

كابتن مارفل يتصدر إيرادات السينما للأسبوع الثاني

□ لوس أنجلوس - وكالات - احتل فيلم الحركة والمغامرة (كابتن مارفل) صدارة إيرادات السينما الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي محققاً إيرادات بلغت 69.3 مليون دولار والفيلم بطولة بري لارسون وصمويل جاكسون ومن إخراج أنا بويدين وريان فليك. وجاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد حديقة العجائب (واندر بارك) في المركز الثاني بإيرادات بلغت 16 مليون دولار واحتل الفيلم الرومانسي الجديد على بعد خمسة أقدام (فايف فيت أبارت) المركز الثالث محققاً إيرادات بلغت 13.2 مليون دولار.

والفيلم بطولة هالي لوريتشارسون وكول سيراوس ومويسيس أرياس وكيمبرلي هيبيرت جريجوري ومن إخراج جوستين بالدوني. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة كيف تروض تنينك: العالم الخفي (هاو تو تروين يور دراغون: ذا هايند وورلد) من المركز الثاني إلى المركز الرابع هذا الأسبوع محققاً 9.3 مليون دولار. كما هبط فيلم جنازة عائلة ماديا (ماديا فاميلي فيونيرال) من المركز الثالث إلى المركز الخامس هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 8.1 مليون دولار والفيلم بطولة وإخراج وتايف تابلر ييري ويشاركه في البطولة كاسي ديفيز وياتريز لافلي.

تايسون يشارك في حملة فرعون

القاهرة -الزمان وصل الملاكم العالمي مايك تايسون من فرانكفورت، إلى القاهرة للمشاركة ضمن عمل سينمائي جار تصويره بعنوان (حملة فرعون). و مايك تايسون ملاكم أمريكي ملقب بالرجل الحديدى، نال لقب بطل العالم للوزن الثقيل للمحترفين وهو في سن 20 عاماً. و حملة فرعون أول عمل لبطل الملاكمة في مصر، وسيطرح الفيلم دور العرض السينمائية خلال عطلة عيد الفطر المقبل، وهو من بطولة عمرو سعد، محمود عبدالغني، فضلاً عن محمد لطفي، ورامز أمير، والإيطالية مايا وآخرين. من تأليف كريم حسن بشير، وإخراج رؤوف عبدالعزیز.



حضور متميز: مشاهد من مهرجان مسرح الشارع

فرق عربية وعراقية تشارك بمهرجان تجمع فناني العراق مسرح الشارع يوفّر مشاهدة ممتعة في الفضاء المفتوح

وسيلة مهمة وعلامة من علامات التحضر والتقدم. وأشار مدير المهرجان الفنان كريم خنجر في كلمته (الى ان من اولى الاسباب التي تدعو الناس الى مسرح الشارع والحضور له هي لطرح المشاكل والبوح بها دون جدران او حواجز دعوة ففصننا كبر من كل الفضاءات) وشهد حفل الافتتاح تقديم عروض عربية وعراقية منها عرض لفرقة السوييس من مصر وفرجة في الساحة انا من ليبيا ونسبيوه من تونس ومن العراق عرض لفرقة البصرة قطرة وموظف على باب الله من الناصرية وتناولت من كركوك وجعiban من بابل وكاتب عروض من اربيل.

ممارسة سنوية دائمة ليصبح جزءاً من ثقافة مجتمع لما يقدمه من المتاع مقرون بالرؤية الفكرية الناضجة. وكان حفل الافتتاح قد اقيم الجمعة الماضية في باحة المركز الثقافي البغدادي بشارع المتنبى والى رئيس التجمع عباس الالامي كلمة المهرجان قال فيها (نروم من اقامة هذا المهرجان التعريف بالثقافة العراقية وليكون نافذة تطل من خلالها على الحقيقة الانسانية عبر الكلمة والصورة والمشهد واحياء كل ما هو جامع للامة من خلال الساحة الفنية) وادكرئيس المهرجان الفنان الراحل سامي عبد الحميد بكلمته (ان هذه العروض المسرحية تعكس هموم المجتمع وتعرض طموحاته كما انها

