

منى زكي وأحمد حلمي في عروض رياضية



القاهرة - الزمان

شاركت النجمة المصرية منى زكي وزوجها النجم أحمد حلمي في افتتاح أحد فروع نوادي القطنس والجيم، منى شاركت جمهورها بمجموعة صور ومقاطع فيديو من الافتتاح، وذلك خلال خاصة (ستوري) على موقع (انستغرام)، والتي ظهرت فيها مع حلمي وهما مرتديان الملابس الرياضية، ويقومان بممارسة عدد من التمارين الرياضية. النجمة المصرية قامت بالمشاركة في عدد كبير من التمارين الرياضية، ومن بينها رياضة الحري، كما استعرضت مهارتها بقفزة صعبة حصلت تصفيق كل الموجودين، وقد أبرزت منى خلال مقاطع الفيديو رشاققتها ولباقتها الشديدة. يذكر أن النجمين منى زكي وأحمد حلمي يشاركان في بطولة فيلم The Crew مع كل من الفنانة يسرا، وشريف منير، بالإضافة إلى صناع السينما جابي خوري، ووحيد حامد، ومدحت العدل، وتامر حبيب، وشريف عرفة، وهادي الباجوري، وهشام زينة، وهو من إخراج إسلام رسمي، ومن إنتاج سينما فاكتوري. ومن المقرر عرض فيلم The Crew كفيلم الافتتاح في عرضه العالمي الأول، وذلك في حفل افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية.

