



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. Issue - 6288 Monday 4/3/2019

الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6288 الإثنين 26 من جمادى الآخرة 1440 هـ 4 من آذار (مارس) 2019

ديزني تطلق كوكباً جديداً في حرب النجوم

فالكون سماجلز (ن) من اهم معالم جذب الزوار إذ أنه مصمم ليشعر رواد المدينة بانهم يحلقون على متن مركبة هسان سولسو الفضائية الشهيرة، ويختبرون أيضاً خوض تجربة لعالم (جالاكسي إيدج) في مدينة ديزني لاند بكاليفورنيا في الصيف، وفي عالم والت ديزني وورلد في فلوريدا في الخريف. ولم تعلن بعد مواعيد الافتتاح وسيكون (ميليونيوم

الهدف هو منح الزوار شعوراً بانهم في عالم حرب النجوم مع إمكانية المرور بتجربة جديدة يلعبون فيها دوراً فعلياً، ومن خلال عمل استمر لاربع سنوات، سيكون اول ظهور لشاه (جالاكسي إيدج) في مدينة ديزني لاند بكاليفورنيا في الصيف، وفي عالم والت ديزني وورلد في فلوريدا في الخريف. ولم تعلن بعد مواعيد الافتتاح وسيكون (ميليونيوم

□ لوس انجلوس - وكالات - عندما تدب الحياة في مجرة حرب النجوم (ستار وورز) بمدينة والت ديزني الامريكى هذا العام، لن يتطلق محبو سلسلة الافلام الشهيرة في اجواء كوكب هوت الجليدي ولا تاتوين الصحراوي.. بل على كوكب بعيد لم يره على الشاشة من قبل فعلى اقسام (ستار وورز: جالاكسي إيدج) الواقعة على مساحة 14 فدانا المتخصصة لافلام حرب النجوم بالمدينة الترفيهية سيظهر الكوكب الجديد باتو. وتحدد المحجبن توقعات كبيرة بعد ان انتظر كثيرون منهم 40 عاماً منذ صدور الفيلم الاصيل عام 1977 حتى يروا باعينهم نسخة 1977 حقيقية من هذه المجرة البعيدة جداً. وتصف ديزني اقسام (جالاكسي إيدج) بانها التوسع الاكبر طموحاً على الإطلاق بمخترهااتها، وقال مصمم المدينة الترفيهية (إنهم تناقشوا حول ما إن كان عليهم ان ينتجوا نسخة تحاكي موقعاً معروفاً جسداً في سلسلة الافلام مثل كوكب تاتوين أو كوكب هوت.. وفي النهاية اختاروا بناء كوكب ورد ذكره في افلام وكتب (ستار وورز) لكنه ليس مالوفاً بعد لدى الجمهور). وقال كريس بيني المدير التنفيذي للإبداع في شركة (والت ديزني إيجانيزينج) (إن



رحيل عالم روسي حائز على جائزة نوبل للفيزياء

□ موسكو - الزمان توفي في مدينة سان بطرسبرج السبت العالم الروسي جوريس الفيروف الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء لعام 2000 والعضو في البرلمان الروسي عن 88 عاماً وفاز الفيروف بالجائزة بالاشتراك مع عالين أمريكيين هما ميريت كرومر وجاك كيلبي، وجاء فوزه تقديراً لعمله البحثي في تكنولوجيا المعلومات خلال السبعينيات والذي مهد الطريق إلى صناعة أجهزة الكمبيوتر وأجهزة تشغيل الأقراص المدمجة والهواتف المحمولة ولد الفيروف عام 1930 في روسيا البيضاء التي كانت حينها جزءاً من الاتحاد السوفيتي، وكان عضواً في كتلة الحزب الشيوعي بمجلس النواب الروسي (الدوما) ونال عن عمله الكثير من الجوائز العلمية وكان عضواً شرفياً في مؤسسات أبحاث بينها الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم وكان أول روسي يفوز بجائزة نوبل منذ حصول آخر زعماء الاتحاد السوفيتي ميخائيل غورباتشوف على جائزة نوبل للسلام في عام 1990.



