الشرطة تطيح بشبكة دنغوس لترويج العملات المزوّرة وغسيل الأموال

الدهلكي يطالب رئيس الوزراء بإرسال قوات إضافية إلى ديالى

ديالى ـ سلام الشمري

طالب النائب عن محافظة ديالى رعد الدهلكي ، رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بإرسال قوات اضافية الى محافظة ديالى ، مشيرا الى ان الوضع في المحافظة ينذر بتدهور امني خطير.

وقال الدهلكي لـ (الزمان) امس إن (قرية جديدة) جنوب ناحية بهرز في قضاء بعقوبة تعرضت للقصف بأكثر من 20قذيفة هاون في الساعة الثالثة والنصف، ما ادى الى استشهاد طفلين اخوين) ، مبينا ان (هذا القصف كان للمرة الرابعة).

واضاف الدهلكي، ان (هذا القصف جاء استمرارا لمسلسل القصف الذي سبقه في قرى المخيسة بقضاء المقدادية دون ان يكون هناك رادع يذكر من قبل الحكومتين المحلية والمركزية) .

واكد الدهلكي، ان (الوضع ينذر بتدهور امني خطر بوجود جهات متنفذة تحمل السلاح خارج اطار الدولة وتسعى لإعادة سيناريو 2007والتغيير الديموغرافي والتطهير المذهبي في محاولة لإعادة العراق الى المربع الاول) ، مشددا على (اهمية ان تكون للحكومة الاتحادية وقفة جادة وسريعة لمعالجة هذا الملف والتصدي لتلك الجماعات غير المنضبطة والخارجة عن القانون) .

ودعا عضو مجلس النواب رئيس مجلس الوزراء ، الى (تحمل المسؤولية الامنية بصفته القائد العام للقوات المسلحة وارسال قوات امنية اضافية الى محافظة ديالى بغية بسط الامن فيها) .

قيمة الميزانية

ومن جانب آخر كشف مجلس محافظة ديالى، عن قيمة ميزانية المحافظة للعام الجاري 2019 فيما اشار الى تخصيصه نسبة 70 بالمئة منها للمشاريع المستمرة .

وقال رئيس المجلس علي الدايني لـ (الزمان) ، إن (ميزانية ديالى المالية للعام الجاري بلغت 189 مليار دينار ، % 70منها خصص للمشاريع المستمرة) ، مبينا أن (عدد هذه المشاريع يبلغ اكثر من 300 مشروع توقف العمل بها بعد احداث حزيران 2014).

وأضاف الدايني ، ان (النسبة المتبقية من الميزانية ستوزع على الوحدات الادارية من الاقضية والنواحي حسب الكثافة السكانية، مع اعتماد مبدأ المشاريع المنتخبة التي تحمل فائدة اكبر للأهالي من أجل تمويلها) . وفي سياق متصل اكد رئيس مجلس ديالى لـ (الزمان) ، إن (دائرة عقارات الدولة في ديالى حسمت الجدل الدائر حول ملف احالة نادي الفروسية للاستثمار من قبل اللجنة الاولمبية العراقية) ، مبينا انه) جراء غير قانوني) . واضاف الدايني ، أن (قرار عقارات الدولة يحسم الملف) ، مرجحا (نقل عائديته من الاولمبية الى جهة حكومية اخرى وفق المؤشرات) . وبين الدايني ، أنه (ليس ضد فكرة الاستثمار لكن على ان تتم وفق اطر صحيحة وشفافة وتعطي فائدةً في المجال السياحي حصرا).ومن جهة اخرى وجه مدير احصاء محافظة ديالى جاسم سعيد حسين خلال جولته الميدانية لمتابعة الفرق القائمة بالمسح الوطني للفتوة والشباب ، الى (توخي الدقة والمنطقية ، فيما يخص البيانات الاحصائية التي يتم الحصول عليها من الاسر المشمولة في عينة المسح ووضعها بمكانها المناسب باستمارة الاستبيان المعدة لهذا المسح) .

