www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
27 ANNIVERSARY
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8068 Thursday 19/12/2024

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8068 الخميس 18 من جمادى الاخرة 1446 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2024م

بغداد وعمان تدرسان تسهيل آليات دخول العراقيين إلى الأردن

العراق والسعودية يناقشان الأمن الإقليمي وأوضاع سوريا

العلا - الزمان
عمان - رند الهاشمي

ناقش رئيس مجلس العراقي محمد شياع السوداني، مع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، خلال لقائهما في مدينة العلا، آخر تطورات الأوضاع في المنطقة، مع التركيز على التنسيق المشترك بشأن الأحداث في سوريا. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الجانبين ناقشا آخر تطورات الأوضاع في المنطقة، مع التركيز على التنسيق المشترك بشأن الأحداث في سوريا، وتعزيز التعاون لمواجهة التحديات الإقليمية والدولية، كما جرى تأكيد ضرورة تعزيز الأمن الإقليمي واستقرار المنطقة)، وجدد السوداني (حرص العراق على الحفاظ على وحدة الأراضي السورية، واحترام سيادة الشعب السوري)، مشدداً على (أهمية ضمان مشاركة جميع مكونات الشعب السوري في إدارة شؤون البلاد)، مؤكداً (استعداد العراق للتعاون مع الأشقاء في المنطقة من أجل إرساء الأمن والاستقرار)، وتابع البيان إن (اللقاء استعرض الأوضاع المأساوية في غزة، وأكدا تكثيف الجهود الدولية لوقف العدوان الإسرائيلي، وتقديم المزيد من الدعم الإغاثي للمتضررين، فضلا عن تثبيت وقف إطلاق النار في لبنان والالتزام بالاتفاقيات المبرمة).ووصل السوداني، أمس إلى المملكة العربية السعودية، والتقى وليّ العهد، في زيارة تهدف الى المشاركة في الأسبوع الثقافي. وقال بيان أمس إن (السوداني، وصل إلى السعودية، والتقى في مدينة العلا، وليّ العهد، في زيارة تهدف للمشاركة في الأسبوع الثقافي).وفي عمان، أكد رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، ووزير الداخلية الأردني مازن الفراية، الوقوف بحزم وجدية مع حقوق الشعب الفلسطيني. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المشهداني التقى في عمان وزير الداخلية الأردني مازن الفراية، وحضر اللقاء عدد من النواب والسفير العراقي لدى الأردن عمر البرزنجي، حيث جرى مناقشة الوضع الأمني بين الأردن والعراق)، وأشار إلى إن (اللقاء بحثا سبل تعزيز التعاون وتطوير آليات التنسيق بين الأجهزة الأمنية في البلدين بما يعزز الأمن والاستقرار في المنطقة، والتطرق إلى آليات دخول المواطنين العراقيين وخاصة الطلبة الراغبين في الدراسة في المملكة الأردنية، وسبل تسهيل إجراءات دخولهم إلى الأردن)، وتابع إن (اللقاء تطرق الى مستجدات الأوضاع في المنطقة العربية، حيث تم تأكيد ضرورة تعزيز التعاون العربي المشترك لدعم القضايا الحيوية، وفي مقدمتها دعم الشعب السوري الشقيق، فضلاً عن مناقشة الوضع في غزة ولبنان والجهود المبذولة لدعمهما في ظل التحديات التي تواجههما)، وأشاد الجانبان بـ (المواقف الثابتة للبلدين في دعم القضية الفلسطينية)، مؤكدين (الوقوف بكل حزم وجدية مع حقوق الشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداءات الصهيونية، وأهمية تكثيف الجهود العربية والدولية لحل القضية الفلسطينية بشكل عادل)، من جانبه أعرب المشهداني عن (تقديره لمواقف الأردن الثابتة في دعم قضايا العراق والمنطقة، وأهمية تعزيز التنسيق بين البلدين في كافة القضايا).

جلسة : رئيس الوزراء العراقي وولي العهد السعودي في جلسة عربية خلال لقائهما في مدينة العلا

البزّاز يمنح عبد الحسين شعبان قلادة الإبداع

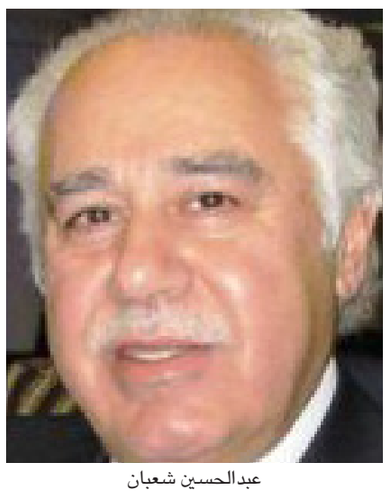
تكريم الجهد الثقافي لمفكر أسس منهجاً يتسم بالإعتدال

اربيل - فريد حسن

منح رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز قلادة الابداع للمفكر والباحث العراقي عبدالحسين شعبان ،تكريماً لجهده الفكري في خدمة الثقافة العراقية وتأسيس منهج يتسم بالعمق والاعتدال ،و تقديرا لمجهوداته البحثية واسهاماته في تنشيط الذاكرة العربية والعراقية، ووصف البزاز ، المفكر شعبان بأنه (يستحق التكريم والاشادة لانه صبور وعراقي مخلص ومبدع جدير بالتقدير). واستمر شعبان في انجازه الثقافي قرابة نصف قرن من تاريخ العراق الحديث ليتوج مسيرته بقلادة الابداع ،بناء على قرار من هيئة منح القلادة.

وتجري اليوم الخميس في اربيل مراسم منح القلادة للمبدعين والمبتكرين في مجالات العلوم والثقافة والصحافة والخدمة العامة والعلوم. وتم سكها للمرة الاولى عام 2011 وتمنح منذ اكثر من 14 عاماً للرواد في مجالات المعرفة والفنون والاداب والعمل التطوعي والثقافة. ومواصفات القلادة هي: الوجه الاول دونت عليه العبارة التالية: (تمنح هذه القلادة لكبار المبدعين والمبدعات في العراق). وعلى الوجه الثاني نقرأ (يقدم سعد البزاز هذه القلادة اعترافا بابداع كبار الادباء والفنانين والعلماء وتخليدا لمكانتهم في المجتمع. وسكت من الذهب الخالص عيار 22 في العام الميلادي 2011 الموافق العام الهجري 1432 واعلن عن تقليدها للمبدعين مع ما يترتب عنها من التزامات مادية ومعنوية).

التفاصيل في عدد لاحق



عبدالحسين شعبان

سعد البزاز

إطلاق الرقم الموحد 911 للحالات الطارئة

بغداد - فائز جواد

اطلقت الجهات المختصة، رقم طوارئ موحد جديد يشمل جميع أنواع الحالات الطارئة، التي تشمل الحوادث والحرائق، أو حالات طبية، بهدف تسهيل استجابة الجهات المعنية. واطلعت (الزمان) على بوستر تداولته مواقع التواصل الاجتماعي يوضح (الرقم الجديد 911، الذي سيحمل تسهيلات كبيرة للمواطنين في حال حدوث أي طارئ، وضمان استجابة سريعة وفعالة من الفرق المعنية في حالات الحوادث والحرائق او حالات طبية عاجلة).

إفتتاح المستشفى العراقي الكويتي في البصرة بسعة 250 سريراً

البصرة - الزمان

افتتح وزير الصحة صالح الحسناوي ومحافظ البصرة أسعد العيداني، بحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الكويتي فهد يوسف سعود الصباح، المستشفى العراقي الكويتي بسعة 250 سريرا. وقال الحسناوي في تصريح أمس إن (المستشفى العراقي الكويتي الذي افتتح في البصرة بسعة 250 سريرا وأكثر من 11 صالة عمليات و22 ردهة عناية مركزة، مجهز بأحدث الأجهزة الطبية الحديثة)، وأضاف إن (هذا المستشفى، هو الثاني الذي تم افتتاحه في البصرة خلال حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اضافة الى عشرات المشاريع الأخرى)، وأعرب الحسناوي عن (شكره الى الحكومة الكويتية على هذا العمل الجاد المشترك)، وأشار إلى إن (المشاريع الصحية في البصرة التي هي قيد الإنشاء بتمويل من تنمية الأقاليم، وكذلك مشاريع الوزارة، وعند اكتمالها ستنقل الواقع الصحي في البصرة الى الأمام)، وتابع إن (المستشفى بدأ بتقديم الخدمات، وستكون هناك خدمات نوعية وكفوءة ومرضية لأبناء البصرة)، من جانبه، قال محافظ البصرة أسعد العيداني خلال المناسبة (نرحب بافتتاح المستشفى، الذي يمثل التعاون الوثيق بين الأشقاء، كما نثمن زيارة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الكويتي إلى البصرة). وابدت الحكومة الكويتية، تطلعها لتعزيز صور التعاون مع العراق. وقال النائب الأول لرئيس الوزراء الكويتي في تصريح أمس إن (الجانبين بحثا سبل تعزيز التعاون وتطوير آليات التنسيق بين الأجهزة الأمنية في البلدين بما يعزز الأمن والاستقرار في المنطقة، والتطرق إلى آليات دخول المواطنين العراقيين وخاصة الطلبة الراغبين في الدراسة في المملكة الأردنية، وسبل تسهيل إجراءات دخولهم إلى الأردن)، وتابع إن (اللقاء تطرق الى مستجدات الأوضاع في المنطقة العربية، حيث تم تأكيد ضرورة تعزيز التعاون العربي المشترك لدعم القضايا الحيوية، وفي مقدمتها دعم الشعب السوري الشقيق، فضلاً عن مناقشة الوضع في غزة ولبنان والجهود المبذولة لدعمهما في ظل التحديات التي تواجههما)، وأشاد الجانبان بـ (المواقف الثابتة للبلدين في دعم القضية الفلسطينية)، مؤكدين (الوقوف بكل حزم وجدية مع حقوق الشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداءات الصهيونية، وأهمية تكثيف الجهود العربية والدولية لحل القضية الفلسطينية بشكل عادل)، من جانبه أعرب المشهداني عن (تقديره لمواقف الأردن الثابتة في دعم قضايا العراق والمنطقة، وأهمية تعزيز التنسيق بين البلدين في كافة القضايا).

افتتاح : وزير الصحة يفتتح مستشفى العراقي الكويتي في البصرة

تدشين نظام حماية أموال النزلاء وإعادة 500 مليون للخزينة

زيدان يبحث مع محافظ الأنبار إشكاليات مشاريع الإعمار

بغداد - قصي منذر

ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع محافظ الأنبار محمد نوري، التعاون في مجال حل الإشكاليات القانونية بمشاريع إعمار المحافظة.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (زيدان استقبل في مكتبه محافظ الأنبار، وجرى بحث التعاون بين القضاء وإدارة المحافظة لمعالجة الإشكاليات القانونية التي تعترض إنجاز مشاريع إعمار المحافظة). فيما أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكما بالإعدام بحق مدان اقدم على قتل ضابط برتبة نقيب يعمل في مديرية مكافحة المخدرات. وأوضح البيان (المدان والذي يعمل بتجارة المخدرات قام بإطلاق النار على مفرزة امنية مكلفة بأمر القبض عليه اثناء مداهمة منزله مما أدى الحادث إلى قتل الضابط في قضاء البطحاء)، وأضاف أن (الحكم صدر وفقا لأحكام المادة 30 أولا وثالثا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017). ووقعت وزارة العدل، عقدا لتطبيق نظام الدفع الإلكتروني والحوالات المالية للنزلاء. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (في إطار توجهات الحكومة باعتماد نظام الدفع الإلكتروني، وقعت دائرة الإصلاح العراقية والمصرف الزراعي التعاوني، عقد حماية أموال النزلاء).

وأشار إلى إن (العقد يتضمن تأمين الحوالات المالية لجميع النزلاء في الأقسام الإصلاحية، وإصدار بطاقات الدفع الإلكتروني لذوي النزلاء، إضافة إلى أدوات الدفع الإلكتروني الملحقة للنزلاء، حيث تكفلت الوزارة بدفع جميع تكاليف الإصدار دعما للنزلاء وضماناً لحصولهم على هذه التقنية التي من شأنها حماية أموالهم، وتخفيف العبء عن كاهل ذويهم، وإضفاء الشفافية في التعاملات المالية، والسيطرة على أسعار الحوانيت). من جانبه، أكد مدير المصرف الزراعي التعاوني (استعداد مصرفه لتنفيذ الإجراءات المذكورة في الوقت المحدد، وإصدار البطاقات وأدوات الدفع الإلكتروني الملحقة بها للنزلاء، إضافة إلى أجهزة الاستقطاع داخل السجون، من أجل إتاحة الفرصة أمامهم للاستفادة من هذه التقنية). في وقت، استردت وزارة التربية، أكثر من 500 مليون دينار وإعادتها إلى خزينة الدولة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفريق الوزاري تمكن من استرداد مبلغ قدره اكثر من 544 مليون دينار من مهدري المال العام خلال العام الحالي وإعادته الى خزينة الدولة، بعد التدقيق والرقابة والتحقيق بعمل وأداء المديريات العامة للتربية في محافظات العراق تحت إشراف الوزير إبراهيم نامس الجبوري الذي صادق بدوره على محاضر التحقيق)، ومضى البيان الى القول (الجبوري وجه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتسببين بهدر هذه الأموال واتخاذ العقوبات الإدارية والقضائية حسب ما نص عليه القانون).

لقاء : رئيس مجلس القضاء الاعلى يلتقي محافظ الانبار

تكليف الشطري برئاسة المخابرات وإعادة الوائلي للمنافذ

بغداد - ابتهال العربي

أفادت تقارير، بتكليف رئيس جهاز الامن الوطني السابق حميد الشطري، برئاسة جهاز المخابرات الوطني العراقي. ونقلت التقارير عن مصدر القول إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، كلف الشطري برئاسة جهاز المخابرات، وإعادة تكليف اللواء عمر الوائلي برئاسة هيئة المنافذ الحدودية). فيما أعلنت قيادة قوات الحدود، موافقة السوداني على تخصيص قطع أراض لمقاتليها. وقال بيان تلقتهُ (الزمان) امس إنه (في الوقت الذي تؤدي فيه قطعات قيادة قوات الحدود واجباتها الأمنية بمنتهى المهنية والاخلاص وفي مختلف الظروف والتحديات، فإنها حريصة على تقديم أفضل الخدمات لمقاتليها، وإكراما لجهودهم وبمتابعة وجهود وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وقائد قوات الحدود، فقد حصلت موافقة رئيس الوزراء على تخصيص قطع أراضٍ لمقاتلي قيادة قوات الحدود). في وقت، اكد مصدر أمني، بأن العشرات من الجنود السوريين، الذين لجأوا إلى العراق عقب سقوط نظام الرئيس بشار الأسد، نظموا تظاهرة للمطالبة بالعودة إلى بلادهم. وقال المصدر في تصريح أمس إن (الجنود السوريين يقيمون حاليا داخل الأراضي العراقية، في مكان مخصص لهم حيث تُقدم لهم كافة الخدمات اللازمة)، وأضاف إن (جزءاً من هؤلاء الجنود يرغبون في العودة إلى سوريا، بينما يفضل آخرون، ومن بينهم ضباط في الجيش السوري، البقاء داخل العراق)، وتابع إن (السلطات العراقية لم تصدر حتى الآن أي أوامر بشأن مصير هؤلاء الجنود، سواء بالبقاء أو العودة إلى سوريا)، واستطرد بالقول إن (الجهات العليا تعمل حالياً على دراسة هذا الملف). وكانت مقاطع فيديو تداولتها مواقع التواصل، قد أظهرت الجنود السوريين خلال التظاهرة وهم يطالبون السلطات العراقية بالسماح لهم بالعودة إلى ديارهم.

حميد الشطري

أهو غاز أم ألغاز ؟

غريب أمر ذاك الغاز ، تارة من إيران وتارة أخرى من تركمنستان ، وتارة ثالثة من حقولنا التي صار إنتاجها بلا تاريخ محدد ولا عنوأن ، أية الغاز صعبة في الحلول ياخبراء نفطنا هل صرنا نبحث في المجهول . المواطن لم يعد يتساءل ، فقد يئس من التصريحات وقرع الطبول ، والكهرباء بات يتراجع في كل الفصول ، والغاز صار الغازا حيرت كل العقول ، اعلمونا بالله عليكم هل يصح أن يعقل غير المعقول .

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

كيف نرد على أعدائنا ؟

إذا أردنا أن نواجه أعدائنا بشكل جدي وحقيقي ونتصدى لعدوانهم المستمرعلى شعوبنا وأنتهاك مقدساتنا ونجاري تفوقهم العلمي والتكنلوجي يجب علينا أن نبدأ – وعلى الفور– بالعمل على تطوير أنفسنا علمياً وتكنلوجياً وصناعياً ..وأن نجعل في كل مدرسة أبتدائية وفي كل متوسطة وإعدادية (ورشة علمية وبحثية متطورة) نزّج فيها أبنائنا من ذوي العقول المتفتحة والقابليات الذهنية والفكرية الراجحة التي لها رغبة في الأبتكار والتطور والأبداع فنحتظنهم وندعمهم بكل مايحتاجونه لتطويرإمكاناتهم العلمية ونشجعهم ونغرس فيهم ملكات القدرة والتفوق ونحثهم على التنافس العلمي المبهر ..

كما ويجب إنشاء بحوث علمية في جامعاتنا ومعاهدنا تكون متخصصة بكافة المجالات الصناعية والتكنلوجية والبرمجيات وتزويدها بكل وسائل التطور الحديثة والعمل عليها نظرياً وعملياً ثم نطبقها صناعياً وأنتاجياً ..

إننا نتعرض إلى أبادة جماعية بشكل غير مسبوق ..فها هو عدونا راح يتفنن بقتلنا وتدميرنا بأنواع الأسلحة ..فتارة بطائرات الأف 16 التي لم يُسقط العرب منها طائرة واحدة منذ 30 عاماً..وتارة بالصواريخ البعيدة الموجهة التي تصيب أهداف في كل مرة ..وتارة بالعمليات الخاصة بواسطة الطائرات المسيرة وهي تخترق أجوائنا وتجول وتصول فوق مدننا ...وآخر فصول هذه الإبادة هو تفجير الهواتف ووسائل الإتصال المدنية بطريقة دموية لامثيل لها كما حصل في لبنان وسوريا..وربما يحصل هذا العدوان قريباً في العراق وإيران ومصر واليمن وفي كل مكان يجد العدو فرصته ليضرب ضربته الإستباقية هناك ..فهذا العدو لارادع له ولامانع لديه ولايخشى أي رد فعل منا أو من غيرنا ..لإنه يستند إلى ترسانة عسكرية تكنلوجية متطورة جداً على أرضه ، كما وأن كل مخازن سلاح دول الغرب ساندة له وفي خدمته مهما أراد ذلك !!

فعلينا أن نضع خلافاتنا جانباً وأن نغادر منطقة الخوض بالماضي وصراعاته وأجترار حكاياته والإنشغال بخرافاته وأساطيره التي لم تقدم لنا سوى الفرقة والتجهيل والتخلف والتراجع الشنيع عن كل أسباب التقدم والتطور حتى عوقتنا عن اللحاق بالأمم التي حولنا ، وسببت لنا آفات الضعف والهوان والتشرذم والإنحدار ..فواجب علينا أن نلحق بركب العالم وأن ندرك عجلة التطور قبل فوات الأوان حتى نحافظ على وجودنا ونحمي بقيتنا من الإذلال والفناء والتلاشي وذلك عن طريق العلم ثم العلم ثم العلم .. فعندما نمتلك أسباب العلم ونتسلح به ..حينها نستطيع بكل ثقة مواجهة العدو بنفس سلاحه ونمتلك قانون (الردع الستراتيجي) كما أمتلكتها الأمم الأخرى قبلنا ..وعندها سنرى طائراته مهما كانت متطورة تسقط كالغربان قبل أن تجتاز حدودنا وسنرى صواريخه تدمرها قبينا الحديدية ودفاعاتنا الجوية المتطورة قبل أن تصل إلى أجوائنا ..وسنرى كذلك مسيراتنا تخترق أجوائه وتضرب منشآته في كل مكان ..كما ونرى جنودنا يقاتلون بأسباب العلم والتكنلوجيا كما يقاتلنا العدو اليوم بجنوده المدججين بأنواع التكنلوجيا الحربية المتطورة .. وبغيرهذا ...فلاتنفعنا الأمنيات ولا الشعارات ولاالعنتريات الفارغة التي تغرق البحر...وتغلق الصخر !

عبدالهادي البابي

كربلاء

تقييد حُرية الأكاديميين

واحدة من الصفات التي يجب ان يتصف بها الأكاديمي من وجهة نظري الشخصية هي الجرأة في طرحه للموضوعات التي يقدمها للطلبة سواء في المحاضرات او اثناء مناقشة بحوث الطلبة في الدراسات الاولية او العليا, وقد لاحظت عندما كنت طالبة في الدراسات الاولية والعليا وكذلك في المؤتمرات التي شاركت فيها وايضاً الندوات بالإضافة لحضوري مناقشات بحوث طلبة الدراسات العليا في عدة كليات, ان بعض الاساتذة لا يتصفون بهذه الصفة اذ يظهر لديهم تردد او تحفظ ببعض الجزئيات او المحاور عندما تكون الموضوعات مصنفة من ضمن المنوعات في العراق والتي يجب عدم الخوض فيها بحرية مطلقة او يمنع منعاً باتاً الحديث عنها مثل الموضوعات المتعلقة بالسياسة.

وان اسباب ذلك متعلقة بطبيعة النظام السياسي منذ عقود طويلة, واحدى مظاهره هي تكميم الافواه ومصادرة حرية العراقيين– بشكل عام– في التعبير عن آرائهم والأكاديميين بشكل خاص, والا ستكون العواقب وخيمة لذا قيدت حريتهم في ابداء الآراء وطرح الافكار والحوار حتى وان كان النقاش والتحليل باستخدام ادوات علمية وفق مناهج البحث العلمي والتي تعد من طرق واساليب التعليم المتبعة في الجامعات سواء داخل اوخارج العراق, لكن الامر ببلدنا مختلف فقد يحاسب الفرد بشدة وربما يُفصل من وظيفته او يتم تنبيهه او انذاره بضرورة عدم تكرار فعلته وهذه افضل الاحتمالات والحالة الاخيرة حصلت فعلاً بحسب شهادة بعض الاساتذة وتجاربهم الشخصية اذ تم استدعاء استاذ (...) كان ضمن لجنة مناقشة بحث احد الطلبة فيه جانب سياسي لرأيه البَنّاء حول الموضوع ووفق اسس علمية معتمدة على الحجة والبرهان حول السياسة المتبعة في مؤسسة حكومية اتخذت قرار لا تصب في مصلحة الشعب علماً ان كلامه لم يمكن فيه اساءة لشخصيات معينة وانما طريقة اداء عمل المؤسسة وهذه من اساليب النقد المقبولة في تصحيح مسار عمل ما يصب في مصلحة البلد ولا يتضمن اي خصومة شخصية بقدر ما يحمله من فائدة عامة للبلد. واستاذة (...) ذكرت بأنها في احدى المناقشات انتقدت جهة سياسية بطريقة حضارية وموضوعية بعيداً عن الاساءة لأي شخصية ونتيجة لهذا الفعل وصلت لها رسالة من هذه الجماعة تلزمها بالامتناع عن التطرق والحديث عن هذه الجهة, وغيرها الكثير من المواقف التي لا يسعني ذكرها. ان حرية الرأي والتعبير من المؤشرات المهمة لاستقرار وتقدم وتطور البلدان بمختلف المجالات منها مجال التعليم, وكلما كان العاملين فيه يمتلكون الحرية في البحث والتحليل والجرأة في الطرح كلما ساهموا في تقدم عجلة العلم والذي ينعكس ايجابا على مكانة البلد بين البلدان ورخاء مجتمعاتها وتماسكها, فالتعليم ركيزة اساسية لقوة وصلابة اي بلد ومن دون حرية القائمين على هذه المؤسسة والمنتسبين اليها لا يمكن تحقيق ذلك بل العكس تماماً سيؤدي ذلك الى تراجع التعليم وانتشار الجهل بسبب تغليب لغة التهديد والاقصاء لتقييد حرية الأكاديميين.

لينا ياقو يوخنا

بغداد

الحكومة توافق على إستمرار تجهيز أصحاب المولّدات بزيت الغاز

إحالة 600 مدرسة وتوقيع عقد إنشاء قاعدة جويّة في القيارة

بغداد - قصي منذر

وافق مجلس الوزراء، على قرارات لتسهيل الإجراءات الخاصة بمشروع إيدوبا للأبنية المدرسية، وتعاقد وزارة الدفاع لإنشاء قاعدة جوية نموذجية في القيارة.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس عقد جلسته برئاسة محمد شياع السوداني، جرى خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، والبحث في عدد من الملفات الخدمية والاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها).

تنفيذ مدارس

وأشار إلى ان (المجلس وافق إحالة تنفيذ مشروع المدارس بمرحلة أولى، وعددها 600 مدرسة إلى الشركات المثبتة في المحضر المذكور ، البالغ عددها 12 شركة من أصل 17 شركة، ولمجلس إدارة الصندوق صلاحية إضافة شركات متخصصة ورصينة لإنجاز العمل ضمن المواعيد المقررة، وكذلك، إلزام صندوق العراق للتنمية بالتأكد من صحّة وثائق المناقصة كافة، والوثائق المطلوبة قانوناً لإبرام العقود، إضافة إلى استثناء صندوق العراق للتنمية من أحكام تعليمات تنفيذ العقود الحكومية والضوابط الملحقة بها والوثائق القياسية، ومن تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة، وإصدار وزارة المالية ضمان الدفع للعقود المبرمة استناداً لما جاء في المادة 3 من قانون الموازنة).

