس الطاولة في قارة آسيا

وقال أسيا القارة الاقوى في رياضة تنس الطاولة، لذا فإن هذه التجربة تمثل فرصة قيمة لمنتخبنا الوطني، وقد لمسنا ذلك بعد حصول اللاعبين على عشر جلسات تدريبية مكثفة، حيث يذكر ان المشاركين في المعسكر أعربوا عن سعادتهم بالتواجد في أكاديمية أسباير لخص في المعسكر، الذي أتاح فرصة للاعبين واللاعبات الشباب من مختلف البلدان الآسيوية لتبادل المهارات والخبرات والتصورات الثقافية، إلى جانب تطوير المهارات الرياضية، مما يؤثر بشكل ايجابي على مستقبل تنس الطاولة في القارة الآسيوية.

وقال إن التطوير المشهود لم يقتصر فقط على المستوى الفني بل أيضا على الصعيدين العقلي والبدني. وأشار إلى ان التدريبات ساهمت في زيادة خبرات اللاعبين، ومنحهم المعسكر فرصة للتفاعل مع لاعبين من ثقافات مختلفة وتعلم أساليب لعب متنوعة لاسيما من خلال تواجد منتخبات كبيرة مثل كوريا واليابان. وتضمن مدرب منتخب قطر للشباب لتنس الطاولة التجربة،

وقال إن أكاديمية أسباير بالنجاح الذي حققه خلال استضافة المعسكر التدريبي الأكبر لتنس الطاولة في قارة آسيا، والذي أقيم بمشاركة 90 لاعبا ولاعبة بين سن 9 حتى 16 عاما يمثلون 25 اتحادا وطنيا من مختلف القارة الآسيوية، وذلك خلال الفترة ما بين 17 حتى 23 ديسمبر الجاري.

وأقيم المعسكر التدريبي وفق اتفاقية الشراكة والتعاون التي تم توقيعها بين أكاديمية أسباير والاتحاد الآسيوي لتنس الطاولة. وقال بيان لأكاديمية أسباير (إن المعسكر يعد مبادرة رائدة

التعاون مع أكاديمية أسباير في إطار الاتفاقية التي تم توقيعها بين الجانبين).



دورة : لاعبو الفئات العمرية المشاركين في دورة تدريبية لتنس الطاولة



## صديق قديم يضغط على أنشيلوتي للعودة إلى الدوري الإيطالي



**روما- وكالات**  
 أفاد تقرير صحفي إيطالي، بأن أحد أندية إيطاليا يسعى للتعاقد مع كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، عقب نهاية الموسم الجاري. وينتهي عقد أنشيلوتي مع ريال مدريد، في صيف 2026، وسط أتباء عن إمكانية رحيله عقب نهاية الموسم الجاري، بعد تحقيقه جميع الألقاب الممكنة. وبحسب وسائل إعلامية فإن ريال مدريد ينوي التعاقد مع تشابي ألونسو، مدرب ليفركوزن الحالي، في الصيف المقبل، مع اتخاذ قرار برحيل أنشيلوتي لتراجع أداء الفريق هذا الموسم. من جهتها، أكدت صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الإيطالية، أن روما وضع أنشيلوتي ضمن الأسماء المرشحة لتدريب الشباب في الموسم المقبل. وعانى روما من تراجع النتائج بعد رحيل البرتغالي جوزيه مورينيو، حيث تولى بعده المهمة كلا من دانيلو دي روسي ويوريتش وأخيراً كلاوديو رانيري. وأشارت الصحيفة، إلى أن رانيري يحاول اقناع أنشيلوتي بنفسه بتولي قيادة روما خلفاً له في الموسم المقبل، نظراً للعلاقة القوية بين الثاني الإيطالي ولعب أنشيلوتي لروما خلال الفترة من 1979 وحتى 1987، واعتزل في 1992 مع ميلان.

# إنتر يبقى في قلب الصراع وأودينيزي يسقط فيورنتينا بالدوري الإيطالي

## ليفربول يتعد بالصدارة وسيتي مع يونائتد يتخطان الأزمة



**لندن (ا ب) -** يجد ليفربول نفسه بصدارة الدوري الإنكليزي لكرة القدم في يوم عيد الميلاد لأول مرة منذ موسم 2020-2021، وهو يامل في استغلال هذه الفرصة للانتعاش أكثر بالمرکز الأول حين يستضيف ليدستر سيتي اليوم في المرحلة الثامنة عشرة. بعد تعادلهن مع حبيبتين في الدوري، عاد الريدمز، إلى طريق الانتصارات بشكل مهيب الأحد الماضي متغلباً على توتنهام 3-0، وموسعا الفارق مع ملاحقه تشلسي إلى أربع نقاط وفي جعبته مباراة ناقصة، لكن النتيجة لم تقنع مدربه الهولندي أرنه سلوت كثيرًا. بعد ذلك الفوز، ضمن ليفربول الصدارة في يوم عيد الميلاد، وهو أمر يفعله للمرة الـ 21 في تاريخه، أكثر من أي ناد آخر، وقد تمكن من بعدها من تحقيق اللقب 11 مرة.

**سجل مميز**  
 ويمتلك الريدمز، سجلاً مميزاً في اليو إس سيغما داي، وتحديداً في المباراة التي تلي يوم عيد الميلاد، إذ فاز في آخر سبع مباريات مسجلاً 20 هدفاً مقابل ثلثه هدفاً واحداً فقط. ويتسود حظوظ ليفربول في تحطى ليدستر لكثرة، إذ لم يفز الضيف في ملعب انفيلد منذ عام 2000، وهو يبتعد بفارق نقطتين عن منطقة الهبوط بعد عودته إلى دوري الممتاز هذا الموسم لكن المدرب الهولندي رود فان نيسستروي ينظر إلى الصورة الأكبر. قال قبل المواجهة المقبلة، إذا ما قمت بتقييم كل أسبوع كأنه دراما أو نجاح، فهذا ليس النهج المهني للعمل. الإعلام والجمهور سيستجيبون بهذه الطريقة، لكننا نعلم أننا نخوض معركة طويلة، ونعلم أن نهاية الموسم هي خط النهاية. هذه هي الصورة الكبيرة بالنسبة لي.

وأكد المدرب الذي أشرف لفترة وجيزة على مانشستر يونايتد في مهمة مؤقتة بعد إزالة مواطنه إريك تين هاج، أن «الموسم سيكون طويلاً، وسنقاتل حتى النهاية لنثبت أننا نستحق اللعب في هذا الدوري».

على المقابل الآخر، يرفض الإيطالي إنيسو مارييسكا مدرب تشلسي مرارا

**أخبار النجوم**  
**حذاء طبي ينقذ نجم برشلونة من إصابة مزمنة**  
**مدريد- وكالات**  
 شهدت المباراة الأخيرة بين برشلونة وليجانيس في الدوري الإسباني تعرض لامين يامال، نجم برشلونة الشاب، لإصابة جديدة في كاحله نتيجة تدخلات عنيفة من لاعبي الخصم. الإصابة الأخيرة جاءت بمثابة إنذار خطير ليامال، الذي سبق له أن تعرض لمشكلات في الكاحل، ما جعل الجهاز الطبي في النادي الكتلوني يتخذ إجراءات سريعة للحيلولة دون تفاقم الوضع.

رغم معرفة لامين يامال وبرشلونة بحالة كاحل اللاعب الهشة، إلا أن الجهاز الفني بقيادة المدرب هانز فليك قرر إشراكه في المباراة نظرًا لأهميته الهجومية الكبيرة، لكن الإصابة الأخيرة أكدت أن الوقت قد حان للنجم الشاب كي يستمع إلى جسده ويتجنب أي محاولات تعافٍ متسرعة قد تؤدي إلى نتائج عكسية.

بناءً على توجيهات أطباء برشلونة، يضطر لامين يامال لارتداء حذاء طبي واثق خلال الأيام الأولى من برنامج التعافي الحذاء مصمم خصيصاً لحماية الكاحل وتثبيتته، وهو جزء من خطة علاج شاملة تتضمن الراحة التامة خلال الفترة المقبلة. وأكدت مصادر مقربة من اللاعب أن يامال مقتنع تماماً بضروية الالتزام بهذه الخطة الجديدة، حيث يسعى لتجنب تحول مشكلات الكاحل إلى إصابة مزمنة قد تهدد مستقبله الكروي.

**أموريم : هذا ما أريده من راشفورد**  
**لندن- وكالات**  
 كشف روبن أموريم، مدرب مانشستر يونايتد، عما يريده من مهاجمه الإنكليزي ماركوس راشفورد، في ظل تهميش دوره مؤخرًا. وفاجأ المدرب البرتغالي صاحب الـ 26 عامًا باستعادته من قائمة الفريق في المباريات الأخيرة، بداية من مواجهة الديربي ضد مانشستر سيتي، وأبرزت تصريحات أموريم عند سؤاله عما يتوقعه من راشفورد خلال الفترة المقبلة، حيث أجاب مثل أي لاعب آخر، أريد أفضل ما لديه قدر استطاع. وأردف إذا كنت تمتلك موهبة كبيرة، وتقدم أداءً مميزاً وتتحدى بالأسبوعية، ستدفع الآخرين للامام. واختتم هناك بعض اللاعبين الذين يتحلون بمسؤولية كبيرة، نظراً لوجودهم هنا منذ فترة طويلة.

يذكر أن راشفورد سجل 7 أهداف وصنع 3 أخرى خلال 24 مباراة خاضها بمختلف البطولات هذا الموسم.

**بايرن ميونخ يخطط لخطف موهبة جديدة**  
**برلين- وكالات**  
 أفاد تقرير صحفي ألماني، بشأن بايرن ميونخ، يستهدف ضم صفقة ضخمة في الصيف المقبل. وترددت أخبار قوية خلال الفترة الماضية، حول إمكانية رحيل الفرنسي كينجسلي كومان، بعد نهاية الموسم. وبحسب صحيفة بيلد الألمانية، فإن بايرن ميونخ يسعى لضم الدولي الإسباني نيكو ويليامز، جناح أتلتيك بيلباو، وأضافت الصحيفة، أن بايرن وضع ويليامز على رأس أولوياته في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، مستغلاً الشرط الجزائي في عقده مع بيلباو، المقرر بـ 60 مليون يورو. ويحاول برشلونه ضم ويليامز، في الصيف الماضي، بقيمة أقل من الشرط الجزائي، لكن بيلباو رفض وتمسك ببقا، اللاعب بين صفوفه.

## عودة لاعبة الجمباز الأمريكية بايلز إلى القمة

**تويستين** تؤثر على لاعبات الجمباز بطرق غير متوقعة وتضعهن في موقف خطير، خاصة عند القفزات.

**متابعة علاج**  
 بعد استراحة طويلة وتدريبات مكثفة ومتابعة علاج طبي، عادت بايلز إلى أعلى مستوى لها في قاعة أرينا بيرسي التي غصت بالجمهور خلال جميع أيام المنافسات بعد فوزها بربعة الألقاب في أولمبياد ريو 2016، عادت العاصمة الفرنسية في ثلاث ميداليات ذهبية جديدة، في منافسات الفرق والمسابقة الكاملة والقفز، ولكن قبل كل شيء، أعادت اكتشاف حب رياضتها. في المجموع، تحصل الأمريكية، البالغة من العمر 27 عامًا، الآن أحد عشر ميدالية أولمبية، بينها 7 ذهبيات، أسطورة.



**سلة : لاعبة الجمباز الأمريكية سيمون بايلز**  
 خلال مشاركتها في التصفيات في الألعاب الأولمبية في باريس

## جيغو وأوردادو والقضية التي هزت عالم الرجبي

اتهمت امرأة الفرنسيين أوغو أوردادو وأوسكار جيغو باغتصابها خلال أسبوعية مخمورة في ميندوسا، في شمال غرب البلاد، ليلة 6 إلى 7 تموز/يوليو بعد خوضهما أو مباراة لهما بالوان «الديوك، ضد الأرجنتيين».