واضاف حسين لـ (الزمان) ، ان (عينة المسح تركزت على 625 أسرة موزعة على عموم الوحدات الادارية للمحافظة ، كان من بينها 465 للحضر و160 للريف للفئات العمرية التي يتراوح اعمارها من 30- 10 عاماً لكلا الجنسين) . وبين حسين، ان (فئةَ الشباب من اكثر الفئات تضررا بالظروف والازمات التي مر بها المجتمع العراقي خلال سنوات الحروب المتعاقبة والتي ادت الى تردي الواقع الاقتصادي حيث شغلت قضية الشباب مكانة مركزية كونها القضية الاكثر تقاطعاً والتقاء مع قضايا المجتمع في الحاضر والمستقبل) . واشاد مدير احصاء محافظة ديالى بـ (التعاون المشترك بين مديرية الاحصاء ومديرية الشباب والرياضة ، بتنفيذ المسح الوطني للفتوة والشباب للعام الحالي 2019 في محافظة ديالى) .

فريق أمني

من جهة اخرى اعلن قائد شرطة محافظة ديالى اللواء فيصل العبادي، ان (فريقاً امنياً من استخبارات ومكافحة الارهاب في ديالى ، نجح من خلال جهد امني مميز استمر اسابيع عدة من الاطاحة بشبكة دنغوس والمؤلفة من اربعة عناصر) ، لافتا الى انها (تعد الاكبر في تاريخ ديالى في ترويج العملات المزورة وغسيل الاموال) .

واضاف العبادي لـ (الزمان)، ان (الشبكة كانت تنشط بين مدينة بعقوبة والعاصمة بغداد) ، مشيرا الى انه (ضبط بحوزة افرادها مبالغ مالية عالية من العملات المحلية فئة 25الف دينار والاجنبية من فئة ال 100دولار المزيفة كانت تحاول ترويجها في الاسواق المحلية) .وبين قائد شرطة ديالى، الى ان (العملية كانت فريدة من نوعها من ناحية الجهد الامني وواجهت تعقيدات لمواقف كثيرة قبل الوصول الى الاهداف واعتقالهم ، مؤكدا بان الشبكة كانت الاكبر في تاريخ ديالى من ناحية ما كانت تقوم به من فعل اجرامي يهدد الاقتصاد الوطني) .

فيصل العبادي

شوربة عدس

كثرت التعليقات في موضوع (المكرمة العدسية) للحكومة المهدية .. ولَم يبق للسيد رئيس الوزراء .. سوى زيارة البيوت البغدادية ، حاملا على ظهره أكياسا من العدس ، مكتوبا عليها ..(هذا من فضل الحكومة الديمقراطية) .. مع وجود (جدرية) فافون كبيرة ، و زيت وبصل وتوابل هندية ..لخبطة شوربة عدس رمضانية .. والرجل له خبرة في طبيخ المواكب الحسينية .

ومهما قيل وسيقال ، عن عدس السياسي البقال ، فان حدسي يقول/ ان قضية العدس التي يتناولها العراقيون بسخرية لافتة ، ربما تتفاعل لتكشف لنا قضايا غامضة (ال يدري .. يدري ، وال مايدري ... عدس) فربما ستكون من ورائها صفقات مشبوهة ، و محاولات لتغيير اتجاهات الراي العام ، عن قضايا اكثر خطورة ، فكل ما يجري اليوم في دهاليز الدولة (العميقة) لا يدعو الى ارتياح العباد ، و ربما ستكون هنالك مفاجآت تلهينا عن اجراءات مكافحة الفساد .ولَم لا .. طالما ان الراس التنفيذي الأعظم ، نراه يتحرك (ميكانيكيا) في لقاءاته ومؤتمراته ، وكانه موظف (آلي) ، تابع لشركات اقليمية ، كثر مساهموها وحراسها ، و زاد زبائنها بشكل لافت وسريع ، وهذا شان الشركات الوهمية .من منا لا يحب ان يتفاءل .. مجرد تساؤل . . الاستمرار برفع (الصبات) جعلنا نتفاءل ونتفاعل ، كما ان مجرد الفتح الجزئي للقلعة الخضراء ، زاد من نسب هذا التفاؤل المعطاء .

في ساكيولوجية الاتصال / يسري التفاؤل الحقيقي ، من راس الهرم ، وليس من قاعدته .. وهنا يلعب الصدق دوره ، والنزاهة دورها ، وان حصل هذا ..فلا داعي لتوزيع العدس .. ولا الى مكارم البصل والباذنجان .. ولا حتى الى انتظار هلال رمضان ..& دمتم

كاظم المقدادي

اسطنبول

(الزمان) : تستطلع دبي المدينة الأكثر إثارة سياحياً 4-4

تقليد ناجح لنماذج عالمية كذا كرين بلانيت القرية العالمية وبرواز دبي

دبي - حمدي العطار

ستي دووك

السياحة لا تعني استثمار ما متوفر داخل البلد من امكانيات سياحية تاريخية وطبيعية بل يدخل في التخطيط الاستراتيجي السياحي القدرة على الابتكار والخلق المرافق والمواقع السياحية،وهذا ما فعلته دبي من خلال ايجاد اكثر من موقع ومزار سياحي.

