

رحيل الممثل الغربي عزيز موهوب

□ الرباط - وكالات - نعت وزارة الثقافة والاتصال المغربية الممثل عزيز موهوب الذي توفي الأحد عن عمر ناهز 80 عاماً وقالت الوزارة في بيان (إن الراحل كان فناناً وممثلاً مسرحياً قديراً شارك في وغرفة الممثلين) بدأ موهوب، المولود في مدينة مراكش، مشواره مع المسرح الذي حظي بالنصيب الأكبر من أعماله كما شارك في الأفلام الأولى التي شكّلت انطلاقاً السينما المغربية مثل (الحياة كفاح) عام 1968 للمخرجين أحمد السنائي ومحمد الحازي (والشمس الربيع) عام 1969 للمخرج لطيف لحلو قدم العديد من المسلسلات التلفزيونية منها (شجرة الزاوية) (خط الرجعة) (والساسة) (والشمس) (وراء مسروق) (ومن دار لدار) أسس شركة للإنتاج الفني قدم من خلالها مجموعة من المسلسلات والأفلام كما كتب بعض النصوص التلفزيونية والمسرحية وأعلن موهوب في العام الماضي اعتزال التمثيل بعد مشوار امتد 58 عاماً بسبب التقدم في السن والظروف الصحية.

سلاسل ذهب ينتهي بزواج المؤلف والبطلة

دمشق - الزمان بعد أيام قليلة على انتهاء تصوير مسلسل (سلاسل ذهب) أعلن كاتب العمل سيف رضا حامد زواجه من الممثلة السورية زينة بارافي التي تشارك فيه أيضاً وذلك عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تويتر بارافي دور (رائدة)، وهي شخصية مصورة في السلسلة تتردد على العادات والتقاليد في المجتمع، وتؤرب من منزلها مع شخص تحبه، تتبدد الحارة البحث عنها لعدة أسباب، تتضح خلال العرض يضم العمل عدد من الممثلين بينهم بسام كوسا وكاريس بشار وديمة بياعة قيس القره لوسي، تمثيل: قيس القره لوسي، علي عماد، رواء حلليم، فوزي وسامر اسماعيل ومها المصري وهو من إخراج إياد نحاس.



أفلام متخصصة: ملصقات ترويجية لأفلام قصيرة عن الطفولة

غياب السينما التي تخص الطفل أكد القره لوسي في الفعالية التي أقيمت على هامش معرض بغداد الدولي للكتاب الذي اختتم في 18 من شباط الماضي (اتذكر برنامج سينما الأطفال الذي كانت تقدمه نسرين جورج. كان يعرض أفلاماً سينمائية صامتة وأول فلم عراقي للأطفال هو الإمرة والنهر أخرج فيصل الباسري والذي ترجم إلى سبع لغات عالمية وعربية) مؤكداً (أن غياب سينما الأطفال لا يقل أهمية

في البيوت من خلال الفضائيات لكن يجب أن يكون هناك تخصص في صناعة السينما للأطفال وبرنامجي خاص للطفولة من خلال قناة فضائية بسبب غياب سينما الطفل). وتحدث الناقد فلاح العزاوي قائلاً (أنا لا أمل إلى كشف اسم الفيلم أو رسالة الفيلم وعودة المخرج الدولي حيث عند صعوده إلى القطار يترك فكرة الفيلم للطفل كون سينما الطفل رسالة إنسانية وأتمنى أن يكون هناك فيلم للطفل يعرض في المدارس

ساعة يوم يحشرون .. حسب التوقيت المحلي

قال لي صاحبي (أنا قادم من ألمانيا بماذا تأمرني .. ساعة: عطر! شامبو؟! أي شيء؟ أي شيء!) قلت له: فقط سلم لي على ميركل! جارتة... بيراهة تهبط من العماره، بصورها -دون فيلق من الحماية- يهاقته النقال. ثم يعود ليكنني: يعود أعلى ساعات هنا... هو يعرف اني لا أشرح... لا لا ترا لللا... لا لبس الساعة... لم أكن اعرف ربطه العنق حتى ظهري على الشاشنة في قطار العم عام 1990. [كان اصحابنا في الصغر يسخرن من كل متباه بلبس نظارة شمسية في الليل... أو يضع على معصمه ساعة، يستعرضها بطريقة لافتة... اسمعهم يقولون (هجم بيت الباميا شكك تنفخ)! هذه العقدة مازالت تركبني حتى الآن... لا لبس النظارة الشمسية حتى بعد أن أصبحت من (نجوم الظلم) هناك من كنت اعرفه يمثل أدواراً ثانوية هي الاقرب إلى الكوميديا، يرتدي نظارة سمكية نقادياً لتتابع الشهرة هناك برامج (إيقاعية) توقع الضيف في مواقف (بايخة) على قولة عادل إمام! وهو يعرف سلفاً إنه سوف يسأل كما يوم ينفخ في الصور عن كل شيء، من الحذاء إلى المعصم... الآن عرفت أن ساعة القشلة التي تشبه ساعة بيك بن اللندنية موقوفة عن العمل ولا أحد يكتثر! أنا منذ أن ولدت لا لبس الساعة، وبجاستي البايولوجية اتحكم في يقظتي وشمائي. وعندي هدايا نفيسة من الساعات اتركها على الطاولة، ربما لاختبار أمانة الشغالة التي نطلبها في الشهر مرتين والتي تتدائني: (بابا كلو تمام؟) ضيف ضيفان ثلاثة: يتباهون على الشاشنة بان ثمن الساعة التي بأيديهم كذا الف دولار بما يعادل مرتب أستاذ جامعي محال إلى التقاعد وقبض أتعاب نهاية خدمته في الدولة!

