

الخاسر من لا يملك إلا إستراتيجية واحدة



احمد فكاك البدراني

بغداد

في عالم يزداد تعقيداً وتغيراً يوماً بعد يوم، تصبح القدرة على التكيف وإعادة النظر في الأساليب والاستراتيجيات أمراً حاسماً للنجاح. الشخص أو المؤسسة أو الدولة التي تعتمد على إستراتيجية واحدة كوسيلة لتحقيق أهدافها، تعرّض نفسها لخطر الفشل في مواجهة التحديات والتغيرات غير المتوقعة.

الجمود الاستراتيجي:

خطر التوقف عند خيار واحد، الاعتماد على إستراتيجية واحدة يشبه السير في طريق وحيد بلا مخرج. قد تكون هذه الإستراتيجية فعالة في بعض الأحيان، لكنها لن تكون مناسبة في جميع الظروف. عندما تواجه عقبة غير متوقعة، يصبح الجمود الاستراتيجي عائقاً كبيراً يعيق تحقيق التقدم أو حتى التراجع الدروس، بل قد يؤدي إلى الانهيار التام والفشل والخسارة الكبرى.

تظهر أمثلة عديدة لهذا الخطأ في التاريخ، سواء على مستوى الأفراد أو الشركات أو الدول. وقيل ذلك إذا اردنا ان نبدا بشكل تصاعدي، الشركات التي لم تواكب التطور التكنولوجي، مثل شركات إنتاج الأفلام العربية بسبب الشحنتات القديمة التي تغذى بها المجتمع العربي بعد عام 1948 وإعلان (دولة إسرائيل) في الأراضي العربية المحتلة. ولكن سياسة ضبط النفس التي (الاستراتيجية) رغم السدي اصاب المدن بعد اطلاق 39 صاروخ أرض أرض اشفل ستراتيجية مشاعر الشارع العربي، وحققت (الاستراتيجية) مكاسب مادية كبيرة وتعددت من الدول الكبرى، فضلاً عن امده اخرى... اما العراق فقد فزع ثمن إستراتيجيته الوحيدة وما لا يدفع وكذلك ستراتيجية بشار الأسد الذي لعب على عنصر الزمن وكسب الجولة الأولى لكن سرعان ما انهار لعدم وجود إستراتيجية أخرى كانت لتبقيه عمراً لحواله وبعدها.

اهمية الرونة والتنوع الاستراتيجي:

المرونة في التفكير وتبني استراتيجيات متعددة يمنع الشخص أو المؤسسة من الدخول في تجاؤز العقبات، واستغلال الفرص الجديدة، والفتح في الاستراتيجيات ليس مجرد خيار، بل هو ضرورة للبقاء.

من أمثلة ذلك عالم الزراعة، حيث يكون التكيف مع تغيرات السوق أساسياً. فمزرعة متخصصة في منتج معين دون الاستعداد لتطوير منتجات جديدة تخاطر بفقدان حصتها السوقية عندما تتغير أنوار المستهلكين أو تظهر منافسة جديدة، وكذلك العلاقات الدولية التي تقام على أساس المصالح المتغيرة والمستقبلية، وهذا يحتاج الى استشراف وسبق في التفكير السياسي من أجل المستقبل.

التعلم من الطبيعة:

يمكننا أن نتعلم الكثير من الطبيعة، حيث تعتمد الكائنات الحية على تنوع استراتيجياتها للبقاء. الكائنات التي تعتمد على مصدر غذائي واحد أو بيئة محددة تكون عرضة لخطر الانقراض عند تغير الظروف البيئية. بالمقابل، الكائنات التي تتكيف مع بيئات متعددة تكون لديها فرص أفضل للبقاء والنمو.

1. التقييم الدوري: قم بمراجعة استراتيجياتك بشكل دوري وتأكد من فعاليتها.

2. الاستعداد للتغيير: كن منفتحاً على التغيير، حتى لو تطلب ذلك الخروج من منطقة راحتك.

3. التعلم المستمر: استثمر في تطوير مهارتك ومعارفك لتكون قادراً على مواجهة التحديات الجديدة.

4. اختبار الخيارات البديلة: لا تخف من تجربة استراتيجيات جديدة، فقد تجد بينها ما يناسبك أكثر من الحالية.

عليه فإن الخاسر الحقيقي ليس هو من يخسر معركة أو يفشل في تجربة واحدة، بل هو من يرفض تنوع أدواته وأساليبه. الاستراتيجية الواحدة قد تكون قيّداً يمنع النجاح، بينما يمنع التنوع والرغبة الشخصية أو المؤسسة أو حزب أو دولة فرصة للبقاء في الطبيعة. لذا، كن مستعداً دائماً لتغيير طريقك أو توسيع خياراتك عندما تقتضي الظروف ذلك.

وزير الثقافة والسياحة والآثار

الحسان يشيد بدور مؤسسة بحر العلوم خلال زيارته الثانية ممثّل غوتيريش يلتقي مرجعية النجف ويؤكد حرصها على حماية العراق



زيارة: الحسان خلال زيارته في النجف مؤسسة بحر العلوم

وشن مستعدون مع الأمم المتحدة لافتتاح مكتب دائم في النجف. فيما استقبل البرلاني والوزير الأسبق إبراهيم جسر العلوم، رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق في مؤسسة بحر العلوم خلال زيارته الثانية إلى مدينة النجف. واثنى بحر العلوم خلال اللقاء على (ما جاء في إحاطة السفير الأخرى في مجلس الأمن



استقبال: المرجع الديني الأعلى يستقبل ممثل الأمين العام للأمم المتحدة

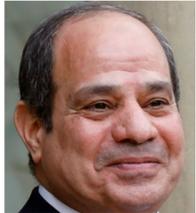
المصالح العليا لرسم مستقبل مشرق لجميع أبناء هذا البلد، مشدداً على القول إن (العراق) الآن بحاجة ماسة للتخلص من تراكمات الماضي ويحتاج إلى قرارات حاسمة، علاوة على تغليب مصالحه وتصلح جميع الفئات، وسنسمع كل ما هو طيب عربياً عن امله بيان (بتمنّى هذا البلد ودول الجوار، داعياً

عاصفة شديدة البرودة محمّلة بالغبار تجتاح الأجواء

بغداد - الزمان

شهدت مناطق العراق اليوم السبت، رياحا شمالية غربية شديدة البرودة، ستؤدي تصاعداً في الغبار في العديد من المدن، خاصة في المناطق الصحراوية. وقالت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية من شأنها والاضحاض إلى قسم شرطة الطور لاضحاض الإجراءات اللازمة. إلى ذلك، نفذت طائرات القوة الجوية العراقية، ضربة جوية مدمرة لضافات داعش في سلسلة جبال حمرين، وقال بيان امس ان (القوة الجوية بواسطه طائرات سزنا كرفان، نفذت ضربات جوية استهدفت خلالها 8 مضافات لداعش في سلسلة جبال حمرين ضمن قاطع قيادة عمليات كركوك). وأضاف إن (العمليات دمّرت جميع المضافات المستهدفة التي تستخدمها مفرز داعش كمنافذ ابواء وتنتقل وحزّن للأسلحة والأعدّة).

السوداني يهاتف ابن سلمان والسيسي ويعتزم زيارة بريطانيا الشهر المقبل الأردن يضيف إجتماعاً بشأن سوريا والبرلمان العربي يناقش أوضاع فلسطين



عبد الفتاح السيسي



محمد شياع السوداني

بصدر عنها من قرارات وتوصيات ومتروعات القوانين. على صعيد متصل، تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اتصالاً من ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، لبحث تطورات الأوضاع في سوريا واهمية التنسيق العربي المشترك لضمان امن وسعادة سوريا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (الاتصال تناول العلاقات الثنائية بين

إحالة عناصر في الشرطة الاتحادية للمحاكمة بسبب عصيان الأوامر

المحافظات -مراسلو الزمان



عبد الامير الشمري

قواع العمليات والإطلاع على مستوى التحصينات والإجراءات الأمنية المتبعة على طول الشريط الحدودي مع سوريا). وفي بغداد، أكد شهود عيان، بانتشار أمّني حول مبنى السفارة السورية، وقال الشهود امس إن (السفارة السورية في بغداد تشهد منذ اول امس، إجراءات أمنية مشددة تضمنت إغلاق الطريق المؤدي إليها في منطقة المنصور)، وأضافوا إن (قوات حماية السفارات انتشرت بشكل مكثف واغلقت الطريق كإجراء احترازي تحسبا لأي طارئ)، مؤكداً إن (هذه التوجيهات صدرت بعد رفع العلم السوري الجديد على مبنى السفارة، ما استدعى تشديد الإجراءات الأمنية لمنع الاقتراب من محيط السفارة مع تاييد الشرطة (الحيطة). وفي بايل، اطاحت قيادة شرطة المحافظة، بثلاثة تجار مخدرات بحوزتهم أسلحة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (قوة من قسم

إعلان دفعة عقود الداخلية وتحديد آخر موعد للعمال المخالفين

بغداد -الزمان



عبد الحميد الموسوي

أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أسماء المستفيدين الذين تم تحويلهم إلى عقود في وزارة الداخلية ضمن دفعة الثانية. ودعا رئيس الهيئة احمد الموسوي في بيان امس (المستفيدين المنشورة اسمائهم إلى الإسراع في مراجعة مراكز التدريب الموجودة في محافظاتهم)، مؤكداً (اهمية الالتزام بالمواعيد والتعليمات الصادرة لضمان سهولة وسرعة إكمال الإجراءات المطلوبة)، وتابع إن (هذه الخطوة تأتي في إطار تسهيل الحاق المشمولين بالعمود الجديدة وفق سياسات الوزارة المتعددة). كما حددت الوزارة، الموعد الاخير لتصحيح أوضاع العمال الأجنبية المخالفة في العراق. وقال مدير عام العمل والتدريب اسامة مجيد الخفاجي في تصريح امس إن (الوزارة تواجه تحديات متعددة نتيجة تعدد الجهات التي تمتع سمات دخول العمالة الأجنبية، ما اثر على دورها بهذا الملف)، وأضاف

البريطاني ديفيد لامي، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، وتطورات الأوضاع في المنطقة، وتداعيات الأحداث على الساحة السورية)، وجدد السوداني (موقف العراق الثابت إزاء ضرورة الحفاظ على امن سوريا وسلامة أراضيها وسيادتها، والسلم الأهلي في ظل الإرادة الحرة للشعب السوري الشقيق واحترام خياراته وتنوعه الاجتماعي والأبني والقافي)، وأشار الى (ضرورة أن تضطلع الدول الكبرى بدورها لوقف المأساة في غزة). من جانبه، أشار الوزير البريطاني إلى (تطلع حكومة الزيارة التي سيجريها السوداني إلى بريطانيا الشراكة المقبل، وفرض تعزيز الشراكة البناءة من خلالها، لما فيه المصلحة المتبادلة)، مؤكداً (التزام التحالف الدولي إزاء العراق في مختلف المجالات، واهمية دور العراق المحوري في حفظ امن المنطقة واستقرارها).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

شنان ما بين الهدم والبناء؟

يقال إن الوقفة الأطول تكون دائماً عند البدء، وإن الإنسان لا يخطئ لو لم يخطئ لمهله لكنه يستطيع أن يخطئ لحياته بقده. بعضهم يبدأ حياته من الصفر، معتمداً على ذاته وما أتمعه الله عليه من خيرات مقدرة ومقدرة، وآخرون يتعمنون بظلال غيرهم ورباهم، ولكنهم فاقدو الإرادة والتحدى بيادون حياتهم باهتمام كبير وينتهون إلى إهمال أكبر، إنهم لم يخطئوا بصورة صحيحة لحياتهم التي تتحول شيئاً فشيئاً إلى ما يشبه (الجزارة) يشبهونها فيها لظلمة وموتاً لتتراكم فوقها على زمن مضى بالحسرات والكنايات، لإن يومهم يتحقق وسويغاته تتشظى، فلا تعرف نهايته من بداية، وهكذا يمضي العمر من دون تحقيق شئ يذكر، فيتحولوا إلى حطام بشر، يتلاعب بهم الأهواء، وتضعف مناعتهم، أمراض الفاقة والعوز، التي لا ترحم بيئنا الأشخاص الذين يخطئون أو يرسمون مآثبات زمنية لتطور ذواتهم، وتنمية إمكاناتهم ومحاولة زدهم ما يعيد ذلك، باصبر وعزيمة من خلال معرفة ما لهم وما عليهم، نجدهم، يعرفون بآي أرض صلبة يقفون، وآي أرض ضحلة يتجنون، معتزليين بأساس من العلم والعمل الصحيح، قدر ما تقوم على العباد والفرور، وبذا تكون الغلبة لهم في طريق الحياة، التي يتحول إلى ما يشبه البحر الزاخر، ما إن يغوصوا من تحتها، وفيها يدب الموت، وكلا الطرفين، التنظيم والانضباط ينطلقان على الدول، أو وليست هي تنظيمات بشرية أولاً وأخيراً، قبل أن تكون مادية وتقنية وسياسات وبرامج ومصراع وتنشيطيات وتنشيطيات وتنشيطيات وتنشيطيات، وليست هي من ينظم الحياة لشعوبها ويرتب أمورها، بتأثيرها، التشريعي والتنظيمي والقضائي فضلاً عن القبايات الهئية والاجتماعية حتى بات بعضها، يؤسس لإمتداد تاريخها الناصح، وبعضها يفتي بتاريخها من النافذة، عندما تترامك سحب الفوضى وتتهدد أهوال الشكوى، إذ حال الاتطابق قائم، وكى تبدء بالخطوة الصحيحة، تتجه الدول إلى التخطيط ومعرفة الاحتياجات الضرورية وسبل التطوير، من خلال اعتماد الأطر الصحيحة للنوع، وأدواته، عن طريق الإحصاء، السكان والبيانات، والتعداد العام والبيانات السكانية وغيرها من النماذج المعرفية غاطس الحياة الاجتماعية وأدواتها واحتياجاتها، وهذا ما أقدمت عليه الأجهزة التخطيطية في بلدنا مؤخراً، والمسؤال الملح الآن، ماذا بعد هذا الإجراء المهم، هل تكفي بالتعريف وتبيين الأرقام وخصميتها؟ أم ستحتاج إلى خطط وبرامج تنموية، وكيف نهبي أدوات تنفيذها المختصة؟ لذا نطالب بتغيير نمط العمل المعتمد حالياً في عمل الأجهزة الحكومية والمؤسسات التشريعية، باستناد التخطيط البني على حقائق الأرقام، وبالتالي يستطيع مؤيد الخدمة العامة أن يفرح ما يحتاجه المواطن من

متطلبات الحياة الضرورية، وأن يتعد عن (الهاء) التلمعية غير الجديرة الاستعراض الفارع في العمل، كونها من معالوم الهدم وليست من أدوات البناء، وشنان ما بين الهدم والبناء؟! وبهذا ما نأمل...

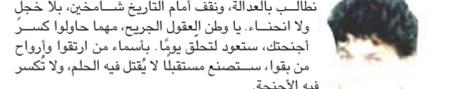


محمد صاحب سلطان

أربيل

إنهم يهشمون أجنحة العلماء

كانت الأجنحة يوماً ما تحلق في سماء المعرفة، تطوف في عوالم النور، تصفي الطرقات المظلمة بنور اليقين، لكنها اليوم مكدية، ثقيلة بأغلال الظلم والسكابين. كانت تلك الأجنحة تعوق العلماء، كثر الأمة العلمية، التي لا تقدر بشئ، لكنها أصبحت هدفاً للعدو، غيمة للخبائث، كيف تنساق تلك النجوم المضيئة، كيف أنطفت أنوارها تحت سماء، وطناً كان يوماً ملاذاً أميناً، جاء الغزو، لم يحمل فقط السلاح، بل جاء بسيف الجهل، بسياط الطغيان، ليحرق البنيان ويشتم العقول، ويفرق البلاد في بحر عميق من الأحزان، أيها الأطباء الذين ضمدوا جراح الجسد والروح، أيها المهندسون الذين شيّدوا صروح الحياة، كنتم شعاع الأمل، كنتم الأيدي التي تبني، لكنهم اختاروا قتلكم، باليد الخيابة والجحود، اليوم، تبكي سوريا علماً ما بكى العراق علماًه بالأسس، تتعالى أصوات الحزن والأسى التي كانت يوماً ما صامتة، أو ربما متشركة، يا لربنا الذي يلبس مواقفهم! كيف ينتقون الحزن مني شياؤا؟ وكيف يتغاضون عن ألم كان حاضراً كانهم لم يروه قط؟ جرح العلماء، ليس جرحاً فورياً، إنه نزيف وطن بأكمله، نزيف أخذت معه أحلامنا مع كل عالم يفتل، مع كل عقل يهاجر أو يذفن، ورغم هذا الظلام الخيم، رغم العيون التي أغلقت نفسها عن المناهة، يظل الأمل قوياً، يقف ثابتاً مثل الجبال أمام الرياح العاتية، لا بد أن نوق تلك الجرائم، نحفظ أسماء من رحلوا، نطالب بالعدالة، ونقف أمام التاريخ شاهدين، بلا خجل ولا انحناء، يا وطن العقول الجريح، مهما عاوتوا وأكروا أجحتك، ستعود لتحلق يوماً، باسم من ارتقوا وأراخ من بقوا، ستصنع مستقبلاً لا يقل في العلم، ولا تكسر فيه الأجنحة.