الكوكب الأخضر

"ذا جرين بلانيت" او الكوكب الاخضر هي غابة استوائية تشبه غابات الامازون والهدف الاسمى من وجودها في اي مكان هو للدفاع عن الغابات المطيرة التي تعد رئة العالم،وهذا يتطلب توفير مناخ ومكان رطب بنسبة 90% مع الاحتفاظ بدرجة حرارة ثابته بمقدار 28 مئوية،ودبي وفرت كل الامكانيات لتوفير هذا الجو الذي يشبه المناخ الاستوائي.

وانت تزور هذا المشروع البيئي السياحي النموذجي الذي يحاكي عالم الغابات الاستوائية وما تحفل به من تنوع بيولوجي،سوف تتعرف من خلال المحميات على اكثر من 3000 نوعامن النباتات والحيوانات التي تتخذ من الغابات المطيرة موطنا لها،ويقع مشروع الكوكب الاخضر في (سيتي دووك) وفيه تغطي الاوراق والاشجار الكثيفة والنباتات الأرضية التي تتيح للزوار استشكاف الغريبة هو وجود افعى اخضر وهي تلد مثل الحيوانات الثديية ،واهم فائدة يكتسبها هذا المرفق السياحي بعد توفير المتعة هو الوعي بالبيئة التي تحترم الطبيعة واكتشاف أهمية البيئة،وتواجد الرحلات المدرسية لطلبة الابتدائية دليل على الجانب التعليمي لهذا المشروع .

تبقى سعر تذكرة الدخول الى هذا المرافق السياحي هي مرتفعة اذ تبلغ 99 درهم اي ما يعادي 27 دولار وهو قد يجعل الاقبال هذا المشروع ضعيف!

فيلم هندي

انفردت دبي من دون المدن العربية بامتلاكها المكان المناسب لتصوير افلام هوليود الامريكية او بوليوود السينما الهندية،شهرة دبي بأمكنها السياحية مثل شاطئ جميرا وبرج خليفة وكذلك برج العرب ومجمع ستي دووك انضم للمرافق السياحية الجاذبة للسينما الهندية،وشهدت مدينة دبي من قبل تصوير عشرة افلام اشهرها فيلم من بطولة (توم كروز) في موقع برج خليفة،كما تم تصوير فيلم هندي من بطولة النجم شاروخ خان وديبيكا!كما تم تصوير فيلم من بطولة جورج كلوتي وعمرو واكد،،ونحن نتجول في ساحات ستي دوك والتي تماثل ساحات اوربية بمعماراتها الفيسحة وتحيط بها المسطحات المائية والاشجار وتتزع المقاهي والمطاعم بالهواء الطلق ،ويمكن اخذ استراحة في المقاهي وزيارة مركز التعليم المبكر وسيفونا وسوبر ماركت سبنس ومخبز فنج بيرو،شاهدنا مجموعة من المصورين والمخرج الهندي يحضرون لتصوير مشهد غنائي عاطفي بوجود البطلة مع مجموعة من الفتيات الجميلات والبطل لتكون لنا معهم وقفة والتقاط الصور التذكارية!

القرية العالمية

نوع آخر من السياحة هي ان تجلب الى بلدك ثقافات وازياء ومنتجات وتقاليد وعادات وفنون الشعوب الاخرى للتعرف عليها والتفاعل معها ، السنا نسافر لهذا الغرض! دبي ومنذ 1997 وضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق وهي سنة انشاء القرية العالمية تساهم في تقديم المنتج الثقافي والاجتماعي الازياء والمأكولات والفنون لحوالي 65 دولة تشترك سنويا في هذا المهرجان الذي يضم 37 جناحا.