مسرحي دولي ذهبت الى عرض مسرحية (فرجة في الساحة) من الجزائر وتناصفت جائزة افضل اخراج كل من مسرحية (قوبيا) من الديوانية ومسرحية (مبيوع) من الموصل. وعن مجمل عروض المهرجان تحدث الناقد والاكاديمي حسين علي هارف قائلاً (شهد المهرجان عروضاً مسرحية متميزة وبمشاركة عراقية وعربية ودولية إذ عملت الجهة المنظمة على إنجاح هذه التجربة عبر توسيع افاقها والانفتاح على فرق عربية ودولية اضافة الى العراق) و اضاف (حققت هذه العروض مشاهدات في الفضاء المفتوح خرجت عن تقاليد المسرح الكلاسيكي لتشكل مستوى تفاعلياً وجماهيرياً لجعل مسرح الشارع

نبؤى. كما منحت لجنة التحكيم أيضا جوائز تقديرية خاصة الى: الممثلة مجدة شكر من كفري و الممثل مصطفى الهاللي عن عرض (ست صفياء) و عرض (كاتب عرابض) من اربيل. كما حصلت مسرحية (الرجيل) من الانبار جائزة افضل عرض ثان وافضل عرض ثالث ذهبت الى مسرحية (صلاة بعد منتصف الوطن) من ديالى اما افضل عرض اول ذهبت الى مسرحية (ندمة) من الصاديين من مصر وافضل عرض متكامل ذهبت الى مسرحية (داموس) من تونس وجائزة لجنة التحكيم ذهبت الى عرض مسرحية (كاتب عرابض) من اربيل وجائزة افضل عرض محلي ذهبت الى مسرحية (المحطة) من محافظة ديالى وجائزة افضل عرض

بغداد -ياسين ياس اختتمت مؤخرا في بغداد فعاليات مهرجان مسرح الشارع بدورته الخامسة بمشاركة أكثر من عشرين فرقة مسرحية عراقية وعربية والتي اقامها تجمع فنانون العراق. وتم في ختام الحفل الاعلان عن جوائزها حيث ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة الى عرض (السجن و القيامة) لفرقة حلبجة، اما الجائزة الاولى فذهبت الى عرض (قطرة) لكلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة. و الجائزة الثانية ذهبت الى عرض (الحدت) لكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، ومنحت الجائزة الثالثة مناصفة بين مسرحية (جعبان) لفرقة نون من بابل و مسرحية (مبيوع) لفرقة صدى للفنون الاذائية -

فنان الملائكة

ليث كبة

الناشط السياسي العراقي تحدث في الندوة نصف الشهرية للمركز العراقي للتنمية الاعلامية التي اقيمت يوم الخميس الماضي بحضور حشد من الاعلاميين وعضاء البرلمان.

حسين علاوي

الأكاديمي العراقي شارك في المحور الامني للندوة الحوارية (الهوية الوطنية ما بعد داعش) التي اقيمت بنادي العلوية الثلاثاء الماضي بمشاركة اللجنة الثقافية والجمعية العراقية للسياسات العامة والتنمية الاجتماعية.

ياسر عبدالله باوزير

الباحث اليمني ضيفه منتدى الفكر العربي في العاصمة الاردنية عمان بمحاضرة عنوانها (أضواء تاريخية على العلاقات اليمنية الأردنية في مئة عام).

هادي محسن

عضو جمعية الهلال الأحمر العراقي /شعبة الشباب والمتطوعين التي محاضرة في ورشة تدريبية تناولت موضوع (الصحة المجتمعية والإسعاف الأولي) اقامها البيت الثقافي في الحموية.

فايز رشيد

الروائي الفلسطيني تحدث عن روايته (كثر في يافا)، الأديب الناقد محمد الشايخ والمناضلة الفلسطينية ليلي خالد، جلسة اقيمت في منتدى بيت المقدس بعمان.

غالب الزغبى

مدير ثقافة ريف دمشق افتتح اللقاء الأديب الذي اقامته المديرية في المركز الثقافي العربي بالميدان وتضمن قصائد شعرية متنوعة.