**لائحة اتهام**  
 أثارت لائحة الاتهام بالاغتصاب المشدد عاصفة في عالم الرجبي، طارحة تساؤلات حول العلاقة مع النساء ومكانة الكحول وتجاوزات الشوط الثالث. تم على الفور وضع قواعد جديدة للفرق الفرنسية، لا سيما الحد من استهلاك الكحول عند عودتهما إلى فرنسا في بداية أيلول/سبتمبر، جاهر اللاعبين الدوليين، اللذان عادا إلى الملعب مع ناديهما في باو ولاروشيل، دائمًا أن العلاقة الجنسية كانت بالتراضي. وفي 10 كانون الأول/ديسمبر، أصدرت السلطات القضائية الأرجنتينية قرارا بإسقاط الدعوى، استأنفته المدعية.



**سجن :** اللاعبين الفرنسيين أوغو أوردادو وأوسكار جيغو أثناء مغادرتهم السجن في ميندوسا

**باريس (ا ب) -** الجولة الصيفية لمنتخب فرنسا للرجبي في الأرجنتين والأوروغواي، التي لم تسلط الاضواء عليها بسبب الاهتمام الإعلامي بالألعاب الأولمبية في باريس وكأس أوروبا لكرة

## تغريم صانع ألعاب مينيسوتا إدواردز 75 ألف دولار بسبب ألفاظ نابية

# انتصارات لثاندر وكافاليرز وسيكسرز في دوري المحترفين الأمريكي

**نيويورك (ا ب) -** غرمت رابطة دوري كرة السلة الأمريكية للمحترفين صانع ألعاب مينيسوتا تمبرولفرز أنتوني إواردنز 75 ألف دولار على خلفية انتقاده تحكيم بشكل علني واستخدام لغة غير لائقة وبذيئة، وفقا لما أعلنته الرابطة الإثنين.

وأدلى اللاعب بتصريحات أدت إلى العقوبة بعد خسارة مينيسوتا على أرضه 103-113 أمام غولدن ستايت ووريترز السبت.

وسجل اللاعب البالغ من العمر 23 عاما والذي ساهم بحصول منتخب الولايات المتحدة على الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس، متوسط 25.6 نقاط، 5.4 متابعات و4 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة مع فريقه هذا الموسم.

واستخدم إدواردز الألفاظ نابية لوصف ما اعتبره أداء سيئا من

**نيويورك (ا ب) -** غرمت رابطة دوري كرة السلة الأمريكية للمحترفين صانع ألعاب مينيسوتا تمبرولفرز أنتوني إواردنز 75 ألف دولار على خلفية انتقاده تحكيم بشكل علني واستخدام لغة غير لائقة وبذيئة، وفقا لما أعلنته الرابطة الإثنين.

وأدلى اللاعب بتصريحات أدت إلى العقوبة بعد خسارة مينيسوتا على أرضه 103-113 أمام غولدن ستايت ووريترز السبت.

وسجل اللاعب البالغ من العمر 23 عاما والذي ساهم بحصول منتخب الولايات المتحدة على الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس، متوسط 25.6 نقاط، 5.4 متابعات و4 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة مع فريقه هذا الموسم.

واستخدم إدواردز الألفاظ نابية لوصف ما اعتبره أداء سيئا من

**شرويدر** إثر ارتكابه خطأ ثالثا في المباراة ضد الفرنسي فيكتور ويمبانيا وما يتم طرده، فخلع قناعه الذي يرتديه لمعاناته من التهاب في الجيوب الأنفية وصرخ في وجه الحكمة قبل أن يمنع من مواجهتها قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق.

وكان تايريز ماكسي أفضل مسجل في صفوف سيكسرز 32 نقطة مع 10 متابعات و8 تمريرات حاسمة، أما الأفضل في صفوف الخاسر فكان ويمبانيا ما مع 26 نقطة مع 9 متابعات و8 تمريرات حاسمة.

وسجل النجم السلوفيني لوكا دونتيتش 27 نقطة ليقود دالاس مافريكس إلى الفوز على بورتلاند ترايل بلايزرز 132-108، في حين سجل الصربي نيكولا يوكيتش 32 نقطة ليقود دنفر ناغتس إلى الفوز على فينيكس سنز 117-90.

**سلة : الفرنسي غيرشون يابوسيلي يضع الكرة في سلة سان أنتونيو سبيرز خلال مواجهة الفرقين في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين**







صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب جديد بعنوان الترجمة والثقافة والإيديولوجية: سياسات، منظورات، مشكلات، ليكون ختاماً لإصدارات الدار في العام 2024. يُعد هذا الكتاب إضافة نوعية إلى المكتبة العربية، حيث يتناول قضايا جوهرية تتعلق بالترجمة وما يرافقها من تأثيرات ثقافية وإيديولوجية. يقع الكتاب في 264 صفحة من القطع الكبير، ويضم مجموعة دراسات غنية، تمكن القارئ في مجالات الترجمة. جاءت هذه الدراسات لتناقش محاور متعددة، من بينها إشكاليات الترجمة في العراق، وتأثير المنظورات الفلسفية والاجتماعية والإيديولوجية على النصوص المترجمة. الكتاب هو حصيلة لمساهمات قُدمت في المؤتمر السنوي الرابع لدار المأمون، الذي انعقد في بغداد في 30 تشرين الثاني 2022، تحت عنوان "تورة جبرا إبراهيم جبرا". تناول المؤتمر المشكلات النظرية والتطبيقية في المشهد الترجمي، سواء في العراق أو في العالم العربي. إحدى القضايا البارزة التي أضاء عليها الكتاب هي غياب خطط استراتيجية واضحة للترجمة في العالم العربي، وضعف الترجمة نحو تلبية الحاجات المعرفية والجمالية للمجتمع. ويأتي هذا الإصدار ليؤكد ضرورة تنشيط الدراسات الوصفية المرتبطة بالترجمة، بهدف تحقيق تطور نوعي في المنتج الثقافي العربي. بإطلاق هذا العمل البحثي المهم، تختمت دار المأمون عاماً من الإصدارات المميزة، التي جمعت بين التنوع الفكري والعمق الأكاديمي.

## الحكمة ضالة المؤمن حقاً

علي عبد الرحمن الحيدري

الرياض

ما زال الأستاذ الكبير صاحب الفكر المستنير المنير السيد حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) يرفد المكتبة العربية ويؤرِّثُ جيدها بأجزاء جديدة من معلمته الكبرى: (موسوعة العراق الجديد)، وفي فترة وجيزة وقياسية بعد صدور: (همسات) الجزء العاشر بعد المئة من الموسوعة، صدر الجزء الحادي عشر بعد المئة منها والذي حمل عنوان: (الحكمة ضالة المؤمن)، ويقع في 176 صفحة من القطع الزويري.

وأول ما يشد القارئ الفطن اللقوف على هذا الجزء، والإرتشاف من رحيقه هو عنوانه الجميل المختار بعناية فائقة والمنتقى من الحديث المنسوب للرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم): (الحكمة ضالة المؤمن)، وقد سبق للمؤلف أن سَمَّى أحد أجزاء هذه الموسوعة الكبيرة التي لا يستغنى عنها عالمٌ أو طالبٌ علم بأحد الأحاديث المنسوبة للرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وهو الجزء المسمى (الكلمة الطيبة صدقة) في إشارة بالغة الدلالة إلى خطورة الكلمة والقول.

ولا أرى بأساً من الوقوف سيبراً عند أسماء بعض أجزاء هذه الموسوعة، وإن كان هذا الأمر يحد ذاته يحتاج لبحث طويل، لعل بعض الأفاضل ينهد للكتابة عنه مفصلاً.. فأقول أن هذه الأسماء يمكن تقسيمها إلى أقسام عديدة: 1. فهناك الأسماء الثنائية المترافقة مثل: (أخبار وأسرار) و(أحداث وأحاديث) و(مشاهد وشواهد) و(ظواهر وخوارج) و(مواقف وعواطف) و(تجارب وعجائب) و(وقائع وروائع) إلى: (مناهج ونتائج) التي كتبت عنه مقال سابقاً. 2. وهناك الأسماء ذات الكلمة الواحدة، وأرى أن اختيارها قياساً بالأسماء المترافقة أصعب بكثير ومنها: (ومضات) و(أضواء) و(فوضى) و(مفارقات) و(أصداء) و(قراءات) و(شذرات) و(قناديل) و(إخلاصات) و(رواء) و(رشموع) و(همسات) الذي كتبت عنه هو الآخر مقالة سابقة.

3. وهناك الأسماء المقتبسة من الأحاديث أو الحكم ومنها: (جمعية ولا طحين) و(الكلمة الطيبة صدقة) و(المؤلفات خير المخلفات) و(الحكمة ضالة المؤمن) وغيرها. 4. وهناك الأسماء التي تُشير إلى مرحلة كتابتها مثل: (الرحلة الزاهنة وتضاريسها الداكنة) و(من حصاد الحصار) والذي كتب إبان انتشار وباء الكورونا في العالم. وعوداً على بدء هذه الوقفة المعالجة واللحمة الخاطفة، ننبه إلى أن هذا الجزء مثل الأجزاء التي سبقتُه عبارة عن مجموعة جديدة من المقالات التي نُشر أغلبها في صحيفة الزمان الغراء، والتي تتناول مواضيع تاريخية وقصص وعبر ونصائح أخلاقية وقضايا تربوية واجتماعية.

تاريخ صفي

ومن المقالات المميزة التي استوقفتني في هذا الجزء (الصحافة صوت الشعب)، وحديث المؤلف عن الصحافة يتم عن خبرة ومعرفة وسعة إطلاع في هذا المجال، كيف لا وهو صاحب التاريخ الصحفي المخضرم كما سبق الإشارة لذلك في مقالاتي السابقة عن كتبه، وقد قال المؤلف المخترم في هذه المقالة:

(إن الصحافة مظهر حضاري، ويعلم مهم من معالم هوسمة البلدان، بحيث تنهض الصحافة بدورها المركزي في تغطية الأخبار، ونشر الأفكار القيمة والرؤى الغنية بمعطياتها، والنقد العادل لممارسات السلطة بعيداً عن الحبابة والمداخنة. وروائع الأشعار والمقالات في شتى النواحي الحياتية، تكشف عن وجود حقيقي لما سني بـ(السلطة الرابعة) التي تسهم في التنوير والإثراء والإصلاح للواقع الفاسد). وسيدج القارئ في هذا الجزء موضوعات مفيدة ومميزة تتصل على الخلق الرفيع والتحلي به والتجنب عن الرذائل، والسعي وراء الحكمة التي هي ضالة المؤمن وغايتها. كما يحتوي هذا الجزء على ملف وتقرير مفصل عن مجلس الصدر الذي انعقد في آخر ثلاثاء من الشهر الميلادي، ويختم برياعية للأستاذ السيد داخل السيد حسن عن المجلس وصاحبه.

وفي الختام أذكركم بأننا نقرا التاريخ كي نعيشه في واقعنا، ولذا فإن هذه الموسوعة تمنحنا فرصة لسبر أغوار الماضي والإبحار والتنقل في أزمان مختلفة، حتى يعود كل واحد منا محملاً بالدروس والعبر والحكمة والموعظة التي تثير حاضرتنا ومستقبلنا، وقد قيل:

وَمَنْ وَعَى التَّارِيخَ فِي صُدْرِهِ  
أَضَافَ أَعْمَاراً إِلَى عُمْرِهِ

فألى العلامة الشهرير المصلح الكبير الأستاذ السيد حسين الصدر الف تحية وثناء وبعاء بأن يمدد الله بالمرع والميد والعيش الرغيد لأن يُجزَّح ما بقي من أجزاء موسوعته الكبيرة بانحة الأهمية ومترامية الأطراف.

## الجنس الشعري في لغة العرب



عبد الكريم احمد الزيدي

القاهرة

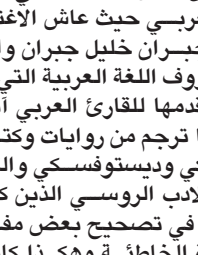
في مقالنا الأدبي هذا نتخرد لتوصيف الشعر العربي بما يسمح لنا المجال ونحاول أن نوظف فيه بإيجاز ما سبقنا من وصف لغوي وسمه موسيقية بعذوبة التحليل للمعنى الوصفية التي يصاغ على أساسها.