مؤكدا (الموافقة على إدراج مشروع محطة المعالجة لمحافظة النجف، المرحلة الثالثة، واستثناؤه من الضوابط الخاصة بتنفيذ المشروع بأسلوب تصميم وتنفيذ، وذلك لأهمية المشروع وبسبب التوسع السكاني في المحافظة، فضلاً عن زيادة كلفة مكوّن إزالة التعارضات وتعويضات المتجاوزين ضمن خط سكة حديد البصرة الشلامجة، أحد مكونات مشروع استملاك أراضي وإزالة الألغام، ضمن الموازنة الاستثمارية لوزارة النقل، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وزيادة مقدار الاحتياط لمشروع مستشفى تخصصي لأمراض الدم سعة 70 سريراً في الموصل، وزيادة الكلفة الكلية لمشروع إنشاء مستشفى عام سعة 200، ومئة سرير، ومستشفيات تخصصية مع الأجهزة والأثاث).

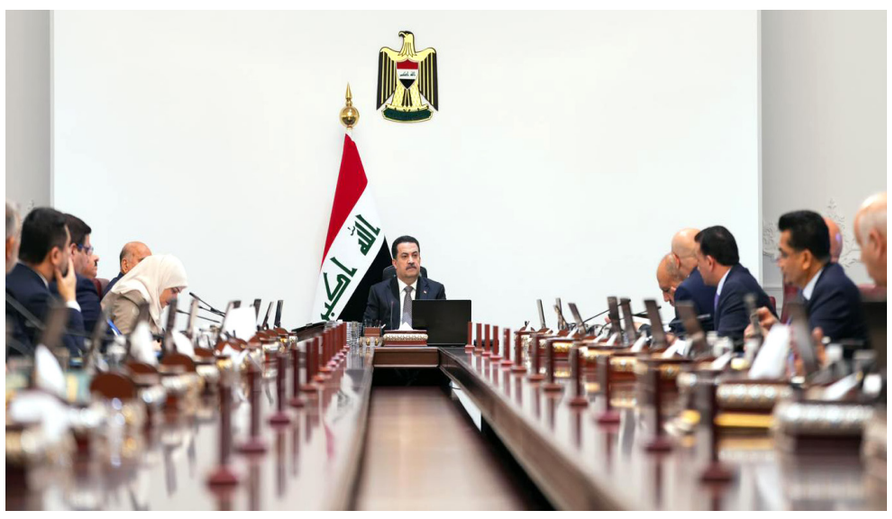
ولفت الى انه (تم تأكيد استمرار تجهيز أصحاب المولدات الأهلية بالكميات المخصصة من منتوج زيت الغاز، وبمعدّل 10 لتر لكل واحد كي في ، خلال شهر كانون الأول وبالسعر المدعوم البالغ 400 دينار للتر الواحد، إضافة إلى تجهيز حصة إضافية بمعدل 10 لتر لكل كي في، وبسعر 250 دينار للتر الواحد، كدعم حكومي، ولضمان استمرار تشغيل المولدات الأهلية)، ومضى البيان الى القول إن (السوداني وجه بتأليف لجنة من الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وعضوية ممثلين عن وزارة الصحة ونقيب الصيادلة في العراق، تتولى دراسة المطالب المثبتة في كتاب النقابة، على أن ترفع التوصيات خلال 30 يوم عمل، وللجنة استضافة من تراه مناسباً لإكمال مهامها).

مؤسسات صحية

وأشار الى (موافقة المجلس على عمل هذه الملاكات، وبشكل تطوّعي في المؤسسات الصحية العاملة في وزارة الصحة، ويتحمل مكتب رئيس مجلس الوزراء نفقات السكن، بينما تتحمل الصحة نفقات النقل وتهيئة ظروف العمل المناسبة لهم، كما تم شمول الشركة المشغلة لمستشفى الشعب العام في بغداد سعة 200 سرير بالاستثناءات الممنوحة سابقا للشركات المتعاقدة مع الصحة المشغل للمستشفيات الحديثة، وكذلك استثناء الشركات المؤهلة لمشاريع إنشاء 16 مستشفى في جميع أنحاء العراق، من شرط فتح فرع داخل العراق عند توقيع العقد، على أن يستكمل تسجيل الفرع وفق نظام فروع الشركات الأجنبية، وخلال 90 يوما من توقيع العقد، وبخلافه يلغى العقد).

وذكر البيان إن (المجلس وافق على اعتماد نتائج التسجيل البايومتري، كأرقام وظيفية لموظفي المؤسسات الحكومية في إقليم كردستان، وفق النموذج المعتمد من قبل دائرة تكنولوجيا المعلومات في هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية بوزارة التخطيط الاتحادية، ليتم اتخاذ الإجراءات على وفق تلك البيانات، وقيام حكومة الاقليم ، باستقطاع ما نسبته واحد بالمئة من الراتب الاسمي للموظف عند التسجيل البايومتري، أو عند ترفيع الموظف لمرّة واحدة، وتحويله إلى التخطيط الاتحادية، وكذلك القيام بتقديم البيانات التي تطلبها الوزارة).

واستطرد البيان بالقول إن (الجلسة شهدت أيضا الموافقة على تعاقد وزارة الدفاع، لإنشاء قاعدة جوية نموذجية في القيارة، ضمن قرض ضمانة مؤسسات ضمان الصادرات الدولية، استناداً إلى قانون الموازنة)، منوهاً إلى إن (المجلس أقر تخويل وزير البيئة صلاحية التوقيع على النظام الأساسي للاتحاد العربي للمحميات الطبيعية لعام 2012، استناداً إلى أحكام الدستور، وأن تعد وزارة الخارجية وثيقة التخويل اللازمة وفقاً للسياقات المعتمدة، ورفعها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستحصال توقيع رئيس مجلس الوزراء، مع التحفظ على المادة 9، من النظام الأساسي المذكور).



جلسة : محمد شياع السوداني خلال ترأسه جلسة مجلس الوزراء

طرح بحوث علمية تناقش تحدّيات بقاء الهويّة الكرديّة

إنطلاق فعّاليات المؤتمر الدولي بالسليمانية في نيسان المقبل

السليمانية - الزمان

تطلق جامعة السليمانية، المؤتمر العلمي الدولي الأول تحت عنوان الهوية الكردية وتحديات البقاء، خلال يومي 21 و22 من نيسان المقبل، في مدينة السليمانية، برعاية رئيس الجامعة، كوسار محمد علي مراد، وبإشراف اللجنة المختصة كل من الأستاذين المساعدين أمانج حسن احمد، وجلال حسن مصطفى، بحضور نخب ثقافية وعلمية وشخصيات محلية ودولية. وتنوي الجامعة عقد المؤتمر لمناقشة قضية الهوية التي تعد بالنسبة للكيان الكردي احد اهم القضايا الحساسة والمعقدة التي تربطها علاقة مباشرة مع الامن القومي للشعوب والامم).

تجسيد هوية

تشير رسالة المؤتمر الى (تجسد الهوية في التزام وانتماء الفرد بالارض والوطن واللغة والثقافة والدين والوجود)، مبينة ان (كردستان ذات خلفية تاريخية في المنطقة، وتمتلك هوية خاصة بها، حاولت على مدى التاريخ الحفاظ على مقوماتها ومكوناتها)، وتضيف الرسالة انه (في الوقت الراهن تحت تأثير الازمات المتعددة والتغيرات الاجتماعية في المنطقة، وهيمنة الثقافة الغربية والعولمة)، مؤكدة ان (الهوية الكردية تواجه بجميع ابعادها خطراً محدقاً في الغاء وجودها والسير بها لمستقبل مجهول، وذلك بسبب التحديات السياسية والاقتصادية، وهذا ما يجعل الامة الكردية في نضال مستمر على مدى قرون للحفاظ على هويتها من اثار تلك الازمات)، ومن هذا المنطلق تنظر جامعة السليمانية، كمؤسسة اكاديمية اجتماعية في (أهمية قضية الهوية والوقوف على ابعادها في المؤتمرات المعززة بالبحوث العلمية)، ويهدف المؤتمر المرتقب عقده الى (الاحتفاظ بالهوية الكردية وحماية ثقافة المجتمع الكردي، التعرف على تاريخ النضال للكرد ورموزه القومية، استعراض الاجراءات اللازمة لبناء وتوفير بيئة ملائمة لتعزيز قضية انتماء الفرد الكردي للوطن والامة والقيم الاجتماعية الكردية، الوقوف على الاسباب والعوامل المؤثرة في الهوية، ووضع خارطة لدفع المخاطر التي تحاصر بقاءها).

كوسار محمد علي

محاور عديدة

ويتطرق المؤتمر الى (محاور عديدة تتضمن اللغة والادب الكردي، تاريخ وجغرافيا كردستان، الحياة الاجتماعية والحضارة والاثار الكردية، السياسة والجيوستراتيجيا، الامن والعقيدة العسكرية، الرموز الكردية، العولمة والحداثة، الفكر والدين، والاعلام)، وترافق فعاليات المؤتمر لجنتان علمية وتحضيرية وتنسيقية، تتألف من 28 عضواً بينهم رئيسين، لمناقشة البحوث العلمية التي اشترط بأن (تكون ضمن نطاق المحاور والاهداف المعلنة للمؤتمر، مستوفية لجميع التعليمات والمعايير المطلوبة بالبحوث المنشورة في جامعة السليمانية، غير موجودة في مجلة او وقائع المؤتمرات الاخرى، لايزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة بنحو 250 الى 300 كلمة، وتنشر جميع البحوث المقبولة في عدد خاص من مجلة الجامعة)، وحددت جامعة السليمانية اخر موعد لتسليم ملخصات البحوث العلمية في (الثالث من كانون الثاني للعام المقبل، اما تاريخ قبول ملخص البحوث 11 كانون الثاني، واستلام البحوث العلمية 15 اذار، اما قبول البحوث 10 نيسان).

جامعة السليمانية

كربلاء : شمول مهندسي النظافة بقطع الأراضي السكنية

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تتجه حكومة كربلاء الى شمول مهندسي النظافة بقطع الاراضي السكنية، ضمن مبادرة وصفت بالخطوة الايجابية لخدمة هذه الشريحة المهمة التي تعمل بإخلاص من اجل اهالي المحافظة. وقال محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطابي، لـ (الزمان) امس ان (ادارة كربلاء تعمل على شمول شريحة مهندسي النظافة بقطع الاراضي السكنية للجهود التي يبذلونها يومياً في العمل على جعل شوارع المدينة واحيائها وازقتها بالمظهر الذي ينسجم مع تاريخها)، واوضح الخطابي ان (هذه الشريحة قدمت كل جهودها من اجل خدمة مدينة كربلاء)، مؤكداً ان (المبادرة جاءت تثميناً لذلك الجهد، فالمحافظة سباقة في خدمة جميع الشرائح المستحقة)، على حد قوله، واضاف ان (شمولهم بقطع الاراضي يشكل حافزاً لهم في المستقبل)، مبيناً ان (مهندسي النظافة بذلوا جهداً متميزاً ونوعياً خلال الزيارات المليونية، حيث واصلوا العمل ليل مع نهار من اجل تقديم الخدمات للزوار والمواكب الحسينية، اثمر عنها نظافة المدينة واحيائها، برفع النفايات وسعيهم الحثيث على ادامة النظافة)، من جهتهم عبر عدد من مهندسي النظافة في مركز المدينة تسعى خلال الى احداث ثورة عمرانية غير مسبوقة، انسجاماً مع البرنامج الحكومي)، وتابع ان (المحافظ استحصل الموافقة على صيانة المقطع الثاني من الجسر المجاور للكونكريتي، وتبدأ اعماله قريباً، بعد توفير التخصيصات المالية).

نصيف جاسم الخطابي

امس عن (فرحتهم لهذه المبادرة من قبل المحافظة، واصفين ذلك بالالتفاتة المشجعة للعمل بروحية عالية، أكثر من السنوات الماضية، ومواصلة العمل)، واضافوا لمراسل (الزمان) امس ان (هذه الالتفاتة كنا ننتظرها بفارغ الصبر حيث كانت تراود اذهاننا، ونتساءل متى يتم شمولنا بقطع الاراضي)، بحسب تعبيرهم، ولفتوا الى ان (هذا الاهتمام من قبل المحافظ يعد دليلاً قاطعاً على مستوى الاهتمام بأبناء كربلاء وتقدير جهودها)، مجددين شكرهم الى (المحافظ الراعي الاول لهذه المبادرة التي تخدم اسرهم، والتي كانت وراء شمولهم بقطع الاراضي).

إستكمال مشاريع مركز الناصرية ضمن خطّة التأهيل

محافظ ذي قار يوجّه برفع التجاوزات على الشوارع العامة

الناصرية - باسم الركابي

وجه محافظ ذي قار، مرتضى الإبراهيمي، برفع التجاوزات تحت جسر ابراهيم الخليل، وذلك خلال متابعته الميدانية لإكمال رفع التجاوزات. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الابراهيمي تفقد خلال جولة بين شوارع المدينة، اوضاع المجسرات وحركة المرور والمشاة)، موعزاً الى (بلدية الناصرية بإضافة أماكن جلوس تحت جسر ابراهيم الخليل ليعكس الواجهة الحضارية للمدينة، وازالة التجاوزات عن الشوارع وفتح الساحات، الى جانب تنظيم الاسواق لتلافي الفوضى التي تسبب الإزعاج للاهالي، واضفاء النظام في الاماكن العامة المكتظة بالسكان). وناقش المحافظ، إكمال كشوفات المشاريع الخدمية، موجهاً بإكمال التعارضات خلال يومين، لإدراجها ضمن خطة العام الجاري. وقال بيان امس ان (المسؤولين ذات العلاقة استعرضوا خلال اجتماعهم بالمحافظ، معوقات إكمال الكشوفات الخاصة بمشاريع صندوق إعمار ذي قار، شارعي الصدرين والحولي ومجسر المنصورية)، موجهاً بأن (تستكمل الدوائر كافة ما تبقى من التعارضات خلال يومين وإرسالها الى صندوق الإعمار، بهدف إدراج المشاريع ضمن خطة 2024)، مؤكداً (أهمية التنسيق بين الدوائر ذات العلاقة ، وإكمال الكشوفات بأسرع وقت ممكن لأهمية المشاريع بالنسبة للواقع الخدمي). وتستكمل ذي قار، مشاريعها الخدمية في مركز الناصرية، ضمن خطة التأهيل، بإشراف المحافظ مرتضى الابراهيمي.

تفقد اعمال

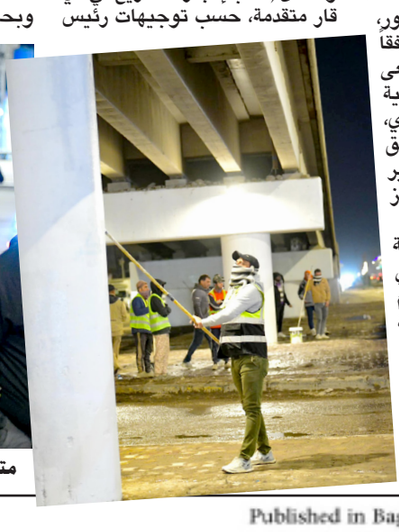
واشار البيان الى ان (المحافظ تفقد اعمال اكساء عدد من الشوارع في مركز الناصرية، وصيانة وتأثيث شوارع في مناطق مختلفة من ذي قار، ضمن خطة تأهيل شوارع المدينة)، مؤكداً (شمول مناطق جديدة ضمن خطة التطوير التي وضعتها ادارة المحافظة). واوضحت المحافظة، تفاصيل أبرز مشاريعها الاستراتيجية التي تنجز العام المقبل، مشيرة الى ان تلك المشاريع تتعلق بخمسة قطاعات. وقال معاون المحافظ لشؤون الخدمات، سلامة السرهيد، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (العديد من المشاريع المهمة والاستراتيجية في المحافظة تنجز خلال العام المقبل، ومن بينها مطار الناصرية الدولي، ومدينة أور السياحية، وإنشاء فنادق سياحية بالقرب من أور، والتي تدخل الخدمة قريباً)، وفقاً لما ذكر، واضاف ان (ذي قار تسعى الى المباشرة بمشاريع خدمية متعددة تشمل الماء والمجاري، وبناء ملاعب رياضية، ومرافق أخرى مهمة تسهم في تطوير البنية التحتية للمحافظة وتعزيز الحركة العمرانية).

مبيناً انه (يتم الشروع في المدينة الطبية مطلع العام المقبل، والتي ستكون مدينة تخصصية تضم مراكز لعلاج الأمراض النادرة وغيرها)، بحسب تعبيره، وبشأن المدينة الصناعية، اوضح السرهيد، ان (المشروع يواجه مشكلات قانونية بسبب الوزارة، ولاتملك الحكومة المحلية يد في هذا الملف)، منوهاً الى ان (مدينة الجبايش السياحية والترفيهية تكتمل بحلول نهاية العام المقبل، الى جانب تطوير زقورة أور الأثرية بمساحات واسعة لتكون جاهزة لاستقبال الزوار).

نسب انجاز

واكد ان (نسب إنجاز المشاريع في ذي قار متقدمة، حسب توجيهات رئيس الوزراء بتسريع وتيرة العمل)، لافتاً الى ان (المحافظة بحاجة ماسة لمزيد من المشاريع الخدمية).

وافتتح الابراهيمي، الجسر الكونكريتي الرابط بين قضاءي سوق الشيوخ والناصرية، ضمن مشاريع تنمية الاقاليم. وبحسب البيان فإن (المحافظة



متابعة : محافظ ذي قار يتابع ميدانيا اعمال تأهيل اسفل جسر ابراهيم الخليل

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الأردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر – البحرين

وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني لـ (الزمان):

رئيس الوزراء دعم مقترحنا لإختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية

تحدّيات الماضي لم تمنعنا من النهوض بالثقافة

قصي منذر

بغداد

بينما كنت جالساً أمام وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، كان حديثه عن بغداد يأخذني في رحلة لا تنسى عبر دروب التاريخ وروائع الحاضر.. كلماته نسجت صورًا زاهية، حملتني بين شارع الرشيد بأرصفته التي تنبض بعبق الماضي، وشارع المتنبي الذي يفيض بالحياة الفكرية ويمتلئ بصدى الكتب وصوت القرّاء، وصولًا إلى القشلة، حيث تقف عقارب الساعة شاهدة على أزمان مرت وحكايات لا تنتهي. فبغداد، كما رواها الوزير، لم تكن مجرد مدينة، بل كانت قصيدة؛ وبالفعل أنها أجمل من كل جميلة، وأبلغ من شعر كريم أو كاظم في أروع لحن. وما لفت انتباهي أكثر هو أنني رأيت في الوزير إنسانًا كريمًا يحمل في قلبه حبًا لا يوصف لهذه المدينة العريقة... فحديثه عنها لم يكن مجرد كلمات، بل كان وعدًا وأملًا بأن بغداد ستبقى منارة للثقافة والإنجاز، وهي مقبلة على حدث استثنائي فريد. استحضرت في تلك اللحظة قول الإمام الشافعي (رحمه الله)،» ما دخلت بلدًا قط إلا عدته سفرًا، إلا بغداد، فإني حين دخلتها عددتها وطنًا»، وكأن هذا القول نُسج خصيصًا لها، لتثبت بغداد أنها ليست مجرد مدينة، بل وطن يحتضن كل من يمر بها أو يقطن فيها، وطن يزخر بأصالة الثقافة وعبق الحضارة. وبينما كان الوزير يتابع البريد، رفع رأسه وابتسم ابتسامة عميقة وقال: «من أين نبدأ؟» فأجبته بكل يقين: «من الحدث الأبرز، اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025».

□ وسألت قائلًا .. معالي الوزير، كيف بدأت الفكرة وهل سيترجم هذا الاختيار إلى مشاريع ومبادرات ملموسة تبرز عمق بغداد الثقافي وحيويتها؟.

– بدأت الفكرة في تشرين الأول من عام 2022، حينما حملت على عاتقي مسؤولية كبيرة في لحظة مفصلية من تاريخ بغداد، العاصمة التي كانت يُكتب ويُقال عنها أنها أسوأ مدينة في العالم، نتيجة لتاريخها الحافل بالأزمات والصراعات، ولكنني كنت على يقين بأن هذا التقييم ليس سوى لحظة عابرة في عمر مدينة تملك من الإرث والتاريخ ما يجعلها تستحق أن تُعيد بناء نفسها من جديد.. ففي كانون الأول من مجلس العام وخلال حضورنا اجتماع مجلس وزراء السياحة العرب بمقر الجامعة العربية، رفعت صوتي مطالبًا بجعل بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025. لم يكن هذا الطلب مجرد فكرة، بل كان يهدف إلى إعادة بغداد إلى موقعها اللائق، برغم الإرادة كانت أقوى من أي تحد.. ومع الدعم غير المحدود الذي تلقيناه، بدأت المدينة تنفض عن نفسها غبار الزمان، لتتحول إلى مشهد فني نابض بالحياة ولوحة تجمع بين أصالة الماضي وعراقة الحاضر، واضحت المباني التي كانت شاهدة على الفترات الصعبة، رمزًا للانتصار على التحديات، وها هي الآن تبرهن على قدرتها الفائقة على النهوض مجددًا، لتعود من جديد حاضنة للإبداع والثقافة، وتشهد أنها قادرة على الخروج من ظلمات الماضي إلى نور المستقبل.

مشاريع ثقافية

□ برايكم كيف أسهمت المشاريع الثقافية والفنية في تحسين صورة بغداد؟

– تعد هذه المشاريع الثقافية والفنية جزءًا لا يتجزأ من رؤية الحكومة العراقية للنهوض ببغداد، حيث كانت تهدف إلى تعزيز صورتها كوجهة سياحية وثقافية في المنطقة، فمهرجانات السينما التي تم تنظيمها على مدار السنتين الماضيتين، والتي استقطبت أكثر من 500 فنان عربي لكل حدث، كانت بمثابة نافذة حقيقية للعالم على بغداد، حيث أعطت المشاركين فرصة لمعاينة الواقع الحقيقي للمدينة بعيدًا عن الصور السلبية والنظرة السوداوية للمدينة التي كانت قد تراكمت عبر السنوات، كما أن هذه الفعاليات لم تقتصر على السينما فقط، بل شملت أيضًا مهرجانات المسرح والشعر، إضافة إلى الأمسيات الثقافية التي عادت لتزين شوارع بغداد وتُحيي بها لياليها التي كانت تشهد على عراقتها وتاريخها الزاخر. كما تجلت هذه التحولات في الأنشطة الفنية والمهرجانات عبر إحياء دور الفرق الوطنية مثل الفرقة الوطنية للفنون السيمفونية وفرق الفنون الشعبية، التي قدمت عروضًا متميزة أسهمت في إعادة الحياة الفنية والثقافية لبغداد، وأصبح شارع المتنبي، الذي يعكس روح المدينة الأدبية والثقافية، يُعد من أبرز المعالم الحديثة التي تجمع بين الأدب والفن والعلوم، وكذلك حملات اعمار واسعة شملت المسارح وكورنيش دجلة وغيرها من الساحات المهمة والبارزة في العاصمة بغداد. ولم تقتصر التحسينات على الجانب الثقافي والفني فقط، بل امتدت لتشمل تحسين مظهر المدينة الخارجي، حيث تم تنفيذ مشاريع بيئية بالتنسيق مع وزارتي الزراعة والبيئة، لزراعة أنواع جديدة من الأشجار التي تساعد على تنقية الأجواء وتقليل درجات الحرارة، ما يجعل بغداد أكثر قابلية للعيش، إلى جانب تنفيذ مشاريع بناء الفنادق الكبرى، مثل فندق ريكوسس ومنوفيك، التي ستزيد من قدرة المدينة على استقبال الزوار والسياح الوافدين إلى العراق.. وكذلك البناء الشاخص الذي يمثل البنك المركزي العراقي، الذي صُمم من قبل المعمارية الراحلة زها حديد، إذ يمثل بصمة معمارية فريدة ستكون شاخصة للأجيال المقبلة، لتعكس رؤية جديدة لبغداد في عصرها المعاصر، وتؤكد قدرة العراق على تجاوز التحديات واستشراف المستقبل عبر تصاميم تنم عن إبداع لا محدود واهتمام بالجمال والوظيفة في آن واحد، فكل هذه الجهود كانت تهدف إلى إظهار بغداد كمدينة حيوية تنبض بالثقافة، والفن، والتاريخ، وتثبت للعالم أنها مدينة قادرة على التغيير والإزدهار، برغم كل التحديات التي مرت بها وشهدتها خلال عقود، ومع اقتراب عام 2025، نجد أن بغداد قد استعادت مكانتها المرموقة كعاصمة ثقافية وسياحية، وهو ما سيتجلى من خلال فعالياتها المقبلة في إطار سياحتها العربية.

□ إذن يمكن القول انك صاحب المبادرة أو المقترح؟

– نعم كانت الانطلاقة من اقتراح تقدمت به مع تسنم مهام الوزارة وبداية تشكيل الحكومة، لكن النجاح الذي تحقق لم يكن ليتجسد لولا الدعم الكبير والجهود الاستثنائية التي بذلها دولة رئيس الوزراء، الذي آمن برؤيتنا واحتضن مشروعنا الطموح لإعادة بغداد إلى مكانتها التاريخية والحضارية. ولقد وضعنا خططا مدروسة ومتكاملة، ودولة الرئيس أوفى بوعده وسخر لنا كل الإمكانات خلال أعوام 2023 و2024، ليكون هذا المشروع واقعًا ملموسًا على أرض بغداد، وفي العام المقبل، ستشهد العاصمة احتفالات استثنائية غير مسبوقة، إلى جانب استضافة اجتماعات وزارية رفيعة المستوى تجمع وزراء الثقافة والسياحة على الصعيدين العربي والدولي، واستطيع ان أقول: إننا نقف اليوم على أعتاب مرحلة جديدة تُعيد لبغداد مجدها التليد وزهوها الأول، لتُشرق من جديد كمنارة حضارية وثقافية تُبهر العالم وتُثبت انها برغم كل الصعاب، قادرة على النهوض بعزيمة أبنائها وإرادة قيادتها. وبرغم منافسة مدينة العين الإماراتية على اللقب، وهي مدينة تتميز بجمالها الباهر وتُعد عاصمة الجمال في مجلس التعاون الخليجي، إلا أن إرث بغداد العريق وتاريخها الغني كان له الغلبة، ما جعل الاختيار يقع عليها في النهاية.