خالد الشيباني

الفنان التشكيلي العراقي ضيفه منتدى شباب العزيربة باساسة ثقافية ادارها مدرب الفنون حسين محمد علي كناعري.

حسين المطوع

الأديب الكويتي فاز بجائزة الشيخ زايد للكتاب في الإمارات في دورتها الثالثة في فرع (ادب الطفل والنشائية) عن كتاب (أحلم أن أكون خلأط أسمنت) الصادر عن دار الحدائق عام 2018.



مغنية أفغانية تواجه التهديدات عند عودتها لوطنها

طلب اللجوء الذي قدمته الأسرة، لجأت إلى مهرب لتصل إلى لندن واستقرت هناك. انتقلت أريانا في مدينتها في سيارة مرعبة، لكنها تقم في عزلة أغلب الوقت. وقالت (في الواقع أنا سجنينة في غرفتي... كل ما فعله هو التنقل بين الغرفة وموقع التسجيل لتسجيل العرض). وترأمنت أحدث زيارة تقوم بها أريانا لأفغانستان مع مباحثات سلام تجريها الولايات المتحدة مع حركة طالبان لإنهاء الحرب المستمرة منذ 17 عاماً. ويخبر احتمال إعادة دمج الحركة خوف المغنبة وقالت (حتى التفكير في الأمر مخيف جداً... لا أريد في قبول أن هذا آخر حفل غنائي لي. أخشى إذا عادوا بنفس العقيلة أن تُسلب حقوق النساء منهن مجدداً).



أريانا سيد

تلفزيونية. وفي عام 2017 انارت أريانا غضب الأفغان المحافظين بعد النقاط صورتها وهي ترتدي ثوباً بلوزاً بصبغة في حفل في باريس. وحذر رجال دين من أنها ستقتل إذا عادت لإحياء حفل البلد المحافظ ونشر أغانيها التي تمزج بين موسيقى البوب والغاني التقليدية. وقالت في مقابلة في كابل (من الصعب حقاً بالنسبة لي كمغنية أن أوصل عملي في أفغانستان مع مثل هذه الضغوط والتهديدات التي تأتي من حين لآخر والهجمات على مواقع التواصل الاجتماعي) وأضافت (تصليتي رسائل مخفية حقاً). وفي الأسبوع الماضي انتهت المغنية، التي تعرف عادة باسم أريانا، من الغناء في برنامج (النجم الأفغاني)، وهو مسابقة غنائية

□ كابل - وكالات -تواجه المغنية الأفغانية الشهيرة أريانا سيد كلما تعود إلى بلدها تهديدات وتتحمل تدقيقاً يصل حتى إلى ما تختاره من ملابس. ورغم ذلك فهي تعود كثيراً لتتبع النساء في البلد المحافظ ونشر أغانيها التي تمزج بين موسيقى البوب والغاني التقليدية. وقالت في مقابلة في كابل (من الصعب حقاً بالنسبة لي كمغنية أن أوصل عملي في أفغانستان مع مثل هذه الضغوط والتهديدات التي تأتي من حين لآخر والهجمات على مواقع التواصل الاجتماعي) وأضافت (تصليتي رسائل مخفية حقاً). وفي الأسبوع الماضي انتهت المغنية، التي تعرف عادة باسم أريانا، من الغناء في برنامج (النجم الأفغاني)، وهو مسابقة غنائية

جينر تفقد وزنها الزائد

□ لوس أنجلوس -وكالات - تحدثت نجمة تلفزيون الواقع كايلى جينر، عن فقدانها الوزن الزائد الذي اكتسبته بعد حملها وولادة طفلها منذ عام تقريباً، وذلك من خلال بث مباشر لفيديو عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وتكشف جينر البالغة من العمر 21 عاماً (أنها اتخذت قراراً بحظر بعض من الأطعمة من أجل الوصول إلى المعدة المستطحة).

وأشارت جينر (كل شيء يتحمل في الحمية الغذائية)، وأكدت (نعم، لقد كنت دائماً صاحبة معدة مسطحة.