وهو باختصار في ادبي فطري المولد خضع لمعايير وقياس لحني على أسس موسيقية تتحسس به الأذن على وقع ضربيات وزنية تتوالى بانتظام في حركة احرف مفردة جملة الوصفية ، وعلى هذا فقد عرفه العرب قبل غيرهم في بيته كان الفضل على يعون إلى لغتهم العربية ذات الاحرف والمفردات التي وسعت كل معاني الحس والتوصيف والإشارة والتشبيه ويرعوا فيه باتقان كل فنونه التعبيرية وهم اصحاب اللسان الفصيح المبين ..

ولكى ندخل في مضمون مقالنا كان لابد من هذا التوصيف دون أن يتداخل مفهوم آخر لهذا الأدب الاصيل قد يصعب علينا خصائص ومميزات كتابته ، نعم أعود لأضيف عليه استحالة المجازفة

## رؤية نقدية لبدع راحل

## بذور الشيطان توثق هواجس المدينة



قتيبة العزي

كركوك

احمد صبحي الروائي والقصص الذي بدأ رحلته مع عالم الادب منذ ان سطر اول حرف وتعلم اول كلمة ليكتب من خلالها ما يجول في مخيلته وما كان من مكنونات الحياة بشكائها العام والخاص وما تحمله جذوره التاريخية من خلال مطالعته في الادب العربي حيث عاش الاغتراب مع كتابات جبران خليل جبران واكمل تعلمه من حروف اللغة العربية التي كان المغلوطي يقدمها للقارئ العربي آنذاك كما عجب ما ترجم من روايات وكتابات غوغل وكوركي وديستوفسكي والكثير من كتاب الادب الروسي الذين كانوا صرعا مهما في تصحيح بعض مفاهيم الرجوانية الخاطئة وهكذا كانت بدايته مع (صرخة العمالق) عام 1963

ثم قام بالتعرض على الادب الأمريكي والاروبي وكانت معرفته بكتاب المنتمي والانتمى لكولف ولسون بداية البحث عن ملحمة خاصة به يحاول من خلالها البحث عن طريق صحيح لنفسه ككتاب رواية نظرية بيث حضوره في الادب العراقي ياخذ الادب على محمل الجد لعرض معاناة جبل كامل بدأ تتفتح قريحته مع بداية العهد الجمهوري ومرحلة الستينات والصرعات العالمية بين الاتحاد السوفيتي وامريكا وتأثيرها على الوطن العربي بشكل عام والعراق بشكل خاص ويحاول في

## مملكة الحرف

## أربعون ناقداً يكتبون عن تجربة كمال الدين

بغداد - الزمان

(مملكة قصائد) أربعون ناقداً يكتبون عن تجربة أديب كمال الدين الشعري) هو عنوان الكتاب النقدي الجديد الذي صدر عن دار الصادق في العراق محتويا على دراسات ومقالات كتبها أربعون ناقداً من الجزائر والمغرب ومصر والعراق والكويت وتونس واليمن وأستراليا وفرنسا وأمريكا، بإعداد وتقديم الدكتور علي هاشم الزيرجاوي الذي كتب في مقدمة كتابه: (وجدت الشاعر أديب كمال الدين العراقي المغترب قد أخطأ نفسه فإرادة الحرف والكلمة، فطوعهما ليناسما ذلك التوجه والتميز، فنصفا الحرف، واختار اللفظ، من أجل أن يخلق نصوصا كتابيا يحمل المتلقي على إدراك هذا التحول الإبداعى، فينتقل من الذات إلى الموضوع، بعبارة أدق من المسرح الداخلي للذات المبدعة إلى المسرح الخارجي/ الفضاء القراء والتأويل، ليجعل القارئ منتجا ومشاركا في العمل الشعري، فأكسب النص طابع العمومية بدلا عن الخصوصية، مع احتفاظ الشخص بخصائصه أيضا. ويمكن أن نتلمس ذلك بالعدد الكبير من النقد والادباء والكتّاب الذين وقفوا عند قصائده ليتلمسوا الجوانب الحروفية

وقد قسّم المعدّ الكتاب إلى ستة فصول، تناول اولها بالدراسة والتحليل تجربة أديب كمال الدين الحروفية الشعرية شارك فيه الدكاترة: حاتم الصكر، عبد الهادي شعلان، مصطفى لطيف عارف، سعادت بسناسي، ضياء نجم الاسدي، علي هاشم الزيرجاوي، أسماء غالي، باقر صاحب، حيدر عبد عون الرفاعي. وتناول الفصل الثاني مجلدات الشاعر السبعة وشارك فيه د.عبد الحसन فيوح، ريسان الخزعلي، عدنان حسين احمد، حيدر حافظ السعيدى، عز الدين السلطان. فيما اختصّ الثالث بدراسة مجاميع الشاعر: «حرف من ماء»، «في مرآة الحرف»، «رقصة

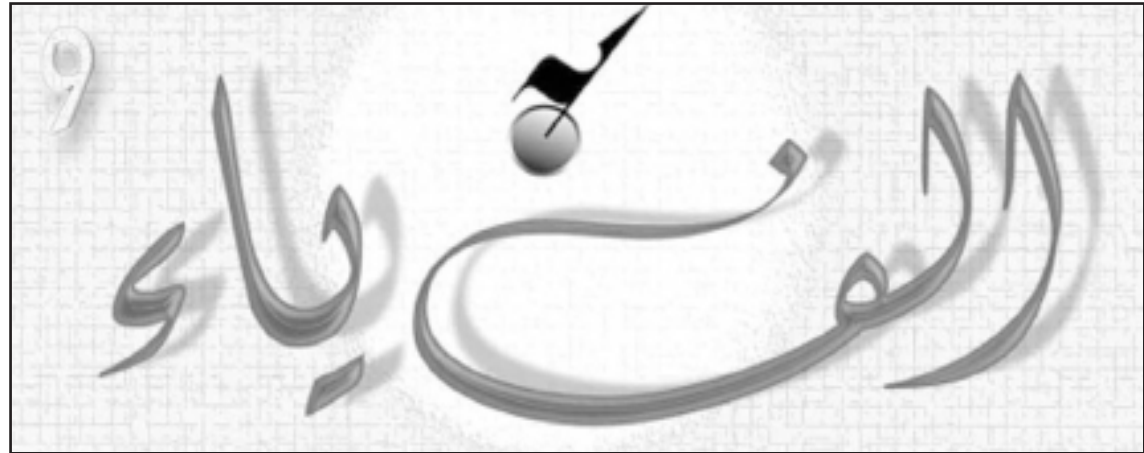
والتاويلية والجمالية حتى أصبحت في حيرة من امرى وأنا أجمع هذا العدد الكبير وعلى مستويات متنوعة ومختلفة، فجاءت مواطن الجمال من مبدعين لهم كتاباتهم في عالم النقد والتأليف، فاختارت منهم أربعين ناقداً من مختلف الدول والأقطار والمشارب والأهواء ليشاركو في هذا الكتابه محفزين بتجربته وإبداعه كل حسب قدرته النقدية والإبداعية والفكرية، وليكون مصدراً معرفياً يمكن العودة إليه والإفادة منه).

حروف شعرية  
وقد قسّم المعدّ الكتاب إلى ستة فصول، تناول اولها بالدراسة والتحليل تجربة أديب كمال الدين الحروفية الشعرية شارك فيه الدكاترة: حاتم الصكر، عبد الهادي شعلان، مصطفى لطيف عارف، سعادت بسناسي، ضياء نجم الاسدي، علي هاشم الزيرجاوي، أسماء غالي، باقر صاحب، حيدر عبد عون الرفاعي. وتناول الفصل الثاني مجلدات الشاعر السبعة وشارك فيه د.عبد الحसन فيوح، ريسان الخزعلي، عدنان حسين احمد، حيدر حافظ السعيدى، عز الدين السلطان. فيما اختصّ الثالث بدراسة مجاميع الشاعر: «حرف من ماء»، «في مرآة الحرف»، «رقصة

8.التفعيلة = فاع لَأَسُنْ صورتهها = 5/5/5/5/5/ فاع /5/ وتد مفروق ( لَأ / سبب خفيف ) ( قُنْ / سبب خفيف )  
9.التفعيلة = مَفْعُولَاتْ صورتهها = 5/5/5/5/5/ مقاطعها = ( مَفْ / سبب خفيف ) ( عُوْ / سبب خفيف ) ( لَأْ / وتد مفروق )  
10.مُسْتَفْعَلُنْ = صورتهها = 5/5/5/5/5/ مقاطعها = ( مَسْ / سبب خفيف ) ( تَفْع / وتد مفروق ) ( لُنْ / سبب خفيف )

بجور الشعر  
هذه التفعيلات التي وردت أنفا هي البناء الخاص لكل بحور الشعر العربي تقريبا والتي على أساس تنظيم صياغتها في الجملة الشعرية فإقن منها ما يسمى بالبيت الشعري وفقا لتعريف كل بحر شعري بثوابت تفعيلاته عن الآخر والتمسك بتوحيد الحرف الأخير من شطر البيت الشعري بما يعرف بحرف الروي والذي يتوحيده في البيت الشعري بتنى قافية النص الشعري، وعلى هذا الأساس يتكامل بناء الشعر العربي ويأخذ عنوانا أدبيا ثابتا لا يميل خلاله اي اجتهاد او تحوير فإقن من هذا البناء نجده في سواه من أجناس الأدب العربي !!!

وعلى العموم فإن من يستهويه الشعر إنما عليه التعامل في حدود هذه الأسس بعد استحضار مفاتيح أدوات بنائه الكمال ومنها الفكرة والحدث وترتيبها واعتماد الحس والتوصيف بالإشارة والتشبيه واستعارة الرموز وما يقرب للقارئ الحدث ومعانيه ويصنع من خيال الشاعر وحالة تعامله مع الحس



فهي عن الحياة الاجتماعية وصراع المرأة مع المجتمع وما يحمله من تقاليد انسانية وما تحمله من اخطاء فهي تقدم لنا نموذج لرحلة الشباب الذي يبحث عن الحرية في الثقافة والفن بعد ان الهبت عواطفه الكتب والروايات وافلام السينما والاغاني التي جاشت بعواطفهم ودفعتهم الى الكثير من الاخطاء التي اسقطتهم في شوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني

بهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني

الذي يوماً ما يمتزج بالسلام والامان ومن حوارات القصة بين الهاجس والمجنون:  
(الهاجس: أيها الفتى ماذا بك خائف إلى هذه الدرجة فرحة الله واسعة ، ألا تريد أن تمتلك الرحمة فهذا السبيل أنت سلكته فأرض بقدرك ولا تلقى اليوم على الإبالسة وعلى الغير فانك تقلب بسوء الأعمال وضيت بقدرك واقدمت بشوق على ايماءات تنفس راغبا بالظلم والطغيان وسوء الاحوال ثم اتهمتمني بهمهم عديدة ولبريت نفسك من الحساب وسوء العافية .  
المجنون : اوقعتني في مازق كبير لا نجاة منه ثم لمحتي ايها الملغون حين اوقعتني في حياتك الخبيثة فويل لي كيف اتوب إلى ربي ، لقد غفلت لما فعلت فاوقعتني في محنة نفسية وايامي الصاعدة ربي سلمت امرى لرحمتك فارحمني فانسا اتوب اليك بكل احساسى ومشاعري واطمع بغيرفانك وعفوك في يوم أسود يلاحقني وأنا في النزاع الأخير اوقعتني عدو عمري ودفعتمني للوحد لا استطع النجاة منها وأنا في غرغرة الموت احس ظلمات رحلي ، وانسى ارى إبليس يهمس في نفسي وروحي وتقلب في الترحال اسفة على وضعي واعمالى السيئة في الايام الماضية السوداء التي مضت واسات إلى حياتي كائنات ثم انفضعت الهمسات واقتلعت التقليبات وكانت الكلمتا الأخيرة تقول ارتحمت ايها إبليس بعد أن قضيت على وارحمتمني من الهجوم والمطاردة المستمرة به بل بلغت من الإثم ما بلغت فلا استطع الصبر على نفسي فانست القادر ياربي على مداوة جروح قلبي وضاع املي التي يتناولها في تارة تكون سعيدة ومرحة وفي احدث أخرى كئيبة وحرزينة والكل يبحث عن الخير ومقاومة الشر للبحث عن البياض والنقاء الانساني