كلام صريح وما أدراك ما الشهرة

لم تمض سوى سوي ساعات على إعلان فوز روايتي ضحكة الكوكبوزا بالمرکز الأول، في جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، حتى وصلت إلى صفحتي في الفيس بوك، مئات الرسائل التي تطلب صداقتي، وهذا ما جرى أيضاً لصديقي البديع علي حسين عبيد، الذي فاز بالمرکز الأول عن مجموعته القصصية لغة الأرض، كان هذا الأمر متوقفاً لنا، لكنني وجدت نفسي في مازق عصبية، إذ أن تجاهلي لطلبات الصداقة، التي لم أكن أعرف معظم مرسلها، ومنهم من تخفى بأسماء مستعارة، سيضعني في دائرة السخط والكراهية من قبلهم، وسأكون في نظرهم كاتباً مغروراً، ففكرت قبول صداقتهم جميعاً، من دون مراجعة أو تدقيق لصفحاتهم، وصدق فولتير حين قال الشهرة حمل ثقيل، لا أخفيكم ارتباكاً من تدفق (البيانات) الإعجاب التي غزت صفحتي، بعد نشر صورة تجمعتي بالصديق عبيد، صحيح أننا معروفان في الوسط الثقافي، ولا أظن أن أديباً عراقياً لم يسمع بنا من قبل، أقول ذلك بكل تواضع، غير أن أضواء الشهرة بعد الفوز، لم تكن نتوقها بهذا السطوع الكثير، ازدهم بريدي برسائل من صحفيات وصحفيين، كانوا من مصر والسودان والجزائر والمغرب وتونس ومن دول عربية أخرى، يطلبون إجراء مقابلات لجراندهم أو مقابلاتهم الإلكترونية حول الفوز، وكان لابد أن أتفرغ للإجابة على استلهم، المفارقة المؤلمة، إن صحيفياً عراقياً أعرفه، كان يعد من طلب منى لقاءً قصيراً إلى جريدة رسمية في البلاد، بعد دقائق من انتشار خبر الفوز، بعد أيام ظهرت جميع اللقاءات تباعاً، باستثناء اللقاء الذي أجراه معي ذلك الصحفي العراقي، وصدق المثل الذي يقول مغنيبة الحلي لا تطرب، صحيح أن جريدتي الزمان التي أكتب زاويتي الأسبوعية على صفحتها الأخيرة، احتفت بفوزنا وهي تنشر خبر الفوز على صدر صفحاتها الأولى في الطبعة الدولية مع صورنا، بيد أن الطبعة المحلية من الجريدة، تجاهلت نبأ الفوز، ونشرت بدلاً عنه إعلاناً تجارياً، وقد عذرتنا، فهي تعيش ظروفًا خانقة وعصبية تتعلق بمدخولها المالي، لكن كان بوسعها أن تنشر الخبر على صفحاتها الثقافية، ويؤسفني أنها لم تبادر حتى إلى ذلك، بالوقت الذي قرأت تهنئة رائعة من قبل اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، واحتفى بفوزنا الوسط الثقافي الكردي بشكل ملحوظ، ولكن ما تقولوا ما شتمت عن حلاوة الشهرة، لكن كل هذه الأفراح، لا تعادل ساعة واحدة من السعادة العائلية، وأبعد الله غرور الحجاج عن قلبي ورأسي، حين قال في أول خطبة على منبر الكوفة، أنا ابن جلا وطلاع الثنايا، منى أضع العمامة تعرفوني، وتبقى الرغبة في الشهرة، مثل الذي يموت مكروهاً ولا يموت منسياً، ذلك ما لمستهُ من منشورات لثيمة لبعض الأدباء على صفحاتهم حول فوزنا الناجز، والذي كان أشبه بضربة عنيفة على رؤوسهم الخاوية مع أنني كنت في نشوة الفوز، أشبه بعريس، لكن بلا عروس وبلا زفاف؛ فالعروس (الجائزة) لم أرها حتى الآن، بسبب ظروف السودان العصبية، إذ قررت إدارة الجائزة تأجيل الاحتفال بالفائزين لحين استتباب الوضع هناك، وبلا زفاف، ذلك أنني أعيش في مدينة بيرث منذ 18 عاماً، ولا أصدقاء عدي هنا، ويرغم احتفاء مواقع التواصل الاجتماعي بفوزي، غير أنني كنت أتمنى أن يكون معي في هذه الغربة، أحد الأصدقاء من دم ولحم، حتى يهز يدي مهتماً، لأشعر أنني فزت حقاً، ذلك أن الأصدقاء، الافتراضيين على مواقع التواصل الاجتماعي، لا تعرف مشارعهم الحقيقية، إلا إذا رأيتهم على أرض الواقع، وإكاد أقول أن هناك من كان لسانه يقطر عسلاً لفوزي، لكن قلبه كان يغلي بالزغاف، ومع ذلك، كنت مسروراً على أية حال، لأن روايتي هي أول رواية عراقية، تفوز بمجال الرواية طيلة تسع دورات من الجائزة، ومما جعل فرحتي أكبر، هو فوز صديقي البديع علي حسين عبيد بالمرکز الأول في مجال القصص القصيرة، لكن عظيم فرحتي كانت لأننا من مدينة كربلاء، أقول أخيراً بوضوح، أنا لا أحب الشهرة، لأنها تضرب بالمسلة الشخصية، ولأنها تشبه امرأة فائنة تستدرجني إلى مخدعها، فتدعني أنسى نفسي، وتقوض أهدافي المستقبلية التي أتطلع إلى تنفيذها بكل حواسي وجنوني وموهبتي، فمازلت في بواكير خفاوتي، والوطن ينتظر مني مزيداً من التناق والمطام، وليكثر نفيق الضفادع، فالصعلوك المعتوه سيسبغ بدرًا منيراً، ولقبة لا تقدر بثمن، في قادم السنوات، إذا تركتني ملك الموت أعيش أكثر في الحياة.