انه كرنفال متنوع ،يتجلى فيه الابداع والمنافسة بين الدول لتقدم افضل ما لديها، ونحن نمر بالجناح التركي الكبير فنشاهد الكثير من المنتجات التركية فضلا عن التحف الخشبية والتوابل ولا بد ان ترقص مع طبول افريقيا التي جمعت في جناح واحد جناح افريقيا وكذلك اوربا كانت في جناح واحد فقط ،لفت نظرنا القلادات الخشبية في الجناح الاسباني والفواكه المجففة في الجناح التايلندي،ويؤسفنا المشاركة الضعيفة والبائسة للعراق في هذا المهرجان المهم! لأننا حينما شاهدنا العراق من بعيد كنت اتوقع ان اجد مجسمات ونماذج من الجنائن المعلقة او شيئا من حضارة اور،كنت اتشوق لتذوق تمر البصرة ودهين النجف واي شيء من لبن اربيل والفرقة القومية للفنون الشعبية او فرقة الخشابة ،ولوحات وتماثيل تعبر عن حضارة بغداد الطريقة المثيرة لبيع الموطا والتلاعب بالزبون وسط مرح الجميع ،الكويت تطل بالابراج المشهورة وفي بوابة الجناح تذوقنا حلويات (اللقيمات) ،اما الجناح اليمني فهو يقدم لك انواع العسل لتذوقه وهناك العسل الابيض اللذيذ (الروسي) ورقصة الخناجر في الجناح والتوابل والجوز،في الجناح المغربي هناك صناعة الفخار ورقصة الزواج، وفي الجناح المصري عرض الحرير والاقمشة والمنتجات القطنية ،الصين تقدم لك كل شيء وتتمتع بمشاهدة السيرك ،اللوحات على السجاد يقمها الجناح الايراني الذي صمم جناح كبير وفخم يعبر عن الثقافة الفارسية، الافغان يشتهرون بالسجاد النفيس،الجناح الافريقي ساحر لا بد ان تخرج منه وقد اشتريت اكثر من حاجة، ورموزها المعمارية ،كنت اتوقع رؤية منتجات سوق الصفافير وانغام دقاتهم الفنية ، ولكننا نتفاجأ بوضع في بوابة الجناح الذي اطلق عليه (فن العراق) مجسم لبرج ايفل الفرنسي ! وفي داخل المحل وليس الجناح هناك لوحات غير مرتبة وسجاد! فهل هذا هو تاريخ العراق وثقافته ومنتجاته السياحية ورموز حضارته العريقة! كنت افضل عدم وجود جناح للعراق افضل من وجوده بهذه الصورة المتواضعة المخجلة، دخلنا الى هذا الجناح لتصويره واذا شخص يشبه رجال الامن في الزمن البائد يقول (ممنوع التصوير) ! الى متى يستمر تشويه صورة العراق في المحافل والمشاركات الدولية،كان بودنا ان يكون للسفارة العراقية في الامارت ولوزارة الثقافة والسياحة دورا ليكون حضور العراق مماثل لباقي الدول العربية.عدا هذا المطب فقد كانت زيارتنا لهذه القرية ممتعة جدا تكونت لدينا فكرة عن 65 دولة من خلال معروضاتها وفنونها والأزياء الشعبية والماكولات والبخور والعطور والتماثيل واللوحات والاطلاع على ممارسة المهن الحرفية والعطور وانواع التوابل،،كل شيء ستجده وتعايشه في القرية العصرية.

حديقة زعبيل

اكتب هذا المنشور الاخير من رحلتي الى دبي وانا في بغداد بعد وصولنا اليوم ،انتهت رحلتنا الى مدينة دبي،المدينة التي لم تكن الا قرية للصيد واليوم اصبحت في مقدمة المدن العصرية المتطور.

في اليوم الاخير لرحلتنا كانت لنا زيارة الى منطقة الجميرة وبرج العرب مع جولة بالقارب والتقاط الصور التذكارية والتجول على الساحل وتناول وجبة الغدا.