جوريس الفيروف

زمان جديد الشارع المتنوع

أفاقت سنوات عمري على حمرة الوجنتين وخطوات تتوزع بين التراب والرصف المرصوف بالقرير، استباح طولي المتوسط حجم الهواء وأشغل حيز وجوده بين هففات أجنحة العاصف التي تعشق ظلال سعف النخيل والتمر الناشخ (نص ونص)، لم يبخل أبداً خريف الجدول الصغير أن يغازل شفاه (الشفطخ) أو من لعق لسان السائبات، حتى العطاشي كَمَا مروا في زقاق السوق الذي يضع بصحات الباعث لاسبات السواد المائل إلى لون الملح الملج بالكف الدعاء.

أنا المكلف الوحيد في هذه الأسرة التي يغيب ربها لشهرين أو ثلاث ثم يزورها لأسبوع يستقطع منه يومين للذهاب والأياب كان الدوري يتم هكذا عندما يرتدي البدة الخاكية مع بيرة سوداء تزين ذلك الشعر الأسود الخفيف، هم يكلفوني لأشترتي لهم أية حاجة فعليا تعلقها أني التي لا تتعب ولا تكل وأحياناً يتطلب مني أن أستاجر دراجة هوائية لذا يهون علي المشوار وإن طالت مسافته أبعد من العشار.

عقدتي الوحيدة عند الذهاب لا أنظر يمينا عند التقاطع رغم تواجد باصات الخشب وسيارات الأجرة وعربات الخيل وفي العود لم أنظر إلى شمال أبداً أخشى النقد البتأ أو الهجا، اللادع، ولومة لائم قد تخدش حياتي سراً أو جهراً، لذا يتوجب علي اتحاشي نفسي اللومة من المتعة إلى النظر (إلى ما هو، ما ادري) ربما قد أجد إحدى باعنا الحليب أو البيض أو الخبز. لا أتذكر من أخبرني أن هناك بيوتات قديمة تزوي إليها باعنا الهوى وينظم عملها رجال متخصصون تدخل وتخرج الزبائن بحرية محدودة ولو أن حل القضية مضمونة بدراهم معدودات.

عطلت شواربي الجانب العلوي من شفتي وأصبح الحديث عنها سهلاً ومن باب الطرفة ذات مرة ذكر لي أحد الأصدقاء أنه زار هذه البيوت في إحدى الأعياد مرتدياً ملابس جديدة وأثناء تواجده في باحة الدار مع صوت تحذير بوجود الشرطة لكافة الزبائن سارع صديقي في طفر السياج الخلفي لكنه سقط في خزينة الفضلات المغطاة بسعف النخيل، خرج مضطراً إلى نهاية الشارع -الذي لا أريد أن أراه- يتوسل بصاحب المقهى سكب المياه بواسطة الأنبوب الطويل الذي يحمله من طرفه وتم التخلص من العوائل وبعد تجفيف ملابس عاد إلى بيته خلسة دون أن يراه أبوه. المشكلة في صديقي أنه زعل مني بعد أن ذكرته ذات مرة بالحادثة لأجل الضحك على الموقف. اليوم يعتبر من الشوارع المهمة في مروري لأجل اقتناء حاجياتي الضرورية ولم يكن علي صعياً أن أخل للغز بعدما كان من المسلمات نحو الاممال الذي لا أرغب في تداوله وكل ما في الشارع أزقة ضيقة وبيوتات متلاصقة لا تحب الانفراد مفتوحة الغشاء ترى الشمس والغيوم على حد سواء. توجب غلق الموضوع كي لا أحد يعرف اسم الشارع ويعيب عليه الجيل الجديد.

عبدالزهرة خالد

ديب يطالب هيرد بتعويض 50 مليون دولار

محامي جوني ديب (إنه لم يرتكب أي فعل عنيف ضد طليقته، وأن الادعاءات باطلة وتهدف لدعم مسيرتها المهنية، وطالب بتعويض قدره 50 مليون دولار) ووفقاً لتقرير للبي بي سي (إن هيرد كانت قد اتهمت طليقها بالعنف في أيار من عام 2016 بعد سنة من زواجهما، وصدر أمر من المحكمة للمثل بالابتعاد عن زوجته، ثم وقع الطلاق بينهما في عام 2017.

