

أوبك تعقد إجتماعاً بمشاركة العراق لبحث مستقبل المنظمة

بغداد والكويت تتفقدان على التعاون وتعميق العلاقات الأخوية

بغداد - قصي منذر

اتفقت اللجنة الفنية والقانونية المشتركة بين العراق والكويت، على تعزيز التعاون الثنائي وتعميق العلاقات الأخوية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس

ان اللجنة عقدت اجتماعها السابع في بغداد، حيث تراس الاجتماع السفير عبد الكريم هاشم من الجانب العراقي، بينما قاد وفد الكويت السفير جراح جابر الأحمد الصباح، وأضاف ان اللقاء شهد تبادل

وجهات النظر ومناقشة آخر التطورات بهدف الوصول إلى تفاهات استراتيجية تدعم المصالح المشتركة وتعزز استقرار المنطقة، مؤكدا ان العلاقات الأخوية بين العراق والكويت، وحرص الجانبين

على تعزيز اواصر التعاون، بما يخدم المصالح المشتركة ويعزز الاستقرار في المنطقة. فيما شارك نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، في أعمال الاجتماع 113 لمجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبتروال أوبك، الذي عقد في مقر المنظمة في دولة الكويت. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن الاجتماع بحث التعاون بين الدول الأعضاء في المنظمة ومناقشة القرارات التي تدعم عمل المنظمة وتعزيز مكانتها الدولية ورسم مستقبلها، وتابع إن الاجتماع شارك فيه وزراء النفط والطاقة للدول العربية الأعضاء في المنظمة، التي ذلك، وبحثت هيئة الأوراق المالية، مع سوق ابوظبي توقع اتفاقية تعاون مشتركة لتبادل الخبرات. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان رئيس الهيئة فيصل الهيبيس التقى خلال زيارة رسمية إلى ابوظبي، الرئيس التنفيذي لمجموعة سوق ابوظبي للأوراق المالية عبد الله سالم النعيمي، حيث تم بحث سبل تعزيز التعاون بين سوق العراق للأوراق المالية وسوق ابوظبي، وتم التوقيع على اتفاقية

تعاون مشتركة تهدف إلى تبادل الخبرات وتطوير البات العمل في أسواق المال، مشيراً إلى مناقشة آليات دخول سوق العراق للأوراق المالية إلى منصة تبادل الرقمية التي أطلقتها سوق ابوظبي في عام 2022، كونها تعد أول مركز تبادل رقمي في المنطقة، قائم على نموذج الوصول المتبادل إلى الأسواق، والذي يضم حالياً 8 أسواق مالية مشاركة، وأكد الهيبيس (أهمية هذا التعاون في تعزيز دور سوق العراق للأوراق المالية على المستوى الإقليمي، وكذلك في تطوير بيئة الاستثمار في العراق). من جانبه، ابدى النعيمي (استعداد سوق ابوظبي للأوراق المالية لدعم هذه المبادرة)، وأضاف ان (التعاون مع الهيئة العراقية سيعزز من تبادل المعرفة والخبرات بين الأسواق المالية الإقليمية، ويعزز دور أسواق المال في النمو الاقتصادي)، ومضى إلى القول (نحن في سوق ابوظبي للأوراق المالية نؤمن بقوة التعاون بين الأسواق المالية، وننتقل إلى تحقيق نجاحات مشتركة مع هيئة الأوراق العراقية، بما يسهم في تطوير أسواق المال وتعزيز الاستثمار في المنطقة).



لجنة : مباحثات لجنة الفنية والقانونية المشتركة بين العراق والكويت أمس

وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني في لقاء مع (الزمن) :

- رئيس الوزراء دعم مقترحنا لاختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية.
- العاصمة على موعد مع احتفالات كبرى واجتماعات وزارية عربية ودولية.
- تحديات الماضي لم تمنعنا من النهوض بالثقافة وتجاوز إرث الظروف الصعبة.
- القطاع الخاص شريك في تنشيط السياحة ودعم الثقافة وله نصيب كبير في التطور.
- حملة وطنية كبرى لاستعادة القطع الأثرية المنهوبة وإعادتها إلى المتحف الوطني.
- الثقافة تواصل مسيرتها بقوة ونبات برغم هيمنة السياسة والاقتصاد على المشهد.
- قريباً إعادة افتتاح مراكز ثقافية في دولتين أوروبيتين وأخرى عربية لتعزيز التعاون.
- تتابع بشكل متواصل مع وزارة المالية لإطلاق تخصيصات منحة الصحفيين.
- نظمنا أكثر من 5 مهرجانات سينمائية بمشاركة 500 فنان عربي في كل حدث.
- حافظنا على إرث نينوى بإعادة بناء سور المدينة الأشورية ومنارة الحدياء.
- تربطنا مع دول الجوار عادات وتقاليد مشتركة وتواصل عشائري متين.



قريباً

إدانة داعشي شارك بهجوم على القوات الأمنية زيدان يبحث مع الأردن التعاون القضائي بين البلدين

المحافظات - مراسلو (الزمن)

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع السفير الأردني لدى العراق ماهر الطراوة، أوجه التعاون القضائي بين البلدين. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن زيدان استقبل في مكتبه سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى العراق، وبحث معه أوجه التعاون القضائي بين البلدين). فيما اصدرت المحكمة الجنائية المركزية، بحق عقوبة السجن المؤبد، وبحث داعشي. وقال البيان ان (المطلوب شارك مع داعش بهجوم ضد القوات الأمنية في قضاء هيت خلال 2016)، وأضاف ان (الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة الرابعة اولا، وبدلالة المادة الثانية من قانون مكافحة الإرهاب، والاستدلال بأحكام المادة 132 من قانون العقوبات)، وتواصل القوات الأمنية، تدمير بقايا اوكار داعش، وملاحقة المخترطين



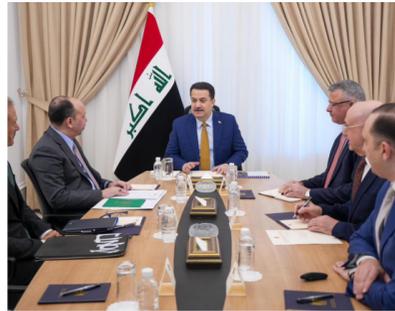
لقاء : رئيس مجلس القضاء الاعلى يلتقي السفير الاردني في بغداد

أحد أفواج الشرطة الاتحادية بالإنبار. وقال المتحدث باسم مفيري الفوضى البالغ عددهم 15، وجرى فتح تحقيق معهم في بغداد، وأحيلوا لمحكمة الأمن الداخلي، على حد قوله، وأوضح مفيري ان (القرارات تضمنت هيكلة الفوج بالكامل، وإرسال قوة بديلة، كما تم طرد مفيري الفوضى من الخدمة)، مؤكداً (الوصول إلى

الحكومة تطلق مرحلة جديدة من مشروع تأهيل بغداد

ذي قار تمضي بخطط تعزز تطوير الواقع السياحي

تنجز العام المقبل، مشيرة إلى ان تلك المشاريع تتعلق بخمسة قطاعات. وقال معاون المحافظ لشؤون الخدمات، تابعته (الزمن) أمس ان (العديد من المشاريع المهمة والإستراتيجية في المحافظة تنجز خلال العام المقبل، ومن بينها مطار الناصرية الدولي، ومدينة أور السياحية، وإنشاء فنادق سياحية بالقرب من أور، والتي تدخل الخدمة قريباً)، وأضاف ان (في قار تسعى إلى المباشرة بمشاريع خدمية متعددة تشمل الماء والمجاري، وبناء ملاعب رياضية، ومرافق أخرى مهمة تساهم في تطوير البنية التحتية للمحافظة وتعزيز الحركة العمرانية)، مبيناً انه (يتم الشروع في المدينة الطبية مطلع العام المقبل، والتي ستكون مدينة تخصصية تضم مراكز لعلاج الأمراض النادرة وغيرها)، بحسب تعبيره.



اجتماع : رئيس الوزراء يترأس اجتماع تأهيل بغداد

واضاف ان (وزارة الاعمار والاسكان استطاعت ان تتجاوز العديد من الصعوبات في البنى التحتية لانجاز المشروع)، لافتاً إلى انه (يخدم مناطق عديدة منها (ديالى، النهروان، حي النصر، الفضيلىة، حي البتول، والبليديات)، وأكد طاهر ان (افتتاح مجسر الفضيلية، وقال مدير بلدية بغداد الجديدة، كريم طاهر، في تصريح أمس ان (مشروع مجسر الفضيلية 77 من المشاريع المهمة جداً التي تنفذها الحكومة لفتح الاختناقات المرورية)، مبيناً انه (يخدم شريحة واسعة من المواطنين، وكان يشكل عقبة إزحامات لربطه منطقة البليديات بجسر المتشكل،

الأسد : غادرت دمشق بطلب من روسيا

إلى قاعدة حميميم لتلبية الطلب من روسيا، وهناك تبيت انسحاب القوات من آخر مواقعها في المنطقة، في ظل تصعيد الهجمات على القاعدة، حيث طلبت القيادة الروسية تأمين إخلائه إلى موسكو في مساء اليوم (ذات)، مؤكداً ان (خيار الاستمرار في تلك اللحظات)، كان الخيار الوحيد المطروح ولم يساهم مشدداً على انه (لم يتخذ عن مسؤولياته ولم يساهم على مصالح وطنه)، مضيفاً انه (لم يكن يوماً يسعى للمناصب الشخصية، بل كان يسعى لخدمة مشروعه الوطني الذي يلقي دعماً من شعبه)، واستطرد بالقول إن (انتماءه لسوريا وشعبها ثابت ولن يتغير مهما كانت الظروف).

موسكو - الزمن

أصدر الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد، بياناً يوضح فيه ملامسات مغادرته للعاصمة دمشق وتفاصيل الأحداث التي رافقت اجتياح قوات المعارضة للعاصمة. وقال الأسد في بيان أمس (مغادرته لم تكن وفقاً لتخطيط مسبق أو هروب من المعركة، بل جاء بعد التنسيق مع الأصدقاء الروس إثر تدهور الوضع العسكري في دمشق)، وأضاف انه (بقي في العاصمة حتى الساعات الأولى من صباح يوم 8 كانون الأول، وكان يتابع مسؤولياته في مواجهة مجتمعات المعارضة على المدينة)، وأوضح الأسد ان (انتقاله إلى اللاذقية جاء، بعد تصدد المعارضة داخل دمشق، حيث انتقل

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

إنجاز وطني برفع إنتاجية مصفاة الصينية إلى 50 ألف برميل النفط يستعرض مشروع تنمية الغاز المتكامل في البصرة



مصفاة : أحد الخطوط الإنتاجية لمصفاة الصينية

بغداد - قصي منذر رفعت شركة مصافي الشمال التابعة إلى وزارة النفط، إنتاجية مصفاة الصينية إلى 50 ألف برميل يوميا بعد إضافة 20 ألف برميل يوميا إلى الطاقة الإنتاجية الحالية.

وقال مدير عام الشركة عدنان محمد حمود في تصريح أمس إن الشركة الإنتاجية لمصفاة الصينية لترتفع الطاقة الإنتاجية إلى 50 ألف برميل يوميا، مؤكداً أن إنجاز المشروع يأتي تنفيذاً للبرنامج الحكومي الذي قدمه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وتوجيهات الوزير حيان عبد الغني ومتابعة وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد بونس، التي تهدف إلى زيادات الطاقات الإنتاجية من المنتجات النفطية.

لم تتجاوز 6 أشهر وتشغيل الوحدات الإنتاجية الجديدة والرابعة والخامسة في مصفاة الصينية بطاقة 110 ألف برميل لكل منهما، لترتفع الطاقة التكريرية للمصفاة إلى 30 ألف برميل في اليوم إلى 50 ألف برميل في اليوم، وبمواصفات إنتاجية عالية، ومضى إلى القول إن هذا الإنجاز يضاف إلى الإنجازات ومشاريع البناء والإعمار

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

مقالات

همسات صادمة

عبد المحسن عباس الوائلي

قلبي... لكم... جميعاً...

رسائل خالد

عبد المحسن عباس الوائلي

صايبا

رسائل خالد

عبد المحسن عباس الوائلي

رواية

سبعة الأولاد

عبد المحسن عباس الوائلي

عيون الطائر الأخضر

عبد المحسن عباس الوائلي

حنان ونهايات عاقلة

عبد المحسن عباس الوائلي

بغداد - الزمان - ونوه الوائلي عن الكتب التي تلقها الجريدة منه هي: سبعة الأولاد، وحنان ونهايات عاقلة، وقلبي لكم جميعاً، وصايبا ورسائل خالد، وعيون الطائر الأخضر، وهمسات صادمة. فضلاً عن ذلك أصدر الوائلي (مواليد 1949) تسعة كتب سابقة بدأت برحلة فاشلة.

إجتماع حكومي لمعالجة التلوث البيئي في النجف

النجف - سعدون الجبوري ناقش محافظ النجف، يوسف كناوي، خلال لقائه مع وزير البيئة في بغداد، أبرز التحديات البيئية التي تواجه المحافظة، أبرزها تلوث المياه والهواء، وتطرق للتحديات الحكومية المشتركة بين المحافظة والوزارة، في إحزمة من الملفات التي تخص المحافظة، أبرزها مشروع مدينة النجف الجديدة، وتملك أراضي منقطة الفريكة الحادية لمطار النجف الدولي، التي جانبها مناقشة تحديث المحطات البيئية بما يواكب التطورات التكنولوجية والمعايير الحديثة، بحسب مدير الإعلام والاتصال الحكومي في النجف، أحمد الفتلاوي، وأضاف في تصريح أمس إن ذلك يأتي لتحقيق التنمية المستدامة وتحسين أجواء المدينة، وشكلت وزارة البيئة لجنة مشتركة تهدف إلى إغلاق الأنشطة الصناعية المخالفة للمعايير البيئية، لافتة إلى فتح خطوط اتصال لاستقبال شكاوى المواطنين المتعلقة بالتلوث البيئي، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس أنه تم إصدار أمر ديواني، برئاسة عمليات بغداد وعضوية كل من البيئة، محافظة بغداد، أمانة بغداد، الصحة، وجهاز الأمن الوطني، بتشكيل اللجنة، لإغلاق تلك الأنشطة، وضمان تنفيذ القرارات البيئية، وأضاف أن (الوزارة أطلقت خطوطاً ساخنة لاستقبال شكاوى المواطنين بشأن الحالات التي تضر بالبيئة والصحة العامة).

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

بغداد - الزمان - ونوه الوائلي عن الكتب التي تلقها الجريدة منه هي: سبعة الأولاد، وحنان ونهايات عاقلة، وقلبي لكم جميعاً، وصايبا ورسائل خالد، وعيون الطائر الأخضر، وهمسات صادمة. فضلاً عن ذلك أصدر الوائلي (مواليد 1949) تسعة كتب سابقة بدأت برحلة فاشلة.

