

www.azzaman.com www. azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email: azzaman_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com (Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

www.azzaman-iraq.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8051 Saturday 30/11/2024

أمانة مجلس الوزراء متورطة

بإستملاك مثير لأرض في الخضراء

الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8051 السبت 28 من جمادي الاولى 1446 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

بغداد تستأنف رحلات الطائر الأخضر إلى مطار الحريري منفذ القائم يكتظ باللبنانيين العائدين إلى ديارهم

وسيتم زيادة الرحلات تباعا بعد

تقويم حجم الطلب على الرحلات

وبشكل تدريجي).

بغداد - قصى منذر

رصدت وزارة الهجرة والمهجرين، حالات عودة اللبنانيين الذين أجبرتهم ظروف الحرب على الإقامة في العراق إلى بلادهم خُلل اليومين الماضيين، وذلك تزامناً مع إعلان وقف إطلاق النار بين لبنان واسرائيل. وقال المتحدث باسم الوزارة علي عساس جيهانكيس في تصريح أمس أن (منفذ القائم الحدودي شهد اكتظاظًا كسرًا بالعائلات والأفراد الراغبين في العبور إلى سوريا ومنها إلى لبنان)، واضاف إن (ملاكات الوزارة موجودة في منفذ القائم لتسهيل إجراءات العودة)، واستطرد بالقُول إن (الحكومة تعمل على وضع الية منظمة لتفويج العائدين)، مشــيراً إلى إن (الوزارة ستتعامل أيضًا مُع الحالات التي لا ترغب في العودة وفق الإجراءآتِ المناسبةُ على اعتبارهم ضيوفًا للعراق). وتستئنف وزارة النقل، الرحلات الجوية بين بغداد وبيروت ابتداء من الأسبوع الجاري، بعد توقف مؤقت بسبب العدوان الإسرائيلي على لبنان. وقال بيان للوزارة

مُفَاتَحة الْجانِبِ اللبناني، وكذلك شركات التأمين المختصة بشان استحصال الموافقات الخاصة بالرحلات الجوية بين العراق ولبنان، وأن الأسبوع الجاري سیشهد تسییر 7 رحالات مان مطارى بغداد والنجف الدوليين إلى مطار رفيق الحريري في بيروت)، وأضاف إن (الرحلات ستتوزع بواقع سبعة رحلات أسبوعية خمسة منها من مطار بغداد الدولى ورحلتان من مطار

تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير

رزاق محيبس السعداوي، اعلن

وكانت الوزارة قد أعلنت في أيلول الماضى، تعليق رحلات الخطوط الجوية من وإلى بيروت، بسبب تدهور الأوضاع الأمنية في لبنان ، ما دعى لاتخاذ قرار ايقاف الرحلات حرصا على سلامة المسافرين وتماشيا مع إجراءات شركات التأمين المختصية. في غضون ذلك، أصدرت شركة إدارة المطارات والملاحة الحوية،

نزوح: لبنانيون نازحون الى العراق قبل العودة الى ديارهم

تهدف إلى منع أي احتجاجات داخل مطار بغداد أو في محيطه من الموظفين في مطاري بغداد والبصرة الدوليتين، احتجاجاً

ويأتي هذا القرار بعد سلسلة من الوقفات الاحتجاجية التى شهدها المطار مؤخرًا، ما استدّعي عقد لجنة أمن المطار احتماعًا برئاسة المديس العام لمناقشة الأحداث. وتضمن التعميم (منع الترويج لأى تظاهرات داخل المطار أو بالقرب منه دون الحصول على موافقات رسمية مسبقة، وتحميل المخالفين المسؤولية القانونية وفق قانون انضباط موظفي الدولة، إضافة إلى تطبيق هذه الإجراءات بشكل إلزامي على جميع موظفى مطارى بغداد والبصرة)، مشدداً على (أهمية التزام الموظفين بأماكن عملهم والتقيد بالقوانين والتعليمات)، وحدر المخالف من للتعليمات من (إحالتهم للمسائلة القانونية، مع تحميل مسؤولي الشعب في المطار المسؤولية الكاملة عن تطبيق هذه القرارات وتقديم أسسماء الموظفين المخالفين).وتظاهر العشرات

على قرار فصل المطارات عن شركة

الجاريــة في العــراق). فيما أكد

السوداني، سبعي الحكومة الى تأسيس شيراكة استراتيجية

متكاملةً مع الجانب الإسـباني.

للمرة الاولى، في وقت سابق،

حبوب أوميزول لعلاج قرحة

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس

ان (الشيركة العامية لصناعية

الأدوية والمستلزمات الطبية

في سامراء، تمكنت من إنتاج

مستحضر أوميزول 20 ملغرام

لمعالجة مرضى قرحة المعدة

والاثنى عشري، وإلتهاب المرئ

وعسر الهضم ، للمرة الأولى في

مبيناً ان (الملاكات البحثية

والعلمية في قسم البحث

تكون مدينة ديالي ضمن إلّخارطة

الدوائيــة في العراق، وفقاً لرئيس

مجلس المحافظة، عمر الكروي.

المعدة وعسر الهضم.

على عباس جهانكير الملاحة الجوية. ورفض المحتجون خلال التظاهرات (استثمار المطارات العراقية من قبل مؤسسة التمويل الدولية أي اف سـي، وكذلك تحويلها إلى مديرية تابعة للنقل). وفي ايلول 2023، وقع العراق اتفاقية مع مؤسسة أي اف سي لتحسين كفاءة مطار بغداد الدولى من خلال الشراكة بين القطاعين العام والخاص،

مثيرة تتعلق بالأمانة العامة لمجلس الوزراء، التي قامت ببناء مقرها الجديد على أرض خاصة تعود ملكيتها لمواطنين في منطقة استراتيجية داخل المنطقة الخضراء. وأوضح الإعلامي سيعد الأوسيي في مداخلة على مجموعات الواتساب أمس أن (نائب الأمين العام لمحلس الوزراء فرهاد نعمة الله، قام بتوجيه كتاب إلى دائرة العقارات في مكتب رئيس الوزراء، يطلب فيه استملاك الأرض التي كانت مسجلة باسم ورثة وقاموا ببيعها لمواطنين مند سنوات)، وأشار إلى إن (الأمانة العامة كانت على علم بتفاصيل هذه الأرض وملكيتها، إلا أن موقعها الحيوى والمرتبط بالأهمية الاستراتيجية للمنطقة جعلها هدفًا مغريًا)، وتابع إن

. (عملية البناء التي قامت بها الأمانة العامة باستخدام آليات

شركات البناء لم تأخذ بعن

الاعتبار حقوق المواطنين أو

العواقب القانونية لهذه الخطوة

التى تعد تصرفًا يمثل تجاوزًا

بغداد - الزمان

كشيفت تقارير تناولتها

مجموعات واتساب، عن قضية

العام والادعاء العام وهيئة النزاهة العامة إلى (متابعة هذا الموضوع وإجراء التحقيقات اللازمة لضمان استرداد الحقوق وحماسة الممتلكات الخاصة). مـن جهة أخـرى، حـذر مجلس القضاء الأعلى، من خطورة تهريب العملة وأثره السلبي على الاقتصاد الوطني والتنمية. وقال قاضى محكمة تحقيق النزاهـة وغسل الأمـوال إباد محسن ضمد في تصريح أمس أن (تهريب العملة يؤثر سلباً على الاقتصاد الوطنى ويؤدي إلى اضطراب سعر الدينار وانتشار الفقر)، وأضاف إن (المحاكم تعالج هذه الجرائم وفقاً للقرار 58 لسنة 1982 والمادة 43 من قانون مكافحة غسل الأموال، مع عقوبات تصل للسجن المؤبد)، مؤكداً إن (مهربي العملة طوروا من وسائلهم وأساليبهم في تهريب الأمـوال، ومن أحدث الطرق التي عرضت علينا في الواقع العملي هي تهريب العملة من خلل بطاقات الدفع الالكتروني المسبق، حيث يقوم

المتهم بالاتفاق مع مواطنين

عاديين باستصدار بطاقات دفع بأستمائهم لقاء مبالغ زهيدة

لحقوق الملكية)، داعياً الرأي

الأوسي: المقر الجديد يبنى على ملك خاص وندعو لإسترداد الحقوق يمنحها لهم ثم يقوم بتعبئة البطاقات وحملها وإخراجها خارج البلد من خالل المطارات ومـن ثم سـحب مبالغهـا نقدا من خلال أجهزة صراف آلى في الدول التي يسافر إليها)، ولَّف ت إلى أنَّ (هناك عقبات تتمثل في صعوبة تتبع بعض أساليب المهربين وكشفها، لاستماعند استخدامهم للطرق

الحديثة وللتقنيات المتطورة، فرهاد نعمة الله كون الجريمة منظمة وتشترك في ارتكابها عصابات عادرة صارمة تصل إلى مصادرة للحدود الوطنية، فمن المعروف الأموال المهربة)، وأضاف إن أن هــذه الجرائم تكـون معقدة (التجار والمستوردين يقومون وصعبة التتبع والتعقب من حيث إجراءات التفتيش والقبض والملاحقة). من جانبه، قال قاضى محكمة تحقيق الكرخ الثالثة محمد خالد حياد أن (التحديات تشمل صعوبة تتبع المهربين بسبب استخدام تقنيات متطورة، وعصابات

بالتهرب من المساعلة القانونية بالاستيراد عبر أسماء وهمية، کون معظمهم غیر مسجلین ضريبيا أو لا يمتلكون شهادة استيراد تتيح لهم بالأصل إجراء التبادل التجاري)، محذراً من (خطورة تهريب العملة الندى يسبب حصول تضخم اقتصادي، وذلك بارتفاع أسعار السلع إلى الضعف أو أكثر، كما أدت هـذه الجرائم إلى عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية للبلاد وتذبذب سعر صرف العملات الأحنيية يقيمة الدينار في إصدار الأحكام وفق مواد وانتشار الفقر والطبقية والجهل

السوداني يثمّن موقف مدريد الداعم لإنهاء حرب غزة وإستقرار المنطقة

(مزايدات سياسية).

فيماً نفت الوزارة أن يحظر

القانون العراقي التعامل مع هذه

المؤسسة، واعتبرت أن التقارير

الإعلامية الَّتي تناولت ذلك هي

وأشار إلى إن (العراق يخطط تركيا والإمارات وقطر للمضى

مدريد - الزمان

تــوّج رئيـس الــوزراء محمــد شياع السودانى ونظيره الإسباني بيدرو سانشيز، العلاقات المشتركة بين العراق وإسبانيا بتوقيع سبع مذكرات تفاهم استراتيجية، تهدف إلى تعزيل التعاون الثنائي فلي مجالات القانون والاقتصاد والأمن والإعمار، بما يسهم في فتح أفأق حديدة للتعاون بـــين البلدين. وقال بيــان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، ونظيره الإسباني، ترأسا وفدي العراق و إسبانياً، في المباحثات التي جرت في مدريد، بحضور وزراء الخارجية والداخلية

تفاهم مشتركة في المجال فيليب السادس، في القصر القانوني وتبادل الخبّرات، بين الملكي بمدريد، وشيهد اللقاء وزارتي العدل والعلاقات مع المُجالسُ التشريعية في إسبانيا، وبين لجنة مبادرة الضمانات السيادية، وكذلك اتحاد غرف التجارة)، مؤكداً (توقيع مذكرة تفاهم بين اتصاد الصناعات وأعمال الشيركات، كما اشتملت المباحثات على توقيع مذكرات تفاهم أخرى، بين هيئة النزاهة والنائب العام للدولة في إسبانيا وبين محافظة واسط وشركة ابماتيا الإسحانية للانشاءات، فضلاً عن مذكرة تفاهم للتعاون الأمني بين وزارتي الداخلية العراقية والإسبانية). كما ثمن السوداني، مواقف إسسانيا والنقـل والتجـارة، حيث رعى إزاء العراق. وأشــار البيان إلى بمشاركة الشركات الإسبانية في

استعراض العلاقات العراقية الإسبانية، وأبرز ما أنجز بين حكومتى البلدين من خطوات واتفاقات وتفاهمات على سبيل تعزيز التعاون الثنائي، وتطوير الشراكة الناءة فًے، مختلف المحالات)، وثمن السوداني (مواقف إستانيا إزاء العراق، والقضية العادلة للشعب الفلسطيني، ودعمها لجهود إنهاء الحرب في غزّة ولبنان، وجهود تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة)، مؤكداً (الحرص على توسعة قاعدة التبادل التجاري والاقتصادي الثنائي، وترحيب الحكومة

وأوضح البيان البيان إن (رئيس الوزراء أجرى زيارة الى مؤسسة البيت العربي في مدريد، والتقى خلالها جمعاً منّ النخب السياسية والدبلوماسية والثقافية والاقتصادية العربية والاسبانية، وأكد إن العلاقة بين العراق وإسببانيا تشهد تطوّرا ملحوظاً، بدءاً من الزيارة التي أجراها رئيس الوزراء الإسباني الى بغداد نهاية العام الماضي، وتوالي الزيارات المتبادلة من الوزراء والمسؤولين)، مجدداً تأكيد (سعي الحكومة الي

مُع الأشُفَّاء والأصدقَّاء في في المشَّروع، وهـو مفتوح لكلُّ أكبر من مجّرد طريق لنقل يربط المصالح الاقتصادية). اليّ

الجانبان توقيع أربع مذكرات أن (رئيس الوزراء التقي الملك مشاريع التنمية والبني التحتية متكاملة مع الجانب الإسباني)، توقيع: الجانبان العراقي والاسباني يوقعان في مدريد عددا من مذكرات التفاهم

دول الجوار ودول العالم، لأنه البضائع، بل هو مسار دولي ذلك، كشيف رئيس الوزراء، عن إن الاستثمارات الأجنبية في العسراق ببلغت بحدود 62 مليار دولار. وقال بيان تلقته (الزمان) أميس إن (السيوداني حضير المنتدى الاقتصادي ألعراقي الإسباني الذي اقامته غرفة التُحارة الإستانية، بحضور نخبة من رجال الأعمال من كلا البلدين)، وأضاف السوداني إن (الوفد العراقي الذي يزور أُسَّىلاً، يَمْثُل رسالة

بغداد والمثنتى وكربلاء.

الكريستال، 843 كيلوغراماً

من الكبتاغون، وأكثر من 51

كيلوغراماً من الحشيشة، ومئة

غرام من المؤثرات العقلية)،أضاف

منظمة عابرة للحدود، مما يعقد

الملاحقة)، مشحراً إلى (أهمية

دور البنك المركزي العراقي

في مكافحة تهريب العملة من

خــُلال سياســات صارمــة على

المصارف، وكذلك دور القضاء

قانونية تتضمن عقوبات

الإفادة من خبرات الشركات الاسبانية والتجارب الناجحة في مختلف القطاعات)، وشيدد السوداني على (المضي نحو شراكة استراتيجية شاملة في كُلُّ القطاعات، والذي تم تأكِيدة مع نظيره الإسباني)، مشيراً إلى إنّ (الحكومة جاءت قبل عامين لتقدم رؤيلة جديدة للنهوض بالاقتصاد العراقيي)، ومضي الي القول إن (العراق ينتج 4 مليون برميل من النفط يومياً، وهو البلد الثالث في الإنتاج ضمن أوبك بلس، ونمتلَّك خزينا كبيرا من النفط والغاز، ينتظر اهتمام جدية في التعاون الوثيق الاستثمار الأمثل). في تطور، مع اسبانيا، التي تربطنا بها وقع وزير الداخلية عبد الأمير مواقف مهمة، ولاستيما موقفها الشمري ونظيرته الاستانية، السياسي النبيل والإنساني اتفاقية تعاون لتطويس العمل . محــداً (رغبــة الحكومــة فــى الأمني بين الوزارتين.

ضبط شبكة دولية بحوزتها كميّات ضخمة من الكريستال

البرلمان يتحرّى حالات التعذيب في السجون

ومراكز الإحتجاز بشكل دقيق مع الجهات المختصة، المخدرة الى الأراضي العراقية)، المخدرة في محافظات

تتنابع لجنة حقوق الإنسان فمي مجلس النواب العراقي بقتق بالخ التقارير التحقيقية ، حيث يتم انتزاع الاعترافات بالقوة ويطرق نتنهك أبسط معايير حقوق الإنسان والكرامة الإنسانية . إن هذه المعارضات تشكل التهائل مساحة المسلم. هماية كرامة الإمسان، وللمواشق الدولية التي صادقت عليها العراقي. ومشها انقاقية مناهضة التعليب. وتؤكد اللجنة أن هذه الإنتهائلات لا تسمم إلا في إضعاف الثقة بين. مواطن والدولة ونظهر صورة سلبية عن النظام القانوني العراقي على ق، وضمان محاسبة المسؤولين عن هذه الجرائ

لدى المرضى المصابين بعدوي محمد عبد القادر النعيمي جاء بموجبالبرناميج البحث للعام الجاري، وبجهود بذلتها الأجنبي المستورد، استنادا الي نتائج بَحثية). وطرحت الشركة

والمصنع)، وأوضح النعيمي أن (هـذه الحبـوب تعد مـن الأدوية المضادة للفطريات نوع تربازول، لعلاج الالتهابات الفطرية بمختلف أنواعها، منها فطِريات الأقدام والمبايض، فضلاً عن استخدامه للوقائة من الالتهائات الفطرية لدى المرضي الذين يعانون من نقص المناعة والوقاية من الانتكاس، والتهاب السحابا

الملاكات العاملة في أقسام البحث

فيروس العور المناعي)، مؤكداً ان (المستحضر أثبت فاعليته العلاجية العالية المضاهية لمثيله

سامراء تسوق حبوب فلوكوناز إلى

الصيدليات للمرة الأولى

بغداد - ندی شوکت

باشرت شركة سامراء، التابعة

الى وزارة الصناعة والمعادن،

بإنتاج حبوب فلوكوناز المضادة

للفطريات، ضمن خطتها الدوائية

لتعزيز شعار صناع في العراق.