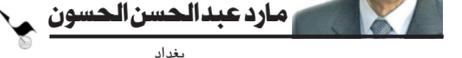


ثامر مراد

بغداد

كطان ميت

تعود معرفتي بالممثل الشعبي العراقي (كطان ميت) إلى عام 1979 كنت حينها برتبة نقيب شريطة، وكنت جالساً إلى جانب والدي الشيخ عبد الحسين الحصون وهو ينصير مضيف عشيرة بني عارض في الحزرة الشرقية / البوائية، وكان في لاحتها يفوق حواراً ممتعاً مع الجاسين في المضيف بما يحق الأثر الحسنة ويديم العرف بين الناس ويبرز أوصار الأخوة والتضامن، وتوقف عند نقطة مهمة تتعلق بالترفع عن المناكفات وعدم الاصغار، إلى المرغضين أصحاب منافع التاليب وتحريض الناس على بعضهم البعض، يعتمدون أسلوب الدس والتهمة والتلفيق (بحيرهم ما خيروني ويشهرهم عمو عليه)، وكذلك تطرق والدي خلال حديثه إلى بعض الأشخاص الذين لا فائدة منهم وتوقف عند الحديث النبوي الشريف (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) ثم تناول في كلامه الذين يعرفون ولا يجيدون إلا الآساءة ويهملون الصورة الإنسانية والوطنية، وعندما قال هؤلاء، ينطق عليهم الممثل العراقي (كطان ميت) فأتبع الممثل في ذهني، وأخذت أستعجب به في مستغرقاً بالضحك، كطان ميت، كطان ميت، يا له من مثل شعبي فني، وهكذا كلما زرته والتقيتاً لبدأت أن يخلت المثل كطان ميت في بعض موجبات الحور بيننا، لأشك، إن العراقيين على معرفة بالكلمات أحد أنواع السلك النبوي في العراق ويقال (ه ملك الأسد) وهو من فصيلة أسماك باريل حسب التصنيف العلمي له شهرة محبة بين العراقيين لأنه دفين، تصدر موارد الطعام ولا تطيب الولائم إلا حين تزيين بالسلك المسكوف من الكطانات حيث الطعام اللذيذ، ويصافين إن شبان الصيادين تسحب كطان ميت وهو في الماء فلا يؤكل اصلاً وبعد أكله حوراً يشعرا تطيقاً لآلة الكريمة، (إننا حرمت عليكم الميتة والمدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير وجه الله، فمن أضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه، إن الله غفور رحيم) سورة البقرة (173) يضرب المثل كما قلت على الشخص الذي لا فائدة منه (كطان ميت)، والمؤسف عندما في العراق الآن كطان ميتة بالعلمي الدقيق لهذا الكرف من مختلف الانتهاكات فلا يخلو منهم مكن عراقي واحد، والشككة الجسمية إن بعض هؤلاء الكطانات الميتة يتولون مسؤوليات ويتفنون واجبات وظيفة، يلحقون الأذى بالبلاد والعباد عن قصد وعن غير قصد، على العموم يشبهون بحساتر جسمية لحاضر البلد ومستقبله، ولك أن تتصور مدى الضرر الذي يتسبب به مسؤول موظف في جهاز أمني عسكري من أي موقع يديره وما مجرد كطان ميت، عندما عليك أن تتوقع المزيد من الحفاقات الأمنية وتؤدي الأوضاع لصالح الفوضى والخصومات والتنكيل، واختفاء القوانين، وينسحب تأثير الكطان الميت على ساحات العمل الأخرى وعلى رأسها، التنشيط الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والاجتماعية ولذلك ينبغي المراجعة بين الحين والآخر لمعرفة، ماذا بعد هذا المسؤول أو كاد، هل كان كطاناً ميتاً أو موظفاً حرصاً على عمله إن الكرف والنقيب تكشفن في قدرة المسؤول على التكلم في الوظيفة التي يشغلها واليعير للمجاملة أهمية، أنه المؤثر إن كان كطاناً ميتاً أو على العكس من ذلك.



مارد عبد الحسن الحصون

بغداد

عبد اللطيف السعدون

تذكر وتستعاد. كان جبرا استوحى هذه الأيام من عام 1994، وتركت لنا «البحث عن وليد مسعود» وسبعين كتاباً آخر بين رواية ونقد وأشعار وتراجم، إلى جانب لوحات ورسوم، وأشياء كثيرة أخرى، وفي هذا كله وجدنا ما ينسبه لبلاده الأولى فلسطين، وما لا ينبغيها، إذ سعى بعض الأدباء والمثقفين العراقيين لتبني فكرة جمع آثاره في «محفص»، يقام في منزله في شارع الإميريات، شارع الطبقة البغدادية المستقرطامة، يلبق به ويمكأته المحفوظة في الثقافة العربية فإن المسعى لم يقدر له أن يكتمل لأسباب بعضها علومي، وبعضها مرتبط بشكليات حكومية إلى أن جاء القصف الأميركي للمنزل ليحصد بما تركه الراحل الكبير من شروة ثقافية



عبد اللطيف السعدون

كراسك

أذن وعين

البحث عن وليد مسعود

شيء من أجلها، وقد حصل على فترة استقرار وطنائمة محسوبة عندما أقام في بغداد، وتآلف معها، واختبر مجتمعها الذي مثل في تلك الفترة تطورا مدنياً تاهضاً وشفافاً، وتعريف خلال إقامته التي امتدت عقوداً إلى نخبة مثقفي العراق وكتابه وشعرائه وقصائمه حتى أصبح واحداً منهم، صار عراقياً صميمياً كما هو فلسطيني صميمي.

مقاطع رمزية
وفي تقصصه لشخصية وليد مسعود نجد خياره واضحا، الوقوف على المسافة صفر بين رؤيته للمرة الأنتى الريفية كوطن وبين الوطن الأول الذي حمل طموحه وأحلامه ومشروعه والروائي، وقد كتشف لنا عبر العديد من المقاطع الرمزية في رواياته عن عمق تعلقه بقضيته، خذ مثلاً مقطع ترك تلك السيدة العريضة الحافلة بوقائعها «وليد مسعود، سيارته على طريق بغداد- دمشق الصحراوي، وأحفائه ومناجياتها، منذ أن نزل من بيت لحم» في ذلك المكان، وعدم تمكن أقرب الناس إليه، من إصداقه وحيبائه من ملاحظة أثره، وهنا تبدو رمزية الاحتفاء في الصحراء، وعلى الطريق بين عصمتين كأننا في حينه تتجايزان مشروعا قومياً واحداً ينظر إلى فلسطين على

الجتماعية والثقافية الفلسطينية- العربية في فترة قدر لها أن تشهد كل ارضات التغيير، وأن تتكسب لاحقا وصف «الزمن الجميل» الذي عمر بين خمسينيات القرن الراحل ومتنصف سبعينياته، وهو الزمن الاعمق والأغنى بكل ما فيه ومنه، قبل أن يدهمنا زمن التلبيع والتراجعات المهينة، وعيث السرايين، وخطب الترويض، والوتر هييب، واللأمل، ولعلنا مرة أخرى، نحن الذين عشنا مع «وليد مسعود» وأماله وأمانيته، وصور خيالاته ننتعلج لأن تصيح وقائع بلداننا الماطلة امامنا اليوم معبرا عريضا على طريق القطع بين زمتين، وإذا كانت التكنولوجيا المهيدة تبشرنا بظهور من «يملا الأرض قسطا وعدلا كما ملئت جورا وظلما»، فإن

جبرا إبراهيم جبرا

إجراءات لتحسين شبكات تجهيز الطاقة في الديوانية

محافظ ذي قار يتابع جاهزية مشروع محطة كهرباء أريدو



زيارة محافظ ذي قار مرتضى الإبراهيمي خلال زيارة ميدانية لمحطة أريدو الكهربائية

تتم مراعاة الدقة والسرعة الممكنة لجاهزية المشروع، الذي يسهم بإضافة طاقة كهربائية تُرفد الشبكة الوطنية من أريدو يعد من المشاريع الإستراتيجية المهمة، والذي يعمل بطاقة إنتاجية 132 م.ف.، وأوصى الإبراهيمي بأن (تتم مراعاة الدقة والسرعة الممكنة لجاهزية المشروع، الذي يسهم بإضافة طاقة كهربائية تُرفد الشبكة الوطنية من أريدو يعد من المشاريع الإستراتيجية المهمة، والذي يعمل بطاقة إنتاجية 132 م.ف.، وأوصى الإبراهيمي بأن

محافظ ذي قار

الناصرية - باسم الزكري

وجه وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، بتحسين خدمة الكهرباء في محافظة الديوانية، ضمن خطة الوزارة الشاملة لتعزيز واقع الطاقة في عموم المحافظات، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فاضل ناقش خلال اجتماعه بؤد من مجلس محافظة الديوانية برئاسة محمد شخير الغانمي، وعدد من اعضاء المجلس، تحسين واقع الكهرباء في المحافظة).

وأوضح الوزير أن (التحديات الراهنة في استقرارية تجهيز الطاقة تتعلق بوقف إمدادات الغاز الإيراني، الذي أدى إلى خروج قدرات توليدية كبيرة عن الخدمة، لاسيما في المحافظات الوسطى). بحسب تعبيره، مؤكداً أن (الوزارة تعمل على معالجة هذه الأزمة)، ووجه بأن (يتم تنفيذ حلول عاجلة لتحسين خدمة الكهرباء في الديوانية، وفق خطة شاملة لتطوير الشبكة الكهربائية، عبر نصب محطات ثابتة ومتنقلة خلال الشهر المقبل لمعالجة الاختناقات الحاصلة في الشبكة، وتشكيل لجنة فنية مشتركة لدراسة وتنظيم الخطوات في التيار الكهربائي بالتنسيق مع المحافظات الجاورة)، وبحسب البيان فإن (هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة الوزارة

دعوات إلى توثيق الفن المعماري في العتبات المقدسة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
نظم متحف الكفيل للفن المعماري والمخطوطات التابع للعتبة العباسية، الندوة العلمية العاشرة بعنوان العناصر المعمارية في عمارة العتبات المقدسة في العراق، بحضور جمع من الباحثين والاكاديميين والمهتمين بالتراث، وتأييد الأمانة العامة للعتبة الحسينية، علاء ضياء الدين، وممثلين عن العتبات في العراق. وتخلت الندوة ناقاشاً مفتوحاً بين المشاركون الذي تطرقوا إلى (اهمية توثيق ودراسة المكونات المعمارية في العتبات، والحفاظ عليها كجزء من الإرث الحضاري العراقي)، وأكد معاون رئيس قسم متحف الكفيل، شوقي الموسوي،

متحف: ندوة علمية نظمها متحف الكفيل للفن المعماري والمخطوطات

فتح الطرق المغلقة في ثاني أكبر مدن ديالى

ديالى . سلام الضمري
أعلن نائب رئيس مجلس محافظة ديالى سلام الضمري، أن إطلاق خطة واسعة لفتح الطرق المغلقة في ثاني أكبر مدن المحافظة، مشيراً إلى أنه اعطى رسالة إيجابية للراي العام في مع مفهوم الاستقرار وتجاوز تراكمات مراحل صعبة مرت بها المدينة بسبب (المرحاض).
وتطلق الوزارة، حملة لاصلاح الجسور العابرة لنهر دجلة، وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الخضراء، أمس إن (الوزارة تقوم حالياً بحملة إصلاح وتطوير الجسور العابرة لنهر دجلة، وتشمل عمليات الإكساء بالإسفلت وتبديل مفصلات التمدد المتلفة بإخرى جديدة، وإضافة صمات جديدة بدلاً من القديمة باستخدام الخرسانة المطبوعة بمواصفات حديثة، مبيناً أن (حملة التاهيل تتضمن أعمال الإجزاء الكونكريتية المنضرة للجسور المغلقة بالعايدات، مع أعمال صيانة الهياكل من مساند الإنكاز والسياج الجانبي، والعلاء وصيانة أعدة الإنارة)، على صعيد متصل، أكد محافظ بغداد، عبد الحطاب العلوي، الانتباه من جميع الاستعدادات اللازمة لانقاص مستشفي الشعب العام، خلال الشهر الجاري، ونشر العلوي خلال جولته الميدانية التابعة مراحل الانجاز النهائية للمستشفى، أمس إلى (تشغيل مستشفي بطريق جديدة عبر التعاقد مع إحدى الشركات، لتقديم خدمات طبية وصحية بمستوى عالي الجودة، وتزويده بأحدث الأجهزة والمستلزمات الطبية)، معرباً عن تقديره لجهود الشركة المنفذة لصالح المستشفى).



فتح: تشهد مدينة الخالص فتح الطرق المغلقة



سالم التميمي



بغداد- الزمان
تنطلق اليوم السبت، بطولة أندية العراق للرجال والسيدات بالتايكواندو والمقر بإقامتها في قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية في العاصمة بغداد. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس في تصريح صحفي إن (البطولة ستقام في بغداد يومي السبت والأحد بمشاركة أندية بغداد والمحافظات العراقية). وأشار إلى أن (البطولة تعد ضمن مناهج الاتحاد الأخير لهذا العام) مبيناً أن (الاتحاد أنهى كل الجوانب التنظيمية الخاصة بالبطولة). وأوضح عباس أن (البطولة ستشتمل مشاركة جميع الأوزان لكلا الجنسين) لافتاً إلى أن (الاتحاد أبلغ الأندية بتهيئة اللاعبين واللعبات لاجراء عملية الوزن قبل انطلاق المنافسات).

النفط يخطف الصدارة وفوز الطلبة أبرز نتائج دوري المحترفين



فوز:
الطلبة تفوز على الديالى وتحقق العلامة الكاملة

هجمات خطيرة قبل أن يحقق الأهم تقدم فريق النفط للصدارة بعدما حصد فوزاً غالياً وصعباً على حساب ضيفة زاخو بهدفين دون رد في اختتام مباريات الجولة الحادية عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم وتقدم النفط 5 أهدافاً ليهبط أحمد خالد ثم نجح رامسيس بإضافة هدف التقدم والحسم 81 وسيطر لاعبو الفريق على مجريات اللقاء وكان الأفضل واغتمت القرص وترجمتها إلى أهداف والخروج بنتيجة الأسبوع بعدما قدم أداء مهماً وظهر أكثر ثقة وتماسكاً كما ارتفعت سرعة إيقاع المباراة بصفة عامة من الطرفين عندما اندفع زاخو لتغير مسار الأمور وقبلها ادراك التعادل لكنه واجه صعوبات الدفاع عن مركزه قبل أن يعود بالخسارة الثانية وخسارة أفضل المراكز ويتراجع وصيفاً فيما حافظ الضيف على توازنه وقام بأغلق المنافذ ومر بالتقدم للأخير محققاً النتيجة الأهم على العنبر زاخو في ظل حالة الغيبة الجيدة منذ البداية ورفع رصيده إلى 19 نقطة متقدماً على زاخو بنفس الرصيد ببارق المواجهات المبشرة.

فوز الشرطة
وحقق الشرطة فوزاً صعباً بعدما قلب تايخرة بهدف فوزين بهدفين في مواجهة الكرخ الذي تقدم 3 أهدافاً في الجولة الأولى من لقاءات الدور الثاني. وتقدمت الشرطة في الوقت الإضافي بهدفين في مواجهة الكرخ الذي تقدم 3 أهدافاً في الجولة الأولى من لقاءات الدور الثاني.

فوز اربيل
واغتمت اربيل الفرصة والمواجهة التي دخلها تعامل الفوز لا غير وتغلب بنتيجة عريضة ومفيدة على الكربلاء باربعة أهداف ثلاثة متحققة فوزاً غالياً في الأهمية صالح به جمهوره عوض بة سقوط المبناء بثلاثة نظيفة وعاد للمنافسة بقوة وإضافة ثلاث نقاط ثمينة رفيع الرصيد 18 خامس الترتيب بعدما قدم مباراة بتركيه وقوة وحماس وكان له ما أراد ويأمل أن يضرب الكرخ في وقت متساوياً مع الكرخ الذي قدم مستوى جيد وظهرت من أركان الدفاع وخطوط اللعب وظهرت الطراف الأقوى في أغلب الوقت وهدد مرعى الشرطة على أكثر من مرة خطرة مستغلاً تقدمه لإرهاب التعادل لكنه لم يتمكن من أكثر من كرة للتسجيل لحسم المهمة التي فرط فيها في الوقت

المقابل وعلى أقل تقدير الخروج بتعادل امام اخر ثوان من الوقت البديل في المركز الرابع عشر 12.

فوز الديالى
واغتمت اربيل الفرصة والمواجهة التي دخلها تعامل الفوز لا غير وتغلب بنتيجة عريضة ومفيدة على الكربلاء باربعة أهداف ثلاثة متحققة فوزاً غالياً في الأهمية صالح به جمهوره عوض بة سقوط المبناء بثلاثة نظيفة وعاد للمنافسة بقوة وإضافة ثلاث نقاط ثمينة رفيع الرصيد 18 خامس الترتيب بعدما قدم مباراة بتركيه وقوة وحماس وكان له ما أراد ويأمل أن يضرب الكرخ في وقت متساوياً مع الكرخ الذي قدم مستوى جيد وظهرت من أركان الدفاع وخطوط اللعب وظهرت الطراف الأقوى في أغلب الوقت وهدد مرعى الشرطة على أكثر من مرة خطرة مستغلاً تقدمه لإرهاب التعادل لكنه لم يتمكن من أكثر من كرة للتسجيل لحسم المهمة التي فرط فيها في الوقت

على الكرخ بهدفه الجميل الدور الماضي عاد لوي العائلي ليمنح فريقه فوزاً وثلاث نقاط بعدما سجل هدف الفوز على ديالى من ركلة جزاء مر فيه الفريق للنهاية وسط فرحة عشاقها والشعور بجاهزية الفريق بعد تدارك تاخرة ويحقق فوزين متتاليين والساسس للفوز بعد أن وجد طريق الفوز ومن خلاله تقدم في جدول الترتيب للتوسع إلى 17 قبل أن يطمئن جمهوره في الدفاع عن الوان الفريق واستعادة دوره مع تماسك الصفوف التي أخذت تعمل كما مطلوب منها وقبلها مغامرة الموقع المتأخر من جانبية خرج ديالى بالخسارة السابعة ولم يتمكن من ادراك التعادل لكنه لا يستحق الخسارة رغم انظرارة اللعب بنقص لاعبي نهاية الشوط الأول والحاجة تدعو إدارة النادي للراجعة السريعة ومعالجة الأمور طالما في الوقت متسعاً قبل أن تتعقد أكثر ومعها يفقد فرصة البقاء هدف المشاركة.