□ كيف تمكنتم من تفنيد الصورة السوداوية التي رُسمت عن بغداد والعراق؟

– لا شك أن هناك صورة سوداوية متوارثة ليست عن بغداد وحدها، بل عن العراق بأكمله، حيث ما زالت بعض الدول تُحذر رعاياها من السفر إلى العراق بسبب هواجس أمنية قديمة وقلق لم يعد له مسوغ على أرض الواقع.. لكن اختيار بغداد عاصمة الثقافة والسياحة، يُفند هذه المزاعم بكل قوة ووضوح، ويُعيد رسم الصورة الحقيقية للعاصمة العراقية، فبغداد التي تُوصف بأنها غير آمنة لا يمكن أن تكون جاذبة للوفود الرسمية وغير الرسمية، وأرى أنها أثبتت العكس، إذ أصبحت الآن نقطة استقطاب حقيقية ومقصداً للفعاليات الكبرى والضيوف من كل أنحاء العالم، والدليل الأبرز كانت بطولة كأس الخليج العربي التي أقيمت في البصرة، التي لم تكتف بفتح أبوابها للأشقاء الخليجيين فحسب، بل صعدت بهم إلى بغداد والموصل وإقليم كردستان، حينها تفاجأ الضيوف بواقع مغاير تماماً لما سُوّق لهم على مدى سنوات.. استقرار أمني، صدور رحبة، وكرم عراقي أصيل لا مثيل له، لقد كانت تلك اللحظة شاهدة على وبغداد، وباتت وجهة تنبض بالأمن والحياة، كانت نقابة الفنانين حاضرة بإبداعاتها، ونقابة الصحفيين كانت الشريك الأصيل الذي ساندنا في نشر رسالتنا الثقافية على مدار الساعة، والشوارع تشهد حراكًا لا يهدأ، فتزهو بغداد وتتألق، في مشهد يعيدها إلى مكانتها الحقيقية كعاصمة للحضارة والثقافة والسياحة، وتبعث برسالتها إلى العالم وتقول لقد ولت الليالي السوداء، وحان زمن الشمس الساطعة والأمل المتجدد.

□ هل ورثت الوزارة تركة ثقيلة وما هو السبب؟

– ورثنا تركة ثقيلة ألقت بظلالها على الثقافة العراقية، نتيجة الظروف الصعبة والتحديات القاسية التي مرت بها البلاد... نعم، كان الحمل كبيرًا، لكننا لم نستسلم، بل حولنا هذا العبء إلى دافع للانطلاق نحو إعادة الحياة إلى الثقافة العراقية، ونجحنا بعزم وإصرار في الوصول إلى جميع محافظات العراق، وإحياء النشاط الثقافي في كل زاوية من هذا الوطن. واليوم نرى التغيير واقعًا ملموسًا، ونعتز حين نسمع من يقول: (لم نكن نعرف أن وزارة الثقافة بهذه الحيوية والتأثير)، هذه الكلمات شهادة على النجاح الذي حققناه، ودليل على أن الثقافة استعادت مكانتها في حياة الناس.لا نقلل من جهود الوزراء الذين سبقونا، فكل واحد منهم بذل قصارى جهده، لكن الظروف الصعبة آنذاك لم تُنصفهم، أما نحن، فقد خدمتنا الظروف واستطعنا أن نستثمرها بأفضل صورة، لنقدم إنجازات تليق بتاريخ العراق الثقافي العظيم، وأؤكد إن ما تحقق هو ثمرة عمل دؤوب وتخطيط مدروس وإيمان عميق بأن الثقافة هي نبض الهوية العراقية، وقوة ناعمة تعيد لهذا البلد حضوره وتألقه.

□ هل تعتقدون أن القطاع الخاص يقوم بدوره في دعم الثقافة والفن في العراق، إن لم يكن كذلك، فما هي الخطط لتحفيزه على المساهمة الفعالة؟

قوة محورية

– نعم.. يعد القطاع الخاص في العراق، قوة محورية لا غنى عنها في مسيرة التقدم والتطور التي نعيشها الآن، فقد كان ولا يزال الشريك الفاعل الذي تحمل على عاتقه مهمة تجديد الحياة في الاقتصاد والمجتمع، وأسهم بشكل استثنائي في إنعاش الثقافة والسياحة، ليضع البلاد في طليعة الدول الجاذبة للمستثمرين والسياح على حد سواء. ومنذ أن وضعت الحكومة خططها واستراتيجياتها الوطنية، كان رئيس الوزراء واضحًا في تأكيده أن القطاع الخاص ليس مجرد داعم، بل محرك رئيس للتغيير والإصلاح، وبفضل هذه الرؤية الثاقبة، سجل القطاع الخاص حضورًا قويًا في العديد من المشاريع التي إعادة بناء صورة العراق المشرقة وجعل من ثقافته وسياحته وجهة تتجسد فيها طموحات البلاد.

□ شهدت الساحة الثقافية العراقية تراجعًا في الإنتاج الادبي والفني مقارنة بالعقود الماضية، كيف يمكن للوزارة معالجة هذا التراجع؟

– بفضل إرادة لا تلين ورؤية واضحة، استطاعت الوزارة أن تعالج التراجع الكبير الذي طال الساحة الثقافية نتيجة الظروف القاسية التي مر بها العراق. لكن مع استعادة الأمن والاستقرار، عاد الأمل ليزهر في ربوع العراق من جديد، فكانت الثقافة والفنون سلاحنا الأقوى في مواجهة التحديات، ولذا قمنا بتنظيم سلسلة من المهرجانات الكبيرة التي أعادت إشراق العراق الثقافي، من مهرجان المربد إلى مهرجان بابل، والجواهري وأبي تمام، بالإضافة إلى فعاليات ثقافية شملت جميع المحافظات، وجعلت من الشوارع في كركوك منبرًا للفكر والإبداع. وفي هذا السياق، كان اتحاد الأدباء العراقيين نبراسًا يقود الحركة الثقافية إلى آفاق أرحب، كما كانت نقابة الفنانين حاضرة بإبداعاتها، ونقابة الصحفيين كانت الشريك الأصيل الذي ساندنا في نشر رسالتنا الثقافية والفنية، فهؤلاء هم شركاؤنا الحقيقيون في هذه النهضة، الذين حملوا لواء الثقافة العراقية عاليًا وأعادوا لها مكانتها المرموقة، وجعلوا منها رمزًا للثبات والإصرار على تحقيق التقدم والنهوض.

□ العراق يزخر بإرث حضاري غني، لكنه تعرض لنهب واسع النطاق للآثار هلى مدى العقود الماضية، ما هي آخر جهود الوزارة في استعادة الآثار المنهوبة؟

– نحن في وزارة الثقافة ندرك تمامًا الأثر الكبير الذي تتركه الصحافة في بناء الوعي الوطني وتعزيز الهوية الثقافية، ولذلك فإننا نضع على عاتقنا دعم الصحف الوطنية والعمل على تمثيل نقابة الصحفيين في الخارج من خلال توجيه الدعوات الرسمية للوزراء العرب والأجانب للمشاركة في الفعاليات التي تسلط الضوء على حضارة العراق وثقافته على المستوى الدولي، كما نواصل دعم الإعلام الوطني عبر منح رقم الإيداع من خلال دار الكتب والوثائق التابعة للوزارة، مما يعكس حرصنا على تقديم كل ما من شأنه أن يعزز حضور الصحافة العراقية ويؤمن لها الاستمرارية والبقاء، وبرغم التحديات المالية التي تواجهنا نتيجة الموازنة المتواضعة، التي تفرض علينا قيودًا صارمة في صرف الأموال، حيث لا نتمكن من تغطية العدد الكبير من الصحف التي تصدر عن منظمات المجتمع المدني، إلا أن رئيس الوزراء قدم دعما استثنائيا لنقابتي الصحفيين والفنانين واتحاد الأدباء.

استراتيجية واحدة

□ اثارني مقال معاليكم المنشور على صدر الصفحة الأولى في (الزمان) والذي حمل عنوان (خاسر من لا يملك الا استراتيجية واحدة)، ما الرسالة الأساسية التي تريد ايصالها؟

– الاعتماد على استراتيجية واحدة، سواء على مستوى الأفراد أو المؤسسات، هو بمثابة حكم بالإفلاس والضعف.. لا يمكن لأي دولة أو مؤسسة أن تضع مستقبلها بين يدي استراتيجية واحدة، لأن ذلك يعني الدخول في طريق مسدود لا مفر منه، ويجب أن يكون هناك تنوع استراتيجي، ولاسيما في الدول التي تواجه تحديات معقدة مثل العراق. فالتنوع في الاستراتيجيات يوفر حلولا متعددة ويمنحنا القدرة على التكيف مع المتغيرات المستمرة التي تطرأ على الساحة الدولية. ومنذ تاسيس الدولة، كان وما زال العراق في قلب المخاطر والتحديات الدولية بسبب موقعه الاستراتيجي وموارده الثمينة التي تشكل أطماعًا مستمرة، لهذا، فإن تبني استراتيجية واحدة في مثل هذا السياق هو بمنزلة الرهان على مورد واحد في الاستيراد؛ فإذا تعطل هذا المورد توقفت الحياة وعلى الحكومات العراقية أن تكون على وعي تام بأن الاستراتيجية الواحدة ليست خيارًا، بل خطأ قاتل، وعليها أن تتبنى استراتيجيات متعددة، مرنة وقابلة للتكيف، لضمان استمرارية القوة والسيادة والنمو في وجه التحديات.

□ إذا كان بامكانكم اتخاذ قرار واحد فوري لدعم الثقافة العراقية، فما هو هذا القرار؟

– المثقف العراقي جدير بأن يكون رائدًا في كل الميادين، فهو حامل إرث حضاري عظيم ينتمي إلى أعرق الثقافات التي شكلت التاريخ الإنساني، أما شبابنا، فهم الأمل والمستقبل، ويحتاجون إلى دعم مستمر لاكتشاف مواهبهم الحقيقية وصقلها، ليتمكنوا من الانطلاق بثقة نحو تحقيق طموحاتهم وبناء وطنهم على أسس من التميز والإبداع.

□ سمعت ان لديكم زيارة إلى السعودية، ما هدف الزيارة وكيف هي علاقتنا مع الجوار؟

– نشارك في مؤتمر عربي يجسد تلاقي الثقافات، حيث نقدم للعالم أسبوعًا ثقافيًا عراقيًا في المملكة العربية السعودية، بمشاركة فرق فنية وشخصيات ثقافية رفيعة المستوى. لفتح أبواب تعاون ثقافي مع الدول المجاورة مثل السعودية والكويت والأردن، وصولاً إلى إيران وتركيا وسوريا، لأننا نعلم أن ثقافتنا تلتقي وتتداخل مع ثقافات هذه البلدان، وأن روابطنا المشتركة من العادات والتقاليد، بل والتواصل العشائري، تجعل من تعاوننا الثقافي قوة لا يُستهان بها. فنحن، في قلب هذا الشرق، لسنا مجرد جيران بل شركاء في تاريخ وحضارة ممتدة عبر الزمن، واليوم نحن عازمون على تعزيز هذه الروابط الثقافية، على أن تبقى الثقافة العراقية حاضرة، متجددة، ومؤثرة، تُعزّز الفهم المتبادل وتعزز التعايش بين شعوب المنطقة.

□ ماذا شهدت الموصل خلال تسنمكم المنصب وهل قدمتم لها شيء يليق بارثها ومكانتها؟

– الموصل، تلك المدينة العريقة التي كانت تلقب بـ «سلة خبز العراق»، التي شهدت أروع لحظات التاريخ الحضاري، تسعى اليوم للعودة إلى مكانتها بين مدن العالم. من أرضها الطيبة، التي كانت تحتضن حضارة آشور بانيبال، صاحب أكبر مكتبة في التاريخ، كانت انطلاقتنا لإعادة بناء ما دمره الإرهاب، وكنا حريصين على إعادة بناء سور نينوى الأشوري، الذي استعدنا فيه الحجارة الأصلية، وشيدنا الجدران بنفس المواد والتصميم القديم، ليظل شاهداً على عظمة تاريخنا وثقافتنا. ومن بين الخطوات الرمزية الكبيرة التي قمنا بها، كانت إعادة بناء منارة الحدباء، رمز الموصل الذي كان يؤرق قلوب أهلها والعراقيين جميعاً عندما انهارت، فكانت أعينهم تتابع إعادة بنائها لحظة بلحظة، ليعود هذه المعلم إلى مكان ويظل فخراً للمدينة، أما فيما يتعلق بالآثار الدينية، فقد ساهمنا في ترميم جامع النوري الكبير، الذي شهد اللحظات القاسية، إضافة إلى إعادة بناء الكنيسة الطاهرة وكنيسة الساعة، كما أعدنا ترميم العديد من البيوت التراثية المهمة مثل بيت التنتجي وبيت المؤرخ الكبير سليمان الصائغ، بالإضافة إلى أكثر من 120 بيتاً تراثياً، ليظل هذا التراث حياً في شوارع المدينة، كما قدمنا معهد الصناعات الحرفية في بيت زيادة، وساهمنا في تطوير السياحة عبر استكمال مشروع فندق نينوى إيبروي، لتكون المدينة مركزاً استثمارياً سياحياً جديداً، وايضا عملنا بشكل مستمر في تخصيص الأراضي لبناء فنادق جديدة، ودعمنا جهود الاستثمار بالتنسيق مع الحكومة المحلية. في الموصل اليوم، لا يتوقف الأمل عن الازدهار والتطور، وستظل رموزها التاريخية والشعبية ملهمة للأجيال القادمة. وأقول مختتماً حديثي: قدمت للموصل ما يليق بعظمتها وإرثها التاريخي، مثلما عملت من أجل جميع محافظات العراق، بوصفي وزيراً للثقافة والسياحة والآثار، ولكن الموصل، بخصوصيتها كعاصمة للحضارة وأرض للملوك العظام، استحقت مكانة استثنائية في مسيرتي، فهي ليست مجرد مدينة، بل ذاكرة وطن ورمز للهوية العراقية، وما بذلته من جهود لإعادة بناء إرثها الحضاري وترميم معالمها التاريخية كان بمثابة واجب وطني، ليس تجاه الموصل فحسب، بل تجاه كل العراق الذي يرى في هذه المدينة رمزاً للصمود وشاهداً على أمجاد الأمة عبر العصور.

مقابلة: وزير الثقافة والسياحة والاثار في مقابلة مع (الزمان)

□ القطاع الخاص شريك في تنشيط السياحة ودعم الثقافة وله نصيب كبير في التطور
□ قريباً اعادة افتتاح مراكز ثقافية في دولتين أوربيتين وأخرى عربية لتعزيز التعاون
□ حافظنا على إرث نينوى بإعادة بناء سور المدينة الأشورية ومنارة الحدباء

الأميّة في ثوبها الجديد

–1–

لا تحتاج الى كبير فهم لتدرك أنْ تقدم (اقرأ) على سائر الكلمات لا يعني الاّ شيئا واحداً وهو التأكيد على أهمية العلم .

–2–

ثم انه تعالى قال :

(هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

الزمر / 9

وقال :

(يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات)

المجادلة / 11

وجاء في الحديث الشريف :

(طلب العلم فريضة على كل مسلم)

(اطلبوا العلم ولو كان في الصين)

–3–

أنشد الماوردي لبعض أهل البصرة :

وفي الجهل قبلَ الموتِ موتٌ لِأهلِه
فأجسادُهم قبلَ القبورِ قبورُ
وانّ إمرأً لم يُحي بالعلَم ميتٌ
فليس له حتى النشور نشورُ

وقال آخر :

لا تعجبنَّ الجهولَ حُلتُه
فذاكَ مَيْتٌ وثوبُه كَفَنْ
فالناس موتى وأهل العلم أحياء .

–4–

ويحسب الكثيرون أنّ الأُميّة قد انحسر نطاقُها الى حد بعيد على كل المستويات . ولسنا معهم في هذا الرأي ،

لأنّ الأمية عندنا لا تعني عدم القدرة على القراءة والكتابة فحسب بل تعني الجهالة المرّة في ما يجب أنْ يكون عليه المرء من علم ودراية .

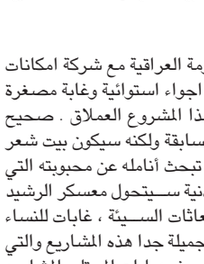
وكثير من الذين يحسبون أنهم في أعلى الدرجات العلمية لا يميزون (بين الحدث) و (الخبث) فقهياً، فحين يخرج الدم من أنفه يتساءل :

هل خروج الدم ناقضٌ للوضوء ؟

انه لا يدري أنَّ (الخَبَث) – أي النجاسة – شيء والحَدَث أي (نواقض الوضوء) شيء آخر .

–5–

والأميّ عندي هو الذي يرفع المجرور ، وينصب المرفوع ، وإنْ كان مِنَ كبار التكنولوجيين حيث لا يقبل منه أنْ يكون مُضيعاً للبوصلة اللغوية الى هذا الحد .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

كلاسيكيات الدراسة

قتلت التكنلوجيا الكثير من المواهب التي كانت ترافق الدراسة الورقية سابقاً ، حيث كنا نستغل ظهر أوراق المحاضرات للرسم وكتابة القصائد هروباً من ضغط الدراسة وترجمة لمواهبنا في الفنون المختلفة ، وهكذا كانت الأوراق تحمل ذكريات وأحلام وقصص عشق تبدأ وتموت على أوراق محاضرات الباثو الطويلة والمملة (تكدر تكتب ديوان شعر على محاضرات الباثو وحدها) !

أشفق على أولادي حيث أراهم يدرسون على الحواسيب بلا رائحة الورق ولا قصائد ولا روح ولا حامض حلو ولا شربت !

أراهم لابطوط ولا عوامين.

أحمد غني الخفاجي

بغداد

في عراقنا غابة

رائحة ممزوجة بالصنوبر الدافي والأزهار البرية عطور ممزوجة بعطر الغابات الاستوائية هكذا كان عطر الدعوة التي وصلتني لحضور حفل افتتاح مشروع غابات بغداد المستدامة على روائح هذه السمفونية العطرية من اجود خلاصات الطبيعة تجولت بخواطري وعشت لحظات مع هذه الغابات والتي ستكون عالما آخر جديدا على واقعنا حيث الإطلالات الخلابة والبيئة النقية والمساحة الفكرية والرياضية والثقافية .

هل فعلا سيكون في عراقنا غابة !

حفل وضع حجر الأساس الذي شاركت فيه الحكومة العراقية مع شركة امكانات صاحبة المشروع صمم ليجعلك في قلب الفكرة وفي اجواء استوائية وغابة مصغرة تم ترتيبها في معسكر الرشيد والذي سيحتضن هذا المشروع العملاق . صحيح انه مشروع جديد يختلف عن كل مشاريع بغداد السابقة ولكنه سيكون بيت شعر لكل من يقرأ عن الصورة الشعرية ولوحة رسم لمن تبحث أنامله عن محبوبته التي غيبتها رحلة زمن قاسية . بيئة صحية ونفسية وبدنية سيتحول معسكر الرشيد اليها بعد ان كان مكبا للنفايات ومقرا للروائح والانبعاثات السيئة ، غابات للنساء وأخرى للأطفال، ممرات للمشي واللياقة البدنية . جميلة جدا هذه المشاريع والتي ستحول بغدادنا إلى واحة خضراء بعد أن حولتها سرف دبابات المحتل والمشاريع الترقيعية للحكومات السابقة إلى مقبرة. وجميلة جدا ستكون بغدادنا بعد أن يعود لها زهو ربيعها بمساحات تفوق عشرة آلاف متر وبواقع مليون شجرة

هل تتخيلون معي كيف ستكون بغدادنا أجمل وأحلى ؟

ستكون كما قال الجواهري عنها :

يانسمة الريح من بين الرياحين
حيي الرصافة عني ثم حييني.

نغم التميمي

بغداد

التجربة الحزبية في العراق

ربما يعتبر العراق احد اكثر الدول خوضاً للتجارب السياسية، فهو بلد يتمتع بتنوع الاعراق والطوائف والديانات، وكذلك الاحزاب والتيارات الفكرية والسياسية. وشهد تاريخ العراق السياسي بروز العديد من الاحزاب السياسية منذ عام 1922 عندما أسس جعفر ابو التمن أول حزب سياسي بعنوان «الحزب الوطني الديمقراطي العراقي»، وليس انتهاءً باحزاب عدة أسست بالعهد الملكي. كانت بعض التجارب الحزبية مدنية ديمقراطية وبعضها أخذ طابعا ايدولوجيا كالتيارات الماركسية والقومية والدينية، فظهر الحزب الشيوعي، حزب البعث، حركة القوميين العرب، حزب الامل الكردي، جمعية الأخوة الاسلامية، وحزب الدعوة الاسلامية.

وهنالك أحزاب أسست في المهجر ايضا نظراً للظروف السياسية في البلاد وتقلب الحكم والسلطة وصعود تيارات ايدولوجية منعت الكثير من مظاهر الحياة السياسية في العراق. بعد عام 2003 ظهرت تجربة جديدة تتلخص برزخم الساحة السياسية بالاحزاب والتيارات والحركات. وكان نصيب معظم هذه الاحزاب بالأفول لأنها لم تكن منذ البداية مبنية على اساس متين، وهي احزاب مرحلية لا سيما وأن الجو السياسي عالميا بدأ يلفظ الاحزاب ذات البعد الايدولوجي المغلق، واصبح يتوجه نحو الاحزاب التي تقدم تجربة سياسية قائمة على المواطنة والمساواة والعدالة الاجتماعية لجميع مكونات البلد. الكثير من هذه الاحزاب أخذت طابعاً زبائنياً، فلا وجود لفكرة او جوهر يميز هذا الحزب عن غيره لذلك تشظت الساحة كثيراً واختلفت الاحزاب وتشابه اسلوب إدارتها. وفي ظل تأزم وضع المنطقة من اضطرابات وحروب، وازدحام الساحة العراقية وأفول بعض المشاريع السياسية، وحالة الاحباط واليأس من العملية السياسية والنظام ككل، ظهر حزب جديد على الساحة العراقية بعنوان «حزب الصرح الوطني» يهدف الى المضي بخطوات هادئة نحو بلورة مفهوم سياسي يستهدف الطبقة الوسطى والمثقفة من الطلبة والشباب والاكاديميين، بالاضافة الى القيادات المجتمعية المدنية التي تؤمن بفكرة الوطن الشامل، ومفهوم المواطنة.

إشكالية هذه الطبقة تحديداً هي التي تعاني من الاحباط السياسي نظراً للظروف التاريخية والموضوعية الكثيرة التي مرت على الحالة الاجتماعية والسياسية في العراق. ويبقى معيار نجاح أي تجربة سياسية قائمة على اساسين: الاول هو الافكار والمبادئ التي أنطلق من اجلها التنظيم الحزبي، والثاني هو مدى تطبيق هذه الافكار والمبادئ على ارض الواقع.

والحزب الذي يقوم على أساس أنه مشروع سياسي واجتماعي يحاول تغيير القناعات الراسخة بفشل النظام السياسي في العراق، ولا يعتمد على المفهوم الانتخابي لوحده، ارى أنه حزباً ربما يحقق نجاحات مهمة وتغيير هادئ اجتماعياً وسياسياً.

مصطفى حمزة مصطفى

بغداد

ثقافة الشعوب في تكوين الحكومات

خلال هذه الايام قرأت مقالة من احدى المواقع جلبت انتباهي الحاد الى الوقائع الواردة فيها وإن كانت واقعية أم خيالية من نسيج البشر، تفرض علينا اخذ الدروس منها شعوبا وحكومات لتصحيح مسار الحياة مفادها ، مهندسة خريجة هندسة من جامعة بريطانية ، حالياً من أكبر راقصات الشرق الأوسط بالرقص الشرقي ، مدير أعمالها مهندس نفط وفرقتها مكونة من طبال خريج ماجستير بالاقتصاد من جامعة فرنسية وباقي الفرقة مكونة من محاسب و مهندس وخريج فنون تشكيلية ، تعبت وجاهدت ولفت لسنوات وهى تبحث عن عمل بشهادتها الانجليزية ولم تجد عملا تلائم مهنتها ولكن هى الآن مليونيرة وحياتها وعلاقتها العامة ميسورة بعد أن احترفت الرقص ، واخيرا يؤول الناشر السبب بأن اوطاننا ويقصد دول الشرق الاوسط تحتاج كفاءات وليست الشهادات .

القصة بالرغم من قصر سردها إنها مثيرة للجدل وتحمل معاني كثيرة قد تشمل دول في الشرق الاوسط ، اغنى وأثرى منطقة في الارجاء المعمورة ، أصبحت ثرواتها الهائلة نعمة على بعض منها ونقمة على البعض الاخر حسب ثقافة شعوبها لان الشعوب هي التي تكون الحكومات التي تقنن الاوضاع السياسية والاقتصادية في تلك الدول وفق الشهادات والكفاءات اللتين اسست منهما حكومات من لا دولة اصبحت في قمة الرقي والتقدم و دول بكل مقوماتها الاساسية اوصلتها حكوماتها الى سجل الفساد العالمي وفق النظريتين الواردتين في ختام المقالة كما يلي:

1–دول قاعدتها الشهادات

كانت تحكمها مشايخ قبلية ، تفتقر الى ابسط قواعد الدولة ولكن رؤساءها تخلوا عن الموروثات القبلية البالية وانفتحوا على عالم العلم والتكنلوجيا واعتمدوا في بناء دولهم على قاعد الشهادات الفنية والعلمية وكل في إختصاصه وان كان من خارج بلدانهم واقتدوا بانظمة الدول المتقدمة وقادوا بلدانهم من نقطة الصفر الى ركب الدول المتقدمة اقتصاديا وسياحيا وصناعيا ولها ثقلها السياسي عالميا وأمنوا لمواطنيهم الامن والاستقرار والعيش الرغيد كأنهم من عالم اخر بالنسبة الى نظيراتها في المنطقة .