وقال مدير عام الشاركة، محمد

عبد القادر النعيمي، في تصرح

امس ان (الشركة نجدت في

إنتاج حبوب فلوكوناز بتركيز

150 ملغرام للمرة الاولى، بعد

نجاح فعاليتها، ضمن برنامجها

الإنتاجي للشهرالجاري، وطرحه

في السُوَّق المحليَّة قُريْباً)، مشيراً

السى ان (هددا الإنجساز العلمسي

رححت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، اجواءً مستقرة وارتفاع درجات

وقالت الهيئة في بيان تلقت إ (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبتِ سـيكون صحوا مع بعض الغيوم، ويكون غائماً جزئياً في الأقسام الغربية من المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في جميع المناطق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمي في بغداد

الأنواء: طقس مستقر وإرتفاع الحرارة

ستكون 18 وفي دهوك ونينوى والسليمانية 13 وفي أربيل 14 وكركسوك 13 وفي صلاح الدين والأنبار 16 وفي ديالي 17 وفي بابل وكربلاء وميسان 19 وفي النجف وواسط والديوانية والبصرة 20 وفي ذي قار والمثني 21 درجة مئوية)، مشيراً إلى إن (طَّقسَّ يوم غد الأحد سيكون صحوا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق)، وتابع إن (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون صحواً، ولا تغير بدرجات

والتطوير وقسم السيطرة النوعية، وبالتعاون مع الملاكات العاملة في قسم الحبوب نجحت في إنتاح حبوب أوميبرازول)، وأضاف أن (هذا المستحضر أثبت قوة فاعليته العلاجية العالية عبر العينات التجريبية التي أجريت على عدد من المرضى، فقد أكدت النتائج جودة المستحضر التي تَضاهي الادوية المستوردة، بحسب البيان)، على صعيد متصل، واقلق رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بأن

المتزايدة عن حالات التعذيب في السـجون ومراكــز الاحتجاز، التَّى أكدت انها ممارسات إذا ثبتت بالادلة تعد انتهاكًا صارخًا للدستور وللمواثيق الدولية التے صادق عليها العراق. وقال بيان للجنة تلقته (الزمان) أمس إن (هذه الممارسات تشكل انتهاكا صارخا للدستور، الذي يضمن حماية كرامة الإنسان، وللمواثيق الدولية التي صادقت عليها العراق ، ومنها اتفاقية مناهضة التعذيب)، مؤكداً إن (تلك الانتهاكات لا تسهم إلا في إضعاف الثقة بين المواطن والدولة، وتُظهر صورة سلبية عن النظام القانوني على المستويين المحلى والدولي)، مـن القاء القبض علـي عناصرها داعيا (جميع المتضررين من هذه وضبط بحوزتهم 48 كيلوغراما الممارسات إلى تقديم شكاواهم مـن مـادة الكريســتال)، وأضاف ووثائقهم إلى اللجنة بشكل عـن (هذه الشـبكة كانـت تحاول مباشىر، حيث سنتعمل على

بغداد- ابتهال العربي

أطلقت لجنة حقوق الإنسان

النبابية، حملة لمتابعــة التقارير

مشدداً على (الحكومة ووزارة الداخلية والجهات القضائية، اتخاذ إجراءات عاجلة لإيقاف هذه الممارسات غير القانونية، وتعزيز أليات الرقاية على السجون ومراكن الاحتجاز، وتفعيل دور لحان التحقيق المستقلة لضمان محاسبة الجناة وفقا للقانون). من جهة أخرى،نجح جهاز المخابرات الوطني العراقي، في ضبط شبكة دولية لتجارة المخدرات بعد ضبط بحوزتها نحو 48 كيلوغراماً من مادة الكريستال. وقال اللواء يحيى رسول، الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في تصريح أمس إنه (ومند فترة كانت هناك متابعة ورصد من قبل المخابرات للشبكة، حيث تمكنت مفارزه

ادخال كميات كبيرة من المواد

وضمان محاسبة المسؤولين عن

هذه الجرائم وإنصاف الضحايا)،

وتابع إن (هذه الشبكّة لم تكتّفي بإدخال هذه المواد، وانما خططت ايضا لتوزيع بعضها في العراق ونقل البعض الآخر اللي دول مجاورة)، ومضى إلى القول إن (العملية تمت بمعلومات استخباراتية دقيقة، حيث تم تشكيل فريق عمل مختص لمتابعة هذه الشبيكة، ولكشف عن هويات العناصر المتورطين، والطرق التي يستخدمونها). وأعلىن الجهاز، في وقت سابق، الإطاحة بشبكة مخدرات دولية. وقال بيان أمس أن (مفارز الجهاز، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة مخدرات دولية بعد استحصال الموافقات الأصولية اللازمة، وإلقاء القبض على جميع عناصر الشبكة وضيط 48 كيلوغراما من مادة المطلوبين أصوليا إلى الجهات المختصة لينالوا جزاءهم العادل). فيما أطاحت المدرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة

الدفاع، بـ14 تاجرًا ومروجًا للمواد

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هذه العملية النوعية جاءت بتوجيه قاضى المحكمة وليد إبراهيم في تصريح أمس إن (الكميات تشــمل 229 كيلوغرامــاً من مادة

وإشراف من الوزير ثابت العباسي، حيث تم القبض على المتورطين بالجرم المشهود، وضبط بحوزتهم مواد مخدرة وأدوات تعاطى وأسلحة مخفية). فيما أكدت محكمة التحقيق المركزية في رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة، ضبط أكثر من طن من المواد تقرير اللجنة البرلمانية عـن (محكمـة المخدرة خلال عمليات مشتركة مع وزارة الداخلية. وقال

الجنايات أصدرت 75 حكماً بالإعدام و20 حكماً بالمؤبد)، وتابع إنه (تم القبض على ستة متورطين وأحيلوا إلى المحكمة الجنائية، وتم تنفيذ عمليات نوعية منها ضبط مصنع في السليمانية لإنتاج الكبتاغون والكريستال).

شاهد معنا محانآ ₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

استقبال كافة الملفات ومتابعتها

نقطة ضوء

لهب حيرة الأهالي

هي فكرة أقرب الى الصرخة، ألحت علي كثيرا كي اتناولها،نتيجة القصص الدرامية التي سمعتها من بعض اولياء أمور طلبة مرحلة السادس الاعدادي، الذين أدوا امتحان الــدور الثالث وظهرت نتائجهم مؤخراً، ولم يحالف بعضهـم النجاح، مما دفع الطلبة واهاليهم الى تقديم الالتماس لوزارة التربية والتعليم لاعادة العمل بقرار (التحميل) أو ما يطلق عليه (نظام المحاولات) لمن أخفق منهم، وهم الآن حائرين لمجهولية محل إقامة الجهة التي تقرر فضلا عن التصريحات المتضاربة لبعض المسوولين في قطاع التعليم من جهة وَّلجنة التربية في مجلس النواب من جهة أخرى، وما عاد في الوَّقت منَّ متسع، وقصص أولئك الطلبة ، كلماتها تذرف دموعا، سطورها تقطر ألما وحرقة على مستقبلهم الدراسي المجهول، فبعد سنوات متكررة ماضية اعتمدت الوزارة، صيغة (التحميل) لمن أخفق بمادة أو مادتين وبالامكان إداء الامتحان فيهما دون غيرها من المواد، الا هذه السنة من دون ان توضع الامر مسبقاً، فهل من الانصاف أن يعيد الطالب الدروس التي نجح فيها! ويبدو إن وصل الفرح قد انقطع بين الطلبة ووزارتهم ممثلــة بهيئة الرأي قيها التي طال ســكوتها، فيما المنتظرون لرحمتها، تتأكل أفئدتهم الحسرة، ونخشى على بعضهم من كره الحياة والدراسة معاً!. بيد أن كل واحد محتاج السند يدعمه عندما تهب العواصف،سند معاون ومتفهم، وهذا السند توفره الوزارة من ت العبئ الدراسي النظري الثقيل، وتتفهم أوضاع الطلبة وما تواجههم من مصاعب شتى، ابتداءا من الاكتظاظ العددي غير المنطقي في المدارس والدوام المزدوج والثلاثي فيها، مع كثرة الشواغر والعطل بحيث يتعنر اكمال المنهج المقرر بموعده مما يدفع الطلبة الَّى التوجه الى المعاهد ومراكز الدراســة الاهلية التَّى تمتص جيوب العوائل، وقد تدفعهم الى (الكفر) بالدراسة بعد أن أصبحت (دورة المَّناهج) بالملايين المقنطرة!، وقبل ان نحكم على الطلبة بالحرمان من قرار التحميل، نسسمع دفاعهم عن أنفسهم، لذا وجب على صاحب القرار ان يهدأ ويفكر في موقف أبنائه الطلبة، وليضع نفسه في مكان عوائلهم، ثم لماذا تعتمد الوزارة (قرارات اللحظة الأخيرة)

في أغلب الأحيان، أليس لديها منهج تسمير عليه؟ وحل لكل مشكلة دراسية، ولماذا تتعامل بمنطق (الهبات والتكريمات) بعد ان يبذل الطالب الوقت الكثير المقرون بالخوف والقلق، انتظارا لقرار يدرء الخطر عن نفسه، ويحقق حلمه الدراسي، لا الى (قش) قرار تحرقه جرة قلم!!. فهل تفعلها الوزارة وتطفيُّ لهب حيرة الأهالي

محمد صاحب سلطان

نافذه إدارية

ا بتســم لخمس ثوان لمن يستفزك في العمل ستجد الكثير من الفرص الجميلة التي مرت ولم يستفيد منها أحدغيرك.

إلى الموظفين الجدد لا تنقاد إلى المحبطين في العمل فإن الاستثمار الوظيفي الرشيد هو التمكن في الأداء وإتقان العمل والسرعة في

حقي الراوي

بساتين المعرفة والحكمة

في عالم يتسم بالتسارع والتكنولوجيا، تبقى المعرفة والحكمة القيمتين الأسمى اللتين تستَّعى البشرية دائمًا إلى اقتنائهما. مثل شجَّرة تحمل ثمارًا دانية، وتظل المعرفة متاحة لمن يسعى إليها بحب وشغف، وهنا نغوص في بساتين هذه الثمار الغنية، ونستخلص منها ما يروي العقول والقلوب، والقطوف المعرفية هي منابع العلم التي لا تنضب، والمعرفة ليست مجرد معلومات تُكتسب، بل هي عمليةً مستمرة من الاستكشاف والتأمل، من خللال الكتب، التجارب، الحوار، والتفاعل مع العالم، نفتح بها أبوابًا جديدة لفهم أعمق للكون ولأنفسنا، وتُعتبس المعرفة قوة دافعة للتغيير والتطور، فهي تمهد الطريق أمام الإنسان للتغلب على التحديات وبناء مستقبل أفضل، والحكمة هيّ ثمـرة التجارب والتأمل، وإذا كانت المعرفة هي البذور، فالحكمة هي الثمرة الناضج التي تأتي من التجارب والتّأمل، والحكمة ليستّ مجرد معرفة، بلّ هي القدرة على تطبيق هذه المعرفة بطرق تســـاهم في تحقيق الخير والصلاح، وإن الحكماء هم الذين يستطيعون رؤية الأمور من زوايًا متعددة، واتخاذ قرارات تعكس فهمًا عميقًا للقيم الإنسانية والعالم، وإن التوازن بين العلم ومنهج السلوك والتربية الروحية هو الطريق الصحيح إلى السعي وراء المعرفة، ولا ينبغي أن نغفل عن الجانب الروحي الذي يضفي معنَّى وقيمة علَّى ما نتعلمه، وإن العلمُّ والروحانية يكملان بعضهما البَّعض حيث يوفر العلم الفهم المادي للعالم، بينما تمنح الروحانية الرؤية الأعمق للحياة ومعانيها، وهذا التوازن يمندنا القدرة على العيش بسلام داخلي وتفاعل إيجابي مــع العالم الخارجي، وأن التعلم المسـتمر، والالتزام بمنهــج الطريقَة العلية القادريةً الكسنزانية هو الطريق نحو القطوف الدانية، ومن أهم ما يميز القطوف الدانية هو أنها سعى البها بصدق وإخلاص، والتعلم المستمر هو نهج حياة بمكننا من الاستفادة من التجارب اليومية وتحويلها إلى دروس قيمة، وهو حقيقة الدعوة الدائمة لاكتشاف الجديد وتوسيع مداركنا بطرق متنوعة ومبتكرة، وأن الغوص في بساتين الحكمة والمعرفة هو الباب الحقيقي لقطف الثمار الدانية من البساتين، ويجب

ن نسعى لقطف المعرَّفة والحكمة من الحياة، وهذه الرحلة ليست مجرد هدف نحققه، بل هي رحلة روحية مستمرة تعزز من قيمتنا الإنسانية وتثري تجاربنا اليومية، وهي دعوة لفتح قلوبنا وعقولنا لبساتين الحكمة والمعرفة الإلهية المحمدية، ولنجعل منها مصدر إلهام وسعادة روحية لا تنضب، وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحى والرسالة والحكمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

نوري جاسم

آهات لذكريات

كثير الخلوات مع نفسي. لا صديق. لا رفيق.. لا أنيس.. فمرة تكون تخيلاتي جميلة.. وأخرى تكون هزيَّلة أسخر منها فأبدا بالحياة.. وبعدها أروح بعيداً وفيَّ مخيلتي أشياء كثيرة فأنا كلي ذكريا كلي أهات كلي حسرات.. الحياة زهرة.. والزهرةً ربيــع. والربيع الدائم، هو روحك وروحي، لأنها لا تشــيب، ولا تعرف الخريف، متى كان الايمان في قلبك، عميقاً، الايمان بكل شيء، بالله، ووحدانيته، برسوله، ورسالته بالدنيا، خيرها، وشرها، بالموت، والآخرة، عقابها وحسابها، متى امنت واعترفت بكل هذا، يتبقى روحك دائِمة الشباب، لا يغيب ربيعها ولا تجف أنهارها، لأنها تبقى تتدفق حبا، وعطفا وحناناً، تحب الحياة وتحن لأهلها، وتعطف على من ذهب ربيعه، وبقيت أرضه جرداء، جرداء خاوية وتساقطت اوراقه، وحل بحياته الخريف، بكل كانت حياته خريفاً دائماً، لم تزهر بأرضه زهرة، ولم تتعطر روحه بعبير الحياة، فتحسس معي اللامساواة، بين جنة خضراء، وأرض صحراء، وقلب عمره الأيمان.. من أنت يا امرأةً العرامساواه، بين جبه تصدر من الرسم الله المنطقة معي، تلقينني في ثنايا الخطوات السائرة نحو شعواطئ الاستقرار، يسهل عليّ وضعكٍ في اللإوعي؛ وتصعبين عليّ في الوعي، وبين هذا وداك يولد جواب لمن يريد جواباً جاهيزاً يراة قد طال انتظارة في عاديات الحياة لعمر على اساس اعمارنا. اتلقييني كل يوم، والقاك كل ساعة، وكليّنا يرتدي تخيلاً وتحادثاً فنتكئ على مصطبة الأماني بانتظار لحظة تأمل جديدة، وسفر جديد في وعي اللاوعي، نقبل بهذا دونما خيار ثالث، ما دمنا مجهولين الواحد للآخر، ويوم سنلتقي في محطة الأيام المنتظرة لا تستعجلى الغرق ولن أحاول الانبهار فجأة، رياً الأنك مثلما هو أنا كذلك لا نفصل افتراقاً كافتراق جمرة لامست قطرة ماء. دعيني متقد أُ شــوقاً لكل ما بنيته في دواخلي لأجلك، وساعدهم متقدة لكل ما شيدته ليَّ

ولك للمستقبل، دعى كل الأمور عادية بلا مفاجات لأن المفاجأة الأكبر هو ان يستمّر لقاءنا مورداً، زاهياً طفولياً ماسك بروعة وانبهار اللحظة الاولى.. حيث التقينا اتذكرين ابن التقينا كل شيء قابل للنسيان، ولكني وأن ولم أنساك ابدا ابدا، هل اذكر اســمك ذكرته مرات عِديدة وهو مكتوب بقلبي، وقلبي لا يموت

عبدالمحسنعباسالوائلي

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

تسويق: كميات من الشلب يجري تسويقها في ذي قار

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

كاسترو الذي ملأ اسمه الدنيا وشنغل الناس ما يقرب من سبعة عقود مخلفا وراءه أطنانا من الوثائق والخطب والكتابات والصور، وكان قد انصرف في سنواته الأخيرة بعد تخليه عن

سُـنُواتُ نسـي كلُّ منهما أمر الأَحْر حتى شاءت مصادفة نادرة بعد الثورة أن يلتقيا مجددا عندما تقدم شاب ابن عامل التلغراف في قرية ضائعة بين أحراش الموز الكولومبية الشاسعة للعمل في وكالــة الاخبار الكوبية التي أنشسأها تشسى جيفارا بعد الثورة، ولم يكن ذلك الشاب سوى غابرييل غارسيا ماركيز نفسه، ومن هنا نشأت بين الصحافي والزعيــم علاقة امتــدت عمرا، أحرياً خلالها مئات اللقاءات والمحادثات بمعدل أكثر من مرة في العام، وكانت «شبيقة ومهمة مثلت علاجا للتوترات الشديدة التي يعيشها على نحو غير

في عمله، ولم تكن تغيب عنه حتى التقاصيل الصغيرة، وقد كان لي حكم غير منصف عليه إذ تصورته ينطلق واع أي ناشطَّ ثُوري». من إحساس طاغ بالخيال، ولم أكن يستعيد كاسترو في مقالته أدرك كم من الواقعية يكمن في عقل

هذه العربة حتى لا يفكر أحد بإطَّلاقَ النار علي، وأنت معي»، ثم خاطبت زوجته مرسيدس التي كانت تجلس خُلُفْنا «لعلك ستكونين الأرملة الأكثر المجازر التي ارتكبتها السلطات الكولومبية بحق الفلاحين، ومرت هدف مطلوب عرف كاسترو فيما بعد أنه كان هناك بالفعل مخطط لاغتياله، وأن سلاحا أوتوماتيكيا أخفي في موضع لا تقع عليه العين لكن الأصابع المكلفة بالضغيط على الزناد ارتجفت، ولم . تتم العملية كما خطط لها، وربما أعاق رأس الغابو النظر إلى الهدف المطلوب! وصف كاسترو صديقه ماركيل الدي أشسرف على عمل