برواز دبي

دخلت حديقة زعبيل المجال السياحي عبر مشروع درواز دبي سنة 2018 والتي فيه الزائر يطلع على ثلاث مراحل زمنية تمثل :-

المرحلة (دبي القديمة) وهو معرض بمؤثرات سمعية وبصرية وحسية تلخص قصة التطور المتسارع الذي شهدته مدينة دبي،،

والمرحلة الثانية (دبي الحاضر) وهو الصعود بالمصعد السريع الذي يلاءم التطور السريع لمدينة دبي للوصول الى جسر من الزجاج بطول 93 م والواجهات الزجاجية تجعلك تطل من علو 150 م وكانك واقف في الهواء ويسمح لك برؤية كا ما هو تحته ،وسوف ترى دبي القديمة في الجانب الشمالي حيث خور دبي والقوارب كما سوف تتمتع بمشاهدة الجانب الشمالي من دبي حيث ناطحات السحاب على الجانب الجنوبي ثم يتم النزول الى المرحلة الثالثة "معرض دبي المستقبل"حيث تشاهد بالواقع الافتراضي مشاهد من دبي سنة 2050 من خلال الشاشات التفاعلية وتقنية الواقع الافتراضي التي تعرض تصورا متطورا لمدينة دبي.

انتهت

في القرية العالمية الجناح الافريقي

لقطة مع الكورس الهندي

تصوير فيلم هندي

اسرار النظام البيئي ويضم المبنى أكبر شجرة اصطناعية في العالم يبلغ ارتفاعها 25 م،ومن الحيوانات

عبد المهدي ينفي وترامب يؤكد

في أكثر من مناسبة وأكثر من تصريح أعلن السيد عادل عبد المهدي رئيس الوزراء عدم وجود أية قواعد عسكرية أمريكية أو أجنبية على الأراضي العراقية وآخرها قبل أيام في اللقاء الأسبوعي مع الصحفيين حيث أكد رئيس الوزراء ان الوجود الأمريكي في العراق عبارة عن مستشارين عسكريين وضباط ومراتب لأغراض تدريب القوات العراقية ,فيما ذكر الرئيس الأمريكي ترامب أثناء زيارته لقاعدة عين الأسد في الرمادي ان هذه القاعدة صرفنا عليها أكثر من مليار دولار وفيها مدارج حديثة للطائرات ومنشآت عديدة كما أعلن ترامب يوم 23 شباط (ان القوات الأمريكية التي ستنسحب من سوريا التي يزيد عددها عن ألفين وخمس مئة ضابط وجندي ستتوجه الى العراق حيث نمتلك قاعدة قوية هناك هي عين الأسد) فما معنى هذا الكلام ؟ وهل هذه القوات مستشارون ومدربون أيضاً ؟ وأين ستستقر هذه القوات التي يزيد عددها عن ألفي ضابط وجندي إذا لم تكن هناك قاعدة عسكرية بمنشآت متكاملة كما ذكر الرئيس الأمريكي وحددها بعين الأسد ؟ فالحقائق لا يمكن حجبها يا سيادة رئيس الوزراء وعين الأسد ليست القاعدة الأمريكية الوحيدة في العراق كما تشير المعلومات بل هناك العديد من القواعد وأنت وغيرك من ساسة العراق يعرفون ذلك جيداً وهذه القواعد بالإضافة الى عين الأسد هي قاعدة الحبانية في الانبار وقاعدة بلد الجوية في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين حيث طائرات 16اف الأمريكية وهناك قاعدة أخرى في مطار القيارة العسكري جنوب مدينة الموصل وقاعدة أخرى قرب سد الموصل ,أما في اقليم كردستان فموجب اتفاقية بين حكومة الإقليم والولايات المتحدة الأمريكية وقعت بعد سيطرة داعش على عدد من المحافظات والمدن العراقية عام 2014 وتضمنت هذه الاتفاقية إنشاء خمس قواعد عسكرية أمريكية في الإقليم والمناطق المتنازع عليها واحدة قرب سنجار واخرى في منطقة ازرش الحرير واثنتان في حلبجة في السليمانية قرب الحدود مع إيران والخامسة في التون كوبري , وفي بغداد هناك قاعدة فكتوري أي النصر في مطار بغداد الدولي تستخدم للقيادة والتحكم والتحقيقات والمعلومات الاستخباراتية ,وفي هذا الصدد كشف موقع غلوبال ريسيرش ان الولايات المتحدة الأمريكية لديها (22) قاعدة عسكرية في العالم منها (6) في العراق .