2–دول قاعدتها الكفاءات

هي اكثر ثراءا ولكن حكامها المتوالين على السلطة غارقين في اوهام الموروثات القبلية من التعصب القومي والديني والطائفي وعدم الاعتراف بالاخر وتمسكهم بالسلطة بالعصا والخبز واحاطوا السلطة بالمحسوبين والمنسوبين من الكفاءات الولائية والانتمائية لهم لضمان بقاءهم في السلطة إلى ما لا نهاية لها وجعلوا دولهم بؤرة للانقلابات العسكرية المتتالية والخلف أشد عنفا من السلف بالقتل الجماعي والتمثيل بهم وسحلهم بالشوارع وقتل الجرحى بالرصاص على سرير المستشفى والتشريد وكل حكومة تلعن سابقتها ووصلت الى سقوط الدولة والسلطة ونهب الاموال العامة ولم يكن التغيير إلا تكحيل الطائفية بالمحاصصة في سياسة الحكم وتفشي الفساد اصبح عائقا امام اصحاب الشهادات الفنية والهندسية الدخول في دوائر الدولة لممارسة اختصاصاتهم العلمية في التنمية للخروج من وحل سفك الدماء والتعصب الفكري الموروث الى ركب الدول المتقدمة علميا وتكنلوجيا ولم يبق امامهم إلاّ ان يصولون ويجولون بحثا عن عمل لمصدر قوتهم بكفاءاتهم الذهنية واضطر الكثيرون منهم الدخول في مجالات اخرى كما فعلت تلك المهندسة التي لم تحصل على فرصة عمل في وطنه وامتهنت الرقص الشرقي بمصاحبة اهم الاختصاصات العلمية والفنية التي باءت مهاراتهم بالفشل الذريع أمام التعصب الفكري واوهام الموروثات البالية والفساد المستشري في حكومة بلادهم .

لا امل لاي تغيير في ثقافة شعوب غارقة في الخرافات والموروثات البالية في عالم متحضر مرتقي بالاختراعات بين لحظة واخرى نحو الذرى ما لم تغير ثقافتها كما ما ورد في الاية الكريمة:

(إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) الرعد 11 .

لطيف دلو

بغداد

بيدرسن يدعو إلى إنتخابات حرّة في سوريا بعد المرحلة الأنتقالية

إقلاع أول طائرة منذ سقوط الأسد من مطار دمشق متّجهة إلى حلب

□ دمشق، (أ ف ب) – أقلعت أول طائرة منذ سقوط بشار الأسد في 8 كانون الأول/ديسمبر، الأربعاء من مطار دمشق متجهة إلى مدينة حلب في شمال سوريا من حيث انطلق هجوم فصائل المعارضة بقيادة هيئة تحرير الشام التي تتولى السلطة حاليا في البلاد.

وكان في الطائرة وهي من طراز «إيرباص» تابعة لخطوط «السورية للطيران» الوطنية، 43 شخصا من بينهم صحافيون، وفق ما أفاد صحافيون في وكالة فرانس برس.

استئناف رحلات

وقال مسؤول في مطار دمشق لفرانس برس من دون الكشف عن اسمه إن «الرحلات الدولية ستُستأنف بدءا من 24 من الشهر الحالي، بعد استكمال إجراءات صيانة وإعادة تشغيل أجهزة المسح والشاشات والتأكد من جهوزية» الطواقم المشغلة.

وقبل ساعات قليلة من سقوط العاصمة، استقل بشار الأسد طائرة من مطار دمشق إلى قاعدة حميميم الجوية الروسية في غرب سوريا. وهجر الجيش السوري وقوات الأمن التي كانت تابعة لحكم الأسد، مطار دمشق مع سيطرة الفصائل المعارضة على المدينة.ولم تقلع أي طائرة من هذا المطار منذ ذلك الحين.

والاثنين، رسم موظفو المطار على طائرات تابعة لشركة «أجنحة الشام» الخاصة، علم استقلال سوريا عام 1946 الذي كان رمز الحراك الشعبي في العام 2011 ضد بشار الأسد والذي تبنته السلطات الجديدة.

كذلك، حل هذا العلم مكان العلم الذي كان سائدا في حقبة الأسد في قاعات المطار.

الى ذلك دعا المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن من دمشق الأربعاء إلى تنظيم انتخابات «حرة وعادلة» مع انتهاء المرحلة الانتقالية في البلاد بعد نحو ثلاثة أشهر، آملاً في الوقت نفسه «بحلّ سياسي» مع الإدارة الذاتية الكردية.

وقال بيدرسن في حديث لصحافيين من أمام فندق «فور سيزنز» في دمشق

هبوط : الطائرة من طراز إيرباص 320 تهبط بمطار حلب قادمة من دمشق

«نرى الآن بداية جديدة لسوريا التي، بما يتوافق مع قرار مجلس الأمن 2254، ستتبنى دستورا جديدا يضمن أن يكون بمثابة عقد اجتماعي جديد لجميع السوريين، وأننا سنشهد انتخابات حرة ونزيهة عندما يحين ذلك الوقت، بعد الفترة الانتقالية».

وأكّد في الوقت نفسه «نحتاج إلى مساعدة إنسانية فورية، لكننا يجب أن نتأكد أيضا من أنه يمكن إعادة بناء سوريا، وأن نشهد تعافيا اقتصاديا، ونأمل بأن نرى بداية عملية تنهي العقوبات».

ورأى أيضا أنه «لا يزال هناك تحديات في بعض المناطق، وأن أحد أكبر التحديات هو الوضع في شمال شرق البلاد».

وأضاف «أنا سعيد جدا بتجديد الهدنة ويبدو أنها صامدة، لكن نأمل بأن نشهد حلا سياسيا لهذه القضية».

وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن وساطة قادتها أفضت إلى تمديد هدنة بين مقاتلين موالين لتركيا وقوات كردية سورية في منطقة منبج، وأنها تسعى إلى إرساء تفاهم أوسع نطاقا مع أنقرة.

تمديد هدنة

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية ماثيو ميلر في تصريح لصحافيين إن الهدنة في منبج والتي كانت انقضت مدتها «تم تمديدها حتى نهاية الأسبوع»، مشددا على أن واشنطن «ستعمل على تمديد وقف إطلاق النار إلى أقصى حد ممكن في المستقبل».

وتعتبر تركيا قوات سوريا الديموقراطية التي شكّلت وحدات حماية الشعب الكردية المتحالفة مع الولايات المتحدة عمودها الفقري، فرعا لحزب العمال الكردستاني الذي تصنّفه أنقرة وواشنطن «منظمة إرهابية».

طهران تطفئ أضواء الطرق السريعة لتوفير الطاقة

□ طهران، (أ ف ب) – أطفأت السلطات الإيرانية الأنوار التي تضيء الطرق السريعة في طهران، مع تطبيق الجمهورية الإسلامية العديد من الإجراءات بهدف توفير الوقود وسط موجة برد قارس.

وفي الأيام الأخيرة، أصدرت إيران تعليمات بإغلاق المدارس والمكاتب الرسمية في كل أنحاء البلاد بعد اضطرارها لتقنين الكهرباء، رغم امتلاكها أحد أكبر احتياطات الغاز الطبيعي في العالم.

توفير الوقود

وقال علي رضا رضائي، نائب رئيس شركة الكهرباء في طهران، لوكالة «إرنا» الرسمية للأنباء، إنه تم إطفاء الأنوار على الطرق السريعة خلال الشهرين الماضيين لتوفير الوقود.

وأضاف «في الوقت الراهن، لا أضواء على الطرق السريعة في المناطق الحضرية»، مضيفا أن الأضواء الموجودة في الشوارع ما زالت تعمل.

وتابع أنه رغم المخاوف المرتبطة بالسلامة، سيستمر قطع الكهرباء على الطرق السريعة «طالما أن هناك خللا في توازن الطاقة» وحتى «إدارة» استهلاك الوقود على مستوى البلاد.

وحذّرت شرطة المرور الإيرانية السبت من أن انقطاع التيار الكهربائي قد «يتسبب في زيادة هائلة في عدد الحوادث». والثلاثاء، بدأت المراكز التجارية في طهران تغلق أبوابها قبل ساعتين من الموعد الاعتيادي لتوفير الطاقة.وتملك إيران بعضا من أكبر موارد الغاز والنفط في العالم، غير أنّ شبكة الكهرباء في البلاد تعاني نقص الاستثمارات في بنيتها التحتية، خصوصا بسبب العقوبات الغربية.

واضطرّت إيران إلى ترشيد الكهرباء في الأسابيع الأخيرة بسبب نقص الغاز والوقود لتشغيل محطات الطاقة لديها.

من جهة اخرى طلب البرلمان الإيراني رسميا إجراء تعديل على مشروع قانون مثير للجدل يشدد بشكل كبير العقوبات بحق النساء اللواتي لا يرتدين الحجاب الإلزامي، وفق ما ذكرت وسائل إعلام محلية الأربعاء.

ونقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إسنا) عن شهرام دابيري نائب الرئيس الإيراني للشؤون البرلمانية قوله «طلبنا عدم رفع قانون العفة والحجاب إلى الحكومة» بصيغته الحالية. وأضاف أن «رئيس مجلس الشورى طلب تعديل مشروع القانون» دون أن يحدد طبيعة التعديلات المطلوبة. ومطلع كانون الأول/ديسمبر، أعرب الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان عن تحفظه حيال جدوى قانون جديد يقضي بتشديد العقوبة على النساء غير المحجبات.

وضع الحجاب

منذ الثورة الإسلامية عام 1979، أصبح لزاما على النساء في إيران وضع الحجاب في الأماكن العامة.

لكن المزيد من النساء يخرجن الآن دون حجاب منذ وفاة مهسا أميني، تحديا لإحدى الركائز الأيديولوجية للجمهورية الإسلامية.

وأدت وفاة الشابة الإيرانية التي أوقفت بتهمة انتهاك قواعد اللباس المعمول بها في البلاد، إلى موجة غير مسبوقة من الاحتجاجات في أيلول/سبتمبر 2022. لكن بحسب الخطوط العريضة التي نقلتها الصحافة، يقضي النص بعقوبة تصل إلى 10 سنوات سجنا وغرامة تعادل 6000 دولار للأشخاص الذين يشجعون «العري» أو «الفحش».

ويجب دفع الغرامة في غضون عشرة أيام، تحت طائلة حظر مغادرة البلاد والحرمان من بعض الخدمات العامة منها إصدار رخصة قيادة.

كما يمنح النص الشرطة صلاحيات استخدام الذكاء الاصطناعي للتعرف على النساء غير المحجبات باستخدام الكاميرات. ويثير مشروع القانون الذي يضم 74 مادة انقساما بين السياسيين ورجال الدين والمجتمع المدني. وبموجب الدستور، يمكن الحكومة أن تطلب من البرلمان إجراء تعديلات على النص قبل نشره.

كتابات في دفتر حديث

الشعوب في عالمنا الشرق اوسطي قدمت ما قدمت من دماء واموال لخدمة اقطاب السلطة الحاكمة لعائلات باسم احزاب او كتل سياسية تحت مصطلح وهمي هو (جبناها بالدم) ولكن أي دم .

نعم دم الشعب المحكوم بالاكراه لخدمة طبقة او عائله تحت يافطة حزب قومي او ديني (حزب البعث اصبح حزب صدام انموذجا) والنتيجة هو خدمة عائلة او عوائل تحت ستار ديني او طائفي او قومي

الان يجب التصريح. وبكل شفافية على السلطة الحاكمة ان تحتكم الى قانون العدالة وهو قانون بسيط وبسطرين دستورية لا لف ولا دوران .

سحب الامتيازات الادارية والمالية من ذوي الدرجات الخاصة السياسيه حصرا»

كما هو معمول في دساتير الدول الاكثر ديمقراطية في الادارة السياسية (منظومة الدول الاسكندنافية)

هذا الطريق هو الحل وكل من لايؤمن به فهو سارق ومتسلق ودجال نقطة راس سطر .

□ باحث اقتصادي

عبدالعظيم الخفاجي

اسطنبول

وزارة العدل / مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: ٥١٣/٢٥

المحلة او رقم واسم القطعة: ٢١ (السلام)

الجنس: دار

النوع: ملك صرف المساحة: ٨٠ م٢

المشتملات: دار يتكون من طابقين الارضي يحتوي على هول+ مطبخ + حولي + صحيات والاول يحتوي على غرفتين نوم + صحيات (البناء مسلح)

الشاغل: مستأجر

مقدار البيع: ٨٠ م٢

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن محمد كاظم شلش لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٥,٨٢٩,١٢٧ مليون) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٠٥,٥٠٠,٠٠٠ مليون) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

NO./
Date / /

القسم/الاستثمار
العدد/ ٢٧ / ٤٠٧٥
التاريخ/ ١٧/ ١٢/ ٢٠٢٤

يسر الشركة العامة للزجاج والحراريات احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن تعلن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة والتأهيل والتشغيل بالإدارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتجهيز وتأهيل وتشغيل الخطوط الانتاجية المدرجة ادناه وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثا من قانون الشركات المعدل النافذ وقرار مجلس الوزراء رقم ٣٣٦ لسنة ٢٠١٨ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:

ث	اسم المعمل	نوع الاعلان	موقع المعمل
1	أنشاء وتشغيل معمل انتاج الاواني المنزلية الزجاجية	اعلان	الانبار ـ الرمادي
2	انشاء وتشغيل معمل انتاج الأدوات الصحية السيراميكية	اعلان	الانبار ـ الرمادي
3	تأهيل وتشغيل معمل انتاج طابوق الالومينا	إعادة اعلان	الانبار ـ الفلوجة
٤	أ نشاء وتشغيل معمل إنتاج المواد الحرارية والخرسانة الحرارية	إعادة اعلان	بغداد ـ السيدية

الهدف من الاعلان

من خلال هذا الاعلان تهدف الشركة الى ابرام عقود مشاركة في الانتاج والتسويق مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما تحققه من مزايا للمستثمر منها توفير المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء والتقديم على أحد المعامل او جميعها حسب الرغبة حيث ان قيمة الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) لكل معمل غير قابلة للرد. ولغرض الاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والإجابة على أي أمور تخص هذه الفرص الاستثمارية و الشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل والاطلاع على واقع حالها ونلفت نظر السادة ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط التجارية والقانونية الواردة في الملف الاستثماري وتتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية للشركات المتنافسة وفق المعايير المذكورة في الملفات الاستثمارية على أن تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي حيث سيتم فتح العروض بعد مضي مدة ٣٠ يوم عمل اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجرائد والصحف المحلية وفي حالة عدم ورود اي عرض او ورود عروض غير مطابقة للمعايير والشروط الفنية والتجارية المثبتة في الملف الاستثماري فان الاعلان يعتبر مستمرا بعد ان تقوم شركتنا بتحديث الاعلان لفترة اخرى عن طريق الموقع الالكتروني لشركتنا(glassref.industry.gov.iq) وبالإمكان الاستفسار من خلال البريدالالكتروني لشركتنا admin@glassref.industry.gov.iq

المهندس
حامد محمد كودي
المدير العام

Email: glassref.comp@industry.gov.iq
Website: glassref.industry.gov.iq

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

NO./
Date / /

القسم/الاستثمار
العدد/ ٢٧ /
التاريخ/ / ٢٠٢٤

ANNOUNCEMENT

The General company for Glass and Refractory one of the formations of the ministry of Industry and minerals, is pleased to announce the existence of investment opportunities (based on participation qualification, qualification and operation of production lines) listed below in accordance with companies law NO .22 of 1997 Article / third of the amended companies law in force and cabinet Resolution NO 336 of 2018 and in accordance with the corporate bylaws namely.

Opportunity No.	Opportunity Name(Factory Name)	Announcement type	Location
1	Establishing and operating a home glass tableware production factory	Re Announcement	Anbar – Ramadi
٢	Establishing and operating a ceramic sanitary ware production factory	Re-Announcement	Anbar – Ramadi
3	Rehabilitation and operation of the aluminum brick production plant	Re- announcement	Anbar – Fallujah
4	Establishing & Operation of Mortar& Thermal Concrete Factory	Re-Announcement	Baghdad

Announcement Target

The Target of (SCG&R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunity to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits according to the Investor Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality.

(IC) are requested to obtain a copy of investment file(s) as per requested against a sum of 250,000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) not refundable for each Factory file, it is permissible to submit to one factory. in addition, our company ready to assist(IC)with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visit s to the factories, (IC) must submit bids in accordance with the commercials and legal conditions in the investment file and must focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted in Offer Box in Company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers. if period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs. please connect with us for any urgent explanation through company e-mail address : glassref.comp@industry.gov.iq

2024 / 12 / 17

Eng. Hamad. m . kody
General manager

Email: glassref.comp@industry.gov.iq
Website: glassref.industry.gov.iq

www.azzaman.com

التداعيات الجيوسياسية للزلزال السوري

عباس الصباغ
بغداد

اعلاميا لم يكن مفاجئا ان يقفز الشأن السوري الى واجهة التغطيات الاعلامية المباشرة والمصحوبة بسلسلة لاتنتهي من العواجل وتحليلات «الخبراء» الامنيين والاستراتيجيين ، ولا السقوط الدراماتيكي المدوّي للرئيس بشار الاسد الذي يمثل النسخة الثانية من حزب البعث بعد سقوط دراماتيكي مشابه للنسخة الاولى في العراق لهذا الحزب على يد المحتل الامريكي وتكرار مآلات السيناريوين الليبي والعراقي وتشرذم النسيج الوطني وتشتت اللحمة الوطنية في هذين البلدين اضافة الى الاحتلال وتهديد عناصر السيادة فيهما ، وكان الخوف كل الخوف من تكرارهما في سوريا ومن انتشار حمامات الدم والفوضى العارمة بكافة اشكالها السياسية/ المجتمعية لان التغييرات الثورية البنيوية الحقيقية لاتصنعها مجرد فصائل متناحرة ومتشابكة وذات أيديولوجيات متعددة اغلبها ينتمي ولاؤها الى الخارج وانما بثورة شعبية شاملة ، ومن حق دول جوار سوريا (اسرائيل / لبنان/ الاردن / العراق/ تركيا) ان تشعر بالقلق - رغم فرحة الشعب السوري في التخلّص من كابوس دموي جثا على صدورهم لعقود طوال وكانت دولة الأسد البوليسية توصف بأنها واحدة من أشد الأنظمة الحاكمة قسوة في الشرق الأوسط مع انهيار شامل في ملف حقوق الانسان.

حرب غزة

فقد جاء التغيير السوري المزلزل في ظل مناخ إقليمي متوتر وملتهب كون ما يحدث الآن في سوريا سيعيد رسم خارطة الشرق الأوسط بأكملها، وتداعيات هذا السقوط ستتجاوز الحدود السورية لتؤثر على المنطقة برمتها، ولحد الان لم تطوَ صفحة حرب غزة ولبنان رغم عدم وضوح الصورة النهائية لهذا الزلزال وفي ظل اضطراب المناخ الاقليمي واستمرار إسرائيل في عدوانها الذي شمل حتى الاراضي السورية بعد غزة ولبنان واضطراب المناخ الدولي والاقليمي المتخوف بسبب طبيعة الجهات التي قامت بالتغيير وبعضها له توجهات ارهابية مثل داعش والتنظيمات الجهادية المتهمة بالارهاب ، لذا من حق العراق ان يقلق لارتباط اكثر الفصائل التي قامت بالتغيير باجندات ارهابية والخوف من تكرار سيناريو الموصل او هي متهمة بالارهاب على سبيل المثال لا تزال هيئة تحرير الشام مصنفة كجماعة إرهابية في الولايات المتحدة وتركيا والأمم المتحدة واوربا، على الرغم من أنها قضت أعواما في محاولة إضفاء الاعتدال على صورتها وتحسينها لطمأنة حكومات العالم والأقليات في سوريا.

فضلا عن ارتهان الشأن السوري بفواعل اقليمية متعددة سواء مؤثرة او متاثرة سياسيا واقتصاديا فيها وامنيا (اسرائيل (الجولان المحتل من قبل اسرائيل ومايزال يتعرض لضربات معادية) / لبنان (حزب الله وتداعيات حرب غزة) / العراق / ايران (محور المقاومة) تركيا والمكون الكردي المتشابك بين البلدين اضافة الى ملف بي كي كي) ومن الفواعل الدولية الولايات المتحدة وارتباطها الاستراتيجي بمصالح اسرائيل / روسيا ومصالحها الجيو سياسية في هذا البلد/ الاتحاد الاوربي ومصالحه الاقتصادية والسياسية المرتبطة بالرغم من «طمأنة « تلك الفصائل المجتمع الدولي ودول الجوار والراي العام السوري ، وهي فصائل متناحرة سياسيا وطائفيا وعرقطائفيا ومناطقيا وايديولوجيا وجهويا ولأسباب طائفية /سياسية / جغرافية(الاكراد / الشيعة / السنة/ العلويون/ الدروز/ المسيح /بقية الطوائف) بان الامور ستسير حسب مايرام ولاخوف من تكرار سيناريو العراق او ليبيا من ناحية الفوضى الخلاقة كما حدث في العراق او الاحتراب الطائفي / المناطقي / الجهوي كما حدث في ليبيا ، ولهذا لم يتدخل العراق بالشأن الداخلي السوري، وكان الموقف السيادي الوطني بأن يترك القرار للسوريين بتقرير مصير بلادهم ومستقبلهم.

نظام سياسي

الوقائع تفرض نفسها على طبيعة العلاقات السياسية فإذا سقط هذا النظام سيكون هناك نظام سياسي جديد والعراق مضطر للتعامل معه رغم ان العراق طالما اعلن بانه ينأى عن التورط في الشؤون الداخلية لاي طرف من الاطراف الاقليمية ومنها الشأن السوري المضطرب والمليء بالمطبات والالغام السيا/طائفية فهو شان لم يعش حالة استقرار سياسي / اجتماعي طيلة عصره الحديث خاصة منذ تولي حزب البعثي السلطة فيه ودخوله في متاهات الحزب الواحد والقائد الاوحد لذا كانت مخاوف العراق في التعاطي مع الشأن السوري في محلها مع تنسيق جهوده مع جميع الاطراف الإقليمية والدولية الفاعلة من اجل حفظ امن وسيادة سوريا الجريحة.

نفط الإقليم من النعمة إلى النقمة

شيرزاد نايف
دهوك

منذ أن اكتشف النفط في إقليم كردستان، كان أمل الشعب الكردي في أن يصبح هذا المورد الثمين أساسًا لاستقلالهم الاقتصادي والتنموي، وأن يعينهم على تحقيق رفاهيتهم بعيدًا عن الفقر والبطالة. وقد كانت النية واضحة في استثمار «الذهب الأسود» في خدمة أهل الإقليم، من أجل تحسين مستويات المعيشة وتوفير فرص العمل والتعليم والرعاية الصحية. وكان هذا المسعى مشروعًا في إطار الحقوق الطبيعية التي تكفلها المبادئ الإنسانية والدينية.

فشل سياسي

لكن مع مرور الزمن وفي هذه الآونة الأخيرة، تحولت هذه النعمة إلى نقمة. إن الفشل السياسي والتلاعب بالمصير الكردي لا يكمن في إقليم كردستان فحسب، بل يبرز بوضوح في طريقة تعاطي الحكومة المركزية في بغداد مع هذا الملف. فقد كان الإقليم، في عهد النظام السابق رغم سياساته القمعية، يُعامل في تعاطي الحقوق كبقية محافظات العراق تحت شعار «قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق» يُعبّر عن نوع من الالتزام بالحد الأدنى قبل أن يكتشف نفط الإقليم الثري و يستخرج من جوفه. أما اليوم، فقد أصبح النفط أداة لتجويع الشعب الكردي بموظفيه الذين لا ذنب لهم سوى أنهم ضحية صراعات سياسية وأجندات خارجية لا علاقة لهم بها. هنالك عدالة مفقودة لأن الحديث عن العدالة في العراق اليوم يبدو خياليًا. فالشعب الكردي، الذي يعد صاحب الحق في نفطه وموارده، يعاني من تأخر الرواتب وغياب الدعم الحكومي، في الوقت الذي تُصرف الأموال على مساعدات للدول الأخرى تحت مسميات «الإخوة في الدين» و«مساندة الشعوب الإسلامية». بينما تهمل الحكومة المركزية احتياجات مواطنيها الكورد، الذين يعدون جزءًا لا يتجزأ من النسيج العراقي، ويستحقون من حقوقهم ما يعينهم على مواجهة تحديات الحياة.

كما أشار السياسي العراقي انتفاض قنبر في منابر الاعلام، بإن شكوى العراق ضد حكومة إقليم كردستان في محكمة باريس كانت بمثابة اعتراف ضمني بأن الإقليم مستقل عن العراق، وأنه لم يعد يتعامل مع الحكومة المركزية كما يُفترض في إطار الدولة الواحدة.إن ما نشهده اليوم ليس مجرد صراع سياسي داخلي، بل هو تجسيد لتجاهل تام لأبسط حقوق الإنسان. إذا كانت الحكومة العراقية تقيم علاقات سياسية مع دول مثل إيران وأفغانستان واليمن وفلسطين، فلمَ لا تلتفت إلى أولوياتها الداخلية؟ ألم يكن أولى أن تكرم أهلها وتوفر لهم حياة كريمة قبل أن تمد يدها للآخرين؟ ألم يكن الشعب الكردي من أكثر الشعوب الإسلامية إيمانًا وتضحية؟ بل أليس الكرد هم من رفعوا راية الإيمان في وجه قوى الاستبداد والغزو في مراحل تاريخية مفصلية؟

أجندات سياسية

وحتى في منظور الفلسفة الأخلاقية للحقوق، تعتبر العدالة الاجتماعية أحد أسمى مبادئ التعايش البشري. وعندما يتم تهميش جزء من المجتمع لصالح أجندات سياسية أو مصالح خارجية، فإننا نكون أمام انحراف عن القيم الأخلاقية الأساسية التي يُفترض أن تحكم العلاقات بين البشر. وفي هذا السياق، يعكس الواقع العراقي أزمة عميقة في فهم مفهوم «العدالة» التي كان ينبغي أن تتسع لكل الأفراد، بغض النظر عن انتماءاتهم العرقية أو الجغرافية. قال الفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو في كتابه «العقد الاجتماعي»: «الحرية لا تكون إلا في إطار المساواة، والمساواة لا تكون إلا في إطار العدالة».