مؤسسة السيينما الكويية التي

تأسست أنداك بأنه «كان دقيقاً

حكايـة تعرضـه للاغتيـال أثنـاء جولـة بالعربـات نظمـت لضيـوف

القُّمة الأيبرو- أميركية في مدينة

كارتاخينا الكولومبية، ورافَّقه فيها

ماركيــز وزوجتــه مرســيدس: قلت

للغابو وأنا أمزح «أردتك معى في

هــذا الرجل المثقــف»، وتذكــر فترة الساعتين اللتين قضاهما مع ماركيز ومرسيدس في أخر لقاء قبل رحيله، ودعوته لهما آلى مائدة الغداء، وفي هذا اللقاء تسلم كاسترو من ضيفية «هدىة لطيفة مغلفة بورق جذاب وزاهي الألوان، حوت خمسة كتيبات صغيرة، كل واحد منها أكبر قليلاً من بطاقة بريدية، وأقل طولاً، تضمنت خطابات خمسة من الحاصلين على . جائــزة نوبل للآداب، وليــام فوكنر،

ماركيز وجون ماكسويل كويتزي ودوريس ليسنغ». وقد دفعه فضوله، كما يقول، لقراءة الكتيبات لمعرفة ما قاله رجال نوبل الذي عاشوا في هذا العصر المضطرب الندي شنهد وتيرة تحولات خطيـرة، ولم ينس

وبابلو نيرودا، وغابرييل غارسيا

أن يوضح أن جائزة نوبل كانت مثار نقاش فى الأوساط السياسية ه الثقافية لكنه يشير إلى الطابع الخاص الذي تمثله « كونها تمنح فــى عاصمة

يشهد معاناة حرب منذ عشرات ويعود كاسترو ليكشف للقارئ أن السنين، وهـو خاصْع لنظـام حكم صديقه الغابو لا يحب إلقاء الخطب، ملكي دستوري يهيمن عليه حزب من وهـو يقضـي شـهورا للبحـث عن الاشتَّراكية الدولية، وفيه رجال نبلاء معلومة معينـَّة يضمنها في خطاب مثل أولف بالما الدي اغتبل لمواقفه ما، وقد كان متضابقا من القاء خطبة التضامنية مع فقراء العالم، وقد في حفل تسلم نوبل لكنه في النهاية

رضّے والقی خطابا تضمن اشہارة ســــ ملهمـــين، وحتى الافتـة مفادها ان مهمة مخترعي الأساطير والحكايات هي صنع اليوتوبيا المعاكسة شيوعيين لأهـوال التراجيديا مثل بابلو

الانسانية الهائلة التي يعيشها العالم، والتي ستكون يوتوبيا عاصفة زاخرة بالحياة حيث لـن يكون بمقدور أحد أن يقرر نيابة عن الآخريـن طريقـة موتهم، وأن يثبت أولئك المدعون أن السعادة أمر ممكن، وأن بإمكان كل الأعراق التي كانت محكومة بمئة عام من العزلة أن توفر لنفسها في أخر المطاف فرصة للعيش الكريم على سطح المعمورة.«.

الشمري: مبالغ سرقة قرن ديالي مرشحة للإرتفاع

أذن وعين

في تذكّر كاسترو وصديقه ماركيز

محادثات بين محافظ أصفهان ورئيس غرفة تجارة بعقوبة

ديالى ـ سلام الشمري التقى محافظ اصفهان مهدى جمالح

نجاد، رئيس غرفة تجارة بعقوبة مركبز محافظة ديالي العراقية محمد التميمـــى والوفــد المرافــق له، حيث جرى البحث حول سبل تطوير التعاون الثنائي. وخلال اللقاء الذي جرى في اصقهان، اشار جمالي نجاد الى (القدرات العالية لمحافظة أصفهان في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والسياحية وضــرورة التأزر وخلق التعاطف في العلاقات بين البلدين إيران والعراق، مؤكدا يجب أن نجد السبيل لترسيخ التعاطف حتى تتحسن العلاقات بين إيران والعراق وتصبح مربحة

مناسبة هذه الحاشية حلول الذكرى

الثامنة لرحيل زعيم كوبا فيديل

رئاسية الدولة والحزب لكتابة عمود

صحفى تحت عنوان «تأملات فيديل»،

أودعه ذكرياته وتأملاته في شــؤون

وفي وأحد من تلك الاعمدة عرض

لعلاقته الحميمة مع الروائي

الكولومبى غابرييل غارسييا ماركيز

الدِّي التَّقاه للمرة الأولى في مؤتمر

طلابي في العاصمية الكولوميية

بوغوتاً قبل الثورة الكوبية بعقد،

ويتذكر كاسترو كيف شيارك مع

(غابو) في تظاهرة احتجاج على

المجتمع والحياة.

ومفيدة للجانبين). وأعلن نجاد، عن (استعداده لتطوير العلاقات الاقتصادية بين محافظتي أصفهان وديالي، وأن محور هــذه العلاقة هــو الغــرف التجارية للمحافظتين، ونحن مستعدون لإقامة علاقات مع محافظة ديالي في مجال

اقتصاد المدَّننة). واضاف نجاد، إننا (نعتبر نجاح العسراق بمثابة نِجاح لناً، لأنه عندماً يكون جارنا قوياً سنكون نحن أقوياء أيضا وعندما نكون أقوياء سيكون جارنا قوياً ايضا). وأشار نجاد، إلى (تصريحات الرئيس الإيراني خلال

من جانبه اشار رئيس غرفة تجارة بعقوبة، إلى (العلاقات العميقة بين إيران والعراق واعرب عن اعتقاده أن التواصل بين محافظتي ديالي وأصفهان بمكته دعم التعاون

زيارته الأخيرة للعراق، بانه لماذا

يجب على أوروبا أن تشبكل اتحادا،

توفير فرص استثمارية في مختلف المجالات وخاصة السياحة.

العملاني في اطار هذه العلاقات التاريخية). سنوات طويلة

وأشسار التميمي، إلى (المشاكل التي واجهها العراق في السنوات الأخيرة ولفت الى ان العراق يتعرض للهجوم من قبل الأعداء، منذ سنوات طويلة خاصــة الولايــات المتحــدة والكيان الصهيوني). كما تحدث عن تحركات بعض الدول التي تسعى للحيلولة دون تعزيز العلاقات الإيرانية العراقية مضيفا، انه رغّم هذه العوائــق إلا أنني كعضــو في غرفة التجارة العراقيــة أمل أن نتمكن من



مباحثات: غرفة تجارة بعقوبة تتباحث مع محافظ أصفهان

وقال محافظ دبالي عدنان محمد خالية من الرقابة. وذكر الشمري في عباس الشمري، إن مبالغ ما وصفه تصريح تابعته الـ(الزمـان)، أنَّ (لَّا بسرقة قرن ديالي مرشحة للارتفاع،

مشيرا الى ان مشاريع ديالي كانت يقلقني وجود محاولات للإطاحة بي من المتصب)، مبيناً أنه (لا اختلاف في الرؤى تجاه ديالي بين عهد بدر

وعهد دولة القانون)، وأن (الولادة العسيرة لحكومة ديالي بسبب كونها متعددة المكونات). وأضاف الشمري، (نشخص السلبيات في العملية السياسية لكن لا نستطيع تغييرها)، مبيناً أن (مبالغ سرقة قرن ديالي مرشحة لللارتفاع). مشروع موازنة وأشسار إلى أن (مشاريع ديالي كانت خالية مـن الرقابة، وقـد أحلنا 150 مشتروعاً من أصل 200 مشروع مخصص لديالي)، موضحاً أنه (لدي

موازنة 2023 تبلغ 202 مليار دينار). واوضح الشمري، إن (استهداف مقر سيرايا السيلام في ديالي ناجم عن فتنة)، مشيراً إلى أن (حالة التهريب في ديالي ليسَـت كما يُشاع عنها في الإعلام). وبين الشمرى، اننا (رقضنا بعض أسماء مدراء النواحي لأنهم غير مؤهلين)، وأن (قرار الأحزاب الموجودة في ديالي مرتبطــة بالأحزاب في بغداد)، مؤكداً أنه (تم التوصل اللي توافق للإبقاء على رئيس مجلس المحافظة عمر

وأكد الشمري، أن (لديالي خصوصية تُحتاج إلى محافظ منصف لجميع المكونات والمرشحون قبلي لـم بكسيدوا موافقة القوى السياسي

النجف تعزز نظامها الرقابي لتجنب أضرار بيئية

النجف - سعدون الجابري

تسلمت الشركة العاملة لتحارة الحبوب، التابعة الى وزارة التجارة، أولى كميات محصول الشلب المسوقة في ذي قار. واشار مدير عام الشركة، حيدر توري الكرعاوي، في تصريح امس الي (بدء موسم التسويق

والنهـوض بالواقع الزراعي)، مؤكداً ان (موسم تسويق الشيل يشكل والمزارعين في ذي قار)، مبيناً أن (عملية الإستلام تجري وفق الخطط المعتمدة من قبل لجنة التسويق المركزية)، وأضاف الكرعاوي أن (الشــركة تعمل على تهيئة كل السبل لضمان انسيابية عمليات تسليم المحصول، بما يخدم الفلاحين

أهمية اقتصادية كبيرة، ولذلك تسعى الشركة إلى دعم المنتج المحلى بتوفير بيئة مناسبة لتعزيز المحصول ومعالجته وفق أعلى المعاييس)، بحسب تعبيره، ولفت الكرعاوي الى ان (تجارة الحبوب مستمرة في



وقال المدير العام للشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعاوي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (فرع المحافظة استقبل أولى كميات الشلب المسوقة للموسم الجاري)، مشيرا الى ان (عملية التسويق تجري بانسيابية، كما تعمل الشركة على تقديم التسهلات للفلاحين والمزارعين بما يضمن موسم ناجـح). وأعلنت مديرية زراعة ميسان، عن بدء موسم حصاد الشبلب لهذا العام، وسبط توقعات بأن تسبوق 10 الاف طن من المحصول. وذكر بيان امس ان (موسم التسويق للشلب للعام الجاري يجري بانستيانية ويكميات وفيرة، مايعزز

سريعةً). والتحقُّتُ مدينة ميسان،

للعام الجاري.

تسبوية، 10 آلاف طن من المزارع الداخلة ضمن خطة الأستزراع الصيفي)، مشيرة الى ان (الأراضي الـزر أعيـة بلغـت 5 الأف دونم منّ المحصول ضمن هذا الموسم). في غضون ذلك، خصصت وزارة الزراعة، نحـو 5 دونم للمحاصيـل الزراعية الشتوية، بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية. وقال المتحدث بإسم الوزارة، محمد الخزاعي، في تصريح تابعته (بعد ورود عدة شكاوى من مواطني (الزمان) امس أن (خطة الموسم

الشتوي الخاص بزراعة الحنطة تقديم التسهيلات اللازمة للمزارعين، والشعير والمحاصيل الاخرى تشمل بما في ذلك توفير آليات استلام 4 ملايين و800 الف دونم)، مبيناً ان (الخطـة أعدت بالتنسـيق مع وزارة بمحافظتي النجف والديوانية، الموارد، تماشياً مع نسبة الخزين بتسلم اول كمية من محصول الشلب المائي العراق).

باشترت فرق شعبة مراقبة الكيميائيات التابعة الى مديرية بيئة النحف، بإحراء كشـف ميداني على معمل ثرمستون النجف، للتحري عن طرق استخدام مادة مسحوق الألمنيوم، التي وصلت مؤخراً بكميات بلغت 2 طن الى مضازن المعمل. و ذكر مدير إعلام بيئة النجف، في تصريح امس ان (هذا الكثيف الموقعي يأتي للإطلاع عن كثب على طريقة الخرن بالموقع، وكيفية التعامل مع هذه المادة، ومدى التزام المعمل بخزنها بالطرق السليمة للحفاظ على البيئة)، ومن المقرر ان (يرسل تقرير الكثيف موثقاً بالصور الَّـى وزارة البيئة، ضمـن متابعتها لعالجة الواقع البيئي، وتجنب إيقاع أي ضرر جراء المواد الكيميائية القابلة للإشتعال مثل الألمنيوم)، بحسب مدير الإعلام. وأكدت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والاشعاعية والكيميائية، فرع بابل، خلو منطقة المهناوية التابعة آلى قضاء المسيب من أي تلوث اشعاعي ، بعد اجراء الفحوصات اللازمة. وقال مسـؤول فرع الهيئة في بابل، محسن حضير، في تصريح تأبعته (الزمان) امس أنه

المسيب، بخصوص تزايد الحالات والاصابات المرضية بسبب التلوث الاشتعاعي، تم التواصل مع رئيس لحنــة الصحــة والبيئة فــى محلس المحافظة، حسين الدهموشي، وتشكل فريقاً فنياً بهذا الشان)، لاقتاً الى ان (الفريق البيئي نفذ خلال زيارته الى المنطقة المست الاشعاعي، بموجب تعرضها الى عمليات عسكرية عام 2003 ، واظهرت اعمال التحري سلامة الفحص الاشتعاعي لها وخلوها من التلوث). على صعيد متصل، رجح مستشار الوزارة، جاسم الفلاحي، ارتفاع نسية التلوث، لغياب التّقانات الحديثة في المعامل الصناعية. أزمة التلوث

قريــة في منطقــة المهناويــة بقضاء

وقال الفلاحي في تصريح امس ان (الجهات المعنية بحثت في حلول لُواحهـة ازمـة التلـوث، وإدخـال التَّقنيات المنَّاسية الى المصانعُ حسب توجيهات رئيس الوزراء)، مبيناً

ان (وزارة النفط أبدت استعدادها لتزويد تلك المصانع بوقود الغاز المسال الصديق للبيئة)، وأوضح الفلاحيي ان (الوزارة تسعى الي تكريس الجهود في تحسين جودة الهواء، وتقليل نسعة الانبعاثات الضَّارة واليآت الحرق)، وأضاف انها (تشبجع على ادخال تقانات حديثة تراعى المحددات البيئية، ومخلفات التلبوث وتأثيراتها على صحة الإنسان).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: london@azzaman.com

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السالام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير طبعة العراق



رئيس التحرير

سحد البزاز

الغيب لا يعلمه الأالله

لا ينقضي العجِبِ ممن يدّعي الثقافة والحصافة وهو يبحث عن من يكشف له اخبار

انّ الغيب لا يعلمه الاّ الله أو من أطلعه الله على غيبه، وما يدعيه المنجمون ما هو الاّ

وجدير بكل مسلم أنْ يقف على ما روي في هذا السياق عن احد المنجمين وكان يسمح

(مسافر بن عفيف الأزدي) الذي قال لأمير اللومنين الامام على بن ابي طالب (عليه السلام)

لا تَسَـرْ فَي هَذه الساعة ، وَسِـرْ علِي ثلاث ساعات مضيْنَ من النهار ، فانْ سرتَ في هذه

السَاعة أصابك وأصحابك أُذيّ وضُرّ شديد ، وانْ سرتَ في الساعات التي أمرتُّك بها

{ إِنَّ الله عنده علم الساعة ويُنزَّلُ الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب

ر من المعلق المن المعنى الله المنطق المنطقة على المنطقة على المنطقة ا

سار في الساعة التي أمر بها المنجم فظفر وظهر ، اما انه ما كان لحمد (ص) منجم، ولا لنا مِنْ بعده حتى فتح الله علينا بلاد كسرى وقيصر

وخالفه الأمام (ع) فسار في الساعة التي نهاه عنها فظفر باهل النهروان ثم قال : لو سرنا في الساعة التي أُمَرَنا بها المنجمُ لقال الناس :

المستقبل ، مشيراً عليه بما يفعل ومخبراً عما سيلقى من أحداث ..!!

حينما خرج لقتال الخوارج في النهروان:

أتدري ما في بطن فرسي هذه أَنكر هو أم أنثي ؟

ظفرت وظهرت وأصبت ما طلبت

مَنْ صدّقُكُ بِهِذا فقد كذّب بِالقرآنِ .

غداً وما تدري نفس بأيّ أرض تموت }

سار في السَّاعة التي أمَّرنا بها المنجم لقال الناس:

هم في الواقع لا يختلفون كثيرا عن سائر الناس.

لو كان المنجمون قادرين على الاهتداء الى أحســن الحلول، وكشف

الطرق الموصلة الى الفوز المؤزر ، لكانوا أحسن الناس حالًا بينما

ان اللجوء الى الله ســـبحانه – وهو الـــذِي بيده الأمور كلها – هو المتعين على كل حال، وليس غيره قادراً على أنْ يقول للشيء كن

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

1 باللة

لا يختلف إثنان على نُصرة أهل غرة وجنوب لبنان، لكن القرارات التي تأتي من حكومتنا

الموقرة تجعل بينها وبين المواطن هروة كبيرة في التعاطى مع القضايا، ولا سريما قضية استقطاع 1 بالمئة من الراتب، أذ أن بعض محافّظات العشراق تعرضت لنفس الظلم الذي

لحق بالأشقاء في أعقاب عام 2014، فهجروا وقتلوا وهدمت بيوتهم،

وتأخــرت رواتبهم عدة مرات، ولم يتم إنصافهـــم وقتذاك، ولم يعوض

الكثير منهم على مالحق بدورهم وممتلكاتهم من ضرر حتى وقتنا

الحالي، فضلاً عن الظروف الإقتصادية والمعيشية الصّعبة داخل

البلاد بسبب أرتفاع الدولار، وما يترتب على دخل الموظف من

إيجارات ورسوم للدولة، كلها عوامل تؤثر بشكل سلبي على حياة

علي جاسم

الرمادي

فقال له (عليه السلام) :

يا أمير المؤمنين

-إنْ حسبتُ علمتُ

فقال علي (ع) :

قال تعالى :

لقمان / 34

أيها الناس :

توكلوا على الله ،

وثقوا به فانه يكفي ممن سواه .