## الشرق الأوسط الجديد والحلم الكردي

ترددت عبارة رسم شرق أوسط جديد في الآونة الأخيرة على السنة مسؤولين صهاينة أبرزهم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو . الواضح فإن إعادة ترتيب موازين القوى ورسم خارطة سياسية مختلفة للمنطقة هدفا صهيونيا جديدا وفي المنظر الصهيوني بات أقرب للتطبيق من أي وقت مضى في ظل التطورات المتسارعة منذ طوفان الأقصى في 7 تشرين 2023 وما لبث الله من تداعيات في غزة وجنوب لبنان وأخيرا سقوط نظام بشار الأسد في سوريا . اسوق هذه المقدمة في ضوء ما قالته صحيفة جيورنال اليوم بوست إن وزير الخارجية الإسرائيلي الجديد جديعون ساعر ذكر الشعب الكردي في أول خطاب له بعد توليه منصبه، بأن إسرائيل تتمتع منذ فترة طويلة بعلاقات إيجابية مع الأكراد منذ إنشائها، مشيراً إلى رغبته في متابعة التطورات في المنطقة وتوسيع دائرة السلام والتطبيع، فيها . وقال ساعر إن تواصل إسرائيل مع الأقليات في المنطقة له تاريخ طويل، موضحاً أن الشعب الكردي أمة عظيمة، وقال إنها واحدة من أكبر الأمم التي لا تتمتع باستقلال سياسي، مشيراً إلى وجود مصالح مشتركة بين اليهود والأكراد في المنطقة باعتبارها أقليات غالباً ما تواجه الاضطهاد على أيدي نفس الأعداء، وختم ساعر بتذكير الأكراد بأن الأعداء استخدموا العلاقات الوثيقة بين إسرائيل والأكراد لحاربة استقلال الأكراد، بعد أن رفض الأكراد إعلان استقلالهم في 1991م، استناداً إلى اتفاق أوسلو عام 2017، مما أدى إلى تجميع المشاعر المعادية لهم في طهران وأقرة اللذين عارضتا الاستفتاء، مدعيتين أن دولة كردية مستقلة ستكون «إسرائيل ثانية»، حسب تعبير الاهتمام الإسرائيلي بإقليم كردستان وتحويله لدولة خنثى الدول الأربع – الأعداء لإسرائيل بتقاربتهم في حجة ضد العداوة – العراق وإيران وتركيا وسوريا ليس جديداً، بل يعود لسبعينيات القرن الماضي عندما تبنى رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق ديفيد بن غوريون نظرية ما سماه «الطوق الثالث» أو «تحالف الأقليات» في المنطقة التي كان يستخدمها بشكل رئيسي اليهود والأكراد. تعدد الأسباب التي يسردها سياسيون وحلّولون، عوضاً عما تكشفه حقائق التاريخ بين إسرائيل والأكراد تاريخياً، وهو ما يفسر أن تل أبيب تكاد تكون الدولة الوحيدة في العالم التي تملن تأييدها قيام الدولة الكردية. لعل السبب الأهم حسب المنطق الإسرائيلي أن دولة كردية في شمال العراق ستكون نواة لدولة أكبر يمكن أن تضم لها لاحقاً مناطق الوجود الكردي في شمال وشمال وشمال شرق سوريا، وشرق تركيا وغرب وشمال غرب إيران، وستمكن هذه الدولة الكردية إسرائيل من اصطدام عدة صغار صهيونيين، حيث تقترض إسرائيل أن مثل هذه الدولة ستواصل نهج إقليم كردستان التاريخي في التحالف مع إسرائيل، بحيث إن هذه الدولة يمكن أن ترتبط بشراكة استراتيجية مع تل أبيب، تقلص من هزتها، وتزيد من هامش المناورة أمامها في التأثير على المشهد الإقليمي. ولعل واحداً من أهم الأسباب التي تدفع النخب الأسيوية الإسرائيلية للجماعة بحماسها لفكرة إقامة دولة كردية هو تقديرها أن مثل هذه الدولة ستسهل في محاصرة كل من تركيا وإيران اللتين تناهيهما إسرائيل العدا، وكانت وسائل إعلام أجنبية تحدث مرات عدة عن أن إسرائيل اتخذت من إقليم كردستان منطلقاً لعمليات نفذتها ضد منظمات نورية إيرانية، وهو كشف يتوافق مع العلاقات العسكرية والأمنية بين تل أبيب وأربيل الضاربة في القدم، ولنا أن نتساءل هل سيهددهم عام 2025 ولادة دولة كردية في ظل التعديلات الدولية ؟

### عبدالله حميد العتابي

بغداد

## الأهوار واجهة سياحية

في الأهوار حيث الجمال يتجلى وترتاق الطيور وأجواء تحلى تعتبر العراقية وحدة من أجمل الوجهات السياحية التي تجذب السياح ، لأن طبيعتها فريدة وتنوعها البيولوجي مذهل. الأهوار موجودة جنوبي العراق، وتغطي مساحة كبيرة، وتعتبر موطن للعديد من الكائنات الحية. من الطيور والأسماك والثدييات. روعة الأهوار العراقية الأهوار تتميز بمشاهدها الخلابة، ويتدمج فيها الماء، والحيوانات البرمائية والطيور والأسماك وروبو، مع المساحات الخضراء، مما يخلق مناظر ساحرة. خلال موسم الأمطار، تصير الأهوار مغشوة بالماء، مما يخلق السواحل يستمتعون برحلات بالقوارب الصغيرة، في هالوقت، تقدم تشويق الطيور المهاجرة مثل مالك الحزين وطيور الغلامفوق، وهذا يخلق الأهوار وجهة مفضلة لراصي الطيور وأنواع مختلفة من الأسماك والأجمل من كل جمال طبيعة الحياة السكان وتعاونهم مع السياح ، المنطقة الوحيدة في العالم ترحب في السياح وتتفاعل معاهم تفاعل إيجابي ، بحيث تكون علاقة جميلة وطيبة بين السياح الوافدين والسكان المحليين . التنوع البيولوجي الفنى الأهوار موطن للعديد من الأنواع الفريدة، وفيها تنوع كبير من النباتات والحيوانات، الحيوانات التي تعيش في الأهوار تشمل اللجاموس والأنعام والطيور والسماك، وهذا يخلقها مكان مثالي لعشاق الطبيعة والمغامرات. السياح يمكنهم يستمتعون برحلات استكشافية للتعرف على هذا التنوع، وهذا يزيد من قيمة التجربة السياحية. الثقافة والتقاليد جاذبية الأهوار من بس جمالها الطبيعي، بل تشمل ثقافة المجتمعات المحلية التي تعيش هناك. سكان الأهوار عندهم تقاليد غنية وفريدة، والسياح والمزارعين يجربون الأنشطة الأصيلة ويتعرفون على أسلوب حياة الصيادين والبرمائيات والكروان يجربون المالح يتعمق جزء مهم من التجربة، حيث يكرون الزوار يتدقون الألباق التقليدية ويعتبر من مكونات طبيعية. (الصومطة أكلة جدا قديمة وهي من السمك المجفف وغيرها ) التحديات والفرص الأهوار تواجه تحديات كبيرة مثل التغير المناخي والضغط على البيئة. لكن ، من ناحية قلة الماء وقد عرضة الأهوار إلى جفاف منذ عقود وهذا أثر سلبي عليها وعلى طبيعتها ومن المعروف ان الطيور المهاجرة تنجى الى الأهوار ويقول الملقبة وحنين ..وما حضه ببهوره ، طبعاً لانتسوير المهتمين في المجال يسعون بكل جودهم لحماية الأهوار وهناك جهود مستمرة للحفاظ على هذه المنطقة وحمايتها، وأركز على ان الأهوار العراقية تعتبر جنة طبيعية تنتظر الاكتشاف، وتوفر تجربة فريدة تجمع بين جمال الطبيعة وتنوع الحياة البرية والثقافة الغنية. إذا كنت تدور عن مغامرة سياحية ما تنسى، فالأهوار هي الوجهة المثالية.

### مروان احمد الشمري

بغداد

## حان الوقت لتدويل رواتب موظفي الإقليم

الراتب هو الحد الأدنى الذي يحصل عليه الموظف يتقاضاه من الدولة نظير واجباته وواجبه. لذلك من الراتب الذي يتقاضاه هذا الشخص إلى حد ما، يمكنه إعالة أسرته وإطفاله لدة شهر وسيف يستمر هذا العمل حتى وراثي نهاية شهر آخر ويحصل على راتب آخر أيضا وسوف تستمر. هذا الحق لكل عامل مرموق في أي دولة، بغض النظر عن وضعه الاقتصادي أو السياسي أو الاجتماعي، في الحصول على راتبه كاملا في الموعد المحدد. ويتحمل أصحاب العمل في القطاعين العام والخاص مسؤولية دفع رواتب موظفيهم كاملة دون أي تأخير، من خلال نظام حماية الأجور. لتجنب أي مخالفات أو غرامات، وهذا من واجب إدارة الدولة. وإذا نظرتنا إلى الرفض الإنساني للحكومة بغداد دفع الرواتب لحكومة إقليم كردستان ولشعب كردستان بشكل عام، فإن هذا يثير التساؤل حول سبب تعنت حكومة بغداد في عدم دفع الرواتب، فهي تثير قضية الرواتب منذ عشر سنوات، وهذا أمر لا يقبله الإنسانية، ففي أوائل عام 1914 قفلت بغداد رواتب موظفي حكومة إقليم كردستان لأسباب مختلفة بدون أي حق أو دليل واضح، مجرد حجج ، على الرغم من أن حكومة الإقليم أوفت بكل التزاماتها، ولكنه دائما يجد عذرا غير مناسب وهو أن الاستمرار في قطع الرواتب يشكل خطرا على حكومة إقليم كردستان، وهذا من العادات السياسية والديبلوماسية السيئة التي تتبناها الدول ضد شعوبها، وهذا الأسلوب في قطع الرواتب مفضّل على يتناسب مع مبادئ أي دولة، ومن الواضح أن الحكومات السابقة والحالية لم يقطعوا الرواتب، وهم يفعلون ذلك في كل مرة، كل ما يسهلهم هو رؤية هذا الشعب ضعيفا وبخاصة لهم. وهذا ما تقطع حكومة بغداد من تصرفات غير إنسانية ضد شعبنا ناضل وقاتل وكان سندا لنم في السلطة الآن وهذا غير منسوق سياسيا وإنسانيا . نعم شعب كردستان عامر وموظفي الإقليم خاصة ظلوا صامدين بقرعة طويلة، وهذا ما استشهد به شعب كردستان منذ المقيم في نضاله ضد الخضوع والكتاتورية. هذا هو الشعب المأمور، لكن حكومة بغداد تريد دائما إلال الشعب، وهذا لم يتحقق، والتاريخ يشهد على ذلك. التدويل قضية مهمة تتعلق بحياة المواطنين أيضا كانوا، لا بد من مناقشتها، لأن القضية الآن حالة فريدة بعد ذاتها بين الدول، وهذا ممكن، ولا بد من تحويل هذه القضية إلى قضية دولية. إن حكومة بغداد لا تملك أي إشارات إيجابية تجاه الكرد، ومعارضتها لهذا الشعب مستمرة، لو كانت الأثقال والأسلحة والكيماوية والمبارج الجماعية قد حدثت في الماضي فهي الآن نوح حز من الآبادة وهو قطع الخبز الحي احتفاء الناس عن وجه الأرض ، نعم الآن هو الوقت المناسب للحكومة إقليم كردستان أن تجعل قضية قطع الرواتب قضية دولية لأن هذا الأجراء من قبل حكومة بغداد ضد موظفي الإقليم على وجه الخصوص غير مقبول إطلاقا.

### يونس حميد

أوسلو

## عرض موجز لكتاب حسام كصاي اللاهوت السياسي الإسلامي وسيط بين المصاحف والسيوف

تعود أصولها إلى عائلة « الثيوقراطية الفكرتين متداخلتين ولدتا من رحم البوكرية »، فالكهانة هي مجرد مردود سلبي لثقافة دخيلة على الواقع العربي والإسلامي لا وجود له في الإسلام ، وليس في الإسلام سلطة دينية ، سوى المعظمة الحسنة ، والدعوة إلى الخير والتفكير عن الشسر ، وبالتالي ليس هناك سلطة دينية بعد دولة الرسول ، ولا رئيس دولة بعد الرسول (ص) لذلك لا ترتباط السلطة الدينية بالوحي ، والوحي انقطع بوفاة الرسول ومعنى ذلك ان الحديث عن السلطة الدينية لا يمكن له أصلا ، وهو ضعيقة للجهود والطاقات ، ويرفض الإسلام التشدد لكن ذلك لا يعنى قبوله الانحلال والخوارة .