في وسط البلد بعمان ساعات تباع بليرة ونص، اوسع من عين اللبم، يتعهد بانها بدقتها حسب التوقيت المحلي لشهر كامل. ويقول لك: خذها يا زله لعياك منظر... فعلا هناك ساعة تلبس للمناظرة على الشاشنة فقط.



عنان

الثقافة تطمئن على صحة محسن فرحان

بغداد - الزمان زار وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني مساء الأحد الماضي، المحلح الكبير محسن فرحان في بيته، يرافقه المطرب كريم منصور ومعاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية عماد جاسم وعدد من الفنانين ومستشاري الوزير للأطمئنان على صحته. وأعرب فرحان عن سعادته الغامرة بهذه الزيارة، متمنياً (تواصل النجاح في تطوير الثقافة العراقية والإهتمام بفتح المبدعين، واستمرار الخطة المرسومة في تعزيز روابط العمل التضامني بين الوزارة والمثقفين عموماً). وقال وزير الثقافة أثناء الزيارة (أن من أولياته دعم الفن السريعي وتنشيط كل الصناعات التي تواجهها دائرة الفنون الموسيقية المتعلقة بخواص التخصصات المالية)، مؤكداً (دور



وزير الثقافة والوفد المرافق له في منزل محسن فرحان

لتنفيذ عمل الدائرة وتنظيم مهرجانات دورية واختيار المواهب الموسيقية وتطويرها. فيما قال معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية (أن وزير الثقافة وافق على تشكيل لجنة استشارية من الفنانين البارزين لكن إذا اكتشف أي شخص آخر ما فعله، فستذهب أنت وأنا إلى السجن مدى الحياة وستنهار حياتنا، ستنهار حياتك وحياتي) وقال رويسون (إن جاكسون أخبره بأنه: أفضل صديق له، وأنه الشخص الوحيد الذي مارس مع هذه الأعمال الجنسية، مضيفاً: ولهذا كنت أختار من كل أطفال العالم، أو هكذا اعتقدت). أما سيفتشك فقد أخبر بي بي سي (إن استغلاله جنسياً بدأ عندما كان في العاشرة من عمره وكان مايكل جاكسون يحلمه كيفية أداءه فعل جنسي ما، مثل التقليل على الطريقة الفرنسية، وتبع هذا اعتداءات وأفعال جنسية أخرى) وذكر سيفتشك للبرنامج (أن جاكسون تمكن من الاعتداء عليه جنسياً لمدة متواصلة لأنه نجح أيضاً في التمهيد لهذه العلاقة من خلال الولدين)، مضيفاً (منذ فترة طويلة لعملية الإعداء والتمهيد التي كان يقوم فيها مايكل نفسه وسط أسرته ويصعب جزاً منها). وفي رد فعل على هذه التصريحات، رفض أخوة مايكل جاكسون، تيتو وارلون وجاكي، وابن أخيه تاج جاكسون، الاعتداءات التي وردت في ذلك الفيلم الوثائقي، الذي سببت في بريطانيا الأسبوع المقبل. وقال تاج إن تصرفات عمه بدت غريبة للبعض لكنه كان بريئاً جداً، مضيفاً: ساذجته هي التي أوقعتها على قال وارلون: لا يوجد دليل واحد لدعم هذه الاتهامات، بينما قالت مجموعة جاكسون العقارية إن رويسون وسيفتشك سبق لهما أن أقسما اليمين على أن هذه الروايات لم تحدث، وأضافت: اتهمنا لبقما أي دليل مستقل، ولا دليل إطلاقاً يدعم اتهاماتهما، مما يعني أن الفيلم بكامله بني فقط على حديث رجلين حننا بقسم اليمين.

إتهامات التحرش الجنسي تواصل ملاحقتها لجاكسون

لوس انجلوس - وكالات - قال رجلان (إن الغني الراحل مايكل جاكسون قد تحرش بهما جنسياً مئات المرات، عندما كان طفلاً) وقال ويد رويسون، البالغ من العمر 36 عاماً، للبرنامج فكتوريا ديربيشير الذي يبث على شاشة بي بي سي (إن الغني الراحل مايكل جاكسون تحرش به جنسياً منذ أن كان في السابعة من عمره، وحاول اغتصابه وهو في 14) أما جيمس سيفتشك، الذي يبلغ 40 عاماً، فقد قال (إن جاكسون تحرش به جنسياً منذ أن كان عمره 10 سنوات وحتى سن 14) وتقول عائلة جاكسون: ليس ثمة دليل واحد يؤكد هذه الادعاءات. وليست هذه المرة الأولى التي يردد فيها هذان الشخصان تلك الاتهامات، فقد ظهرا في فيلم وثائقي بعنوان ليفنغ نرفلانز وقالوا إنهما تعرضا للتحرش الجنسي عند سؤالهما عما إذا تعرضا للإساءات الجنسية مئات ومئات المرات، وافق رويسون وسيفتشك على أن هذا كان هو الحال وقال رويسون للبرنامج فكتوريا ديربيشير: (في كل مرة كنت معه فيها، وفي كل مرة قضيت معه ليلة، كان يتحرش بي جنسياً، فقد كان جاكسون يلاص جسدي بالكامل). كما قال رويسون (إن جاكسون كان يجعله يشاهده وهو يوزي أفلاماً جنسية) وقال رويسون (إن جاكسون كان يمهّد له كي يعتقد أنهما أحبا بعضهما البعض، وأن هذه طريقة لظهور حبنا) وأضاف رويسون خلال حديثه للبرنامج: (كان يقول لي بعد هذه العبارات على الفور

سايرس: قبلي الأولى كانت مع فتاة

لوس انجلوس - وكالات - اثارته النجمة العالمية مايلي سايرس الجدل بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي بسبب تصريحها الجريء حول قبليتها الأولى مع فتاة أثناء المرحلة الإعدادية. فأنشأ حولها ضجة على أحد البرامج العالية، تحدثت سايرس عن حياتها في مدينة ناشفيل التي تُعرف أيضاً باسم مدينة الموسيقى، وقالت مايلي وفقاً لموقع الفن (كانت قبليتي الأولى مع فتاة أثناء مرحلة الإعدادية، وكان مثل ذلك الأمر غريباً للغاية بالنسبة لسكان ناشفيل). الأمر الذي دفع بالتابعين إلى التعليق على هذه الأخبار بشكل لافت، خصوصاً وأن مايلي تزوجت من النجم الاسترالي ليام هيمسورت.



مايلي سايرس

الكلمة الضائعة

اشطب مرادف الكلمات ويمكن شطب الحرف أكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (وكالة الأنباء عربية):

الطفل - الرضيع - سهر - نناع - ناعمة - مناورة - جزيرة - ليمون - جزر - اليبان - اندونيسيا - السوفيت - ضب - محلات كبرى - معارض - رياضيات - عمر - عامر - مرج - سهر - ريم - هلال - تمارى - نابولي - البنديقة - مواويل - رعايا - ملائكة - تكافل - رباب - لامع - كف.

أنت والنجوم

الميزان: ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع القرين إليك.

العقرب: تعاون، تفاعل مع الحبيب، وبعد ذلك ستكون قصة حبك كما في الأفلام.

القوس: لا تباغ في الضغط على نفسك أثناء العمل و الا وقعت ضحية الإرهاق.

الجدي: تحل صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي. تعلم كيف تنتقي اصداقك في العمل.

الدلو: هناك تغييرات جيدة ستساعدك للحصول على بعض المكاسب، رقم الحظ: 7.

الحوت: حاول أن لا تكون عدواني في الكلمات مع من حولك. يوم السعد الأربعاء.

الحمل: أعد حساباتك بدقة، وتذكر أن في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة.

الثور: تعلم من تجارب غيرك فلا تقع في الحفرة التي ترى شخصاً يبق فيها.

الجوزاء: كن حذراً جداً في أمور المال بقدر ما في علاقاتك الغرامية. رقم الحظ: 8.

السرطان: ستجد حلولاً جيدة لمشاكلك العائلية. يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة.

الأسد: في العمل هناك من يحاول تشويه صورتك بسبب المنافسة لا تسمح لأحد بذلك.

العذراء: عليك أن تكون طموحاً باعتبارك الظروف ستتمكّن من أن تكون تحت الأنواء.