ثم قال له الامام (ع)

أنواع السرطانات على سبيل المثال

وحذر البروفيسور صالح مجيد،

من مغبة تدمير أخصب تربة

زراعية في سهل شهرزور نتيجة

سقيها بمياه نهر تانجرو الملوثة

بشتى العناصر الضارة والمعادن

الثقيلة والمواد الهيدروكربونية

(مشتقات نفطية)، مستدركا فضلا

تانجرو قنبلة تلوّث موّقوتة تهدّد شمالي العراق ووسطه

السليمانية - باسل الخطيب

حذر باحثون من وجود قنبلة تلوث موقوتة تهدد ملايسين الناس لا في إقليم كردستان حسب، بل في وسط العسراق أيضاً، وفي حين ناشسدوا الجهات المعنية اتخاذ الإجراءات العاجلة لمعالجة تلك الظاهرة الكارثية، كشفوا عن إمكانية إجراء بحوث مشتركة مع إحدى الجامعات السويدية بشنان المؤضوع.

وقال البروفيسور د. صالح نجيب مجيد، المتخصص بالعلوم البيئية، إن غالبية مخلفات الأنشـطة الْحَياتية والصناعية في السليمانية «تصب في نهر تانجرو الذي يصبُ في بحيرَّة دربنديخانِ التَّى تغذي نهَّر ديالي»، كاشَـفاً عـن «وحـود 18 نقطـة تصريـف مياه ثقبلة بعضها مدفون تحت الأرض تصب في نهر تانجرو». ونهر تانجرو، هــوّ نهر صغير في مَحَافَظَةَ السَّلِيمَانِيَّةَ، يَبِلْغُ طُولُهُ 58 كلم، يصب في بحيــرة دربندخان.. في حين أن نهّر ديالي، وهو خامس روافد نهر دجلة، يتكون من التقاء نهري سيروان وتاتجرو في بحيرة

وأضاف التدريسي في قسم الموارد الطبيعية بكلية الزراعة جامعة السليمانية، أن مما يزيد الطين بله أن جانبي نهر تانجرو باتت منطقة مفضلة لرمى النفايات الصلبة التي تخلفها مُدينَّة السَّليمانية، مشيراً إلى أن كون مستوى منطقة تانجرو أوطأ من باقي المناطق الواقعة شىمالى السليماتية وغربيها يشكل مشكلة مضافة تفاقم التلوث لاسيما أن تدرج الضغط الجوي يسبب تكون تيارات هوائية من الشهمال والشهمال الشهرقي إلى المنطقة الجنوبية وبالتالي إزاحة الملوثات الهوائية في معظم الأحيان إلى المنطقة التي تضم حوض تانجرو. وأوضح البروفيسور صالح مجيد، أن منطقة تانجرو تضم معملا لتدويس المعادن يعتمد كثيراً على سكرات المخلفات الحربية التي ترده

من مناطق جنوبي العراق برغم ما ينطوى عليه ذلك من مخاطر ناحمة المفرط للمبيدات الزراعية من قبل عن تلوَّث تلك المخلفات بالبور انبوم فلاحي المنطقة مما يفاقم التلوث ويسمم نياتاتها. المنضب لاستعما أن غالبية معامل

ملوثات وأمراض خطيرة تدوير السكراب الخمسة الموجودة في السليمانية ومنها ذلك الموجود من جانبه قال د. أحمد صالح محمد، التدريسي في كليتي في تانجرو تفتقر لأجهزة كشف لهندسة بجامعتى السطيمانية الإشسعاع، لافتاً إلى أن هناك معامل والأمريكية، إن التحاليل العلمية أخُرى لتدوير زيوت السيارات في تانجرو تلقَّى مُخلفاتها فَي النهرَّ «أثبتت احتواء مياه نهر تانجرو على مواد شديدة السمية منها وأكد البروقيسور المتخصص الرصاص والزئبق والكاديميوم بالموارد الطبيعية، أن منطقة تانجرو تتأثر أيضا بالمياه الثقيلة والزرنيخ التي يمكن أن تسبب أمراضا خطيرة كثلل دماغ الأطفال التي تصرف إليها من السليمانية فضَّلاً عن النشاط الصناعي ومختلف أنواع السرطان فضلاً عن والحياتي فيها ناهيكم عن تأثرها مشساكل القلب والأوعية الدموية»، بالواقع الطوبوغرافي والتلوث مضيفاً أن تلك المياه «مشبعة أيضاً بفايروسات فتاكة وكميات كبيرة الهوائك أكثر من باقتى مناطق المحافظة، منوهاً إلى أن ذلكَّ ينطوي من المغذيات والمواد الفسفورية والنيتروجينية والمخلفات الزراعية على مخاطر بيئيــة وصحية جمة التي تحتوي على أسمدة كيميائية منها أمراض الكوليرا ومختلف

ما يعرف بظاهرة الإثراء الغذائي Eutrophication الخطيرة التي تــؤدي إلى نمو الطحالــب الضارة (Dinoflagellates) وانتشارها لما تفرزه من مواد سمية تؤدي إلى نفوق الحيوانات كالأسلماك والطيور وغيرها من الحيوانات التي تتغذى على الأسماك.

عضوية من نتائــج التصفية يمكن ومبيدات حشــرية وأملاح ما سبب استعمالها كسماد».

إلى ذلك حدر د. سرمد لطيف، المتخصيص في المياه من مغبة تفاقم مشكلة تلوث المياه في العراق نتيجه استمرار تصريف المياه الثقيلة للأنهار وباقى المسطحات المائية وقلة محطّات المعالجة،

د. ريـزان عمر رشـيد، وهـي أول بروفيسورة في اختصاص التلوث البيئي في جَامعة السَّليمانَّية و إقليم كردسيتان، مين «عدم تحرك الحهات المعنسة لاقاملة وحدات معالحة مساه ثقيلة ومنع رمي المخلفات بأنواعها في مياه نهر تانجرو وبحيرة دربنديخان وغيرهــا مــن المصــادر المائية في الإقليــم برغم ما لذلك مــن مخاطر بيئية وصحيلة وبيئية»، الأفتة إلى أن إقامــة محطــات معالحــة المياه الثقيلة ينطوى على «فوائد جمة منها على سبيل المثال لا الحصر إمكانية الحصول على مياه نقية غير ملوثة للبيئة يمكن استثمارها في الزراعة واستخراج غاز الميثان متن المواد العضوية الموجودة في المياه الملوثة واستخدامه كمصدر للطاقية والحصول عليي مواد

مبينا أن دراسة للأمم المتحدة

الموارد المائية العراقية (بما في ذلك الكردستانية) ملوثة. واستغرب لطيف التدريسي في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا في مدينة السليمانية، من ضعف إجراءات الحكومات العراقية والكردستانية المتعاقبة بشان جريمة تصريف المخلفات المجتمعية لاسيما الصرف الصحى والصناعية والزراعية في المسطحات المائية بالرغم مما لذلك من مخاطر صحية وبيئة كارثية لا على المياه السطحية حسب بل وأيضاً على المساه الحوفية خصوصاً أن غالبية الجهات التي تقوم بذلك حكومية، مشدداً على ضرورة الإسراع بتنفيذ مشروع وطنى واسع النطاق لإقامة سلسلة محطأت لمعالحة المساه الثقيلة في عموم العراق وإقليم كردستان.

تنفيذ محطات معالحة لما لذلك من فوائد بيئية واقتصادية حمة، عاداً أن ذلك يشكل حلاً سريعاً لشكلة تلوث المياه لاسيما مع عدم قدرة الجهات الحكومية على تلبية الحاجية الوطنيية المتزايدة والملحة لتلك المحطات في عموم العراق و إقليم كردستان. أو بشأن

وحث لطيف، القطاع الخاص على

أوردت أن أكثر من 90 بالمئة من

المساه العراقية، قال لطسف، إنها تتلخص بوجود العناصر الثقيلة (مثل الرصاص، الزئبق، الزرنيخ، الفسفور والكادميوم) والموآد البلاستيكية والمخلفات الزراعية المليئة يتقايا الأستمدة الكيميائية والمبيدات والأملاح والمركبات الهيدروكربونية النَّفطية، مدللاً على خُطِّر تلك الملوثات بأن لترأ واحداً من النفط يمكن أن يلوث مليون لتر من المياه ما يؤثر أيضاً على المياه الجوفية ويسبب انتشار الأمراض لاسيما السرطانية وإصابة الأطفال بالإسهال كما الكوليرا وحدوث وفيات كثيرة.

تتواصل حالياً مع ممثلة الأمم المتحدة في مدينة مالمو السويدية السيدة ميكايلا أوستا نيابة عن مشروع الماء حساة السذى بنفذه مركز البحث العلمي بجامعة لوند Lunds universitet لإجراء بحوث مشتركة لحماية الموارد المائية ومعالحة المسآه الثقيلة في السليمانية، منوها إلى أن محافظ السليمانية هفال أبو بكر أكد على دعم المحافظة لتلك الجهود عندما استقبل الباحثة

مشروع بحثي

وكشيف لطيف، عن «مباحثات





بحث: فريق المشروع البحثى الكردى اليويدي

والكمرِك والاقامة والتشريفات، السيول، الى جانب أعمال الصب

فضلًا عن مطاعم ودور للسكن، و التخطيط المتقطع والمستمر).



المحافظات - مراسلوا (الزمان) انجـزت وزارة الإعمار والإسـكان، 80 بالمئة من مشروع منفذ زرباطية الحدودي في واسط وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يُنفذ على مسَاحةً 82 دونما، ليتناسب مع اعداد المسأفرين العراقيين والايرانيين في المناسبات الدينية)، مبيناً ان (المشروع يتكون من 182 بنائه خدمت ومكتبية وإدارية، وشوارع ومخازن ومسقفات ومساحات خضراء)، وأضاف ان (المشسروع يتضمن قاعات الزائرين والوافدين، ويوابات رئيسة وابنية



مشروع: جانب من مشروع منفذ زرباطية

وجامع ومحطة وقود). وتقترب وتطلق الوزارة، حملة حكومية (دائــرة الطرق والجســور التابعة للوزارة، حققت نسب انجاز متقدمة بلغت اكثر من 98 بالمئة في طريق جلولاء – قرة تبة، بطول 36.1 كيلومتراً في ديالي)، مبيناً ان (المشروع وصلت أعماله الى المراحل النهائية)، وأوضح ان (الأعمال الجارية تتضمن إنجاز القناطر الأنبويية والصندوقية، ومعالجة المناطق المتضررة جراء مخصصة للشرطة والجوازات

حملة تأهيل

وزارة الإعمار والإسكان، من انهاء كبيرة لتأهيل وإصلاح الجسور مشروع انشاء طريق جلولاء قرة العابرة لنهر دجلة. وقال المتحدث تبة في ديالي. وقال بيان امس ان بإسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة تقوم حالياً بحملة إصلاح وتطويس الجسور العابسرة لنهر دجلة، وتشمل عمليات الاكسياء بالإسفلت وتبديل مفاصل التمدد التألفة بأخرى جديدة، واضافة ممرات جديدة بدلاً من القديمة باستخدام الخرسانة المطبوعة بمواصفات حديثة). مبيناً أن (حملة التأهيل تتضمن

أعمال الأجزاء الكونكريتية المتضررة للجسور المتمثلة بالدعامات والمقتربات، مع أعمال صيانة الهياكل من مساند الارتكاز والسياج الجانبي، والطلاء وصيانة أعمدة الإنتارة). وحددت الوزارة، موعد افتتاح مشاريع فك الاختناقات في بغداد. واوضح الصفار امس انَّه (ضمن الحزمة الأولى ، تم افتتاح المشروع التاسع بين منطقتني السيدية والدورة)، متوقعاً أن أيتم تدشيين ثلاثة

مشروع جسر الصرافية الثاني، الذي يعد ضمن الحزمة الثانية، بحلُّول نهائة العام الجاري)، وأضاف ان (مجسس براثا من بين المشاريع التي تدخل الخدمة قبل تهايسة هسدًا العسام)، لأقتسا الى أن (المشاريع التي انطلقت في العامين الماضي والجاري مثل جسري غزة والجادرية، ومسروع ساحة الطلائع، من المتوقع جاهزيتها بالكامل للخدمة بحلول منتصف 2025، وإنجاز مشروع ربط الطابقين بالحسر المعلق خلال العام المقبل)، واكد الصفار ان (الوزارة تمضى بإسـتراتيجية جديدة في إحالة مشاريع الطرق لتجاوز التلكؤ، ومنها استقطاب شيركات مختصة في تنفيذ هكذا مشاريع)، وبشئان مشاريع حزمة الاختناقات ر. اشـــار الصفـــار الــــى ان (مشـــروع ساحة النسور هو الأكبر، لكونه يضم مجسرات وأنفاقاً)، وتابع ان (المشبروع اكتمل وسيدخل الخدمة قريباً، بموجب وصول نسب الإنجاز

الزمنى المخطط له، الى جانب

والتحضيرية، وعدد من الأساتذة

والطلبة من جامعات عراقية أخرى)،

واكد القيم ان (المحاضرة تتضمن

تحليل المحتوى، الدي يمثل اهم

عناصر التحليل لطلبة الدراسات

العليا في الاعسلام، واهميتها تأتي

من دورً مناهيج البحث العلميّ

اتلاف لحوم

للطلبة، في اطار سياسة المعهد).

مشاريع أخرى، فضلاً عن جزء من

من ساحة النسور ومحور قناة الجيش، كما سيتم أفتتاح تقاطعي ساحة عدن وصنعاء، والمجسر الذي يربط منطقة السيدية بالدورة، وتقاطع 77 القدس العبور، ومجمع ـن الذي بشــمل نفقا ومحسرا فوق سريع الدورة، ومحور قناة الجيش الرابط بين منطقة طريق محمد القاسم بطريق بغداد كركوك من جهة البساتين، وجميعها تدخيل للخدمة نهاية العام الجاري). في غضون ذَّلك، افتتح محافط الديوانية، عباس الزاملي، مشروع طريق أل بدير الموفقية في المحافظة، بحضور مستشار رئيس الوزراء للشوون الفندة، ضياء الدين ناظم، وجمع مسؤولي ووجهاء المحافظة. واوضّح الزامليّ خالال الافتتاح ان (المشروع أنجز ضمن البرناميج الحكومي، بهدف تحسين البنى التحتية، بإَثِسراف الجهد الخدمي)، مشيراً الى ان (الطريق من شاأنه تسهيل عملية النقل بين مختلف المناطق والقرى الزراعية في اطار النهوض بواقع فى الأنفاق إلى مراحل متقدمة، أما البنى التحتية). وانهى فريق الجهد باقى فقرات المشسروع ستكتمل في بداية العام المقبل، ضمن الجدول الحكومي في الديوانية، اعمال مشروع مياة الدرعية في قضاء

افتتاح مشروعين قريباً، وهما جزء

الوزارة في بيان تلقته (الزمان)

أمسس أن (قُسرق الرقابــة الصحية

نفذت حملات مشتركة مع الجهات

الساندة في بغداد وديالي وواسط،

آل بديــر بالمحافظة. واشـــار رئيس فريق الجهد الخدمي في الديوانية، محسن حمزة راضي، في تصريح امس الـي (إنشـاء مشـروع مياه الدرعية في آل بدير، والذي يغطى 15 الف نسمة بسعة 50 متر مكعب الساعة، وتجهد وموَّلد كهربائي بسعة الف كي في لتحسين الواقعُ الخدمي في المُنطقّة التى عانت لسنوات طويلة من شبح

فريق حكومي موضحاً ان (مشروع مياه الدرعية ضمن مشاريع الفريق الحكومي في المحافظة، تم تنفيذه عبس مديرية ماء الديوانية). ويواصل فريق الجهد الخدمي في بغداد، تأهيل طريق استراتيجي بمنطقة دوانم الشبعلة، مؤكداً أنَّ الطريق يخفف الازدحامات، ويفتح مسارات حديدة للمنطقة. وقال إعلام الفريق في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الجهدّ الخدمي والهندسي مستمر بأعمال الشارع المحاذي لسبكة القطار في دوانم الشعلة، بطول 5 كيلومتر، ويربط الشارع المنطقة بطريق سامراء بغداد)، مبيناً أن (الشيارع ذات مسارين، يسهل حركة المرور

ويعزز مسارات جديدة للمنطقة).

اطلق الوزير صالح الحسناوي،

المدرسية. وقال الحسناوي في

بيان تلقته (الزمان) إنه (تم اطلاق

الاستراتيجية الوطنية للصد

يعتقد البعض ان الكلام هو الوسيلة الامثل للتعبير عن ماتفكر به وتريد ان توصله لغيرك .. لكن هذا غير صحيح فكل ماخلق الله جل شانه يتكلم ويعطي صورة عن وجوده بل يسبح

المواطن بشكل مباشر.

للخالق عز وجل ولكن لاتفقهون صلاته وتسبيحه انت عندما تحزن تتكلم عيناك وتعبر بقوة كافية لاخشاع قلب من يراك عندما تدمع عندما تغضب وجهك يرعب من اغضبك بدون ان تنطق بابن شهفه اذا لماذا تتكلم بلسانك وكل مافيكك يستطيع التعبير عن ماتريد ان يصل الى غيرك ليس هذه المشكلة فحسب بل قد يتعدى هذا الى الثرثرة المزعجة التي لامعنى وتجعل منك سخريه امام الناس (في الحديث ان من كثر كلامه قل ورعه ومن قل ورعه قسى قلبه ومن قسى قلبه دخل النار) هُلُّ تعلم ماضرر كثرة الكلام على تكوينك وايديواجية نفسك ان اطلاق الكلام بكثرة دون تحديد فكرة نافعة مثمرة من العقل يقلل من تركيز القوة العقلية لدى الانسان القوة العقلية تلعب دور كبير في تهذيب سلوك

حسن نبة

.. ف ح و يون الانسـان وكبح جماح القوة الشــهوية والشــيطانية من هنا فان ضعف القوة العقلية يعطي فرصة للنفس بارتكاب الذنب فان الكلام الذي لايصدر من عقلك ومن فكرة حسنة مفيدة فقد يجعلك عرضة للغلط والغفلة اجعل وجودك متكامل تكلم بكل وجودك وراقب لسانك استغفر عن كل كلمة فيها اذى كى يستيقض عقلك وقلبك من الغفلة تكسب وقارا وحسن نية.