**حكومة دينية**  
وفي الفصل الرابع تعرض إلى الحكومة الدينية – المصاحف والسيوف ، والحكومة الدينية هي دولة تتجهض بمهمة الدفاع والتبليغ ونشر تعاليم الدين ، أي دين سماوي تُدعى تحمل معنى حكومة الله (عز وجل) وأن الحاكمية لله وحده ، فهو يعنى الاختلاف عن حكومة الناس التي يعني بالضرورة أن تكون حكومة عامة أو ظالة ، بمعنى أن حكومة الناس من صنع الناس وليس من الله أو قوة ربانية ، ثم أنها مجرد اجتهاد بشري ليس بالضرورة أن تكون الخالفة الشرعية وحجته أو قاعدة انطلاقته ، وتتضح صورتها من خلال شكل النظام السياسي وجنوده ، والحكومة في الإسلام ليس نتاجا لتكاتف المصاحف مع السيوف ، كما شوهدا المستشرقون والاسلاميون الريداليون ، البقية على الموقع الالكتروني

## عرض موجز لكتاب حسام كصاي اللاهوت السياسي الإسلامي وسيط بين المصاحف والسيوف



تظهرها الإسلامية هو ان الأخيرة الثيوقراطية أي الثيوقراطية الإسلامية هي نبذة مستنوردة من الفكر الغربي إلى البيئات العربية والإسلامية ، أي ان الثيوقراطية الغربية وليدة القرون الوسطى وعفاها الزمن الآن ، أما الثيوقراطية الإسلامية فهي أبنية الفكر المعاصر وان مفهوم رجال الدين لا اصل له في الإسلام ، ولا صلة له بالواقع الإسلامي وبقوانينه ، وهذا من الأسباب لا تتفق مع مبادئ الدين الإسلامي، وفي الفصل الثالث استعرض نفى السلطة الدينية في الفكر السياسي العربي الإسلامي، ولمخلص هذا الفصل بعيدا عن الطروحات ذات الصلة بالواقع الأوروبي ودياناته ، يمكن أن يلخص بالقول الشائع لدينا تحن العرب والدي مفاده ( الدين لله والوطن للجميع ) فهي مقولة مقبولة، وعلى ذلك ينكر الإسلام تلك الدولة الدينية ويفرضها ، تلك التي تتحدث عنها نظرية السفين في الفكر السياسي الغربي الكندي والحضارة الغربية التي تقوم على نظرية الحق الإلهي بتعبيرها الديني السرطوسي ، والتي كانت تطمح إلى نشوء وقيام دولة دينية بحثة بقومها طبقة رجال الدين المعاصر ، أي في القرن العشرين أو القرنين ، فان جذور هذه النظرية إلى معركة صفين بين الإمام علي (ع) ومعاوية ، كما يكون للكذب قيمة روحية إذا كانت هذه الفئة سائدة بالكهوتية وتشمل السلطة الكهوتية اصدار الفكر التي تضبط الظاهرة وترسم معالمها والحاكمية هنا نظرية في حساب البعض لا هنا قائمة على قوانين وضوابط رفدت الفكر العربي الإسلامي الكثير من العقائد والأيديولوجيات ،

عصور وسطى  
فالكهوتية مصطلح يعنى مجمل النظام السلطوي الذي يفرضه رجال الدين على مقدرات بلد ما خاصة على صعيد الحكم ، بمعنى ان يكون الكاهن هو الوسيط الوحيد بين الله والبشر ، وقد ظهرت كلمة كاهن في وقت لاحق للإشارة إلى رجال الدين، وقد عانت فترة العصور الوسطى الأوروبية من هذه الظاهرة كثير إلى ان تم فصل الدين عن الدولة ، فهي نموذج حكم للدولة عاشته المجتمعات الأوروبية في العصور الوسطى ، أما رجال الدين فهم ليسوا بالضرورة أن يكونوا رجال سلطة، لكنهم أرغمو أنفسهم

## تصويبات العطار في إعرافات سياسي أممي

وكذلك مجموعة مقالات موبية (أنا والحزب الشيوعي) وهما يتسللان الفصلين الأول والثاني من هذا الكتاب أما الفصل الثالث فهي مجموعة المقالات المعاصرة لإحداث جرت بعد سقوط النظام 2003 ومجموعة في ندوة حضرتها في اتحاد الإوباء وما الفصل الرابع فقد خصص إلى لقاين صفيين من سكرتير الحزب الشيوعي الأسبق عزيز محمد حول العمل التنظيمي والمراقبة لسيرته . اعتمد الأستاذ حمدي العطار في كتاباته الدقة والوضوح السياسي وجنوده ، والحكومة في الإسلام ليس نتاجا لتكاتف المصاحف مع السيوف ، كما شوهدا المستشرقون والاسلاميون الريداليون ، البقية على الموقع الالكتروني

الذاتي وكشف الخلل والتفرد والخروج عن الإجماع والمشورة والوفاء للعقيدة والمبدأ .  
**فصول موبية**  
هذه ما حلفت به ترانسات وادبيات المراجعات الحزبية وتقويم ادائها سلبيا او ايجابيا وذلك عشر اربعة فصول موبية لأكثر من (250) صفحة مع مجموعة صور توثيقية لهذا الانجاز الذي يعد سجلا تاريخيا لسيرة الحزب الشيوعي على عمر يزيد (90 سنة) مالمهم وما عليهم من مراسيل الحياة حزبا وسعادة وتأثرا وتأثيرا تقريبا ونفورا ما بين القفارات الرئيسية وسط تقالعات واصطراعات ايديولوجية قريبة معاصرة قوية ودينية وعرفية حقق المؤلف تاطيرا ذلك فلسفيا وساجكولوجيا في ولوج اراءنا مجد حصة شوهمهم الا ان الماضي خذلهم والحضة خالفهم.. بهذا النوع من المراني يحلق هذا المترنم نحو التطلع إلى مستقبل رغيد .. من الجسيم ان تزهتر مكتبتها الوطنية بتكون الثقافة والآداب والنسر والتراجم السياسية منذ زارات الأوصاف والوصف الفائق في الاعترافات السياسي اممي في جريدة الزمان

صعدة اعشر على نسخة من هذا العرض الذي فرحت بوجوده مع إجراء تعديلات بسيطة فيه مشغوقا بالاعتذار والاسف لحالة النسيان التي لازمتني بهذا المرض الخبيث . بداية الأستاذ حمدي العطار في كتابه يعطينا تصورا ذاتيا وتسجيليا مشهودا ذاتيا لسيرة الحزب الشيوعي العراقي كمنوجا وما يشكله وجالاته من انراء تراني في مسار الحركة الوطنية حيث سيدنا بنا الذكرة لإيام حملت الكثير من الحسرة والتأثيرة والملاحقة والتصفيات فلقد بدء حمل هذا الكتاب اهداء بين طبائنه صديقه الواقعة الذاتية التي عاشها مؤلفنا وهو الساكن الأنيق على مراعح سجانا مسيرة نضالات من صناع وبناء من ارادوا مجد حصة شوهمهم الا ان الماضي خذلهم والحضة خالفهم.. بهذا النوع من المراني يحلق هذا المترنم نحو التطلع إلى مستقبل رغيد .. من الجسيم ان تزهتر مكتبتها الوطنية بتكون الثقافة والآداب والنسر والتراجم السياسية منذ زارات الأوصاف والوصف الفائق في الاعترافات السياسي اممي في جريدة الزمان

### قاسم العمار

بغداد



## بغداد تشارك في فعاليات منتدى الفضاء العالي

## دول العالم تعلن استعدادها للتعاون لتطوير منظومة فضاء عراقية

بمشاركة عدد من دول العالم، حضر في بغداد منتدى الفضاء العالمي الذي نظمته وزارة النقل العراقية، بحضور ممثلين عن دول العالم، وذلك في إطار التعاون الدولي لتطوير منظومة الفضاء العراقية. وتعد هذه الفعاليات خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الخارجية مع الأحزاب الدولية، وخاصة في مجال الفضاء الخارجي. وتهدف الفعاليات إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الفضاء الخارجي، وخاصة في مجال تطوير منظومة الفضاء العراقية. وتعد هذه الفعاليات خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الخارجية مع الأحزاب الدولية، وخاصة في مجال الفضاء الخارجي. وتهدف الفعاليات إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الفضاء الخارجي، وخاصة في مجال تطوير منظومة الفضاء العراقية.

بمشاركة عدد من دول العالم، حضر في بغداد منتدى الفضاء العالمي الذي نظمته وزارة النقل العراقية، بحضور ممثلين عن دول العالم، وذلك في إطار التعاون الدولي لتطوير منظومة الفضاء العراقية. وتعد هذه الفعاليات خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الخارجية مع الأحزاب الدولية، وخاصة في مجال الفضاء الخارجي. وتهدف الفعاليات إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الفضاء الخارجي، وخاصة في مجال تطوير منظومة الفضاء العراقية.

بمشاركة عدد من دول العالم، حضر في بغداد منتدى الفضاء العالمي الذي نظمته وزارة النقل العراقية، بحضور ممثلين عن دول العالم، وذلك في إطار التعاون الدولي لتطوير منظومة الفضاء العراقية. وتعد هذه الفعاليات خطوة مهمة في تعزيز العلاقات الخارجية مع الأحزاب الدولية، وخاصة في مجال الفضاء الخارجي. وتهدف الفعاليات إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الفضاء الخارجي، وخاصة في مجال تطوير منظومة الفضاء العراقية.



## جاكسون في أسبوع الموضة

للكبار في أوائل التسعينيات، ويروي قصة الصداقة غير المتوقعة بين مخرج مستقل يكافح في مجاله ونجمة أفلام شهيرة، حيث تجسد جاكسون دور النجمة. ويعد هذا العمل إضافة جديدة لمسيرتها السينمائية. الفيلم الجديد، الذي يحمل عنوان Skinemax، سيكون من إخراج آدم سيفال، كما سيضم العمل مجموعة من النجوم، من بينهم كريستين جلوفر، أوليفر تريفين، ويل بيلتز، ومارك بون جونيور.

باريس - وكالات - شاركت النجمة الشابة باريس جاكسون ابنة نجم الوب الراحل مايكل جاكسون في حفل Business of Fashion 500 BoF لعام 2024 الذي أقيم خلال أسبوع الموضة في باريس بفندق شانغريلا وتالقت جاكسون معادتها خلال الحفل، مما أثار اهتمام وسائل الإعلام والجمهور. وأعلنت جاكسون مشاركتها في فيلم جديد بجانب روري كولكين، شقيق كيران كولكين. وتدرج أحداث الفيلم حول عالم الترفيه

## تشكيلي مغترب في ضيافة دائرة الفنون

بغداد - الزمان استقبل مدير عام دائرة الفنون العامة قاسم محسن التشكيلي المغترب أيدان الموسوي الإثني الماضي في مكتبه ببغداد ويحث معه قضايا عدة منها إقامة معرض تشكيلي خلال الفترة المقبلة وأكد محسن أن الدائرة الفنون العامة حريصة على مد جسور التواصل مع الفنانين التشكيليين المغتربين في مختلف دول العالم عبر

اشراكهم في المعارض التي تقيمها الدائرة والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في الدول التي يعيشون فيها من أجل الاستفادة منها هنا في العاصمة بغداد وبقية المدن العراقية عبر السور والمعارض. التشكيلي الذي تقيمها الدائرة مع الفنانين المغتربين مع الفنانين التشكيليين المغتربين في مختلف دول العالم عبر



## أغاني الطرب الأصيل وراء شهرة يوسف : الجمهور في الخارج يتعامل بشغف وحنين مع الفن العراقي



مسيرة : لقطات من مسيرة بطرس يوسف الغنائية

وما تلاها ، فانا لي حضور جيد مع جمهوري في السويد والتعليقات على اعمالنا وأنا مسرور بذلك. وعن الغناء والحياة وماذا تعلم منهما يقول يوسف : تعلمت من الغناء الكثير من خلال سماعي وتنفيذي الخطوات من الحياة بالنسبة لي مدرسة، اتعلم منها الحب في كل يوم ونحنا كل شيء مفيد منها . وفي ختام حديثه قال : لدي العديد من الاعمال وانجزت مؤخرا 6 اغاني للشعراء: حسن الخزامي، أسعد الغريبي، مناضل التميمي، خالد العمري، قاسم البصري، قام بتلحينها وتوزيعها الملحن والموسيقار سليم سالم والسائسة (طول عمرك ) من كلمات كريم العراقي ، ولحن جعفر الخفاف وطرحت مؤخرا على (السوشيال ميديا) .