فجر السعيد تستحق الثناء

منهم جداً أن يكون الإنسان صادقاً مع نفسه ومع الآخرين، وهذا يعطي ثقة أكبر للشخصيات، لأن الصدق سواء في الكلام أو السلوك يثبت أن حياة الناس في مواقف ومصروف في الزمن الذي غاب فيه الصدق والأمان المكتسبة والثقة الكونية فجر السعيد شخصية مؤثرة وصادقة جداً، صدقها هو الذي يجعل مضمراً لا يمتدح إلا ما تكلمه بحفاوة وإهتمام لأنها صادقة ومخلصه في طرح المواضيع المتعلقة بأي شيء، مهما كانت الظروف أو حجم ذلك الموضوع لا تشوبه شخصية فجر السعيد بالجمالة أو المبالغة من أحد مهما كانت مكانته في المجتمع، فهي في كثير من الأحيان خاصة في المواقف المعقدة أو عند حدوث حدث مهم في أي مكان في العالم، لها إهتماماتها الخاصة وتشترط للناس بصراحة وبدون مبرهنات، خاصة الموضوعات المتعلقة بلديها أو الشرق الأوسط بشكل عام، ورغم تعرضها للكثير من الانتقادات من البعض، إلا أن هذا أمر طبيعي، ولا حرج في ذلك، وعلى كل حال من يصنع لنفسه اسماً سيأتي النقد، والتغدي، وإذا نظرت إلى أطروحة حول موضوع مهم في المجتمع، ستجد الدليل الصحيح من خلال مقالاتها أو أرائها، وإذا ذكر أحد في برامجها نقداً أو نقاشاً عاماً، فإنه يتحدث مباشرة ودون حرج، وهذا ما جعلها شخصية لصوتية قيمة في المجتمع، يتحدث عنها بالآلة، وهذا دليل على صيدقة، ولها ذرى كلامه يصحح محل ثقة إن يستمع إليه دائماً، نعم فجر السعيد من الشخصيات المؤثرة في الشرق الأوسط، وهي تستحق الثناء والفرز بإحدى جوائز نوبل العالمية لصراحتها وكتابتها عن وضع مهم المجتمعات.

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

بغداد - الزمان - ونوه الوائلي عن الكتب التي تلقها الجريدة منه هي: سبعة الأولاد، وحنان ونهايات عاقلة، وقلبي لكم جميعاً، وصايبا ورسائل خالد، وعيون الطائر الأخضر، وهمسات صادمة. فضلاً عن ذلك أصدر الوائلي (مواليد 1949) تسعة كتب سابقة بدأت برحلة فاشلة.

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

مقالات

همسات صادمة

عبد المحسن عباس الوائلي

قلبي... لكم... جميعاً...

رسائل خالد

عبد المحسن عباس الوائلي

صايبا

رسائل خالد

عبد المحسن عباس الوائلي

رواية

سبعة الأولاد

عبد المحسن عباس الوائلي

عيون الطائر الأخضر

عبد المحسن عباس الوائلي

حنان ونهايات عاقلة

عبد المحسن عباس الوائلي

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

بغداد - الزمان - ونوه الوائلي عن الكتب التي تلقها الجريدة منه هي: سبعة الأولاد، وحنان ونهايات عاقلة، وقلبي لكم جميعاً، وصايبا ورسائل خالد، وعيون الطائر الأخضر، وهمسات صادمة. فضلاً عن ذلك أصدر الوائلي (مواليد 1949) تسعة كتب سابقة بدأت برحلة فاشلة.

الزمان) تتلقى ستة من إصدارات الوائلي

بغداد - الزمان - ونوه الوائلي عن الكتب التي تلقها الجريدة منه هي: سبعة الأولاد، وحنان ونهايات عاقلة، وقلبي لكم جميعاً، وصايبا ورسائل خالد، وعيون الطائر الأخضر، وهمسات صادمة. فضلاً عن ذلك أصدر الوائلي (مواليد 1949) تسعة كتب سابقة بدأت برحلة فاشلة.

Published in Baghdad - London
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28

الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 الزمان (يومية سياسية)
 الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 الزمان الجديد (شهرية عامة)
 الفباء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الدعاء بصالح الأعمال

-1-

لاشيء بعد الإيمان أهم من العمل الصالح

قال تعالى :

(والعصر إن الإنسان لفي خُسْرٍ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات)

العصر / 1-3

-2-

والأعمال الصالحة من الأهمية بحيث قد تكون الدعوة إلى الله منوطة بها دون

سواها .

فالصالحون لا يتحذرون عادةً عن أنفسهم وعما يبادرون إليه من الأعمال

الصالحة، ولكن هناك مواطن يضطرون فيها إلى ذكر شيء من تلك الأعمال.

وهنا :

تأتي الرواية المنقولة عن الرسول (ص) حيث قال :

« نطلق ثلاثة رطل من كان قبلكم ، حتى أوامهم المبيت إلى غار فدخلوه ،

فانحدرت صخرة من الجبل فستت عليهم الغار .

فقالوا :

انه لا ينجيكم من هذه الصخرة إلا أن تدعو الله بصالح أعمالكم

قال احدهم :

اللهم انه كان لي والدان شيخان كبيران ، ولي صببية صغار كنت أرى عليهم ،

فاذا رحلت عليهم فخلتُ بدأت بوالدي أسقيهما قبل ولدي ، وانه نأه بي الشجر

فما أتيت حتى أمسيت ، فوجدتها قد ناما فخلتُ كما كنت أحب فجلت

بالحلاب فلقمت عند رؤوسهما اكره أن أوقظهما من نومهما ، واكره أن أبدأ

بالصببية قبلهما والصببية يتضاغن عند قدمي ، فلم ير ذلك داني ودأبهم حتى

طلع الفجر ، فان كنت تعلم اني فعلتُ ذلك ابتغاء وجهك فافرح لنا فرجة نرى

منها السماء ، ففرح الله لهم فرجه يرون منها السماء .

وقال الآخر :

اللهم كانت لي ابنة عم أجبها كأشد ما يحب الرجال النساء فأردتها عن نفسها

فامتعتت، حتى المت بنا سنة من السنين فجاتني فأعطينها عشرين ومئة دينار

على أن تخلني بيني وبين نفسها ففعلت ، حتى اذا قدرت عليها قالت :

« يا عبد الله اتق الله »

فانصرفت عنها ونفسي أشهى ما تشتهيها ، وتركتُ الذهب الذي أعطيتها ،

اللهم ان كنت فعلتُ ذلك ابتغاء وجهك فافرح عنا ما نحن فيه فانفجرت الصخرة

غير انهم لا يستطيعون الخروج منها .

وقال الثالث :

اللهم اني استأجرت أجراً فأعطينهم أجراً غير رجل واحد ترك الذي له

وزهد ، فمُرت أجره حتى كُثرت منه الأموال فجاتني بعد حين فقال :

أد لي آجري ، فقلتُ له :

كل ما ترى من أجرك من الإبل والبقر والغنم والرقيق ، فقال :

لا تستهزئ بي فقلتُ :

اني لا استهزئ بك ،

هو أجرك مُرُتُه ومُتَمِّتُه وبارك الله بك فيه فحُدَّه كله فأخذته كله فاستاقه فلم

يترك منه شيئاً .

اللهم فان كنت فعلتُ ذلك ابتغاء وجهك فافرح عنا ما نحن فيه ،

فانفجرت الصخرة فخرجوا يمشون .

وفي هذه القصة جوانب تربوية وأخلاقية مهمة حرص الرسول (ص) على

تسليط الضوء عليها ، مبيِّناً الآثار الإيجابية الكبرى للأعمال الصالحة ،

كل هذا حقاً وتشويقاً إليها .

-3-

وليس كمال لو واحد منا نفسه الآن :

ماذا سيذكر من الأعمال الصالحة التي مارسها

إذا ما واجه مازقاً كالمراق الذي واجهه المسلمون

الثلاثة ؟

-4-

فان كان ثمة ما يمكن أن يُذكر فليستزد منه ، وإن لم

يكن شيء يُذكر فليبارك اليه .

وهنا تكمن العظة .

متى سترد العراق عافيته والسرقات مازالت مستمرة والعصابات متغلغة في

الوزارات وهي الامر النهائي الذي يسير امور الوزارة ، نعم، الفساد في العراق

مشكلة كبيرة ومعقدة ، الفساد الإداري والمالي منتشر في العديد من الوزارات

والمؤسسات الحكومية، مما يؤثر سلباً على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

البلاد. وفقاً لتقارير متعددة، العراق يصنف من بين الدول الأكثر فساداً في

العالم¹².

الفساد في العراق يتسبب في هدر الموارد المالية ويعوق جهود التنمية والإعمار.

كما انه يؤثر على الثقة بين المواطنين والحكومة، ويزيد من التحديات التي

تواجهها البلاد في تحقيق الاستقرار والنمو المستدام وتحقيق نتائج تنمية

همل من المغول ان تصل درجة النهب والسرقات الى درجة بحيث اصبحنا

غير قادرين على الاشارة الى الك السرقة وبخسة حماية النظام الحالي وعدم

التطرق الى الهبات والكنكسات التي تتباهى امام يكون الجميع من بعيدا كونها

لا تمت له وان راتبه جاري واحصل المقسوم من العطايا والهبات ان ابن

الوطنية والحمة لى قتلت تلك القيم واصبح الكل في دائرة الاتهام ، لا اعتقد

ذلك فالعراقيون لن يناموا على ضيم وسوف تظهر الشمس حتما على السراق

وتتكشف السراقات وسيتال العايتون بامن العراق الاقتصادي العقوبات

المطلوبة فحولة الشعب سوف تطاردهم ويأخذون من الجحور مذبذعا ، ام وسوف

تطاردهم لعنة الله الي يوم الدين ان ما عرف عن العراقيين هو صبرهم على

النوابس التي حلت عليهم ويسان الله معهم دائماً من اجل ان

تبقى رايتهم مرفوعة كما ارادها سبحانه وتعالى حين

جعل ادم يبحر من خلال يخرتم والنبي ابراهيم ابو

الانبياء من دي فار الخير والشرف والاياء ويونس

فسي ينوي العطاء وعزير في نيسان الزهو من

الانبياء الصالحين والتي مازالت رافتهم في العراق

ومزاراتهم عامره بالخير والاطمئنان .

مظفر عبد العال

اسطنبول

شط العرب .. طوبوغرافيا متحركة

يرد البعض ان سلك التصاريح العذبة مياه شط العرب في الخليج العربي

هدرت للمياه ، لكنه نظام هيدروليكي طبيعي يساهم بإزاحة اللسان الملحي الذي

يحدث لتجانس الظاهرة الكونية للحد والجزر . ويتبع عنها عملية توازن بين المياه

العذبة واللسان الملحي القادم من البحر ، وتوازن آخر للبيئات المائية الإحيائية

سواء كانت نباتية أو حيوانية ، وأهمية أخرى للتخلص من الرواسب والمياه

التي قطعت الاف الكيلومترات حتى انحدارها عند ملتقى النهرين دجلة والفرات

والمسبب الآخر القادم من الأراضي الإيرانية نهر الكارون وما طرقت عليها من

متغيرات فيزيائية أو ما تشكله من أهمية بتكوين طوبوغرافيا في موقع حدودي

مع جارة تشاركية بالمياه وفي قاع النهر أو ما يطلق عليه خط (التالوك) المتأثر

بالتلوث الرواسب . ذلك الخط الحدودي الخطا الذي وضعت سياسات النظام

السابق نتيجة ظروف جيوسياسية في ذلك الوقت . وهناك ظاهرة أخرى

يجب الوقوف إزائها بعدم ثبات اجزاء من حافة النهر نتيجة جريان النهر هذا

الجريان الذي يتقدم به شط العرب ذهابا وإيابا (المد والجزر) وهناك اجزاء

من الحافة اليمنى من عمود النهر تتشظى ، فإن الخط الحدودي (التالوك)

يتبع زحف الحافة البتعدت عن مركز عمق النهر وبالتناظر تقابلها حافة النهر

القائمة أو شبيهة قامة أي (الكهفة) او ما يطلق عليها محليا (بالجالي) وهذه

الظاهرة تحدثها طبيعة التربة التي يمر بها النهر ، وهي مقاطع مسسوحة ومبشبة

الإحداثيات عند الحافة اليمنى التي تزحف باتجاه الأراضي العراقية

وهناك تصاميم لدى وزارة الموارد المحدد مقدار

الزحف السنوي وقاعدة بيانات لتسكن المعالجة

بالتبطين أو الإكساء الججري في الجانب العراقي

. ويبقى السؤال هل تمت معالجة كافة الأجزاء

الراخفة باتجاه الأراضي العراقية؟

ام ما زال النهر يتعيز بعدم الاستقرار ويهوى

التوجه نحو العراق ؟

جمعة الدراجي

بغداد

مواصلة ضبط أوضاع العمالة الأجنبية في العراق

إجراءات حكومية لتخفيف مستوى الفقر وتشغيل الشباب



فقر: مساكن متهاكلة لعوائل تشكو العوز

المخالفين من قبل مديرية شؤون الإقامة)، مديراً بالقول أن (أصحاب العمل ملزمون بدفع تأمينات مالية تقدر بمليون دينار عن كل عامل اجنبي، تعاد لهم في حال الالتزام بالقوانين، أو تصادر في حالة المخالفة).

الشهر الجاري)، واكد الخفاجي ان (الوزارة تعمل بالتنسيق مع الباكستانيين ومديرية شؤون الإقامة و جهاز المخابرات، لتشكيل فرق تفتيشية لتنفيذ زيارات مفاجئة للمشارع، اجنبي، تعاد لهم في حال الالتزام بالقوانين، أو تصادر في حالة المخالفة).

ان كثره المناشدات من العمال السوريين والباكستانيين والبنغلاديش الذين دخلوا عبر إقليم كردستان دفعت إلى صدور قرار جديد لتكثيف وضعهم القانوني، على ان يكون آخر موعد لتصحيح أوضاعهم في 25 من

الورش والمخابز، ويوفر القانون تسهيلات في الإشتراكات التقاعدية، تسهم الدولة بنسبة ثلاثة أضعاف ما يدفعه المواطن)، وفقاً لما ذكر، منوهاً إلى (التعاون مع منظمة العمل الدولية لتنفيذ حملة إعلامية تشجع المواطنين على الانضمام إلى مظلة الضمان الاجتماعي، والوصول إلى أكبر عدد ممكن منهم).

وكشفت الوزارة عن وجود نحو 45 ألف عامل اجنبي حاصلين على رخصة عمل، لافتة إلى العمل على مراقبة وتسجيل العمالة الأجنبية بالتعاون مع وزارة الداخلية، لضمان التزامها بالقوانين المتعلقة بهذا الملف.

عمالة اجنبية وأوضح مدير عام العمل والتدريب في الوزارة، أسامة مجيد الخفاجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الوزارة تواجه تحديات نتجت تعدد الجهات المانحة سمات دخول العمالة الأجنبية، وذلك اثر على دورها بهذا الملف)، بحسب تعبيره، مبيّناً ان (مجلس الوزراء أصدر عدة قرارات، من بينها تكثيف الوضع القانوني للعمالة المخالفة).

وأضاف ان (عدد العمال الاجانب المخالفين الذين تم تصحيح أوضاعهم بلغ 5600 عامل في القانون السابق)، مشيراً إلى

موافقة رئيس الوزراء، جرت اجتماعات مشتركة بين وزير العمل أحمد الاسدي، والداخلية عبد الأمير الشمري، أسفرت عن نقل أكثر من 37 ألف أسرة من الفئة العمرية بين 18 إلى 25 عاماً، للعمل في وزارة الداخلية، فقد التحق نحو 20 ألف مواطن في مختلف مفاصل الوزارة، ضمنهم أكثر من 577 امرأة)، على حد قوله، مشيراً إلى ان (الوزارة فتحت باب التقديم إلى القروض الصغيرة لتسهيل مشاريع المستفيدين من الحماية الاجتماعية، ودعم طموحاتهم، لتشجيعهم على إنشاء مشاريع صغيرة تسهم في تحسين وضعهم الاقتصادي)، وأوضح العقابى ان (القروض التي تمنح للمستفيدين تتراوح بين 20 و 50 مليون دينار، بغائة تكاد تكون معدومة، مما يتيح لهم فرصة الاستثمار في مشاريع ذات جدوى اقتصادية، للنهوض بمستوى اسرهم المعيشي)، مؤكداً ان (الحكومة باشرت بتطبيق قانون التقاعد للعمال، بهدف دعم القطاع الخاص، والحد من الضغط على العمال في هذا القطاع)، وتابع انه (يتضمن القانون تقسيم للعمال إلى قطاعتين منظم وغير منظم، مع التركيز على دعم العاملين في القطاع غير المنظم، مثل اصحاب المهن الصغيرة والعاملين في

بغداد - ابتهاج العربي تعضي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بخطى وصفتها بالجماعة ضمن مشروع مكافحة الفقر وتوفير فرص العمل للشباب، مشيرة إلى اتخاذ اجراءات للنهوض بواقع العائلات الفقيرة والمستفيدين من شبكة الرعاية الاجتماعية.