عبد الكاظم مجيد حبيب الاسدي

الحرب الخفية

الحرب المخفيـة أخطر على حكومة نتنياهو من الحرب المعلنة، ونقصد بالحرب المخفية هي تبادل الأسسرى والمعتقلين، وكيفية احصاء المفقودين، وكون هــذا الملف تميل كفته لصالح حماس، هذا يعنى أن نتنياهو لا يملك مفتاح الحل ولا حول ولا قوة له في انهائه، فما كان منه إلا تصعيد الحرب في غزة وحتى لبنان ومناطق من سوريا لتوسيع __

> كل هذه المعطيات تنبئ بخطورة موقف نتنياهو لاسسيما بعد اصدار المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي مذكرتي اعتقال بحقه وبحق وزير الدفاع السابق يوأف عالانت بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الانسانية في قطاع غزة.

> > أحمد كاظم نصيف

العراق والمتغيّرات البيئية الكارثية

الوقت الذي شارك العراق بوفد رفيع المستوى في باكو بنشاطات مؤتمر قمة المناخ

cop²⁹ ويتطلّع الى قمة cop³⁰ في البرّازيل فان هذه ألمشاركة تثير جدلا دوليا واسـعاً

نظرا لحراجة موقفه من الالتزامات المترتبة عليه كدولة بترولية منتجة للنفط والغاز ويتربع

في سلّم الدرجة الرابعة عالميا تاثيرا وتأثرا بالمتغيرات المناخية القاسية التي يشهدها كوكب

الأرض عموما في القرن الحالي، واتساع رقعة التصحر والجفاف والعواصف الترابية

وندرة المياه والأمطار مع ارتفاع مشهود للتلوث و درجات الحرارة، لكن هذه الظواهر

والتغيرات قد اصابت بلدنا بمقتل وألمّت به بشدة جرت الويلات على الزرع والضرع والناس

اختيار تدريسية في جامعة ميسان عضوا بمؤتمر دولي للاستهلاك البشيري. وأوضحت الغذائية غيير الصالحة). فيما حياة المرضى وتحسين حالتهم نوعية البرامج ومواكبة متغيرات المحافظات - مراسلوا (الزمان)

اختيرت التدريسية فاطمة رحيم الموسوي، رئيس قسم اللغـة الانكليزية في كليـة التربية الأساسية بجامعة ميسان، ضمن أعضاء اللجنة العلمية في مؤتمر لندن للعلوم الاجتماعية. وذكر

مدير اعلام الجامعة، ليث الكعبي، لـ(الزُّمـان) امـس ان (الموسـوي حاصلــة علــي شــهادات دولية من مؤسسات عالمية ما عزز ترشيحها ضمن اللجنة العلمية في مؤتمر لندن، والذي ينعقد خلال تيسان من العام المقبل)، وأضاف انه (وقع الاختيار عليها لخبرتها في مجــّال الأبحاث العلميــة). وحصلّ التدريسي في جامعة ميسان، الدكتور عادل كريم، على براءة اختراع في مجال تحضير أدوية لمرضى الكلى. وقال الكعبى امس ان (التدريسي في كلية العلوم، قسم علوم الكيمياء، تمكن من الحصُولُ على بسراءة اختراع في مجال تحضير أدوية مبتكرةً لعلاج الكلي، بالتعلون مع فريق بحثى فِي الجامعة المستنصرية)، مشيراً آلى ان (هذه الدراءة حاءت نتيجة جهود بحثية متميزة، يهدف تطوير علاجات أكثر فعالية وأمانأ

لمساكل الكلي، ما يسهم في انقاذ

الصحيـةً)، وأكد الكعبي إن (كريم وفريقه ابديا التزاما كبيرا بالبحث العلمي، مايدل على مستوى التميز ألدي تتمتع به كلية العلوم ومكانتها في ريادة البحث العلمي، وتطوير مجَّالُ الطب والصحةُ)، من حانبها اعربت الكلية عن (تقديرها لجهود التدريسي مهنئة على حصوله هذا الإنجاز الذي وصفته بالرائع، ومتمنية له المزيد من التفوق والابتكار مستقبلاً). واحتفت جامعة ميسان، بتخرج كوكسة من الطلبة، في دورة العلم والبناء 18.

محاضرة للعلمين تشهد تفاعلا بين الطلبة خلال عطلة التعداد

دورة العلم ونظمت رئاسة الجامعة، حفيل تخرج الدورة 18 بإسلم دورة العلم والبناء، برعاية وزيس التعليم العالى، نعيم العبودي، وبمشاركة رستمية واكاديمية. وقتال مديس اعلام إلجامعة، لـ(الزمان) امس ان (الحفل أقيم على حدائق المخيم الكشيفي في ميسان، بحضور خالد كبيان، مستشار رئاسة الوزراء لشوون الشباب والرياضة، ومسؤولين حكوميين واقسام وكليات الجامعة)، واكد رئيس الجامعة خلال الحفل ان (النجاح

المعرفة وسيوقُ العميلِ)، لافتاً الى ان (هذا اليوم يعد مهماً وخالداً في ســفر التعليم العالـــى، وفي جامعة ميسان، وهـي تحتَّفـي بتخريج كوكبة من الطلبة من جميع كلياتها تحت شــعار دورة العلــم والبناء). على صعيد متصل، وقعت حامعتا ميسان والعين الاهلية، مذكرة تعاون علمي في المجال البحثي. وبحسب البيأن فإن (رئيسي جامعة ميسان والعين، تبادلا الحديث حول الخبرات وتطوير المشاريع العلمية والبحثية، التي تخدم الجامعتين، وتعزيز مسارات البحث العلمي، . وتطوير قدرات الطالــ البحثية).

في غضون ذلك، نظم معهد العلمين

للدراسات العليا في النجف،

محاضرة الكترونية فلى مناهج

البحث الإعلامي، لطلبة الأعلام في

المعهد، تزامناً مع عطلة التعداد

العام للسكان. واستثماراً للعطلة

الممنوحة لاحراء التعداد السكاني،

وتنفيذا لتوجيهات عمادة المعهد

والهيئة المؤسسة، اقام الدكتور

كامل حسون القيم استأذ مناهج

البحث الاعلامي في قسم الاعلام

بمعهد العلمين، محاضرة استمرت

ثلاث ساعات، عبر تطبيــق كوكل

المتحقق للجامعة يستند إلى ميت الالكتروني، حضرها طلبة

واتلفت وزارة الصحة، 25 طناً و350 كيلوغراماً من اللحوم والشحوم المصنعة، والممنوعة

وباقي المحافظات، بهدف حماية صحة المواطنين ومنع تداول المواد من الاستيراد لعدم صلاحيتها

محاضرة: كامل القيم خلال محاضرة مناهج البحث الاعلامي

الاستراتيجية الوطنية للصحة أسفرت عن ضبط كميات كبيرة المدرسية، التي تتمثل برؤية من اللحوم والشحوم المصنعة لية مستقبلية لتطوير واقع الصحة الأغنام، المحظورة لدواع صحية)، وأضاف إن (الفرق المختصة أتلفت جميع الكميات المضبوطة)، مشدداً على (استمرار حملاتها الرقابية في الأسواق في بغداد وأوضح الحسناوي إن (مجموع التلامية الموجودين في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية بحدود 11 مليون، وهذا رقم كبير جدا من اطفال ويافعين، فالنتيجة

وتنفذ بالشكل الصحيح).

المستدام للعراق بالقطاع البترولي في النفط والغاز يقتضي فوق اي اعتبار تبني مسارات عملية وتقنية متقدمة للقطاعين العام والخاص والوفاء بالالتزامات المناخية يحتاج لهم رعاية صحيمة مبنية على احتياجاتهم مرة من جانب اللقاحات ومرة بصحة الاستان ومتابعة الحالة النفسية وكذلك الامراض الاخرى من صحة العيون والسمع وغيرها، وخطوة بعد أخرى تتكامل هذه الاستراتيجية

ولا من مغيث .كما ان الموقف الحرج للعراق بيئيا يرجع اساســــا الى انه مايزال يعمد الى حرق غالبية الغاز المصاحب لانتاج البترول من أباره وحقوله البترولية شمالا وجنوبا شرقا المدرسية سواء كان في وزارة وغربا ..ومن يزور البصرة يلاحظ كوارث محارق الغاز المصاحب بشكل فادح ،وذلك يتسبب الصحة او في وزارة التربية)، بــكل تأكيد فـــي "انتاج" كميات فلكية هائلة مــن الغازات الدفيئة التي تـــؤدي الى عواقب وأضاف إن (هـده الاسـتراتيجية واضرار وخيمة بتلويث المناخ ليس في اجواء العراق وفضاءاته وحسب بوانما على مديات عدت من قبل مجموعة من الوزارات شاسعة من دول المنطقة والكرة الارضية،غير ان التزامات العراق باتفاق باريس للمناخ يحتم على رأسها الصحة والتربية ضرورات تفعيل اليات التعاون وبكّل شفافية.. والتنسيق الثنائي والدولي في مجال مقاومة والبيئة والوزارات الاخرى التغيرات المناخية والحد من خطورتها وكوارثها المأساوية، مع ضرورة وضع المصالح الساندة)، وتابع (أننا نعتمد الوطنيـة للبلاد ضمن ابرز الاولويات، ولايتحقق هذا التوجه الاقتصادي والبيئي الســـتدام اعتماد كبير على الصحة المدرسية الا من خلال التنسيق الدقيق وتقييم الاحتياجات التكنولوجية ووضع خطة في العناية بصحة التلامية)، مناخية ضمن ابرز الاولويات التي تلتزم بها الحكومة العراقية ولاستيما وزارات البيئة والنفط والصناعة والكهرباء بهدف حماية ورعاية الجيل الحالي والاجيال القادمة وضمان وبعد وبعد المستدام للعراق شعبا وأرضا ومياها وثروات اقتصادية. أن التوجه الاستراتيجي

في جذب الاستثمارات المحلية والاجنبية وتعبئة الموارد المالية لمواجهة هذه التحديات وترتيب الآليات اللازمة لذلك ولاسيما في استقطاب المستثمرين في مجال الطاقة المتجددة والاقتصاد الاخضر الذي اصبح الغاية ألاولى للدول المتحضرة الحريصة على حاضر و" ستقبل الاجيال الحالية والمستقبلية ودرء خطر التلوث والجفاف والتصحر والتغيرات المناخية ونضوب الموارد.

أكرم سالم

www.azzaman.com

لحرارة ليلا في فصل الشيتاء إلى حوالي ست

وقَّالَ المكتبُّ الإعلامي في حكومة حماس في غزة

في بيان صدر قبل أيام إن "قرابة عشرة الاف

خُتُمَة تلفت إذ حرفتها مياه البحر بعد امتداد

الأمواج بسبب دخول فصل الشتاء ودخول

وتابع "قطاع غزة مقبل على أزمة عميقة وكارثة

إنسانية حقيقية بفعل دخول فصل الشتاء

وظروف المناخ الصعبة، سوف يصبح مليونا

إنسان بلا أي مأوي". كما أشار البيان الى أن

81% من خيم النازحين أصبحت غير صالحة

للاستخدام، بعد تلف واهتراء 110 الأف خيمة

من أصل 135 ألفا، وهي بحاجة إلى تغيير

وضع كارثي

وحــذّرت منظمات الإغاثــة الدولية مــن ازدياد

لأغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا)

معاناة النازحين مع أقتراب فصل الشتاء. واعتبرت المتحدثة باسم وكاله الأمم المتحدة

المنخفض الجوي".

واستبدال فوري عاجل".

أخبار وتقارير

الله أن يضرب بينكم وبين السماء صفائح من حديد فلا تصل أليكم قطرة ماء وأما من يبس الشــجر فوددت أن الله أحرق مالديكم من ذلك وأما من قلة المال وكثرة العيال فوددت أن الله قطع يديك ورجليك ولم يجعل لأهلك كاسباً غيرك ، تلك هي العداوات تسير على التأريخ في خندقين حاضراً ومستقبلاً الحق فيها قليل والباطُّل غالباً هو الأصيل ولعل مايميزها أن لها مكسباً حتى وإن جاءت بحسن النوايا فقد سمعت أن شــخصاً حصل على ثمانية وعشرون مليون دينار في جلسة مصالحة بعد أن نعته أخر بأنه (كلب أبن كلب) فداعبه صاحبه ياليتني كنت كلبا فأحظى مثلك وإن كان مليون ،وقد فـــلا يقبل ضيفك مثلاً أن تقول له أنزع الشــعرة من لقمتٍك متوهمـــاً أنك تراقبه فياتيك جوابه فصيحاً قاسياً: والله لاأكلِّت عندك بعد اليوم أبداً، وعلى ذكرالحسد فمن يؤمن بتأثيره جمع كثير وأنا منهم متأبطاً حجتي في الآية الكريمة (أم يحسدون الناس على ماأتاهم الله من فضله فقد أتينا آل إبراهيم الكّتاب والحكمة وأتيناهم ملكاًعظيماً) وربما لبعض الحاسدين علامات ودلالات فمنهم كمايشاع (تضرب)عينه داينمو السيارات وآخر يصيب العافية في الأبدان وثالث يفتك بالاطفال ورابعهم يسقط جداروليس لنا من عيون هؤلاء إلا أن نستعيد برب الناس من حاسد دساس، ولعل من الملفت أن لايسلم من معاداة العوام إلا رهط قليل فأن ظهر منه الخيرعاداه الأشراروأن ظهر منه الشرعاداه الأخيارلذا فأن من أسـوء ما تنحدرعليه الأخلاق أن تجد طوائف

وحينذاك فلا يمنع أن تكثر العداوات وتزداد السيئات ولم نعد نرى من صلة الرحم والمودة وأعمال صالحات إلا بعض قليلات وفي أصل تلك العلل أختفت أغنية بلقيس (هذا منو دك الباب يمكن أجونه الأحباب)

ياسر الوزني



كل يراك بعين طبعه فلإ تنتظر من الخبيث أن يراك نقياً ولا من البخيل ان يراك كريماً ولا المنافق أن يراك صادقاً ثق بنفسك وأسلوبك و أخلاقك و لا يهمك إذا ظهر ظلك أعوج لبعض الناس فكل شخص يرى غيره بعين طبعه..



أمانة بغداد ٠٠ بين الواقع

لايزال العالم ينظر إلى بغداد بعين العاشــق والمحب ، لأن بغداد تستحق من التاريخ أن تكون عروس العواصم وفردوس الأرض وأجمل نجوم السماء زاهية مضيئة بأنوارها لاتسر الناظر إليها بقميص التيه والغرور فحسب ، ولكن بكل معانى اسمها ومجدها وشموخ أهلها وعزة بسـيطتها ...- لكل هذا وأكثر تصول اقلامنا لتخُّط وترسم ملامح الحلم الذي ظل ملازماً لأهلها في واقع نتمناه ونرجوه من كل القائمين على إدارتها وإحياء معاّني عنوانها ، ليس هذاً لأنها تاريخ للحضارة والعلم والجمال بل ولأنها تحتضن وجداً العراقيين على مر العصور وعروس دجلتها النابض بالحياة ، ولعل صور ماضيها أكبر دليل على صدق ما نتمنى ورجاء ما تختزنه القلوب .- فالعراقى لا يريد صورة نقلد بها مظاهر الحداثة والصبغة والوشم الذي نراه في عواصم ما يجاورنا من بلدان لا تحد في ماضيها من حاضر أو تاريخ، وما نريد أن نوصله من رسالة إلى الســيد أمين بغداد وكل القائمين على إدارة مســؤولية العاصمة من مســؤولين ونواب

عواصم العالم والجار



الجانب السيئ والقبيح للدولة والمجتمع

إذا كانت السياسة والمجال السياسي بكل جوانب الجميلة والقبيحة هو فن إدارة المجتمع والوطن، فإن المجتمع المعقد المليء بالتوتر والصراع وعدم الاستقرار والانقسام التربية في الأسرة والدارس والآراء والمعتقدات التي شكلت الفرد والأسرة عبر التاريخ أخرى من هنا بدات البشرية في دولتنا الانسلاخ من القيم الفعلية رغما على هناك التربية والمؤسسات ذات الصلة في هذا المجال أخذ النصائح الجادة بشأن هذا الوضع والحضرية والاجتماعية القبيحة التي اجتاحت المجتمع في هذا العصر ودمرت كل جمال، ستقود في النهاية المجتمع في اتَّجاه ضار للغاية ويائسً.

العراق بخير

نعم وألفّ نعم العراق بخير مواقف مشــرفة لشخصيات وطنية في ظرف عصيب الشكر والتقدير والعرفان لسعادة الدكتور محمد جعفر باقر الصدر الشكر والتقدير والعرفان لمعالي الدكتور حميد الشطري الشكر والتقدير والعرفان لمعالي الفريق أول ركن عبد

الوطني الأنساني العظيم والمشرف في نكبة غرق حفيد شاعر العراق الكبير خالد الشِطري (المغفور له أمير تغمده الله بواسع رحمته)شكراً وألفَ ألفِّ شكر سادتي الأفاضل حفظكم الله ورعاكه وبوركت الأركام التي أنجبتكم يا وجه العراق المشرق أيها الأوفياء وفيتم وكفيتم الشعب العراقي عظيم بعظمة مواقف رجاله العراق بخير والحمد لله أحنى قامتى لمواقف الرجال الرجالَ قولاً وفعلاً.