الطرب الاصيل وحتى اليوم . في هذا الحوار تحدث بطرس يوسف عن اولي خطواتك الجديدة بالاحتراف في مجاله الغنائي ومتى كانت؟ قال : في عام 2018 بدأت انطلق واهتم في مجال الغناء وبخطوات مدروسة واختيار الكلمات ذات القيمة الشعرية الراقية .

في جهاز المذياع والتلفاز وخاصة اغاني المطرب الكبير الراحل ياس خضر، وكنت دائما اشعر انه يوجد تقارب كبير في الاحساس وخامة الصوت ، وشعاع الصدفة ان التقية في السويد في احدى الحفلات ، وعزيت امامه واعجب كثيرا بصوتي وبطريقة ادائتي وانتي على صوتي وشجعتني على الاستمرار ، وخاصة اغانيه التي كانت تحرك مشاعر الحنين والعشاق بموسيقاها والكلمات المرفهة وادائها بصدق . ومن تلك اللحظة بدأت اهتم باختيار اغاني

بال - كاظم بختيار مطرب قدير يواصل عمله الفني الذي لا يستطاع الابتعاد عنه ، لكونه عشق وشغف بالغناء والموسيقى ويمعناها الحقيقي الصادق ، بالرغم من مشاغله في العمل كونه يمتلك مركزا طبيا لاسنان في العاصمة ستوكهولم التي يقيم فيها منذ سنوات ، انه المطرب المغترب بطرس يوسف ، استطاع ان يثبت مكانته في هذا المضمار الجميل بعد ان قطع شوطا كبيرا في ميدانه، وغنى الكثير من الاغاني ذات المضامين المختلفة وحظي بشهرة ، من خلال تأثره باغاني الطرب الاصيل لصوت الارض ياس خضر ، الذي اثر على مسيرته الفنية فيما بعد ، التقينا لحدثنا عن بداياته حيث اكد قائلا : بدأ حب الغناء يدب داخل روحي وانا بعمر 20 عاما حيث بدأت ارد الاغاني التي اسمعها

محمد شهاب احمد المهندس الاقرب في دائرة السياسات الاقتصادية والمالية بوزارة التخطيط العراقية ضيفه امس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار في بيت الحكمة بمحاضرة عنوانها (الاتار الاقتصادية للبلطة وانكاساتها على مسار التنمية في العراق) .

عسان عبد الخالق الاكاديمي الاردني ضيفه منتدى الرواد الكبار ، بنودة تناولت مضامين كتابه (البلغة السياسية من منظور ضحاري)، الصادر حديثا عن (الآن ناشرون وموزعون).

ابراهيم محمد طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية علوم الحاسوب والرياضيات بجامعة الموصل عن رسالته المنونة ( استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل تنافس الأندية الرياضية ) .

حسام الرسام المطرب العراقي يحيي مع المطرب محمد السالم حفلا بمناسبة ليلة رأس الملامية في 31 كانون الأول الجاري في احدى قاعات اربيل .

مصباح محمود سلمان التدريسي العراقي في الجامعة اللبنانية الفرنسية غيبه الموت التلا، ، والراحل كان قبل احواله للتقاعد تدريسيًا بقمس اللغة الانكليزية بكلية الادب في جامعة الموصل .

أنور الخطيب التميمي محافظ مدينة القدس الأسبق صدر له كتاب (تاملات وذكريات مقدسية مع طيف صلاح الدين الأيوبي)، عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، يقع في 317 صفحة .

زكريا جلال بشير التدريسي في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل تلقى تهادي زملائه لترقيته الى مدرس مساعد .

سائل بطيار المطربة اللبنانية تحيي في 29 من الشهر الجاري حفلة موسيقية في (مترو المدينة) تحت عنوان (غيتلي) ، مع فرقة تتألف من ستة موسيقيين .

## العجيمي يكشف عن عمله التراثي المقبل

بغداد - الزمان استقبل مدير عام دائرة الفنون العامة قاسم محسن التشكيلي المغترب أيدان الموسوي الإثني الماضي في مكتبه ببغداد ويحث معه قضايا عدة منها إقامة معرض تشكيلي خلال الفترة المقبلة وأكد محسن أن الدائرة الفنون العامة حريصة على مد جسور التواصل مع الفنانين التشكيليين المغتربين في مختلف دول العالم عبر

اشراكهم في المعارض التي تقيمها الدائرة والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في الدول التي يعيشون فيها من أجل الاستفادة منها هنا في العاصمة بغداد وبقية المدن العراقية عبر السور والمعارض. التشكيلي الذي تقيمها الدائرة مع الفنانين المغتربين مع الفنانين التشكيليين المغتربين في مختلف دول العالم عبر

يوسف الداغ، بلال الشامسي، علي العبدالله، عادل الضويحي، علي الصالح، صالح البلاد، ويروي العمل تاريخ الكويت وتحديدًا سنة الطبيعة وهي الكارثة التي حلت بالمجتمع الكويتي في عام 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن التجارة الكويتية أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجميع، والعمل أيضا يسلط الضوء على يوميات البحارة بالكويت وكيف كانوا يتغصنون للمخاطر والصعوبات وكيف أن أهالي البحارة فقدوا معيولهم من خلال رحلاتهم البحرية وكيف صمد وكافح البحارة الكويتيين . وكان آخر أعمال الفنان محمد العجيمي، فيلم سينمائي

الذي انتهى الفنان محمد العجيمي من تصوير مشاهد من المسلسل التراثي «الطبيعة»، والذي سيُعرض بالمواسم الرمضانية 2025 وشاركه من إنتاجه صورة له من بوستر العمل وعلق وكتب: «ترقبوا جديدي في رمضان» كما نُشر مؤخرا صورة له باللباس التراثي الكويتي وعلق قائلا: «الوعد في رمضان في مسلسل الطبيعة للكاتب والمخرج مشاري العمري والمخرج محمد الطويلة»، و«الطبيعة» هو مسلسل تراثي من إخراج محمد عبد العزيز الطويلة، ومن تأليف مشاري حمود العمري، ومن بطولة نخبة من نجوم الدراما في الخليج ومن أبرزهم الفنان غازي حسين، محمد العجيمي، عبيد الجندى، أحمد مساعد عبدالله ملك، عبدالله الطليحي، ياسة، نواف الفجي،

## عبد الله بالخير ينفي مكالمة مزعومة علامة يلاحق مفبرك صوته بالذكاء الاصطناعي

إن (هذا المقطع من خدع الذكاء الاصطناعي)، مؤكداً على خطورة هذا الأمر من ضمن التعليقات «ما عاش فيه نصر الله، خلصنا من ربه»، في إشارة واضحة إلى اغتيال نصر الله في غارة إسرائيلية نهاية ليلولة الماضي. ودعا علامة بلخير لزيارة لبنان، وقلنا ما دولته وسائل التواصل ما اعتبره البعض استفزازاً لشاعر أنصار حزب الله. ردود الفعل لم تتأخر، إذ هاجم أنصار الحزب «مدرسة سان جورج» التي يملكها علامة في الضاحية الجنوبية، وقاموا بتحطيم محتوياتها وإضرار النار فيها، ما يعكس تصاعد الغضب الشعبي تجاه تصريحات المطرب الذي سارع بنفيها مؤكداً أنها مفبركة عن طريق الذكاء الاصطناعي.

ابراهيم محمد طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية علوم الحاسوب والرياضيات بجامعة الموصل عن رسالته المنونة ( استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل تنافس الأندية الرياضية ) .

حسام الرسام المطرب العراقي يحيي مع المطرب محمد السالم حفلا بمناسبة ليلة رأس الملامية في 31 كانون الأول الجاري في احدى قاعات اربيل .

مصباح محمود سلمان التدريسي العراقي في الجامعة اللبنانية الفرنسية غيبه الموت التلا، ، والراحل كان قبل احواله للتقاعد تدريسيًا بقمس اللغة الانكليزية بكلية الادب في جامعة الموصل .

أنور الخطيب التميمي محافظ مدينة القدس الأسبق صدر له كتاب (تاملات وذكريات مقدسية مع طيف صلاح الدين الأيوبي)، عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، يقع في 317 صفحة .

زكريا جلال بشير التدريسي في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل تلقى تهادي زملائه لترقيته الى مدرس مساعد .

سائل بطيار المطربة اللبنانية تحيي في 29 من الشهر الجاري حفلة موسيقية في (مترو المدينة) تحت عنوان (غيتلي) ، مع فرقة تتألف من ستة موسيقيين .



يوسف الداغ، بلال الشامسي، علي العبدالله، عادل الضويحي، علي الصالح، صالح البلاد، ويروي العمل تاريخ الكويت وتحديدًا سنة الطبيعة وهي الكارثة التي حلت بالمجتمع الكويتي في عام 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن التجارة الكويتية أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجميع، والعمل أيضا يسلط الضوء على يوميات البحارة بالكويت وكيف كانوا يتغصنون للمخاطر والصعوبات وكيف أن أهالي البحارة فقدوا معيولهم من خلال رحلاتهم البحرية وكيف صمد وكافح البحارة الكويتيين . وكان آخر أعمال الفنان محمد العجيمي، فيلم سينمائي

يوسف الداغ، بلال الشامسي، علي العبدالله، عادل الضويحي، علي الصالح، صالح البلاد، ويروي العمل تاريخ الكويت وتحديدًا سنة الطبيعة وهي الكارثة التي حلت بالمجتمع الكويتي في عام 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن التجارة الكويتية أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجميع، والعمل أيضا يسلط الضوء على يوميات البحارة بالكويت وكيف كانوا يتغصنون للمخاطر والصعوبات وكيف أن أهالي البحارة فقدوا معيولهم من خلال رحلاتهم البحرية وكيف صمد وكافح البحارة الكويتيين . وكان آخر أعمال الفنان محمد العجيمي، فيلم سينمائي

يوسف الداغ، بلال الشامسي، علي العبدالله، عادل الضويحي، علي الصالح، صالح البلاد، ويروي العمل تاريخ الكويت وتحديدًا سنة الطبيعة وهي الكارثة التي حلت بالمجتمع الكويتي في عام 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن التجارة الكويتية أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجميع، والعمل أيضا يسلط الضوء على يوميات البحارة بالكويت وكيف كانوا يتغصنون للمخاطر والصعوبات وكيف أن أهالي البحارة فقدوا معيولهم من خلال رحلاتهم البحرية وكيف صمد وكافح البحارة الكويتيين . وكان آخر أعمال الفنان محمد العجيمي، فيلم سينمائي

يوسف الداغ، بلال الشامسي، علي العبدالله، عادل الضويحي، علي الصالح، صالح البلاد، ويروي العمل تاريخ الكويت وتحديدًا سنة الطبيعة وهي الكارثة التي حلت بالمجتمع الكويتي في عام 1871، حيث هبت عاصفة بحرية على سفن التجارة الكويتية أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، ونتج عن ذلك فقدان مئات الأرواح ودمار كبير للجميع، والعمل أيضا يسلط الضوء على يوميات البحارة بالكويت وكيف كانوا يتغصنون للمخاطر والصعوبات وكيف أن أهالي البحارة فقدوا معيولهم من خلال رحلاتهم البحرية وكيف صمد وكافح البحارة الكويتيين . وكان آخر أعمال الفنان محمد العجيمي، فيلم سينمائي