فوز دهوك
وقدم دهوك إيقاع سريع وقوي ونجح في تسير مواجهة ضيفة الحدود وقهرة في مواجهة ويجدارة محققاً باربعة أهداف لواءه بغددا سير اللقاء بقوة واندفاع وضغط مهاجماً وظاهر

الناصية- باسم الركابي
تقدم فريق النفط للصدارة بعدما حصد فوزاً غالياً وصعباً على حساب ضيفة زاخو بهدفين دون رد في اختتام مباريات الجولة الحادية عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم وتقدم النفط 5 أهدافاً ليهبط أحمد خالد ثم نجح رامسيس بإضافة هدف التقدم والحسم 81 وسيطر لاعبو الفريق على مجريات اللقاء وكان الأفضل واغتمت القرص وترجمتها إلى أهداف والخروج بنتيجة الأسبوع بعدما قدم أداء مهماً وظهر أكثر ثقة وتماسكاً كما ارتفعت سرعة إيقاع المباراة بصفة عامة من الطرفين عندما اندفع زاخو لتغير مسار الأمور وقبلها ادراك التعادل لكنه واجه صعوبات الدفاع عن مركزه قبل أن يعود بالخسارة الثانية وخسارة أفضل المراكز ويتراجع وصيفاً فيما حافظ الضيف على توازنه وقام بأغلق المنافذ ومر بالتقدم للأخير محققاً النتيجة الأهم على العنبر زاخو في ظل حالة الغيبة الجيدة منذ البداية ورفع رصيده إلى 19 نقطة متقدماً على زاخو بنفس الرصيد ببارق المواجهات المبشرة.

فوز الجوبية
وقاد علاء عباس الجوبية للفوز بهدف على الكرخة جاجمن ركلة جزاء 34 و تمكن الفريق من الحفاظ علىية للنهاية والتقدم سادساً 18 في جدول الترتيب وسط مساهمة الجمهور بالفوز الذي يعد أفضل شيء يقدم لهم وتجاوز الظروف الفنية التي مر فيها الفريق مؤخرًا الذي أخذ يؤكد على التقديرات المحتمل بالتعاون على جهود المجموعة ودور المدرب لوي صلاح الذي قاد الجوبية للفوز الثابت في مهمة لم تكن سهلة اصام الفريق الذي يبقى مطالباً في تحقيق النتائج للتقدم والمناسبة على الصدارة من جانباً لم يتمكن الكرخة من إيجاد الحلول لتغيير النتيجة لانه عاد بالخسارة الثالثة تواليها في اصعب فترة تواجة الفريق والمرد واللاعبين واختلقت الأمور في ملعبة وخارجة وتراجع المركز الثاني عشر 14.

تألق ميسان
تألق نطق ميسان وخطف خطوة مهمة تقدم فيها في جدول الترتيب عندما عاد بالفوز منهم من ملعب نوروزي بالتغلب على في مديانة وبين جمهوره بهدف بعدما حول سيطرة أغلب الوقت التي

الله بالخير رياضة عقود معقولة أم عقول معقودة؟

شهدت موسم كرة القدم في العراق لاسيما الأخيرة منها (فورة) في عقود لاعبيها، ولعل الطريف أن أغلب اللاعبين الذين قرروا الانتقال إلى فرق جديدة من أجل الحصول على هذه العقود لم يصدقوا أنفسهم أنهم يوقعون على (العقد) لأن حلمهم لم يصل بهم إلى هذه المبالغ مرة واحدة، مثلما علق عليها أحد اللاعبين المغرورين حينما قال (صار عقد موسم واحد يُعادل ثلاثة مواسم سابقة)!

ولك أن تقيس ماذي اصاب (العقول) الادارية حتى ترفع (بورصة العقود إلى هذه الدرجة)؟

يعتقد الكثير ممن يتابعون حالياً عملية الإغراء المادي والتقل العشوائى وقتل روح حب النادي والانتماء اليه عند اللاعبين والتي كانت في زمن ما احد اهم صفات اللاعب العراقي حتى وان كان محترفاً، لكن يبدو ان شيئاً من هذا القبيل لم يكن موجوداً بعد ان تناثر بفعل صواريخ الحرب والقنابل المسيلية للدواعي التي اعشت بصيرة البعض عن رؤية ما هو واقعي وصحيح وما على العكس تماماً من ذلك فصار ذلك اللاعب الذي قارب الاعتزال وهو لم ينقطع كرة براس قامته، صار يبيع بأضعاف سعره الذي كان قد أخذ من ادارته (بالواسطه) والتسولات! أو ذلك الحارس الهزيل الذي كان يحمل ان يكون احتياطياً يستلم الملايين وتهمس في اذنيه كلمة شقة وسيارة وغيرها

وعباد الله من المترجمين لازالت تتفرح وانديتها قد احتلتها التجار لتخفيف الألم!! للاعبين ارحص!

والدولار اليوم او تحديق يومهم بشاشة الحاسبة عليها تجد لهم مخرجا من ارجاج الخسارة في التجارة غير المتوقعة اذا كانت هناك فلا تجارة (كانوا) يمارسونها.

ولهذا نرى اليوم ملايين تدفع بدون وجع قلب او تناول حبات البراستيول لتخفيف الألم!! للاعبين ارحص!

وإذا كان هذا هو حال الملايين التي بات يتهافت عليها لاعبو اليوم فانهم لم نجد حتى الان بينهم من يمثل اسماً كروياً لامعاً او جماهيرياً بل الذين تهاقوا سائلنا عنهم فكان الجواب ان مديريهم استغفروا عن خدماتهم وهذا يعني انهم باتوا (رخيصين) ويقولون باقل العروض ولكن من يدير (السمسرة) يعمل بالمقلوب لان الدنيا اليوم عبارة عن (فلسان) بالامن والنظام فكيف هو حال الاتقان الذي يأتي كما يقولون من وراء العباة!!

نعقد بان فورة الملايين المتلاطمة في هذا النادي او ذاك باتت ظاهرة ونخشى ان يتكسد لاعبيون في فريق واحد وتصبح العملية الكروية مجرد مناهة يطلق عليها دوري الكرة لانها ليس فيها قوي او ضعيف وانما فيها من امتلك كل شيء، فلماذا لم يكون له كل شيء وهذا ما سيحصل قريباً اذا ما بقيت الحال والاموال على ما هو عليه دون ان يكون هناك تحديات تجبر الاندية واللاعبين على عقود معقولة وليس عقول معقودة... الستم ممي



هشام سلمان

ستة أواسمة عراقية في بطولة أنطاليا المفتوحة للمواي تاي

بغداد- الزمان
حصد المنتخب الوطني العراقي للمواي تاي ستة أواسمة مملوغة في بطولة كأس أنطاليا المفتوحة التي أختتمت منافساتها في مدينة أنطاليا التركية

واعلن رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك إن (حصيلة العراق هي ثلاثة أواسمة ذهبية، وسام فضي واحد، ووسامين نحاسيين). وأضاف علك بان (اللاعب صلاح صفاة حقق اول وسام ذهبي عراقي

في منافسات وزن 63.5 كغم، وختم حسين الوسام الذهبي الثاني للعراق بمناقصات وزن 51 كغم، كما أحرز اللاعب عبدالله محمد الوسام الذهبي الثالث للعراق في منافسات وزن 40 كغم).

وسام فضي
وأضاف علك قائلاً إن (اللاعب مهدي عباس حقق الوسام الفضي الوحيد للعراق وذلك في منافسات وزن 67 كغم، كما خطف اللاعب عبدالله شوقي وساماً نحاسياً

في منافسات وزن 60 كغم، وختم محمد احمد الفعليات بحصوله الوسام النحاسي الآخر للعراق في منافسات وزن 32 كغم). ولقب علك على (هذه الحصيلة) الأوسمة وضعت العراق في المركز العاشر في جدول الترتيب النهائي للمشاركين من بين 28 منتخباً تنافست بنحو 300 لاعباً من مختلف قارات العالم).

وختم رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك حديثه إن (اتحاد حريص على المشاركة في البطولات الدولية التي تترقي بقاء اللاعبين العراقيين باحتكاكهم بالبطال العالم باللمبة، وتطور قابلياتهم ومستوياتهم، وتحسين نتائجهم) دعماً (بور اللجنة الأولمبية في مقام اتحاد اللعبة، ورئيسها الدكتور عقيل مفتن الذي حرص على الاتصال الدائم باللجنة العراقية وتأمين الدعم المالي والعنوي لمتكمن المنتخب من المشاركة في البطولة).

وشارك المنتخب العراقي للمواي تاي في بطولة أنطاليا بمنتخب الشباب، سعياً لتحضيره لفئة المتقدمين، ويشرف المدرب علاء فاضل كاظم، كما شارك بتحكيم نزالات البطولة الحكم الدولي العراقي حسن حمزة.

بغداد- الزمان
حصد المنتخب الوطني العراقي للمواي تاي ستة أواسمة مملوغة في بطولة كأس أنطاليا المفتوحة التي أختتمت منافساتها في مدينة أنطاليا التركية

واعلن رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك إن (حصيلة العراق هي ثلاثة أواسمة ذهبية، وسام فضي واحد، ووسامين نحاسيين). وأضاف علك بان (اللاعب صلاح صفاة حقق اول وسام ذهبي عراقي

في منافسات وزن 63.5 كغم، وختم حسين الوسام الذهبي الثاني للعراق بمناقصات وزن 51 كغم، كما أحرز اللاعب عبدالله محمد الوسام الذهبي الثالث للعراق في منافسات وزن 40 كغم).

وسام فضي
وأضاف علك قائلاً إن (اللاعب مهدي عباس حقق الوسام الفضي الوحيد للعراق وذلك في منافسات وزن 67 كغم، كما خطف اللاعب عبدالله شوقي وساماً نحاسياً

في منافسات وزن 60 كغم، وختم محمد احمد الفعليات بحصوله الوسام النحاسي الآخر للعراق في منافسات وزن 32 كغم). ولقب علك على (هذه الحصيلة) الأوسمة وضعت العراق في المركز العاشر في جدول الترتيب النهائي للمشاركين من بين 28 منتخباً تنافست بنحو 300 لاعباً من مختلف قارات العالم).

وختم رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك حديثه إن (اتحاد حريص على المشاركة في البطولات الدولية التي تترقي بقاء اللاعبين العراقيين باحتكاكهم بالبطال العالم باللمبة، وتطور قابلياتهم ومستوياتهم، وتحسين نتائجهم) دعماً (بور اللجنة الأولمبية في مقام اتحاد اللعبة، ورئيسها الدكتور عقيل مفتن الذي حرص على الاتصال الدائم باللجنة العراقية وتأمين الدعم المالي والعنوي لمتكمن المنتخب من المشاركة في البطولة).

وشارك المنتخب العراقي للمواي تاي في بطولة أنطاليا بمنتخب الشباب، سعياً لتحضيره لفئة المتقدمين، ويشرف المدرب علاء فاضل كاظم، كما شارك بتحكيم نزالات البطولة الحكم الدولي العراقي حسن حمزة.

بغداد- الزمان
حصد المنتخب الوطني العراقي للمواي تاي ستة أواسمة مملوغة في بطولة كأس أنطاليا المفتوحة التي أختتمت منافساتها في مدينة أنطاليا التركية

واعلن رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك إن (حصيلة العراق هي ثلاثة أواسمة ذهبية، وسام فضي واحد، ووسامين نحاسيين). وأضاف علك بان (اللاعب صلاح صفاة حقق اول وسام ذهبي عراقي

في منافسات وزن 63.5 كغم، وختم حسين الوسام الذهبي الثاني للعراق بمناقصات وزن 51 كغم، كما أحرز اللاعب عبدالله محمد الوسام الذهبي الثالث للعراق في منافسات وزن 40 كغم).

وسام فضي
وأضاف علك قائلاً إن (اللاعب مهدي عباس حقق الوسام الفضي الوحيد للعراق وذلك في منافسات وزن 67 كغم، كما خطف اللاعب عبدالله شوقي وساماً نحاسياً

في منافسات وزن 60 كغم، وختم محمد احمد الفعليات بحصوله الوسام النحاسي الآخر للعراق في منافسات وزن 32 كغم). ولقب علك على (هذه الحصيلة) الأوسمة وضعت العراق في المركز العاشر في جدول الترتيب النهائي للمشاركين من بين 28 منتخباً تنافست بنحو 300 لاعباً من مختلف قارات العالم).

وختم رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك حديثه إن (اتحاد حريص على المشاركة في البطولات الدولية التي تترقي بقاء اللاعبين العراقيين باحتكاكهم بالبطال العالم باللمبة، وتطور قابلياتهم ومستوياتهم، وتحسين نتائجهم) دعماً (بور اللجنة الأولمبية في مقام اتحاد اللعبة، ورئيسها الدكتور عقيل مفتن الذي حرص على الاتصال الدائم باللجنة العراقية وتأمين الدعم المالي والعنوي لمتكمن المنتخب من المشاركة في البطولة).

وشارك المنتخب العراقي للمواي تاي في بطولة أنطاليا بمنتخب الشباب، سعياً لتحضيره لفئة المتقدمين، ويشرف المدرب علاء فاضل كاظم، كما شارك بتحكيم نزالات البطولة الحكم الدولي العراقي حسن حمزة.



تتويج منتخب المواي تاي يتوج في بطولة أنطاليا الدولية

العراق يهنئ السعودية مضيئة كأس العالم 2034

بغداد - الزمان
أصبحت اللجنة المحترقة في نادي vartan lk السعودي حنين منير متاحة لتمثيل منتخب الناشئات العراق للساحات المكشوفة.

اجراءات اكتمال وقالت رئيس اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم نيراس كامل إن (اللاعبة حنين منير حضرت مع والدها وعمها، وأكملت كل الإجراءات الخاصة بالحصول على البطاقة الوطنية بشكل رسمي). وأضافت (القيينا اليوم اللاعبه ووالدها وعمها بحضور رشا طالب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مشرفة اللجنة النسوية بحضور مدرب منتخب الناشئات علي حسن، وتم الباحث في العديد من الأمور التي تخدم النسوية والمشاركات المرتقبة المقبلة).

بما سجلته المملكة العربية السعودية من انتصار مستحق بحق استضافة كأس العالم في نسختها المرتقبة عام 2034) مبيناً إن (الاتحاد السعودي لكرة القدم يضاعف كل جهوده وإمكاناته أمام أسفاته في المملكة كون نجاح الاستضافة ليس نجاحاً للمملكة العربية فحسب، بل نجاح لكل أبناء الوطن العربي).

وأضاف (فخورون بالملف المقدم ونيله أعلى درجات التقويم بشكل ولد الارتياح بان تكون البطولة استثنائية ورائعة من جميع النواج). من جانبه، قدّم رئيس الاتحاد السعودي ياسر المسحل شكره وتقديره للملكة الهاشمية، مؤكداً إن (شعور التهنية نابع من أصالة إخواننا في العراق الحبيب، وإن فوز السعودية بحق استضافة كأس العالم 2034 هو فوز لكل أبناء الوطن العربي).

بغداد - الزمان
أصبحت اللجنة المحترقة في نادي vartan lk السعودي حنين منير متاحة لتمثيل منتخب الناشئات العراق للساحات المكشوفة.

اجراءات اكتمال وقالت رئيس اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم نيراس كامل إن (اللاعبة حنين منير حضرت مع والدها وعمها، وأكملت كل الإجراءات الخاصة بالحصول على البطاقة الوطنية بشكل رسمي). وأضافت (القيينا اليوم اللاعبه ووالدها وعمها بحضور رشا طالب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مشرفة اللجنة النسوية بحضور مدرب منتخب الناشئات علي حسن، وتم الباحث في العديد من الأمور التي تخدم النسوية والمشاركات المرتقبة المقبلة).

بما سجلته المملكة العربية السعودية من انتصار مستحق بحق استضافة كأس العالم في نسختها المرتقبة عام 2034) مبيناً إن (الاتحاد السعودي لكرة القدم يضاعف كل جهوده وإمكاناته أمام أسفاته في المملكة كون نجاح الاستضافة ليس نجاحاً للمملكة العربية فحسب، بل نجاح لكل أبناء الوطن العربي).

وأضاف (فخورون بالملف المقدم ونيله أعلى درجات التقويم بشكل ولد الارتياح بان تكون البطولة استثنائية ورائعة من جميع النواج). من جانبه، قدّم رئيس الاتحاد السعودي ياسر المسحل شكره وتقديره للملكة الهاشمية، مؤكداً إن (شعور التهنية نابع من أصالة إخواننا في العراق الحبيب، وإن فوز السعودية بحق استضافة كأس العالم 2034 هو فوز لكل أبناء الوطن العربي).

بغداد - الزمان
أصبحت اللجنة المحترقة في نادي vartan lk السعودي حنين منير متاحة لتمثيل منتخب الناشئات العراق للساحات المكشوفة.

اجراءات اكتمال وقالت رئيس اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم نيراس كامل إن (اللاعبة حنين منير حضرت مع والدها وعمها، وأكملت كل الإجراءات الخاصة بالحصول على البطاقة الوطنية بشكل رسمي). وأضافت (القيينا اليوم اللاعبه ووالدها وعمها بحضور رشا طالب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مشرفة اللجنة النسوية بحضور مدرب منتخب الناشئات علي حسن، وتم الباحث في العديد من الأمور التي تخدم النسوية والمشاركات المرتقبة المقبلة).

