Issue - 6288 Monday 4/3/2019
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6288 الإثنين 26 من جمادى الاخرة 1440 هـ 4 من اذار (مارس) 2019 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

فلان الفلاني

طه جزاع

الاكاديمي والاعلامي العراقي صدر له عن دار غراب للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (فوق الغيوم تحت الغيوم) ويقع في 208 صفحات من القطع المتوسط.

هاشم محمد طراد

الباحث العراقي تنظم له دائرة الفنون العامة في الساعة 11من صباح اليوم الاثنين معرضا للصور بعنوان (أنا وحضارة العراق).

حكيم شاكر

مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم السابق عينته الهيئة الادارية لنادي الزوراء مديرا فنيا للفريق خلفا للمدرب ايوب اوديشو الذي اعلن استقالته في وقت سابق.

عدنان الاسدي

النائب العراقي تلقى تهاني الاوساط البرلمانية والسياسية لنيله شهادة الدكتوراه عن رسالته الموسومة(جرائم التنظيمات الارهابية ومدى المسؤولية الجنائية والدولية عنها –جرائم داعش في العراق انموذجا).

يوسف البري

المخرج الاردني عرضت مساء السبت مسرحيته (نيرسان ورحلة الألوان) على خشبة المسرح الرئيسي في مركز الحسين الثقافي بامانة عمان الكبرى وهي من تاليفه واخراجه.

شادي جميل

المطرب السوري تم الاحتفاء بمنجزه من قبل ندوة أماسي الشهرية التي خصصت نسختها الـ 25للحديث عن مسيرته بجلسة اقيمت في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة.

رشا الحاضري

الممثلة السورية تصور مشاهدها في الجزء العاشر من مسلسل (باب الحارة) للمؤلف مروان قاووق والمخرج محمد زهير رجب ، مجسدة دور رتيبة.

محمود البنا

الشاعر الاردني شارك مع رغيد الشخشير ونضال برقان في امسية شعرية اقيمت السبت الماضي بدعوة من لجنة الشعر في رابطة الكتاب.

طائر الجنوب حسين نعمة في ضيافة (الزمان):

جمال طبيعة الناصرية وفراتها العذب وأسماكها تفجّر الإبداع

حسين نعمة

بغداد - فائز جواد

طائرالجنوب الفنان حسين نعمة حمل معه رائحة الجنوب وتربة الناصرية وطيب اهلها ليتعطر برائحة الورود الملونة التي قدمتها اسرة (الزمان) له تقديرا وترحيبا بمطرب الشجن والاصالة، بعراب يانجمه وياحريمة وابن آدم وعشرات الروائع التي ستبقى في ذاكرة العراقيين ، قدم (ابو علي) من الناصرية لينثر الهيل في اروقة (الزمان) التي يحل ضيفا عزيزا عليها للمرة الاولى، بعدما اعلن الاستاذ سعد البزاز تكريمه بقلادة الابداع ومن مبدأ تكريم المبدعين في حياتهم وقمة عطائهم قبل رحيلهم وتقديرا وتكريما لمسيرته وجهوده وعطاءه الثر ، ضيفنا نعمة الذي عبر عن سعادته وفرحته وهو يجلس بين اسرة (الزمان) ورغم حديثه الذي لايخلو من العتب فانه لايخلو من الذكريات العذبة واستذكار اصدقائه والناس الذين قدروا مسيرته الفنية واثنوا على ماقدمه من عطاء متميز كان وسيبقى تاريخا رائعا في مسيرته الفنية ، وماقدمه مؤخرا من رسالة صريحة وواضحة وجهها للحكومة والجهات المعنية كان لها الاثر البالغ لدى الاوساط الثقافية والفنية واثنى على رسالته كل من استمع اليها عبر حسابه الخاص او في وسائل الاعلام عندما ناشد الحكومة ضرورة انصاف الفنان وحفظ الارث الذي قدمه رواد الفن ، وقال في اول حديثه (انا صريح وواضح جدا ولااخاف لومة لائم ورغم ان البعض ظل متحفظا على مناشدتي الاخيرة لكني ابقى مصرا على ان الفنان المبدع بما فيهم الرواد الذين رحلوا الى عالمنا الاخر يجب ان ينصفوا من قبل الدولة والجهات المسؤولة فليس من الانصاف ان لايمتلك فنان مبدع ومعطاء قطعة ارض او داراً سكنية وليس من الانصاف ان لايمتلك فنان جواز سفر دبلوماسي او تاميناً صحياً خاصاً وليس من الانصاف ان يعاني الفنان العراقي من ضمان مستقبل اولاده وعائلته وتبقى بلا تعيين باستحقاقهم الطبيعي ورب عائلتهم فنان معروف لايستطيع ان يمشي في سوق او شارع من زحمة المعجبين.