وليد الشطري

القاهرة

www.azzaman.com -

هذا منو دگ الباب

دخل رجل من ثقيف على الوالي خالد القسري فشكا أليه قلة المطر وجفوف الشجر وشح المال وكثرة العيال وكان خالد مبغضاً لثقيف فقال للأعرابي فأما من قلة المطر فوددت

من المتملقين تذم أو تمدح مرة في الشهد وأخرى في المغيب

والحلم

ومختصين ان نرجع بعاصمتنا الغالية إلى صورة ماضيها التي نحتفظ بذاكرتها وما

نقشه التاريخ في بصيرتنا من معان وصور ودلالات لا تقبل عناوين الأجتهاد والتقليد ونقل هجين ما اتبع وحذا بمثله الآخرين الذين لا يمتلكون تاريضاً وماض مثلما هي بغداد ..نعم . نريد لبغدادنا ان تظل حاملة لهَّذا العنوان والصورة التي تكلف واجتهد بها الأولون لتظل عاصمة متميزة وفريدة في تعبير معانى مجدها وعزتها مستقلة لوحدها دون سواها عن

والمواجهة هو الجانب السيئ والقبيح للدولة وفي نهاية المطاف الأمة . إن وصف أي حدث أو ظاهرة أو بنبة احتماعية أو سياسية بأنه قييح أو حميل هو نتيجة للنظرة العقلانية للعالم التي صاغها الأفراد في مخيلتهم بناء على الخبرة والمعرفة وجميع المعلومات التي حصلوا عليها خلال عملية القراءة والتقييم التي يقومون بها إن أية رؤية فكريــة وعقائديَّة وتربوية وإنســانية لا تهدف إلى خلق نظــٰام وعالم جديد وعادل وخالي من المشاكل لن تحقق أهدًافها ولن تتطور. معظم المشاكل الاجتماعية هي نتيجة سوءً في إطار مجموعة من العادات والآراء الاجتماعية المقدسة والثابتة. في أي مجتمع تقع التربية الاجتماعية والدينية والأسرية وكيفية التصرف والتعامل اليومي مع أسر وأفراد المجتمع في حالة من التخلف ، وترتفع المشاكل الاجتماعية وتتراجع الأخلاق والأداب العامة. وفَّى مثل هذه المجتمعات، إذا لم تقم المؤسسات الفكرية والاحتماعية والدينية والتعليمية بوا جباتها الحساسة، ولم تنسل مع الخبراء التربويين في الدولة، فإن وصف المجتمع بالمجتمع المتقدم أو المتقدم هو تصليل لجوهر الشاكل. وفي هذه المجتمعات، يتفاعل الأفراد والمجتمعات والأسر والمؤسسات بشكل مستمر مع بعضهم البعض بشكل يومى. وهذه الموجة الخارجية والداخلية القوية، بعد فترة من الزمن، تزيد سن حدة أقطاب الصراعات الاجتماعيـة والفكرية والعقلانية وغير العقلانية، وتشكل الفضاء العام وأجواء الحوار والحلول، وتأخذ عملية التطور والعقلانية في اتجاه خاطئ ونظراً للموجة المدمرة من عمليات القتل والتقطيع اليومية التي يشهدها المجتمع العراقي ، اب يقتــل عائلته بلكامل ابن يقتل عائلته بالكامل الآب يقتل والابن يقتل الأخ يقتل الكلَّ في صراع سايكوباتي والقتل الوسيلة الوحيدة في التوصل الى الحل النهائي لمشاكل والمساهد والمراقب الأحداث وحوادث القتل في مناطق الجنوبية ومع حوادث القتل في اقليم كردســـتان شاهد خلال الأشهر السابقة خّارج عن مســببات الّقتل الفعلية فكيفّ يمكن أن تكورن القتل بسبب خلاف أو مشادة كلامية أو نركيله أو خلاف لأسباب تافهة. جذور فعلية لهذه الجرائم ولكن الانتشار داخل قوقعة المجتمع إشارة خطر فعلية . سبق وكان في السبعينات شاهد المجتمع الى قتل متسلسل سميت في حينها (أبو طبر) الا ان الصورة الفعلية له موجودة حاليا بصورة متكررة واتعجب من أن تكون القتل في عمق المجتمع الديني او المذهبي الوكي الحديث كثير جدا ويمكن العودة الى عدد الجرائم التي وقعت في الأشَّـــهر السابَّقة إشاَّرة الى خطر منها يجب على خبراء التعليم ووزارة وعدم الاكتراث بهذا التخلف. ويمكن للمؤسسات المعنية على الأقل من خلال تنظيم البرامج والندوات ورش العمل والبرامج التعليمية للأفراد والأسر عبر القنوات الإعلامية وشـبكات التواصل الاجتماعي إعداد نوع من التوعية التربوية والأسـرية ومنع انتشار جرائم القتل والصراعات الاجتماعية. ويحولها إلى رماد في نار التوترات المتزايدة والصراعات الدائمة. علاوة على ذلك، فإن الانقسامات الفكّرية والثقافية والإقليمية

ئاريان كركوكي

الوهـ أب الساعدي. تتعثر الكلمات لا أعـرف بأية لغة أكتب عن روعــة وعظمة موقفكم



غـزة (الاراضـــى الفلسـطينية) (أ ف ب) - فــى ملعب اليرموك في مدينة غزة، يضع أيمن صيام كتلا خرسانية حُول الخيمة التي لَجأ إليها مع عائلته يسبب الحرب في قطاع غزَّة، في محاولة لمنع تدفّق مياه الأمطار ألى داخلها. ويجد مئات الاف النازحين انفسهم أمام تحدًّ إضافي مع بدء فصل الشيتاء، لا سيما الذين

يُعيشون منهم في خيم أو في العراء. ولجأ صيام إلى ملعب اليرموك الرياضي في مدننة غنزة بعد اندلاع الحرب التي أشتعلها هجوم حركة حماس الفلسطينية على إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023.

ويَقول لوكالة فرانس برس "أحاول حماية خيمتي من مياه الأمطار لأننا نتوقّع هطول أمطار عزيرة. قبل ثلاثة أيام عندماً هطلت الأمطار، غمرتنا المياه هنا". تكتظ ساحة الملعب بالخيم الرثة، بينما أصبحت

أرضية الملعب موحلة وتنتشر فيها البرك بعد أن غمرت الأمطار خيما وجرفت غيرها. رجل يحاول إصلاح خيمة تضرّرت بسبب الأمطار في دير البلح في وسط قطاع غزة في

24 تشرين آلثاني/نوفمبر 2024 رجل يصاول إصلاح خيمة تضررت بسبب الأمطار في دير البلح في وسط قطاع غزة في 24 تشرين آلثاني/نوفمبر 2024 © بشار طالب

وتجهد عائلات لإيجاد طرق لمنع تدفق المياه الى داخل الخيم، فعمد البعض الى تغطية سطح الخيمة بألواح بلاستبكية، وحفر أخرون خنادق صغيرة حول خيمتهم لتنزل فيها المياه، بينما وقف آخرون عاجزين أمام التحديات المتلاحقة.

حنيف, (أف)-تجري في جنيف

الجمعة محادثات بين إيتران وألمانيا

وفرنسا وبريطانيا لبحث البرنامج

النووي الإيراني وروسيا والوضع في

الشَـرق الأوسط، قبل أقل من شهرين منّ

عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض.

وعشيبة هذه المحادثات أعلن الدبلوماسي

الأوروبي إنريكي مورا أنه أجرى في

جنيف الخُميس «مُناقشــة صريحة» معَّ

مســؤولين إيرانيــين همــا محدد تخت

روانجي نَّائب وزير الخارجية للشوون

وزيت الخارجية للشتؤون القانونية

والدولية.وأوضيح مورا الذي يشيغل

منصب نائب الأمين العام للشوون

الخارجية فـي الاتحــاد الأوروبي، على

منصة إكس أنَّ المناقشات تناولتُّ «دعم

إيران العسكري لروسيا الذي يجب أن

يتوقف، والمســــألة النووية التّـى تحتاج

. حلا دبلوماســيا، والتوتــرات الإقليمية

وحقوق الإنسان»، مؤكدا أنه «من المهم

أن يتفادى جميع الأطراف التصعيد».

من جانبه، اعتبر غريب آبادي أن أوروبا

'لم تنجح في أن تكون لاعباً جديا» في

المسئلة النووية، بعدما قامت واشنطنّ في 2018 بمعاودة فرض عقوبات على

طهــران كان الأوروبيــون يعارضونها. ودعا الجمعة عبر إكس الاتحاد الأوروبي إلى التخلي عن سلوك تعتبره طهرانً

القضائا الدولية، ولا سيما الحرب في

أوكرانيا وفي قطاع غزة وبعد اجتماعً عُقد في نيويورك في أيلول/سبتمبر، أحيط اجتماع الجمعة بسرية تامة، إذ لم

تُكشف أسماء المشاركين ولا المكان ألذي

سيجتمع فيه دبلوماسيو الدول الأربع.

جهة ثانية

ويُعقد الاجتماع على خلفية توترات

شديدة في الشرق الأوسط بين إيران

وحلفائها من جهة وإسرائيل من جهة

ثَّانيــة، وقبل أقل من شــهرين من تولي

ترامب مهام الرئاسة مجددا وكان

الرئيـس الجمهوري اتبـع خلال ولايته

الأولى سياسة «الضّغط الأقصى» علّى

إيران وبالنسبة إلى طهران، يتمثّل

مُدفُ محادثات الجَمعة بتجنّب سيناريو

«كارثــة مزدوجة»، يمكــن أن تواجه على

إثره ضغوطا جديدة من ترامب والدول

الأوروبية على حد سواء، بحسب المحلل

السياسي مصطفى شير محمدي

فالقضيعة النووية الشيائكة تقترن هذه

المسرة باتهامات غربية لإيسران بتزويد

الجيش الروسي طائرات بلا طيار

أستقبل مراقبون والوساط الاعلامية

الفرنسية بيان الخارجية الفرنسية

الصدار يبوم الاربعاء تراجيع بموقفها

حول تطبيق قرار المحكمة الجنائية بحق

رئيس الوزراء الإسرائيلي "بنيامين

نتأنياهـو" ووزير الدفاع الإسـرائيلي

وأكد وزير الخارجية الفرنسى إن "بعض

القادة" قد يتمتعون بـ"الحصَّانة" وفق

نظام روماً في تعليقه حول احتمالً

اعتقال نتانياهو في فرنسا, وأضاف ان

باريس ستحترم ألتزَّاماتها الدُّولية، على

أن يكون مفهوماً أن نظام روما الأساسي

يتطلب التعاون الكامل مع المحكمة الجنائية الدولية وينص أيضا على أنه لا

يجوز مطالبة دولة ما بالتصرف بطريقة

لا تتفق مع التزاماتها بموجب القانون

الدولى فيما يتعلق حصانات الدول غير

الأطراف في المحكمة الجنائية الدولية.

تنطبق هـنه الحصانات على رئيس

الوزراء نتنياهو وغيره من الوزراء

المعنيين، ويجب أن تؤخذ في الاعتبار إذا

طلبت المحكمة الجنائية الدولية اعتقالهم

ىيان مشترك

وقال وزراء خارجية مجموعة الدول

السبع في بيان مشترك الثلاثاء بعد

محادثات أحتضنتها إيطاليا، إن التكتل

سيفي بالتزامات "ألخاصة" بشان

مذكرة التوقيف التي أصدرتها الجنائية

الدولية بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي

وَفَى هَذَا السَّيَاقِ، أعلن وزراء خارجية

المجموعة في بيان مشترك عُقْب محادثات

جرت قرب روماً: "نؤكد محددا التزامنا

وتسليمهم.

بنيامين نتانياهو.

السابق "يواف غالانت» .

باريس- سعد المسعودي

َــية، وكاظم غريب آبـــادي نائب



حفر ؛ عوائل فلسطينية في المخيمات تحفر المجرى لتصريف الامطار

ونزح معظم سكان قطاع غزة الدالغ عددهم 2,4 مليون نسمة خلال أكثر من عام من الحرب، مرة واحدة على الأقل وكثير منهم مرات عدة، وفقا للأمم المتحدة.

ويخشىي النازحون فصل الشتاء القادم، فيما خيم العديد منهم متهالكة، وكثيرون لا يملكون

ويبدأ موسم الأمطار في قطاع غزة من أواخر تشرين الأول/أكتوبر ويمتدّ حتى نيسان/أبريل، بينما يعتبر شهر كانتون الثاني/يناير الأكثر

ملابس تقيهم البرد مع انخفاض درجات

برودة ورطوبة، ويتراوح معدّل هطول الأمطار

خلالـه بـين 30 و40 ملـم. وتنخفـض درجات

لويز ووتريدج، أن الوضع "سيكون كارثيا". وقالت لوكالة فرانس برس من مدينة غزة

"النــاس ليس لديهم أي شــيء يحتاجون إليه... لم تكن لديهم أشياء أساسية، أساسية، أساسية لمدة 13 شهرا. لا طعام، لا ماء، ولا مأوي". وتابعت "سيكون الأمر بائسا، وسيصبح أكثر بؤســـا".ويقول عوني الســبع بعد أن ينظر الى السماء الملبدة بالغيوم، "غمرت الأمطار ومياه البحس جميع الخيسم. نحسن عاجزون. أخذت المياه كل شيء من الخيمة، بما في ذلك الفرش والبطانيات وإبريق ماء. لم نتمكّن إلا

من الحصول على مرتبة وبطانيات للأطفال". وتشكو أم أحمد صالحة (40 عاماً) التي نزحت من منزلها في مخيم الشُاطئ للاجئين غرب مدينة غـزة التي خيمة في مدينـة دير البلح في وسُـط القطاع، "نحن في الشـارع الأَن، لم يُتبقَّ لدينا شيء".وتعرض السيدة صورا عبر هاتفها تظهر تدفَّق مياه الإمطار الى داخل خيمتها، كما تعرض قطع الملابس المبللة، وتتابع "كل هذا من أمطار هذا الصباح ولم يبدأ الشتاء بعد بشكل

وقال الناطق باسم الدفاع المدني في قطاع غزة الثلاثاء إن عشرات الاف النازحيّن غالبيتهم من الأطفال والنساء وكبار السن وبينهم مرضى ومصابون خصوصا في مخيمات وسلط قطاع غُـزة وَفِّي المناطَّق الغربِّية في خان يونس ورفح في جنوب قطاع غزة، يعانون من غرق الخيام بسبّب الأمطار".

. وحذُر بصل من "تفشّـي الأمراض في ظل البرد" ، مطالبا المجتمع الدولي ب"التدخَّال العاجل لمساعدة النازحين، وإدخال الخيم والمساعدات الغذائية والطبية"

وقُتـل مـا لا يقـل عـن 44249 فلسـطينيا في القِصَف المدمِّر والعمليات العسكرية التي تنفُّذها إسرائيلٌ على قطاع غرة، وأغلَّبهم منَّ المدنيين، وفقًا لبيانات وزّارة الصحة التابعة لحكومة حماس في غرة، والتي تعتبرها الأمم

المتحدة موثوقة. وأسفر هجوم حماس عن مقتل 1206 أشخاص في الجانب الإسرائيلي، معظمهم من المدنيين، وفقا لتعداد لوكالة فرانس برس استنادا إلى أرقام إسرائيلية رسمية.

الدولى، قد «يقتَّنع الجميع في إيران بأن

عقىدتنا كانت خاطئة»، مضيفًا «في حال

حصول ذلك، أعتقد أن الجميع ســيكون

مقتنعًا بأننا مضينا في الاتجاه الخاطئ،

لــذا اعتقد أنــه في حال اعتمــاد (آلية)

الزنساد، قد نواجه أَزمة».وتسسمح "آلية

الزناد» بإعادة فرض العقوبات الدولية

في مجلس الأمن على طهران بحال

مخالفتها الاتفاق النووي.وهدف الاتفاق

الذي أبرم عام 2015 بين طهران والقوى

الكبرى، لتخفيف العقوبات الغربية

المفروضة على إيران مقابل فرض قيود

على برنامجها النووي لمنعها من تطوير

سلاح ذري وانسحبت واشنطن أحاديا

من الاتفــاق عام 2018 فــى عهد ترامب

وعلينا تغيير المسار.

روسيا والشرق الأوسط على الطاولة

محادثات بين إيران والأوروبيين في جنيف حول البرنامج النووي

أوكرانيا، وهو ما تنفية طهران.وأكد شير محمدي أن "الأوروبيين ليسوا إلى جانب إيران، وتأمل إيران في تدوير الزوايا مع الأوروبيين، مع إبداء حزم في الوقت نفسه.

تحذير ايراني وفي هذا السياق، حذر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في مقابلة نشرتها صحيفة «غارديان» الخميس من أن إيران قد تتزود بالسلاح النووي إذا عاود الأوروبيون فرض عقوبات عليها. وتأخذ فرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة إلى جانب الولايات المتحدة على إيران عدم تعاونها في الملف النووي، كما تُنتي مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي يضـم 35 بلدا قرارا في 21 تشرين الثآني/نوفمبر يدين إيران تعدم تعاونها ووصفت طهران القرار بأنه "ذو دوافع سياسية»، وردت عليه بإعلان وضع أجهزة طرد مركزي «متطورة حديدة» مصممــة لزيــادة مخزونها من اليورانيوم المخصّب في الخدمة، من

سوريا، على ما أكد مصدر أمنى سوري

وكالــة فرانس برس امــس الجمعة، في

وقت تشنن مجموعات مسلحة هجوما

واسع النطاق ضد قوات النظام.وأفاد

المصدر طالبا عدم كشف هويته عن

''معارك واشتباكات عنيفة من جهة

غرب حلَّتْ» مؤكدا أنها «لَـم تصل إلى

و أسفرت المعارك في شمال سوريا حيث

تشنن مجموعات مسلحة هجوما واسع

النطاق ضد قوات النظام، عن مقتل 242

شخصاً على الأقل منذ الأربعاء، وفق ما

أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وكان المرصد أفاد في حصيلة سابقة

. أن يكون هناك تكافــؤ بين حركة حماس

الخارجية الفرنسية توضيح في بيان:

وغداة الإعلان، أثار وزير خارجية فرنسا

جان نويل بارو إمكانية تمتع "بعض

القادة" بـ"الحصائنة" وفق نظام روما،

في رده على استلة الصحفيين "بشَّان

إمكانية اعتقال نتانياهو في فرنسا

بُموجب مذكرة التوقيف الدولية الصادرة

وقال وزير الخارجية الفرنسى بارو إن

فرنسا متمسكة بشدة بالقضّاء الدولي

زيارة: بنيامين نتيناهو والرئيس الفرنسي في زيارة سابقة لباريس

بعض القادة قد يتمعون بـ "الحصّانة»

الإرهابية ودولة إسرائيل».

حدود المدينة».

من المسلمين.