بما سجلته المملكة العربية السعودية من انتصار مستحق بحق استضافة كأس العالم في نسختها المرتقبة عام 2034) مبيناً إن (الاتحاد السعودي لكرة القدم يضاعف كل جهوده وإمكاناته أمام أسفاته في المملكة كون نجاح الاستضافة ليس نجاحاً للمملكة العربية فحسب، بل نجاح لكل أبناء الوطن العربي).

وأضاف (فخورون بالملف المقدم ونيله أعلى درجات التقويم بشكل ولد الارتياح بان تكون البطولة استثنائية ورائعة من جميع النواج). من جانبه، قدّم رئيس الاتحاد السعودي ياسر المسحل شكره وتقديره للملكة الهاشمية، مؤكداً إن (شعور التهنية نابع من أصالة إخواننا في العراق الحبيب، وإن فوز السعودية بحق استضافة كأس العالم 2034 هو فوز لكل أبناء الوطن العربي).



شعار استضافة السعودية لكأس العالم 2034

ليكرز يخسر ليبرون جيمس لأول مرة هذا الموسم

نيويورك نيكس يعود للإنتصارات

عبر بوابة رابتورز



انتصارات؛ فريق نيويورك نيكس يعود لطريق الانتصارات في بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة

انتهت بفوز فريقه على يورتلاند بليزرز بنتيجة 107-98. وفي غياب جيمس، الذي سجل 30 نقطة مع 11 متاعبة، ودي انجيلو راسل الذي أحرز 28 نقطة مع 14 تمريرة حاسمة محققا على معدل له هذا الموسم، بينما حسم روي هاشيمورا المباراة بتسجيله 23 نقطة وهو أعلى رقم له هذا الموسم أيضا. وقال هاشيمورا لقد أخطرتني مدرب الفريق بأن أكون جاهزا بسرعة لأننا اكتشفنا أن جيمس لن يلعب قبل المباراة مباشرة، وكنت مستعدا، وقدم الفريق أداء رائعًا، بينما بالكرة، كما كان راسل رائعًا، ولم يتحدث جيمس إلى وسائل الإعلام عقب المباراة. ولعب النجم الأمريكي

غاب ليبرون جيمس نجم لوس أنجلوس ليكرز، لأول مرة عن مباراة في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين هذا الموسم، بسبب إصابة في قدمه اليسرى. ويعد شكوك حول جاهزيته التامة، تم استبعاد ليبرون جيمس قبل 30 دقيقة من المباراة التي

عودته في 21 من الشهر الماضي؛ حيث عانى الفريق خلالها من النتائج السلبية، عقب تحقيقه فوزين فقط، بينما تكبد 9 هزائم. ورغم تسجيل آر جي باريت 30 نقطة لصالح تورونتو، بالإضافة لإحراز جاكوب بوتل 10 نقاط وقيامه بـ 12 متاعبة تحت السلة، فإن ذلك لم يكن كافيا لأصحاب الأرض من أجل تحقيق الفوز.

عقب إحصاءه في 21 من الشهر الماضي؛ حيث عانى الفريق خلالها من النتائج السلبية، عقب تحقيقه فوزين فقط، بينما تكبد 9 هزائم. ورغم تسجيل آر جي باريت 30 نقطة لصالح تورونتو، بالإضافة لإحراز جاكوب بوتل 10 نقاط وقيامه بـ 12 متاعبة تحت السلة، فإن ذلك لم يكن كافيا لأصحاب الأرض من أجل تحقيق الفوز.

غاب ليبرون جيمس نجم لوس أنجلوس ليكرز، لأول مرة عن مباراة في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين هذا الموسم، بسبب إصابة في قدمه اليسرى. ويعد شكوك حول جاهزيته التامة، تم استبعاد ليبرون جيمس قبل 30 دقيقة من المباراة التي

ناني يعتزل كرة القدم

لشونية- وكالات، أعلن ناني، الجناح السابق للمنتخب البرتغالي ومانشستر يونايتد الإنجليزي، اعتزاله كرة القدم نهائيا. وانضم ناني إلى مانشستر يونايتد قادمًا من سبورتنغ لشبونة البرتغالي، وكان بالوري الإنجليزي 4 مرات ودوري أبطال أوروبا 2008 وكأس الرابطة الإنجليزي مرتين، وكان أساسيا في فريق السير اليكس فيرغسون. وسبق لناني 38 عاما أن ساهم في فوز منتخب البرتغال ببطولة كأس أمم أوروبا 2016 إلى جانب النجم كريستيانو رونالدو. وبعد فترة إعادة قصيرة إلى سبورتنغ لشبونة، انتقل ناني إلى فريزخاسته التركي بشكل نهائي عام 2015. كما لعب لفترات مع أندية فالنسيا الإسباني ولاتسيو الإيطالي وأورلاندو سيتي الأمريكي، قبل أن يعود إلى إيطاليا مجددا ليلعب في صفوف فيزيلا ثم مع مليون فيكتوري الأسترالي. وعاد ناني إلى تركيا حينما انضم إلى صفوف أضنه ديمير سبور، ثم رحل عن الفريق في أيار من العام الجاري، لينضم إلى إستريليا أمادور في الدوري البرتغالي بداية الموسم الجاري. وقال ناني عبر مقطع فيديو في وسائل التواصل الاجتماعي، اليوم الأحد، حسان الوقت لأول وداعا، لقد قررت إنهاء مسيرتي كلاعب محترف. وأضاف، لقد كانت رحلة رائعة وأريد توجيه الشكر لكل شخص ساعدني ودعمني في الأوقات الجيدة والسعبة خلال مسيرتي التي امتدت 20 عاما وكان بها العديد من الذكريات التي لا تنسى.

بيلينغهام مرشح لجائزة مرموقة

مدرسي- وكالات، أدرج جود بيلينغهام نجم ريال مدريد، ضمن قائمة المرشحين لجائزة الشخصية الرياضية للعام، والتي تقدمها شبكة بي بي سي. وتضم قائمة المرشحين بيلينغهام والعداء كيللي هودجكينسون الحائز على الميدالية الأولمبية، ولاعب رمي السهام لوك ليدر، ولاعب الكريكيت جو روت، وراكعة الدراجات البارالمبية سارة ستوري، ولاعب الترياثلون (السباح الثلاثي) اليكس بي. وسيجري اختيار الفائز، بناء على تصويت المشاهدين. وكان بيلينغهام بالدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا في أول موسم له مع ريال مدريد، وسجل 23 هدفا في جميع المسابقات، وتم اختياره كأفضل لاعب في النجيا الموسم الماضي، وفي يونيو 2024، بلغ المباراة النهائية مع منتخب بلاده، وحسرها أمام إسبانيا.

نهاية مساهمة أنطونيو مع وست هام

وست هام- وكالات، خسر نادي وست هام يونايتد، خدمات نجمه الجامايكي ميشيل أنطونيو، لمدة طويلة، بسبب حادث سيارة. ووفقا لتقرير صحفية، قد يغيب أنطونيو عن الملاعب لمدة تصل إلى عام على الأقل، بعد تعرضه لحادث سيارة مروع، أدى إلى كسر ساقه. وقال ميشيل أنطونيو، جوا إلى مستشفى في لندن لإجراء عملية جراحية بعد الحادث الذي وقع السبت الماضي، في منطقة إينينج إسكس. وأظهرت الصور الصادمة، سيارة الفيراري محطمة بين الأشجار بعد خروجها عن الطريق حوالي الساعة 12:50 ظهرا.

تقدم أوساكا وميار شريف في التصنيف العالمي

سابالينكا أفضل لاعبة تنس خلال 2024

على جائزة العودة، واختيرت النيوزيلندية لولو صن أفضل لاعبة جديدا في العام الحالي، والإيطالية سارة إيراني ومواطنتها جاسمين باولي أفضل ثنائي زوجي. وفازت سابالينكا، 26 عاما، ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس في كانون الثاني من العام الجاري وبطولة أمريكا المفتوحة في الملول إلى جانب بطولتين في الموسم، وحقت الفوز في 54 لقاء مقابل 14 خسارة بمجموع جوائز وصلت إلى 10 ملايين دولار. وتغلغل على البولندية إيجا شيفونيتك وانتزعت منها صدارة التصنيف العالمي للسيدات في تشرين الأول. وشاركت نافارو للمرة الأولى في بطولات جولة لاعبات التنس المحترفات في أيلول الماضي، وذلك بعدما حققت بداية مثقلة في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس، حينما أطاحت بحاملة اللقب

حصلت البيلاروسية أرينا سابالينكا على جائزة لاعبة العام لدى اتحاد لاعبات التنس المحترفات، للمرة الأولى في مسيرتها، أمس، بعد توجيها ببطولتين جراند سلام وانهايتها عام 2024 في المركز الأول في التصنيف. وفي باقي التتبع التي تم التصويت عليها، فازت الأمريكية إينا نافارو بجائزة أفضل لاعبة متطورة، فيما حصلت الإسبانية يولا بادوسا



يونايتد منفتح على بيع راشفورد

مانشستر - وكالات: بات نادي مانشستر يونايتد منفتحا على بيع مهاجمه الإنجليزي ماركوس راشفورد، خلال المرحلة المقبلة. وكتب فلوريان بلينتييرج، الصحفي الشهير في شبكة سكاي سبورتنس، على حسابه بإكس: من المتوقع أن يبيع مانشستر يونايتد ماركوس راشفورد بحلول الصيف المقبل في أقصى تقدير. وأضاف: سيكون مانشستر يونايتد أيضا مستعدا لبيع راشفورد إذا تلقى عروضاً كبيرة في الميركاتو الشتوي المقبل. وتابع: يعترف مانشستر يونايتد بتطور راشفورد تحت إشراف روبن أمورييم، لكنه يعتبر المهاجم الإنجليزي خارج قائمة اللاعبين غير القابلين للبيع. وواصل: أحد الأسباب التي يتم مناقشتها لبيع اللاعب هي راتبه المرتفع جدا، لذا فإن رحيله سيفتح نقطا حاسمة في قانون اللعب المالي النظيف ستمنع مانشستر يونايتد المزيد من الحرية في سوق الانتقالات. يذكر أن ماركوس راشفورد يبلغ 27 عاما ولديه عقد مع مانشستر يونايتد حتى صيف 2028.

مباريات؛ نجم نادي النصر السعودي البرتغالي كريستيانو رونالدو في احد مباريات الدوري

تستمر الانتقادات، على افتراض حصول عرض كأس العالم على الضوء الأخضر. من غير المرجح أن يغير المسلسل آراء منتقدي الملكة العربية السعودية الراحلين الذين ينظرون إلى تحركات الملكة من خلال عدسة القدم فقط. ويقول: لست هنا لكسب المال أو أي شيء، يريدون قولة. أنا هنا للفوز لكن أريش قال إن النجوم الأجانب ليسوا في مهمة كروية فقط

وأضاف: إنهم في مهمة عامة لتطبيع السعودية في الشؤون الدولية وتغيير المفاهيم عن البلاد، إلى جانب انضمام أساطير كرة القدم إلى دوري المحترفين، استضافت الملكة العربية السعودية بطولات التنس النخبة ومباريات الملكة العالمية للوزن الثقيل وسباقات الفورمولا واحد. وقد أثار كل حدث ادعاءات بـ التمييز الرياضي - أو استخدام الرياضة لصفراء الانتباه عن انتهاكات حقوق الإنسان، مثل مقتل الصحفي جمال خاشقجي عام 2018 أو سجن المعارضين. وقد تجاهل الأمير محمد هذه الشكاوى، وقال لقناة فوكس نيوز العام الماضي إنه سيواصل القيام بغسيل الأموال من خلال الرياضة إذا كان ذلك سيؤدي إلى نمو الاقتصاد السعودي. ومن المرجح أن

من الذي إنهمز في سوريا؟



جاسم مراد

هلسنكي

لسنا الآن بصدد، هل سياسة الرئيس السوري بشار الأسد المغادر للحكم هي السبب في انهيار النظام وسقوط سوريا وتدمير كل مقومات الصمود والدفاع، أم إن الهزيمه هو النظامين في طهران وموسكو، ثم لماذا الصمت العربي والدولي على تدمير سوريا من قبل إسرائيل والتوسع بالاحتلال، إن الحقائق تثبت بأن ما حدث في سوريا لم يكن وليد أحداث حלב ولا هي تعبيرا عن قدرة الضمائل المسلحة لتحقيق شروط الغنز على السلطة، فالذي حدث هو بالضرورة مخطط له الاضرار العربية على دراية بمجريات الأحداث السورية، قند لا يكونوا هؤلاء، بمعرفة بتفاصيل الخطة.

نحن نتحدث ليس عن بشار الأسد فهو غادر وانتهى الامر، وإنما الحديث عن سوريا العربية، سوريا منطق قلب العربية وسوريا الدولة، فهي الآن تعيش لاستباحة شبه مطلقة، جيشها يدبر ومؤسستها العسكرية والصناعية والخطيرات والبحثية تدمر وعلمائها يقتلون واراضها تُحتمل حيث وصل الكيان الإسرائيلي على بعد (25) كيلو مترا عن العاصمة دمشق، كل هذا يجري بصمت لاقت للخطر عربيا ودوليا.

إن ما هو المطلوب بعد كل هذا الذي جرى وسيجرى سوريا، المطلوب على وفق شكل الأحداث، هو نزوح سلاح سوريا وجعلها دولة يتيمة قابلة للتعايش والصالح مع الكيان الإسرائيلي وتفكيك بنيتها الاجتماعية والسكانية وإقامة كاتنوتات على أساس المذهب والعرقية والطوائف، قد تفتق مع بعضها، والأرجح تصارع مع بعضها البعض على المساحات والموارد والمياه.

الأحداث مأساوية والنهوض حتمي الأحداث المأساوية التي جرت في سوريا، ليست هي نهاية المطاف، فقد احتل الإسرائيليون لبنان عام 1982 واستباحوا كل شيء، وقتلوا من اللبنانيين والفلسطينيين في الخيمات اللبنانية أكثر من (17) الف شخصاً وتهجرت القرية الفلسطينية من مواقعها في لبنان إلى تونس وسوريا والعراق، ولكن ماذا جرى في اليوم التالي، الذي جرى تشكل المقاومة اللبنانية وفي المقدمة حزب الله ومقتل حوالي (300) جندي من المارينز في بيروت ودحر وانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان وتحرير جنوب لبنان واسقاط مشروع لحد في جعل الجنوب منطقة آمنة لإسرائيل وفنقل العدوان الإسرائيلي عام 2006 إذن الشعوب لا تهزم، فهي قد تصاب بنكسات نتيجة عوامل مختلفة، لكنها تنهض في لحظة من الزمن بسبب الضغط وحشيشة المستعمر وهذا ما جرى في غزة عبر طوفان الأقصى الذي غير الكثير من مفاهيم الصراع بين المحتل والشعب المحتل، قد يقول البعض إن تدمير البنية التحتية للنزعة والاستشهاد بجرح أكثر من (195) ألف شخص كان شئنا باهنا ولكن الإجابة المنطقية هي متى توقف الاحتلال الإسرائيلي على مدى (76) عاماً من قتل وتهجير ومحاصرة الفلسطينيين، ومتى إنصف الغرب وأمريكا تحديدا مراعاة حقوق الشعب الفلسطيني المتغرب بها دولياً.

فعلية نهوض الشعب السوري في الدفاع عن وطنه واستقلاله الرحمسة وقتت، ونيحنا من يظن بأن ما يحدث لسوريا من ممارسات عنصرية صهيونية ومثابرة الهيمنة تكفي تقبل روسيا بتوسيع الاصول الجري السوري وهو أبعد سوى كيلومترات قليلة عن القواعد الروسية في بابناس والألفية بطرموس، وهي الدولة العظمية التي تربطها مع سوريا معاهدات استراتيجية، هذا الأمر وذلك الموقف يثير العديد من التساؤلات وعلامات الاستفهام... إن المنفعة العربية كلها مستهينة، ولا يصح أن تصور أحداً من المنطقة العربية دولاً وشعوباً من أنه ينمى عن الخطط الصهيونية الاستعماري، والعراق هو الهدف والستعداد، وللشعب العربي الصيوني الإيراني، إذا يتطلب الكثير من اليقظة والتحصن والتأعداد، والشعب العراقي بكل ألوانه وأطيافه ومكوناته الاجتماعية مستهدف فعلى الشعب أن يكون موحداً في الخندق الأول للدفاع عن العراق.

إغتيال الجامعات ودفن المعرفة



محمد الربيعي

لندن

لقد تحولت السياسة التي كانت يوماً ما معالفاً للمعلم والمعرفة، إلى مجرد اندرع تنفيذية لسياسات حزبية ضيقة، بدلاً من أن تكون مناراتاً للعلم، أصبحت مصانع لإنتاج «الشهادات»، حيث يتم تخريج طلاب غير مؤهلين لسوق العمل، ويتم اغراق جهاز الدولة بهم، وما زاد من الطين بل الأزياد الهائل للجامعات والكليات الأهلية وبدلاً من أن تكون الجامعات حاضنة للإبداع والابتكار، أصبحت مزبنة فكرية تخفق كل صوت نقدي أو مخالف، وبدلاً من أن تكون قلاعاً حصينة للعلم، أصبحت ملاعب سياسية تتنافس فيها الأحزاب على النفوذ والمصالح الضيقة. هذا الوضع المزري نتيجة طبيعة سياسة المركزية القمبية والمحاصصة التي حولت الجامعات من مؤسسات أكاديمية مستقلة إلى الزرع تابعة للوزارة، حيث يتم اتخاذ القرارات من وراء الكواليس، ويتم تعيين القيادات على أساس الولاء الحزبي والمحسوبية والمسئوبية وليس الكفاءة العلمية.