□ وسالناه كيف كانت لقاءاتك مع الحكومة؟

– والله لااخفيكم سرا كانت الرحلة جيدة واشكر فيها كل من استقبلني استقبالا عراقيا رائعا بدءاً من رئيس الجمهورية الى اعضاء البرلمان ورئيسه الذين استجابوا لرسالتي الصريحة والمعلنة واحسست اني في بيتي وبين اهلي وفي كل مكان ادخله او اتصال هاتفي تلقيته فسعدت جدا ولكن ابدا لن انسى مناشدتي لكل مسؤول للاهتمام بأوضاع الفنانين ومنها تخصيص راتب شهري للرواد وتشكيل لجان خاصة لحفظ ارث الرواد فليس من المعقول ان لانحفظ ارث داخل حسن وحضيري وناصر حكيم وعشرات المبدعين فكانت الاستجابة رائعة واثلجت قلبي ، وهنا لابد ان اذكر مبادرة صديقي القريب لي ابا الطيب الاستاذ سعد البزاز الذي بادر بتكريمي بقلادة الابداع وهذا ماأعطاني املا كبيرا في الحياة بل اعطى لجميع المبدعين من الشباب ان يبدعوا ويتفانوا بعطائهم لان هناك من يقيم الابداع والاهم تكريمهم وهم احياء نعم مبادرة ابا الطيب كان لها وقع مؤثر على حياتي ولاانسى ابدا مبادراته ومواقفه منذ ان كان مديرا عاما للاذاعة والتلفزيون وله منصب في لندن فكان يتابع المبدعين من العراقيين وكان لهم الاخ والصديق فمبادرته رائعة اتمنى ان تتواصل مع المبدعين لان هناك الكثير من المبدعين العراقيين .

□ لنبتعد الان عن الغناء وندخل حقل التشكيل واللوحات التشكيلية ؟

– اذكر لك ان الموهبة هي ملكة من الله عزوجل فلقد اعطاني ربي ملكة الصوت اضافة الى ملكة الشعر واللحن والرسم وكما تعلمون اقمت معرضي في برج بابل فنال استحسان اصحاب الاختصاص والجمهور معا وطالبوني بالاستمرار رغم انني عاتب على جمعية التشكيليين ولاسيماان رئيسها صديقي جداً وهو فنان وانسان وانا عضو جمعية لم تبادر في يوم ان تقيم لي معرضا تشكيليا.

□ ولكنك اعلنت على ان تجعل من كل اغنية من اغانيك لوحة تشكيلية ؟

– نعم وهو مشروع قائم وسافاجئ به المحبين لحسين نعمة عندما يشاهدون لوحة تشكيلية بعنوان ياحريمه وربطتها باغنية يانجمة واسماء اغنياتي على شكل لوحات تشكيلية اتمنى ان تنال رضا الجمهور .

□ قلت انك شاعر ؟

– نعم شاعر وقلت لك انها موهبة من الله وارى ان لي مواهب متعددة منذ الطفولة فالشعر احببته ولي ديوان سيصدر يتالف من 31قصيدة سيرى النور قريبا وكتب المقدمة له الشاعر موفق محمد وكان له شرط قبل ان يكتب المقدمه اذ قال لي (اذا لم تكن قصائد شعرية ومهمه فلن اكتب لك حرفا واحدا) ولما قرأه قال لي بالحرف الواحد (انت شاعر خطر) لانه اعجب جدا بقصائدي وهذا افرحني جدا وهذه جزء من ملكوت مواهبي المتعددة .