## لوبيز : لا توجد صدفة بالحياة

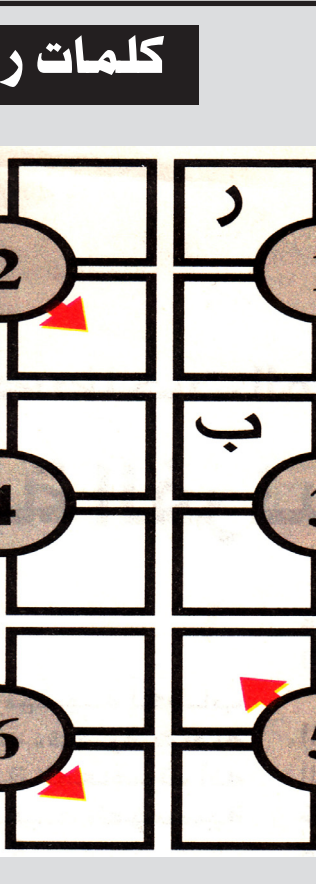
لندن - وكالات - تحدثت النجمة العالمية جنيفر لوبيز، البالغة من العمر 55 عامًا، عن طريقها في التغلب على الصعاب واستخلاص الدروس من الحياة، خلال مقابلة مع مجلة (بريتش فوغ)، بعد طلاقها من زوجها السابق بن أفليك، وأوضحت لوبيز: «اعتقد أن الطريقة التي تغلب بها على الأمور هي بعدم التفكير في أنها تحدث لي، بل من أجلي. ما هو الدرس الذي يجب أن نتعلمه من هذه اللحظة؟» وأضافت: «عندما أفكر بهذه الطريقة وأبقى في حالة ذهنية إيجابية، يصبح من الأسهل تقبل ما يحدث كدرس. لأن هذا هو جوهر الحياة. ما الذي يجب أن نتعلمه هنا؟» وأكدت أنه لا يوجد شيء يحدث بشكل عشوائي، قائلة: «لا توجد صدفة بالحياة، كل شيء يحدث لسبب. السؤال هو: ماذا يمكننا أن نتعلم؟ وكيف يمكننا أن نخرج من التجربة أقوى وأكثر حكمة، وأن نستمر في التطور والنمو؟» تطرقت لوبيز إلى تجربتها مع إعادة إحياء علاقتها مع بن أفليك، حيث عاد الثنائي للارتباط في عام 2021 بعد انفصالهما الأول

لندن - وكالات - تحدثت النجمة العالمية جنيفر لوبيز، البالغة من العمر 55 عامًا، عن طريقها في التغلب على الصعاب واستخلاص الدروس من الحياة، خلال مقابلة مع مجلة (بريتش فوغ)، بعد طلاقها من زوجها السابق بن أفليك، وأوضحت لوبيز: «اعتقد أن الطريقة التي تغلب بها على الأمور هي بعدم التفكير في أنها تحدث لي، بل من أجلي. ما هو الدرس الذي يجب أن نتعلمه من هذه اللحظة؟» وأضافت: «عندما أفكر بهذه الطريقة وأبقى في حالة ذهنية إيجابية، يصبح من الأسهل تقبل ما يحدث كدرس. لأن هذا هو جوهر الحياة. ما الذي يجب أن نتعلمه هنا؟» وأكدت أنه لا يوجد شيء يحدث بشكل عشوائي، قائلة: «لا توجد صدفة بالحياة، كل شيء يحدث لسبب. السؤال هو: ماذا يمكننا أن نتعلم؟ وكيف يمكننا أن نخرج من التجربة أقوى وأكثر حكمة، وأن نستمر في التطور والنمو؟» تطرقت لوبيز إلى تجربتها مع إعادة إحياء علاقتها مع بن أفليك، حيث عاد الثنائي للارتباط في عام 2021 بعد انفصالهما الأول

## كلمات رباعية

المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة. اجمع حروف مربع السهم لتحصل على الكلمة المطلوبة (رئيسة تحرير مجلة لبنانية):

- 1- مدينة تركية
- 2- رجائي
- 3- صارم
- 4- أم البشر
- 5- بآء العهد
- 6- يوحى بالشيء



أنت والنجوم

الميزان: حاول إلا تغير من نظام الطعام الذي تتبناه، حتى لا تشعر بالضيق .

العقرب: أهتم بالنظام الغذائي الصحي الذي يحتوي على الخضروات والفواكه .

القوس: أنت في مزاج جيد للأبداع وتكمل عملك بنشاط رقم الحظ .

الجدي: أنت في مزاج جيد للأبداع وتكمل عملك بنشاط رقم الحظ .

الدلو: تمتلك بالعديد من الصفات الإيجابية فانت قوي رقم الحظ 2 .

الحوت: أنت شخص أنيق جيد تنسيق ملباسه محب للالوان وعاشق للذهب .

الحمل: عليك أن تتعلم من الدروس التي تعلمتها من الأحداث الماضية .

الثور: خبرات جديدة تمنحك القدرة على التحديات التي تقابلها في العمل .

الجوزاء: يهتو، يجعلك قادر على التفكير السليم يوم السعد الأربعة .

السرطان: أنت متحفظ بعض الشيء مع الشريك حاول أن تكون إيجابى .

الاسد: أخير شريك بمشاعر بكل وضوح ولا تتردد .

العذراء: الصراحة تزيد ثقتك بنفسك وبشريكك . وابتعد عن المشاتل بين زملائك .



## نفوق تمساح شهير ظهر في السينما

□ سبديني أ ف ب - (نفق التمساح) بيرت "الذي ظهر في فيلم" كروكواديل نندي، "عن 90عاماً، على ما أفادت الثلاثاء حديقة الحيوانات الأسترالية التي كان يعيش فيها. ونفق "بيرت"، وهو من نوع تمساح المياه المالحة، الذي يبلغ طوله حوالي خمسة أمتار وسلاماً، "بحسب بيان أصدره حوض أسماك" كروكوسوروس كوف "في داروين) شمال (حيث كان التمساح يعيش منذ العام 2008.

وأشارت حديقة الحيوانات إلى أن التمساح تم أسر في أحد الأنهر في شمال أستراليا خلال ثمانينات القرن العشرين، قبل أن يصبح "أحد أشهر التماسيح في العالم". وفي مشهد من فيلم" كروكواديل



## شباب سوريا يبتكرون أسلوباً جديداً للتعبير أول عرض ستاند-أب كوميدي في دمشق بعد غياب طويل



رسالتهم باسم السوريين الذين عاشوا مختلف الأحداث وهو تاجر مواد بلاستيكية، إن العروض كانت تحمل رسائل أكثر جرأة تعبر عن تطورات السوريين نحو الحريات الشخصية، وخصوصاً فيما يتعلق بمسألة الشراكة في الحياة السياسية والاجتماعية.

مقارنة بالمرات السابقة وقال سعيد الخيشي (32 عاماً)، وهو تاجر مواد بلاستيكية، إن العروض كانت تحمل رسائل أكثر جرأة تعبر عن تطورات السوريين نحو الحريات الشخصية، وخصوصاً فيما يتعلق بمسألة الشراكة في الحياة السياسية والاجتماعية.

تخلي عن طريقة عرض الأخبار في وسائل الإعلام المحلية. وأشار في العرض إلى خضية كوميديا من مختلف المناطق السورية، كل منهم قدم عرضه الخاص الذي يعكس تجاربه الشخصية، مع تركيز على خصوصيات كل منطقة، إلا أن جميع العروض كانت تقاطع في موضوع واحد: معاناة السوريين اليومية.

ساخرة، مثل تسميته بـ"تعاث" أو "ملوخية" خلال المحادثات الهلثية مع الجمهور، التي كانت تزينها لوحات فنية لعدد من الرسامين السوريين، بدأ الفنان رامي جبر ففرقة يهاتف يعبر عن تطورات السوريين نحو التغيير الحرة. ومن خلال سرد تجربته الشخصية كونه كان يعمل مندوب مبيعات لشركة عالمية، تمكن جبر من التأثير على الجمهور الذي تفاعل معه بشكل كبير، حيث اختتم عرضه بمشهد فكاهي

دمشق - الزمن - (أ ف ب) بدأ عدد من الممثلين الكوميديين في دمشق نشاطهم الفني بعد انقطاع طويل، حيث شهدت العاصمة السورية حدثاً فنياً مميزاً في "غاليري زوايا"، حضره جمهور من الشباب والشابات الذين توافدوا للاستمتاع بالعروض الكوميديا التي تحمل طابعاً فكاهياً لاغياً. افتتح الفنان الكوميدي ملكي مارييني (29 عاماً) الفعالية بفقرته التي تناولت التغيرات التي طرأت على حياة السوريين في الأونة الأخيرة، مما أثار ضحك الحاضرين وتصفيقهم. وخلال حوار ارتجالي مع أحد الحضور، طرح مارييني سؤالاً عن مهنة الشخص، ليجيب بأنه طبيب نفسي، فعلق عليه مارييني قائلاً: "أنت الآن أحد الأطباء الذين يواجهون التحديات في هذا الواقع الجديد". وأشار مارييني في حديثه إلى أن العروض التي قدموها في الستين الأخرين لم تكن تتوقع أن تحمل هذا النوع من الحرية في التعبير، مشيراً إلى أن العرض "قدم" مساحة أمة" يمكن من خلالها الحديث بحرية عن الواقع المعيشي السوري. في هذا العرض، قدمت فرقة "ستيريا"، التي يدمج اسمها بين "سوريا" و"هستيريا"، عرضاً كوميدياً حول المعاناة اليومية، ومنها التعامل مع الأوضاع الاقتصادية الصعبة، مثل التحديات التي تطرأ عند التعامل مع سعر الدولار، الذي تحول في بعض الأحيان إلى مواضيع

## الكستناء المحلاة مرغوبة على مائدة رأس السنة

سعر الكيلوغرام الواحد من قطع الكستناء بعد تقشيرها يتراوح بين 10 و20 يورو، لكنه يصل إلى ما بين 80 و120 يورو بعد المعالجة الكاملة، وبعد الانتهاء من تقشير القطع، يغتف بقفة في التوت القطني ثم تطهى في الماء جيداً حتى ينضج داخلها واند بسوارون أن هذه العملية هي المحلاة، وهم يملفون وسط هواء تام طريقة الإعداد نفسها المعتمدة منذ عام 1882. وشرح جان دافيد براون الذي يرأس منذ عام 2003 الشركة العائلية ذات الموظفين السبعين أن الكستناء تقشر بعناية باليد لكي تبقى كاملة، ومن هنا يأتي سعرها، وأوضح أن

عشر بيار فرنسو لا فارين بعونان (لو باربييه كوفيتورييه) الصادر عام 1667. وفي شركة أخرى شهيرة لصناعة هذه الحلوى كاستناء هي "كليمان فوجيه"، ينتج العمال لعبد الميلاد يومياً ما بين ألف وألثي كيلوغرام من كاستناء (أرديش) بمنطقة في جنوب شرق فرنسا) المحلاة، وهم يملفون وسط هواء تام طريقة الإعداد نفسها المعتمدة منذ عام 1882. وشرح جان دافيد براون الذي يرأس منذ عام 2003 الشركة العائلية ذات الموظفين السبعين أن الكستناء تقشر بعناية باليد لكي تبقى كاملة، ومن هنا يأتي سعرها، وأوضح أن

يورو للقطعة. ومن أبرز الأنواع الموجودة في الوقت الراهن "كاستناء عيد الميلاد"، وهي أقل حلاوة، ذات لون ذهبي ولامع، تتميز بان طعم الكستناء فيها بارز جداً. ويسافر الزوجان في كل أنحاء أوروبا بحثاً عن أنواع جديدة من الكستناء "النبذة" ليؤمروا تحويلها إلى محلاة حرفي من جزيرة كورسيكا الفرنسية، باستخدام تقنية ابتكرها مؤسس العلامة التجارية بيليزير بوساييه في القرن التاسع عشر. ومع أن الإيطاليين أيضاً يؤكدون أنهم مبتكروا "المارون غلاشيه"، توجد الوصفة الأولى في فرنسا في كتاب لطباخ الملك لويس الرابع