كانت الجامعة قديماً، وقيل تأسيس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، منارة للعلم والمعرفة، حصناً يحمي الفكر الحر والإبداع، ويمرور الزمن، تحولت هذه المنارة إلى مجرد فاصت خافت، تكتمه أيادي السلطة، فبدلاً من أن تكون حاضنة للمفكرين والمبدعين، أصبحت سجنًا فكرياً يضيّق على كل من يطمح بتغيير الواقع. لقد تحولت الجامعات، بفعل سياسات مركزية قصيرة النظر، من مؤسسات أكاديمية مستقلة إلى مجرد أدوات طاعة في يد السياسيين، فالمسعى وراء الكفاءة العلمية والخبرة قد على طرفي المناسيب والمناصب والشديد الضيق، وتحولت الجامعات إلى أسواق تبايع فيها المناصب بالولاء السياسي، لقد حوّلت الجامعة، التي كانت يوماً ما معقل الحقيقة، إلى مسرحية هزلية، حيث يتقاسم الممثلون أدوارهم وفقاً لحسوبياتهم وعلاقاتهم، وليس وفقاً لقدراتهم ومؤهلاتهم. إن هذا التدهور المرعب للجامعات ليس مجرد خسارة للتعليم، بل هو خسارة للبلد بأكمله.

صراع سياسي

لقد اعتد سياسة المحاصصة إلى تضييع الجامعات ساحة صراع سياسي، حيث كانت يتسم الإعلان عن السيطرة على مقاليد الأمور، بمحايلتها تماماً أهمية العلم والمعرفة ولم تعد هناك أهمية للتمام وطرق التعليم والتعلم الحديثة ولها أهمية التدريس في المئاب والنزاهة والمتنوع والتواضع والمخفّر وصاحب المعرفة الراجعة والشخصية القوية والمهارات التربوية الفعالة، فالتمركز الشديد للسلطة، الذي فرضته سياسة المحاصصة، قيد حركة الجامعات وأجبر على استقلاليتها الأكاديمية، لم تعد للجامعات قادرة على مواكبة التطورات العلمية المتسارعة. بل أصبحت أسيرة أنماج جامدة تقليدية ونظرية. إن غياب الحوافز الحقيقية، واستبعاد إبحاف سياسية تعتمد على ما تفرزه التصنيفات الدولية وعلى النظر السريد لإبحاف مفترسة، قد أدى إلى تراجع مستوى التعليم بشكل كبير، وجعل الغش والانتحال والسرقات العلمية ظواهر طبيعية وتغلّبت الغالية على الوسيلة في الترقيات العلمية والشهادات العلمية. ونتيجة لذلك، فقدت الجامعات العربية مكانتها العلمية المرموقة، وتحولت إلى مؤسسات تعليمية تقليدية لا تقدم شيئاً جديداً للجمهور.

في الماضي، كانت عملية تعيين أعضاء هيئة التدريس تتم على أساس المناسة، حيث كان يتم الإعلان عن الشواغر في الصحف وتحديد معايير واضحة للاختيار. أما اليوم، فقد تغير الحال تماماً، حيث يتم تعيين رؤساء الجامعات والعمداء واسابول المحاصصة السياسية والتمات من أعضاء هيئة التدريس على الجامعات المختلفة من قبل الوزارة بدفعه واحدة دون اعلان أو مسابقة، مما يثير الشكوك حول مدى كفاءتهم واستحقاقهم لهذه المناصب أو إلى الحاجة الفعلية للجامعات لهذه الاعداد البائتة.

لعم بعد من دور للجامعة في اختيار قياداتها وأعضاء هيئة تدريسيها. لقد فقدت الجامعة حقها في اختيار من يمثلها ويشارك في بناء مستقبلها، وتحولت الجامعات بافعل إلى فروع للجامعة واحدة مركزية اسمها «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي».

إن سيطرة الوزارة، ومدى تأسيسها، على الجامعات وتمركز القرار في ظاهرها خطيرة، أدت إلى تدهور التعليم وتهدد مستقبله. يجب العمل على إعادة الاعتبار للجامعات، ومنها الاستقلالية اللازمة لاتخاذ القرارات، وترسية البحث العلمي والإبداع عن طريق تمويل الجامعات وأساتذتها بناء على درجة إنتاجها في البحث والابتكار. كما يجب العمل على تطوير التشريعات والقوانين التي تحكم عمل الجامعات، بحيث تضمن حصولها على الاستقلالية اللازمة لممارسة دورها الحيوي في المجتمع.

□ برافوسور مثرمس ومستشار علمي

بعد فشل الإسلامويين هل يتلقفها العلمانيون؟

ويعد أن كان اتجاه التنظيمات السنية الإسلامية قد سار من الاتجاه الدعوي العلماني، فهنا هو اليوم يعود على يد العلماني (القاعدة) إلى المعاكس، أي من العلماني (القاعدة) التي المحلية (النصرة) ثم يتحول لتبني خطاب (دعوي) غير جهادي، ويغض النظر عن مدى تطبيقه له.

انتهج جهادي لقد ساهمت الحرب العالمية التي شنت على الإرهاب سواء عسكرياً أو إعلامياً ومعلوماتياً في دحر أو تحجيم الاتجاه الجهادي العالمي، لكن ينبغي الانتباه جيداً إلى أن هذه الحرب لم تبدأ إلا بعد أن قام الخليفة القديم لأمريكا (بن لادن) بمهاجمتها في غفر دارها في هجمات 11/9/2001 مما جعل الأمريكيان ينتبهون لخطورة هذه المارد التي اطلوه من الجهاد. وكما يمكن للقرّاء أن يلاحظوا أن أمريكا ومعسكرها لم يهاجموا الإسلام السياسي (بنسفة الجهادي الدعوي) منذ ظهوره في نهايات القرن التاسع عشر إلا بعد أن بدأ هذا النوع من الإسلام بمهاجمتهم فعلاً وتهديد مصالحهم. لا بل إن بعض حركات الإسلام السياسي قد تحالفت مع الغرب كما حصل في أفغانستان عندما روسيا وبقولها في السعودية عندما

الجزائر في بداية التسعينيات فضلاً عن الحركات الإسلامية في شرق آسيا (الباكستان وكشمير واندونيسيا والقبين)، لكن فشل هذه الحركات ومطاردتها في بلدانها من جهة فضلاً عن الغزو الروسي لأفغانستان من جهة أخرى ساهم في ظهور القسم الجهادي الثاني (القسم العالمي) والذي بات يؤمن أن لا خلاص لامة إلا بمواجهة (العدو البعيد) والذي كان روسيا والشوعية ابتداءً ثم تحول للغرب وأمريكا انتهاءً، لذا صار إقامة شرع(الله) في دولته يتطلب مواجهة قوى الظلم العالمي، والمفارقة هنا هو أن الغرب هو الذي ساهم في بروز هذا التيار الحاربه وعاداه فيما بعد؛ والحققة على ما يبدو، فإن هذا التيار العالمي للجهاد ما كان له الأثر الذي يتصوره البعض، بل أظهر أن يتوسع من الجهاد لتأثير الجهادي المحلي في كل الدول التي ظهر فيها مفع دفع قياداته المهمة (مثل الظواهري) للجهري إلى أفغانستان، غير أن عزو العراق في 2003 أعاد الحياة للفرع المحلي فظهرت داعش (الدولة الإسلامية في العراق والشام)، وظهرت النصره وكالها كانت ينتهجان للتنظيم القاعدة (الدولي). كما ظهرت تنظيمات جهادية إسلاموية محلية أخرى سواء في العراق أو سوريا.

سوريا الجديدة والتعلم من التجربة العراقية

ممسول، لأن المعارضة السورية الآن في تحت الاختيار من قبل المجتمع الدولي، وهذا لا يعني أن التحديت الصعبة انتهت بسقوط نظام بشار، امدا كتنه التحديت تبدأ ما بعد التغيير وكيفية إدارة مؤسسات الدولة والخفاظ على ممتلكات الشعب، وكيفية حل المشكلات مع التنشيط لخدمة السلمة سواء قسد المدعومة أمريكا أو (26) فصيل مسلح الذين تشكلوا ما يعرف ب «إدارة العمليات العسكرية»، فضلاً عن الحفاظ على التوازن بالالعلاقات ماين الدولة المجاورة والإقليمية التي تحتج عن نفوذ داخل سوريا.

الدور العربي يجب أن يكون موجود في سوريا بعد تغيير النظام وعدم فتح المجال أمام القاتلين الإيراني والزكري والمتصارين على الامتياز ومصالح في سوريا ويعلم جميع من يتابع الوضع السوري منذ بدايته أن الفصائل التي غيرت النظام هي كثيرة، ومن خلفيات مختلفة وانتماءات متعددة، وهي

المعارضة التي غيرت النظام السوري يجب أن تحافظ على صفاء لغتها حتى تستطيع المحافظة على تغيير الإنسان، حيث يرى فقهاء الحضارة مالك ابن نبي أن الثورة ليست مجرد تغيير وكيفية الإنظمة بل هي مشروع حضاري شامل يسعى لإعادة تشكيل الإنسان، مع التأكيد على شيء أساسي هو الابتعاد عن الاعمال الانتقامية إن ذلك سيهدد فرصة تغيير النظام وسيهدل البلاد والعباد في نفق مظلم، وعلى ما يبدو عن طريق تحليل ضموين خطاب احمد الشرايف حالياً ابو محمد الجولاني سابقاً نجد فرق واضح بالاسلوب والنهج وهذا بالمشك هو نداء من قلبه من أجل توظيف تغيير النظام بالاتجاه الصحيح، مع تصحيح مسار وفد بارباريكالي لنهضع سابق، نجده في أزمةه ولفقه، وحتى الخطابات للبعثات والاقليات والمكونات كانت عبارة عن رسائل مطمئنان، وهنا العالم يترقب إذا ما كانت هذه الشعارات اقوال تبعها افعال وليس مجرد خطاب

منقذ داغر

عنان



الصحيحة قد انتقد كالمها للسياسة في دور الإسلام في عصرها ودعا الى ضرورة الوحدة الإسلامية لمواجهة التحديت الخارجية والداخلية، ثم جاء حسرو البني لينتقل بالدعوة الى مرحلة جديدة تمثلت بتأسيس الإخوان المسلمين الذين بدأوا بالدعوة لإسقاط العدو القريب(الدولة المصرية) والذي بمن إقامة(شرع)الله ودولته التي تمتد من المغرب إلى اندونيسيا، اعقب ذلك ظهور سيد قطب الذي نظر بوربر، وقرن يومنا هذا حتى بات التيار (القطبي) هو الألب الحقيقي للعلم السياسي السني والذي تفرغ على قسمين كالمها يؤمنان بأمة الإسلام الواحدة والعابرة للحدود، والتي تقدم شرع لله، لكن القسم الأول كان يعتقد أن الطريق للوصول للهدم الدولة-الأمة وإقامة شرع الله لا يتم إلا بالقضاء على السلطة القائمة(العدو القريب) مع اعترافهم بسان إسرائيل والغرب هم عدو ظالم لكنه عدو بعيد يمكن الوصول له بعد القضاء على الأقرب. هكذا ظهر تنظيم التكفير والهجرة في مصر في سبعينات القرن الماضي ثم اعقبه تنظيم الحرثة الإسلامية في

الشيعة لم يكتفوا بهاتين الفكرتين الشيعي بقيادة إيران ومحورها بواجب أو محور سياسي. بنات واضحا أن الإسلام السياسي اليوم تحديت وجوبه كبرى بعد سقوط نظام الاسد،و الذي وإن كان لا يمكن تصنيفه بالإسلاموي إلا انه رهن وجوده وديمومته بمحور المقاومة وخليفة الروسي، ويبدو أن إسلامويين دولة أو مجتمع قائم على الشريعة اهداهم في إقامة دولة إسلامية موجودة تستند لشرعيتها وتتفق منبنياتها،لقد ادت مقاربة إسلام الأمة لا إسلام الدولة،والعدو البعيد بدلا عن العدو القريب،الي حشد الغرب والشرق لامكاتبتها لإحتواء الإسلام الجهادي المتطرف و/أو إسقاطه،لكن إسلامويي

سيف السعدي

بغداد



العابسي المستعصم بالله قال له دلني على المال واطلق سراحك فقال تحت البركة،حماد السباحة، ففصر الجنود وأخرجوا،كوما من الذي ذهب وصفوها بالبائل العظيم، فقال هو لاكو لو انفقت هذا المال على جيشك لفرقتنا ولخقت دماء شيخك وامر بقتلهم،فقتل، نفس الشيء مع بشار الاسد لو سمع شيعه ما وصلت سوريا إلى ما وصلت اليه من خراب ودمار ونزوح وتهجير. ومن هنا نتساءل هل تتعلم المعارضة السورية من التجربة العراقية بعد 2003؟ لأن المجتمع العراقي وفعاله السياسية عرفت

خفايا تدمير مبنى المخابرات والكمارك السورية



محمد فخري الولي

بغداد

القائم تتنقل طائرات الكيان الغاصب لاصهداف مبنى المخابرات والكمارك السورية بعد مغادرة بشار ودخول الجولاني الى دمشق. هنا تضع عنترت علامات الاستفهام التي يعجزها خفايا الاهداف. المخابرات من المؤسسات السياسية

سوريا كانت على موعد غير معلن وسريع ومفاجئ لهروب بشار وتسلم الجولاني مقاليد السلطة بشكل وصيفة تضع لها الف سؤال وكذلك علامات استفهام لها اول بلا نهاية، وما المستفصل فهو جبر كان. لكن وما ادراك ما لكن بظل هذا الوضع الرمادي

مرض عضال

الدولة الوطنية العربية خلال أكثر من قرن

مزهرف الخفاجي

بغداد

القانون التي تحده القوة المبتذقة من العامة، أي ان معنى الدولة الوطنية الحديثة (إرادة الجماهير في التعبير عن مطالبها واختيار مصلحتها)، وبذلك، وبذلك، فإن الدولة الوطنية الحديثة في مملكتنا، وهي التي يؤكد لنا ان الدولة الوطنية الحديثة يمكن ان تكون منتجاً خارجياً.

والقصد هنا بالتحديد، التظيم السياسية المستحدثة بعد الحرب العالمية الأولى، حيث حاول المستعمر العالمة الأولى، حيث حاول المستعمر (بريطانيا- فرنسا- وإيطاليا) تكريس فكرة دولة تصريف الأعمال، التي هي دولة تصريف برامج استعمارية. وهي في الظاهر تبدو وكأنها من أجل تحقيق مصالح البلدان وشعبها. لكنها في الباطن هي عملية شرعوا لتأسيس أنظمة (قبلية، اقطاعية، وعوائلية)، كانت تستر في ركب تشكيل وضوح صورة المعسكر الاشتراكي، التي بدت عازمة على الانتزاع للثقافة الشعبية، واعتمدت فيها على اليسار العربي وحركات التحرر الوطنية والقومية. ولقد انتهت هذه الدولة الوطنية العربية مرتين، الأولى بعد وفاة الزعيم جمال عبد الناصر عام 1970، ويمكن

مرض عضال

الدولة الوطنية العربية خلال أكثر من قرن

مزهرف الخفاجي

بغداد

العامة، أي ان معنى الدولة الوطنية الحديثة (إرادة الجماهير في التعبير عن مطالبها واختيار مصلحتها)، وبذلك، وبذلك، فإن الدولة الوطنية الحديثة في مملكتنا، وهي التي يؤكد لنا ان الدولة الوطنية الحديثة يمكن ان تكون منتجاً خارجياً.

والقصد هنا بالتحديد، التظيم السياسية المستحدثة بعد الحرب العالمية الأولى، حيث حاول المستعمر العالمة الأولى، حيث حاول المستعمر (بريطانيا- فرنسا- وإيطاليا) تكريس فكرة دولة تصريف الأعمال، التي هي دولة تصريف برامج استعمارية. وهي في الظاهر تبدو وكأنها من أجل تحقيق مصالح البلدان وشعبها. لكنها في الباطن هي عملية شرعوا لتأسيس أنظمة (قبلية، اقطاعية، وعوائلية)، كانت تستر في ركب تشكيل وضوح صورة المعسكر الاشتراكي، التي بدت عازمة على الانتزاع للثقافة الشعبية، واعتمدت فيها على اليسار العربي وحركات التحرر الوطنية والقومية. ولقد انتهت هذه الدولة الوطنية العربية مرتين، الأولى بعد وفاة الزعيم جمال عبد الناصر عام 1970، ويمكن

14 نظمت مكتبة تسواهن، المتخصصة في الشأن الثقافي، بإزاراً ومعرضاً فنياً في أروقة متحف ميسان الحضاري، احتفاءً بالذكرى السنوية الأولى لافتتاح المتحف. وقال عمر جمال، مدير مكتبة تسواهن ومنظم الحدث للزمان، "إن البازار والمعرض يهدفان إلى تسليط الضوء على الإرث الثقافي والحضاري لمحافظة ميسان، للتفاعل مع الفنون والثقافة". وأضاف أن المعرض شهد مشاركة واسعة من قبل الفنانين والحرفيين المحليين، الذين قدموا أعمالاً فنية متنوعة تعكس هوية وتراث المنطقة. وأوضح جمال إلى أن المعرض شهد حضوراً كبيراً من المهتمين بالشأن الثقافي والفني، مما أسهم في تعزيز الوعي بأهمية المتحف كرمز ثقافي وحضاري في المحافظة.