مجيد تخت روانجي

الوكالسة المكلفة مراقبة البرنامج النووي الإيراني، نية طهران نصب ستة ألاف جهاز طرد مركزي جديد لتخصيب اليورانيوم بمستويات منخفضة، وفق تقرير طي الســرية حصلــت علىه وكالة فرانس بــرس الجمعة.وجاء في التقرير أنَّ «إيران أبلغت الوكالة» بنيتَها وضع



ونطنز بمعدل تخصيب يصل إلى 5 %، أي ما يزيد قليلا عن النسبة المسموح بها بموجب الاتفاق الدولي لعام 2015 التي تبلغ 3,67 %. فتوى المرشد فى المقابل، تؤكد طهران سلمية برنامجها وطابعة المدني. وتستند كذلك

كاظم غريب أبادي

ربما ثِمة خطأ في سياستنا».

فيِّها استَّخدَّام أسلحَّة الدمار ٱلشَّاملُ. وجدد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الخميس تأكيد تصميمه على منع طهران من تطوير سلاح نووي. وقال في مقابلة تلفزيونية «ســأفعل كُل ما في وسعي لمنع إيـران مِن الحصول على سلاح تووي ... سأسخر كل القوى الممكنـة» لذَّلك وقال عراقجـي الذي كان أبرز المفاوضين الإيرانيين فى مباحثات الاتفاق النووي لعام 2015، لصحيفة غاردیان «لا نیة لدینا فی تجاوز مستوی 60 في المئة حاليا، ونحنّ مصممون على ذلك في الوقت الراهن... اخترنا مسار التعاون بهدف الوصول الى حلَّ لهذه

لكنه تحدث عن "نقاش يجري حاليا في إيران غالبا في صفوف النخب بشـــأن ما أذًا كانت هذه السياسة خاطئة. لماذا؟ لأنها أثبتت أننا قمنا بكل ما طلبوه (الغربيون)، وعندما حان دورهم لرفع العقوبات، لم يحصل ذلك». وأضاف "لذلك

وأعادت فرض عقوبات اقتصادية قاسية على إيران. ورداً على ذلك، خفضت طهران مستوى امتثالها لـه ورفعـت نسـبة تخصيب اليورانيوم إلى 60 في المئة، وهو قريب من نسبة 60 في المنة التي يتطلبها

تطوير قنبلة ذرية. غير أن تحدد حدولا زمنياً لذلك وأكدت الى فتوى من المرشد الأعلى للجمهورية هذه الآلات في الخدمة في موقعي فوردو وُحدَّر من أنه أَفي حال إعادة فرض

242 قتيلا في معارك بشمال سوريا بين الجيش وفصائل مسلّحة وندنات عسكيدنا

إدلب وحلب، لافتــا إلى أنه «من الغريب وتعدّ هذه المعارك "الأعنف" في المنطقة دمشــق, (أ ف ب) – وصلـت تعزيــزات عسكرية إلى مدينة حلب في شـمال

منذ سنوات، وفق المرصد، وتدور في مناطـق تبعد قرابـة 10 كيلومترات من أطراف حلب، كبرى مدن شهمال سوريا. ووصل مقاتلو هيئة تحرير الشام والفصائل المتحالفة معها الجمعة إلى مشيارف حلب.

محو المكاسب وقال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمين لوكالة فرانس برس إن «القتال وصل الآن إلى مدينة سراقب الاستراتيجية» الخاضعة لسلطة النظام مضيفا أنه «إذا تمكن المتمردون من السيطرة عليها، فقد

يؤدي ذلك إلى محو مكاسب النظام في المنطقة منذ خمس سنوات». بمقتل حوالي 200 شُخص، معظمهم وأوضح أن المسلّحين "سيطروا الآن على نحو 50 بلدة وقرية» في محافظتي

إلى التزاماتها بالتعاون مع المحكمة

ألحنائبة الدولية"، مشيراً في نفس

الوقت إلى أن النظام الأساسي للمحكمة

"يتناول مسائل تتعلق بحصانة بعض

القَادة". مضيفا: "في نهاية الأمر يعود

وكانت المحكمة الجنائية الدولية التي لم

تنضم إليها الدولة العبرية وانسحبت

منها الولايات المتحدة، أصدرت الأسبوع

الماضى مذكرات توقيف بحق نتانياهو

ووزير دفاعه السابق يوآف غالانت وقائد

الجناح العسكري لحركة حماس محمد

الضيف الذي قَتلَ في غارة جوية على

غـزة في يوليو/تموز، حسـب تل أبيب،

لُسلطة القضائية اتخاذ القرار».

أن نُسرى قُوات النظام تتلقى ضربات قوية كهذه رغم الغطاء الجوي الروسي والمؤشرات المبكرة على أن هيئة تحرير الشيام ستشين هيذه العملية».وقصف المسلّحون حلب للمرة الأولى منذ أربع سنوات واستهدفوا المدينة الجامعية فيها حيث قتل أربعة مدنيين، بحسب وكالة سانا الرسمية.

وَّ قتـل أربعة مدنيـين إمس الجمعة في قصف لمجموعات مسلكحة تشن هجوما واسع النطاق في شمال غرب سوريا ضد قوات النظام، وفق ما أعلنت وكالة الأنباء الرسمية السورية (سانا). وأفادت سانا بـ"استشــهاد 4 مدنيين جراء اعتداء التنظيمات الإرهابية بالقدائف على المدينة الجامعية في



ناقلات: رتل عسكرى من الناقلات تحمل دبابات سورية

مذكرة توقيف نتانياهو: مجموعة السبح ستفي بإلتزاماتها

خحترم القانون"، مضيفا: "علينا أن وستطبق القانون الدولي الذي يستند بالتزاماتنا ألخاصة. ونؤكد أنه لا يمكن

نرى ما يقوله القانون، وأن نفهم قبل ذلك صعوبات بتنفيذ مذكرة توقيف نتانياهو ما إذا كان كبار قادة الدولة محميين... من جهاة أخرى، قال وزير الخارجية وما إذا كانت قرارات (المحكمة الجنائية الإيطالَـي أنتوني تاياني الّـذي ترأسُ بـلاده مجموعـة السـبع هذه السـنة: الدولية) تنطبق على البلدان التي ليست عضوا" في المحكمة. اليست كل دول مجموعة السبع أعضاء في المحكمة الجنائية الدولية". وأضاف: "توصلنا إلى موقف مشــترك، وقال وزراء خارجية دول مجموعة السبع،

مجموعة السبع».

وهذا ما طلبناه، إنه طلب إيطالي وكان

هناك تجاوب من الأعضاء الآخرين في

و إيطاليا، في البيان: "في ممارسة حقها ولفت تاياني إلى الصعوبات التي تحيط بتنفيذ مذكرة التوقيف، معتبرا أن "نتانياهو لن يذهب أبدا إلى بلد يمكن توقيفه فيه". وفي إشارة إلى بلاده، قال:

في الدفاع عن نفسها، يجب على إسرائيل أنَّ تمتثل بشكل كامل الالتزاماتها بموجب القانون الدولي في كل الظروف، بما في ذلك القَّانُون الْإِنْسَاتَي الدولي». وطلبت روما أيضاً مناقشاً مذكرات

التى تضم بريطانيا وكندا وألمانيا

وفرنسا واليابان والولايات المتحدة



المحكمة الجنائية الدولية ضمن مجموعة الدول السبع، بعد انقسامات و اضحة داخل حكومة رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني بشَــأن ما يعنيه ذلك بالنســـة إلى نتأنياهو. وقال مصدر دبلوماسي إُنَّ المناقشَ الله في فيوجي كانت "أوسعَ نطاقاً وأكثر استتراتيجية" مما انتهى إليه البيان الختامي، من دون الكثيف عن تفاصيل. جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب

وبعد أكثر من عام على بدء الحرب في قطاع غـزة، أصدرت الحنائيـة الدولية مذكرات توقيف بحق نتانياهو وغالانت، فى قضايا جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب ارتكبت بين الثامن من أكتوبر/ تشرين الأول 2023 و 20 مايو/أيار 2024. واندلعت الحرب في 7 أكتوبر/تشرين الأهل 2023 بعد هجوم غير مسبوق نفذته حركة حماس على إسرائيل، أسفر عن مقتل 1207 أشـخاص، غالبيتهم من المدنيين، بالاستناد إلى بيانات رسمية إسرائيلية وتسبب الرد الإسرائيلي على الهجوم، الذي يشمل حملة قصف مدمر على غَـرة وعمليات برية، بمقتل 44249

فلسطينيا، أغلبهم من المدنيين، وكانت المحكمة الجنائسة اصدرت أوامر اعتقال بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي "بنيامين نتانياهو ووزير الدفاع الإسرائيلي السابق "يوآف غالانت" بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في قطاع غزة في الحرب الدائسرة هناك منذَّ أكثر من عام.ً. وتفاوتت ردود الفعل على قرار المحكمة بين الإدانة الإسرائيلية من جميع أطياف المشهد السياسي وترحيب حركة حماس.

الكويت ونخبها الفكريّة والثقافية تكرّم عبد الحسين شعبان



احتُّفت النخبة الفكريــة والثقافية في الكويت بالمفكر العراقي المقيم في بيــروت عبد الحســين شـــعبان، حيث كرّمته مؤسسة سعاد الصباح للثقافة والإبداع باختياره رمزًا ثقافيًا وفكريًا عربيًا قدّم مساهمات جليلة للفكر العُربي الإنسِاني، وذلك ضمن يوم الوفَّاء الَّذِيِّ خُصِّصَّ لهُ هذا العام، وقَّد سقه إلى ذلك التكريم عدد من المبدعين الكبار مثل نزار قبانى وثروت عكاشسة وغسان توپني وآخرين وعلى شرف الضيف، نظمت المؤسسة احتفالية

محمد فاضل الجمالي (1903 – 1997)

من الشخصيات العراقية البارزة

فيّ العهد الملّكي ، فهو سياسي

ودبلوماسي وتربويّ وأول عراقى ينالّ

شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا

في التربية. وهو الدبلوماسي العراقي

الذِّي وقَعَ على ميثاق الْأمم الْمتحدة عن

الأسرة والنشأة

ولد محمد فاضل الابن البكر للشيخ

عباس الجمالي ، في 20 نيســـان 1903

، في الكاظمية ، بمحلة القطانة القديمة

، لأسَّرة دينية من خدام الحضّرة

الكاظمية الشــريفة. هاجرت العائلة من

الحجاز إلى العراق قبل حوالى ثلاثة

قرون ، وحصلت على (فرمان) سلَّطاني

مـُنُّ الخَليفة في إسـطنبول صادر عام

1611م. وما يزال يُعهد اليها فيه خدمة

القاضي أبو يوسف أحد أئمة الحنفية

وعشيرة الجمالى عشيرة عربية موزعة

، العبراق ، لها بطبون وأفخاذ ف

سلطنة عمان. وهي تنتمي الى قبيلة آلَ

شبيبة وهي فرع من فروع قريش في مكة

المكرمة، كأن لهم الامر والاشسراف على

الكعبة قديماً (ومازالوا سندنة الكعبة ،

وكانوا حملة رايـة قريش في الحرب)،

هاجرت أسرته الى العراق قبل ثلاثة

قرون، وسيكنت الكاظمية، و نشب في

بيئة دينية محافظة متمسكة بالشعائر

الدينيــة. بعد أن حفظ القــرأن الكريم

دخل الجمالي مدرسة الإمام محمد بن

الشبيخ مهدي الخالصي في الكاظمية

، المجاورة لستوق الاسترابادي ، عندما

لم تفتح المدارس الحكومية بعد، دخل

إنّ أحد أقدم أنواع العلاجات التي عرفها

العالم هو العلاج بالنباتات أو الأعشباب، فقد

برع الصينيون والمصريـون القدماء في علم

لتداوى بالأعشياب؛ حيث استخدموا العديد

من الْأعْشـاب في عـلاج الكثير من الأمراض

بالإضافة إلى الستخدامها في التحنيط،

وفي العصور الإسلامية إنتشر علم التداوي بالأعشساب، وظهرت الكثيس مسن الكتب

. والمخطوطات التي تشرح بصورة واضحة انسواع الأعشاب الطبية المختلفة وطرق

استخدامها وأنواع الأمراض المختلفة التي

تستخدم فيها مثل هنذه العقاقيين الطبية

مثل: تذكرة داود، وكتاب الطب لابن سينا،

وغيرهما من العلماء الأكفاء الذَّين كانت

تدرس كتبهم لعدة قرون في المعاهد العلمية

الأوربية وبالرغم من التطوّر الهائل في علم

الأدوية، فإن الحقبة الماضية شهدت عودة إلى

استخدام الأعشاب الطبية في علاج الأمراض

كواحدة من أهم أفرع الطب البديل. إذ تشــي

تقديرات منظمة الصحة العالمة (WHO)

أن ٪80 من سـكان العالم يستخدمون حالياً

الأعشساب كعلاج طبي أولسي. واليوم يبحث

علماء الأحياء المجهرية، وعلماء النبات

والعديد من الباحثين الكيميائيين في النباتات

الطبية ويطورون الأدوية التي تحتوي عليها،

ووفقًا لمنظمة الصحة العالمية فإن حو الي 125/

من الأدوية الحديثة المستخدمة في الوّلايات

المتحدة تحوي بالفعل على الأعشاب حيث

خصائص علاحية

- عــلاج الخلــل الوظيفي لأعضاء الجسـ

علاجية ومضادة للإلتهابات و الأكسدة.

الجسم لغناها بالفيتامينات والمعادن.

لإحتواءها على مركبات تتميز بخصائص

- الوقايــة مــن الأمــراض، ولتعزيــز مناعة

- كما تستخدم كعلاج مساعد بجانب الأدوية

ملكثرة النباتات الطبية وتنوعها واحتواءها

على انواع مختلفة من المركبات الكيميائية

الفعالة التي لها خصائص علاجية مختلفة،

فكل نبته أو عشية لها خاصية علاجية ثمينة

لا تصلح استخدامها مع أمراض أخرى،

تساعد الأعشاب أو النباتات الطبية في؛

وكذَّلك في أمُور الزينة والتجميل.

المدفون بجوار العتبة الكاظمية.

في الكويت، حيث تمّ توزيع الكتاب التّكريمي الني أنجزته عّنه والذي شارك فيه أكثر من 50 مثقفًا عربيًا من شتّى الأقطار العربية، كما عرضت فيه فيلمًا بعنوان "عبد الحسين شعبان -الرجل الذي لم يفقد بوصلته" أعدّته وكتبت السيناريو الإعلامية كوزيت كرم الأندري وأخرجه المخرج رشيد مارون. و كما جرت العادة، فإن حفل الكريم يتم في بلد المحتفى به، لذلك تقرر الاحتفال بالدكتور شعبان في العراق في الشهر المقبل، وهو ما أعلنه الأديب على المسعودي، الذي

صلاح عبد الرزاق

الجمالى مدرسة المفيد الابتدائية

عـام 1910 . وكان يذهب إلى مدرسـة

الأليانس اليهودية كل يوم جمعة

لاقتناء الكتب الفرنسية وتعلم اللغة

بعد تخرجه من المدرسة الابتدائية

غُيِّن بوظيفة معاون معلم في مدرستة

الكاظمية الابتدائية، في تشرين الثاني

1918، براتب قدره ثلاثة دنانير ق

سبعمائة و خمسون فلسا، و بعدها

دخل دار المعلمين الابتدائية و تخرج

فيها بعد أربع سينوات، و كان الأول

على دفعته و كان من عشاق القراءة و

الكتب والموسيقى في عام 1922 سافر

الجمالي إلى لبنان ، والتحق بالجامعة

الأميركيَّة في بيروت ، ونال منها شهادة

البكالوريوس في التربية عام 192

عاد إلى العراق ليعمل فيه مدرسًا بكلية

في عـام 1929 تم ابتعاثه إلى جامعة

كولومبيا في نيويورك لإكمال دراسته

العليا، فحصّل على شهدتي دكتوراه

في فنون التربية والفلسفة، قُكان بذلك

أول عراقي ينال الدكتوراه. منحته

جامعة كولومبيا أيضًا الدكتوراه

الفخريــة في القانون ســنة 1954، كما

منحته جامعة بوسطن دكتوراه فخرية

حياته العائلية

أثناء دراسته في الولايات المتحدة

تعرّف على زميلته سارة باول،

المولودة في كندا لأبوين أمريكيين،

فتزوحا عــّام 1932 وعاشــت معه في

بغداد، حيث أنجيت له ثلاثة من الأولاد

أو لها تأثير سلبي او قد تتفاعل اذا اخذت

بجانب عقاقير طبية معينة، فهي علم قائم

المعلمين الاستدائية.

أخرى عام 1956.

الفرنسية من المسيو كوهين.

د. سعاد الصباح كلمة مؤثرة (تليت بالنيابة عنها)، وتحدّث فيها كلّ من المفكّر د. محمد الرميحي والكاتب د. سليمان العسكري والشاعرة سعدية مفرح والكاتب والفنان نجم عبد الكريم والروائي طالب الرفاعي والكاتب والصحافي د. حامد الحمود العجـــلان والكاتـــبّ د. أحمد الصراف والأستاذ عبد الرحمن الحمود ود. عامـر التميمي ود. رنـا كاظم الوزيرة

لىث و أســامة و عباس)، و حبث أ

في افتتاح رياض الأطفال والمدارس

ورّعاية الفقراء والعناية بأطفالهم، بل

افتتحت أيضًا أول مدرسة للمعاقين

ذهنيًا في العراق بعد أن ولد ابنها

الأكبــر ليـّـث معاقًــا. أسســت زوجته

روضة أطفال في البيت للأطفال الذين

كُلُنوا يسكنون في الأكواخ بالبساتين،

وكانت تدعوهم للمضور الى البيت،

وتعلمهم اللعب وتعطيهم الافطار،

وتعتني بهم فاستفادوا من العلم

والتعليم، كما أسست جمعية مكافحة

المسكرات في العراق وجمعية العلل

الاجتماعية الأولى. وقد رافقت زوجها

فى منافيه وأسلمت على يده وعاشت

معه في تونس إلى أن فارقت الحياة سينة 2000ولد أسيامة في مصود

برمانا اللبناني في 23 ســبتمبر 1936

أثناء قضاء والدته إجازتها هناك (لذا

حمل جنسـية والده العراقية وجنسية

أمه الأمريكية وجنسية مكان الميلاد

اللبنانية) ثـم أنتقل طفلًا إلى بغداد،

حيث نشئ وترعرع في منزل والده

المستأجر بشسارع أبسى نسواس فسي

منطقة تسمى بستان كبة تلقى تعليمة

النظاميي من الروضية والتمهيدي

ُلسـعدون الّنموذجيــةُ) و(مدرســة

مدام عادل) الخصوصية الصارمة

فى تقاليدهــا ومقرراتها. أمــا المرحلة

الثَّانوية فقد درســها في مدرسة خاصة

ستة 1933من قبل الرهبان الكاثوليك

وهـى (كليـة بغـداد)، ولم يكـن فيها

سـوى القسـم العلمي دون الأدبي، ما

أجبره على الالتحاق بهذا القسم كونه

الخيار الوحيد. في حديثه عن سنوات

دراسته الثانوية ، وذكر الجمالي الابن

: أنه كان يعبر جسر الأئمة الحديدي

للوصول إلى مدرستة مستخدمًا في

الذهاب والإياب دراجة اشتراها بـ14

دينارًا من توفير مصروفه الشـخصى.