فأين الحقيقة في هذا الأمر فهل ما يقوله السيد عادل عبد المهدي رئيس الوزراء بعدم وجود قواعد عسكرية أمريكية على الأراضي العراقية؟ وان كل القوات الأمريكية الموجودة في العراق وهم بالآلاف أما مستشارين أو لأغراض التدريب هي الحقيقة أم ما أكده الرئيس الأمريكي ترامب قبل أيام والمعروف عنه صراحته في مثل هذه الأمور عندما قال ان القوات الأمريكية التي ستنسحب من سوريا ستذهب الى العراق حيث نمتلك قاعدة قوية هناك أنفقنا عليها أكثر من مليار دولار هي الحقيقة ؟ وإذا كان كلام السيد عادل عبد المهدي بعدم وجود قواعد عسكرية أمريكية وان الاف الضباط والجنود الموجودين في قاعدة عين الأسد وغيرها من الأماكن هم أما مستشارون أو مدربون هو الحقيقة فماذا عن الأسلحة الأمريكية الثقيلة كالمدفعية والدبابات والدروع والطائرات المقاتلة والسمتية هل هي للعرض أم للتدريب أيضاً ؟ وماذا عن المدارج العديدة والحديثة للطائرات المقاتلة التي أنشأتها القوات الأمريكية في قاعدة عين الأسد وبلد والقيارة هي للعرض أم هي هدية من الأمريكان للعراق ؟ وماذا عن الوجود العسكري الأمريكي وللدول الأوربية في إقليم كردستان وفي أكثر من مكان من العراق حيث يوجد (500) جندي من كندا ومثلهم أو أكثر من فرنسا وألمانيا واسبانيا والدنمارك ودول أوربية أخرى هل هو للاستشارة والتدريب أيضاً ؟ فأين الحقيقة ؟

سامي الزبيدي

بولندا

إقتلوا الكُتاب والأدباء

نحن شعب عريق بنينا اولى الحضارات في العالم وشرّعنا أول قانون في البشرية،فأجدادنا اكتشفوا الحرف والكتابة والقلم والورقة،والسيف والرمح،وهم من وضعوا أسس العلوم المختلفة كالرياضيات والجغرافية والطب والزراعة والأدب والشعر،واكتشفوا علوم الروحانيات و البصريات والكيمياء والبارود والعطور والساعة وقاموا بتقسيم السَنة الى أشهر و الشهر الى ايام و الأيام الى ساعات و اخترعوا نظام التقويم الذي لا يزال العالم يعمل به حتى وقتنا هذا ،و اخترعوا العجلة ،كما اخترعوا الأطوال والأوزان والمكاييل،وغيرها الكثير، فهل نحن بحاجة الى المزيد من المثقفين من العلماء و الكُتاب والادباء والشعراء؟. ماذا نفعل بهم وبأفكارهم،وأقلامهم؟،ونحن مجتمع كلنا مثقفون بارعون،كل فرد منا قرأ الاف من الكتب و الصحف والمجلات،وما أن ننتهي من قراءة كتاب حتى نبدأ بقراءة غيره،وكلنا نقدس العقل والمنطق ونرفع لواء العلم والمعرفة ونحارب الجهل والخرافة ونلعن الشعوذة والسحر،وكلنا نرتاد المقاهي والملتقيات الادبية،ونذهب لشارع المتنبي كل يوم جمعة،وكلنا نحفظ عن ظهر قلب كل أشعار العرب ونوادرهم. ماذا نفعل بمفكرين وشعراء وكُتّاب جدد وقد كان منا المتنبي والسياب والجواهري والبياتي واحمد مطر وجواد سليم وحسن فائق،وغيرهم العشرات من الذين سطروا أروع الملاحم الادبية ولم يتركوا موضوعا الا وكتبوا فيه؟؟،وماذا نفعل بالمزيد من الفنانين التشكيليين،ونحن نمتلك الكثير من الشواهد من النصب والتماثيل واللوحات التي تزين الساحات العامة،وماذا يعني ظهور وجوه ادبية جديدة،ونحن شعب نعاني من القهر والكبت والضياع؟،وماذا ستنفعنا روايات جديدة،ونحن نفتقد الى العدالة والنزاهة والحقيقة ؟،وبم ستنفعنا القصص الطويلة والقصيرة في وطن يعاني تخمة في قصص حقيقية عنوانها الابرز،السرقات والعمولات والاحتيال والصفقات وشراء الذمم والضمائر؟،وفيمَ اقامة مؤتمرات وملتقيات فكرية وندوات ثقافية وسط هذا المستنقع الضخم من التحلل الاخلاقي والفكري؟.

إلامَ كل هذه الضجيج من الاصوات المطالبة بحرية التعبير واحترام الآراء،وبإمكان فاسد واحد ان يقتل جميع المثقفين والادباء برصاصة واحدة دون أن يجرؤ احد على اتهامه ولو همسا؟ ،وما فائدة الثقافة والادب،وهناك جيوش من المعدومين،والمسحوقين،والمحرومين؟،وهل بوجود مثقفين جدد سيختفي الفقر،ونقضي على البطالة،وينتهي الفساد؟،وهل سيأكل جياعنا ورق الكتب بدلا من الخبز؟،وهل سنقضي على الفساد المستشري بقصائد الشعر؟،وهل سنعمر مدننا المدّمرة بروايات الشباب؟. لنريح انفسنا وللابد من كل ما له صلة بالمثقفين والادباء،وأقترح قتلهم كلهم أجمعين،ولنترك أرواحهم ترقد بسلام في السماء بعيدا عن منغصات الحياة،ولنصنع من جثثهم صابونا نغسل به ايادي القتلة النظيفة التي توسخت بدماء المثقفين الملوثة بجراثيم الوعي!!.

محمد علي شاحوذ

الرمادي

تقارير

الإطلاع على الواقعين المعاشي والخدمي لبوب الشام

العمل تكمل مسح 616 ألف أسرة ضمن حملة البيان السنوي

بغداد - الزمان

اكملت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مسح 616 الف اسرة مشمولة براتب الاعانة الاجتماعية ضمن حملة البيان السنوي المستمرة. ونقل بيان تلقته (الزمان) عن مدير عام دائرة الحماية الاجتماعية محسن طعمة محسن تأكيده ان (نسبة المسح الميداني الخاص بالبيان السنوي بلغت 75بالمئة منذ انطلاق عملية المسح الميداني في شهر حزيران من العام الماضي).

وبين طعمة ان (عدد الاسر التي تم بحثها بلغ (616) الف أسرة في بغداد والمحافظات عدا اقليم كردستان، موضحا ان العمل مازال مستمرا لحين إنجاز البحث الميداني لكامل العوائل المستفيدة من راتب الإعانة الاجتماعية). وأضاف ان (عملية المسح الميداني أظهرت وجود العديد من حالات الوفاة والتجاوز على راتب الاعانة الاجتماعية، مشيرا الى ان تلك الحالات سيتم التعامل معها وفق القانون).

منح رواتب

وجدد مدير عام دائرة الحماية تاكيد (استمرارية منح راتب الاعانة الاجتماعية للاسر التي لم يزرها الباحث الاجتماعي كون عملية المسح تجري وفق جدول زمني).

واصدرت هيئة الحماية الاجتماعية اكثر من 115 الف بطاقة ذكية (كي كارد) للاسر المشمولة براتب الاعانة الاجتماعية ضمن دفعتي الشمول الجديدتين (الثالثة والرابعة) التي اعلنتهما الوزارة وذلك بالتعاون مع الشركة العالمية للبطاقة الذكية (كي كارد) ونقل البيان عن مدير عام دائرة تكنولوجيا المعلومات في هيئة الحماية الاجتماعية جمال عبد الرسول القول (ان اقسام الحماية الاجتماعية صعدت من وتيرة عملها في تدقيق وانجاز معاملات الاسر المشمولة براتب الاعانة ضمن وجبتي الشمول الجديدتين (الثالثة والرابعة)، منوها الى ان الشركة العالمية للبطاقة الذكية اكملت اصدار اكثر من 115الف بطاقة ذكية لتلك الاسر في بغداد والمحافظات عدا اقليم كردستان).

وأضاف ان (ملاكات اقسام هيئة الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات تواصل عملها يوميا حتى في ايام العطل لاستكمال تدقيق كل معاملات الاسر التي تم شمولها ضمن الوجبتين الاخيرتين من اجل اصدار البطاقات الذكية تمهيدا لمنحهم الرواتب المستحقة وفق قانون الحماية رقم 11 لسنة 2014، مشيدا بجهود ملاكات اقسام الحماية وما يبذلونه من عمل خدمة لشريحة الفقراء).

ويجري عمل الاقسام بإشراف ميداني من المديرين العامين في هيئة الحماية الاجتماعية ومدير مكتب رئيس الهيئة ضمن توجيه وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان القاضي بضرورة متابعة عمل الاقسام وتذليل اية عقبات تعمل على تاخير انجاز معاملات المراجعين. وتدعو وزارة العمل المواطنين الى الاتصال برقم الخط الساخن 1018 في حال وجود استفسار او شكوى ليتسنى لها القيام بالللازم. وتفقد فريق العمل المشكل بتوجيه من وزير العمل باسم عبد الزمان الوضعين المعاشي والخدمي لاهالي بوب الشام وذلك اثر مناشدة من الاهالي.

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير قسم الخدمات الاجتماعية رئيس الفريق اسيل حسن لفتة القول (انه وفور تلقينا توجيه الوزير القاضي بزيارة منطقة بوب الشام الواقعة في اطراف بغداد، نظم الفريق جولة تفقدية للمنطقة للاطلاع على نوعية الخدمات المقدمة لها وجرت خلال الجولة عدة لقاءات مع اهالي منطقة بوب الشام للاستماع الى مطالبهم).

واضاف ان (المنطقة تفتقر الى العديد من الخدمات الاساسية مثل الصحة والتبليط والبنى التحتية، مشيرة الى ان الفريق اعد تقريراً مفصلاً عن مخرجات الجولة التفقدية ورفعه الى الوزير. يذكر ان وزير العمل يتابع شخصياً المناشدات الانسانية كافة التي ترد الى الوزارة عبر مواقع التواصل الاجتماعي والفضائيات وخطوط الشكاوى الخاصة بالوزارة).

وافتتحت مدير عام المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية ازهار فاضل ماجد الدورة الأساسية الأولى في مجال التحليلات المرضية للباحثين عن العمل من الخريجين. وبينت ماجد ان (هذه الدورات ستستمر لمدة شهر لافتة الى انها نظمت لغرض تطوير قدرات الشباب من الباحثين عن العمل و خاصة الخريجين لإكسابهم الخبرة والمهارة للمنافسة في سوق العمل).

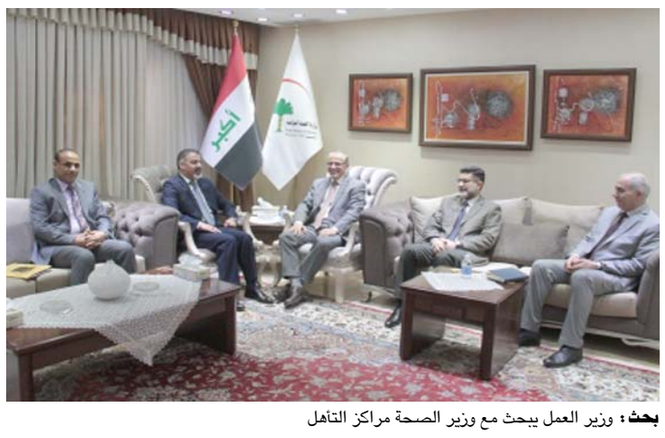
واضافت إن (هذه الدورات يقدمها المركز بشكل مجاني للخريجين كمبادرة في مساعدتهم في الحصول على فرص عمل).

وبحث عبد الزمان مع وزير الصحة علاء الدين العلوان نقل مراكز تأهيل العوق التابعة لوزارة الصحة الى هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل وذلك تنفيذاً لما جاء في قانون رقم 38 لسنة 2013.

زيارة الصحة

وقال خلال زيارة اجراها لوزارة الصحة ولقائه العلوان ان (مراكز التأهيل والوقاية من العوق المنتشرة في عموم العراق هي ضمن ملاك هيئة رعاية ذوي الاعاقة اداريا وفنيا وفق قانون رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة. واشار الى اهمية تشكيل لجنة مشتركة تتولى ترتيب الاجراءات الخاصة بفك ارتباط تلك المراكز لربطها بالهيئة)، لافتا الى ان (تلك المراكز ستكون بوابة التعاون بين وزارتي الصحة والعمل.

واوضح ان هيئة رعاية ذوي الاعاقة تتعامل مع شريحة كبيرة من المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وتوفر لهم الخدمات حسبما ما اقره القانون من حقوق لهذه الشريحة)، مبينا ان (الوزارة تسعى لتفعيل القانون واضافة بعض التعديلات في سبيل تقديم خدمة فضلى وتفعيل الحقوق التي كفلها القانون لهذه الشريحة).


بحث : وزير العمل يبحث مع وزير الصحة مراكز التأهل