□ لوس انجلوس - وكالات - رفع الممثل جوني ديب دعوى قضائية على زوجته السابقة أمير هيرد يتهمها فيها بتشويه سمعته بسبب اتهامها له بالعنف الاسري، ونشرت هيرد مقالا في كانون الأول بصحيفة واشنطن بوست، وصفت فيه ردود الفعل التي تعرضت لها بسبب حديثها عن العنف الاسري ويقول

التي تنتهي لفظة معينة في دقيقة واحدة، وسفلوا عن مدى مشاهدتهم للتلفزيون، تم تابعهم فريق الباحثين منذ عام 2008 وحتى 2015 واخذت الدراسة في 2015 أخرى لتفسيرات محتملة لتدهور الذاكرة، منها نمط الحياة والسلوك، من قبيل المدة التي يمضيها الفرد في الجلوس والتمريض، وعلى الرغم من أن الباحثين لم يسألوا المشاركين عن نوعية البرامج التي يشاهدونها، إلا أن الدراسة خلصت إلى أن بعض أنواع البرامج التلفزيونية قد يكون لها تأثير أكبر من غيرها. وقال الأستاذ بجامعة كوليدج لندن أندرو ستيتيتور إن الأكبر سناً يميلون لمشاهدة المسلسلات، التي قد تصيبهم بالوتوتر نظراً لتعاطفهم وتفاعلهم مع الشخصيات، وأضاف (قد يؤدي ذلك إلى إجهاد قدراتهم الإدراكية،

دراسة: مشاهدة التلفزيون ساعات طويلة تُضعف الذاكرة

□ لندن - الزمان خلصت دراسة حديثة إلى أن مشاهدة التلفزيون أكثر من ثلاث ساعات ونصف يومياً قد تؤدي إلى تدهور الذاكرة لدى البالغين وخلصت الفحوص التي أجريت لـ 5000 شخص يزيد عمرهم من خمسين عاماً إلى أن تدهور القدرة على تذكر الكلام لدى من يشاهدون التلفزيون بصورة أقل يصل في المعدل إلى ما بين ١٠ و١٥ دقيقة، وقالت الباحثة بمعهد علم الأوبئة والرعاية الصحية في جامعة كوليدج لندن ديزي فانكورت، وفقاً لتقرير للبي بي سي (إنه على الرغم من أن مشاهدة التلفزيون لها فوائد تعليمية وفوائد للاسترخاء، إلا أنه بصورة عامة تشير الدراسة إلى أن البالغين الذين تفوق أعمارهم الخمسين يجب أن يحاولوا الموازنة بين مشاهدة التلفزيون وغيرها من الأنشطة، وطلب من المشاركين في الدراسة تذكر قائمة من عشر كلمات شائعة وذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات

للذاكرة مثل القراءة والتمارين الرياضية. وخلصت الدراسة إلى أن الذين يشاهدون التلفزيون لمدة تزيد عن ثلاث ساعات ونصف يومياً يصابون بتدهور يصل إلى ما بين ١٠ و١٥ في المئة في القدرة على تذكر الكلام. كما خلصت الدراسة إلى أن تدهور الذاكرة لدى من يشاهدون التلفزيون بصورة أقل يصل في المعدل إلى ما بين ١٠ و١٥ دقيقة، وقالت الباحثة بمعهد علم الأوبئة والرعاية الصحية في جامعة كوليدج لندن ديزي فانكورت، وفقاً لتقرير للبي بي سي (إنه على الرغم من أن مشاهدة التلفزيون لها فوائد تعليمية وفوائد للاسترخاء، إلا أنه بصورة عامة تشير الدراسة إلى أن البالغين الذين تفوق أعمارهم الخمسين يجب أن يحاولوا الموازنة بين مشاهدة التلفزيون وغيرها من الأنشطة، وطلب من المشاركين في الدراسة تذكر قائمة من عشر كلمات شائعة وذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات



جيجي حديد

جيجي حديد على غلاف مجلة فوغ

□ لوس انجلوس - وكالات - تمكنت عارضة الأزياء العالمية جيجي حديد من لفت الأنظار لإطلالتها خلال ظهورها على غلاف مجلة فوغ بنسختها العربية وضمت المجلة ستة صور لحديد من بينها صورتين كغلاف للمجلة، حيث اتخذت جلسة التصوير طابع العوض الدراماتيكي، كما اختيرت مجموعة متنوعة لأزياء عصرية من أشهر دور الأزياء العالمية لإطلالتها الأولى، تألفت جيجي من ثديية فساتيناً متميزاً باللون العاجي من توقيع مصمم الأزياء السعودي محمد أشي، جاء بقصة قصيرة من الأمام وطويلة من الخلف منفوشة، بينما الجزء العلوي منه زين بزخارف وتفاصيل على شكل ورد.