الموت يغيب ملك موسيقى الأمواج

السبت. ويعتبر ديل على نطاق واسع مبتكر موسيقى الأمواج وكان له تأثير على العشرات من الفرق وعازفي الكيتار المعروفين ومن بينهم جيمي هنديكس وإيدي فان هالن وفريق (ذا بيتش بوي). ورغم المتاعب الصحية التي ألمت به خلال كل حفل شارك ديل في حفلات موسيقية هذا العام مع ابنه عازف الكيتار والطبول جيمي ديل. وكثيراً ما قال ديل (إنه واصل العزف لأنه يريد أن يموت على المسرح). وقال ديل أيضاً في مقابلات (إنه بحاجة أيضاً لكسب 3000 دولار في الشهر لدفع تكاليف طبية لا يشملها التأمين بعد أن أصيب بالسرطان والسكري ومشاكل في الظهر). كما أشار إلى أنه (يود إلهام من يمرون بفترات صعبة). وقال ديل (إن المعجبين بموسيقاه من رواد

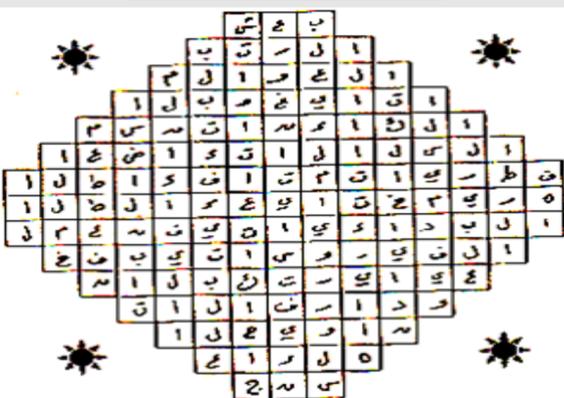
ولاية كاليفورنيا في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات). واشتهر ديل عام 1962 بموسيقى (ميسيريكو) الناجحة التي استخدمت في الفيلم الشهير (بالب فيكشن) وتوفي مساء

□ لوس أنجلوس -وكالات - قال عازف الكيتار الأمريكي سام بول (إن العازف الشهير ديك ديل الملقب بملك جينر موسيقى الأمواج توفي عن 81 عاماً بعدما هيمنت موسيقاه على ثقافة الشواطئ في



ديك ديل

الكلمة الضائعة



اشطب مرادفات الكلمات اذناه. يمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (ولاية أمريكية): الطائفات - السلالات - العوالم - شعبي - الطلائعيات - فطريات - البدائيات - الحيوان - جنس - عائلة - النبات - الفيرسات - البكتريا - الافراد - الكائنات - نوع - البوغيات - عفن - اعضاء - قسم حميدة - ليف - تخزل.

أنت والنجوم

- الميزان** تعيش فترة من الهدوء، النفسي على الصعيد الأسري يوم السعد الأربعاء.
- العقرب** مرضك سيبه نفسي واجهاد العمل. والقسوة لا تكسر. يوم السعد الثلاثاء.
- القوس** تستطيع أن تنجز مهام عمك بسهولة إذا قمت بتنظيم الوقت جيداً.
- الجدي** لا تتسرع في اتخاذ قرار الانفصال فهدم الأسرة سيؤثر نفسياً على الأطفال.
- الدلو** الإعتمادات التوالية التي تتعرض لها ، سببها الضغوط النفسية التي تمر بها.
- الحوت** تخرج من دوامة التفكير التي تعاني منها بسبب المشاكل الأسرية.
- الحمل** تشعر برغبة للتواجد في الأماكن الأكثر مرحاً يوم السعد الثلاثاء.
- الثور** هناك من يجد انه بحاجة للأخري لتبادل الرؤى يوم السعد الأربعاء.
- الجوزاء** قد تجد نفسك بحاجة للاهتمام أكثر بأحوالنا الصحية. رقم الحظ9.
- السرطان** يفضل عدم التواجد في الأماكن المزدحمة إذا لم تكن برفقة آخرين.
- الاسد** عليك ألا تمنع نفسك لأي شخص، فبعض زملائك في العمل لا يمتنون لك الخير.
- العذراء** حاول أن تخرج مع شريك حياتك ، فما تم إفساده بينكما يمكن أن يعود.