رعاية اجتماعية وقال المتحدث بإسم الوزارة، نجم العقابى، في تصريح امس ان (برنامج الرعاية الاجتماعية يضم أكثر من مليونين ومئتي ألف أسرة)، مبيّناً ان (الكثير من تلك الأسر قادرة على العمل)، وأضاف العقابى انه (بعد الحصول على



نجم العقابى

موصلي يوثق إرباب الحياة الثقافية بطريقته الخاصة

الاسماء بكونها تتقاطع معها دون دراية بأن تهميش أحد الاسماء سيضر بتكوين المدينة وسيغيب بخل في واقعا الثقافي بغز هيثم بردي القمبي في استراليا او رسام الكاريكاتير المقيم في هولندا اضافة لاسماء من اعتزلوا العمل

لكنه بقي على تواصل مع مقفيها وقلمه ينبض بصوت الحقيقة والمحبة مدينة الموصل مثل الالبي هيثم بردي القمبي في استراليا او رسام الكاريكاتير المقيم في هولندا اضافة لاسماء من اعتزلوا العمل

في مكتب الجريدة الواقع بمنطقة المجموعة الثقافية بالجانب اليسر من مدينة الموصل لتتلالا صور ارباب المشهد الثقافي والاعلامي ولتطالع اصدارك الكثير من الاجيال التي عملت على ابراز وجه المدينة دون ان يسعى إلى ضمها إلى جبل محدد فمثلا هنالك جبل الرواد الذي يتعاقن مع جبل الشباب وهنالك من رحل من اصحاب تلك الصور لكن الكيلاني اعاده إلى المشهد الثقافي موقفاً ما قام به من عمل توثيقي مثلما كانت صورة المؤرخ الراحل عبد الجبار جرجيس تتصدر جانباً من اروقعة العمل التوثيقي لهشام الكيلاني الذي يقول عن عمله هذا بان هنالك الكثير من المؤسسات التي تعنى بتراث الموصل لاسيما من شريحة الشباب لفتت إلى تأثير بعض النخب لكنهم مع الاسف همشت كثيرين ممن عملوا بجد وحرص على ابراز وجه المدينة حيث كان التهميش من جانبهم بصورة غير متعمدة كونهم شباب لم يكونوا على دراية باسماء مؤثرة اسهمت بشكل كبير بواقع المدينة او استنيطوا رؤاهم من خلال نخب اعتقدت انها بتهميشها لتلك

المدينة الثقافية والترانحة حيث جند قلمه لابرار وجه المدينة التراثي والثقافي إلى جانب عمله باحد صحف الموصل التي حافظت على وثيرة اصدارها منذ اعوام ما قبل سيطرة تنظيم داعش على المدينة لتستأنف رسالتها الاعلامية بعد تحرير المدينة مستقطبة على صفحاتها الكثير من اسماء الكتاب والصحفيين ليتناولوا من خلاله ما يكتبوه الكثير من مآثر المدينة وفي مختلف الحوار والمبايدن .

تفرد الكيلاني عبر الفترة السابقة بعمل توثيقي مهم يعيد فيه العرفان لكثير من الاسماء فعبير مكتب جريدة ابناء الموصل بنسقيها العام والاقتصادي والتي تصدر بشكل اسبوعي عمل الكيلاني على توثيق نخب الموصل المثقفة من ادياء وشعراء وكتاب واعلاميين عبر لصق صورهم

الموصل - سامر الياس سعيد هشام الكيلاني اسم لاعلامي موصلي مخضرم تنتمي تجربته الصحفية والاعلامية لأكثر من عقد حيث برز اسمه في أكثر من صحيفة ومطبوعة متناسلاً من خلال مقالاته الكثير من شجون المدينة الثقافية والترانحة حيث جند قلمه لابرار وجه المدينة التراثي والثقافي إلى جانب عمله باحد صحف الموصل التي حافظت على وثيرة اصدارها منذ اعوام ما قبل سيطرة تنظيم داعش على المدينة لتستأنف رسالتها الاعلامية بعد تحرير المدينة مستقطبة على صفحاتها الكثير من اسماء الكتاب والصحفيين ليتناولوا من خلاله ما يكتبوه الكثير من مآثر المدينة وفي مختلف الحوار والمبايدن .

تفرد الكيلاني عبر الفترة السابقة بعمل توثيقي مهم يعيد فيه العرفان لكثير من الاسماء فعبير مكتب جريدة ابناء الموصل بنسقيها العام والاقتصادي والتي تصدر بشكل اسبوعي عمل الكيلاني على توثيق نخب الموصل المثقفة من ادياء وشعراء وكتاب واعلاميين عبر لصق صورهم



هشام الكيلاني

جامعة الكوفة تنظم ورشة للحد من هجرة الشباب

كلية الإعلام تطلق مؤتمرا علميا بمشاركة باحثين عراقيين وعرب

بجامعة الكوفة في النجف، ورشة عمل بعنوان الأمن الفكري والنفسى ووحدة شؤون المرأة، متحدثاً عن (أبعاد الهجرة غير الشرعية وأسبابها المختلفة بالظروف الاقتصادية الصعبة، مروراً بالآثار النفسية والاجتماعية، ومناقشة داعية إلى تفعيل دور الإعلام في تعزيز قيم الإنصاء للوطن، وغرس محبته في نفوس الشباب).

وقدم الورشة المدرس المساعد ياسين سارد كاظم، بالتعاون مع وحدة شؤون المرأة

موضوع المؤتمر يعكس وعياً عميقاً بالدور المحوري للإعلام وتكنولوجيا الاتصال في بناء جسور التفاهم وتعزيز الحوار بين الشعوب في ظل التحديات العالمية الراهنة)، لافتاً إلى ان (المؤتمر يُبرز أهمية البحث الأكاديمي في طرح الحلول التي تعزز العلاقات بين مختلف الثقافات باستخدام الإعلام الرقمي والتقنيات الحديثة)، وأثنى البرداني على (جهود كلية الإعلام في تنظيم هذا المؤتمر، الذي إبرس مكانتها ودورها الفاعل في تطوير الإعلام المحلي والإقليمي)، وفقاً لما ذكر، واختتم حديثه قائلًا ان (هذه الفعاليات العلمية تسهم في دعم مكانة العراق كمركز للعلم والثقافة على المستوى العربي والدولي). من جهته وصف عضو لجنة التعليم النيابية، ياسين العياوي، كلية الإعلام بالرائدة في تنظيم مؤتمرات علمية متميزة تهدف إلى مناقشة القضايا المحورية التي تسهم في تطوير الإعلام المحلي والعربي، وبين في كلمته بالمؤتمر ان (كلية الإعلام، دائماً سباقة في تساهل الحوار المحاور المهمة التي تسهم في تطوير الإعلام، وتعزيز دوره في بناء المجتمعات)، موضحاً ان (تنظيم مثل هذه الفعاليات يعكس مكانة الكلية ودورها الريادي في تطوير البحث العلمي والإعلامي)، داعياً إلى (الأخذ بمخرجات هذا المؤتمر، التي من الممكن ان تسهم في وضع أسس جديدة لتطوير الإعلام في العراق، خصوصاً في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة التي تشكل تحدياً وفرصة لتحقيق التفاهم والتواصل بين الحضارات، على حد وصفه). ونظمت كلية الهندسة

بغداد - ندى شوكت النجف - سعدون الجابري أشاد مساعداً رئيس جامعة بغداد للشؤون العلمية، سهيل نجم، بالمؤتمر العلمي الدولي الخاص، السنوي السابع عشر الذي نظمته كلية الإعلام تحت عنوان وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال، ودورها في تعزيز الحوار بين الحضارات، بحضور شخصيات علمية وأكاديمية، وباحثين عراقيين وعرب.

وقال نجم في كلمته خلال افتتاح المؤتمر، تابعته (الزمان) امس ان (المؤتمر له ابعاد علمية ، نظراً للمشاركة المميزة من قبل الباحثين العراقيين والعرب)، مبيّناً ان (ذلك يعكس أهمية المؤتمر في تطوير الإعلام والبحث العلمي على المستويين المحلي والدولي)، مبيّناً ان (كلية الإعلام سباقة في اطلاق فعاليات ومؤتمرات علمية تسهم في تطوير البحث العلمي)، وأشار إلى (أهمية هذه الفعاليات في تحقيق التواصل العلمي والثقافي بين الباحثين من مختلف الدول، بما يسهم في تحقيق التفاهم الحضاري ودعم العلاقات بين الشعوب)، ودعا نجم إلى (مواصلة مثل هذه الفعاليات في تعزيز مكانة جامعة بغداد وكلياتها، كمراكز ريادية للعلم والمعرفة على المستويين الوطني والدولي)، بحسب تعبيره، واكد وكيل وزير الثقافة والآثار والسباحة، فاضل البرداني، خلال المؤتمر امس (أهمية توظيف البحث العلمي لخدمة قضايا مجتمعية وإنسانية ذات أهمية كبرى)، وذكر ان (اختيار

موضوع المؤتمر يعكس وعياً عميقاً بالدور المحوري للإعلام وتكنولوجيا الاتصال في بناء جسور التفاهم وتعزيز الحوار بين الشعوب في ظل التحديات العالمية الراهنة)، لافتاً إلى ان (المؤتمر يُبرز أهمية البحث الأكاديمي في طرح الحلول التي تعزز العلاقات بين مختلف الثقافات باستخدام الإعلام الرقمي والتقنيات الحديثة)، وأثنى البرداني على (جهود كلية الإعلام في تنظيم هذا المؤتمر، الذي إبرس مكانتها ودورها الفاعل في تطوير الإعلام المحلي والإقليمي)، وفقاً لما ذكر، واختتم حديثه قائلًا ان (هذه الفعاليات العلمية تسهم في دعم مكانة العراق كمركز للعلم والثقافة على المستوى العربي والدولي). من جهته وصف عضو لجنة التعليم النيابية، ياسين العياوي، كلية الإعلام بالرائدة في تنظيم مؤتمرات علمية متميزة تهدف إلى مناقشة القضايا المحورية التي تسهم في تطوير الإعلام المحلي والعربي، وبين في كلمته بالمؤتمر ان (كلية الإعلام، دائماً سباقة في تساهل الحوار المحاور المهمة التي تسهم في تطوير الإعلام، وتعزيز دوره في بناء المجتمعات)، موضحاً ان (تنظيم مثل هذه الفعاليات يعكس مكانة الكلية ودورها الريادي في تطوير البحث العلمي والإعلامي)، داعياً إلى (الأخذ بمخرجات هذا المؤتمر، التي من الممكن ان تسهم في وضع أسس جديدة لتطوير الإعلام في العراق، خصوصاً في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة التي تشكل تحدياً وفرصة لتحقيق التفاهم والتواصل بين الحضارات، على حد وصفه). ونظمت كلية الهندسة



مؤتمراً: لقطات من المؤتمر العلمي لكلية الإعلام بجامعة بغداد

م / اعلان اعادة اعلان مناقصة للمرة الثانية المرقمة (٤ / م / م / ج / ٢٠٢٤) بتاريخ ١١ / ١٢ / ٢٠٢٤

يسر (هيئة المسح الجيولوجي العراقية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية لتجهيز السيارات المدرجة تفصيلياً وكمياتها اذناه :

- سيارة تويوتا نوع لاند كروز GXR L3500 تون توربو المواصفة TS موديل ٢٠٢٤ او ٢٠٢٥ لون اسود عدد (١)
- سيارة تويوتا نوع برادو ٤.٠ ستة سلندر مقاعد كهربائية cp موديل ٢٠٢٤ او ٢٠٢٥ لون اسود عدد (١)
- سيارة تويوتا نوع هائلوكس دبل قمارة كير اوتوماتك اربعة سلندر دفع رباعي موديل ٢٠٢٤ او ٢٠٢٥ لون ابيض عدد (٥)
- سيارة تويوتا نوع هائلوكس دبل قمارة كير عادي اربعة سلندر دفع رباعي موديل ٢٠٢٤ او ٢٠٢٥ لون ابيض عدد (٧)

ويضمن لمدة سنة بفترة تجهيز خلال (٦٠) يوماً من تاريخ توقيع العقد ويحسبه سيهمل الطء مع ملاحظة ما يأتي :-
١. على مقدمي الطء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ب (هيئة المسح الجيولوجي العراقية) ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ١ ظهراً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
ا. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٠٤٤٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مليار واربعة واربعون مليون دينار) .
ب. مقدار مبلغ التأمينات الاولى (١٠٤٤٠٠٠٠٠) دينار عراقي (عشر مليون واربعمائة واربعون الف) دينار عراقي بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
ج. مقدار سعر بيع مستندات المناقصة هي (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون الف دينار عراقي)

د. يكون الطء المقدم من قبلكم نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الخلق
هـ. على مقدم الطء ان يستخدم نموذج صيغة الطء في القسم الرابع (نماذج الطء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد) .
و. ان الهيئة غير ملزمة بقبول او طء العطاءات سعراً .
ز. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية.

٢ - متطلبات التأهيل المطلوبة (كما مبينة في وثائق المناقصة)
٣- يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية والوثائق الفنية والتجارية والمستسكات .
٤ . يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية / بغداد / ساحة الاندلس / بارك السعدون / قرب مستشفى ابن النفيس) وان اخر موعد تقديم العطاءات سيكون الساعة ١٢ ظهراً من تاريخ غلق المناقصة من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٦ المصادف (١٢) من كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٢٤م وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية - قسم الشؤون المالية والتجارية - شعبة المشتريات) في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٩ المصادف يوم (الأحد) وفي حال مصادفة يوم الخلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم الطء ويحظر موعداً للخلق . وكذلك ترفق الاوراق التأسيسية الرسمية الخاصة بالشركة المقدمة مجددة ومختومة لعام ٢٠٢٤ مع تقديم هوية غرفة التجارة ومضاف لها اوراق الشركة المقدمة بالنسبة للشركات وسيتم عقد مؤتمر للمشتريين في المناقصة في مقر الهيئة (قاعة الاجتماعات) الطابق الرابع في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٤/١٢/١٩ لشرح شروط ومواصفات وجداول كميات المناقصة ويحتمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ولمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني :

geosurviraq.comm@industry.gov.iq

مع التقدير ...

الدكتور

ماجد عبد الامير كاظم

المكلف بتسيير اعمال الهيئة

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة استئناف بغداد - الرصافة محكمة البداية المتخصصة بالدعاوى التجارية في بغداد

العدد : ١٢٢٩ / جارية / ٢٠٢٤

التاريخ : ١٦ / ١٢ / ٢٠٢٤

نظيرك في الخلق

(إعلان)

إلى المدعى عليه : ظاهر كاظم طاهر

أقام المدعي (رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ١٢٢٩ / جارية / ٢٠٢٤ لدى هذه المحكمة يطالبكم فيها بتأدية مبلغ قدره (واحد وثلاثون مليون وسبعمئة وثمانية وثمانون الف ومائة وخمسون ديناراً) ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالكم إلى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحكم غياباً وعلناً وفق القانون.

مع التقدير..

القاضي
علي عدنان عكال



محافظة ذي قار

ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٣

لكافة الوحدات الإدارية

قسم العقود الحكومية

مناقصة رقم (١٧)

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

٨. في حالة اشترك أكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك تنفيذ على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع الطء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الاستحباب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء ويقيم معاملة المشتركين معاملة الناك أو المخل وحسب واقع الحال.

٩. المحافظة غير مسؤولة عن إلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠. تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال أسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١. المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢. تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وخلافاً لا يمكن قبولها

١٣. تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣

١٤. ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عند الاحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢/٦ من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني .

١٦. ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٦ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابه وان يوقع على جميع مستندات الطء وتكون الكتابية واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التومينية وما يوبد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني ، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل مقابل مصرف الرشيد (١٣) وسسوف ترفض العطاءات المتأخرة ، واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيوجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم الطء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

١٧. تسدد مبالغ المشروع المذكور اذناه من التخصيصات المالية المتوفرة في المحافظة.

١٨. تلتزم كافة الشركات التي سوف يحال عليه العمل بالتنفيذ بنظام الشفقتين وحسب توجيهات رئيس الوزراء المحترم .

١٩. كاشاً : معدل اليراد السنوي ان يكون أكبر من او يساوي (٥,٨٤٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات وثمانمائة واربعون مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة .

و - المتطلبات القانونية :-

اولاً : الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣)

(كشف الحسابات الختامية) مصادق من محاسب قانوني.

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وعشرون مليون دينار عراقي كشف حساب صادر من مصرف معتمد بموجب كتاب رسمي.

ثالثاً : معدل اليراد السنوي ان يكون أكبر من او يساوي (٥,٨٤٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات وثمانمائة واربعون مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة .

و - المتطلبات القانونية :-

اولاً : الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة الطء - لا يوجد تضارب بالمصالح ، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء ، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) ، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمم للمشاركة في المناقصات .

ثانياً : عدم معانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) وناقذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومخوونة الى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً :- شهادته تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة الطء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

رابعاً : هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة ونصف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول اذناه.

خامساً : وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة)

٢. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضماناً للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد لتقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣. يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها فروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم الطء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاء غير مستجيب .

٤. تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٥. ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طء العطاءات .

٦. تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧. يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

ت	سر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف	سر الطء بالدينار
١	٧,٠٠٨,٥٥٠,٠٠٠	٧٢٠ يوم	انشاء شبكات مجاري الصرف الصحي ومياه الامطار في احياء الطليعة والمهيدية وشوارع متفرقة في مدينة الناصرية	مديرية بلديات ذي قار	الناصرية	١٧٪ من قيمة الكشف التخميني	انضائية رابعة	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة دينار

المعدات والأليات (توفير أو تعاقد)	شغل عدد (٢) /قلاب عدد (٧) / تنكر ماء عدد (٢) /حادلة صغيرة عدد (٢) /حفارة عدد (٢) /كرين عدد (٢)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد(٢) مهندس ميكانيك عدد (١)	مساح عدد (٢)
-----------------------------------	--	----------------	---	--------------

مرتضى عبود الابراهيمى

محافظ ذي قار

ضرورة دعم القطاع الخاص في العراق

رائد الهاشمي

بغداد



يعتبر القطاع الخاص أحد المحركات الأساسية للنمو الاقتصادي والتنمية المستدامة في أي بلد، وفي العراق، يواجه القطاع الخاص تحديات كبيرة، ولكن هناك فرص هائلة لتعزيزه ودعمه. يتطلب دعم القطاع الخاص في العراق استراتيجيات متعددة تشمل تحسين البيئة الاستثمارية، وتوفير التمويل، وتعزيز التعليم والتدريب، وتطوير البنية التحتية.

1. تحسين البيئة الاستثمارية: تعتبر البيئة الاستثمارية أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر على نمو القطاع الخاص حيث يجب على الحكومة العراقية اتخاذ خطوات لتحسين هذه البيئة من خلال: تبسيط الإجراءات الإدارية، تقليل البيروقراطية وتسهيل إجراءات تسجيل الشركات والحصول على التراخيص. توفير الحماية القانونية: ضمان حقوق الملكية وحماية المستثمرين من المخاطر القانونية. تطوير التشريعات: تحديث القوانين المتعلقة بالاستثمار والتجارة لتكون أكثر توافقاً مع المعايير الدولية.

2. توفير التمويل: يعد الوصول إلى التمويل أحد أكبر التحديات التي تواجه الشركات الصغيرة والمتوسطة في العراق ويمكن دعم القطاع الخاص من خلال:

إنشاء صناديق تمويل: تأسيس صناديق تمويل خاصة لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

تشجيع البنوك على تقديم قروض ميسرة: تقديم حوافز للبنوك لتقديم قروض بفوائد منخفضة للمشاريع الناشئة.

تطوير برامج التمويل الجماعي: دعم منصات التمويل الجماعي التي تساعد رواد الأعمال في جمع الأموال لمشاريعهم.

3. تعزيز التعليم والتدريب:

يعتبر التعليم والتدريب من العوامل الأساسية لتطوير مهارات القوى العاملة حيث يتوجب على الحكومة اتخاذ الخطوات التالية:

تطوير البرامج التعليمية: تحديث المناهج لتلبية احتياجات السوق وتوفير المهارات اللازمة.

إنشاء برامج تدريبية: توفير برامج تدريبية مهنية للشباب لتعزيز مهاراتهم في مجالات مثل التكنولوجيا، الإدارة، والتسويق.

تشجيع الشركات مع القطاع الخاص: التعاون مع الشركات لتقديم فرص التدريب العملي للطلاب.

4. تطوير البنية التحتية: تعتبر البنية التحتية الجيدة ضرورية لدعم القطاع الخاص ويجب على الحكومة أن تتخذ الخطوات التالية في هذا المجال:

استثمار في مشاريع البنية التحتية: تحسين الطرق، والموانئ، والمطارات لتسهيل حركة البضائع.

توفير خدمات الإنترنت: تعزيز خدمات الإنترنت والاتصالات لدعم الأعمال الرقمية.

تطوير المناطق الصناعية: إنشاء مناطق صناعية مجهزة بالبنية التحتية اللازمة لجذب الاستثمارات.

5. تشجيع الابتكار وريادة الأعمال:

يجب دعم الابتكار كوسيلة لتعزيز القطاع الخاص من خلال:

إنشاء حاضنات الأعمال: دعم حاضنات الأعمال التي توفر الموارد والدعم للرواد.

تقديم منح للمشاريع الابتكارية: توفير منح مالية للمشاريع التي تقدم أفكاراً جديدة ومبتكرة.

تنظيم مسابقات ريادة الأعمال: تنظيم مسابقات لتشجيع الشباب على تقديم أفكار جديدة ومبتكرة.

ختاماً فإن دعم القطاع الخاص في العراق يتطلب جهوداً متكاملة ومشاركة من الحكومة والقطاع الخاص والجمهور المدني، من خلال تحسين البيئة الاستثمارية، وتوفير التمويل، وتعزيز التعليم والتدريب، وتطوير البنية التحتية، وتشجيع الابتكار، ويمكن للعراق أن يحقق نمواً اقتصادياً مستداماً ويعزز من قدرته القطاع الخاص على المساهمة في التنمية الوطنية ويكون ظهيراً وسانداً للقطاع العام ويساهم باحتضان الشباب وتقليل معدلات البطالة في المجتمع.

□ باحث وخبير اقتصادي

مواصفات النخبة السياسية في المجتمعات الديمقراطية

أفكار بين شقي الرعى

مختلفة، إلا أنه نحتاج إلى مقدار من الاستقلالية في اتخاذ القرارات التي تجدها الأفضل لتحقيق الخير العام، وإن ضعف الكتل البرلمانية أمام ضغوط الجماعات الاجتماعية قد يعكس سلباً على الاستقرار والتوافق بين تلك الكتل، وبدورها تنعكس على الحكومة، في وضع السياسات وتنفيذها، وربما كل ذلك يمكن أن يؤدي إلى أزمة الثقة بالنظام السياسي.

بناءً على ما سبق ذكره يمكن القول، يتطلب النظام الديمقراطي مستوى أعلى من الانفتاح في دوائر النخب، ولكن هذا لا يعني قبول غير المؤهلين للنخب السياسية، ومن جهة أخرى إن العلاقة السائدة بين النخبة الحاكمة والمعارضة سمة مهمة من سمات النظام الديمقراطي وكلما كانت تلك العلاقة تتسم بالطابع التسلمي في التنافس، للحفاظ على مبدأ التداول السلمي للسلطة، واحترام المواقف المتعارضة من قبل الجانبين، تقترب أكثر من الصيغة الديمقراطية.

يمكن تعزيز الديمقراطية حسب رأي (لاري دايوود)، عبر ثلاثة مستويات وهي:

1. مستوى النخبة السياسية الحاكمة، من حيث عمق إيمانها بالديمقراطية.

2. تحجيم وتهميش مستوى فاعلية النخب والحركات المتطرفة المعادية للديمقراطية.

3. توسيع القاعدة الجماهيرية للحكم وأنه من الخطأ اختزال عملية الديمقراطية في مجرد الصراع التنافسي بين النخب للفوز باصوات الناخبين لتولي مهام السلطة، بل أنها أيضاً نظام يلزم النخبة السياسية الحاكمة بتقديم أفضل مآلديها في ممارسة الحكم الديمقراطي. ففي الأنظمة الديمقراطية لا يفسح المجال لسيطرة نخبة واحدة متماسكة منظمة على الحكم لمدة طويلة ذلك لأن تنوع الجماعات الثقافية والاقتصادية والأقلمية والايديولوجية والدينية والعرقية والجنسية في تلك الأنظمة تخلق مجموعات من ولايات مختلفة تتبادل الضغط على بعضها البعض والتي من شأنها أن تخفف من قوة أية مصالح منظمة لفئة محددة.

كما إن أحد أهم سمات الديمقراطية استقلالية إرادة النخبة المتخبة، أي أنهم يمارسون صلاحياتهم الدستورية من دون الخضوع للمسؤولين غير المنتخبين، وخضاع النخبة العسكرية والنخبة البيروقراطية لإرادة النخبة الحاكمة بالديمقراطية.

إن نجاح الحكم التعددي يحتاج إلى إجماع النخب السياسية على:

1. القواعد الإجرائية.

2. طيف من الخيارات السياسية.

3. مدى مشروعية النشاط السياسي.

قواعد دستورية

ومن ذلك نستنتج أن نطاق الإجماع كلما كان واسعاً فإن ذلك ضمن للديمقراطية ولكن هذا الإجماع يتم عبر وسائل غير دستورية التي هي فعالة أكثر من القواعد الدستورية في تطور الديمقراطية، وبذلك يمكن القول إن النخب السياسية تلعب دوراً مهماً في الحفاظ على الإسس الديمقراطية خارج القواعد الجردة في أي بلد، فإن إجماع النخب السياسية على القيم والمبادئ الديمقراطية يضمن الحفاظ على النظام الديمقراطي، وعلى خلاف من ذلك، عدم تقيد النخب السياسية بالقواعد المنظمة للعملية الديمقراطية يهدد النظام الديمقراطي بجممله. لنخبة الحاكمة في الأنظمة الديمقراطية، على خلاف من محاولات النخب الحاكمة الشمولية، لا تتدخل أو قليلة التدخل في السوق، ولا تسعى إلى السيطرة على المنظمات غير الحكومية، بل تتسع مجالاً واسعاً لاستقلالية تلك المؤسسات وبذلك النخبة الحاكمة تواجه ضغوطاً تأتي من مصادر

عمر حسن فياض

بغداد



المعايير الديمقراطية، والحقيقة الثانية قد نجد عدداً كبيراً من الدول توصف بأنها ديمقراطية، ولكن عندما نرجع إلى تاريخ مؤسساتها السياسية يمكن الكشف عن ضعف وهشاشة الترتيبات الديمقراطية فيها.

وبذلك يمكن القول إن الإقتداء بنظام ديمقراطي يتطلب تدوين مبادئها الأساسية ومن ثم تقيد تصرفات النخبة السياسية الحاكمة والمعارضة بتلك المبادئ وقد تكون الثقافة السائدة عاملاً مساعداً أو معرقلاً لذلك، وفقاً لما جاء أعلاه فإن العديد من الدساتير توصف بكونها دساتير ديمقراطية، إلا أن الأمر المهم هو مدى تطبيقها على أرض الواقع.

بين نمط وآخر حول مدى قربته من أشكال النظم السياسية المعاصرة هي النخبة، فما هي مواصفات النخبة الحاكمة في المجتمعات الديمقراطية؟

سجل تاريخ الديمقراطيات حقيقتين من الصعب إنكارهما، الأولى أن أغلب القادة السياسيين يصفون أنفسهم بأنهم ديمقراطيين، كذلك أغلب النظم السياسية تصنف نفسها بأنها ديمقراطية، بإعتبار أن العمل بمبادئ الديمقراطية أصبح أداة شرعية للحياة السياسية الحديثة، ولكن الحقيقة أن المعايير الدستورية والقانونية لهذه النظم وما تقوم به غالباً ماتكون متباعدة بشكل جوهري بين نمط وآخر حول مدى قربته من

تحسين العلاقات مع دمشق عبر تشغيل خط النفط

العراقي - السوري

يتعلق بالتكاليف الأمنية والتقنية. تطوير سلاسل التوريد وربط هذا الخط بمراكز توزيع الطاقة الإقليمية بما يسهم في خلق شبكة متكاملة للطاقة تعزز مكانة العراق وسوريا كلاعبين رئيسيين في السوق. تعزيز الحماية الأمنية وضع خطط أمنية شاملة لضمان حماية الخط من أي تهديدات قد تعرقل عمليات النقل أو تستهدف الاستقرار في المنطقة.

الفوائد الاستراتيجية بعيدة المدى

دعم التكامل الإقليمي للطاقة وربط خط النفط العراقي-السوري العراق مباشرة بالأسواق الأوروبية عبر المتوسط، مما يعزز من تنافسيتها مقارنة بالبدائل الأخرى. خفض الاعتماد على البدائل المكلفة المشروع يقلل من الحاجة إلى الخيارات البديلة وغير الفعالة مثل خط (العراق - العقبية) على البحر الأحمر ويوفر فرصة

اقتصادية أكبر للعراق وسوريا.

تعزيز الأمن الإقليمي

عبر تقوية العلاقات الثنائية يمكن للبلدين المساهمة في بناء استقرار مستدام في المنطقة من خلال مشاريع تعود بالنفع المشترك.

إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري ليست مجرد مشروع اقتصادي بل هو استثمار استراتيجي لتعزيز التكامل بين العراق وسوريا وتحقيق الأمن الإقليمي.

ومن خلال التركيز على طرق الطاقة وسلاسل التوريد يمكن للعراق أن يضمن تدفقاً سلساً ومستداماً للطاقة مع تحقيق أقصى استفادة من موقعه الجغرافي.

إن تسريع تنفيذ هذا المشروع يمثل خطوة حاسمة نحو تحقيق التوازن بين النمو الاقتصادي والاستقرار السياسي.

□ باحث وخبير اقتصادي

العقدة الكردية بين تركيا وأمريكا تحديات التنسيق بعد سقوط نظام الأسد



محمد علي الحيدري

واشنطن

شهدت الساحة السورية تحولات تاريخية مع سقوط نظام بشار الأسد بعد سنوات من الصراع المستمر. وهذا التطور المفاجئ أعاد تشكيل التوازنات الإقليمية، حيث تمكنت فصائل المعارضة المسلحة بقيادة هيئة تحرير الشام من السيطرة على دمشق وأجزاء واسعة من البلاد بدعم دولي وإقليمي غير مسبوق.

انهيار النظام فتح الباب أمام تحديات جديدة، أبرزها فراغ السلطة، وعودة تنظيم "داعش"، وتعاقد التوترات بين الفاعلين المحليين والإقليميين ومع سقوط الأسد، بقي الوجود العسكري الإيراني في سوريا حاضراً بشكل لافت، وإن كان قد أعاد ترتيب أولوياته. وتوسيع النفوذ العسكري، وتشجيع الابتكار، ويمكن للعراق أن يلعب دوراً اقتصادياً مستداماً ويعزز من قدرته القطاع الخاص على المساهمة في التنمية الوطنية ويكون ظهيراً وسانداً للقطاع العام ويساهم باحتضان الشباب وتقليل معدلات البطالة في المجتمع.

□ باحث وخبير اقتصادي

همسات ساخنة .. ومضات هادئة

سوريا بين مفترق طرق أقربهما مر

الدعم الدولي والإقليمي والمحلي الذي نالته، وبالتالي تكون "يا أبو زيد كانت ما عزيت!"

لغة صريحة للحوار

لعل من شأنه تحليل الأحداث وأخطاها وتنبؤات مستقبلها وتقييمها في ضوء الواقع والتحديات التي تواجهها، كما يترتب عليها التزامات واضحة تجاهها، وهذا لا يقتصر على ممتلي الفصائل المسلحة المنتصرة في ضلالها، وجهاً لها ضد المنظومة السياسية البائدة. فهذا من شأنه أن يمنح قادة هذه الفصائل وزعاماتها سمواً وروحاً والإيمان وحس الوطن ويقربها أكثر من طموحات الشعب الذي عانى عقوداً من الظلم والاستبداد والخرق.

عقد من شأنه هذه الخطوة أن يخلص من نظرة الشعب تجاه سمو هدفها

سابق والسئذ حين تقاعلها وعملها ضمن ومعه التخطيحات الإراهية والجهادية المرفوضة دولياً.

فالأوضاع الدولية الراهن يتطلب تغييراً في الفكر والإرادة والنوايا والتطبيق من منطلق النأي بالنفس عن أية جرائم إضافية أو مشاريع إجرامية بحق الشعوب. هذا إضافة لاستشراف ما يتطلبه التقرب من صيغة الاستفادة من التعاون الدولي في بناء السلم الأهلي كي يتسنى لسود العالم قبول هذه التخطيحات

"الروية" أو "الجهادية"، كما كانت توصف حتى الأمس القريب، ضمن المسار المعتدل المفقول للدول المؤثرة والمتوازنة في سيرتها وإدراجها وتعاونها مع شعوب ودول العالم من دون منغصات أو تهديدات أو فرض أجندات عقائدية متطرفة لم تصلح في عالم اليوم. أي باختصار، استبدال مظاهرها المسلحة المتشددة ونزغ الشريعة الجهادية الواحدة حصارية خالصة تنهض بالحياة المدنية وترفع شعار العدل والمساواة والاعتدال سبيلاً للبناء والإعمار والتفاهم بالحوار الصادق وغير الجبن أو المشكوك فيه. فإية حكومة أو سلطة متشددة في العقيدة والتطبيق قد تبعث برسالة سلبية للمنظمة والعالم، وهذا ليس في صالحها إن نوت الحكم الرشيد ضمن آفاق الوطن وطموحات الشعب.

مكونات وطنية

من كل ما سبق وما لّم ناتى على ذكره، من المستحسن أن تتولى هيئة وطنية عليا متأسسة من مختلف المكونات الوطنية والقومية والدينية والمهنية إدارة المرحلة الانتقالية وأن لا تقتصر على ممثلي الفصائل المسلحة المنتصرة في ضلالها، وجهاً لها ضد المنظومة السياسية البائدة. فهذا من شأنه أن يمنح قادة هذه الفصائل وزعاماتها سمواً وروحاً والإيمان وحس الوطن ويقربها أكثر من طموحات الشعب الذي عانى عقوداً من الظلم والاستبداد والخرق.

عقد من شأنه هذه الخطوة أن يخلص من نظرة الشعب تجاه سمو هدفها

سابق والسئذ حين تقاعلها وعملها ضمن ومعه التخطيحات الإراهية والجهادية المرفوضة دولياً.

فالأوضاع الدولية الراهن يتطلب تغييراً في الفكر والإرادة والنوايا والتطبيق من منطلق النأي بالنفس عن أية جرائم إضافية أو مشاريع إجرامية بحق الشعوب. هذا إضافة لاستشراف ما يتطلبه التقرب من صيغة الاستفادة من التعاون الدولي في بناء السلم الأهلي كي يتسنى لسود العالم قبول هذه التخطيحات

"الروية" أو "الجهادية"، كما كانت توصف حتى الأمس القريب، ضمن المسار المعتدل المفقول للدول المؤثرة والمتوازنة في سيرتها وإدراجها وتعاونها مع شعوب ودول العالم من دون منغصات أو تهديدات أو فرض أجندات عقائدية متطرفة لم تصلح في عالم اليوم. أي باختصار، استبدال مظاهرها المسلحة المتشددة ونزغ الشريعة الجهادية الواحدة حصارية خالصة تنهض بالحياة المدنية وترفع شعار العدل والمساواة والاعتدال سبيلاً للبناء والإعمار والتفاهم بالحوار الصادق وغير الجبن أو المشكوك فيه. فإية حكومة أو سلطة متشددة في العقيدة والتطبيق قد تبعث برسالة سلبية للمنظمة والعالم، وهذا ليس في صالحها إن نوت الحكم الرشيد ضمن آفاق الوطن وطموحات الشعب.

مكونات وطنية

من كل ما سبق وما لّم ناتى على ذكره، من المستحسن أن تتولى هيئة وطنية عليا متأسسة من مختلف المكونات الوطنية والقومية والدينية والمهنية إدارة المرحلة الانتقالية وأن لا تقتصر على ممتلي الفصائل المسلحة المنتصرة في ضلالها، وجهاً لها ضد المنظومة السياسية البائدة. فهذا من شأنه أن يمنح قادة هذه الفصائل وزعاماتها سمواً وروحاً والإيمان وحس الوطن ويقربها أكثر من طموحات الشعب الذي عانى عقوداً من الظلم والاستبداد والخرق.

عقد من شأنه هذه الخطوة أن يخلص من نظرة الشعب تجاه سمو هدفها

سابق والسئذ حين تقاعلها وعملها ضمن ومعه التخطيحات الإراهية والجهادية المرفوضة دولياً.

فالأوضاع الدولية الراهن يتطلب تغييراً في الفكر والإرادة والنوايا والتطبيق من منطلق النأي بالنفس عن أية جرائم إضافية أو مشاريع إجرامية بحق الشعوب. هذا إضافة لاستشراف ما يتطلبه التقرب من صيغة الاستفادة من التعاون الدولي في بناء السلم الأهلي كي يتسنى لسود العالم قبول هذه التخطيحات

"الروية" أو "الجهادية"، كما كانت توصف حتى الأمس القريب، ضمن المسار المعتدل المفقول للدول المؤثرة والمتوازنة في سيرتها وإدراجها وتعاونها مع شعوب ودول العالم من دون منغصات أو تهديدات أو فرض أجندات عقائدية متطرفة لم تصلح في عالم اليوم. أي باختصار، استبدال مظاهرها المسلحة المتشددة ونزغ الشريعة الجهادية الواحدة حصارية خالصة تنهض بالحياة المدنية وترفع شعار العدل والمساواة والاعتدال سبيلاً للبناء والإعمار والتفاهم بالحوار الصادق وغير الجبن أو المشكوك فيه. فإية حكومة أو سلطة متشددة في العقيدة والتطبيق قد تبعث برسالة سلبية للمنظمة والعالم، وهذا ليس في صالحها إن نوت الحكم الرشيد ضمن آفاق الوطن وطموحات الشعب.

مكونات وطنية

من كل ما سبق وما لّم ناتى على ذكره، من المستحسن أن تتولى هيئة وطنية عليا متأسسة من مختلف المكونات الوطنية والقومية والدينية والمهنية إدارة المرحلة الانتقالية وأن لا تقتصر على ممتلي الفصائل المسلحة المنتصرة في ضلالها، وجهاً لها ضد المنظومة السياسية البائدة. فهذا من شأنه أن يمنح قادة هذه الفصائل وزعاماتها سمواً وروحاً والإيمان وحس الوطن ويقربها أكثر من طموحات الشعب الذي عانى عقوداً من الظلم والاستبداد والخرق.

عقد من شأنه هذه الخطوة أن يخلص من نظرة الشعب تجاه سمو هدفها

سابق والسئذ حين تقاعلها وعملها ضمن ومعه التخطيحات الإراهية والجهادية المرفوضة دولياً.

فالأوضاع الدولية الراهن يتطلب تغييراً في الفكر والإرادة والنوايا والتطبيق من منطلق النأي بالنفس عن أية جرائم إضافية أو مشاريع إجرامية بحق الشعوب. هذا إضافة لاستشراف ما يتطلبه التقرب من صيغة الاستفادة من التعاون الدولي في بناء السلم الأهلي كي يتسنى لسود العالم قبول هذه التخطيحات

"الروية" أو "الجهادية"، كما كانت توصف حتى الأمس القريب، ضمن المسار المعتدل المفقول للدول المؤثرة والمتوازنة في سيرتها وإدراجها وتعاونها مع شعوب ودول العالم من دون منغصات أو تهديدات أو فرض أجندات عقائدية متطرفة لم تصلح في عالم اليوم. أي باختصار، استبدال مظاهرها المسلحة المتشددة ونزغ الشريعة الجهادية الواحدة حصارية خالصة تنهض بالحياة المدنية وترفع شعار العدل والمساواة والاعتدال سبيلاً للبناء والإعمار والتفاهم بالحوار الصادق وغير الجبن أو المشكوك فيه. فإية حكومة أو سلطة متشددة في العقيدة والتطبيق قد تبعث برسالة سلبية للمنظمة والعالم، وهذا ليس في صالحها إن نوت الحكم الرشيد ضمن آفاق الوطن وطموحات الشعب.

مكونات وطنية

يقل زمن النقل، والتكاليف التشغيلية، والتعقيدات اللوجستية.

بالمقابل، أنبوب العقبية عبر الأردن يتطلب نقل النفط إلى البحر الأحمر، مما يزيد من المسافة والتكاليف بسبب التعقيدات الجبرية الإضافية.

خفض التكاليف وتعزيز الربحية

يعد خط سوريا الخيار الأكثر كفاءة من الناحية الاقتصادية، حيث يقلل من التكاليف المرتبطة بعمليات النقل.

دعم سلاسل التوريد الإقليمية إحياء خط النفط العراقي-السوري يعزز سلاسل التوريد للطاقة في المنطقة، ويدعم شبكة متكاملة للطاقة تربط العراق وسوريا والأسواق الأوروبية عبر البحر المتوسط.

هذه الخطوة تجعل العراق مركزاً إقليمياً للطاقة بينما يحد خط العقبية من هذا التكامل الإقليمي بسبب موقعه الجغرافي البعيد عن

التوجه يأتي مشروع إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري الذي يتمتع بأهمية استراتيجية كبرى تتفوق على البدائل الأخرى مثل خط أنبوب العقبية.

أهمية خط النفط العراقي-السوري طريق مباشر إلى البحر المتوسط مساراً مباشراً لتصدير النفط العراقي إلى البحر المتوسط، مما

تتشهد المنطقة تغيرات سياسية متسارعة تجعل من الضروري إعادة ترتيب الأولويات لتعزيز الأمن والاستقرار وخاصة بين العراق وسوريا.

وفي هذا السياق يُعد الاقتصاد والطاقة بما في ذلك تفعيل طرق الطاقة وسلاسل التوريد من العناصر الأساسية لبناء علاقات متينة ودائمة تكون السياسة والأمن تتبع الاقتصاد!

□ باحث وخبير اقتصادي

حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد



وهو أبرز المشاريع التي تعكس هذا التوجه يأتي مشروع إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري الذي يتمتع بأهمية استراتيجية كبرى تتفوق على البدائل الأخرى مثل خط أنبوب العقبية.

أهمية خط النفط العراقي-السوري طريق مباشر إلى البحر المتوسط مساراً مباشراً لتصدير النفط العراقي إلى البحر المتوسط، مما

تتشهد المنطقة تغيرات سياسية متسارعة تجعل من الضروري إعادة ترتيب الأولويات لتعزيز الأمن والاستقرار وخاصة بين العراق وسوريا.

وفي هذا السياق يُعد الاقتصاد والطاقة بما في ذلك تفعيل طرق الطاقة وسلاسل التوريد من العناصر الأساسية لبناء علاقات متينة ودائمة تكون السياسة والأمن تتبع الاقتصاد!

□ باحث وخبير اقتصادي

يقل زمن النقل، والتكاليف التشغيلية، والتعقيدات اللوجستية.

بالمقابل، أنبوب العقبية عبر الأردن يتطلب نقل النفط إلى البحر الأحمر، مما يزيد من المسافة والتكاليف بسبب التعقيدات الجبرية الإضافية.

خفض التكاليف وتعزيز الربحية

يعد خط سوريا الخيار الأكثر كفاءة من الناحية الاقتصادية، حيث يقلل من التكاليف المرتبطة بعمليات النقل.

دعم سلاسل التوريد الإقليمية إحياء خط النفط العراقي-السوري يعزز سلاسل التوريد للطاقة في المنطقة، ويدعم شبكة متكاملة للطاقة تربط العراق وسوريا والأسواق الأوروبية عبر البحر المتوسط.

هذه الخطوة تجعل العراق مركزاً إقليمياً للطاقة بينما يحد خط العقبية من هذا التكامل الإقليمي بسبب موقعه الجغرافي البعيد عن

التوجه يأتي مشروع إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري الذي يتمتع بأهمية استراتيجية كبرى تتفوق على البدائل الأخرى مثل خط أنبوب العقبية.

أهمية خط النفط العراقي-السوري طريق مباشر إلى البحر المتوسط مساراً مباشراً لتصدير النفط العراقي إلى البحر المتوسط، مما

تتشهد المنطقة تغيرات سياسية متسارعة تجعل من الضروري إعادة ترتيب الأولويات لتعزيز الأمن والاستقرار وخاصة بين العراق وسوريا.

وفي هذا السياق يُعد الاقتصاد والطاقة بما في ذلك تفعيل طرق الطاقة وسلاسل التوريد من العناصر الأساسية لبناء علاقات متينة ودائمة تكون السياسة والأمن تتبع الاقتصاد!

□ باحث وخبير اقتصادي

يقل زمن النقل، والتكاليف التشغيلية، والتعقيدات اللوجستية.

بالمقابل، أنبوب العقبية عبر الأردن يتطلب نقل النفط إلى البحر الأحمر، مما يزيد من المسافة والتكاليف بسبب التعقيدات الجبرية الإضافية.

خفض التكاليف وتعزيز الربحية

يعد خط سوريا الخيار الأكثر كفاءة من الناحية الاقتصادية، حيث يقلل من التكاليف المرتبطة بعمليات النقل.

دعم سلاسل التوريد الإقليمية إحياء خط النفط العراقي-السوري يعزز سلاسل التوريد للطاقة في المنطقة، ويدعم شبكة متكاملة للطاقة تربط العراق وسوريا والأسواق الأوروبية عبر البحر المتوسط.

هذه الخطوة تجعل العراق مركزاً إقليمياً للطاقة بينما يحد خط العقبية من هذا التكامل الإقليمي بسبب موقعه الجغرافي البعيد عن

التوجه يأتي مشروع إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري الذي يتمتع بأهمية استراتيجية كبرى تتفوق على البدائل الأخرى مثل خط أنبوب العقبية.

أهمية خط النفط العراقي-السوري طريق مباشر إلى البحر المتوسط مساراً مباشراً لتصدير النفط العراقي إلى البحر المتوسط، مما

تتشهد المنطقة تغيرات سياسية متسارعة تجعل من الضروري إعادة ترتيب الأولويات لتعزيز الأمن والاستقرار وخاصة بين العراق وسوريا.

وفي هذا السياق يُعد الاقتصاد والطاقة بما في ذلك تفعيل طرق الطاقة وسلاسل التوريد من العناصر الأساسية لبناء علاقات متينة ودائمة تكون السياسة والأمن تتبع الاقتصاد!

□ باحث وخبير اقتصادي

يقل زمن النقل، والتكاليف التشغيلية، والتعقيدات اللوجستية.

بالمقابل، أنبوب العقبية عبر الأردن يتطلب نقل النفط إلى البحر الأحمر، مما يزيد من المسافة والتكاليف بسبب التعقيدات الجبرية الإضافية.

خفض التكاليف وتعزيز الربحية

يعد خط سوريا الخيار الأكثر كفاءة من الناحية الاقتصادية، حيث يقلل من التكاليف المرتبطة بعمليات النقل.

دعم سلاسل التوريد الإقليمية إحياء خط النفط العراقي-السوري يعزز سلاسل التوريد للطاقة في المنطقة، ويدعم شبكة متكاملة للطاقة تربط العراق وسوريا والأسواق الأوروبية عبر البحر المتوسط.

هذه الخطوة تجعل العراق مركزاً إقليمياً للطاقة بينما يحد خط العقبية من هذا التكامل الإقليمي بسبب موقعه الجغرافي البعيد عن

التوجه يأتي مشروع إعادة تشغيل خط النفط العراقي-السوري الذي يتمتع بأهمية استراتيجية كبرى تتفوق على البدائل الأخرى مثل خط أنبوب العقبية.

أهمية خط النفط العراقي-السوري طريق مباشر إلى البحر المتوسط مساراً مباشراً لتصدير النفط العراقي إلى البحر المتوسط، مما

منتخب كردستان يتوج بلقب بطولة المناطق العراقية لبناء الأجسام



بغداد- الزمان
توج منتخب كردستان بالمرکز الأول في ختام بطولة منتخبات العراق للمناطق لبناء الأجسام. وحل منتخب المنطقة الشمالية ثانياً، فيما جاء منتخب المنطقة الجنوبية ثالثاً والفرات الأوسط رابعاً. ومنع رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام فائق عبد الحسن الجوائز للفائزين والدروع التذكارية على الشخصيات والمسؤولين الحاضرين بالبطولة التي احتضنها مسرح المركز الثقافي في محافظة كركوك.

الوطني يرفع تحضيراته لخليجي 26 دفاعاً عن لقب البصرة



الحالي ويعدها التوجه للمشاركة في خليجي 26 في الكويت البطولة التي تنطلق في الحادي والعشرين صباحية ومسائية في مراكز التدريب التابعة لجامعة قطر في العاصمة الدوحة ضمن المعسكر التدريبي الذي يستمر لغاية (20) الشهر

الناصريه- باسم الزكابي رفع المنتخب الوطني تحضيراته وذلك باقامة وحدات تدريبية في الشهر الحالي وتستمر لغاية الثالث من العام الجديد بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس و بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال ونائبة يونس محمود

الناصريه- باسم الزكابي رفع المنتخب الوطني تحضيراته وذلك باقامة وحدات تدريبية في الشهر الحالي وتستمر لغاية الثالث من العام الجديد بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس و بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال ونائبة يونس محمود

البرقع يلتقي مغتربين في بلغاريا ويبحث تفعيل برنامج شباب في المهجر

بغداد- الزمان
التقى وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع، على هامش زيارته إلى بلغاريا بدعوة من وزير الرياضة البلغاري، مجموعة من الشباب العراقيين المغتربين في بلغاريا، واستمع إلى طروحاتهم بشأن الاستفادة من الخبرات الشبابية المغتربة بمختلف المجالات وضروة التواصل معها وعبر الوزير عن سعادته باللقاء، مبيناً أن وزارة الشباب والرياضة على استعداد دائم لفتح قنوات التواصل مع جميع شباب الوطن المغتربين، كونهم أبناء أعلام وطنهم العراق، وعلى استعداد دائم لخدمته في كل وقت، مشيراً إلى أن الوزارة سيعدها تفعيل برنامج شباب في المهجر الذي أعدته بعناية لإستيعاب شبابنا، وعبر الحضور من الشباب المغترب عن شكرهم وتقديرهم للتفاعل الإيجابي مع طروحاتهم من الوزير المرحوم، جدير بالذكر أن اللقاء شهد حضور سفيرة العراق في بلغاريا لينا جلال عمر، ومدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي في وزارة الشباب حسام حسن.

الجيل الأسود
خلال زيارته إلى العاصمة البلغارية صوفيا، التقى البرقع مع وزير الرياضة والشباب في دولة الجبل الأسود مونتيغيفرو دراكوسلاف سكيچ، بحضور سفيرة العراق في بلغاريا لينا جلال عمر والمدير العام لدائرة العلاقات والتعاون الدولي حسام حسن، وتلقى الوزير المرحوم خلال اللقاء دعوة من نظيره سكيچ لزيارة مونتيغيفرو، لبحث



شباب: لقاء وزير الشباب بعدد من المغتربين في بلغاريا

تدريبات: المنتخب الوطني يستعد عبر تدريباته في الدوحة لبطولة الخليج ما أمكن في البطولة لكن المهمة غير سهلة ويأمل ديبالي أن يحقق فوزاً الأول في الموسم ولو عن طريق بطولة الكأس عندما يستقبل نطق الوسط الذي يعاني أكثر من المتوقع في المختار ويخرج سامراء المختار في الأولى إلى اربيل وسيكون اسم اختبار صعب في ظل الوضع الجيد الذي عليه الثاني في الحالة المغتربة بعد فوزه على الكرياء باربعة اهداف ثلاثة وتتواصل مباريات الدور نفسه يوم غد عندما تقام مباريات.

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع



الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

الدرجة الأولى
تقام اليوم سبع مباريات ضمن الجولة الثامنة لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفيها يلتنى الساموة جبرائيل الفرات وكلاهما يبحثان عن الفوز ويتطلع

السعودية: 100 مليار ريال إحتياجات مشاريع كأس العالم 2034

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

ومع وجود 48 منتخباً مشاركاً في البطولة، من المتوقع أن يزور السعودية عدد قياسي من المشجعين وهو ما تسعد له المملكة بتجهيز أكثر من 232 الف وحدة فندقية لإستضافتهم، في المدن الخمس التي ستقام بها المباريات، تتناسب مع معاييرها، وهو ما يعني إضافة نحو 175 ألف غرفة فندقية على المخزون الموجود حالياً.

الجمعية العامة للأولمبية تعقد إجتماعاً إستثنائياً وتقر الميزانية التخمينية للعام المقبل

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".

من جانبه، فُتّن رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية، وزملاؤه في المكتب التنفيذي، لجمع الاتحادات الوطنية الأولمبية، وغير مؤكداً "إن حرص الرئيس على حضور منافسات المسابقات المحلية يؤكد إهتمامه بها لأنها الأثر الذي يحدد ملامح المنتخب الوطنية في جميع الاتحادات الرياضية".



لجنة: إجتماع المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية

موانا 2 يحافظ على صدارة شباك التذاكر

نيويورك (أ ف ب) - تصدّر «موانا 2»، أحدث فيلم رسوم متحركة من إنتاج شركة «ديزني»، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، وفق تقديرات شركة «إكزيبيتر ريليشنيز» المتخصصة. جمع فيلم الرسوم المتحركة إيرادات بلغت 26,6 مليون دولار بين الجمعة والأحد في دور العرض في الولايات المتحدة وكندا، لتصل عائداته في أمريكا الشمالية منذ بدء عرضه إلى 337 مليوناً، ومجموعها في العالم إلى أكثر من 700 مليون دولار. ويشكل فيلم الرسوم المتحركة الذي يتضمن أصوات مشاهير بينهم أولي كرفاليفو ودواين «ذي روك» جونسيون، للجزء الأول من العمل الذي طرح في الصالات سنة 2016 وأصبح الفيلم الأكثر مشاهدة في عام 2023 على منصات البث التدفقي في الولايات المتحدة.



برنامج: لقطات من (كلام الناس) عن تجارة المخدرات

(كلام الناس) في كواليس تجارة المخدرات في البلاد وخارجها

(الشرقية) تزيح الستار عن إسكوبار العراق

تجار المخدرات في البلاد وخارجها، ولدينا حلقة أخرى مكملة لها تعرض لإحفاً، وستلقت مع أكبر تاجر للمخدرات في الشرق الأوسط وهو عراقي، ويطلق عليه (باسكوبار العراق) الذي قال لنا: أنا أعيش خارج العراق وأعمل هناك لودجي وأدير تهريب المخدرات بواسطة الهاتف، عمري 50 سنة ومتزوج، كوني مطلوب للقضاء العراقي، تم القبض علي من قبل شرطة الانتربول الدولية خارج البلاد ومن ثم جلي للعراق في شهر ايلول الماضي، وحكمت المحكمة المختصة علي بالإعدام، كنت أرسل مندوبين من مادة جنوب الكنتاغون المخدرة، وكل صندوق يضم 200 ألف حبة من هذا النوع، وسعر الصندوق أربعة شذات عملة الدولار الأمريكي، والربح لي من كل صندوق 40 ألف دولار، وأنا كل شهر أكثر استطع إرسال مندوبين إلى دول مجاورة للعراق، وعند محاولتهم دخول أراضي العراق، أو يقبض عليهم في تلك البلدان التي يعيشون فيها، وأكد الخالدي، هذه الحلقة استحصلنا الموافقات الخاصة من القضاء العراقي وكذلك من وزارة الداخلية وهم مشكورين لتصوير الجزء الأول من هذه الحلقة، والتي تعد الأولى الخاصة بقضية

المخدرات ويقومون ببيع هذه المخدرات لهم بشكل مستمر. وقدم القاضي المختص نصيحة عبر شاشته (الشرقية). لجميع العراقيين إلى عدم الإصرار وراء المروجين وتجارة المخدرات. وأضاف ابراهيم: قانون الهيئة العليا لمكافحة المخدرات غير ملزم من عام 2027 ولان لم نرى بناء مصحات جديدة من قبل وزارة الصحة، رغم ان الأرض ترصد بها مجلس القضاء لكن لم ترى وزارة الصحة تبني أي مصحة جديدة، توجد في بغداد ثلاثة مصحات هي مركز العطاء ومركز القنطرة ومركز ابن رشد، هذه المصحات غير كافية وأعداد المتعاطين داخل البلاد أو خارجة عن طريق شُرطة 250 نزيل متعاطي، ومسؤولي المصحات يعطون المتعاطين علاجون ويطبقون سرهم ليوصلهم لبعض العلاجات وبعضها يراجعون المصحات، لكن العدد الكبير يعود ثانية للعطاشي ويتم القاء القبض عليهم من قبل الجهات الأمنية المسؤولة، ويعرضونهم للحاكم المختصة ويتم حكمهم وفق المادة 230 من قانون المخدرات، بالسجن من سنة إلى ثلاثة سنوات مع فرض غرامة مالية من خمسة ملايين إلى عشرة.

بغداد - سعدون الجابري ملف تجارة المخدرات في البلاد شائك ومعقد جداً، كون الذين يتاجرون بالمخدرات بأنواعها هم مافيات كبيرة، ولهم اجندات داخل وخارج البلد تدير شؤونهم وترعاها هذه العصابات تتاجر بكميات كبيرة جداً من انواع المخدرات كافة، منها يباع بالداخل والآخر تهرب لسدول مجاورة للعراق.. ومنها تطلق على مهل، وتجارة المخدرات لمحمة جديدة فصولها أكثر من كمياتها، والتي كانت محور أحدث حلقات برنامج (كلام الناس) التي تقدمه قناة (الشرقية).

وقال معد وقدم البرنامج علي الخالدي لـالزمان: حوارنا الأول كان مع القاضي المختص بحكمة التحقيق المركزية وليد ابراهيم الذي قال: أريد ان أسلط لكم الضوء على جهود محاربة هذه الظاهرة الخطيرة لتجارة المخدرات، وحماية المجتمع العراقي من تداعياتها. التجار لديهم عصابات منتظمة في الخارج وداخل البلاد، حيث المروجين للمخدرات يكونون إجتماعيين، لغرض كسب أكبر عدد من الأصدقاء لغرض تعاطيهم المخدرات مره أو مرتين بالجمان مع ولاتم طعام لهم لكسب ودهم، و من ثم يجعلوهم متعاطين

بغداد - سعدون الجابري ملف تجارة المخدرات في البلاد شائك ومعقد جداً، كون الذين يتاجرون بالمخدرات بأنواعها هم مافيات كبيرة، ولهم اجندات داخل وخارج البلد تدير شؤونهم وترعاها هذه العصابات تتاجر بكميات كبيرة جداً من انواع المخدرات كافة، منها يباع بالداخل والآخر تهرب لسدول مجاورة للعراق.. ومنها تطلق على مهل، وتجارة المخدرات لمحمة جديدة فصولها أكثر من كمياتها، والتي كانت محور أحدث حلقات برنامج (كلام الناس) التي تقدمه قناة (الشرقية).

وقال معد وقدم البرنامج علي الخالدي لـالزمان: حوارنا الأول كان مع القاضي المختص بحكمة التحقيق المركزية وليد ابراهيم الذي قال: أريد ان أسلط لكم الضوء على جهود محاربة هذه الظاهرة الخطيرة لتجارة المخدرات، وحماية المجتمع العراقي من تداعياتها. التجار لديهم عصابات منتظمة في الخارج وداخل البلاد، حيث المروجين للمخدرات يكونون إجتماعيين، لغرض كسب أكبر عدد من الأصدقاء لغرض تعاطيهم المخدرات مره أو مرتين بالجمان مع ولاتم طعام لهم لكسب ودهم، و من ثم يجعلوهم متعاطين

بغداد - سعدون الجابري ملف تجارة المخدرات في البلاد شائك ومعقد جداً، كون الذين يتاجرون بالمخدرات بأنواعها هم مافيات كبيرة، ولهم اجندات داخل وخارج البلد تدير شؤونهم وترعاها هذه العصابات تتاجر بكميات كبيرة جداً من انواع المخدرات كافة، منها يباع بالداخل والآخر تهرب لسدول مجاورة للعراق.. ومنها تطلق على مهل، وتجارة المخدرات لمحمة جديدة فصولها أكثر من كمياتها، والتي كانت محور أحدث حلقات برنامج (كلام الناس) التي تقدمه قناة (الشرقية).

بغداد - سعدون الجابري ملف تجارة المخدرات في البلاد شائك ومعقد جداً، كون الذين يتاجرون بالمخدرات بأنواعها هم مافيات كبيرة، ولهم اجندات داخل وخارج البلد تدير شؤونهم وترعاها هذه العصابات تتاجر بكميات كبيرة جداً من انواع المخدرات كافة، منها يباع بالداخل والآخر تهرب لسدول مجاورة للعراق.. ومنها تطلق على مهل، وتجارة المخدرات لمحمة جديدة فصولها أكثر من كمياتها، والتي كانت محور أحدث حلقات برنامج (كلام الناس) التي تقدمه قناة (الشرقية).

رأفت الهجان يودّع نبيل الحلفاوي



نبيل الحلفاوي

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

مع نبيلة عبيد. كما قدم أعمالاً أخرى لثلاثة مثلاً «فراق لا يدخلون الجنة»، و«الأورش»، و«الصلابة». كان لهذه الفترة أيضاً دور مهم في مسيرته التلفزيونية، حيث التقى بالملف أسامة أنور عكاشة وشارك في مسلسل «الحب وأشيا» أخرى، وبرز في «ثلاثية الحب والكف والوهم»، وتآلق في أدوار متنوعة أبرزها شخصية العقيد محمود، قائد التدريب في فيلم «الطريق إلى إيلا»، والذي كان ملقياً فيه باسم «القبطان»، وهو اللقب الذي لزمه فيما بين الجمهور ولم ينش له الجمهور أيضاً دور نديم قلب الأسد في مسلسل «رأفت الهجان»، وجسد شخصية عبد الله النديم في مسلسل «أمير الشعراء: أحمد شوقي»، وشخصية جمال عبد الناصر في «دموع صاحبة الجلالة»، وقدم شخصية علي ماهر باشا في مسلسل «الملك فاروق»، وشارك في أعمال دينية وتاريخية بارزة مثل «الأزهر الشريف منارة الإسلام»، إلى جانب تجسيد شخصية عمر مكرم في مسرحية «رجل القلعة»، وكان آخر ظهور له في عالم الدراما من خلال «الفاخرة كابول» عام 2021، وفيلم «تسليم أهالي» 2022.

تجميل الفضاءات

نعيم العبودي

بغداد

جدار أبيض بلا أثر فني هو جدار ميت، ولا يلبق ببلاذ عبد القادر الرسام وجواد سليم وشاكرا حسن آل سعيد، وانطلاقاً من سعينا لتجميل فضاءاتنا الأكاديمية من جهة، ودعمنا للحركة التشكيلية الثرة في عراق الإبداع، وجننا بهذا التوجه لتكون الجامعات داعماً ثقافياً وفنانياً ملوئاً.

ندوة عن البروباغندا في بيت البياع الثقافي

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

بغداد - محمد الفيصل بحضور جمهور ثقافي ونخبوي مهتم بهذا المجال ومن أجل تسليط الضوء حول مفهوم مصطلح البروباغندا استضاف بيت البياع الثقافي بإدارة كمال عبدالله العامري الباحث والإعلامية غير سعد علوان البناء لتكون هذه المحاضرة إنطلاقة أولية للباحثة التي إبدت نبذة مختصرة عن سيرتها الذاتية قائله: إنها من تولد بغداد عام 1998 وتخرّجت من جامعة بغداد / كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة عام 2021- تجسيد الرسم والتصميم الالكتروني واستخدام الحاسوب . ويحكم متابعتها منذ وقت مبكر أفلام الإنسي التي كانت سبباً فيما بعد لعرفتها وتعلمها للثقافة واللغة اليابانية ، وكان للبناء حضور ونشاط فاعل خلال سنوات دراستها حتى توفقت في اختيار الأداء الصوتي لقراءة الأخبار في الكلية. بعد ذلك انطلقت الباحثة في تعريف ومعاني البروباغندا قائله: (أصل الكلمة لاتيني) وتعني: بيت، بزرع، بنشر، ويمتد تاريخه منذ القدم وأساسها في التكرار إشغال الجمهور ، القوالب النمطية، إحتكار المعلومات، الإستعمالات العاطفية، العقلانية.

أنت والنجوم

حاول ألا تبدل كل مجهودك لإرضاء زملائك في العمل.

تعدّ آمورك المادية إذا لم تنتبه لما تنفقه رقم الحظ.

حان الوقت للتوقف عن إلقاء اللوم على شركيك حياتك.

أسبوع مليء بالثورة قد تحدث فيه بعض المشاكل بينك وبين زملائك.

تحتاج إلى أن تكون حاسماً في قراراتك يوم الأربعاء.

تتغير ظروفك مادية نحو الأحسن مطلع العام المقبل يوم السبت الأحد.

كلمات رباعية

مشروع جديد يزيد من دخلك المادي ولكن فكر جيداً.

تريد أن تحل مشاكل الجميع، ولكن من الأفضل التركيز مع نفسك أولاً.

تشعر بالكسل بشأن أداء عملك وعدم الرغبة في النهوض من السرير.

تحتاج إلى الراحة وترتيب أفكارك. ولا تهمل احتياجاتك النفسية.

تسعى إلى تحسين وضعك المالي يوم السبت الأربعاء.

تحتاج الدلول في قصة حب لتغيير حالة الملل التي تشعر بها.

المطلوب كتابة مرادفات ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة. أجمع حروف مربع السهم لتحصل على الكلمة المطلوبة: (ممتلة إمارتية):

1- عارض

2- مرض جلدي

3- يسبق الصلاة

4- دولة أفريقية

5- الحيوان الأنيس

6- يرشده

شوبرا تستمتع برحلة على متن دراجة رباعية الدفع

جدة - الزمان

بعد أن أسدل الستار على فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الخميس الماضي وجدت بريانكا تشوبرا بعض الوقت لاكتشاف مدينة جدة والاستمتاع بطبيعتها الخلابة التي تجذب الملايين نحوها من كل مكان. تأقت بريانكا تشوبرا في المهرجان سواء في الجلسة الحوارية أو في يوم الختام على السجادة الحمراء، باناقة عكست هدوئها وبساطتها ونعومتها، لكن بعد ساعات تبدلت هذه الإطلاة بأخرى غير رسمية تعكس عفويتها، حيث شاركت عدة صور لها مع زوجها نيك جوناس في صحراء مدينة جدة وهي تقود دراجة دفع رباعي، وصورا أخرى بجانب أحد الجمال. وصورة توثق تجربتها الطعام السعودي وأرقت نحةً بوليوود في تعليقها على المشاركة: «نرجو المزيد من الأيام مثل هذه، شكراً لك جدة ومهرجان البحر الأحمر السينمائي». وحلت تشوبرا ضيفةً بمهرجان البحر الأحمر خلال انضمامها لإحدى الجلسات الحوارية، ومرة أخرى لتسلم تكريمها بالمهرجان وخلال الجلسة التي استمرت قرابة الساعة، تحدثت بريانكا عن أصولها الهندية، وكيف أنها تنتهي وتعتنق ببلادها، رغم أنها تعيش حالياً في الولايات المتحدة، وتشارك في السينما الأمريكية أكثر من الهندية، حيث قالت: «أعيش بين الهند وأمريكا، ولكن الهند بالنسبة لي هي حياتي، أقوم بأخذ جنوري معي لأي مكان أذهب إليه، لا تستطيع أن تقطع أي هندي من جذوره أبداً مهما بعد عن بلاده». وأكدت أن الثقافة الهندية، ساعدتها كثيراً في مهنة التمثيل، وفي الانفتاح على العالم والوصول للعالمية، وأيضاً كانت عاملاً أساسياً في التنوع الذي يشاهده الجمهور بأفلامها، وتابعت: «الهند دائماً في قلبي، وكذلك الأفلام الهندية التي أنتهي إليها، فهي بمثابة جزء من عائلتي». وأعطت بريانكا شوبرا تلميحا أنها على وشك الاستعداد للمشاركة في فيلم هندي يتضمن رقصاً واستعراضات، وقالت: «اشفتك للرقص كثيراً، كما تحدثت عن تجربتها الأولى مع فيلم الأكنز The Matrix Resurrections». وقالت: «كنت منبهرة بتصوير الفيلم عندما شاهدته لأول مرة في دور العرض كواحدة من الجمهور، كان بالنسبة لي مثل السحر تقريباً، وغير مفهومي عن السينما، وبعد سنوات طويلة عندما شاركت فيه كممثلة شعرت أول يوم تصوير بأنني محببة وليست ممثلة». وتم تكريم بريانكا في حفل ختام المهرجان، حيث سلمتها درع التكريم: الفنانة العالمية سارة جيسبكا باركر.

شوبرا تستمتع برحلة على متن دراجة رباعية الدفع

جدة - الزمان

بعد أن أسدل الستار على فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الخميس الماضي وجدت بريانكا تشوبرا بعض الوقت لاكتشاف مدينة جدة والاستمتاع بطبيعتها الخلابة التي تجذب الملايين نحوها من كل مكان. تأقت بريانكا تشوبرا في المهرجان سواء في الجلسة الحوارية أو في يوم الختام على السجادة الحمراء، باناقة عكست هدوئها وبساطتها ونعومتها، لكن بعد ساعات تبدلت هذه الإطلاة بأخرى غير رسمية تعكس عفويتها، حيث شاركت عدة صور لها مع زوجها نيك جوناس في صحراء مدينة جدة وهي تقود دراجة دفع رباعي، وصورا أخرى بجانب أحد الجمال. وصورة توثق تجربتها الطعام السعودي وأرقت نحةً بوليوود في تعليقها على المشاركة: «نرجو المزيد من الأيام مثل هذه، شكراً لك جدة ومهرجان البحر الأحمر السينمائي». وحلت تشوبرا ضيفةً بمهرجان البحر الأحمر خلال انضمامها لإحدى الجلسات الحوارية، ومرة أخرى لتسلم تكريمها بالمهرجان وخلال الجلسة التي استمرت قرابة الساعة، تحدثت بريانكا عن أصولها الهندية، وكيف أنها تنتهي وتعتنق ببلادها، رغم أنها تعيش حالياً في الولايات المتحدة، وتشارك في السينما الأمريكية أكثر من الهندية، حيث قالت: «أعيش بين الهند وأمريكا، ولكن الهند بالنسبة لي هي حياتي، أقوم بأخذ جنوري معي لأي مكان أذهب إليه، لا تستطيع أن تقطع أي هندي من جذوره أبداً مهما بعد عن بلاده». وأكدت أن الثقافة الهندية، ساعدتها كثيراً في مهنة التمثيل، وفي الانفتاح على العالم والوصول للعالمية، وأيضاً كانت عاملاً أساسياً في التنوع الذي يشاهده الجمهور بأفلامها، وتابعت: «الهند دائماً في قلبي، وكذلك الأفلام الهندية التي أنتهي إليها، فهي بمثابة جزء من عائلتي». وأعطت بريانكا شوبرا تلميحا أنها على وشك الاستعداد للمشاركة في فيلم هندي يتضمن رقصاً واستعراضات، وقالت: «اشفتك للرقص كثيراً، كما تحدثت عن تجربتها الأولى مع فيلم الأكنز The Matrix Resurrections». وقالت: «كنت منبهرة بتصوير الفيلم عندما شاهدته لأول مرة في دور العرض كواحدة من الجمهور، كان بالنسبة لي مثل السحر تقريباً، وغير مفهومي عن السينما، وبعد سنوات طويلة عندما شاركت فيه كممثلة شعرت أول يوم تصوير بأنني محببة وليست ممثلة». وتم تكريم بريانكا في حفل ختام المهرجان، حيث سلمتها درع التكريم: الفنانة العالمية سارة جيسبكا باركر.



فيلم عراقي ينافس على جوائز قرطاج السينمائية



انطلقت في تونس (أ ب) - انطلقت الدورة الخامسة والثلاثون من أيام قرطاج السينمائية السبت في تونس وستستمر عرض أكثر من 200 فيلم من حوالي عشرين دولة عربية وإفريقية. وبعد حفل أقيم في مدينة الثقافة بوسط العاصمة تونس، من المقرر افتتاح الدورة بفيلمين: النسختة المرممة من الفيلم الوثائقي الطويل "واب الحربة" للمخرج العراقي قيس الزبيدي الذي توفي في الأول من كانون الأول/ديسمبر، والفيلم "الصير" (ما بعد "أب شوت") للفلسطينية مها الحاج. وفي هذه الدورة التي تستمر حتى 21 كانون الأول/ديسمبر، يتنافس 56 فيلماً في المسابقة الرسمية، منها 15 فيلماً روائياً طويلاً، و13 فيلماً وثائقياً طويلاً، و17 فيلماً روائياً قصيراً. وأضحت المدير الفني أيام قرطاج السينمائية لمياء بلقايدي قيقة "ب" وراء وجود "العراق" وأشارت خلال التقديم إلى أن إظهار احترام هوية هذا المهرجان المخصص لتعاون الملتزمة والتي تريد أن تكون "صوت القضايا العادلة والقيم الإنسانية". وبسبب الحرب في قطاع غزة التي

7 ستوديوهات تتناوب على تقديم الباقة الجديدة (الشرقية) تطلق الدفعة الأولى من برامج 2025



الباقة الجديدة لخيار (الشرقية) تطلق الدفعة الأولى من البرامج الجديدة، ومن البرامج (على الحافة) الجديدة، برنامج (على الحافة) تقديم مجموعة قنوات (الشرقية) وبرامجها وتغطياتها التي تطلق اعتباراً من اليوم الأول من العام الجديد عبر إنجازات مضافة في خدمة الملايين من مشاهديها. وتتضمن الدورة الإنتاج الأكبر من المسلسلات والأعمال الدرامية الكبيرة والتغطيات الرياضية الأوسع، وتتناوب 7 ستوديوهات داخل العراق وخارجه على تقديم



شكوك حول جدوى الذكاء الاصطناعي في التعليم

هو أن التعليم يستخدم كتوع من حضان طرودة للوصول إلى المستهلكين في المستقبل. "وأرب كذلك عن قلقه من كون الشركات تستخدم لأغراض تجارية البيانات التي تستحصل عليها، وتنتشر خوارزميات متحيزة، وتبدي عموماً اهتماماً بتأنيهاً للمالية أكثر مما تكثرت للتأثير التعليمي. إلا أن انتقادات الشك في فاعلية الابتكارات التكنولوجية تعليمياً بدأت قبل ازدهار الذكاء الاصطناعي. ففي المملكة المتحدة، خُصص تطبيق "سباركس ماث" آمالاً كثيرة من أولياء أمور التلاميذ. وكتب أحد المشاركين في منتدى "مامز نت" على الإنترنت تعليقا جاء فيه: "لا أعرف طفلاً واحداً يحد "هذا التطبيق، فيما لاحظ مستخدم آخر أن التطبيق يدير أي اهتمام بالموضوع".

شكوك حول جدوى الذكاء الاصطناعي في التعليم

كارولينا الشمالية الأميركية إلى كوريا الجنوبية. ففي فرنسا، كان من المفترض اعتماد تطبيق "ميا سكوند" Mia Seconde " المعزز بالذكاء الاصطناعي، مطلع العام الدراسي 2024 لتلاحة تعاريف خاصة بكل تلميذ في اللغة الفرنسية والرياضيات، لكن التغييرات الحكومية أدت إلى استبعاد هذه الخطة راهنا. وتوسعت أعمال الشركة الفرنسية "الناشلة" إيفيدانس بي "التي فازت بالبعد من وزارة التعليم الوطني لتشمل أيضاً إسبانيا وإيطاليا. وشكل هذا التوسع نموذجاً يعكس التحول الذي تشهده "تكنولوجيا التعليم" المعروفة بـ"edtech" ويبدو أن شركات التكنولوجيا العملاقة التي تستثمر بكثافة في الأدوات القائمة على الذكاء الاصطناعي، ترى أيضاً في

توقيع كيف يراهنون على الزمن السوري؟

جميع الأطراف" المتوقعة أو المتناقضة تراهن على الزمن في سوريا. افتتح نائباها ورئيس وزراء إسرائيل الرهان بالإسراع بعد ساعات من سقوط نظام بشار الأسد إلى شن غارات جوية لا تزال مستمرة حتى اليوم ضد المقرات والأصول العسكرية لسوريا بما يتجلى له استغلال القوة الزمنية لضمان عدم وقوع السلاح النوعي ويقتصد به صواريخ سكود والطائرات والرادارات بيد الحكام الجدد. سارعت دول جوار سوريا مع المحيطة الإقليمية والعواصم العالمية المؤثرة إلى عقد مؤتمر الاتفاق على "خطاب موحد" للتعامل به مع نظام الحكم الجديد في سوريا، وظهرت المطالبات متشابهة من أفواه الجمع بشأن ما هو المطلوب من سوريا الجديدة، فيما كانت هواجس القلق واضحة مع تسارع نظام القتل الجماعي إزاء احتمال أن تتمتع تركيا بامتيازات اليد الطولى في سوريا بسبب دعما للفرقة السورية بشكل مباشر. الأطراف المتحيرة من التسوية نظام القتل الجماعي، والمدن وبيع السيادة، يراهنون على فرضية انتهاء فترة الاحتفالات بالانتصار و من ثم تنويع الخلافات بين أطراف مسلحة داخل الثورة السورية من جهة وبين الشعب السوري وهبة تحرير الشام وقادتها من جهة أخرى على أساس أن إشاعة روح الاطمئنان بين مكونات الشعب كاتمة هي حالة ظرفية مؤقتة ستزول مع تثبيت الحكم الجديد. وهناك سورين محنون للفرار لديهم أيضاً شيء من عوارض القلق التي لا يوجد أي تصرف حتى الآن يعززها ويغذيها. واشنطن ولندن وباريس لم تنتظر تنفيذ كامل شروطها المطلوبة من الفرار للتعامل مع حكمهم الجديد، فعمدوا إلى الاتصالات دبلوماسية وإرسال مساعدات ووفود، لأن هذا هو الطريق السليم الذي يمنح الاطمئنان للحكومة السورية الجديدة في الإسراع بتقديم كل ما هو يليق بسوريا جديدة لا ترزح تحت حكم مسالخ الفروع الأمنية والعائلة الفاسدة الغارقة بدماء السوريين. لكن الرهان الأكبر، هو كيف تستطيع الحكومة الجديدة معالجة الدمار العظيم الذي تسبب به بشار وعصابته، إذا عاد ثلاثة عشر مليون سوري في الداخل والخارج إلى مدنها وبلداتها التي تحولت إلى خراب في مبانيتها وخدماتها. لكن شعار "العراق الأثري" تأمين مسكن لكل سوري يعيش في الخيمات، فسوريا هي الأولوية بالبناء على أي مسكن عربي آخر، لو كان مدمراً، لأن الظلم الذي وقع على السوريين في مده الزمنية الطويلة لم يقع على أي شعب، فالدمار في غزة ذاتها عمره أربعة عشر شهراً، والدمار في سوريا عمره أربعة عشر عاماً.

العثور على أغنيات غير معروفة لمايكل جاكسون

لوس انجليس (أ ب) - عُثِر في وحدة تخزين مهجورة في شمال لوس انجليس على أشرطة كاسيت تحتوي على نحو 15 أغنية غير معروفة للمغني الأميركي الراحل مايكل جاكسون، وفق ما أفادت مجلة "هوليبود ريبورتر" الخميس، لكن هذه الأغنيات قد لا تصدر أبداً. وأوضحت المجلة المتخصصة أن الشرطي الساموئيل غريغ موسغروف عثر على هذه التسجيلات، ومن بينها أغنية ثنائية مع مغني الراب إل إل كول جاي، في وحدة تخزين يملكها المنتج الموسيقي براين لورين الذي تعاون مع نجم الراب ولا يعرف مكان وجودها. وتعود التسجيلات، وفق الشرح المرفق على أشرطة الكاسيت، إلى مرحلة 1989-1989. قبل إطلاق اليوم "ديجنيروس Dangerous" الذي تضمن أغنية "بلاك أور وايت" عام 1991. وقال موسغروف "هوليبود ريبورتر" "عثرنا على أشرطة مكتشفة، تحت اسم تلك التسجيلات وشعرت بالمشغورة لأن أحداً لم يسمع أن سمعها. كان رائعاً حقاً سماع مايكل جاكسون وهو يتحدث ويترجم. لكن المجلة أشارت إلى أن محلي مايكل جاكسون لن يتمكنوا على ما يبدو من الاستماع لهذه الأغنيات إذ لن يتسنى إصدارها، نظراً إلى أن مؤسسة جاكسون إستايت "التي تتولى إدارة ميراث النجم الراحل رأت أن تتولى أشرطة الكاسيت لا يعني امتلاك حقوقها. وأوضح ناطق رسمي باسم جاكسون إستايت "هوليبود ريبورتر" أن هذه المقاطع الصوتية ليست "جديدة" وأن "في خزانة الشركة" تسجيلات أصلية له. أما غريغ موسغروف فأمل في أن يكسب أكثر من مليون دولار من الأشرطة المكتشفة التي سيرفعها على دور مزادات. ويبيع نحو 350 مليون نسخة من أسطوانات مايكل جاكسون ومن بينها "ثرييل Thriller" الذي عُثِر عليه الذي حقق أكبر مبيعاته على الإطلاق، وفاز جاكسون بـ13 جائزة غرامي، وتوفي عن 50 عاماً في 25 حزيران/يونيو 2009 في منطقة لوس انجليس.

قاسم حداد الفائز بجائزة الأركانة لـ (الزمان) : جنة الشعر أرحم من جحيم الحياة



لم تختر تربة مغربياً للحياة فحسب، ولم تنجح، فقط في كونها عنواناً لإنتاج زيت يعتبر من أندر الزيوت في العالم، حتى أنه استحق صفة الذهب السائل، بل نجحت في الإنعاش في النوات الحالية بالفجر، والنفس الساعية إلى التحليل في سموات الجمال، وذلك عندما أضحت اسماً لجائزة عالمية للقول المدهش والملمح، تجوب الأفاق، وتحط الرحال في جهات الشعر وتقيم الحوار بين الشعراء الغربية والعربية والعالمية. من جانبها أكد المدير التنفيذي مؤسسة الرعاية لصندوق الإبداع والتدبير أهمية تكريم التجارب الشعرية الغربية والعربية الدولية التي تنصير للجمال وللدهشة وتصنع الفرح الإنساني الذي يحققة الشعر والشعراء ويرباع الشواق والمحتضنون والمهتمون بهذا اللون الأدبي، وإلى جانب العروض والكلمات التي قدمت بمناسبة هذه الاحتفالية تطرق الشاعر وعضو أكاديمية الملكة الأممية المرمقة إلى تجربته في الشعر والسجن والدهشة، وانتصاره للشاعر المحقق به قاسم حداد مسلطاً الضوء على التجربة الشعرية عند حيل السبعينات التي مر بتجربة الإقبال في سبيل الكلمة والحرية. تمتة الخبر على موقع (الزمان) الإلكتروني

كلام صريح أين ذهب المبدعون؟

معظم الأدباء الذين ظهروا بعد سقوط الطاغية يشبهون العشب الضار في حديقة ورد، أكثر من عشرين عاماً صار لهم زهد يكتنونه بمنتهى الحرية، دلوني على واحد؛ وإحد فقط حقق منجزاً إبداعياً يستحق الانتباه؛ أو يمكن أن يستمر بإيهاام الوسط الثقافي بحيزونياته إلى نهاية العمر، لقد نكسهم وخدعهم كثيراً بعد أن شخ المبدعون في بلادنا في زمن الطاغية صدام لم يظهر شعراء البعث كما نعرفهم؛ بقاء شخصي على التلفزيون لمدة خمس دقائق طيلة حياتهم الثقافية؛ بينما تعرض الفضائيات العراقية وما أكثرها لقاءات مع مثقفين وإرباع وأنصاف أدباء لم يعضوا حجر أقدامهم بعد، يظهر على مدى ساعة من الوقت؛ بل هناك من يحتفظ بساعات تلفزيونية معه لا حصر لها، بينما الشاعر الذي ابتكر التجديد للقصيدة الحديثة حسب الشيخ جعفر والذي رحل قبل عام، لم يظهر على شاشة التلفاز سوى مرة واحدة أو مرتين طيلة عمره الأدبي الحافل بالإبداعات؛ لكن هؤلاء الصيغان حتى لو ظهروا مليون مرة على شاشة التلفاز لا رجاء فيهم ولا في نصوصهم؛ وأقل ما يقال عنها أنهم جاؤوا بظروف طارئة وزائفة، وأرباب من صمودهم إلى نهاية المطاف كادباء، إنهم زهد يكتنونه مع تلاشي الفضائيات التي تبنتهم، الطاغية صدام برغم عجزهم وبطشهم خرج من عقولنا وحروبهم ورعبه الجبل الضامني الذي بسط إيداعه على العراق بل حقق احتراماً واضحاً عبر نصوصه الناضجة على مستوى الوطن العربي، دائماً بحاجة إلى أدباء انقاء مدعين راسخين يديرونها دائماً حتى تنتج من أنقى وأبدع وأربسح منهم، أما الذي يحدث في الساحة الأدبية الآن فهو، فيلم كارتون يكثر الشفقة ووعود ليون في الجنة وانتظار المنقذ للبشرية؛ هذا المنقذ إذا ما خرج فأول الذين يأخذ برؤوسهم هم من يشرفون على أحوال الثقافة العراقية وجماعتهم، فقد اختلقت الحياة الثقافية بريائهم وبيعتهم. إن الفجعة قادمة على الذين توهوا أنهم أصبحوا في مراتب عالية من الثقافة، ذلك أن المبدع يشبه السجين؛ كلما طال سجنه ازداد فهمه إلى الحرية والحياة، انتبهوا أيها الطارئون فأغراء الدنيا قصير، أمازال هناك أدباء ليسوا مثل الآخرين يحثون عن دعاية مفكرة أو شهرة زائلة؛ فهم بصراحة يعرفون "الفيلم جيد، ولا يابوهون عما يجري الآن؛ ذلك أن نظرهم أطول وأبعد وعمق بكثير، سيذهبون جوائز ثقافية وأدبية كثيرة تدفن أمام انظارهم؛ لن يستموا بها أو يندوبونها لأنها لا تستحق النذب، لكنهم من هذه الدقيقة يشفقون عليهم، ربما هناك من يقول ومن يضمن أنهم سيقفون؛ وهو واجبه؛ إن الذي يبقى ليس من يبقى على قيد الحياة؛ إنما الذي يزرع هذه الأرض بضمير، والبرهان قبل شهر مضى اضطرت قنساء معروفة بانزعاجها من الأفكار التقدمية أن تعرض فيلماً عن المناضل الفذ سلام عادل، بل كان هذا المناضل الشجاع يتوقع يوماً أن فيلماً سيرعرض عنه؛ غير أن ضمير هذه الأرض والسما غير ضمير الحكومات التي يتدخل بسرعة. إن هذه الأرض بناتاسها الإنقاء تحفظ كل شيء ومثلها السبام أيضاً، فمن كان خائناً أو جباناً أو انتهازياً أو شرطياً تافهاً أو أدبياً زائفاً، ستكشف عنه هذه الأرض بعد حين، أجل حتى لو لبث المبدعون في عزلة؛ لكنهم وحدهم من يحملون قنديل ديوجين في عز الشها بحثاً عن رجل فاضل يعيد عنقوان الثقافة العراقية إلى السطوع. اقترح على الحكومة فرصة أخيرة حتى يعود العراق إلى بهائه الثقافي والإبداعي؛ أن تنتبه لأسماء إبداعية في المهجر يوسعها أن تعيد هبة الثقافة العراقية بزمن قياسي شرط منحه كامل الصلاحيات بإدارة شؤون الثقافة؛ لأن منقذ الثقافة الخضراء لم يطالعوا في حياتهم حتى الحظوظ للمفطوطي ولم يحضروا عرضاً مسرحياً أو عرضاً تشكيمياً وهي تفتقر بصراحة إلى كوكبة المبدعين. وعندما تنهض الثقافة في بلد يزهد فيه كل شيء ما أصعب مهمة المثقف العراقي في الوطن الآن؛ فهناك مسؤول ثقافي في الحكومة لا أدري يضحك على من في إحدى مقالاته الأخيرة التي كتبها بفرح والتي يشير فيها إلى تأييد المواطن لحرية الصحافة الإعلامية وحياها، تكرني مقاله الفتاوي بنظام الطاغية صدام عندما كان يريد تاييداً على قرار اتخذته، حيث تبقى القنساء الأولى تبت لقاءات مع المواطنين على أنهم مع قرار الطاغية وهم في الواقع يلعنونه بالسر في كل لحظة. ادعو مخلصاً من يعينهم حال الثقافة والإبداع في البلاد لقرأ كتاب آين دهب لـ المثقفين لعالم الاجتماع البريطاني فرانك فوريدي حيث يطرح مشكلة غياب المثقف المنتج للثقافة لصالح وجوه زائفة تنصير المشهد والتقود النقاش العام؛ وهي خالية الوفاة من أي مضمون معرفي أو أخلاقي أو إبداعي. إن يرى فوريدي أن المثقف أصبح كائناً مهدداً بالانقراض، بسبب طوفان مدعي الثقافة الذين تصدروا المشهد دون محتوى أخلاقي وإبداعي، وأن الثقافة تعرض للزهر بسبب اندفاع الأنفصاح العاديين لما يابهاها الفكرية والأكاديمية، ويرى أن الساحة خسرت مفكفين بارزين يمثلون الرؤية والمهنية، وجعلت المزيين يتصدرون المشهد الثقافي.

حسن النواب

*تواصل حلقات الشاعر والبلاد في الأسبوع القادم.

الرباط - عبدالحق بن رحمون

قال الشاعر البحريني قاسم حداد لـ (الزمان) (الدولية جوايا على سؤال كيف يرى جنة الشعر؟ "إن جنة الشعر أرحم من جحيم الحياة" وأبرز الشاعر قاسم حداد في حوار مع (الزمان) جوايا على سؤال هل تعتقد أن العبارة ممكن أن تغير العالم في ظل الظروف التي تعيشها الإنسانية اليوم؟ وقال "اعتقد أن على الشاعر أن يتحمل مسؤولية التغيير إنهما مسؤولية كبيرة تحتاج إلى وقاية وهذا الحوار خلال احتفالية بيهية أقيمت بالمكتبة الوطنية بالرباط، تسلّم خلالها الشاعر البحريني قاسم حداد السبست جائزة الأركانة العالمية للشعر لسنة 2024 من يوتها لـ 17 وهي أرفع جائزة تمنحها مؤسسة بيت الشعر في المغرب، بشراكة مع مؤسسة الرعاية لصندوق الإبداع والتدبير، وأضاف أنه "ينبغي أن لا يتغلب الشاعر نفسه بأن يكون كوني، حيث ينبغي عليه أن يعبر عن الحياة بالصدق والجمال وهذه هي المهمة". وفيما يخص اشتغال الإنسانية بورة الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الإبداع والفنون والشعر قال "أنا لا أجد نفسي مهيا للإجابة عن هذا السؤال الكبير، أنا

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com