على قاسم الكعبي

عائشة التي تجيء



نجمان ياسين

الموصل

أبداً من أقصى الدم المغربي إلى أقصى الدم العراقي يلاحقني هذا الصوت السماوي بجناحتي ويلقيني في سعير جنة الطمانينة المربكة أبداً من المهد إلى اللحد ياخذني هذا الضوء المغربي ويبرق بالإشراق وسامة روي أبداً تحملني لؤلؤة البحر المغربي في وجهها الوردة وتوقفتني أمام بهشة اللحم الجريح أبداً يأتي هذا الوجه المغربي بطارده مهرة قلبي ويرميها في لجة الصبوات أبداً من قبل أن أولد ويعد أن أمضي لأولد ثانية وأمضي وأبداً من قبل أن أولد ويجعل فخر المغرب ذاكرتي ويجعل قبامتي "طفلة أنت وانت السر والشجرة" شمس روي وجنون أعماقي وساوسي وقصيدتي التي تسكن ليل الرحيل المباحث

أوه يا ضلالات هذا العقل المسكون بعسل اللؤلؤة وجمر الأسى مقدرٌ عليك أن تنتفضي بين يدي هذا الدم المغربي هذا الوجه المغربي هذه السمرة الذهبية وإن تشدوا لأغنية لم تكتمل وإن تبتهل أمام عنوية القمر المغربي الذي غمر روحك بالنور ومضى ليقودك إلى ععبة الحب أو ما يشبه الحب ذلك الذي يلاحقك ويلاحقك... حتى تموت عنتٌ الحنين لأمراة تختصر أونة الأرض والسماء وكنت ارتيميت بين يدي امرأة تفيض بعنوية الندى وأسرار النور وعمق الغاية وكنت أودعت روي لأمراة المسك والعنبر غسل الضوء والمستحيل وكنت عرفتك أنني لن أترك نجم النسيان وأن سهم النار الثالث سيظل يدور في هذا الأفق المقلبل والبدى الذي هو أنت

في مديح الستين

وجيه عباس

بغداد

ما أن تهاوى تراخت ديمة و حبا ولم فيها بنايوجا واطلقها حتى تجلببت من أتوايها جنباً طيراً تطوف سجوداً دونه زغباً وتلك روي.. "عربية الروح" من زمن حد انتقاءة بوح تجرح القصبا جرحي جنوب كان الله قال له كن ايها الجرح في اسمائه لقباً

اقول للقلب حسب الداء معضلة أني تلقت فيها ساء منقلباً إنني عهدتك جواباً باودية وقد عرفتك لا تبقى على أحد حتى كانت مذخوراً لما سلباً والآن ابصرك المخذول جائئته بينا أقاموا عليه الحد والغلبا

ما انت في أحيات البهر من عجب بل أنت منذ صباها كنتها عجا اقم شهودك في معنى غرايتها ان جئت فيها واهلها بها غرباً لاملان من الغافين صحوتهم جرت عليهم لبايها بما احتجا ولست منهم، ولكن أنت محتسب ان كنت فيهم، وماكانوك محتسباً

يا أول الصوت مذ كانت وما برجت بك الليالي تثير الحرف والثرثيا ولا الطفولات تغويه بما وحيث إلا وشيئة أولى بما وهبا وناظرأ فيه يوميه بما بعدا وياكيا فيه يوميه بما قربا ووائقا إنّه يقضي إلى سفر وحاملاً خشب التاريخ محتطباً وإنه بين هذي فلتة كنتت عليه، والغيب في ما بونه كنيا من أي يوميك كان الزهر مقتنحاً وأي يوميك كان الترتب منسحباً



وجيه عباس

بغداد

ما انت في أحيات البهر من عجب بل أنت منذ صباها كنتها عجا اقم شهودك في معنى غرايتها ان جئت فيها واهلها بها غرباً لاملان من الغافين صحوتهم جرت عليهم لبايها بما احتجا ولست منهم، ولكن أنت محتسب ان كنت فيهم، وماكانوك محتسباً

يا أول الصوت مذ كانت وما برجت بك الليالي تثير الحرف والثرثيا ولا الطفولات تغويه بما وحيث إلا وشيئة أولى بما وهبا وناظرأ فيه يوميه بما بعدا وياكيا فيه يوميه بما قربا ووائقا إنّه يقضي إلى سفر وحاملاً خشب التاريخ محتطباً وإنه بين هذي فلتة كنتت عليه، والغيب في ما بونه كنيا من أي يوميك كان الزهر مقتنحاً وأي يوميك كان الترتب منسحباً

فيروز والبحر

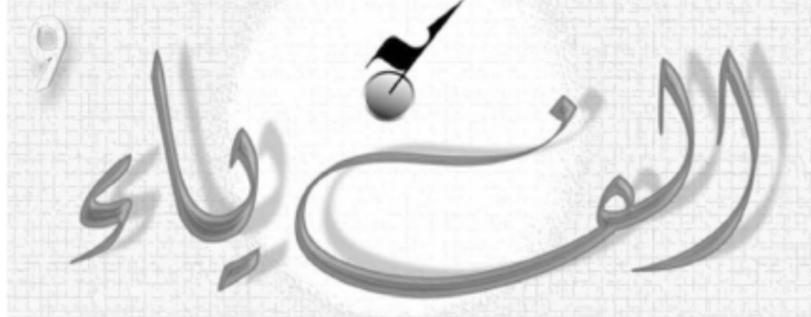


عبد النعم حمدي

بغداد

في الصباح بولك صباح أغني، واصغى إليك تغني القلوب، وكل الطيور وحتى السماء تغني فميمت وجهي إلى جهة البحر هبت أممي وخلفي رياح تنشط حدسي، تمسح روي وهون الحواس، فشفت أدني لحن أاني شيفيا مع للحن صوت من السحر، فيروز والنقط الصور وغاب ثم عاد يريد وليس هناك من يسالون عن الروح كيف تغني وكيف يغني الصباح؟ فتأملت أجمل أغنية منذ بدء النفاض صوت فيروز والبحر عافية لوجة من خيال نحلقت فيه بغير جناح فلتة من أفاق

كلام أشخ الصوت غام على البحر موج جديد وتاه اليمام وفي الصوت سحر وحب، حنان ودفء وهمس واعتشقت فيه انتشائي وأجحل حين ينوب حياتي



يا أيها اللا أسمي فيك ناحية حسبي بما كنت فيه سافراً لحبا وكان صوتك فيما قلته بطلا وكنت فيه على علاته سببا وكنت وحدك تقريبا بأصفاة حتى قلقت، وحتى أمطرت سحبا وماوهبت بها جوداً، وثائله كانه كان فيها بيتغي طلبا لكتما عى فيه الجود إذ وهبا واضمر الحد مغصوباً ومغصبا وماضمت بها جنحيك متسدا حتى كانت تخفي الجرح ملتها

وانت باوطني الهباب مرتجراً بامن تردى بسفغات النخيل عبا يا أيها القاتل المقتول ربته أنا ورفثاه سيفا قاطعا وإبا والاضحيات له هذي الرقاب دما والكربلاءات فينا غربة وسبا كناه عيسى صليبا قام بحمله بينا يجز في اعاننا إربا وماتراً منا مقل وعلى اكاتفنا منه ما لا يوجب العتبا

وانت ياامن الموتى تعاوده كانه ساكن أحدأفها شغبا من كل الطين في الأولى وافهمه بان كل صنيع دونه عقبا ومن تعرت لغات الكون في لغة بها توحده هذا الخلق وانقلبا ومن إذا مات الأخرى بطلته لعاد واخصر الإمام فاقتربا لولا الذي نطق كل الحروف به كان المسمى على آبياته غربا وحسبه أنه من بعد مهلكة فيها يقوم، وفيها ينتنشي طربا هذا أنا بعض مابي حجة وفيها اجيء ثانية في خلدنا قبا من الرماذ سباتيني الدخان صدى وأبعثن على احطابها لهما

انتي وكيف استطالت من أرومتها حتى تجلببت من أتوايها جنباً أنت من كان حتى الطين صاحبه والآن تنفر حتى فيك من صحبا غرابة كنت بين الناس في جسد خال من الروح إذ تمشي بهم خشبا مافيك غربته يقضي إلى وطن ترى السواد غربا فيه قد نعبا توزعته الأيادي فهو منتهب أنت تبصن من أحوى ومن نهبا وقد عرفتك لا تبقى على أحد حتى كانت مذخوراً لما سلباً والآن ابصرك المخذول جائئته بينا أقاموا عليه الحد والغلبا

ما انت في أحيات البهر من عجب بل أنت منذ صباها كنتها عجا اقم شهودك في معنى غرايتها ان جئت فيها واهلها بها غرباً لاملان من الغافين صحوتهم جرت عليهم لبايها بما احتجا ولست منهم، ولكن أنت محتسب ان كنت فيهم، وماكانوك محتسباً

يا أول الصوت مذ كانت وما برجت بك الليالي تثير الحرف والثرثيا ولا الطفولات تغويه بما وحيث إلا وشيئة أولى بما وهبا وناظرأ فيه يوميه بما بعدا وياكيا فيه يوميه بما قربا ووائقا إنّه يقضي إلى سفر وحاملاً خشب التاريخ محتطباً وإنه بين هذي فلتة كنتت عليه، والغيب في ما بونه كنيا من أي يوميك كان الزهر مقتنحاً وأي يوميك كان الترتب منسحباً



على الإه تهنأ بعيداً ... فلا تخلي واستزدي على الأه... فكل المغنين، موج وانت لوحدك بحر ... تعالي التي لا تتركيني على البحر في منتهاه

انت غيمتنا الحاملة فامطري الأن... صوتك اكسير هذا الوجود وسر الزمان

امطري كل يوم... لعل الغناء يروض فتك الحروب انه الحبل صلي بكل القلوب وانا ذلك اللبل الخافر في النوافذ عن الغروب

صوتك السحر يسكرني من نبيذ الاله قد حملنا وحين ولدنا

تنمو لنا كالفراشات اجحة فتحسنا الشاهقات التي في المدى المقصر تخلق حتى تلامس برد النجوم تكون لعرش السماوات اقرب ويا سعد من جاور العاليات ليرفي للالها المزهر!

حين تكبر يصبح للعين عقل وللمقل حقل عيون ترى باليصائر ما لا يرى تلك من حكمة القادر

حين تكبر ينحرف في الذكريات فنضك من بعض اخطائنا حين تكبر تنضخ فأكبة القلب ودأ وشهداً حناناً وطيباً

حين تكبر نرى بحلم قلو لحظة من يقين علمتم مدى حيلنا ومدي زهنا لما لثمتم المهر عما تصرم من عمرنا وما ذاب من شمعنا

لا أريدك أن تكبري



ساجدة الموسوي

بغداد

تقول ابنتي لا أريدك - يا أم - أن تكبري ولا تنحني تحت ثقل السنين ولا تنبلي وتذكرت أغنية كنت غنيتها للعصافير في امسي المطر "لم ازل طفلة أرسم الوردة في دفترتي لسم ازل كل عام أمشط بالشمس روي واضبط ميل السنين على جدولي فينسي الزمان المروء علي وتبقى الطفولة تمرح

هذا انتحار ودمار للعقول - كيف وصل بك الحال لبيع نفسك من أجل انسان متزوج وليه أطفال - الحب ستر للاضائع صدق وليس كذب خير ولاياتي بالشعر الا اذا كان مهرج يعلب بعقول المراهقات وجذاب وسيم - وانتي كم نسبة الجمال لديك المرأة لاتأخذ رجل اجمل منها ابدا - كوني قوية واعززي بنفسك - ماذا شعورك لودخل احد عليك وانتي في وضع مخذل ماذا لوجاء ملك الموت يقبض روحك لن ينفعك احد - حلفتني بالله الا اقول له اولغيره على هذه القصة - جلست ربما تكون صادقة فلما فطخ روحها وربما اذخني الشك بانها رجل وتفتعل الضعف لكي يطول الحديث بينا - كنت ساتصل بها اسال من حين ربما تكون صادقة فضلت الصمت وعدم افشاء سر امرأة مجنونة لا اعرفها دعوت لها بالهداية والستر والمغفرة

سرعان ما واجدت رسالة استغاثة من مراوحة حبيبها بالسجن وتطلب مني التوسط لها لها هذا مرض نفسي وفعال حالته غريبة - وهو يعبر نقاط الضعف عندك ولديه قوة في خضوع قلبك واهدار كرامتك لأجل لكي عندي - انا لانتشر بصادقة شخص مثل هذا عملت له حظر وطبعا المشكلة فعلا صعبة اغلقتي الفيس عندك جربي لفترة ربما تائل مناطق الضعف عندك هذا ليس حب

لأبفصح امرى - نذت ما طلب واول شخص كان صيني وصورني عارية ووصلت على اموال وتعدت العروض وجمعت له رصيد لباس به كانت ارسل له على حساب صديق له واكتشفت انه متزوج وانه لا يستطيع الزواج باخرى - هناك مئات العراقيين لعدم الزواج تسولت الله يبقى معي على الفيس بلا زواج تركني وقال اني عاهرة لا اصح للزواج ابدا هذا كان امتحان وانا سقطت فيه - واصبحت مهددة بفضح سرى والرجل الصيني نشر صورى على صفحته ولولا اني اضع صورة على الفيس غير صورتي

حد المثالة حد غضب الله وتم تصوري في جميع الأوضاع وتعهد على ان يتم الزواج بالصفى واخبرني بذلك لصديق النوايا انه مشغول الآن وعندما فرغ من بعض الاعمال سيكون بالمغرب ويعد عقد القران - وقلت به ثم خذتني والنقط الصور وغاب ثم عاد يريد منى مال لكي لاينتشر صورى على الفيس وكان اخذ رقم هاتف ابى واخى لكي يتكلم معهما في تفاصيل الزواج ويهدني بارسال صورى الى ابى واخى لان اخى له حساب على الفيس أخذ كل المعلومات عنى وعرض على اقوم بفتح كاميرا مع اصدقائه حتى

هو قالت علق الان ضحكك واكبت ان كمية التعليق تفوق 500 تعليق كيف اعرف من نفق مغلق من جميع الجهات لانظر المعدن الاصلى الا بسبب قفارات من المطر تغسل وتغرى قشور الصدا من على الاحجار فكل انسان مثل حجر كريم يتشقق منه الماء او مجرد حجر خبيث يعيش فيها الاغاي والمقارب وتنمو بوخسة المكرفى رجم الاكاديب- كنت اكتب اشعار رومانسية جدا وبالطبع يعلق على الرجال وقليل من الاثبات وربما يكون الرجل انثى في صورة رجل والعكس صحيح لاستطيع ان اعرف مع من تتعامل - وجدت الفيس شئ سهل للنشر فارتاب قلبي من بعض التعليقات التي لاتخرج عن كلمة روعة التي تعلق على بها «حين ر لم تكن تعلق حبا في حرفي ولكن تعلق بعد دخول صديقك على المنشور فتصاب بالخبرة وتاكد له انها موجودة وتتبع خطاه في جميع الفيس كانت كالحصار له في كل موقع التواصل لا اعلم كيف رضيت لنفسها بهذه الالهة وهذا اللل - دخلت لى ذات مساء على الرسائل مساء الخير

رسائل القراء

شادية السعيد

بيروت

مرة اخرى هل تعرفني فلان - قلت له من هو قالت علق الان ضحكك واكبت ان كمية التعليق تفوق 500 تعليق كيف اعرف من نفق مغلق من جميع الجهات لانظر المعدن الاصلى الا بسبب قفارات من المطر تغسل وتغرى قشور الصدا من على الاحجار فكل انسان مثل حجر كريم يتشقق منه الماء او مجرد حجر خبيث يعيش فيها الاغاي والمقارب وتنمو بوخسة المكرفى رجم الاكاديب- كنت اكتب اشعار رومانسية جدا وبالطبع يعلق على الرجال وقليل من الاثبات وربما يكون الرجل انثى في صورة رجل والعكس صحيح لاستطيع ان اعرف مع من تتعامل - وجدت الفيس شئ سهل للنشر فارتاب قلبي من بعض التعليقات التي لاتخرج عن كلمة روعة التي تعلق على بها «حين ر لم تكن تعلق حبا في حرفي ولكن تعلق بعد دخول صديقك على المنشور فتصاب بالخبرة وتاكد له انها موجودة وتتبع خطاه في جميع الفيس كانت كالحصار له في كل موقع التواصل لا اعلم كيف رضيت لنفسها بهذه الالهة وهذا اللل - دخلت لى ذات مساء على الرسائل مساء الخير





مسيرة: لقطات من مسيرة حمودي الحارثي الغنية بالمحطات المميزة

حمودي الحارثي.. حكايات وذكريات (3-3) (تحت موس الحلاق) يسهل حصولي على اللجوء السياسي في هولندا

الحارثي في الاعوام الاخيرة وافر اتصال هاتفي، اخبرني بان السلطات الهولندية قد خصصت له ست ممرضات واحدة مهمتها تزكيره بتناول الحبوب والاوبوية .. واخرى تشرف على ممارسته الرياضية يوميا ولساعة واحدة وثالثة مهمتها الاشراف الصحي وهكذا، وكان ذلك مبعث ارتياح وانسراح له. في الحادي والعشرين من كانون الثاني عام 1983 يقترن بالفنانة المخرجة منتهى محمد رحيم - بعد ان نشأ الصدف في ان يحضر الفنان الحارثي لمسرحية (ثورة الزنج) للكاتب معين بسيسو واخراج الاستاذ سامي عبد الحميد.

كما انها تواصل دراستها العليا بعد اقتراها بالحارثي تنجب منه الولاة التالية اسمائهم (الحارث، البشير، السنيديار). حدثني ذات يوم بانها وحينما كان يتزل في احدى فنادق عمان - الاردن. اخبره موظف الاستعلامات في الفندق بان هناك رسالة له مع رقم هاتف مذبلة باسمه ابي حيدر ويا حيدا لو يتم الاتصال له. لم يتصل الحارثي بصاحب الرسالة، وفي اليوم التالي اتصل (ابو حيدر) باستعلامات الفندق طالباً منه ان ينادي علي للحديث مباشرة، واذا اخذت الهاتف منه - وسالت من المتحدث، قال : انا ابو حيدر، لم اكن اعرف من هو ابو حيدر، لكنه يبادر مسرعاً وقال/ انا افق تحت المالكونة عند الفندق، طلعت من صاحب الفندق ان ياخذ رقم السيارة وخصوصاً ان شقيقه كان يعمل في المختبرات الاردنية، كنت اخشى من الاغتيالات او الخطف من قبل السفارة العراقية في عمان، اقتربت من السيارة واذا بصاحبها (صباح سلمان)، السكرتير الصحفي لصدام حسين، قال لي : هيا اصعد، لنذهب الي حسي الاخير العراقي.. كان سيارته انيقة وفخمة ومن طراز حديث. على ما يبدو انه التحق بعد تخرجها من اكااديمية الفنون الجميلة، يتم تعيينها في الفرقة القومية للتمثيل، وتتفرغ لمسرح الاطفال، تخرج العديد من الاعمال المهمة التي تترك اصداء ايجابية..

وبدون اجراء اي مقابلة لهم كان المحامي الذي خصص لي يتعامل مع الكثير من مشهورة بالورود ومما ذكره انه على مقربة انسى ممثل معروف في العراق ومسلسل (تحت موسي الحلاق) اشتهر من نار على علم وهذا ما سهل حصولي على اللجوء السياسي في هولندا.

ومما ذكره انه يقم في العاصمة لاهاي وان نفوس هولندا 17 مليون، وهي مشهورة بالورود ومما ذكره انه على مقربة انسى ممثل معروف في العراق ومسلسل (تحت موسي الحلاق) اشتهر من نار على علم وهذا ما سهل حصولي على اللجوء السياسي في هولندا.

ومما ذكره انه يقم في العاصمة لاهاي وان نفوس هولندا 17 مليون، وهي مشهورة بالورود ومما ذكره انه على مقربة انسى ممثل معروف في العراق ومسلسل (تحت موسي الحلاق) اشتهر من نار على علم وهذا ما سهل حصولي على اللجوء السياسي في هولندا.

ومما ذكره انه يقم في العاصمة لاهاي وان نفوس هولندا 17 مليون، وهي مشهورة بالورود ومما ذكره انه على مقربة انسى ممثل معروف في العراق ومسلسل (تحت موسي الحلاق) اشتهر من نار على علم وهذا ما سهل حصولي على اللجوء السياسي في هولندا.

صباح المندلاوي



بغداد

مساء الاحد المصادف 2019/7/4 حدثني عن سفرة الى خارج العراق عام 1998، ان سافر في البداية الى باريس ومنها الى هولندا، حيث استقبله الابيب والكاتب علي ابراهيم، قيادي في الحزب الشيوعي العراقي، وساعده في الحصول على لجوء انساني، مقابل ان يكون سياسيا لاحقا.

بعد فترة، ربما سنوات، وتحديدا في عام 2002 وحينما كان النظام في بغداد يجند الناس في جيش القدس والجيش الشعبي، وصادف ان رايت صورا منشورة لشباب في الصحف يرتدون زي الجيش الشعبي ففصلتها من الجريدة وطلبت مقابلة الامم المتحدة، وعند اللقاء، قلت له صورة عما يجري للشباب في بلديا وكيف يساقون الى الحروب ويعانون ما يعانون.

فما كان منهم الا الموافقة مباشرة على منحهم اللجوء الانساني

قالت

عبدعلي مناهي
المصور الصحفي العراقي الرائد نعتته الأوساط الإعلامية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي، مستذكركه بصمته الفوتوغرافية في وسائل اعلامية عدة أبرزها مجلة (الف باء).

سليمان العمري
الكاتب العماني تشارك روايته (الذي لا يحب جمال عبدالناصر) ضمن اصدارات معرض القاهرة الدولي للكتاب 2025.

آكرم الربيعي
الاكاديمي في جامعة المستقبل في العراق تراس الخميس الماضي الجلسة السابعة عشر للمؤتمر العلمي الحادي عشر والدولي الثالث المعنون (الهجرة واللجوء والتحديات الانسانية بين المسؤولية الدولية والالتزامات الوطنية) الذي نظمه بيت الحكمة.

أيهم محسن
المطرب العراقي احيا امسية فنية في صالون قتاديل الثقافي في الرمادي، بحضور جمع من الفنانين والمثقفين من أبناء محافظة الانبار.

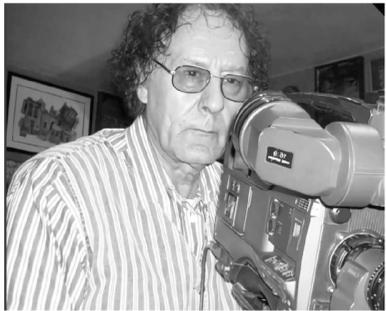
علي سلمان الكرعاوي
المحامي العراقي من غرفة محامي بابل نعته نقابة المحامين العراقيين بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي ساثلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سارين هيراباديان
المخرجة الاردنية تعرض فيلمها الوثائقي (حلوله يا ارضي) في مهرجان أيام قرطاج السينمائية، الذي ينطلق اليوم ويتواصل الى 21 كانون الأول الجاري.

سناء وتوت
الاعلامية العراقية وقعت الخميس الماضي مجموعتها الشعرية المعنوية (كرسي الرئاسة)، يضم 29 قصيدة، في 90 صفحة.

حنان عوض
الاكاديمية الاردنية صدر لها حديثاً عن دار الخليج للنشر والتوزيع ويعد من وزارة الثقافة كتاب (حق المساطحة وتطبيقاته: دراسة فقهية مقارنة بالقانون المدني الأردني). يقع في 294 صفحة، ويتضمن خمسة فصول.

رحيل مبدع عراقي



رحيل لنا البريد نبأ محرراً، رحيل الصديق العزيز المخرج المبدع قيس الزبيدي ..

قيس خريج معهد باليسبيرغ العريق الكبير في ضاحية مدينة بونتسدام / برلين، هذا المعهد المهم جدا في تاريخ السينما العالمية، والامانية، وقد علمت من فنانين المان. ان مرحلة قيس الدراسية كانت تخبأ بان هذا الفتى القادم من بلاد الرافدين، سيكون له شأن في عالم الإخراج السينمائي.

قيس تخرج في الستينات من القرن الماضي، ولكنه لم يصب الكثير من الشهرة، ولا المكاسب المادية، وعلى نهج كبار المخرجين الفنانين، كان يأنف ان يعمل أعمالا بسيطة، لها مردود ربحي، بل يوظف العمل الفني الملتزم على العمل المربح.

وشخصية كهد، يمكن بسهولة ان نتوقع انها سوف لن تصيب من الشهرة النسبية الكثير، وهو لم يقبل ان يلتحق بمؤسسات السينما العالمية، وكان منذ مطلع شبابه ملتزما بقضايا الوطن.

رغم ان مخرجين عالميين (باروليني، وفيليني) كبار تعرفوا عليه وقدروا أعماله، ولكن قيس اثر الالتحاق بالعمل والكفاح الفلسطيني، وأنتج عدة أفلام رائعة الفحوى والحتوى.

أعرف قيس الزبيدي منذ اوائل السبعينات، .. كانت عودي الزمن تفرق بيننا، وطلقت دائما في برلين التي نشترك معا في الحنين إليها

قيس الزبيدي أسم كبير في عالم الإخراج السينمائي والتلفازي رحل بهدوء وبدون ضجة ... ولكني اعتقد من يعرف قيس سوف لن ينساه مطلقا ... سلاما ... قيس.. سلاما، مني ومن محبيك.

ضرغام الدباغ
برلين

كريم فهمي يدعم بطلة (سنو وايت)

فنانة اخرى، لكنها تواجه بعض الصعوبات بسبب معايير الجمال التقليدية التي تفرضها الثقافة المحيطة في سعيها لهذا الحلم. ولتج تجا إيمان التي مواقع التعارف عبر الإنترنت لتتمتع من التغيير عن نفسها بحرية بعيدا عن القيود الاجتماعية المومنة، وفي الوقت ذاته، تصارع من أجل المساعدة في إتمام زواجها. اختها، الفيلم من إخراج تغريد أبو الحسن ويجمع بين لابت دراما والأسلوب الواقعي، وهو من إنتاج محمد عجمي، وتجسد البطلة الشابة مريم شريف دور إيمان، ويشاركها في البطولة الفنان محمد منجد في دور عماد، والفنان محمد جمعة، وخالد سرحان، وصوفى، إلى جانب ظهور مميز للفنان كريم فهمي.

والذي الفيلم تقديرا دوليا واسعا، حيث فاز في عام 2020 بجائزة صندوق الأمم المتحدة للسلام، وجائزة الجمعية البولندية للمواهب السينمائية الصاعد في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، كما تم اختياره للمشاركة في برنامج «American Film Showcase»، ضمن مهرجان الجونة السينمائي في عام 2019.



لويز إنجلوس بإطلالات متعددة

لويس إنجلوس -وكالات- استعرضت النجمة العالمية جينييفر لويز، البالغة من العمر 55 عامًا، انانقتها في فيديو نشرت عبر حسابها على إنستغرام، وظهرت وهي تمشي في ممر بستان أسود لامع مزين بالترتر بتصميم جري، وزاد من جراءة الفستان وجود فتحة كبيرة من ناحية الصدر والظهر. اختتمت لويز الفيديو بلمحة مميزة، حيث التفتت بأبتساماة رقيقة على أنغام «Believe in Yourself» في إطلالة تتناسب مع بداية موسم الاحتفالات.

أكملت لويز إطلالتها ببداء بكعب مفتوح، وحقيبة يد سوداء، وأقراط الماس متدللة. وعلقت على الفيديو بعبارة: «أمن بنفسك». وعلق أحد متابعي لويز قائلاً: «أنت تتفوقين على الجميع بهذه الأناقة»، بينما قال آخر: «إطلالة رائعة، أظهرى للجميع كيف يكون الجمال الحقيقي». في وقت لاحق من نفس اليوم، شاركت النجمة صوراً إضافية وهي ترتدي نفس الفستان، ولكن من المطبخ، وكتبت تعليقاً: «أفضل جزء من الخروج هو العودة للمنزل لتناول وجبة خفيفة منتصف الليل». تاتي هذه الإطلالات ضمن سلسلة من الإطلالات لويز الالافنة مؤخراً. في 5 كانون الأول، حضرت حفل IndieWire Honors 2024 في لوس أنجلوس بستان شفاف لامع بكمام طويلة، أضفى عليها لمسة أنيقة وكلاسيكية، مع أقراط فضية وشعر موج باناسيايا. وفي 17 تشرين الثاني خطفت الأنظار خلال حضورها حفل American Awards 2024. فستان من تصميم زهير مراد. تميزت بتفاصيل شفافة مطرزة بدقة، مع تصميم أشبه بالرداء الملكي. أكملت إطلالتها بحقيبة يد أنيقة من توقيع تايلر إليس. تاتي هذه الإطلالات المميزة بعد انفصال لويز عن الممثل بن أفليك في آب الماضي، بعد زواج استمر عامين. ووفقا المصدر مقرب، فإن النجمة تعيش حالياً مرحلة التركيز على ذاتها، مضيفاً أنها «متحمسة لاحتفال بومسوم الأعياد والاستعداد لبادية جديدة مع العام المقبل». على الصعيد الفني، حظيت لويز بإنشادة واسعة من دورها في فيلم السيرة الذاتية Unstoppable، حيث جسدت شخصية جودي رويلز، والدة المصارع البطل أنطوني رويلز، الذي تغلب على التحديات رغم ولادته بسباق واحدة.

النبات والغذاء في معرض تشكيلي

عن النبات والغذاء بمناسبة اليوم العالمي للزراعة، وحول المعرض صرح الفنان نذير يازون مدير جمعية جيسفت بجدة قائلاً: الأقبال على الحضور كان جيدا لمشاهدة أعمال فنانين قدموا إنتاجا متميزا من الأعمال الفنية بمختلف الاتجاهات والأساليب الفنية المتنوعة من لوحات ومجسمات عبرت عن البيئة والزراعة والغذاء.

الاحياء زهير بن جمعة الغزال افتتحت جمعية البيئة السعودية المعرض التشكيلي (النبات والغذاء) الذي تقيمه الجمعية - جيسفت جدة بادهم للفنون، وسط لافيف من الجمهور من الفنانين والإعلاميين ومحبي الفن التشكيلي. و بلغ عدد المشاركين في المعرض أكثر من 54 فنان وفنانة بأكثر من 80 عملا فنيا



أنت والنجوم

الميزان
ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الامور، يوم السعد الاربعة.

العقرب
تجد حل ما يشغلك من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة.

القوس
اختلفي مع نفسك لبعض الوقت قبل ان تصبغ غريب الأطوار أو ربما مزعجا.

الجدي
لعل وجود الشريك بقربك يعطيك أكثر من فائدة ودفعة الى الامام.

الدلو
التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف يكونان أكثر المثيرين عليك اليوم.

الحوت
سوف تشعر بالندم في الكثير من الاحيان على افعال قمت بها.

سودوكو

9	7	2			8
		4			2
3					
	1	2			3
			5	7	
3		2			4
		4	3		2
			7	9	3
		6			
1			7		8
			5		
	7	6			1
			4		7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

جينييفر لويز

مؤتمر أممي بالرياض لمكافحة التصحر:

الزراعة التجديدية تخفف آثار التغير المناخي



تراجع المستويات العالمية للوفاة بسبب الملاريا

ان يتج تسريع التطعيم تراجع الوفيات الناجمة عن الملاريا، وهي المنطقة الأكثر تضرراً منه في العالم، إذ تسجل فيها نسبتاً 94 في المئة من إجمالي الحالات وفي 95 في المئة من إجمالي الوفيات الناجمة عن هذا المرض الذي ينتقل بواسطة لدغات بعوض. وتحقق تقدم كبير في السنوات الأخيرة في نشر الناموسيات المضرة جيلًا جديدًا من المبيدات الحشرية يتسم بفاعلية أكبر، إلا أن هذه الإيجابيات لم تكن كافية لتعويض الأضرار التي تسببها الملاريا، من بينها نقص التمويل، وعدم كفاية مخزون اللقاحات، والإحترار المناخي الذي يساهم في انتشار البعوض. وشهد المدير العام للمنظمة بيتر ساندز على ضرورة "تسريع الجهود من خلال اتباع مقاربة مزيجية، تقوم من جهة على الاستثمار في قدرات التكنولوجيا الجديدة، وفي الوقت نفسه على تخفيف الضغط الذي يضعه التغير المناخي على النظم الصحية".

التصحر هو الأساس. يؤدي القطع الخصاص دوراً مهماً، ولكن البلدان ذات الدخل المنخفض غالباً ما تواجه أسعاراً أعلى عند الوصول إلى التمويل. يجب على المؤسسات مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي العمل معاً لتسهيل الوصول إلى التمويل لتجديد التربة".

هل لديك أي نماذج ناجحة لمشاركتها؟

في الهند، عملنا بالفعل مع ربع مليون مزارع، وساعدناهم على تبني ممارسات الزراعة التجديدية مثل الزراعة الحراجية أو الزراعة القائمة على الأشجار. مهمتنا هي ربط المزارعين والمواطنين وصناع السياسات. نريد أن نكون حافزاً للتحول المنهجي والمستدام للتربة والسياسات الزراعية".

كيف يمكن تعزيز انتقالات الأمم المتحدة العالمية لحدييات اليوم؟

تتم إذارة الانتقالات المتعلقة بالتنوع البيولوجي والتصحر والمناخ بالروحانية نفسها، ولكن تطويرها عالمياً ما كان يحصل وفق مسارات منفصلة. اليوم، ينبغي إنهاء حالة الفصل هذه. فالنظم البيئية مترابطة. وعندما نصلح التربة، فإننا نصلح أيضاً المياه والتنوع البيولوجي. ولابد من إجراء محادثات عبر الانتقالات لتعظيم تأثير أفعالنا".

المعلمان مقارنة بالبرق المزرع في تربة متدهورة. تعمل الزراعة التجديدية على استعادة العناصر الغذائية في التربة، مما يحسن بشكل مباشر جودة الغذاء للغذاء الذي نتناوله".

ما هي العلاقة بين تدهور التربة وتغير المناخ؟

التربة المتدهورة مصدر رئيسي لانبعاثات الغازات المسببة

الرياح (السعودية) (1) ف ب - تطرقت محادثات مؤتمر الأطراف السادس عشر لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، المقام في السعودية، إلى الزراعة التجديدية بوصفها أحد الحلول للحد من تدهور الأراضي، لكن هذه الطريقة لا تزال تعاني من ضعف التمويل.

وقالت برفانيا سريدهار رئيسة قسم العلوم والتكنولوجيا في "حركة إنقاذ التربة Save Soils Movement" في فرنسا: "إن مؤتمر كوب 16 الذي تنظمه الأمم المتحدة في الرياض سيديم نهج الحفاظ على البيئة باستخدام تقنيات من النوع الذي طورته المنظمة غير الحكومية مع المزارعين الهنود".

ما هي الزراعة التجديدية ولماذا يتم تطويرها الآن؟

تعيد الزراعة التجديدية التنوع البيولوجي المتدهور، وتحسن القدرة على الصمود في مواجهة الأحداث الجوية المتطرفة على سبيل المثال، تساعد ممارسات مثل زراعة الأشجار واستخدام البقوليات التربة على الاحتفاظ بالمياه وتحمل الحفاف التربة الصحية لا تعمل على تحسين الإنتاجية الزراعية فحسب، بل يمكنها أيضاً أن تعمل كمصارف للكربون، مما يساهم في التخفيف من تغير المناخ".