هذه المقولة تلخص جوهر الأزمة الحالية في العراق. فالإقليم الكردي يعاني من نقص العدالة والمساواة في توزيع الثروات، بينما تتساقط خيراته في أيدي القوى التي تستغل هذه الموارد لصالح مصالحها الخاصة، متجاهلة ما يعيشه المواطن الكردي من معاناة. فقد بات شعب أقليم كردستان اليوم أسيرًا للعبة السياسة. أما عن الحكومة العراقية، فقد تناست القيم الدينية والوطنية، وأخذت تلهث وراء الأجندات الإقليمية والدولية على حساب مواطنيها. إنه وقت العودة إلى الأسس التي بنى عليها العراق دولته في الماضي: العدل والمساواة، وأن أولى الناس بالمعروف هم الأقربون. قال الله تعالى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا (البقرة: 83). فإذا كانت هذه وصية ربانية تُوجه إلى التعامل مع الناس، فما بالنا عندما يكون الحديث عن التعامل مع الأهل والأقرباء؟

البعث بدمشق وبغداد .. غساسنة ومناذرة

رشيد الخيّون
لندن

بعد إزاحة «البعث» في 9 أبريل 2003 من سدة السُّلطة ببغداد؛ ظل جناحه السُّوريّ قائماً بدمشق حتّى 8 ديسمبر 2024، يحكمها على قلق، حتى انتهى بعد 61 عاماً. كان الأسد يعرف النتيجة، فقد شاهد مصائر الآخرين المريعة، فإذا كابر رأس النّظام العراقيّ، ولم يسمع لمن نصحه بالانسحاب، فلربّما جنب بلاده الهوائل، حسبها الأسد- لكنه ترك البلاد بلا ترتيب- حساب المتنبيّ(اغتيل: 354هـ) مادحاً سيف الدَّولة(ت: 356هـ): «الرَّأيُ قَبلَ شَجاعةِ الشُّجْعان..هُوَ أَوَّل وَهِيَ المَحَل الثَّاني». قالها المتنبيّ لما انسحب الحمدانيّ من بلاد الرّوم، فالمواجهة ليست لمصلحته(اليازجيّ، العرف الطّيب في شرح ديوان أبي الطّيب).

تسلم البعث السلطة بانقلابين عسكريين (1963)، ببغداد (8/2)، وبعد شهر بدمشق، وكان بالإمكان تطبيق شعارهما بالوحدة العربيّة، فكانت القاهرة بحاجة لإعادة الوحدة مع دمشق، لتستر هزيمتها؛ الوحدة التي فكت عراها (1961)، لكنه مؤتمر، وخياطة عَلم(1963) لا أكثر، ثم أجهضت ثانية؛ «واتصلت زوراً وقد أقسمت/ بالعروة الوثقى على الانفصام» (الجواهريّ، أمين لا تغضب 1963)، لأنّه شعار «أماني لا مباني». عاد «البعث» إلى السلطة ببغداد في 17 يوليو 1968، وأعلنت بعده دمشق «الحركة التّصحيحية» في 16 نوفمبر 1970، فبدأ الخصام، ولم ينته.

نزاعات حادة

لا أدري، إذا صح الرّبط بالنزاعات الحادة بين الشام والعراق، بما حصل بين الغساسنة والمناذرة(قبل الإسلام)، فالغساسنة العرب نصبهم القياصرة ملوكاً على الشّام؛ والمناذرة العرب نصبهم الأكاسرة ملوكاً على العراق، وكلاهما كان على المسيحية، فإذا كانت المسيحية ديانة تبشيرية، فالمجوسيّة ليست تبشيرية، لذا؛ سمح الأكاسرة بالمذهب النّسطوري بالمدائن، المخالف لمذهب الرُّوم(البير أبونا، تاريخ الكنيسة الشرقيّة).

احتل المناذرة، أو آل لخم، الشّام مع الأكاسرة، وبالمقابل احتل الغساسنة العراق عند انكسار المناذرة، والمعروفون بملوك الحيرة، وكانوا على العراق قاطبة، فقيل: «فدوخت العراق فكل قصر.. يُجلجل خندقٌ منه وحَامُ» (نولدكه/ أمراء غسان). يومها كان الفرس ببلاد الشّام «أنزلوا الرّعب في قلوب أهلها، وأحدثوا فيها من الخراب» (نفسه)، حتى استردها الرُّوم.

كان البَلدان ساحة لنزاع الإمبراطوريات العظمى آنذاك(رومان وساسانيون).

انتهت تلك المقابلة مع الفتوح الإسلاميَّة، لكنها عقودٌ وبتقابل الشّام الأموي مع العراق العلويّ، والأشد كانت معركة صفين(37هـ)، حيث القائم اليوم غرب العِراق على الفرات(ابن مُزاحم، وقعة صفين)؛ بعدها ظل العراق مكان الثّورات ضد الشّام، وأخطرها كان خروج ابن الأشعث(قتل: 85هـ)، وآخر وقعة له مع الأمويين بذات الجماجم، حيث بابل(الطبريّ، تاريخ الأمم والملوك).

غساسنة ومناذرة

لا يتسع المقال ولا المقام للتبسط بما حصل بين دمشق وبغداد، حتّى نصل إلى حكمهما من «البعث»، فالنّظريّة واحدة، لكن الأمر بينهما كان أخطر مما بين الغساسنة والمناذرة، فمؤسس الحزب نفسه كان أميناً ببغداد، ومنبوذاً بدمشق، وكيفما تكن دمشق، تكن بغداد ضدها، وبالعكس.

انتهى حكم الحزب بدمشق وقبلها ببغداد، وما عاد الدّفاع عن الأضرحة، وشعار «زينب لا تُسبى مرتين» موجوداً، مع أنّ البناء بضواحي دمشق مقام وليس ضريحاً، فزينب وأسرتها غادرت دمشق إلى يثرب ولم تخرج منها.

أتلاحظ كيف يتحفنا التّاريخ بالعجائب، علوي(المذهب) يحكم عاصمة الأمويين، ويُصلي في مسجدها، يواجه سُنياً يحكم بغداد، والأخير تُشجر له شجرة نسب أصلها علويّ، وما هي إلا لحظات من الدّهر، وبقدرة قادر، تصبح دمشق تحت حاكم سُنيّ، وبغداد يحكمها شيعيٌ، مع ثقتنا، أنّ الطوائف غير مسؤولة عن مسالك الحاكمين. لذا؛ يكون الثأر من الطّوائف كبائر الخطايا.

أقول: سينتهي التّقابل بين دمشق وبغداد، المتعاقب من زمن الغساسنة والمناذرة؛ حتّى فرعي حزب «البعث»، وتزدهر العاصمتان؛ لكنْ لا يحصل هذا، إذا ظلت مصلحة الخارج والعقائد لدى المتنفذين في العاصمتين، مقدمة على مصلحة الوطن والشّعب؛ وهذا هو الفرق بين ممالك مستقرة جعلت الدّاخل أولاً، وجمهوريات مضطربة سحقت الدّاخل سحقاً، وبغداد ودمشق نموذجان صارخان.

الأنظمة الدكتاتورية والشمولية وإرادة الشعوب

سامي الزبيدي
عمان

التاريخ كما يصفونه انه سجل الشعوب والأمم ويحفظ لنا التاريخ عبر سجله المليء بالإحداث ان الأنظمة الشمولية والاستبدادية والدكتاتورية مهما بالغت في جبروتها وظلمها وتنكيلها وسحقها لشعوبها ومهما بقيت في السلطة والحكم لابد وان تنتهي في يوم من الأيام وتنتهي على أيدي شعوبها فلم تفلح كل أساليب القوة والبطش والظلم والغطرسة التي تتبعها هذه الأنظمة من الصمود بوجه إرادة الشعوب وتاريخ الشعوب والأمم خير شاهدا على ذلك ويذكرنا لتاريخ بالثورة الفرنسية التي حدثت عام 1789 والتي أسقطت الملكية المتجبرة التي سحقت الشعب الفرنسي وأعلنت الجمهورية الأولى في فرنسا عام 1792, كما يذكرنا التاريخ بالجنرال الاسباني فرانكو الدكتاتور الذي حكم اسبانيا من عام 1938 الى عام 1973 بعد ان أطاح بالجمهورية الاسبانية عام 1936 وأدى ذلك الى اشتعال الحرب الأهلية الاسبانية التي استمرت ثلاث سنوات وانتهت عام 1939 وراح ضحيتها أكثر من مليون ونصف اسباني بين قتيل وجريح وبعد وفاة فراكنو انتقلت اسبانيا الى ملكية دستورية ببرلمان منتخب وحكومة مستقلة والعالم يتذكر جيدا هتلر في ألمانيا وموسوليني في ايطاليا وما سببا ليس لشعبيهم بل للعالم من جرائم وماسي وكوراث لا توصف يتذكرها العالم الى أيامنا هذه وكيف انتهى بهما المطاف الى مزابل التاريخ ،ويذكر لنا التاريخ كيف سقط الحكم العنصري في جنوب أفريقيا بعد ان حكمت الأقلية البيضاء البلاد منذ عام 1948 وانتهى حكمها عام 1992 تحت ضغط الثورة الشعبية للأكثرية السوداء بقيادة مانديلا وأدى هذا الضغط والثورة الى إرغام حكومة الأقلية البيضاء على إجراء استفتاء شعبي أعاد للأكثرية السوداء حقوقها وقيام الحكم الوطني في جنوب أفريقيا براسة مانديلا , وفي الأرجنتين التي شهدت انقلابا عسكريا أطاح بالحكومة عام 1966 وتعاقب على الحكم جنرالات عسكريون دكتاتوريون حتى عام 1983 حيث استعادت البلاد النظام الديمقراطي بعد تزايد الاحتجاجات الشعبية وبعد هزيمة الأرجنتين من بريطانيا في حرب الفوكلاند , وعلى صعيد امتنا العربية نذكر بسقوط الحكم الفرنسي في تونس واستقلالها عام 1956 بعد نضال الحزب الحر الدستوري بقيادة الحبيب بورقيبة ومن خلفه الشعب التونسي والثورة الجزائرية ثورة المليون شهيد التي انطلقت عام 1954 ضد الاحتلال الفرنسي الذي استمر 124 سنة وانتهت باستقلال الجزائر في 5 تموز 1962 .

ثورة شعبية

أما الأنظمة الشمولية والدكتاتورية في المنطقة العربية فأول نظام عربي شمولي اسقط بثورة شعبية كان نظام الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ففي 17 كانون الأول 2010 اندلعت الاحتجاجات في ولاية سيدي بوزيد تضامناً مع الشاب محمد البوعزيزي الذي أضرم النار في جسده بسبب البطالة ومصادرة عربته من قبل الأمن التونسي ثم توسعت الاحتجاجات لتشمل اغلب الولايات والمدن التونسية سقط فيها العديد من القتلى بنيران قوات الأمن وأعلن الرئيس بن علي في خطاب له انه لن يشترك في انتخابات عام 2014 ووعد بإصلاحات ديمقراطية لكن ذلك لم يكن كافيا حيث تصاعدت التظاهرات والاحتجاجات والمواجهات في العاصمة تونس وأعلنت حالة الطوارئ واضطر الرئيس التونسي بن علي على اثر هذه الاحتجاجات مغادرة تونس يوم 14 كانون الثاني 2011 الى منفاه في السعودية بعد 23 عاما في السلطة والثورة التونسية هي أول ثورة شعبية تطيح برئيس عربي انفرد بالحكم طويلا , وبعد تونس جاء الدور على مصر التي شهدت السنين الأخيرة من حكم حسني مبارك العديد من الاحتجاجات والتظاهرات التي تحولت الى ثورة شعبية هي ثورة 25 يناير أطاحت بحكم مبارك الذي استمر 29 عاما من عام 1981 الى عام 2011 واجبر مبارك على التنحي عن الحكم وبعدها قدم للمحاكمة بتهمة قتل المتظاهرين في الثورة وتم الحكم عليه بالسجن المؤبد وخضعت مصر لحكم المجلس الأعلى للقوات المسلحة وبعد الانتخابات التي جرت في مصر استولى الإخوان المسلمين على السلطة في مصر وانتخب محمد مرسي رئيسا لمصر عام 2012 والذي أطيح به من قبل وزير دفاعه عبد الفتاح السيسي في تموز 2013 بعد انحراف مرسي والإخوان المسلمين عن خط الثورة الشعبية .

مؤامرات دولية

أما الأنظمة الشمولية في العراق وليبيا وأخيراً في سوريا فلم يتم الإطاحة بها بثورة شعبية بل بمؤامرات دولية وإقليمية خدمة لمصالح اسرائيل وأمريكا والغرب وبعض الدول الإقليمية فبالنسبة للعراق تم إسقاط نظام الحكم فيه من قبل أمريكا بعد غزو بربري واحتلال هجيي تسبب في تدمير العراق أرضاً وشعباً حيث دمر الأمريكان كل مؤسسات الدولة ووزارتها ودوائرها وأجهزتها الأمنية وتعرضت كل هذه المؤسسات للسرقة والنهب بدفع وحماية من الأمريكان وإمعاناً من منهم في تدمير كل شيء في العراق و كذب الأمريكان على الشعب العراقي بادعائهم أنهم جاءوا محررين العراق من نظام شمولي وسيبدلونه بنظام ديمقراطي فكانت ديمقراطية الأمريكان اكبر كذبة عرفها العالم والشعب العراقي فالأمريكان أشاعوا التقسيم العرقي والطائفي في العراق ثم سلموا البلاد الى أحزاب طائفية أكملت تدمير ما لم يدمره الأمريكان وأشاعت هذه الأحزاب الصراع الطائفي بين مكونات الشعب المتآخية كما أشاعت الفساد والسرقات الكبرى لأموال الشعب وثروات الوطن وعملت من اجل مصالحها الفئوية الضيقة ومصالح دول أجنبية على حساب مصالح الشعب والوطن وباعت هذه الأحزاب أراضي الوطن ومياهه الإقليمية لدول الجوار بثمن بخس وأعادت العراق قرونا الى الوراء ولا زال العراق يعاني التشرذم والتقسيم الطائفي والفساد والسرقات الكبرى لأمواله وثرواته وهيمنت دول اقليمية على قراره السيادي وعلى أمنه واقتصاده ولا زال العراق يعاني تداعيات الغزو والاحتلال الى أيامنا هذه , وحال العراق ينطبق على ليبيا التي اسقط نظام الحكم فيها بمؤامرة دولية بقيادة أمريكا وفرنسا والدول الغربية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

رهانات خاسرة لوقف الإستباحة

جاسم مراد
هلسنكي

الرهان على الاخرين في وقف اغتصاب واستباحة الأرض السورية ، أمراً لا يخلو من الضعف ، أو على اقل تقدير رهانات على دول هي بالأساس مع سوريا المقسمة ، سمعنا وقد نسمع مواقف وتصريحات ن تريح الانفس ، لكن في واقع الحال علينا أن ننظر للزحف الإسرائيلي في الأراضي السورية الى اين يتجه،

فاسرائيل التورات يشير الى ممر داوود شرق الفرات ، وإسرائيل تتحرك عسكريا وفق هذا الممر فبعد السيطرة على التلال الحمر المسيطرة على درعا طرقاً ومدينة وقرى ، فأن التوجه بات واضحاً نحو شرق الفرات ، وهذا الزحف يذكرنا بتحذيرات الرئيس التركي اردوغان ، من إن إسرائيل لا تكتفي بالعدوان على سوريا ولبنان وتدمير غزة وإنما الهدف هو احتلال شرق الفرات وتهديد تركيا بشكل مباشر وبالطبع سيكون العراق الهدف التالي . وأن كانت تركيا هي الطرف الرئيس لدعم وتحريك المنظمات المسلحة لإسقاط دمشق ، فهي ايضاً مستهدفة .

وضع سياسي

رغم كل ما يقال ، وبالرغم من عدم تحديد اتجاهات الوضع السياسي في سوريا ، إلا إن الوضع الراهن وتعدد المنظمات المسلحة والتي تبلغ اكثر من (37) منظمة مسلحة غالبيتها متشددة ، فليس من الممكن الرهان عليها في استقرار سوريا وامن المنطقة سيما الدول المجاورة لسوريا العراق والأردن . الاجتماع الذي عقد في العقبة لبعض الدول العربية والمسؤولة الأوروبية هو محاولة لتحديد المواقف وبعث رسالة للحكم الجديد في سوريا ، لكن كل ذلك لا يمنع ابداً إسرائيل من المضي لاحتلال المزيد من الأراضي السورية ومنابع المياه حتى الوصول الى شرق الفرات وهو ماض في ذلك وكان الأمر لا يعني الحكم السوري الجديد وكذلك لا يهم قوات سوريا الديمقراطية ، ويتكشف ذلك من إنها لم تصدر حتى بياناً يدين ويشجب هذا التوغل الإسرائيلي .

إن الوضع القومي العربي برمته مهدد بالاختراق ، إذ كان ذلك عبر إشاعة وتمدد المنظمات الإسلامية المتشددة أو عن طرق الزحف الإسرائيلي وتشكيل مايسمى بالشرق الأوسط الجديد ، وهذا المشروع لابد لتحقيقه أن يمر بالعديد من الدول وبالخصوص لبنان ، ونعتقد بأن لبنان سيكون هو الأقرب للعدوان الإسرائيلي أو لدفع العديد من المنظمات الإرهابية لمواجهة المقاومة اللبنانية ثم يبادر الكيان الإسرائيلي بالهجوم الواسع برعاية ودعم عسكري واستخباري وتقني امريكي .

شخصيات واحزاب

الكل ينظر لنتائج الوضع السياسي الجديد في سوريا ، ولكن الكتاب يُقرأ من عنوانه ، فالشخصيات والأحزاب الوطنية السورية المعارضة لم تُستدعى لا للمشاركة ولا للحضور لترتيب الوضع السوري الجديد وهذا يؤشر بأن المنظمات المسلحة هي المعنية ولا أحد غيرها ، في إدارة الوضع السوري ، مما يؤشر حسب قراءات المتابعين بأن الحالة السورية ستبقى قلقة قريبة من التفجرات اكثر منها الى الاستقرار .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

تخلي الدولة عن إلتزاماتها الوطنية يفاقم التداعيات السياسة

عصام الياسري
برلين

منذ حدوث ثورة يوليو 52 في خمسينيات القرن الماضي في مصر والمنطقة العربية تشهد صراعات سياسية وانقلابات عسكرية على الأنظمة والاستيلاء على السلطة بالقوة. العراق، إحدى هذه الدول التي يعاني منذ انقلاب 8 شباط 1963 لغاية اليوم من التوترات السياسية وعدم الاستقرار الداخلي والإقليمي وطائلة الحروب والنزاعات العرقية والطائفية وعدوى الاستيلاء على السلطة والتمادي المفرط لاحتكارها بالاعتماد على القوى الخارجية.

وإلى جانب معاناته من ازدياد ضغوط الدول المجاورة والعظمى عليه وزعزعة الفصائل المسلحة الأمن والاستقرار وتمدد العنف عبر الحدود، وصل العراق إلى طريق مسدود وحالة من عدم التوازن المجتمعي والصراعات السياسية...

ان نشاط الجماعات المسلحة خارج المسؤوليات الحصرية للدولة قد تضعف سيطرة الدولة على حدودها وضمان امنها القومي، ويتيح للجماعات المسلحة أو الإرهابية فرصة للتحرك بحرية أكبر وتهديد الدولة ذاتها . وقد تتعطل التجارة نتيجة للفوضى السياسية والاقتصادية وتؤدي إلى انسحاب المستثمرين الأجانب والتأثير على اقتصادات البلاد وتقلبات أسعار العملة الوطنية والسلع أو الطاقة وبالنهاية، النتيجة تصاعد رقعة الاضطرابات في كل الإتجاهات.

اتجاه وطني

في ظل تصاعد التنافس الدولي وتدخل القوى الكبرى في شؤون دول المنطقة ومنها العراق، يقتضي، على القوى السياسية الفاعلة، داخل السلطة وخارجها، إعادة النظر في ممارساتها السياسية وشكل التحالفات التي تنضوي معها باتجاه وطني يخرج العراق من طائلة الأزمات والنزاعات وإيجاد حلول لإنهاء حالة المحاذير من شرنقة تداول السلطة تحت ذرائع واهية على اساس الدستور واحترام مبدأ المواطنة والعقيدة والإنتماء الفكري والثقافي والمجتمعي. ذلك ضرورة وطنية، تؤدي بالتاكيد، إلى تغيير الأوضاع في العراق نحو الأفضل وانهاء حالة التوترات المحيطة بالعراق...

آن تقويض قوى المعارضة يزيد من عدم الاستقرار كما ويؤثر على الحركات السياسية أو الشعبية، سواء بإلهامها أو محاذيرها من مخاطر عدم الأمان وفقدان الثقة بالنظام، أو تزيد من شعور عدم التوازنات السياسية باتجاه النظام الشمولي «ديكتاتوري» وانتشار القلق الشعبي وتجاوزه حدود الدولة كما حدث مؤخرا في سوريا وجعلها حالة محورية نحو عدم استقرار المنطقة والدول المجاورة لها مثل العراق ولبنان والأردن واضطرار هذه الدول إلى تبني استراتيجيات غير مرنة للتعامل مع التداعيات السياسية والأمنية والاقتصادية الناجمة عن مثل هذه الداعيات التي كان للدول الخارجية والعظمى وعلى رأسها أمريكا وصنيعتها إسرائيل يد في التخطيط لها والتآمر على الشعوب العربية.

الشعوب التي تشهد تراجع المفاهيم الحقوقية والإنسانية والمدنية في بلادها، تعاني غالبا من تحديات سياسية وأمنية تتطلب فترات طويلة للتعافي منها. يعتمد ذلك على حجم التأثيرات وكيفية تأقلم القيادة السياسية مع الوضع العام ووضع الحلول اللازمة لكل جوانب الحياة المختلفة، أيضا، مدى استجابة الشعب لها ودور المجتمع الدولي في تقديم الدعم أو الضغط لتخفيف الأزمات.

لا تقييد الحريات ومنها حرية الرأي والتعبير والتجمع وخلق أجواء من التوتر بين المواطنين وقمع المعارضة السياسية وفي كثير من الحالات، اعتقال المعارضين والنشطاء وحتى المواطنون العاديون وحدوث انتهاكات لحقوق الإنسان بحيث يشعر الشعب بأن المؤسسات الحكومية غير قادرة على حماية مصالحه، مما يضعف الثقة في النظام السياسي وتدهور الثقة في مؤسسات الدولة.

منذ أحداث التغيير السياسي في سوريا والمجتمع السوري منقسم بين مؤيدي للنظام السابق وقوى التغيير الجديد، فيما يعيش المواطنون العراقيون بسبب ذلك حالة من القلق بشأن المستقبل، الأمر الذي يزيد من مستويات الضغط النفسي.

وقد يخلق بيئة من النزاعات والصراعات الاجتماعية أو تؤدي إلى الإحباط والفوضى السياسية وفقدان الأمل والشعور بعدم معرفة مصير البلاد...

إن تجربة أحداث سوريا وتهاوي النظام بهذه السرعة الدراماتيكية وعدم معرفة خطوط التماس بين الحاضر والمستقبل، ينبغي على الطبقة السياسية الماسكة بالسلطة في العراق ومن بينهم عقلاء القوم أن يتعلموا من الدرس السوري لإعادة حساباتهم السياسية والعقائدية والجلوس مع معارضيهم لإيجاد تسوية سياسية شاملة نحو آفاق جديدة وسد الطريق أمام مخططات القوى الإستعمارية لبناء عراق المستقبل الذي تحترم فيه حقوق المواطنين وتحقيق مشروع الدولة المدنية الضامنة وإنهاء نظام المحاصصة الطائفية القاتلة قبل فوات الأوان.

سوريا بين التحرير والتدوير والتحوير

عباس الجبوري
بغداد

1–بيدرسون المبعوث الاممي لسوريا والجولاني يختلفان حول القرار الاممي 2254 الخاص بسوريا في اللقاء الذي تم في دمشق ..وكان سبباً في اختصار اللقاء والخروج بلا مؤتمر صحفي من نوع (خاص)..وركز بيدرسون على فقرة في القرار (تشكيل هيئة حكم انتقالي تتمثل بها جميع الاطراف)..مما اعتبره الجولاني (رداً)على قراره بتشكيل حكومة برئيس ووزراء اختاره هو فقط..

2–بيدرسون يعتبر ان النظام (مايزال موجوداً) ولم ينتهي بصورة(شرعية) وعليه فهو طرف من طرفي النزاع(المعارضة والحكومة)..على الاقل من الناحية القانونية..ويحتاج ماعداه الى تكييف قانوني من الامم المتحدة ومجلس الامن ..

3–الشرع (الجولاني) إعتبر ان القرار2254 لم يعد له قيمة واقعية ويحتاج الى (تحرير) نصوص جديدة خصوصاً بعد خروج رأس النظام من الواقع السوري..وضرب مثلا بالحالة العراقية حين سقوط صدام واختبائه في حفرة داخل (الوطن) وكيف سارت الامور هناك ..وهنا حصل التوتر بين(القانوني والواقعي)..فمن يملك (الحق)يشطب الاخر ..

حديث ميداني

4–بنفس الليلة خرج موقع الرئاسة السورية السابق..ببيان يعتبر أول اطلالة (للرئيس السوري)من الخارج يتحدث فيه عن ماجرى من تغيير مواقع وانسحابات واخلاء له من سوريا الى موسكو..وكان الحديث ميدانياً..وان خروجه كان بطلب(اخلاء) من الروس.. وكان بسبب سيطرة(الارهابيين) ..

5–في صباح اليوم التالي أصدر الشرع(الجولاني) بياناً يلمح فيه الى إمكانية (حصر السلاح) بيد الدولة.. وان الطريق الى الغاء الميليشيات المسلحة بات قريباً وواضحاً ..