شيخ الأزهر يثير الجدل بوصفه تعدد الزوجات ظلماً للنساء



موقعه الرسمي، أكد فيه - تعليقاً على ما نشر على بعض المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي- أن الإمام الطيب لحلم يتطرق مطلقاً إلى تحريم أو حظر تعدد الزوجات، وشدد البيان على أن (حديث فضيلته انصب على فوضى التعدد وتفسير الآية الكريمة المتعلقة بالموضوع وكيف أنها تقيد هذا التعدد بالعدل بين الزوجات، كما رد فضيلته على من يعتبرون تعدد الزوجات هو الأصل، ولقي موقف شيخ الأزهر ترحيباً من المجلس القومي للمرأة الذي أعربت رئيسته مايا مرسي في بيان السبت عن (عميق تقديرها وشكرها للشيخ الجليل امام وللاولاد في كثير من الأحيان، وهي من الأمور التي شهدت تشويقاً لفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة النبوية). وأضاف الطيب، في تصريحات خلال برنامج أسبوعي يقدمه على القناة الفضائية الرسمية، (من يقولون إن الأصل في الزواج هو التعدد مخطئون، وعلى مسؤوليتي الكاملة، فإن الأصل في القرآن هو: فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة). وتابع (علينا أن نقرأ الآية التي وردت فيها مسألة تعدد الزوجات بشكل كامل، فالعبد بقراً (مخنى وثلاث ورباع)، وهذا جزء من الآية، وليس الآية كاملة، فهناك ما قبلها وما بعدها).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

□ القاهرة-(أ ف ب) - أكد شيخ الأزهر الإمام الأكبر أحمد الطيب أن تعدد الزوجات (الظلم للمرأة) وليس (الأصل) في الإسلام وأنه مشروط ومقيد، ما أثار جدلاً واسع النطاق في مصر. وهي ليست المرة الأولى التي يدلي فيها شيخ الأزهر بتصريح حول مسألة تعدد الزوجات منذ توليه منصبه عام 2010 فكانت له بعض التصريحات عام 2016 خصوصاً بعد أن اطلق الرئيس عبد الفتاح السيسي دعوة لتجديد الخطاب الديني عقب توليه السلطة عام 2014 لكنها المرة الأولى التي يصف فيها التعدد (غير المشروط) بالظلم). ويعد ظهر السبت أصغر الأزهر بياناً، نشره على

توقيع الخسفة

ليس أمراً عابراً وسهلاً وهامشياً، قبول العراق أن يكون مكباً لنفايات تنظيم داعش، بعد سلسلة من عمليات استسلام عناصر التنظيم في سوريا خاصة، أو عبر ما يقال هنا وهناك عن صفقات أدت إلى إخلاء مناطق في سوريا والذهاب بعناصر التنظيم كما ظهر في الاعلام قبل سنة إلى مناطق حدودية مع العراق.

الاجانب المسجونين من سوريا يمرون في العراق بشكل أو بآخر بعد اندحار التنظيم جغرافياً في الامتار الاخيرة التي استعصى فيها ولا قيمة عسكرية لها مطلقاً.

قبل في الاخير ان فرنسا ترفض ان يتم اصدار احكام الاعدام ضد الفرنسيين في داعش، وان هناك دعوات لحجزهم في سجن خاص له مواصفات مختلفة عن بقية السجون.

لا نريد ان نصدق آية رواية لكن عملياً، الامر مختلط، والتعاطي مع ملف الاجانب في تنظيم داعش ليس شفافاً وليس بالاستوى المطلوب.

حتى الان، لم يعترف داعشي واحد بأنه ارتكب جريمة ضد مواطن عراقي، وحتى الان لم تستطع أجهزة الحكومة العراقية المعنية لفت العالم الى مكان كان يرمي داعش جثث أبناء الموصل فيه بعد قتلهم، ويعرفه أهل المدينة باسم -الخسفة- ربيع في مدخل الموصل الجنوبي، وهناك مكان اخر يحمل اسم الخسفة أيضاً وجرى فيه ارتكاب اشدع الجرائم، والخسفة تضم الالف الجثث.

عدد الذين قتلهم تنظيم داعش ورامهم في الخسفة او جعل اللوريات الكبيرة تسحق اجسادهم وتزرق ارواحهم وهم احياء، يفوق عدد ضحايا داعش في مجازر اخرى ارتكبتها التنظيم في سبايك أو سواها.