هذا العام للممثلة سعاد حسني (1942-2001) التي كرمها في (الافتتاح بعمل فني بعنوان (حكاية سنديلا) مزج بين الغناء الحي لمجموعة من الشباب ومقطع غنائي نادر للممثلة الراحلة. كما كرم في الافتتاح الممثلة هالة صدقي والممثل لطفي لسبب ومخرج الافلام التسجيلية علي الغزولي من مصريشمل برنامج المهرجان أربع مسابقات رئيسية، للافلام الطويلة وتضم 12 فيلماً، والأفلام القصيرة وتضم 11 فيلماً، والأفلام التسجيلية الطويلة وتضم ستة أفلام، وأفلام التحريك الطويلة وتضم خمسة أفلام، إضافة إلى مسابقة أفلام الطلبة. وعرض المهرجان في الافتتاح الفيلم التسجيلي الطويل (الفريق) الذي يتناول صناعة السينما المصرية من خلال حوارات مع مجموعة كبيرة من صناعات السينما من مخرجين وممثلين وكتاب وفنانيين يستمر المهرجان الذي تنظمه مؤسسة نون للثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الثقافة وهيئة تنشيط السياحة ومحافظات جنوب سيناء حتى الثامن من آذار الجاري.

مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية يواصل فعالياته

القاهرة - الزمان انطلق السبت الماضي مهرجان شرم الشيخ للسينما الآسيوية بدورته الثالثة في المنتجع المطل على البحر الأحمر في شرق مصر بحضور عدد من نجوم وصناع السينما العرب والأجانب. وقدم المهرجان في الافتتاح باقة من العروض الموسيقية والغنائية تعبر عن

التنوع الثقافي في القارة الصفراء من أبرزها فقررة للمغربية لاسيوية بدورته الثالثة في المنتجع المطل على البحر الأحمر في شرق مصر بحضور عدد من نجوم وصناع السينما العرب والأجانب. وقدم المهرجان في الافتتاح باقة من العروض الموسيقية والغنائية تعبر عن

والإردن وسلطنة عمان. وتحل الصين ضيف شرف المهرجان الذي يعرض مجموعة متنوعة من إنتاجها السينمائي ضمن برنامج (نظرة على السينما الصينية الحديثة) إضافة للافلام المشاركة في المسابقات الرسمية. وقالت الممثلة والمنتجة إسعاد يونس رئيس شرف المهرجان في الافتتاح



ملصق المهرجان

ألتيا 2019 تنطلق في الشرق الأوسط

□ نيويورك - وكالات - كشفت شركة (نيسان) النقاب عن سيارة ألتيا الجديدة، والتي ترسي معياراً جديداً من حيث التصميم ومتعة القيادة والتكنولوجيا بالنسبة لشريحة سيارات السيدان من فئة (نيسان)، قد ظهر للمرة الأولى السيارة اسلوباً متميزاً، وتصميمات داخلية راقية، ومحركين جديدين، وخصائص منطوقة ضمن نهج نيسان للتحقق النقي. وطرحت سيارة (نيسان) ألتيا (2019) بسعة محرك 2.5 لتر خلال شهر شباط في منطقة الشرق الأوسط، على أن يتم طرح (ألتيا) بسعة محرك 2.0 لتر

بالمناطق خلال الصيف وكان الجيل السادس من ألتيا، الأفضل مبيعاً ضمن سيارات السيدان من فئة (نيسان)، قد ظهر للمرة الأولى السيارة اسلوباً متميزاً، وتصميمات داخلية راقية، ومحركين جديدين، وخصائص منطوقة ضمن نهج نيسان للتحقق النقي. وطرحت سيارة (نيسان) ألتيا (2019) بسعة محرك 2.5 لتر خلال شهر شباط في منطقة الشرق الأوسط، على أن يتم طرح (ألتيا) بسعة محرك 2.0 لتر

بالمناطق خلال الصيف وكان الجيل السادس من ألتيا، الأفضل مبيعاً ضمن سيارات السيدان من فئة (نيسان)، قد ظهر للمرة الأولى السيارة اسلوباً متميزاً، وتصميمات داخلية راقية، ومحركين جديدين، وخصائص منطوقة ضمن نهج نيسان للتحقق النقي. وطرحت سيارة (نيسان) ألتيا (2019) بسعة محرك 2.5 لتر خلال شهر شباط في منطقة الشرق الأوسط، على أن يتم طرح (ألتيا) بسعة محرك 2.0 لتر