القطع في هذا القبو عند حرارة خمس درجات و"تحافظ الرطوبة على طعم الكستناء، مما يجعل دون أن يصبح السكر" جامداً ويؤدي إلى جفاف الفاكهة، على ما أوضحت سيلفي دوس التي أعادت إطلاق "ميزون بوساييه" الذي تأسس عام 1827 وتراجت أعماله لاحقاً، ولكن بات له اليوم فروع في مختلف أنحاء العالم. وكان زوجها فرنسو جانتبه وراء فكرة التحزين في القبو سعياً إلى الابتكار والتجديد في الكستناء المحلاة، المعروفة منذ قرون في المطبخ الفرنسي وتصل مبيعات "بوساييه" أكثر من طن كل سنة، بسعر يتراوح بين أربعة وستة

باريس (أ ف ب) - تشكل الكستناء المحلاة بالفرنسية (سارون غلاشيه) ترفاً على طاولات عيد الميلاد، إذ أنها مكلفة وتستلزم ظروف حفظ دقيقة نظراً إلى حساسيتها، ومع أن طريقة تصنيعها لم تتغير منذ القرن التاسع عشر، ثمة محاولات لتجديدها وجعلها فاخرة أكثر. في قبو متجر "ميزون بوساييه" في دائرة باريس السادسة عشرة، تحت الرفوف قطع كبيرة من الكستناء المحلاة مغلفة بورق ذهبي أو فضي، تحمل اسم مناطق مشهورة بنتائج "بدمونوت"، "أرديش"، "كامباني"، وتحفظ



## زمان جديد الإعدام أو إعادة التدوير

لما أصبحت ظاهرة إعدام أمري الأولية وقادة الفرق للوحدات الخاسرة في المعارك متلازمة دورية تم استبدال بعض حالات الإعدام الميداني بشكل آخر من الإعدام وهو الإعدام العلني، فبعد سلسلة التحقيقات الهينة مع القائد ومن قبل لجان لاتفقة شيء بالعسكرية، وغالبية من الرفاق المدنيين الذين حشروا بالجيش حشراً وتم إعطائهم رتب عسكرية عالية، وفرض وجودهم على كل القيادات بصفة التنظيم الحزبي العسكري لحزب البعث، فترى قائد فرقة مجلس مستمعا مطيعاً لمسؤوله الحزبي في الاجتماعات الدورية لا بل ويهز قائد الفرقة رأسه بالإيجاب والموافقة على توجيهات مسؤوله الحزبي، حيث يتمتع المسؤول بدرجة عضو شعبية مسؤولة في حين قائد الفرقة نصير متقدم فقط، ونتيجة طول الحرب واتساعها تم تحويل كثير من قطعات الشرطة المحلية والجنانية وشرطة الكمارك إلى وحدات جيش مشاة مقاتل، وذلك بأذخارهم دورات تعبئة وتدريب ثلاثة أشهر وأحياناً يوماً، ويتم زج أمراء وحدوات من خريجي الكليات العسكرية الرصينة لتعويض ضعف تلك الوحدات المشكلة حديثاً، ولكن زج تلك الوحدات في معارك صعبة ذلك هو الخطأ الفادح، حيث أعطيت مسؤولة أحد ألوية الشرطة سابقاً إلى ضابط كفو، وتم زجه في جبهة كيلان غرب، لانتسنى أن العدو لديه استخبارات ومُششرات يعرف من خلالها القوة العسكرية التي تقف أمامه، وحدث هجوم في جبهة كيلان غرب وتقهقر أحد الأفواج القريبة من لواء الشرطة وانكسفت أحد أجنحته وتسلل العدو وحصل على مواقع جديدة وفي أثناء المعركة أصيب الأمر الكفو بشظايا من رأسه ونقل للمستشفى فاقد الوعي، وهناك ظاهرة سببة عانى منها الجنود فيمجرد جرح أو مقتل الأمر الأعلى حتى ينسحب الجنود انسحاباً عشوائياً غير منظم، بعد عدة عمليات جراحية أجريت لأمر اللواء المصاب فتح عينيه ليجد يده مربوطة إلى جامعة حديدية ومعلقة في السيرير، بعد دقائق جاءه الطبيب العسكري ليقول له الحمد لله العالمة كنت فاقداً للوعي طيلة الأيام السابقة، حرك الضابط يده مربوطة وأشار للطبيب بعبارة ما هذا، أجاب الطبيب إجراء عسكري وغادر بسرعة، ما ح امر اللواء، وأخذ يعرهد ويسبب ويلعن بعالمه المرض العسكري بحقنة مورفين سريعة، بعد ساعتين استيقظ أمر اللواء هادناً صراح على المرض مستفسراً عن الموضوع؛ أجاب المرض مرتبكاً: سيدي تم اعتبارك متخاذلاً وصدر أمر من القيادة العامة باحتجازك لحين اكتمال التحقيقات، بعد يومين طلب أوراق وكتب رسالة إلى القائد العام للقوات المسلحة شرح فيها كل شيء من تشكيل لواء الشرطة وتحويله إلى لواء مشاة مقاتل إلى ظروف المعركة بكل حيثياتها إلى إصابته بالراس وفقدانه الوعي ونقله للمستشفى، وللأمانة كان الرجل متمكن في قوة الحجة كما أنه ينحدر من أصول بدوية ومعروف من قبل أقرانه بالشجاعة والبأس وهناك من أبناء دورته العسكرية قادة فرق ومن الحلقة القريبة من رأس النظام، سهلوا له وصول رسالته إلى القائد العام مع التوضي والإشادة به، بعد أقل من شهر صدر مرسوم جمهوري بأعفاء أمر اللواء من عقوبة الإعدام رمياً بالرصاص وتنزله رتبة عسكرية واحدة، ونقله إلى منصب أمر فوج في الوحدة الفعالة، إن أنسى ما يتعرض له القائد عندما يتم معاقبته بعقوبة تخفيض رتبته وتسليمه منصب أقل بكثير من منصبه السابق، وهكذا كانت تجري الأمور لكثرة حالات إعدام الأمراء تم استبدالها بعقوبة تخفيض الرتب وزجهم في معارك لاحقة سوف يقتلون بها، يعني إعدام أيضاً ولكن برأس مرفوع وبلا عبارات متخاذل وجبان، تم تكليفه بقيادة فوجنا والحقيقة اتعبنا جداً وللحديث بقية إن شاء الله.

## إبتكار لتصنيع كبد الإوز دون تغذية قسرية

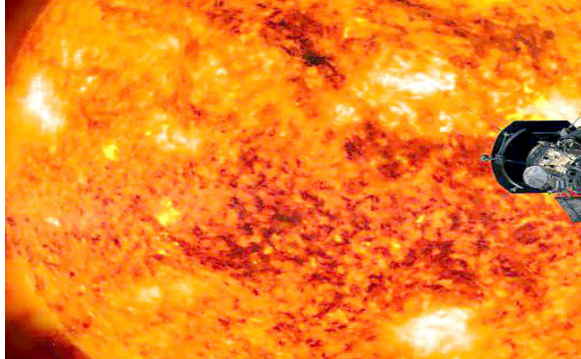
□ (أ ف ب) - يسعي مارسيل ميتزلر الذي يعمل منذ نحو أربعين سنة في إنتاج كبد الإوز (المسمن) فوا غرا (في الألسر بنمساك شرق فرنسا، إلى إيجاد طريقة لتصنيع هذا المنتج تكون بديلة عن التغذية القسرية



## النوم تحت ظلال الوهم

تلقيت رسائل عتب واستفسار من أصدقاء من متابعي ما أكتب في هذا العمود، بشأن كلامي أمس عن عدم وجود أي علامات لتغيير النظام السياسي في العراق من الطرف الأمريكي بوصفه هو مؤسسه الأول منذ العام 2003، ولمست من رسائلكم لوما يشبه كما لو أنني كنت قد قلت أن العملية السياسية في العراق غير فاشلة أو أن النظام السياسي برتمه غير فاسد. لكن يبدو أن سقف الأمانى يهبوب رياح التغيير وبناء دولة المواطنة بشكل حقيقي ارتفع لدى العراقيين بشكل مفاجئ بعد النهاية المسأوية التي صار عليها محور المقاومة الإيراني في لبنان وقطاع غزة والتغيير الجوهري في سوريا.

## مسبار يصل إلى مسافة قياسية من الشمس



هذه المنطقة أكثر حرًا من سطح الشمس بنحو 200 مرة. وينتج نتائج أولية من بيانات "باركر" عام 2019 مدى فوضوية الغلاف الجوي للشمس. وسيكون اقتراب "باركر" من الشمس أول عملية قياسية مماثلة تتحقق من أصل ثلاثة، إذ يُتوقع أن يعبر "باركر" إنجاز المهمة نفسها في 22 آذار/مارس و19 حزيران/يونيو 2025.

□ واشنطن (أ ف ب) - (يستعد مسبار "باركر" التابع لوكالة الفضاء الأميركية) ناسا للوصول عشية عيد الميلاد، إلى أقرب مسافة له من الشمس من أجل دراسة غلافها الجوي. ويقتصر أن يعبر "باركر" الذي أطلق في آب/أغسطس 2018 في مهمة مدتها سبع سنوات، المعارف العلمية المتعلقة وخصوصاً في ما يتعلق بالشمس كالأصناف الشمسية التي تؤثر على الاتصالات الأرضية. وسيكون المسبار في 24 كانون الأول/ديسمبر عند الساعة 11:53 بتوقيت غرينتش على بعد 6,2 ملايين كيلومتر من سطح الشمس، وهي مسافة تعد قياسية. وقال العالم من برنامج "باركر" سولر بروب "أريك بوسنر، في بيان" إن هذا مثال على مهام ناسا الجريئة، التي تحقق إنجازاً لم يقدم عليه أحد من قبل، للإجابة عن تساؤلات قديمة بشأن كوننا "أضاف" نتطلع لتلقي التحديث

الأول للمسبار والبدء في تلقي البيانات العلمية في الأسابيع المقبلة. وسيقود فريق المهمة الاتصال المباشر بالمسبار خلال هذا الاقتراب، ولكن يفترض أن يتلقى إشارة من المركبة الفضائية يوم الجمعة. وخلال اقترابه من الشمس، سيحتك "باركر" بسرعة كبيرة جدا تصل إلى نحو 690 ألف كيلومتر في الساعة، وهو ما يتيح الانتقال من

## أضواء الميلاد تزين جدار ضحايا كوفيد في لندن

□ لندن (أ ف ب) - (علقت عائلات ضحايا كوفيد في بريطانيا بمناسبة عيد الميلاد، أكابيل قلوب حمراء في وسط لندن هو عبارة عن نصب تذكاري مرتجل لمن اودت الجائحة في حياتهم قبل نحو خمس سنوات. ويحمل الجدار الذي يبلغ طوله 500 متر ويقع على ضفاف نهر التاميز أكثر من 240 ألف قلب رسمت بيديا يمثل كل منها شخصاً توفي بسبب كوفيد في المملكة المتحدة. وتُكتبت الأسماء، ومنها مثلاً "جدي، ساشدك لي الأبد" و"فيل، دانعا في قلبي"، ونحن نتفقدك كل يوم. وكان هذا الجدار التذكاري موقفاً في الأسس، ونفذ من دون إذن السلطات في آذار/مارس 2021 من أجل المطالبة بحماية حكومة رئيس الوزراء وقتها بوريس

جونسون على إدارتها الفوضوية لازمة الصحية وانهم جونسون بالناظر في إبرك خطورة الجائحة، وتاليا في فرض تدابير الإغلاق، ثم وقف العمل بها بسرعة كبيرة جدا. وتواظف مجموعة متطوعين تحمل تسمية "أصدقاء الجدار" على تنظيف النصب التذكاري كل يوم جمعة، وإعادة طلاء القلوب التي تبهت بفعل المطر، وإعادة كتابة العبارات. وقبل أيام قليلة من عيد الميلاد، التقى المتطوعون هذه المرة لترتيب أكابيل مضيئة على طول الجدار، وشغلوها عصر الإثنين واستظل في مكانها حتى مطلع كانون الثاني/يناير. وتسمى المجموعة إلى جعل "الجدار" دائماً "واقتراع اعتراف رسمي به، بحيث تتوافر له حماية أكبر.

## تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد وبلدة خمسة أيام اعتباراً من 14 كانون الثاني / يناير ولغاية 18 كانون الثاني / يناير 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية [www.alsharqiyaacademy.com](http://www.alsharqiyaacademy.com) أو عبر الواتس اب 9647516262164+ 9647730132790+