6–ترامب العائد الى الحكم الشهر القادم كشف عن مسؤولية (تركيا) في ما حصل في سوريا.. وان (احتلال) سوريا كان هدفا لتركيا من مئات السنين..وهنا اعتبر ترامب (سقوط سوريا) بسبب خارجي و(غير قانوني)..

7–في مؤتمر العقبة كان هناك خيط بحث عن امكانية صدور قرارات من الامم المتحدة أو الجامعة العربية (لوصف الحالة السورية) ..وذكروا حالة سابقة مشابهة (الكويت) حين الغزو الصدامي لها..وانتقال امير البلاد الى السعودية ولم يتم اسقاط الوصف القانوني للحكومة الكويتية رغم شراسة الغزو يومذاك ..

8–فرنسا التي لم تعترف بالمتغير السوري..فسره البعض مجاملة لدول الخليج غير مجانية..رغم تأكيد فرنسا ان الاسباب (محترمة) وهي تلمح عن بعد لقانونية الحدث

9–اميركا (بايدن) التي تتجول على دول المنطقة تتحدث عن أمور عامة المراد منها (ضبط الساعة) السياسية والأمنية وهي لاتخفي فرحتها بسقوط الاسد..ولكن لاتعطي ضمانات لمستقبل البديل ..واكتفت بامكانية(تحويره) وكذلك جعله(أليفاً وأنيساً) بعد تقليم مخالبه بصالونات اسطنبول الفارهة ..رغم عدم ثقتها ب(الحلاق التركي) ..واحتمالات (الغش والصبغ) المحترفة..

10–(اسرائيل) المستف

الزمان الرياضي 6

سلّة الحشد تتغلّب على دجلة الجامعة في أولى مباريات المرحلة الثانية

بغداد- الزمان

تغلب نادي الحشد على نادي دجلة الجامعة، في أول مباريات المرحلة الثانية من دوري المحترفين لكرة السلة.وجرت المباراة على قاعة الشعب المغلقة وسط العاصمة بغداد، وانتهت لصالح الحشد الشعبي بنتيجة 74–73 نقطة.

وأنهى فريق الحشد الشعبي النصف الأول من المباراة متأخراً في النتيجة حيث تقدم نادي دجلة الجامعة بـ43 نقطة مقابل 32 نقطة لصالح فريق الحشد.وبعد العودة من الاستراحة شدد مدرب الفريق علي فرحان على المضي قدماً وتحقيق النتيجة التي تليق بسمعة نادي الحشد ليعود اللاعبين متسلحين بتوجيهات مدربهم لينهوا المباراة لصالحهم بفارق نصف سلة حيث استمرت الندية والتنافس إلى الثواني الأخيرة من المباراة لتنتهي بفوز الحشد الشعبي.وحصل محترف نادي الحشد لكرة السلة اللبناني علي حيدر، على جائزة أفضل لاعب في المباراة

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8068 الخميس 18 من جمادى الاخرة 1446 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8068 Thursday 19/12/2024

الكويت تجهّز للإفتتاح ومنتخبات الخليج تشارك بالمستوى الأول

الناصرية- باسم الركابي

تعود الكويت للمرة السادسة متسلحة بقدراتها وإمكاناتها وخبراتها الطويلة لتنظيم بطولة خليجي 26 لكرة القدم وفيها تسترجع الذكريات والأحداث المختلفة ومعها تقترب المسافات البعيدة ويلتقي الاحبة عبر الفرصة التي تمنحها البطولة صحيح ان الامور اختلفت لكن البطولة لليوم الاكثر رغبةواهتمام في الشارع الكويتي والخليجي والأكثر شعبية عندما طغت في فترة من الوقت على بقية الأحداث الرياضية في المنطقة وسط اجواء المباريات الممتعة التي لاتنسى التي تحملهاذاكرة البطولةوالمنتخبات وجماهيرها حيث الأسماء والعناوين والظهور المميز بل كان لاستمرار وقامة البطولة الفضل على الدول المشاركة في الاهتمام وتطوير البنى التحتية عندها والتحول فيها الى انشاء الملاعب وفق احدث التصاميم التي تفتخر بها اليوم وباتت مصدر دعم لمستقبل اللعبة .

الشارع الكويتي

ويشعر الشارع الكويتي بسعادة كبيرة مع العودة لاقامةالبطولة الاكثر اهتماما ومصدر الهام الجميع في ظل الألقاب العشرةالتي حققها منتخبها وينصب التركيز اليوم على تنظيم واخرج ا لنسخة ا لا فضل عبر تسخير جهود المؤسسات الرياضية التي ترتكز على خبرة السنين ا لطو يلة للقا ئمين على تنظم الحدث الكروي المدعوم بقوة من أجهزة الحكومة كما تتداول الأخبار من يوم اعلان استضافة الحدث.

بطولة مختلفة ومتوقع ان تكون بطولة مختلفة فنيا لتزامنها مع التصفيات الحاسمة للتاهل لكاس العالم القادمة بمشاركةسبع منتخبات في خليجي26 ومتوقع ان تكون مستويات طموحة وهذا هو الأهم ويامل ان تشهد مواجهات محتدمة وتقديم مستويات مميزة وتقديم الافضل في ظل مشاركة الفرق بمنتخباتها الوطنية الاولى ومنها تريد استعادة دورها في الصراع على اللقب عندما أحبطت عندما اعتمدت في عدد من البطولات على المنتخبات الرديفة والاولمبية وغياب ابرز النجوم لتزيد الآمال هذة المرة المعلقة على الفرق واللاعبين وإمكانية تقديم المباريات باهتمام استثنائي والسعي إلى الذهاب الى ابعد نقطة وقبلها فان تنظيم البطولة جاء في وقتة وفي الموعد والمنتخبات تبدو وفي وضع فني عالي ومستويات متقاربة وتتطلع تقديم المباريات باهتمام لتحقيق النتائج المطلوبة وصولا للهدف في ظل جاهزية المنتخبات من خلال اللعب بتصفيات كاس العالم المقبلة2026 باستثناء اليمن كما تحضرت جميع الفرق واستعدت لمهمة الكويت من خلال اقامة معسكرات ومباريات تجريبية حصلت منها على جرعات معنوية وهذا أمر في غاية الأهمية ما يجعلها في وضع فني واضح وستكون وجهالوجة في تصفيات المجموعتين وخوض المباريات بحماس وثقة بالاعتماد على عناصرها الاخرى التي تريد اغتنام الفرصة في تقديم المستويات المهمة بهدف تحقيق الفوائد الشخصية ومنها دخول بوابة الانتقال الى الاحتراف واللعب في الأندية الخليجية كما تتطلع جميع المنتخبات بطموحات مشتركة الى تحقيق اللقب ما يجعل تفكير الكل في إيجاد الحلول خلال المباريات وخوضها بجدية وقوة وثقة وتقديم كل ماديها واحداث الفارق بدءا من مباراة الافتتاح بعد غد السبت ومحاولة دعم نفسها وصولا إلى النتائج المطلوبة في البطولة المتوقع أن يحدث فيها اي شيء.

فرصة الكويت

وتقف الظروف كلها مع منتخب الكويت الذي سيلعب متسلحا بعاملي الارض وجمهورة الكثيف كما شاهدناة في لقائة مع منتخب العراق في تصفيات كأس العالم وسيلعب في أجواء خاصة ويريد تاكيد واظهار انه فريق بطولات الخليج صاحب الألقاب العشرة ويتطلع إلى الحادي عشر بعد14سنة من تحقيق اخر لقب عام 2010 ومع كل ما يتمتع به المنتخب المضيف من عوامل اللعب لكن المهمة ليست بالسهلة بسبب تقارب مستويات الفرق ومنها تمتلك قدرات فنية عالية قادرة على تسريع الاداء وصنع الفارق .

استعدادات : الكويت تستعد لافتتاح خليجي 26 واستقبال جماهير المنتخبات المشاركة

جهز منتخب العراق نفسه للدفاع عن اللقب الذي خطفة في خليجي البصرة 25والتطلع بقوة للعودة بالنسخة الخامسة من خلال اقامة معسكر قصير في الدوحة وقبلها فهو اليوم اكثر انسجاما وفاعلية في ظل نتائجة في تصفيات كأس العالم ويحتل وصافة مجموعتة واللاعبين في وضع بدني وفني عاليين وفي حالة فنية مرتفعة وسيلعب بتواجد عدد كبير من جمهورة لدعمة معنويا ويجد من إحراز اللقب اهمية استثنائية لدعم مشوارة لانجاز مهمة التاهل لكأس العالم.

وبعد عقدين بدون لقب يتطلع المنتخب السعودي الذي لايمر في افضل ايامة لكنه يبحث عن استعادة المسار من بوابة الكويت عندما يشارك في المنتخب الاول التي تأتي امتدادا لتصفيات كاس العالم ويريد منها محطة لاعادة تاهيل الخطوط وترميم المعنويات وقبلها المنافسة والصراع على اللقب الغائب في مهمة غير سهلة عندما يلعب في المجموعة الثانية إلى جانب العراق والبحرين ويعلم طبيعة الامور لكنةجاء باحثا عن اللقب الرابع وتحقيقة سيكون بالشيء الجيد للفريق في تدوير نفسة واستعادة الثقة والانطلاق لخوض المباريات الأربع الاخيرة من تصفيات كأس العالم وتقرير مصيرة بيده.

ورغم فترة الضعف التي يمر فيها منتخب قطر لكن تبقى البطولة تحظى باهتمام جمهورة ويسعى الفريق إلى تقديم مستوى عالي من خلال ما موجود لدية من لاعبين رغم الظهور عكس التوقعات في تصفيات كأس العالم ويحتل المركز الرابع في مجموعتة بسبع نقاط من فوزين وتعادل لكنه يسعى الى تغير واقع الحال ولو من بعيد عبر خليجي الكويت والظهور كما يجب واهمية استغلال البطولة وتقديم الافضل وللمنافسة على اللقب الرابع عندما يلعب بكامل عناصرة خلافا لمشاركة البصرة و مؤكد سيكون متحمسا للدفاع عن سمعتة في المحفل الخليجي وان تكون البطولة نقطة التحول وان تنعكس على ماتبقى له من مباريات في تصفيات كأس العالم.

وضع مستقر

ويبدو منتخب الإمارات في وضع مستقر بعدما استعاد شيء من مستواة وينصب تركيزة على تحقيق لقب الكويت في ظل عكس وضعة الحالي وما قدمة في تصفيات كأس العالم وبامكانة تحقيق التاهل المباشر على بعد ثلاث نقاط من وصيف المجموعة أوزبكستان لكنه يريد العودة القوية من هنا عندما يجد الفرصة متاحة في خليجي26 وتحقيق اللقب الثالث

وسيكون لصاحب اللقبين الخليجين عمان دورا مهما والتطلع إلى تقديم نفسة كما يجب صحيح انه متاخر في ترتيب مجموعتة بكاس العالم لكنه قدم مستويات مقبولة ويامل الذهاب للملحق وهو من الفرق التي تلعب كرة سهلة وقادر على تجاوز تحديات بطولة الكويت في التركيز على اداء المباريات باهتمام والتقدم الى نهائي البطولة.

اما صاحب اللقب الوحيد الذي حققة في خليجي 24في قطر منتخب البحرين فهو يشعر من انه فريق قادر على المنافسة خليجيا ويحاول ان يتقدم في مجموعتة والتأهل للدور التالي لكن المهمة ليست بالسهلة عندما يلعب الى جانب العراق والسعودية.

وتاتي مرة أخرى مشاركة اليمن رغم ظروف البلد المعروفة للجميع وسيكون مرحبا بة والمنتخب يواصل رحلة التدرج للامام من وقت لآخر وبانتظار ان يكون احد المنتخبات المهمة سيما وأن عدد من لاعبي الفريق دخلوا الاحتراف من بوابة بعض الأندية العربية.

الله بالخير رياضة

إحترافية اتحاد الكرة

كنت وما زلت من المؤيدين لبعض خطوات الاتحاد العراقي لكرة القدم والخاصة بالمنظومة الاحترافية ، لاسيما من خلال العمل مع رابطة الدوي الاسباني اللاليغا.

لكن بعض خطوات الاتحاد تدل على انه يعاني من عدم معرفة خطوات الاحتراف التي توازن بين المال المصروف للوصول الى الهدف والمكتسبات التي يجنيها الاتحاد .

لا يخفى على احد الدعم المالي الكبير الذي حصل عليه الاتحاد العراقي لكرة القدم بقيادة عدنان درجال من دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ، والذي اسهم في احداث نقلة نوعية في بعض مفاصل عمل الاتحاد كان يفتقد اليها في زمن الاتحادات السابقة والتي كانت تعاني من قلة الملاعب وعسر المال .

اجور التحكيم مهمة لنجاح المسابقات لكن الحكام لم يستلموا اجورهم منذ فترة ، وكذلك بعض العاملين في الاتحاد ومنهم المنسقين للمباريات لم يستلموا اجورهم ايضاً ، واتوقع ان شركة عشتار التي تنتج مباريات دوري نجوم العراق لم تحصل على اجورها ايضاً .

وقد تضاف شركات الطيران وشركات تجهير الملابس والمطاعم والامور التي تخص المنتخبات الوطنية الى قائمة دائني الاتحاد والتي لم يعلن عنها لحد الان.

ومع كل هذه المديونيات يصر رئيس الاتحاد والاعضاء على مواصلة السفر والدخول في معسكرات تدريبية خارجية بحجة الابتعاد عن ضغوطات الاعلام ، وكأن الاعلام الرياضي اصبح احد اسباب الضغط النفسي الذي تعاني منه المنتخبات الوطنية .

بعد 2004 ولغاية 2017 كان العراق يعاني من الحظر الدولي وقلة الملاعب الدولية التي تستضيف المباريات الودية والرسمية ، ولكن بتعاون الحكومات ووزارة الشباب والرياضة والاتحاد ،وبعد صرف مبالغ مالية كبيرة تم افتتاح ملاعب البصرة والنجف وكربلاء وبعدها الكوت وكذلك ملاعب اربيل ودهوك والسليمانية وزاخو وصولا الى ملاعب المدينة والزوراء والعمارة.

هذه الملاعب اصبحت جاهزة ومهمة لاقامة معسكرات المنتخبات الوطنية فيها او حتى استقبال اندية عالمية خلال فترة التوقف الشتوي ومن خلال الاتفاق مع شركات تنظم هذه المعسكرات ومنها شركة (ذا برو)التي تعاقد الاتحاد معها خلال العام الحالي.

واعترض الوسط الرياضي على اقامة معسكر تدريبي للمنتخب في الدوحة استعداداً للمشاركة في خليجي الكويت ، والغريب ان اجواء البصرة اقرب الى اجواء الكويت ، وبدلا هدر الاموال والسفر الى قطر وصرف مبالغ مالية على تذاكر الطيران والاقامة في الفنادق والتنقل وتاجير ملاعب التدريب كان من المفترض تسديد ديون الاتحاد قبل انتهاء العام الحالي واستغلال ملاعب البصرة واقامة معسكرات تدريبية والترويج لها بشكل افضل.

وكان من المفترض على الاتحاد الحالي ان يروج للبصرة مثلما حصل في خليجي 25

، وان يشجع الآخرين للقدوم واقامة معسكراتهم التدريبية فيها ، بدلاً من نقلهم لصورة سلبية عن العراق واختيار الدوحة للاستعداد فيها ، علماً اننا لم نرى اي منتخب خليجي ما عدا اليمني يعسكر خارج بلده استعداداً لخليجي 26 . اما لجان الاتحاد العاملة فهي غير فعالة او مغيبة بشكل مقصود مثل لجنة الاخلاقيات التي لم نراها ضمن تشكيلة لجان الاتحاد لان مهمتها صعبة وقد تسهم في محاسبة الاتحاد ، وكذلك لجنة التراخيص التي جاملت ورخصت كل الاندية بالرغم من عدم تسديد ديونها المالية، كذلك عدم صلاحية ارضية بعض الملاعب لاقامة المباريات عليها.

اما لجنة الاستثمار والرعاية لا اعرف ان كانت موجودة او لا ، واذا كانت موجودة فما هي الاعمال التي قامت بها من اجل تعظيم موارد الاتحاد وتقليل الاعتماد على المال الحكومي ، كما قال قبل سنوت رئيس اللجنة المؤقتة (اياد بنيان) في تصريح ناري بان موارد الاتحاد كبيرة وقد يستغني في سنوات لاحقة عن الدعم الحكومي ، وبالتاكيد لم يحصل ذلك.

اكرام زين العابدين

هندسة الطب الحياتي تحرز بطولة التكنولوجية الكروية للمرة الأولى

بغداد- ساري تحسين

توج فريق قسم هندسة الطب الحياتي بلقب بطولة الجامعة التكنولوجية بكرة القدم للطلاب للمرة الأولى في تاريخه اثر فوزه على فريق قسم الهندسة الكهروميكانيكية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية والتي جرت على ملعب الجامعة بحضور رئيس الجامعة احمد الغبان .

وقاد المباراة طاقم تحكيمي مؤلف من علي فرج وحيدر محمد ومرتضى علي وحيدر حميد ومشرف اللقاء مصطفى مهدي ورئيس لجنة كرة القدم علي اسماعيل.

مباراة جميلة

وقدم الفريقان مباراة جميلة اتسمت بالندية والاثارة ، وتمكن فريق هندسة الطب الحياتي من إنهاء الشوط الاول لمصلحته بهدفين من دون رد احرزهما اللاعب علي جاسم، واستطاع فريق الهندسة الكهروميكانيكية من تقليص الفارق في الشوط الثاني بإحرازه الهدف الوحيد عن طريق اللاعب علي واثق ، ولم تفلح محاولاته في ادراك التعادل لتنتهي المباراة بفوز هندسة الطب الحياتي باللقب.

وحصل فريق قسم الهندسة الكهربائية وقسم الهندسة الكيمياوية على المركز الثالث مكرر ، ونال جائزة الهداف في بطولة كرة القدم الطالب اوس علي من قسم الهندسة الكهربائية وافضل لاعب حيدر فؤاد من قسم هندسة الطب الحياتي وافضل حارس مرمى رضا محمد من قسم الهندسة الكهروميكانيكية في حين حصل على جائزة الفريق المثالي فريق قسم هندسة النفط والغاز.

ومنح رئيس الجامعة الجوائز والاوسمة الفردية والفرقية على الفرق الفائزة بالمراكز الأولى في بطولة الجامعة بكرة القدم فضلا عن بطولات الجامعة الشطرنج وتنس الطاولة وتنس الريشة للطلاب والطالبات التي اقيمت مؤخرا ضمن منهاج قسم النشاطات الطلابية للعام الدراسي 2024–2025.

تبطولة: كريم رئيس الجامعة لقسم الفريق الفائز بالبطولة

نادي قطر للسباق والفروسية ينظّم بطولة الدوحة الدولية لجمال الخيل

□ الدوحة- وكالات – ينظم نادي قطر للسباق والفروسية، بطولة الدوحة الدولية الرابعة لجمال الخيل العربية الأصيلة، وذلك خلال الفترة من 19 إلى 22 ديسمبر الجاري على الميدان الرئيسي بالاتحاد القطري للفروسية، بمشاركة 300 رأس من الجياد تمثل مرابط ومزارع من قطر والسعودية والبحرين والكويت والإمارات.

حكام دوليون

وتقام البطولة تحت مظلة المؤتمر الأوروبي لمنظمات مسابقات جمال الخيل العربية الأصيلة ، وسيدير منافساتها حكام دوليون من عدة دول، وستقام المنافسات بين كل فئة مشاركة لتحديد المتأهلين إلى البطولات الكبرى على مستوى الأمهار والمهرات والأفراس والأفحل. ويحصل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل فئة على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على الترتيب، وتم تخصيص جوائز مالية كبيرة للفائزين بالألقاب الكبرى في ختام البطولة من أجل التحفيز على المشاركة، وكذلك دعم قدرات الملاك الأهالي في خوض المنافسات. وتشهد البطولة مشاركة عدد من المرابط البارزة في دولة قطر، منها الشقب عضو مؤسسة قطر، ومربط الشحانية، ومربط آل سريع، ومربط الجود، ومربط الجهام، ومربط الجمال، بالإضافة إلى المرابط والمزارع القادمة من خارج قطر.

وتقام بطولة الدوحة الدولية الرابعة لجمال الخيل العربية الأصيلة ضمن برنامج موسم جمال الخيل 2024 – 2025 والذي يشهد إقامة العديد من البطولات المحلية والدولية. وتسعى إدارة نادى قطر للسباق والفروسية إلى الحفاظ على الريادة القطرية في مسابقات جمال الخيل العربية سواء على مستوى التنظيم أو تحقيق البطولات في المحافل الدولية والعالمية، والدليل النتائج التي تحققت للعديد من المرابط القطرية في بطولة العالم بفرنسا خلال السنوات الماضية عن طريق الشقب ومربط الشحانية ومربط الناصر ومربط النايف وغيرها.

احدى الخيول الجميلة المشاركة في المسابقة

في المرمى

أعطوا الأجير

حكام بطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم يعانون وبشدة من عدم تسديد الاتحاد اجورهم التحكيمية لقاء قيادتهم لمباريات الدوري ، الاتحاد لا ينكر حقوقهم ولكن يدافع عن نفسه ضد من يتهمه بالاهمال ، ويسوغ تلكؤه العجيب وغير المقبول في تسديد اجور الحكام بقصر اليد .. وهذا يوضح عدم تخطيط الاتحاد لعمله لموسم واحد اذ كيف يغيّب الاتحاد اجور الحكام من قائمة اولوياته المالية ، وكان يجب ان يخصص الاتحاد باباً لصرف اجور الحكام في الجلسة التي كرست للاستعداد لموسم 2024–2025 .. تساؤلات فرضت نفسها وهي .. كيف ستسير مباريات بطولة دوري نجوم العراق وبطولات الاتحاد الاخرى ، اذا غاب الحكام عنها.. من سيعوض غيابهم .. بماذا يختلف الحكام العراقيين عن الحكام العرب الذين قادوا عدد من المباريات دوري نجوم العراق ، ونالوا اجورهم فور انتهاء المباريات التي قادوها ، ولماذا لم يفعل الاتحاد ذلك مع الحكام العراقيين الدوليين وغير الدوليين منذ الموسم الماضي .. وتساءل حكم متضرر من موقف الاتحاد من حقوقه المالية ، كيف لا يشعر الاتحاد بمعاناة الحكم جراء سفره المستمر الى الملاعب التي تستضيف المباريات داخل بغداد وخارجها ، اذ سيستخدم الحكم سيارته للوصول الى ملعب المباراة او يستخدم سيارة أجرة ، ويترتب على كلا الحالتين صرف أموال ، هذا بخلاف الضغط الذي يتعرض له في كل دقيقة من دقائق المباراة من قبل لاعبي ومدربي وانصار الفريقين ووسائل الاعلام ومقوم الحكام .

اكثر من سيناريو معد من قبل الحكام للتعامل مع موقف الاتحاد من حقوقهم المالية ، الاول التظاهر لاجل الحصول على اجورهم من ادارة الاتحاد ، ولكن الدولي السابق وعضو لجنة الحكام قبل سنوات ، الحكم حازم حسين يرى ان تظاهر الحكام او اللجوء الى الاعتصام ، للمطالبة بمستحقاتهم يقلل من هيبتهم ، داعياً لجنة الحكام إلى وقفة جادة لمعالجة جميع المشكلات المادية والفنية بما يسهم في تحسين الواقع التحكيمي الذي يعد أحد أهم الركائز الأساسية لتطوير الكرة العراقية ، وهنا رد حكم متضرر وقال ما علاقة التظاهر من اجل نيل الحقوق المالية للحكم ، بهيبة الحكم وكيف يتم الربط بينهما ، ومتى تفكر ادارة الاتحاد بوقفة جادة تعالج من خلالها مشكلات الحكام المالية القائمة منذ الموسم الماضي.

في تسعينيات القرن الماضي كان الطاقم التحكيمي الذي يقود مباراة ما في بطولة الدوري يتقاضي اجوره بعد الانتهاء من المباراة من قبل ادارة النادي المضيف للمباراة حسب اتفاق مسبق بين الاتحاد والنادي ، ولان الاتحاد لم يتفاعل مع مثل هذا التوجّه ، فان فرض الاتحاد رسوم على ادارات الاندية ووضع الرسوم في صندوق يسمى خاص باجور الحكام ، هو مقترح منطقي، اذا تم تفعيله ، يُبعد الاتحاد عن اي احراج ، وتحديد الرسم يتم في ضوء عدد المباريات التي سيخوضها في ملعبه .

نحث الاتحاد على ضرورة انهاء مشكلة اجور الحكام اليوم ، وليس غداً ..لا يمكن للاتحاد التعامل مع الحق المالي لعضو رئيس في منظومة كرة القدم ، وهو الحكم ، على النحو الذي يحصل الان .

عبد الحكيم مصطفى

مفتن يبحث مع الإتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم تعزيز العلاقات الرياضية

بغداد- الزمان

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة محمد الدوسري، ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي خالد الحديد، في مقر اللجنة ببغداد بحضور رئيس الاتحاد العراقي للعبة سعد الكعبي.ورحب عقيل مفتن بالوفد الزائر، مشيداً بالجهود التي يبذلها الاتحاد الدولي في تطوير كرة القدم المصغرة على المستوى العالمي، ومؤكداً على أهمية التعاون بين العراق والاتحاد الدولي لتطوير هذه الرياضة ودعم انتشارها في البلاد.من جانبه، عبّر محمد الدوسري عن سعادته بزيارة العراق، مثنياً على جهود اللجنة الأولمبية العراقية في دعم الرياضات المتنوعة، ومؤكداً على حرص الاتحاد الدولي على تعزيز العلاقات الرياضية مع العراق.اللقاء شهد مناقشة آفاق التعاون المستقبلي بين الجانبين، والسبل الكفيلة بتطوير كرة القدم المصغرة في العراق من خلال تنظيم بطولات محلية ودولية واستضافة فعاليات رياضية في البلاد.

وكرم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن الملاكمين عباس قاسم حمدان الحاصل على الوسام الفضي بوزن 54 كغ وحيدر قاسم چلوب الحاصل على الوسام النحاسي بوزن 71 في البطولة الدولية، التي أقيمت في العاصمة الكازاخستانية ألماتا.