□ نتفق ان الناصرية ولادة بالاصوات الطربية والتاريخ يشهد ، فماسر ذلك ؟

– بكل تاكيد ان الناصرية التي خرجت داخل وناصر وحضيري وطالب وعشرات المبدعين والاصوات الاصيلة تبقى ولادة وتفضل استمع الى هذا الصوت (اخرج جهاز الموبايل واسمعنا صوت ابنته وهي تغني اغنية تراثية وتمتلك صوتاً عذباً) نعم هذا صوت ابنتي فطومه تسجل صوتها بعيدا عني ومن ثم تسمعني لانها تخجل مني وابصم ان لها صوت يمكن احسن من صوتي . فتبقى الناصرية ولادة بالاصوات لاسباب اولها جمال الطبيعة والفرات العذب والارض والاضطهاد بسبب التقاليد الاجتماعية كلها اجتمعت لتخرج لنا اصواتا رائعة وازيد على ذلك كثرة الاسماك يضيف للصوت حلاوة لان في الاسماك مادة اليود المهمة لبناء الجسم والحنجرة وهذا سبب تفوق الاصوات الجنوبية على الاصوات الشمالية لنقص الاسماك عندهم ، ولهذا السبب لن افرط في الناصرية ابدا.

□ وماهي الاغاني التي ستمتعنا بها بعد اغنية بين علي الكبر؟

– لاانكر ان اغنية بين علي الكبر اعادت لي الكثير من الالق والتواصل والتي احبها الناس كثيرا وخاصة من عراقيي المهجر واذكر ان احدا اتصل بي يبكي وقال لي بعصبية: ماذا فعلت بي باغنيتك هذه. وغيرها من المواقف بسبب حب الاغنية التي تتحدث عن الكبر والعمر والهموم و الاغنية من كلمات فاضل لفته والحان الملحن عباس ضاري وهو خريج اكاديمية الفنون الجميلة، عازف عود جيد، وهو ملحن جيد يذكرني بطالب القره غولي في بداياته، ايضا لدي اغنية جديدة للشاعر بشير العبودي بعنوان خلص عمرنه نغني للناس واغنية لشاعر مظفر النواب بعنوان عودتني انتظر وارسم على الايام عمر . وتبقى امنيتي ان اغني للاطفال وللرياضة وان شاء الله سيتحقق .

□ اذن ننتظر منك ديواناً شعرياً جديداً ومعرضاً تشكيلياً يحمل عنوان اشهر اغنياتك واغنيتين ستضاف الى رصيدك الغنائي . لكن ماذا عن اروع ماغنيت واجمل اغنياتك ؟

– كل اغنياتي هي كاولادي وبناتي كلها جميلة والواحدة اجمل من الاخرى وهكذا فلن افضل واحدة على اخرى .

إبداع وتميز: (الزمان) تحاور حسين نعمة وتحتفي به

(الزمان) تطمئن على صحة قاسم سبتي

بغداد – الزمان

زارت (الزمان) مع عدد من الفنانين التشكيليين ،رئيس جمعية التشكيليين العراقيين ومدير قاعة حوار قاسم سبتي الذي يرقد على فراش العافية في داره ببغداد. وسبتي الذي تعرض لازمة صحية رقد على اثرها بدار التمريض في مدينة الطب وخرج بعد استقرار حالته الصحية يعيش الان بفترة نقاهة ، وشكر سبتي (الزمان) وجميع الفنانين والشخصيات التي تابعت حالته الصحية واكد (ان المتابعة اليومية لنشاطات الجمعية وقاعة حوار تسببت لي بالاجهاد البدني والنفسي وادت الى ازمة صحية مفاجأة واحمد الله واشكره على تجاوزي لمحنتي واشكر مرة ثانية جميع الاخوة الفنانين والمثقفين والسياسيين الذين تابعوا باهتمام وبشكل يومي حالتي الصحية واكرر شكري لاسرة (الزمان) التي تتابع انشطة الجمعية وقاعة حوار ولايفوتها ايضا متابعة احوال الفنانين والمثقفين).

زملاء قاسم سبتي وأصدقاؤه يطمئنون على صحته

صينية تحرّف كلمة لرامي مالك أشار فيها للمثليين

لندن - الزمان

تعرضت قناة مانغو تي في الصينية لانتقادات، بعد أن حرفت في مضمون خطاب الممثل رامي مالك، الفائز بجائزة أوسكار أفضل ممثل هذا العام، خلال بثها لوقائع حفل توزيع الجوائز عبر الإنترنت، إذ غيرت القناة في مقطع حديثه عن المثلية الجنسية. اذ قال خلال كلمته لدى استلامه جائزة الأوسكار، عن دوره في فيلم بوهيميان رابسودي، (إن الفيلم قد يساعد هؤلاء الذين يعانون بسبب هويتهم). وأضاف مالك:(لقد صنعنا فيلما عن رجل مثلي الجنس، مهاجر، عاش حياته بطريقة لا يأسف عليها).واشار تقرير للبي بي سي(ان مانغو تي في، وهي واحدة من أكثر القنوات التلفزيونية شعبية في الصين، تجنبت استخدام عبارة مثلي الجنس، وبدلا من ذلك ترجمتها إلى جماعة خاصة).