هل اطلت فرنسا مثلاً، إذا صحت انها طالبت بمعاملة خاصة لاكثر من مائة من مواطنيها بالتحقيق والتنظيم، على ما جرى في الخسفة على ايدي مواطنيها ومواطني دول اخرى في التنظيم لم يستسلموا إلا بعد ان ضمنوا سلامة نسايتهم وأطفالهم في خروج آمن؟

كعبة الموصل تستحق ان تتحول الخسفة نقطة استذكار لبشاعة ماجرى بيورها اي زعيم يمر بالعراق.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

نساء على رأس منظمات المال والثروة والمشاريع العالمية

□ باريس-(أ ف ب) - من صندوق النقد إلى البنك الدولي، مروراً بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والمصارف الكبرى، تشغل نساء مواقع اقتصادية أساسية، في اتجاه من المتوقع ان يتعزز أكثر لتحقيق مزيد من المساواة في هذه القطاعات.

وتقول لورانس بون، التي استلمت الصيف الماضي مركز كبيرة الاقتصاديين في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، لوغالة فرانس برس (إن تعيين نساء في مراكز اقتصادية قيادية في المنظمات الدولية أو المحلية الكبرى يعتبر تطوراً مهماً). بون واحدة من عدة نساء يتولين مناصب أحتكره الرجال لوقت طويل، مع تعيين

كوجيانو في البنك الدولي، ومؤخراً البولندية بييتا يافورجيك التي ستستلم المهام

الأميركية غيتا غوبيناث في موقع مماثل في صندوق النقد الدولي، واليونانية بتلوي

موقع يوتيوب يمنع التعليقات على فيديوهات الأطفال

□ نيويورك - الزمان
اعن موقع يوتيوب عن تعطيل ميزة التعليق على المقاطع المصورة (الفيديوهات) المنشورة على منصته والموجهة للأطفال، الذين تقل أعمارهم عن ثلاثة عشر عاماً، وذلك بعد أن تصاعدت حدة الانتقادات الموجهة للموقع الشهر الماضي (استغلال) الأطفال من خلال بعض التعليقات (التي) تطوي على أهداف نبيلة على المواد المصورة المنشورة على الموقع، فعلى الرغم من أن هناك

ما دلالة ظهور الوجه محمراً دائماً؟

برولين - الزمان
قالت الرابطة الألمانية لطب الأمراض الجلدية إن لحشرة الوجه المستمرة أسباب عدة، منها المبالغة في استخدام مستحضرات العناية والتجميل، إضافة إلى بعض الأمراض الجلدية، وأوضح الرابطة أن المبالغة في استخدام مستحضرات العناية والتجميل تلحق ضرراً بوظيفة الحماية الطبيعية للجلد، ما يجعلها أكثر عرضة للإصابة بالجروح والعدوى، لذلك يجب التخلي عن استعمال مستحضرات العناية والتجميل تماماً والإكتفاء بتخفيف البشرة بالماء فقط، ويمكن استخدام مستحضرات العناية الحسنة على حمض الهيالورونيك أو نياسيناميد، إن تعمل على دعم وظيفة الحماية الطبيعية للجلد، كما يجب معرفة نوع البشرة، جافة، أو دهنية، أو حساسية، واستخدام مستحضرات العناية والتجميل المتوافقة معهما. وفي حال استمرار احمرار الوجه، يجب استشارة طبيب أمراض جلدية، إن تشير الاحمرار وقتها إلى احتمال الإصابة بمرض جلدي مثل Rosacea (الوردية) الإصابة بالوردية تسع الأوردة الدموية الدقيقة، وتظهر الحمرة على الوجنتين، والأنف، والجبين، ولا يعرف سبب المرض على وجه الدقة حتى الآن، ولكن الأطباء يرجحون أنه بسبب الجينات الوراثية أو التعرض المفرط لأشعة الشمس، وإلى جانب الأدوية، التي يصفها الطبيب، يمكن مواجهة الوردية بتجنب العوامل التي تسبب في تفاقم المتاعب، مثل الاطعمة الحريفة، والمشروبات الساخنة، وأشعة الشمس، والتوتر النفسي.