منصات التتويج

وفي معرض لقاء التكريم قال مفتن إن (رياضيي العراق باتوا يقفون على منصات التتويج، وليس لاثبات الحضور في البطولات والدورات الرياضية) مشيراً إلى إن (اللجنة الأولمبية تعمل كل ما في وسعها من أجل الارتقاء بمستوى أبطالنا، وتوفير فرص الاحتكاك، واكتساب الخبرات من خلال توفير المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية). ومضى مفتن للقول أن (هذا النجاح سيكون مقدمة لمشاركات أخرى لاتحاد الملاكمة في المشاركات الخارجية).من جانبه قال رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف إن (الملاكمة العراقية شهدت إنطلاقة جديدة يمكن ان تمضي لتحقيق نقلة نوعية يتم من خلالها إستمرار تألق الملاكمين العراقيين في الاستحقاقات المقبلة، ولجميع الفئات العمرية).وعبر الملاكمان الواعدان عباس قاسم وحيدر قاسم عن تقديرهما لهذا التكريم المعبر عن إهتمام رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن بالرياضة والرياضيين المتميزين مؤكدين إستمرارهما في بذل المزيد من التدريب والعمل لتحقيق المزيد من الانجازات).

هذا وحضر حفل التكريم أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هرده رؤوف و عبد السلام خلف وابراهيم خليل الحويش وخليل ياسين، والأمين المالي للجنة الأولمبية سرمد عبد الاله وعضو الفريق الأولمبي اللاعب الدولي السابق هوار ملا محمد.

لجنة: رئيس اللجنة الاولمبية يستقبل نائب رئيس الاتحاد الاسيوي

فلان الفلاني

محمد ارسلان
الكاتب والباحث السوري يضيفه منتدى بيتنا الثقافي في مقره ببغداد في الساعة 11 من صباح السبت المقبل في محاضرة بعنوان (سوريا الى اين بعد حكم الأسد؟).

أنمار علي العمار

الاكاديمي العراقي تلقى تهاني الاوساط الاكاديمية و الفنية لنيله شهادة الدكتوراه في العلوم الموسيقية من المعهد العالي للموسيقى في جامعة تونس عن أطروحته الموسومة (البنية اللحنية والايقاعية للانشاد الديني العراقي / المدائح النبوية في بغداد نموذجا).

تكليف عبد علي آل دانة
شيخ عشيرة الجبور في الفرات الاوسط نعته الاوساط العشائرية والمجتمعية، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

ممدوح العبادي
الوزير والنائب الاردني السابق اشهر كتاب مذكراته، المعنون (السياسي الأمين)، الاثنين الماضي، في جلسة اقيمت في منتدى عبد الحميد شومان بعمان.

محمد الجبالي
المخرج الفلسطيني فاز فيلمه (الحياة حلوة: رسالة إلى غزة) بجائزة ريشة كرامة لأفضل فيلم وثائقي طويل، ضمن الدورة 15 لمهرجان (كرامة/ سينما الإنسان) التي اختتمت فعالياتها مؤخرا، في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة الاردنية عمان.

ناصر غانم مراد
رئيس هيئة السياحة في العراق ترأس امس الاول، اجتماعا لمجلس الهيئة لمناقشة الاستعدادات الخاصة باختيار بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025 بحضور المديرين العامين للهيئة.

حسنين علي محمد
مفتش أثار وتراث واسط اعلن حسم المحاكم المختصة 18 دعوى قضائية تخص التجاوزات على المواقع الآثارية والمتاجرة باللقى والقطع التراثية في المحافظة.

راية الخليفات
الاكاديمية الاردنية شاركت في ندوة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان ،بمناسبة يوم التطوع العالمي، بعنوان (بصمة عطاء) بتنظيم من مبادرة (بصمات شبابية).

تشكيل: لوحات بريشة كاظم شمهود

رمزيات فنية وفكرية في 30 لوحة لشمهود

جرنيكا العراق ترصد الدمار والتنكيل

بغداد – علي إبراهيم الدليمي

على قاعة المركز الثقافي الفرنسي في بغداد، أفتتح في 12 كانون الاول الجاري، المعرض الشخصي للفنان المغترب كاظم شمهود، تحت عنوان (جرنيكا العراق)، الذي ضم أكثر من ثلاثين لوحة بقياسات مختلفة، رسمت جميعها بمادة الأكريليك، وعمليات التلصيق (الكولاج).. وكل لوحة في المعرض تحتاج إلى قراءة نقدية مطولة خاصة، بما تضمنت من رمزيات فنية وفكرية عالمية عامة.

وتقدمت لوحة (الجرنيكا) التي رسمها شمهود واجهة معرضه، وهي بقياس 3.5 × 2,5م، لتكون شاهد عيان على رسالته الإنسانية والفنية.

ولوحة «الجرنيكا» الشهيرة التي رسمها الفنان الإسباني «بيكاسو»، في ايار من العام 1937، والتي جسد فيها مأساة بلدته الآمنة «جرنيكا» في أقليم الباسك شمالي إسبانيا، عندما دمرتها الطائرات الألمانية والإيطالية أثناء الحرب الأهلية الإسبانية التي دارت رحاها من عام 1936 إلى عام 1939. رغم من أن «بيكاسو» في حينها كان يعيش (جسداً) في «فرنسا»، ولكن (روحه) ووجدانه وإنتمائه الإنساني لوطنه جعله أن يؤدي رسالته إتجاه هذا الحدث الجلل.

وقد أصبحت «الجرنيكا» فيما بعد إيقونة رمزية للمشهد التشكيلي في العالم، تثير فينا العواطف الإنسانية العميقة في كل مكان وزمان. وقد أستلهم معانيها الفنية العديد من الفنانين في المعمورة.

وإذ يستلهم شمهود، في معرضه هذا، الرمزية الإنسانية، من «الجرنيكا» حيث تعرض العراق أيضاً ما يشبه مدينة الجرنيكا، إلى أبشع صور الدمار والتنكيل، بسبب حروب الاحتلال والمجاميع الإرهابية، منذ العام 2003.. وما زال!

مأساة عظيمة جداً، حدثت وتحدث ضد الإنسانية في العراق، وفي البنى التحتية والفوقية، وعلى حضاراته ووجوده وكيانه، وفي كل شيء يخص (الإنسان).

صور ومشاهد بصرية واقعية رهيبة، حصلت على أرض العراق، يشيب لها الطفل الرضيع، من هولها الكبير، أختزلها شمهود بشكل رمزي/ تجريدي، لغرض إيصال رفضه القاطع وإدانته لهذه المأساة المؤلمة جداً.

رموز حضارية

شمهود، استوحى أكثر الرموز الحضارية للعراق ومزجها مع صور معاصرة في الفن التشكيلي العالمي، من خلال عملية تلصيقها وفق رؤية فنية وفلسفية خالصة، من أجل الخروج بمشاهد إنسانية متوازنة على قماشة لوحاته المعروضة.

التشكيلي كاظم شمهود مواليد مدينة العمارة عام 1950، أكمل دراسته في البصرة، وتخرج في معهد الفنون الجميلة/ قسم الرسم ببغداد في العام 1971، وفي العام 1975 تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة/ فرع الرسم ببغداد.

عمل في دار ثقافة الأطفال وتخصص في رسوم الأطفال ومن أوائل العاملين في مجلتيّ (مجلتي والمزمار) منذ العام 1969 لغاية 1976، كما عمل في تلفزيون بغداد في إنتاج أفلام الكارتون، سافر إلى إسبانيا لغرض الدراسة، ودرس فن الكرافيك/ حفر ، في كلية الفنون الجميلة/ جامعة مدريد لمدة ثلاث سنوات بالإضافة إلى دراسة الجداريات والحفر البارز، عمل في مجلات ABC و EL YA الإسبانيتين بصفة رساما لقصص الأطفال والرسوم الفكاهية، كما ساهم في صناعة أفلام كارتون في بعض المؤسسات الإسبانية. دكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي/ جامعة مدريد المستقلة. أقام أكثر من 40 معرضاً شخصياً، وعشرات المشاركات المحلية والعالمية، أصدر 14 كتابا فنيا، فضلاً عن أصداره أول مجلة عربية الكترونية للأطفال في إسبانيا.

معرض عن الجمل عبر العصور الثالث

الاحساء - زهير جمعه الغزال

افتتح محافظ جدة سعود بن عبدالله بن جلوي، النسخة الثالثة من معرض «الجمل عبر العصور»، وتم في حفل افتتاح المعرض عرض فيلم وثائقي عن الجمل يحكي مكانة الإبل وحضورها في ذاكرة المجتمع السعودي.والتعريف بالثقافة الأصيلة وكل ما يتعلق بالإبل، واستعراض الخلفية التاريخية التي يحتلها الجمل في تاريخ العرب وتراثه منذ آلاف السنين، والتي شكلت العلاقة التاريخية الثنائيةٍ بين الإبل والإنسان في حياته وحله وترحاله.وفي ختام الحفل كرم جلوي، الفائزين بمسابقة «ضياء عزيز للبورتريه» في نسختها الثامنة.

مقترح لشمول منزل الوتار ضمن معالم عاصمة السياحة

بغداد- الزمان

دعا محافظ بغداد عبدالمطلب العلوي الى شمول منزل الوتار من قبل الجهات المسؤولة بالرعاية وادراجه من ضمن المعالم ليكون احد عناوين بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025.

وقال المحافظ خلال زيارته إلى منزل عائلة الوتار البغدادية التراثية برفقة مستشار دولة رئيس الوزراء لشؤون السياحة والآثار عمر العلوي وفقا لبيان تابعته (الزمان) امس (يعتبر هذا المنزل واحد من اهم البيوت التراثية المتميزة في بغداد من خلال بناءه بالطراز البغدادي القديم،حيث يعطينا انطباع للبيئة البغدادية المعاصرة ويعكس حياة الألفة والمحبة،بالإضافة إلى المقتنيات القديمة داخل هذا المنزل».

مؤكدا ان «نأمل شمول هذا البيت من قبل الجهة الراعية بالاهتمام ويعتبر واحد من المعالم ليكون واحد من المعالم لعنوان بغداد عاصمة للسياحة العربية التي ستنطلق فعاليتها منتصف كانون الثاني لعام 2025 وليكون مثابة للزائرين والسواح للإطلاع على هذا التراث البغدادي الجميل».

من جهته اضاف مستشار رئيس الوزراء لشؤون السياحة والآثار الاستاذ ان»هذه البيوتات التراثية تعكس تراث بغداد الحقيقي».

واشار الى اننا»نتطلع ان نعمم تجربة بيت الوتار التراثي تزامنا مع قرب فعاليات اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية في عدة مناطق بغدادية لاسيما في منطقة الشواكة ومابين جسري الاحرار والشهداء وإمكانية انت تصبح ضفة نهر بغداد ضفة تراثية بغدادية تجعلنا نعيش روحية بغداد».

جولة غنائية عربية وعالمية لكرم

بيروت – الزمان

تستعد المطربة اللبنانية نجوى كرم للقاء جمهورها في جولة غنائية مميزة تتعاون فيها في التنظيم مع «مومنتس إيفنتس»، وتشمل نخبة من أبرز المسارح والقاعات العربية والعالمية، حيث ستقدم لمحبيها تجربة فنية غنائية متفردة تجمع بين روعة الأداء المتميز بأغنياتها الشهيرة وسحر صوتها وضمن أهم تقنيات الإضاءة والصوت، وبرفقة فرقتها الموسيقية. وتنطلق الجولة الغنائية العربية والعالمية بحفلين استثنائيين في دولة الإمارات العربية المتحدة، من على مسرح دبي أوبرا يوم 29 كانون الاول الجاري، حيث ستشدو بأجمل أغنياتها وسط أجواء فنية راقية، يلي ذلك حفل ثاني في أبوظبي ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد 2024 في 30 من الشهر الجاري، بمشاركة الفنان الشامي، ليقدما معًا سهرة مليئة بالطرب والإبداع.

نجوى كرم

الحصان القاتل وأوليفيا الايطالية على خشبة الرشيد

بغداد - الاء غازي - احمد هيثم

ضمن عروض مهرجان بغداد الدولي للمسرح 5 دورة الفنان الراحل شفيق المهدي تم عرض المسرحية الإيرانية الحصان القاتل الاثنين الماضي على خشبة مسرح الرشيد.تدور أحداث المسرحية حول ثوار متمردون ولا يسمع منهم إلا أصوات خيولهم وهم يحاصرون قرية يقودها كاهن له سطوة على أهل القرية ومعه الرجل العسكري الذي يطلق النار على من يحاول أن يعترضه وفي النهاية انتفضت القرية ليقتلوا الكاهن و تميز ت مسرحية الحصان القاتل بأستخدام نوعين من الحوار الاول حوار منطوق والحوار الثاني هو حوار لغة الجسد لإيصال رسائل المسرحية إضافة إلى استخدامه المؤثرات الصوتية كوقع أقدام الخيول ساهم في جمالية العرض إضافة إلى الملابس والمكياج في رسم الشخصيات . وحضر عرض مسرحية الحصان القاتل جمهور كبير تفاعلا مع أحداث المسرحية واعجابا بإداء الممثلين . ويوم الاحد الماضي مسرحية أوفيليا الإيطالية على خشبة مسرح الرشيد .وتبنت مسرحية أوفيليا الإيطالية الرقص التعبيري لتبث رسائل إنسانية مختلفة مع موسيقى أغنت العرض المسرحي وديكور بسيط ومحدود في مفرادته .وتميز الفنانون الذي أدوا مسرحية أوفيليا بلياقة بدنية عالية ومرونة كبيرة في التحكم بالجسد لإيصال رسائل المسرحية.

وحضر مسرحية أوفيليا الإيطالية جمهور غفير تفاعل مع لغة الجسد فقد كشف الحضور الجماهيري عن ذائقة الجمهور لمدرسة الرقص التعبيري في المسرح .

عدسة - نور القيصر

حديد تعاني من الفئران في منزلها الفاخر

نيويورك – وكالات – كشفت عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد في مقابلة ، عن أنها تقوم بتجديد جزء من شقتها في نيويورك للتعامل مع مشكلة الفئران.وقالت حديد البالغة من العمر 29 عامًا: «المساحة الخارجية في منزلي في نيويورك تخضع لبعض التحديثات بسبب مشكلة الفئران. التصميمات الأصلية للمكان لم تساعد في حل المشكلة، لذلك أنا متحمسة لهذا التغيير.»وحديد ليست الوحيدة التي تعاني من هذه المشكلة المزعجة؛ فقد أفاد موقع نيويورك تايمز في يوليو أن هناك نحو 3 ملايين فأر في المدينة، وأن العديد من الطرق المتبعة للقضاء عليها غير فعّالة. وفي عام 2023، قام العمدة إريك آدامز بتعيين مسؤول خاص يُعرف باسم «قيصر الفئران» للتعامل مع المشكلة المتفاقمة.

خلال المقابلة، وصفت جيجي أسلوب منزلها بأنه «مزيج من الطراز الانتقائي، الصناعي والريفي»، مشيرة إلى أن ذوقها أصبح أكثر جرأة مع مرور الوقت.وقالت بهذا الخصوص «أسلوبي في تصميم ديكور منازلي مشابه لتطور أسلوبي في الأزياء. عندما انتقلت لأول مرة إلى نيويورك، كان أسلوبي يتبع الموضة بشكل كامل، وكانت ديكورات منزلي آمنة وبسيطة.» وأضافت: «بمجرد أن تمكنت من شراء شقتي الأولى، أصبح لدي بصمة إبداعية أكبر. كان ذلك أيضًا الوقت الذي أصبحت فيه أكثر حرية في أسلوبي بارتداء الملابس، حيث قررت أن أعيش وفقًا لما يعبّر عن نفسي وليس لأجل آراء الآخرين.»

وتحدثت أيضا عن حبها للألوان، قائلة: «الأصفر هو لوني المفضل؛ إنه اللون الذي يجعلني سعيدة. لكن في هذا الموسم، أحب الأحمر الكرزي المشرق. مجرد تفاصيل صغيرة بهذا اللون يمكن أن تكون لطيفة جدًا.» وأضافت أن مجموعة الأواني الجديدة من Caraway باللون الأصفر كانت بمثابة لمسة خاصة لمنزلها: «شراء مجموعة أواني جديدة شعور رائع! أستخدمها كل يوم.»

مبدعة من بلادي

اختيرت عبارة أدبية للكاتبة والصحفية أسماء محمد مصطفى في مسابقة عالمية للرسم والعبارات الملهمة والمؤثرة المكتوبة باللغة الإنكليزية، لتعرض في معرضين فنيين يعنيان بالسلام واحتضان الاختلافات، يحتويان 50 لوحة و50 عبارة فائزة بضمنها عبارة الكاتبة، وترجمتها: (الحب يستخرج الجمال من أعماق القبح، والفرح من وجه الحزن، والأمل من حفرة اليأس)، وهي من عبارات سلسلتها (مساج العقل).

يقام المعرضان في الهواء الطلق على ساحل خليج فلوريدا على مدى أربعة شهور ابتداءً من 19 كانون الثاني2025، وستعرض فيهما العبارة مرافقة لأفضل لوحة في المسابقة، وهي لرسام كوري، عن شجاعة الأمل فوق أنقاض الحروب.

وجاء في رسالة المؤسسة الدولية الفنية المنظمة للمسابقة: (تهانينا على اختيار عبارتك لمعرض احتضان اختلافاتنا لعام 2025 ، نحن ممتنون للتأثير الإيجابي الذي ستخلفه كلماتك على مجتمعاتنا. ستُعرَض عبارتك مع الأعمال الفنية المختارة على ساحل خليج فلوريدا، في حديقة بايفرونت في ساراسوتا: 19 كانون الثاني – 23 نيسان 2025، وحديقة بوينتر في سانت بطرسبرغ: 1 اذار – 31 اذار2025).

تضمنت المسابقة مشاركة عشرة آلاف و124 لوحة وعبارة مؤثرة من 122دولة، فاز منها 100 لوحة وعبارة باللغة الإنكليزية. وسيصدر كتاب عن مجمل الفعالية في ختام المعرضين، فضلا عن فعاليات أخرى تتعلق بالمشاركات الفائزة، تقام على مدار العام.

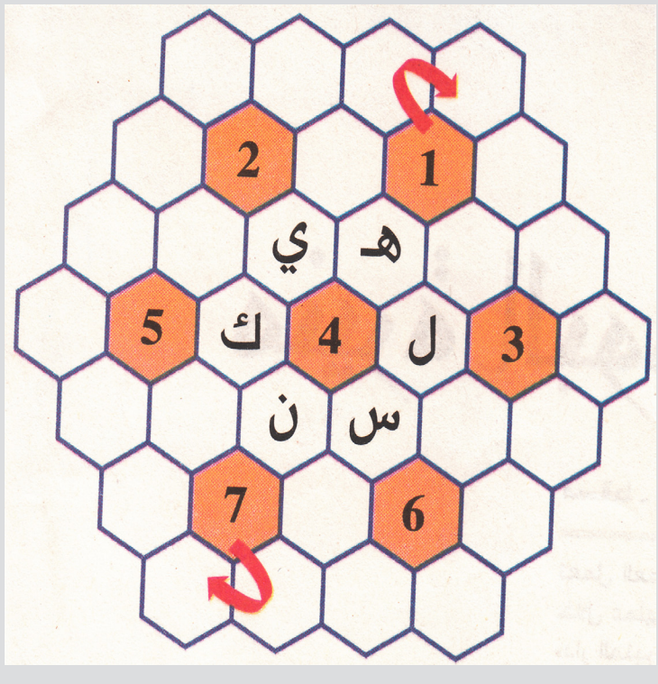
"Love extracts beauty from the depths of ugliness, joy from the face of sadness, hope from the pit of despair."

by: *Asmaa Mohammed Mustafa, Baghdad, Iraq*

يمامة كامل

بغداد

خلية الحروف



المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات التي تشترك فيما بينها وتدور حسب اتجاه السهم لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

1– حالة مرضية تصيب الدماغ
2– من قارات العالم
3– فاقد الابوين
4– زعيم كوبي راحل
5– محافظة مصرية
6– دولة عربية
7– مدينة جنوب غرب ايران

أنت والنجوم

الحمل
قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك و بين رئيسك بالعمل .

الثور
يجب ان تكون اكثر التزاما في علاقتك مع من تحب.يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
تحدث اليوم الكثير من الظروف التى تكون لصالحك في العمل.

السرطان
تتلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج تفرحك كثيرا . يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
الاعمال المتراكمة ترافقك من الصباح الباكر .يوم السعد الاحد.

العذراء
قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.

الميزان
يجب ان تكون اكثر تنظيما و لديك قدرة اكبر على التخطيط لاعمالك .

العقرب
الاعمال تسير على ما يرام اليوم و كما خططت لها . يوم السعد السبت.

القوس
تحاول المستحيل لانجاح علاقتك و لكن دون جدوى. يوم السعد الاثنين.

الجدي
خلاف ينشب اليوم بينك و بين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء .

الدلو
الكل يسعى اليك و يطلب ودك حاول ان تكون اكثر تفهما.

الحوت
تشعر اليوم بالحماسة و النشاط و الرغبة في انجاز اعمالك .رقم الحظ52 .

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8068 Thursday 19/12/2024

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8068 الخميس 18 من جمادى الاخرة 1446 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2024م

زمان جديد

من يزرع الشقاق بين العروبة والإسلام ؟

بكل بساطة أقول :ان الشقاق بين العروبة والإسلام هو الداء الذي انهك كلاً منهما، ومكن الأعداء في تركيعهما وتطويعهما وإذلالهما .كيف حصل ذلك؟

في البدء لابد من الاعتراف بأن هذه الاشكالية في تفسير العلاقة بين العروبة والإسلام هي اشكالية عويصة لأسباب تكمن في فهم معنى العروبة كأمة، وحتى الإسلام كدين .في هذا المقال تدفعني الجرأة الى طرح هذه الاشكالية ووجهة نظر في تتبع جذورها ووضع معالم على طريق حلها.

ان العروبة هي ثقافة اخلاق انسانية وحضارة لغة بارعة في الوقوف والتعبير عن افكار الإنسان وأحاسيسه وسعة خياله وتطلعاته وميوله ورغباته .ولم يكن الإسلام، ولا ينبغي له، الا ان يكون دين تسامح بين الناس جميعاً يهديهم الى ما يخدمهم ويصلح حالهم ويسعدهم في الدنيا وأخرتها. وبهذا المعنى فان العروبة ليست صفة عرقية ولا جنس بشري محدد الصفات الجينية، وليس الإسلام بدين اكراه واقصاء.

من هنا فإن من يكره العروبة من غير (العرب) هو واهم في فهم العروبة أو متعنصر لقوميته العرقية أو الاثنية، مع فهمنا وتقديرنا لمن عاش تجارب عنصرية أو هيمنة اجتماعية أو سياسية لمن فهم العروبة من العرب جنساً متميزاً. كما أن من فهم الاسلام او من إدعاه من المسلمين بأن من لا يؤمن به وجب عليه القتل أو النفي أو السجن أو أية عقوبة بشرية أو الهية أو أي شكل من التمييز غير المبرر إنسانياً أو وطنياً، فإنما ارتكب إثماً لا يغفر له عليه .واذا كان هناك من يرفع شعار الجزية، لغرض التدليل على التمييز بين المسلمين وغيرهم، نقول له :بأن هذه الجزية هي بدل الدفاع عن بلد المسلمين التي لا يجبرون هم في الدفاع عنها كبلد اسلامي .هناك الملايين من المسلمين وفي بلدان اسلامية كثيرة من يدفع البدل النقدي مقابل اعفائه من الخدمة العسكرية .في ذات الوقت فان قوانين اكثر الدول ذات الاغلبية المسلمة لا تفرق بين المسلمين والمسيحيين في واجب الخدمة العسكرية الالزامية. كما وان أصل وجوب دفع الجزية من قبل غير المسلمين من أهل الكتاب وممن كفر بالاسلام وقاتله (وهم صاغرون) فمعناها انهم يدفعون ذلك بكره ودون رغبة منهم، الامر الذي توجب عليهم ان يدفعوها لمن هو جالس وهم قائمون .(هذا ما اجتهد به ولا أدعي الفتوى أو الصواب).. منذ بدايات الدعوة الإسلامية في جزيرة العرب التي حملها الصحابة العرب ونزلت رسالتها بلغتهم وكلفوا بأمانة حملها باختيار الله وتكليفه لهم بها لأسباب هو، سبحانه وتعالى، أدرى بها، كانت تلك الدعوة إنسانية في نهجها وغاياتها، فلم تفرق بين مسلم عربي أو أعجمي .هذه النوايا الصافية وذلك النهج الهادي وقرآنه العربي جعلت ممن آمن بتلك الرسالة المحمدية ملتزماً بالحفاظ على روح وجسد تلك الأمة الجديدة بخصوصيات هويتها ودورها في الحياة. بيد أن هناك من غير العرب من لم يكن ليتحمل ما وحد العرب تحت راية الإسلام، وما الذي هذب أخلاقهم وهداهم الى الحق وشد من عزيمتهم لتقدم الصفوف في حمل خاتم الرسالات والدعوة لها.