وفي السابق، واجهت القناة انتقادا، بعد تحريفها في مضمون الحديث عن مجتمع المثليين، خلال مسابقة يورفيجن للأغاني.واثار تحريف الترجمة موجة انتقادات، عبر الإنترنت. وفي عام 2018منع اتحاد الإذاعات الأوروبية القناة الصينية، من بث فعاليات مسابقة يورفيجن للأغاني، بعد أن مارست رقابة، على عناصر من مجتمع المثليين في المسابقة، بما في ذلك وضع علامات ضبابية على أعلام قوس قزح، التي حملها بعض الجمهور، وترمز لمجتمع المثليين.

وقال اتحاد الإذاعات الأوروبية (إن هذه الرقابة لا تتسق مع قيمنا العالمية، وشمولها، وتقليدنا الذي نفخر به، من خلال الاحتفاء بالتنوع عبر الموسيقى). ولم ترد قناة مانغو على الانتقادات عبر الإنترنت.

الموت يغيّب كاثرين هيلموند

□ لوس انجلوس – وكالات – قالت وكالة فنية إن الممثلة الأمريكية كاثرين هيلموند بطلة مسلسلي (سوب) و(هوز ذا بوص) في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين توفيت قبل أيام عن 89 عاما.وفارقت هيلموند الحياة في منزلها بمدينة لوس انجلوس يوم 23شباط بسبب مضاعفات مرض الزهايمر.وقال ديفيد كريستيان زوج هيلموند في بيان (كانت حب حياتي ... قضينا معا 57عاما جميلة ورائعة ومليئة بالحب).

وقدمت هيلموند دورا لا ينسى عندما جسدت شخصية امرأة تافهة مهووسة بجراحات التجميل في فيلم البرازيل للمخرج تيري جيليام عام .1985وفازت هيلموند بجائزتي غولد غلوب إحداها عام 1981عن دورها في مسلسل (سوب) والأخرى عام 1989عن دورها في (هوز ذا بوص). وترشحت لجوائز إيمي سبع مرات بينها مرة عن مشاركتها في مسلسل (إيفري بادي لافز ريموند). وشاركت هيلموند أيضا في فيلم (فاميلي بلوت) آخر أفلام المخرج الشهير ألفريد هيتشكوك وكان ذلك عام .1976

كاثرين هيلموند

مهرجان عروض مسرح الشارع يعلن أسماء الفرق المشاركة

بغداد - الزمان

أعلنت اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد الدولي لعروض مسرح الشارع بدورته الخامسة والذي ينظمه ويقيمة تجمع فنانو العراق عن الفرق العراقية المشاركة فقد اختارت اللجنة التحضيرية من أصل 42فرقة مسرحية عراقية 14فقط تنافست للمشاركة في تقديم عروضها بمهرجان بغداد الدولي لعروض مسرح الشارع بدورته الخامسة وهي : (فرقة المسرح الكوني محافظة الديوانية ,فرقة المقدادية محافظة ديالى ,فرقة معهد الفنون الجميلة كفري ,فرقة الامل المضيء محافظة ميسان ,فرقة شةم محافظة السليمانية ,فرقة نون محافظة بابل ,مسرح وطن محافظة بغداد ,فرقة صدى للفنون الادائية محافظة نينوى, فرقة المسرح في الفلوجة محافظة الانبار ,فرقة كلية الفنون الجميلة محافظة ديالى ,كلية الفنون الجميلة محافظة البصرة ,فرقة كازيو للمسرح محافظة السليمانية ,فرقة سكاني للمسرح محافظة كركوك ,فرقة بانتياي للمسرح محافظة حلبجة) حيث ستقدم الفرق العراقية والعربية والاجنبية عروضها في 15اذار الجاري بالمركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي و حدائق ابونؤاس كما ستشهد ايام المهرجان ورش ومحاضرات وندوات علمية يقدمها كبار الفنانين العراقيين والعرب.