لماذا يجب أن تركز السياسات

المركبات ذاتية القيادة تواجه تحدياً وجودياً بسبب حوادثها

تجريبية مع نشرها في مناطق ضيقة في لاس فيغاس وسان فرانسيسكو. على عكس "كروز" و"وايمو"، لا تخضع مركبات "زوكس" أي عجلة قيادة، والمقاعد الأربعة متقابلة في الداخل، ويمكنها القيادة في الاتجاهين من دون الوجود. وقالت: "جنرال موتورز" الفلتاء إنها لا تزال "ملتزمة تماماً" بالسعي إلى تطوير أنظمة القيادة الذاتية للسيارات الاستهلاكية.

وأكدت رئيسة المجموعة ماري بارا خلال مؤتمر للمحللين "التزامنا بيزعزع على صعيد المنظمة المساعدة على القيادة والتكنولوجيا المستقلة لجعل القيادة أكثر أماناً وسهولة وأقل إجهاداً".

القيادة مستخدمة على نطاق واسع في عدد من المدن الأمريكية الكبيرة، مثل فينيكس، أريزونا، مجموعة فاشين. وفي أوائل تشرين الأول/أكتوبر، كتفتت تابعة لـ"امازون"، حالياً مرحلة

عبر منصة "أكس"، إذا لم يكن الأمر واضحاً من قبل، فقد باتت كذلك الآن: جنرال موتورز تدار من مجموعة فاشين.

وكانت هوندا، المستقررة في "كروز"، تخطط لإطلاق خدمة سيارات الأجرة الذاتية القيادة في اليابان في عام 2026، لكن المجموعة اليابانية ستعتمد تقويم مستقل المشروع وستجري التعديلات اللازمة، بما في ذلك احتمال الإلغاء، بمجرد انتهاء كروز من إعادة هيكلتها، "على ما أعلن الفرع الأمريكي في هوندا لوكالة فرانس برس. وقد حققت شركة "وايمو" التابعة لمجموعة "فايت" (الشركة الأم لـ"غوغل") تقدماً في هذه السوق من خلال سيارات "جاكار" ذاتية

أنشأتها التطويرية تدريجياً، تحت إشراف مشد، كما كان مقراً إتاحة مركبات الأجرة الذاتية القيادة عبر منصة "أوبر" خلال النصف الأول من عام 2025. لكن "جنرال موتورز" أعلنت الثلاثاء قراءتها بدمج مهندسي "كروز" في فرقها للعمل على تكنولوجيا المساعدة على القيادة.

وأشارت المجموعة العملاقة إلى أنه "نماشيا مع أولويات تخصيص رأس المال لن تمويل جنرال موتورز بعد الآن أعمال تطوير سيارات الأجرة الآلية الخاصة بشركة كروز، نظراً للوقت والموارد الكبيرة التي قد تكون مطلوبة لتوسيع نطاق الشركة، خصوصاً في سوق أكثر تنافسية".

وقال كايل فوغت

وكانت السلطات سححت التصريح الممنوح للشركة، لا سيما بسبب طريقة تعاملها مع الحادث، بعد أن احتاج موظفوها أياً بعدة قبل أن يكشفاً أن سيارة الأجرة الذاتية القيادة لم تتوقف عن الحركة عند وقوع الحادث. وقد تسببت مناورة مركبة الأجرة الذاتية القيادة للاشتباك من موقع الحادث في جر سياراتها الأجرة ذاتية القيادة (في مناطق "كروز" من بين تكنولوجيا القيادة الذاتية، مع استولون من سيارات الأجرة ذاتية القيادة) وروبوتات الأجرة (في مناطق مركزية في مدن أميركية عدة، إلى أن وقع حادث خطر في أواخر عام 2023 في سان فرانسيسكو تمشل في دهمس مركبة مصنعة منها إحدى المشاة بعيد تعرضها للضرب من سيارة أخرى مع سائق.

فرانسيسكو) (1) ف ب - أعلنت مجموعة "جنرال موتورز" الأميركية العملاقة المصنعة للسيارات في بيان أنها ستكثف من مركبات الأجرة ذاتية القيادة المصنعة من شركة "كروز" التابعة لها للتركيز على تطوير أنظمة متقدمة للمساعدة على القيادة في السيارات المجهزة للأفراد. وكانت "كروز" من بين تكنولوجيا القيادة الذاتية، مع استولون من سيارات الأجرة ذاتية القيادة (في مناطق مركزية في مدن أميركية عدة، إلى أن وقع حادث خطر في أواخر عام 2023 في سان فرانسيسكو تمشل في دهمس مركبة مصنعة منها إحدى المشاة بعيد تعرضها للضرب من سيارة أخرى مع سائق.

سوريا تخاف من جوارها

التحذير الأوربي للسوريين من أن يكروا الوقوع في السيارات العراقية والليبية والأفغانية" المرعبة "بحسب نص التحذير، له معنى لاسيما أن كلام وزير خارجية الاتحاد الأوربي كايلا كلاس لم يتبعه تفصيل بشأن إن كانت تلك البلدان الثلاثة خرجت أو لم تخرج من مخاض السيناريوات المرعبة. ولعلها لم تجد حاجة لشرح المزيد كون ما حدث في ليبيا والعراق وأفغانستان من أهوال الحروب وتداعياتها الداخلية كان واضحاً للجميع.

العراق برغم التغييرات العامة التي قادت إلى الاستقرار العام في حين النسبي في حين آخر، لا يزال في مرمى تلك النظرة الأوربية الحذرة بشأن وضعه العام وأثار ما جرى فيه من أحداث تحت ظل حكومات متعاقبة وقعت في أخطاء كارثية من دون التحسب لخطورة أن يترلق العراق إلى أكثر من هوية ترتص به في الخارج، طالما ذهبوا إليها بأرجلهم. هناك نظرة صحيحة لدى الأوربيين في ضرورة أن يتجنّب السوريون الأخطاء الكارثية التي حدثت حولهم، ولعلمهم يرمون إلى ضرورة الخروج من دائرة التأثير التركي لكي لا يحصل كما كان في العراق من الوقوع تحت التأثير الإيراني، وهو أحد أسباب عدم الاستقرار والوصول إلى حلول داخلية بالتمسك بالحرية والمجردة من مصالح الآخرين وأجنداتهم.

لكن في الوقت ذاته، هناك ترضيع معين "تمتني ألا يكبر وينمو، في ترك الباب مشرعاً لتدخل خارجي يمر عبر العراق أو لبنان أو البحر نحو سوريا، لاسيما أن هناك أخباراً بشأن هروب واضح إلى بعض دول الجوار، لقيادات نظام بشار الأسد من ضباط أمن وحرس جمهوري متهمين بانتهاكات ضد الشعب السوري الذي ينتظر محاكمات عادلة لهم لرموز التعذيب والقتل بعد اكتشاف جرائم الإبادة في سجن صيدنايا وسجون الفروع الأمنية التي كانت جائمة فوق صدر بلاد كاملة.

الخاوف مشتركة ومتبادلة، من مستقبل أوضاع سوريا، وكذلك من مستقبل دول جوار سوريا في التعامل السياسي والأمني معها، إذا استمرت بقايا نظام القتل وتحت أيديهم ثروات كبيرة منهوية وملفات خطيرة، وقد يطمحون إلى انعاش قطاع وخلايا لهم في الأيام المقبلة لإشغال بذور الفتنة كاسلوب تميزت به الأجهزة الخبائرية للآسد في تصدير الفتن والقتل إلى العراق، بشهادات من زعماء عراقيين في السنين الماضية.

من حق سوريا الجديدة أيضاً أن تلتزم من دول الجوار حتى يثبت العكس.

المراة اللبنانية في الإعلام بين التمثيل وصدقة الكاميرا

عُرض على دور مميز فاسؤديه بكل تأكيد، لأن التمثيل أيضاً رسالة تسلط الضوء على قضايا مجتمعية أساسية، "وعن تأثير العمل الإعلامي على شخصيتها، قالت: "الإعلام جعلني ناضجة أكثر وغرس في داخلي مفاهيم جديدة للحياة. من خلال نقل الحقيقة في أماكن مختلفة، تعلمت التحمل والتعبير عن وجهات مختلف الأشخاص والظروف".

أسما عن أيها في الإعلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وصفت لنا الواقع الحالي بأنه مليء بالتشوش، مشيرة إلى أن "التكثير ممن يعملون في هذا المجال يقلقون الأبخار دون التحقق من صحتها، ما يؤدي إلى انتشار واسع للأخبار الكاذبة". وأضافت أنها متأثرة بالإعلاميات الناجحات في الوطن العربي، وعلى رأسهن الإعلامية الكبيرة سعاد فاروق العنسي، التي تربطها بها صلة

الأغنية من كلمات الشاعر عبود حميد والحان عامر منصور. ووصفت تجربتها بأنها وسيلة للتعبير عن ذاتها وموآهبا، مؤكدة أن الإعلام هو المجال الذي تجد فيه رسالتها الحقيقية، وأضافت في حوار مع الزمان: "منذ طفولتي، عشقت الشهرة والإعلام، وكانت هوايتي الرسم. بدأت مشواري بالكثير من الكفاح والتعدي، وشاركت في كتابة العمداء وتقديم العديد من البرامج والريوريتاجات التلفزيونية. كان من أبرز محطاتي برنامج "يسعد صباحك على قناة New Vision TV عام 2022، وحالياً أقدم برنامج "الاقتصاد والعالم" على قناة ABC خليجية".

تحدثت لنا عن خلفيتها بالغاناء، مشيرة إلى أنها قدمت أغنية وطنية بعنوان "جرحك يا وطن" تعبيراً عن حبها للبنان وسط أزمتاته الأخيرة.

قالت الإعلامية اللبنانية لنا فاروق إن التمثيل والغناء بالنسبة لها مجرد هوايات، بينما الإعلام هو مهنتها التي تعطيها الأقراب إلى قلبها.

وأضافت في حوار مع الزمان: "منذ طفولتي، عشقت الشهرة والإعلام، وكانت هوايتي الرسم. بدأت مشواري بالكثير من الكفاح والتعدي، وشاركت في كتابة العمداء وتقديم العديد من البرامج والريوريتاجات التلفزيونية. كان من أبرز محطاتي برنامج "يسعد صباحك على قناة New Vision TV عام 2022، وحالياً أقدم برنامج "الاقتصاد والعالم" على قناة ABC خليجية".

تحدثت لنا عن خلفيتها بالغاناء، مشيرة إلى أنها قدمت أغنية وطنية بعنوان "جرحك يا وطن" تعبيراً عن حبها للبنان وسط أزمتاته الأخيرة.

إكتشاف قطع من العصر الروماني أثناء تركيب شبكة غاز



التيها) (1) ف ب - أعلنت وزارة الثقافة اليونانية إكتشاف تمثال قديم من الرخام الأبيض وقطع أثرية أخرى من العصر الروماني أثناء أعمال تركيب شبكة للغاز الطبيعي في منطقة الأكروليس في أثينا. على مسافة أقل من 500متر من مسرح هيرودس أتكوس الحجري الروماني في الجزء السفلي من الأكروليس، التي تشمل لرجل عار مقطوع الرأس على شاكلة تمثال هيرميس لودوفيسي، يعود تاريخه إلى العصر الإمبراطوري بين القرنين الأول والخامس. على ما ورد في بيان للوزارة. وحدث هذا الإكتشاف الأثري في حندق حفر لتركيب شبكة للغاز في الحي، وقال مسؤول في المكتب الصحافي بالوزارة لوكالة فرانس برس إن علماء الآثار كانوا يحاولون التعرف على القطع الأثرية الأخرى التي اكتشفت في هذه المواقع. وأضاف: "في الوقت الحالي، لم يتم التعرف على القطع الجديدة

التيها) (1) ف ب - أعلنت وزارة الثقافة اليونانية إكتشاف تمثال قديم من الرخام الأبيض وقطع أثرية أخرى من العصر الروماني أثناء أعمال تركيب شبكة للغاز الطبيعي في منطقة الأكروليس في أثينا. على مسافة أقل من 500متر من مسرح هيرودس أتكوس الحجري الروماني في الجزء السفلي من الأكروليس، التي تشمل لرجل عار مقطوع الرأس على شاكلة تمثال هيرميس لودوفيسي، يعود تاريخه إلى العصر الإمبراطوري بين القرنين الأول والخامس. على ما ورد في بيان للوزارة. وحدث هذا الإكتشاف الأثري في حندق حفر لتركيب شبكة للغاز في الحي، وقال مسؤول في المكتب الصحافي بالوزارة لوكالة فرانس برس إن علماء الآثار كانوا يحاولون التعرف على القطع الأثرية الأخرى التي اكتشفت في هذه المواقع. وأضاف: "في الوقت الحالي، لم يتم التعرف على القطع الجديدة

السياحة العالمية مسؤولة عن إنبعاثات الغازات الدفيئة

ويرتبط هذا الاستهلاك بصمة إنبعاثات الغازات الدفيئة المرتبطة بالسياحة 8,8 بالمئة من الإنبعاثات العالمية في عام 2019، مع زيادة بنسبة 3,5 بالمئة سنوياً بين عامي 2009 و2019، أي ضعف الإنبعاثات المناعية من الاقتصاد العالمي (1,5 بالمئة)، وفق دراسة حديثة نشرت نتائجها مجلة "نيتشر كومونيكتيشنز".

وقد تجاوز معدل النمو السياحي في العالم نمو الاقتصاد العالمي، إذ تضاعفت الإيرادات تقريبا خلال عقد، من 3500 مليار دولار في عام 2009 إلى 6000 مليار دولار في عام 2019، أي بمعدل نمو سنوي بلغ 5,5 بالمئة وفق الدراسة.

يقية الخبر على موقع (الزمان)

تلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

ولدنة خمسة أيام اعتباراً من: 14 كانون الثاني/يناير ولغاية 18 كانون الثاني/يناير 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الواتس اب 9647516262164+ 9647730132790+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

توقع سوريا تخاف من جوارها

التحذير الأوربي للسوريين من أن يكروا الوقوع في السيارات العراقية والليبية والأفغانية" المرعبة "بحسب نص التحذير، له معنى لاسيما أن كلام وزير خارجية الاتحاد الأوربي كايلا كلاس لم يتبعه تفصيل بشأن إن كانت تلك البلدان الثلاثة خرجت أو لم تخرج من مخاض السيناريوات المرعبة. ولعلها لم تجد حاجة لشرح المزيد كون ما حدث في ليبيا والعراق وأفغانستان من أهوال الحروب وتداعياتها الداخلية كان واضحاً للجميع.

العراق برغم التغييرات العامة التي قادت إلى الاستقرار العام في حين النسبي في حين آخر، لا يزال في مرمى تلك النظرة الأوربية الحذرة بشأن وضعه العام وأثار ما جرى فيه من أحداث تحت ظل حكومات متعاقبة وقعت في أخطاء كارثية من دون التحسب لخطورة أن يترلق العراق إلى أكثر من هوية ترتص به في الخارج، طالما ذهبوا إليها بأرجلهم. هناك نظرة صحيحة لدى الأوربيين في ضرورة أن يتجنّب السوريون الأخطاء الكارثية التي حدثت حولهم، ولعلمهم يرمون إلى ضرورة الخروج من دائرة التأثير التركي لكي لا يحصل كما كان في العراق من الوقوع تحت التأثير الإيراني، وهو أحد أسباب عدم الاستقرار والوصول إلى حلول داخلية بالتمسك بالحرية والمجردة من مصالح الآخرين وأجنداتهم.

لكن في الوقت ذاته، هناك ترضيع معين "تمتني ألا يكبر وينمو، في ترك الباب مشرعاً لتدخل خارجي يمر عبر العراق أو لبنان أو البحر نحو سوريا، لاسيما أن هناك أخباراً بشأن هروب واضح إلى بعض دول الجوار، لقيادات نظام بشار الأسد من ضباط أمن وحرس جمهوري متهمين بانتهاكات ضد الشعب السوري الذي ينتظر محاكمات عادلة لهم لرموز التعذيب والقتل بعد اكتشاف جرائم الإبادة في سجن صيدنايا وسجون الفروع الأمنية التي كانت جائمة فوق صدر بلاد كاملة.

الخاوف مشتركة ومتبادلة، من مستقبل أوضاع سوريا، وكذلك من مستقبل دول جوار سوريا في التعامل السياسي والأمني معها، إذا استمرت بقايا نظام القتل وتحت أيديهم ثروات كبيرة منهوية وملفات خطيرة، وقد يطمحون إلى انعاش قطاع وخلايا لهم في الأيام المقبلة لإشغال بذور الفتنة كاسلوب تميزت به الأجهزة الخبائرية للآسد في تصدير الفتن والقتل إلى العراق، بشهادات من زعماء عراقيين في السنين الماضية.

من حق سوريا الجديدة أيضاً أن تلتزم من دول الجوار حتى يثبت العكس.

السياحة العالمية مسؤولة عن إنبعاثات الغازات الدفيئة

ويرتبط هذا الاستهلاك بصمة إنبعاثات الغازات الدفيئة المرتبطة بالسياحة 8,8 بالمئة من الإنبعاثات العالمية في عام 2019، مع زيادة بنسبة 3,5 بالمئة سنوياً بين عامي 2009 و2019، أي ضعف الإنبعاثات المناعية من الاقتصاد العالمي (1,5 بالمئة)، وفق دراسة حديثة نشرت نتائجها مجلة "نيتشر كومونيكتيشنز".

وقد تجاوز معدل النمو السياحي في العالم نمو الاقتصاد العالمي، إذ تضاعفت الإيرادات تقريبا خلال عقد، من 3500 مليار دولار في عام 2009 إلى 6000 مليار دولار في عام 2019، أي بمعدل نمو سنوي بلغ 5,5 بالمئة وفق الدراسة.

يقية الخبر على موقع (الزمان)