لقد انقسم اولئك من غير العرب الى من بقي يحمل الضغينة في نفسه وقلبه وراح يعمل عقله على صنع الخبائث بالدس والتآمر واشعال الفتن ويتربص، ومنهم من سلك طريق البحث والعلم والتعمق فيه وبرز علماً بين العرب المسلمين، وآخرون منهم من صلح اسلامه فجاهد في الله حق جهاده، فصلح من صلح وأساء من أساء.وحيث ان الإسلام هو دين هداية للناس كافة، فقد دخل فيه من العرب وغير العرب كثير من أفراد وشعوب، ايماناً وقناعة، أو مسايرة وانتهازاً! ومع مر الزمن وتقلبات أمواج بحره، يرتفع المؤمنون الصادقون تارة، وينتهز الحاقدون الكاذبون والمنافقون ومن في قلبه مرض الزمن للطعن في الإسلام والغدر بأصحابه تارة أخرى. لقد عاش العرب والمسلمون تارة أوجاع الروح وتارة أوجاع الجسد .اوجاع الروح في صفاء الايمان، وأوجاع الجسد في من كلف بحمل الرسالة، فوقعوا فيهما ضرباً وانتقاماً .لم يكن سهلاً عليهم تقبل واقع العرب البدو المتفرقين المتخلفين ان يتقدموا الصفوف ويعتلوا المنابر والكراسي باسم ما يحملونه من رسالة الإسلام .وهكذا انتهى الأمر الى اشعال الفتنة بين العروبة والإسلام في ضرب عصفورين بحجر !الانتقام من العرب، من ناحية، وركوب موجة السلطة ثانية من خلال تسلم قيادة الإسلام في ردائه الذي يناسبهم من ناحية أخرى .وهكذا عاد القيصر وحكم السلطان وأزيحت خلافة العرب.

ان من زرع الشقاق بين العروبة والإسلام هم:

–العرب من غير المؤمنين والمستعدين لتحمل مسؤولية نشر دعوة الاسلام في التزاماتها واشتراطاتها.

–غير العرب ممن أحس بضياع ملك وجاه وراح متربصاً الايقاع بمن اذهب عنه الملك من العرب المسلمين.

–الآخرون من غير العرب والمسلمين ممن وجد في زرع الشقاق بين المسلمين العرب وغيرهم فائدة وفرصة له.

ان واقع تردي العرب المسلمين منذ بعض القرون من الزمن، ولا سيما منذ بعض العقود منه، قد ايقظ ودفع بالاقليات الاثنية والدينية التي تعيش بين ظهراني مجتمعات البلدان العربية المسلمة الى التذمر والتمرد ومحاولات الانقلاب على كل ما هو عربي أو اسلامي، تدعمهم وتشجعهم على ذلك قوى خارجية.

ان العرب المسلمين اليوم مطالبون بالعمل والسعي ومجاهدة النفس على النهوض والبناء والتقدم وامتلاك أسباب القوة اذا ما أرادوا حماية العروبة والإسلام وقطع الطريق على المتربصين بكليهما، وبدونه فإن الانحدار ماض الى حيث يشاء الله تعالى.

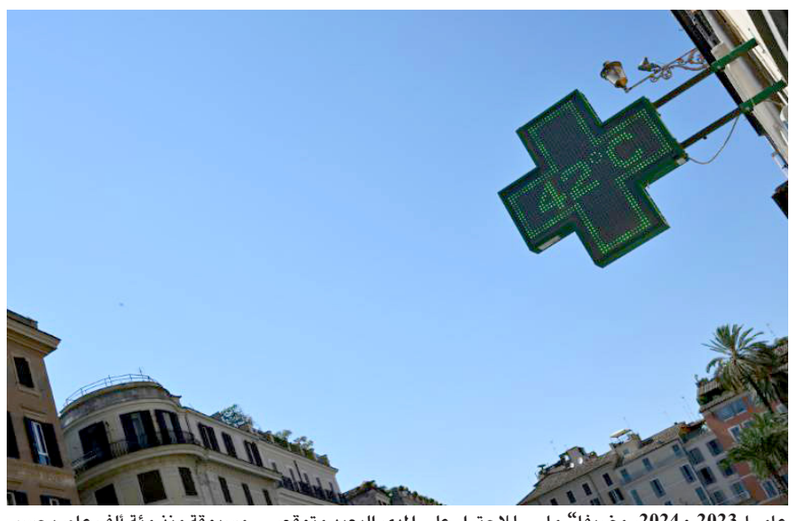
بيد اننا سنبقى مؤمنين بوعد الله: انا نحن نزلنا الذكر، وانا له لحافظون".

نزار محمود

برلين

أسئلة بلا إجابة حول الإضطرابات المناخية

العلماء يواجهون صعوبة في تفسير تفاقم إرتفاع الحرارة



□ باريس) أ ف ب – (يُعدّ الاحترار الذي يواجهه العالم منذ عقود بسبب غازات الدفيئة المنبعثة من الأنشطة البشرية مسالة معروفة، لكنّ درجات الحرارة العالمية التي حطمت الأرقام القياسية سنة 2023ومرة جديدة عام2024 ، تجعل العلماء يواجهون صعوبة في فهم ما يحدث.

وقد أثبتت الأوساط العلمية أنّ حرق الوقود الأحفوري وتدمير المساحات الطبيعية مسؤولان عن احترار المناخ على المدى البعيد، والذي يؤثر تباينه الطبيعي أيضا على درجات الحرارة من عام إلى آخر. لكنّ أسباب الاحترار الكبير الذي شهدته سنة 2023 وكذلك 2024، تبقى موضع جدل كبير بين علماء المناخ، إذ يتحدث البعض عن احتمال أن يكون الاحترار حصل بشكل مختلف أو أسرع من المتوقع. ثمة فرضيات عدة تغذي البحوث، منها ما يشير إلى عدد أقل من السحب وبالتالي انعكاس أقل للأشعة الشمسية، وأخرى تلفت إلى انخفاض تلوث الهواء وبالوعات الكربون الطبيعية والمحيطات والغابات التي باتت تمتص كميات أقل من ثاني أكسيد الكربون. تكثر الدراسات لكنّ تحديد التأثير الدقيق لكل عامل يحتاج بعد إلى عام أو عامين.

وفي حديث يعود إلى تشرين الثاني/نوفمبر، يقول مدير معهد غودارد لدراسات الفضاء التابع لناسا غافين شميت" أودّ أن أعرف السبب الكامن وراء "درجات الحرارة القياسية التي شهدها عاما 2023 و2024، مضيفا" ما زلنا نقيّم ما إذا كنا نشهد تغييرا في كيفية عمل النظام المناخي."

يؤكد عالم المناخ ريتشارد آلان من جامعة" ريدينغ "البريطانية، في حديث إلى وكالة فرانس برس، أنّ "الحرارة العالمية القياسية خلال العامين الفائتين دفعت الكوكب إلى ساحة مجهولة."

تعتبر سونيا سينيفيراتني من المعهد الاتحادي السويسري للتكنولوجيا في زوريخ أنّ ما سُجّل" استثنائي، في حدود ما يمكن توقّعه استنادا إلى النماذج المناخية الحالية."

وتوضح عالمة المناخ لوكالة فرانس برس" مع ذلك، إن الاتجاه العام للاحترار على المدى البعيد متوقع، نظرا إلى كمية الوقود الأحفوري التي تُحرق ."ولم تبدأ البشرية بعد في خفض الانبعاثات، رغم الاقتراب من مرحلة الذروة. تفسّر التقلبات المناخية الطبيعية هذه الملاحظة جزئيا .في الواقع، سبق عام 2023 سلسلة نادرة من ثلاث سنوات متتالية شهدت ظاهرة ال نينيا الطبيعية، إذ حجبت جزءا من الاحترار من خلال تكثيف امتصاص المحيطات للحرارة الزائدة. وعندما سيطرت ال نينيو، الظاهرة المعاكسة، بكثافة قوية جدا عام2023 ، عادت هذه الطاقة، مما دفع درجات الحرارة العالمية إلى مستويات غير مسبوقة منذ مئة ألف عام، بحسب علماء المناخ القديم. ومع أنّ الذروة التي وصلت إليها ظاهرة ال نينيو في كانون الثاني/يناير 2023قد انتهت، لا تزال موجات الحرّ مستمرة.

يقول عالم المناخ روبرت فوتار إنّ" التبريد بطيء جدا ،"مضيفا "لا نزال ضمن الهوامش المتوقعة نسبيا "للتنبؤات، لكن إذا" لم تنخفض درجات الحرارة بشكل أكبر سنة2025 ، فسيتعين علينا أن نطرح بعض التساؤلات."

من بين التفسيرات المطروحة، الالتزام عام 2020 بالتحوّل إلى الوقود النظيف في النقل البحري .وقد أدى هذا الإجراء إلى خفض انبعاثات الكبريت، مما تسبب بزيادة انعكاس ضوء الشمس عن طريق البحر والسحب وساعد في تبريد المناخ. في كانون الأول/ديسمبر، أشارت دراسة إلى أن انحسار السحب على علوّ منخفض سمح بوصول مزيد من الحرارة إلى سطح الأرض.

وقد يكون النشاط البركاني أو الدورات الشمسية أديا دورا كذلك .كل هذه الفرضيات أثارت جدلا خلال مؤتمر نظمه غافين شميت في الاتحاد الجيوفيزيائي الأميركي في كانون الأول/ديسمبر. ويخشى البعض من عدم إيلاء العلماء اهتماما بالعوامل الأخرى. وتقول سونيا سينيفيراتني" لا يمكننا استبعاد عوامل أخرى ربما تكون قد تسببت بزيادة درجات الحرارة."

في العام2023 ، عانت مصافي الكربون من" ضعف غير مسبوق،" بحسب دراسة أولية كبيرة نشرت في الصيف .وأفادت الوكالة الوطنية الأميركية لمراقبة الغلاف الجوي والمحيطات (NOAA) في كانون الأول/ديسمبر الفائت بأنّ منطقة التندرا في القطب الشمالي باتت تحدث انبعاثات من ثاني أكسيد الكربون أكثر مما تخزن.

أما المحيطات التي تشكل مصفاة الكربون الأساسية والمنظم الرئيسي للمناخ، فترتفع حرارتها بمعدل" لا يستطيع العلماء تفسيره بشكل كامل ،"بحسب يوهان روكستروم من معهد بوتسدام للأبحاث المتعلقة بتأثير المناخ.

أوربا تشهد عدداً أقل من أيام البرد

□ باريس) أ ف ب – (يتسبب التغير المناخي بتسجيل فصول شتاء أكثر حرّا في أوروبا تحديدا، مع ارتفاع عدد الأيام التي تكون فيها الحرارة أعلى من 0 درجة مئوية، مما قد يؤثر على السياحة والزراعة والصحة، بحسب دراسة أجراها معهد" كلايمت سنترال" ونشرها الثلاثاء.وأشار معهد الأبحاث الأميركي إلى أنّ أكثر من ثلث 123 دولة 44) دولة (ونحو نصف 901 مدينة 393) مدينة(أخضعت للدراسة، خسرت أقلّه ما يعادل أسبوعا من أيام الصقيع سنويا بسبب الاحترار المناخي الناجم عن الأنشطة البشرية.

وركزت الدراسة على أدنى درجات حرارة سُجلت بين كانون الأول/ديسمبر وشباط/فبراير خلال العقد.2023–2014

واستندت إلى بيانات رصد تمت مقارنتها بعملية محاكاة لمناخ لم يواجه احترار نتيجة الاستخدام الكثيف للفحم والنفط والغاز.

وخلصت الدراسة إلى أن التغير المناخي أدى إلى ارتفاع عدد أيام الشتاء التي تزيد الحرارة فيها عن 0درجة مئوية في أوروبا، القارة التي تشهد أسرع وتيرة احترار في العالم .وتبيّن أن الدول الأكثر تضررا هي الدنمارك ودول البلطيق.

وقالت كبيرة العلماء في" كلايمت سنترال "كريستينا دال" إنّ الثلوج والجليد والطقس البارد، التي كانت مؤشرات فصل الشتاء، تختفي سريعا في دول كثيرة، مما يهدد النظم البيئية والاقتصادات والتقاليد الثقافية."

وأشارت إلى أنّ أيام الشتاء الباردة جدا تحمل" أهمية" لقطاعات عدة بينها أنواع من الرياضات الشتوية وإنتاج ماء الشرب، لأنّها تعتمد على كميات الثلوج المتساقطة.

ولفت الباحثون أيضا إلى آثار هذه الظاهرة على الصحة، إذ انّ البرد يساعد على تنظيم أعداد الحشرات الحاملة للأمراض، مثل البعوض والقراد، في حين أن فصول شتاء أقصر تساهم في انتشار حبوب اللقاح، وبالتالي الحساسية.

وذكرت الدراسة إلى أنّ الزراعة تتأثر أيضا بهذه الظاهرة، مثل نمو بعض انواع الفاكهة كالتفاح أو الخوخ، التي تتطلب فترات باردة طويلة.

حركة مناهضة للسيارات تلهم العالم

□ بوغوتا) أ ف ب – (قبل خمسين سنة، أطلق الشغوف بركوب الدراجات الهوائية خايمي أورتيز مارينو" سيكلوفيا ،"وهو يوم خال من السيارات في العاصمة الكولومبية، حقق نجاحا شعبيا كبيرا وشكل ثقافة مناهضة للسيارات ألهمت العالم برمّته.

في 15 كانون الأول/ديسمبر 1974، حصل هذا المهندس المعماري، مدعوما من خمسة آلاف شخص، على إذن لإغلاق قسم من وسط العاصمة أمام السيارات وتخصيص الشوارع للدراجات والمشاة. وسرعان ما أصبح هذا الحدث الأول من نوعه في العالم، تقليدا شعبيا يُنظم أيام الأحد.

وبات" سيكلوفيا "يُقام حاليا في معظم أنحاء المدينة وفي نحو مئتي مدينة في دول العالم، بحسب البلدية.

ويقول أورتيز 78) عاما (لوكالة فرانس برس،" إنه أكبر صفّ مدرسي خارجي في العالم."

كل يوم أحد، يستخدم ما معدله 1.7مليون شخص من سكان بوغوتا الدراجة الهوائية أو المزلجة المُعجّلة) رولرز (أو يقومون بأي أنشطة جسدي آخر على طول 127 كيلومترا من الشوارع الخالية من السيارات، بحسب الأرقام الرسمية.

تُعد هذه النزهات ذات الأجواء العائلية أيام الأحد، بمثابة فترة راحة لسكان إحدى أكبر مدن أميركا اللاتينية .يقول كاميلو راميريز الذي يركض برفقة زوجته فيما يستقل ولداهما البالغان 5و 12عاما الدراجة الهوائية "إن سيكلوفيا جزء من روحية بوغوتا." ومن مكسيكو سيتي إلى سانتياغو مرورا بساو باولو، نظمت مدن كثيرة في أميركا اللاتينية برامج أسبوعية مماثلة لشوارع خالية من السيارات، على مدى العقدين الفائتين.

في بوغوتا، على ارتفاع2600 متر، تختفي سحب التلوث الرمادية كل يوم أحد تقريبا. وبحسب أرقام رسمية حصلت عليها وكالة فرانس برس، ساهم "سيكلوفيا "في خفض ما يعادل 444طنا من ثاني أكسيد الكربون. والأشخاص الأكثر حماسة يركضون من الشمال، في الأحياء الأكثر ثراء، متجهين إلى الجنوب الأكثر فقرا، أو العكس .وفي بلد يتسم بعدم مساواة على مستويات كثيرة ويواجه سكانه الفقر، تعتبر "سيكلوفيا "أيضا بمثابة وسيلة للاختلاط الاجتماعي.

يقول جون لوزانو 89) سنة (الذي يغادر منزله عند الساعة4.30 صباح كل يوم أحد على دراجته المخصصة للسباق للقاء أصدقائه على طول الطريق" إنّ هذا النشاط هو ما يبقيني على قيد الحياة."

ويصف أورتيز" سيكلوفيا "بأنها "صمام العادم "لرابع أكبر مدينة في أميركا اللاتينية، والتي زاد عدد سكانها عشر مرات خلال السنوات الخمسين الفائتة، إذ ارتفع من 800 ألف إلى ثمانية ملايين نسمة. من بين المدن الكبرى في المنطقة، بوغوتا الوحيدة التي لا تزال من دون مترو، إذ بدأ مشروع إقامته منذ فترة قصيرة، بعد عقود من الدراسات والمشاريع المجهضة وفضائح فساد أخرى.

صنّف مؤشر" تومتوم أوربن ترافيك إندكس "بوغوتا كثاني أكثر المدن ازدحاما في العالم سنة 2023، بعد مانيلا.

تبدو ثالث أعلى عاصمة في العالم، بعد لاباز وكيتو، مكانا غير مُشجّع لإطلاق ثورة ركوب الدراجات الهوائية.

لكنّ شغف الكولومبيين بركوب هذه الدراجات يعود إلى أجيال مضت، غذّته إنجازات أساطير مثل لويس" لوتشو "هيريرا، الفائز بسباق فويلتا في إسبانيا عام1987 ، وإيغان بيرنال، أول أميركي لاتيني يفوز بسباق فرنسا للدراجات عام2019 .

في كولومبيا، غالبا ما يستخدم المزارعون والعمال الدراجات الهوائية للذهاب إلى العمل.

ويقول أورتيز" قبل سيكلوفيا، كنا نعلم أنّ (...) هناك دراجة هوائية في معظم المنازل ،"لكن لم يكن هناك مكان متاح لركوبها.

ويشير مارينو إلى أنّ بوغوتا كانت سنة1974 ، مدينة" مصممة للسيارات، ولكن لم يكن لدى الناس سيارات."

أصبحت الدراجات الهوائية شعارا للتحرر" تتيح لكل شخص التحرك بطريقة في متناول الجميع ،"على ما يوضح عالم النفس والمتخصص في التخطيط المُدني كارلوس إيفي باردو.

تلقيح إصطناعي لأسماك القرش حفاظاً على التنوّع

□ سيدني) أ ف ب – (أصبحت سمكة القرش النمري زيمبا في" سيدني أكواريوم "واحدة من أولى الأسماك من هذا النوع الموجودة في الاسر تُلقّح اصطناعيا بحيوانات منوية من أسماك قرش برية، سعيا إلى زيادة عدد هذه الحيوانات البحرية في مختلف أنحاء العالم.

وإذا نجحت هذه المحاولة، سيُرسَل صغار زيمبا إلى منطقة راجا أمبات في إندونيسيا، حيث أصبحت أسماك القرش المحلية على وشك الانقراض بسبب الصيد الضار بالاستدامة وتدمير الموائل.

وأوضحت منسّقة" سي لايف" في أستراليا ونيوزيلندا لورا سيمونز أن التلقيح الاصطناعي يتيح لأسماك قرش لا تتفاعل عادة، التكاثر وتعزيز التنوع الوراثي.

وأملت سيمونز في أن تصبح أسماك القرش النمري بالنتيجة "قابلة للاستمرار وراثيا وأن تتمتع بالاكتفاء الذاتي في الحياة البرية."

وأوضحت لوكالة فرانس برس أن هذه العملية قد تستغرق سنوات، لكنّ هذه الخطوة تجعل هذا الهدف أقرب إلى التحقق.

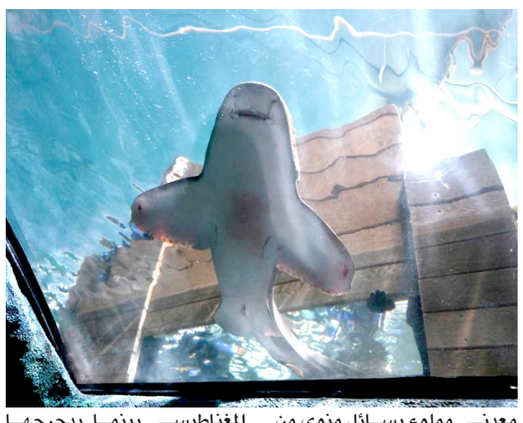
ويندرج هذا الإجراء ضمن برنامج عالمي أكبر لتربية أسماك القرش النمرية يُعرف باسم" ستار" ويشمل أكثر من 60 مجموعة للحفاظ على الطبيعة وأحواض سمك وهيئات حكومية.

وعلى مستوى العالم، صنّف الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة نحو 37 في المئة من أنواع أسماك القرش والشفنين المحيطية، ومن بينها سمك القرش النمري، على أنها معرضة للخطر أو معرضة للخطر بشكل حرج.

ولا تزال أعداد أسماك القرش النمري في أستراليا وفيرة وغير عرضة لخطر الانقراض وفق التصنيف، ويأمل العلماء في أن يتمكنوا من المساعدة في تعزيز الأعداد في مناطق أخرى.

ويعمل الطبيب البيطري الرئيسي في" أوشن بارك هونغ كونغ" باولو مارتيلي على إدخال أنبوب معدني مملوء بسائل منوي من أسماك القرش النمرية البرية في إلى جسم زيمبا.

وليتمكن العلماء من تحقيق هذا الإجراء من دون أن يعرّضوا أنفسهم لخطر الإصابة، يتم إبقاء سمكة القرش في وضع استرخاء طبيعي يسمى انعدام الحركة التوترية، بتقنية تشبه التنويم المغناطيسي بينما يدحرجها العلماء في" سيدني أكواريوم" بعناية على ظهرها في بركة صغيرة.



واستغرقت العملية برمتها بضع دقائق وصفّق الجميع وهتفوا لدى انتهائها .وقُلبت زيمبا على بطنها وراحت تسبح في أرجاء الحوض وكان شيئا لم يكن.

وسبق لمارتيلي الذي ابتكر هذه التقنية ان طبّقها بنجاح على أنواع أخرى، لكنه قال لوكالة فرانس برس إن" النتيجة غير مضمونة "لأنها المرة الأولى التي يجرّبها على أسماك القرش النمري.

وجمع مارتيلي وفريقه الحيوانات المنوية لأسماك القرش النمرية البرية قبالة ساحل كوينزلاند التي تضم عددا كبيرا من أسماك القرش، وأحضروا الشحنة الثمينة إلى سيدني.

وبقيت ثلاث عينات فحسب بعد نقلها صالحة من أصل أربع أُخذت.

وقال مارتيلي إن" هذا النوع ينبغي أن يكون في موائل خارجية، وليس في متحف."

ولكن مع تدهور موائل القرش، يجب على العلماء في رأيه مدّ" يد المساعدة "في حماية هذا النوع القيّم والحفاظ عليه.

وأضاف" لا شك في أن أسماك القرش النمري عانت كثيرا في القرن المنصرم."

النجف تحتضن ملتقى عالم الشعر

النجف - حمدي العطار

تضيف النجف مساء اليوم الخميس شعراء عرب وعراقيين ضمن فعاليات ملتقى عالم الشعر بدورته الخامسة الذي يقيمه اتحاد الادباء والكتاب في النجف ويتواصل لثلاثة ايام .

وقال رئيس فرع النجف في الأتحاد محمود عثمان النعيم عن هذا الملتقى (منذ الف عام سطرت النجف تاريخها الشعري ولا زالت.ملتقى عالم الشعر تجسيد لكل هذا التاريخ).

واضاف (يتواصل الملتقى على مدى ثلاثة أيام.ويتضمن أيضا معرضا للكتاب تسهم فيه دار الشؤون الثقافية العامة ،الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق فرع النجف في الاتحاد الأدباء والكتاب ،دار الفرات للنشر والتوزيع في بابل،دار المنار للنشر والتوزيع في النجف.

محمود عثمان

توقيع

هل يمتلك العرب بديلاً لقلقهم من سوريا ؟

جميع مخاوف الدول العربية من قيام النظام السياسي الجديد في سوريا ستختفي بلمح البصر عند اعلان الولايات المتحدة ومعها دول كبرى الاعتراف بحكام دمشق الجدد .والسبب في ذلك انّ عجلة الدولاب الدولي العملاق ستمضي قدما في النظر لأساسيات لا تعني بعض العرب، وأهمها كسر المحور الإيراني وإخراج اهم البلدان العربية منه، وهذا مرتبط بالسلام والاستقرار في الشرق الأوسط .لذلك سمعنا جملة" ضرب المشروع الإيراني في سوريا والمنطقة "تتردد أكثر من مرة على لسان قائد الإدارة السياسية احمد الشرع.

لكن دولا عربية تستطيع الان في اتصالاتها الامريكية والأوربية أن تثير المخاوف ازاء القادمين الى سوريا، ولكن الى أي مدى سيكون ذلك مؤثراً ومقنعاً وحاسماً في تغيير حقائق الأرض؟ ليس من السهل التكهن بقوة هذا التأثير.

إذ هناك المجس، أو ربّما الضامن التركي الذي ستعوّل عليه واشنطن والعواصم الغربية في متابعة الشأن الخاص بالحكم الجديد في سوريا، ولعل الرئيس ترامب أعلن ذلك صراحة قبل يومين بقوله «حليفتنا تركيا بيدها مفتاح الوضع في سوريا.»

هل يوجد لدى العرب بديل عن المخاوف والقلق من سيطرة تنظيمات ذات مسحة إسلامية على الحكم في سوريا أو غيرها؟ لا يبدو انّ هناك بديلا لديهم، بالرغم من انّ فتح مجال الحريات السياسية العامة وتوسيع دائرة المشاركة في الحكم وحلقات إدارة الدول، عوامل صالحة لكي تطفئ المخاوف وتنزع فتيل القلق، الى جانب إصلاحات دستورية ومعيشية وخدمية أيضاً.

ربَّ سؤال يفرض نفسه هو :أليس من الأفضل التقرب للتعامل مع الحكم الجديد في سوريا وإقامة تفاهمات وجسور تطمين، بدل المراوحة في مربعات التشكيك والتردد والطعن والخوف الذي لا طائل منه مع نبش صفحات الماضي؟

مجال المخاوف العربية بات في الوراء ،متخلفاً عن" مراحل" الحركة السريعة لتطور الاحداث، فالهيئة التي قادت في« المرحلة الأولى »العملية العسكرية وتحاول تصريف الأمور الحكومية، انتقلت بحكم الاندفاع السوري الشعبي الهائل المرحب بالتغيير الى« مرحلة ثانية »داخلية لا يمكن النكوص عنها او ارجاع عقرب الساعة لأجل مخاوف لدى أجهزة دول عربية، بل انّ هناك« مرحلة ثالثة »شاخصة للتحقق وهي القناعة الإيجابية لدى الغرب إزاء طبيعة التغيير في سوريا، برغم بعض العناوين ذات الرنين المقلق، بحسب تصنيفاتهم.

حسابات" الحقل "عند الغرب تختلف هذه المرة عن حسابات "البيدر "عند بعض العرب، وتلك إشكالية على العرب حلها.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة
في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد
ولمدة خمسة ايام اعتبارا من :
14 كانون الثاني/ ينايرولغاية 18 كانون الثاني /يناير 2025
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
9647516262164+
9647730132790+
اكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز