

النجم المصري محمد رمضان ينهي خدمته في قوات الصاعقة



القاهرة - الزمان
أعلن الفنان المصري محمد رمضان انتهاء مسودة خدمته العسكرية، وذلك في 1 آذار 2019
الفنان المصري كتب، على حسابه الخاص على موقع (انستغرام): (الحمد لله رب العالمين .. انتهت مدة خدمتي العسكرية يوم 1 مارس 2019 وأضاف: (شرف عظيم ووسام على صدري افتخر به طول عمري خدمتي في جيش بلدي بشكل عام وخدمتي في سلاح الصاعقة المصرية بشكل خاص).

وكان محمد رمضان قد نشر من قبل الكثير من الصور له أثناء خدمته في الجيش المصري، والتي ظهر فيها بملابس الجيش وسط زملائه. وصرح رمضان أن كل الأعمال التي قدمها في عام 2017 تم تصويرها في أيام إجازته من الجيش، حيث قال: (كل الشغل اللي عملته منذ 2017 بفضل ربنا ثم المنتجين والمخرجين اللي اتعطلوا وكانوا يبجله التصوير الى أيام إجازتي فقط يومين في الأسبوع علشان باقي الأسبوع سيكون عندي شغل أهم في خدمة جيش بلدي (الصاعقة المصرية)).

علاقة بين فول الصويا وخصوبة النساء علماء: البرقوق يقي من أخطر الأمراض



ويقول العلماء إن البرقوق المجفف يحتوي على مركبات الفينول المضادة للاكسدة، تلك التي يفضلها بخفض عدد الانتهايات في الأمعاء، ويتم الحفاظ على أعداد البكتيريا المفيدة في الأمعاء. وأكدت دراسة أميركية إن تناول الأطعمة التي تحتوي على الصويا قد يساعد على الوقاية من تأثيرات ثنائي الفينول، وهي مادة كيميائية تستخدم في الكثير من المنتجات البلاستيكية وفي طلاء الجزء الداخلي لعبع الأوعية المحفوظة. وقال الباحثون في الدراسة،

زمان جديد ربطت ومات الدوشيش

كتب الدكتور محمد أبو الطيب "خبير في الطاقات الذرية والنظيفة وهو نجل أحد أهم الشخصيات النقابية والعمالية" عن أحداث انقلاب عام 1958 قائلاً: ما الذي حدث صبيحة 14 تموز وجعل الناس تخرج بذلك التأييد الضخم للزعيم عبد الكريم قاسم والعقيد عبد السلام رغم دموية وبشاعة ما حدث أولاً أنا لا أكتب هذه السطور طمعا في إضافة خلاف جديد لخلافاتنا القديمة عن 14 تموز وما أعقبها بين مؤيد ومعارض إنما أرغب أن اعرض للاحداث نظرة باحث لا أكثر عندما تزوج الوصي عبد الاله عطلت الأسواق في بغداد لمدة اسبوع وكانت فرق الموسيقى الشعبية تجوب الشوارع احتفالا بزواجه وعندما تسلم جلالة الملك فيصل الثاني العرش خرج العراق كله مسرورا ومتهجا فرحانا بالملك الشاب، فذبحت الذبائح واقيمت سراقق الاحتفالات في كل العراق. ان ما الذي جرى صبيحة ذلك اليوم وجعل الناس تهب بشاعته ودمويته قد يقول قائل انه نفاق العراقيين وهذا امر غير صحيح بالكامل اما السبب الرئيس الذي جعل الناس تخرج في الشوارع تاييدا للتغيير انها وصلت حد الياس من قدرة النظام الملكي على تجاوز مشاكله والخروج من دوامة ازماته. نفس وجوه الضباط وكبار المسؤولين وشيوخ الاقطاع ظلت تتبادل الادوار بين مجلس الاعيان والنواب والوزارة والمناصب الكبيرة في الدولة، انه الياس من قدرة النظام الملكي على اصلاح نفسه فكان لابد من اقتلاع النظام باكملة. وهذا ما حدث كان يمكن ان يقوم بالانقلاب او الثورة الزعيم فلان او العقيد فلان او الوزير فلان، لن تهتم الاسماء، ماكان مهم حينها ان التغيير يجب ان يقع. الياس من قدرة النظام على تحقيق تغيير حقيقي في حياة الناس، كما كانت ترغب به نعم قد يكون النفاق دافع البعض، وقد يكون تأثير الزعيم المصري عبد الناصر دافع للبعض، وقد يكون ملء الفراغ دافعاً وقد يكون رغبة في تفسيره ولكني اعتقد ان ياس العراقيين هو المفتاح الاول لفهم أحداث ذلك اليوم الدموي. وهنا اضيف تعقيباً على ماتفضل به الدكتور محمد بأن الياس هو مدافع الناس لتأييد التغيير مع حبههم للملك او لنقل عدم بغضهم له لكنهم بغضوا هزلة النظام واركانه واستهتار الاحزاب وتبادل الادوار فيما بينهم وافلاس تلك الشخصيات فكرياً واجتماعياً وحتى ثقافياً ولم تعد تأتي بجديد ولاهم يتقنوا بان لا خلاص الا اذا زال النظام. وهذا السيناريو بمشاهدته وتفصيله واحداثه يعاد اليوم ويتكرر، وبأري متابعتهم ومراقبتهم فان ما وصل اليه النظام الحالي في العراق يشابه آخر ايام النظام الملكي في العراق. فالحال الان كلعبة الدومينو عندما تقفل وتطلق اللعبة ولاحجر ينفع "ربطت ومات الدوشيش ولازم نقلش ونرجع نلعب من جديد"



لؤي الشقائي

فيلم كارتون يحافظ على الصدارة في الولايات المتحدة

الخاني بإيرادات بلغت 27 مليون دولار. الفيلم بطولة وإخراج وتأليف تايلر بيري ويشاركة في البطولة كاسي ديفيز وباتريس لافلي. وتراجع فيلم المغامرة والحركة (البناء: ملاح المعركة) (البناء: باطل انجيل) من المركز الثاني إلى الثالث محققاً سبعة ملايين دولار. تقوم ببطولة الفيلم روزا سالازار وكريستوفر كالتز وجينيفر كونلي ويخرجه روبرت زوهرجيز.

وتزل أيضاً فيلم الرسوم المتحركة (البناء: موفى 2: الجزء الثاني) من المركز الثالث إلى المركز الرابع محققاً 6.6 مليون دولار.

وصعد فيلم (جرين بوك) كتاب عصر من الترتيب الثاني عشر إلى الخامس بإيرادات بلغت 4.7 مليون دولار.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

لوس أنجلوس - الزمان
حافظ فيلم الرسوم المتحركة الجديد (كيف تروض تنيتك: العالم الخفي) (هاو تو ترين دولر). واحتل الفيلم الجديد (جنازة عائلة ماديا) (ماديا بور راجون: ذا هادين وورلد) على صدارة إيرادات السينما الثاني على التوالي محققاً إيرادات بلغت 30 مليون دولار. واحتل الفيلم الجديد (جنازة عائلة ماديا) (ماديا بور راجون: ذا هادين وورلد) فاميلي فيونيرال) المركز الثاني على التوالي محققاً إيرادات بلغت 27 مليون دولار. الفيلم بطولة وإخراج وتأليف تايلر بيري ويشاركة في البطولة كاسي ديفيز وباتريس لافلي. وتراجع فيلم المغامرة والحركة (البناء: ملاح المعركة) (البناء: باطل انجيل) من المركز الثاني إلى الثالث محققاً سبعة ملايين دولار. تقوم ببطولة الفيلم روزا سالازار وكريستوفر كالتز وجينيفر كونلي ويخرجه روبرت زوهرجيز.

وتزل أيضاً فيلم الرسوم المتحركة (البناء: موفى 2: الجزء الثاني) من المركز الثالث إلى المركز الرابع محققاً 6.6 مليون دولار.

وصعد فيلم (جرين بوك) كتاب عصر من الترتيب الثاني عشر إلى الخامس بإيرادات بلغت 4.7 مليون دولار.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع قتال من دون تكليف أوروبي

لعبة الأرهاب لم تنته، أيّاً كان منسحقها وقائدها ومرتب شؤونها في العالم. وتدل مؤشرات العثور على متفجرات في مطار هيثرو ومحطة قطار رئيسية في لندن على أن هناك جولة جديدة من محاولات إثبات الوجود لتنظيم داعش أو أي تنظيم يرى نفسه مندرجاً في معالق الخراب التي خسرها في العراق وسوريا وليبيا وسواها. أوروبا برغم كل استعداداتها حائرة في البيت في مصير مواطنيها الذين التحقوا بالأرهاب في مناطق الشرق الأوسط. وثمة خطورة أخرى من الذين تطوعوا للذهاب والقتال ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا والتحقوا هناك تحت رايات مليشيات، ذلك أنهم خالفوا قوانين بلدانهم الأوروبية، وانهم في سياق الوصف انخرطوا في عمليات قتل ودم وذبح خارج التكليف الرسمي، وعادوا حاملين لروح قتالية قد لا تكون منضبطة داخل المجتمعات الأوروبية، لاسيما في أوقات الأزمات أو الاحتكاكات بين المواطنين من ذوي أصول مختلفة وخلفيات عقائدية ومذهبية متضادة. ربما يستسهل الذي مارس القتل ضد داعش في سوريا والعراق أن يعتمد لانتهاج الأسلوب ذاته مع مواطنين يحملون أفكاراً مضادة له في أوروبا والولايات المتحدة. أوروبا خاصة، أمام مسؤولية كبرى في تشخيص الذين سافروا الى مناطق الحرب للقتال ضد داعش من دون أن تكلفهم دولهم بهذا العمل، وهو محرم في القوانين الأوروبية كافة. إذ لا يمكن الركون أو القبول باستجابة مواطن أوروبي من اصل عراقي أو إيراني أو سوري للسفر والانخراط في قتال ضد داعش بحسب فتوى.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

أغنى أثرياء العالم في تصنيف جديد



وتراجع من المرتبة الخامسة إلى المرتبة الثامنة. وتقدم على زوكربيرغ كل من رجل الأعمال المكسيكي كارلوس سليم، ومؤسس متاجر زارا واندريكس الإنسانية اماانسبو ارتيغا والمؤسس الشريك لشركة اوراكال لاري السون. وارفع ترتيب بلومبرغ من 11 إلى 9 مع زيادة ثروته إلى 55.5 مليار دولار مقارنة مع 50 مليار دولار، بحسب فوربس.

ولا يزال الهايزنر للطعنة المعالجة، القائمة حيث بلغ عددهم 14 بين 20 مليارديرا.

أما غير الأمريكيين الذين احتلوا مراتب بين أغنى 20 شخصية فهم الهندي موكيش امباني رئيس مجلس إدارة شركة (ريلينس اندستريز) الذي احتل المرتبة 13 والصيني ما هواتفنغ رئيس شركة (تيغيت) الصينية.

العجوة المالية بينه وبين غيتس المشهور بإعماله الخيرية والشريك المؤسس لشركة مايكروسوفت. وشهد غيتس (63 عاماً) زيادة ثروته لتصل إلى 96.5 مليار دولار، مقارنة مع 90 مليار دولار العام الماضي، بحسب فوربس.

واحتل بافيت (88 عاماً) الذي يعتبر قطب استثمارات، المرتبة الثالثة، رغم تضرره في اواخر شباط/فبراير بانخفاض كبير في أسهم شركة (كرافت هايزنر) للطعنة المعالجة، التي يساهم فيها.

وانخفضت ثروة بافيت بنحو 1.5 مليار دولار لتصل إلى 82.5 مليار دولار، بحسب فوربس.

واحتفظ برنارد ارنو الرئيس التنفيذي لشركة السلع الفاخرة الفرنسية (ال) في ام اتش) بالمرتبة الرابعة على القائمة. إلا ان زوكربيرغ خس 9 مليار دولار من صافي ثروته

نيويورك - الزمان
أظهرت قائمة مجلة فوربس السنوية لأثرياء العالم الثلاثاء أن جيف بيزوس مؤسس موقع أمازون لا يزال أغنى رجل في العالم يليه بيل غيتس ووارن بافيت.

ولكن رغم أن القائمة لم تتغير بشكل كبير، إلا أن ترتيب مؤسس فيسبوك مارك زوكربيرغ تراجع ثلاث درجات، بينما ارتفع ترتيب رئيس بلدية نيويورك السابق مايكل بلومبرغ درجتين.

وحسب القائمة التي أعلنتها فوربس الثلاثاء، فقد ازدادت ثروة بيزوس (55 عاماً) بنحو 19 مليار دولار خلال عام واحد بحيث وصلت الآن إلى 131 مليار دولار.

وقد وسع بيزوس الذي يمتلك بامخة من شركة أمازون، والذي 16 جعلته ثروته الآن هدفاً للتلقيح اليساري في الحزب الديمقراطي،

هل نقول وداعاً للشخير والأرق؟

تلخيصها في أربع ميزات رئيسية، هي: التحكم في المناخ، وتفصيل خاصية التديل، ومكافحة الشخير، واجهزة الاستشعار للإضاءة المحيطة. وطور المصمم جو لندن - الزمان
ابتكر مصممون بريطانيون سريراً نكياً يحل مشكلة الشخير والمساعدة في النوم العميق، وهو الأول من نوعه الذي يعد الحل لليلالي الأرق والألم الظهر المرتبطة بالفراش أو الشخير، إذ طوروا فرشاة سري (بالوغا) من كرات ملبنة بالهواء ومحاطة برغوة ومزودة تكنولوجيا لمراقبة النوم وتنظيم درجة الحرارة. وحسبما تتألف من الصحافة البريطانية، تحتوي فرشاة (بالوغا) على ميزات تقنية يمكن تفعيلها، والتحكم بها من خلال تطبيق مرافق على الهاتف الذكي، ويمكن

عائلة صينية قديمة توصلت إلى اختراع هذه الفرجة، في محاولة للعيش إلى الأبد، حسبما ذكرت وكالة (شينخوا)، وأمضى الأباطرة والنبل الصينيون آلاف السنين في البحث عن وصفة لكسبر الخلود الذي ذاع صيته حينذاك، لكن غالباً ما انتهى بهم المطاف إلى الموت، ونقلت صحيفة (الصن) البريطانية عن وكالة أنباء الصين الجديدة أن أكثرين قتلوا أثناء البحث عن كسبر الخلود، حيث كان الإغواء الذي يحمل الجرعة يحاط بمواد سامة مثل الزئبق والرصاص والزرنيخ.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



جرعة الحياة الأبدية تقتل الباحثين عنها

لندن - الزمان
كشفت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، سر وفاة الباحثين بجرعة دواء غامضة، كان يعتقد أنها تمنح الحياة الأبدية لكل من يشربها، ويقول العلماء إن جرعة الدواء أو ما اصطلح على تسميته قديماً ب(كسبر الخلود) كان مخبأ في وعاء برونزي، عمره ألفي عام، استخدم في حجرة دفن، وسط الصين، وتنتهي المقبرة إلى عائلة نبيلة عاشت في مقاطعة خنان (206 ق.م - 220 م) وجاء في الطابوقة، وهي إحدى أكبر الديانات الصينية القديمة، أن