غادة ترفض الزواج من شاب أقصر منها

القاهرة –الزمان

انتشرت مؤخراً العديد من مقاطع الفيديو للممثلة المصرية غادة عبد الرازق أثناء دردشة قامت بها مع المتابعين على إحدى صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأشارت عبد الرازق فيها إلى (أنها تلقت عرض زواج من شاب أقصر منها قال لها إنه سوف يعوّض لها قصره بالحب والمشاعر.فقالت (أن يعوض لي قصره بالمشاعر والحب لا يلزمني أبداً . إذا كان أقصر مني كثيراً لن أقبل طبعًا هتبقى فضيحة وهيبقى شكلي وحش، ولن أستطيع أن أدخل معه إلى أيّ مكان، وهل أحمله مثلًا . لكن إذا كان أقصر مني بـ 5سنتم ممكن، أما القصير جداً لا يمكن أن أقبل به. ما الذي يجبرني على ذلك؟).

أنت والنجوم

الحمل

أعد حساباتك بدقة ، و تذكّر أن في التأني السلامة و في العجلة الندامة.

الثور

تعلّم من تجارب غيرك فلا تقع في الحفرة التي ترى شخصاً قبلك يقع فيها.

الجوزاء

كن حذراً جداً في أمور المال بقدر ما في علاقاتك الغرامية. رقم الحظ8

السرطان

ستجد حلولاً جيدة لمشاكلك العائلية. يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة.

الاسد

في العمل هنالك من يحاول تشويه صورتك بسبب المنافسة لا تسمح لأحد بذلك.

العذراء

عليك أنّ تكون طموحاً باعتدال. الظروف ستمكّنك من أن تكون تحت الأضواء .

الميزان

ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع المقربين إليك .

العقرب

تعاون، تفاعل مع الحبيب ، وبعد ذلك ستكون قصّة حبّك كما في الأفلام .

القوس

لا تبالغ في الضغط على نفسك اثناء العمل و الا وقعت ضحية الارهاق .

الجدي

تحلّ صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي. تعلم كيف تنتقي اصدقائك في العمل.

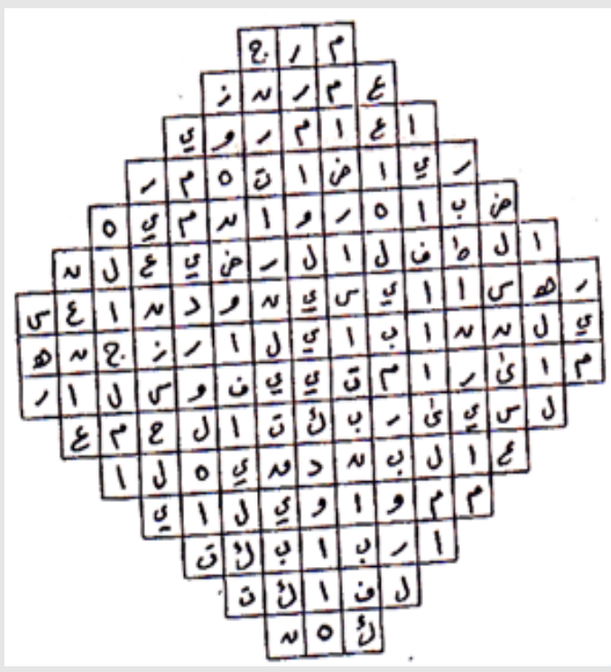
الداو

هنالك تغييرات جيدة ستساعدك للحصول على بعض المكاسب ,رقم الحظ .7

الحوت

حاول أن لا تكون عدواني في الكلمات مع من حولك. يوم السعد الاربعاء.

الكلمة الضائعة



اشطب مرادف الكلمات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (وكالة انباء عربية):

الطفل – الرضيع – سهر – نعناع – ناعمة – مناورة – جزيرة – ليمون – جزر اليابان – اندونسيا – السوفييت – ضب – محلات كبرى – معارض – رياضيات – عمر – عامر – مرج – سهر – ريم – هلال – تمارى – نابولي – البندقية – مواويل– رعايا – ملائكة – تكافل – رباب – لامع– كف.