وفي هذه المدرسية تعبرّف على العديّد

من أبناء العراق من مختلف المناطق

والطبقات؛ لأن مدرسته كانت تضم

هذا المجال العلاجي وأهمية أن يكون الممارس

لهذه المهنة على دراية ووعي تام وأن يكون صاحب تخصص علمي بهذا المجال. اجراءات تنظيمية

فمن أهم الإجسراءات التنظيمية الواحب

إلى الابتدائي والإعدادي في (مدرس

أدار الأصبوحـة الثقافية، وألقت فيها

المفوضة في السفارة العراقية. وقد استقبلت الصباح المحتفى به التي تواجله المنطقة وسليناريوهات

قامات عراقية خالدة

محمد فاضل الجمالي سياسي يوقع على ميثاق

الثقّافة والأدب ومعاناة المثقفين في هذا الزمن الصعب وفي اليوم الثاني وقّع شُعبان كتبه في جّناح دار سعادً الصباح بمعرض الكويت الدولي للكتاب، خصوصًا كتابه "جواهرّ الجواهري"، الذي صدر في مطلع العام الجاري 2024، وكتابه التكريمي "عبد الحسين شعبان – جمر الحروف في الطريق إلى الحريّـة والحداثة والتّنوير".ولبّي دعوة نجيب الصالح في ديوانيته ليتحدّث عن التحدّنات

المستقبل، بحضور كوكبة لامعة من في منزلها، ودار الحوار حول هموم المفكرين والباحثين والسياسيين، بينهم الوزراء عبد الوهّاب الهارون وسامي النصف وسعد نن طفلة العجمي وبدر العيسى. مشكلات الماضى كما اسضافته رابطة الأدباء الكويتيين في جلسـة حوار مفتـوح، وبحضور

مجموعة متميّ زة من خيرة الأدباء، وقد رحّب به سليمان الشطي، ودار الحوار حول مشكلات الماضي وأفاق

وقـد نظّمت له قنّاة الصباح حوارًا في برنامج "أعلام وسير" الذي أدارته تماضر زاهي، كما استضافه الإعلامي عبدالله الخشيمان في "بودكاست التبشيرية الدعووية إلى التساؤلية العقلانية النقدية، والأثر الذي تركه في الفكر العربي المعاصس باعتباره أحد

والقنوط التي يمر بها العالم.

يحتاج إلى تراكم طويل الأمد. رموزه الذين لم يكلوا ولن يملوا من

المواصلة على الرغم من حالة الاحباط

التكلم بعدة لغات حيث كان يجيد

اللغة الإنكليزية والفارسية والتركية

والفرنسية والإيطالية. فكان يتقن

الحوار ويجيد التَّفاوض لأقناع الآخرين.

وعرف الجمالي بعمله الدبلوماسي

المتميز في المنظمات الدولية ومشاريع

العراق المتعلقة بالتحالفات والمواقف،

وكان قد تميز بنشاطه الدبلوماسي

واهتمامه بالسياسة الخارجية،

وهـو فـي هـذا التوجـه انسـجم مع

نوري الستعيد في التحرك نحو بلدان

المشرق، فأخذت مسَّالة الاتحاد العراقي

السوري والاتحاد العراقي الأردني

حهده الأكبر، وانصبت سياسته على

مثل هـذه المشـاريع، حتـى كان وزير

خارجيــة أكثر من كونــه رئيس وزراء،

حيث إن أهم ما ميز حكمه هو مشاريعه

الخارجية واهتمامه بالاتحاد العربي.

وعن تمثيله العراق في احتفال تأسيس

الأمم المتحدة، حتى أنَّ الحكومة خوَّلت

الجمالي بالتوقيع على ميثاق الأمم

المتحدة باسم العراق، وقد اشترك

في صيانة الميثاق الأممي من خلال

اشتراكه في لجنتين مهمتين من لجان

المؤتمسر، وهما اللجنة التي صاغت

محلس الأمن، وتلك التي صادَّقت على

الجمعية العمومية، ومِن خلالهما نجح

في وضع المادة رقم 78 من الوثيقة في

لحنَّة الصِّباغة والتي تضمنت استقلالَ

الدول المشاركة بالمؤتمر، والتي لم تكن

يقول أمين المميز الذي كان يعمل بوزارة

الخارجية: في صيف 1945 تحدد

موعد اجتماع مؤتمر سان فرانسيسكو

لتوقيع ميثاق الأمم المتحدة يوم 26

وتألف الوفد العراقي برئاسة وزير

الخارجية أرشد العمري وعضوية علي جودة الأيوبي ونصرة الفارسي (1894

- 1989) (وهـ و تركـي الأصل) ومحمد

فاضل الجمالي وعدد من المعاونين من

□ تتمـة الموضـوع علـى موقـع (الزمـان)

و بين طبيب الأعشاب الذي يحمل شهادة

علمية مختصة في الطب أو علم النباتات

الطبية فكسَّبَ مهاره علمية منطقية جعلت

تعامله مع المرضى والاعشاب تعاملاً مبنى

على أساس علمي مدروس ومنضبط وفعال،

لذلك يجب وضع ضوابط ومحددات لتفادي

وأفضل الحلول التقنين في ممارســة المهنة

وإدخال طب الأعشاب والطب البديل مع

الطب الحديث في منظومه العلاج والرعاية

وضرورة تواجد الاطباء فقط في مجال طب

خيار الآخر الوحيد المتاح هي الصحون

المخصصة لاستخدام واحد قي حال

توزيع المياه عن العمل بسبب الضرر

لكبير اللاحق بها، أصبحت أواني الشرب

الفخارية شائعة في الصيف لأنَّها تحافظ

على المياه باردة وصالحة للشسرب لفترة

أطول. ويحصل النازحون على هذه المياه

من نقاط قليلة توفرها منظمات إنسانية أو

جمعيات خيريــة محلية.ودفعتُ الحرب كل

سكان القطاع المدنيين تقريبا البالغ عددهم

2,4 مليون شخص نحو ثلثيهم من لاجئي

عام 1948، للنزوح مرة وإحدة على الأقلُّ

في خَلال العام المَاضِّي، وفقًا للأمم المتحدة.

وبات أكثر من مليون ونصف المليون منهم

يعيشون في خيام أو مراكز إيواء في

بعد كل أمر يصدره الجيش الإسرائيلي

بالإخلاء، ينطلق مئات الأشخاص على

. الطرقات، سيرا على الأقدام بغالبيتهم،

وهم يحملون بعضا من مقتنياتهم وبينها

في غالب الأحيان أوان من الألمنيوم أو

البلاستيك.مع استمرار الحرب والنزوح

المتكرر، تبدو الأمتعة التي يحملها الناس

أقل ونتيجة لحروب عدة، اعتاد سكان قطاع

غزة ابتكار طرق ووسائل جديدة للتعويض

عن الصعوبات من أجل الاستمرار، مثل

عتمادهم على الحمير في النقل وسط ندرة

على الأرصفة

توافرها في قطاع غزة حيث توقفت شـ

أي ضرر قد يصيب المرضى.

الاعشباب وليس غيرهم ..

قد حققت استقلالها بعد.

حزيران 1945.

خارج وزارة الخّارجية.

التوقيع على مبثاق الأمم

كاملة السيادة على أراضي ما قبل الخامس من حزيران 1967 . لنتضامـن جميعاً مع جهود الأمم المتحدة ومسـاعي الدول الشقيقة والصديقة في نصرة القضية الفلسطية، والوقوف بحزم أمام جرائم إسراً ثيل في غزة والضفة الغربية ، وان ننتصر في كل الايام لثورة الشعب الفلسطيني التي بدأها عام 1965 بقيادة الراحل ابو عمار

الكاملة ، وقد أيدت هذا القرار 147 دولة من اصل 194 دولة ،

عدوان سافر على أراض الغير ، بالتالي تطالب المحتل بالانسحاب

خليل ابراهيم العبيدي

كلام في السياسة

كل الايام لفلسطين

اليوم التاسع والعشرون من شهر نوفمبر من كل عام يحتفل العالم بيوم حدد للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، وهو اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، الذي أقرته الأمم بموجب قرارها المرقم 408 لعام 1977 ، حيث درجت المنظمة الدولية للاحتفال بهذا اليوم في مقرها العام في نيويورك وفينا وجنيف ، وتدعوا الأمم المتحدة بهذه المناسسة جميع الدول للمشاركة في حل القضية الفلسطينية بناءا على قرارات الشرعية الدولية وأولها قسرار الجمعية العامّة للأمم المتحدة رقم181 لعسام 1947 والخاص بإقامة دولة لشعب فلسطين الذي سلبت أراضيه من قبل دولة الكيان الصهيوني ، وبناءا على ذلك فقد تم في شهر مايو من العام 2024 اصدار الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها اللقاضي بانضمام فلسطين بصفتها دولة إلى الأمم المتحدة لتصبح متمعة بالعضوية

أن هذا القرار كان بمثابة الاعتراف الكاشف لدولة قائمة بموجب قرار إلتقسيم لعام 1947 ، وهـ و اعتراف قانوني لارفع منظمة دولية بوجود الدولة الفلسطينية بحدودها المعترف بها والتي تشمل الأراضي التي كانت عليها قبل الخامس من حزيران لعام 1967 حيث كانت بضمنها القدس الشرقية وكان ثمة سياج BRC يفصل بينها اثر تطبيق قرار التقسيم . كما وان هذا الاعتراف الأممي جعل من حيث قواعد القانون الدولي وجود اسرئيل يعني الاحتسلال ، والاحتلال تعمل الأمم المتحدة على تصنيفه

أن ما جاءت به الجمعية العامة في مايو من هذا العام يعد نقلة قانونية يتعين على العرب

البناء عليها والعمل حثيثا على الساعدة في إزالة الاحتلال ، والعمل وفق ما جاءت

بــه المبادرة العربية في قمة بيــروت لعام 2002 والقائمة على إقامة الدولة الفلســطينية

الخطوة الأولى لإصلاح النظام السياسي في العراق هي إستقرار النظام الإنتخابي، مع إعتماد أغلبية حاكمة وأقلية معارضة مع تعزيز المشاركة الفاعلة الواسعة وبالنتيجة رضا الجمهور، هنا نحن بين خيارين هو أن يكون النظام الإنتخابي العراق دائرة واحدة أو لكل مقعد دائرة، كل دورة إنتخابية يتم تشريع قانون جديد حسب المصالح السياسية، وهذا مؤشر لتراجع النظام

السياسى لأجل الإستحواذ على القرار والحماية السياسية والتخلف في إقامة العدل وإحقاق الحقوق وتراجع سيادة القانون وصولا للفساد وحماية الفاسدين.



قرار وقف اطلاق الناربين حزب الله اللبناني والكيان الصهيوني برعايه أمريكيه وفرنسيه ، وهاتان الدولتان تساهمان بمساعدة الكيان اللقيط بالمال والسلاح كما . فعلت امريكا وبالدبلوماسيه وقرارات الامم المتحد كما تفعل فرنسا ، أين دور العرب أصحاب القضيه المركزيه كما يرد في خطب القاده العرب ، أين تلك الصيحات ، واين المواقف العربيه أولا والاسلاميه ثانيا ، لماذا وعلى ماذا هذه الاستكانه والذل والهوان امام كيان لقيط اليس له امكانيه على الحرب الطويله الماذي يحصل لو كان للعرب دور في الوقوف ضد هذه الحرب القذره التي يرتكبها الوحوش الصهاينه ضد الأبرياء

ولم تتسلح الجيوش العربيه ،هل لتحارب بعضها ، أم لتصارب مواطنيها، أم لصد الاعتداءات الخارجيه ، وبعضها تملك قوه عسكريه كبيره واسلحه حديثه ولكن لمن ، اذا كانت هذه القضيه المركزيه كما كان يسميها البعص لادور لهم فيها ، فمتى ياتي هذا الدور ، لقد اســتكانت حتى الشــعوب العربيه والتــزم أغلبها الصمت دون حراك شعبي احتجاجا على الصمت الحكومي العربي ، في حين ظهرت تظاهرات واسعه في دول عديده ومنها امريكا راعية الشر والإرهاب وفي فرنسا التي أصبحت إ معت لما تتخذه امريكا من قرارات ، أما بريطانيا فهي مركز التامر والتخطيط بخبث ضد الشعوب ومصالحها . أما المانيا فهي تكفر للصهاينه عما فعلته بهم في القرن تــے بکون العرب عرب يصدق ويثورون اسـ الله عرباً يدعون الإخوه ويشــتركون بمنظمة تســمي الجامعه العربيـه التي يتبين ان وجودها فقط للمؤتمرات والتلاقي بين قادتها دون قرارات فاعله

على صعيد الاعتداءات والحروب الخارجيه، وماحصل مع العراق وليبيا وسوريا واليمن وماحصل ايام الخريف العربي مثال على التهاون والتراخي العربي ، وترك الحال للأجانب يتصرفون على هواهم ، فعلى اهل الوحده العربيه ان يدفنو رؤسهم كالنعام الى أن ياتى دورهم ،

حاكم محسن الربيعي

أفطار صباحي

كل بيت لا يخلوا من الطلبة والتلاميذ ,ولا يخلوا من المشاكل الدراسية التي يواجهها الأهالى والطلبة الكثرة الواجبات الدراسية بحيث تاتي اياما كل الكادر التدريسي يعطي واجبات بأن واحد راما يوم الخميس بلا واجب للاسبوع المقبل رايام تتكدس بها الواجبات وباقي الايام في مهب الريح ,وعند ذهابك للكوادر التدريسية والادارة للاستفسار عن هذه الوضع, تكون الاجابة هذه خطة وزارة التربية, هذا مايدل على فشل التربية والتعليم في العراق, ولاسباب كثيرة منها وزارة التربية ,والمديريات ,والادارة ,والمدرسية والكوادر التدريسية بحيث لا تراعي مستقبل الطلبة والضروف والايام التى يواجهها ويمربها خلال الاسبوع, في ظل الضّروف السائدة للواقع التعليمي, اضافة الى ذالك ان الكوادر التعليمية تريد أن يكون التلميذ كاملا مكملا يقرآ ويكتب, بحيث اصبح التعليم مزاحيات, ويبحثون عن الراحة ,ولا يكلفون انفسهم خلال الحصة التدريسية بشكل كامل, وهذه مشكلة في الواقع التعليمي, اضافة الى ذالك الطالب والتلميذ يذهب للمدرسة مجبرا مكرها, ناقم على الدراسة ، وفي حالة نفسية سيئة ومزاج اسوء, وخصوصا تلاميذ الصفوف الأولية ريصل بهم الحال الى البكاء ,والتذمر ,والنفور, بسبب كثرة الواجبات, وهـذا في مرحلة البناء يصل الى هذا الحال, يقينا بأن الخلل في النظام التعليمي اجمع, إِنِّي ابتدا من الكوادر التعليمية وينتهي في وزارة التربية ، وهذ فقط في مدارس المحمد على الكوادر التعليمية وينتهي في وزارة التربية ، العراق , "والعراق الذي بدا بالتعليم واليوم هو الاستوء بالتعليم" لذا على وزارة التربية ان تراجع قراراتها بخصوص خطط الحصص الدراسية, وكذالك المديرية هي ايضا مطالبة بمراجعة القرارات التي تصب في مصلحة الطالب والتلميذ, اما ادارة المدرسة وكوادرها التدريسية يقع على عاتقهم بناء التلميذ من تربية وتعليم ,اضافة الى تقسيم الحصص للمواد على طول الاسبوع وبالتساوي, حتى يتم الخلاص

نفور التلميذ من كثرة الواجبات البيتية في يوم واحد روكره الدراسة والمدرسة, وكذالك الابتعاد عن الراجية وقلة طول البال والتهرب من الحصص وبحجج واهيه ,كالمرض والافطار

ايضاح بشأن عمر علي

ورد في عدد سابق من صحيفتكم الغراء مقال عن المرحوم اللواء عمر على وردت فيه مقارنة بينه وبين القائد الالماني ثعلب الصحراء أرفين هملر والصحيح هو يوهانس روميل المعروف بلقب ثعلب الصحراء والذي مات منتحرا بالإكراه إثر مؤامرة ضد هتلر ومحاولة اغتياله في 1944. أما عن وفاة المرحوم اللواء عمر على؛ فقد ذكرت المسادر: انه اعتكف في داره بعد العفو عنه واطلاق سراحه

عام 1962م؛ بعد اعتقاله بعد ثورة 14 تموز 1958؛ حتى خروجه من العراق إلى لبنان واثناء عودته من بيروت توفي في حادث سيارة قرب بلدة الرطبة في شهر أيلول من عام 1974م، وجرى له تشييع عسكري ببغداد؛ رحمة الله تعالى عليه.. لذا اقتضى التنويه.. مع التقدير والمودة

قتيبة العزاوي

أجنحة سكنية داخلية للطلبة القادمين من خارج بغداد، في دليل على ما كانت حكومة العراق الملكية تُوليه من اهتمام بالتعليم منذ عام 1921م.

درس أسامة في جامعة بيروت الأمريكية الاقتصاد والعلوم السياسية والفلسفة، وتخرّج منها بعد أن أعاد سنته الرابعة والأخيرة بسبب ضعفه في مقررات اللغة العربية. وعلى إثر ذلك عاد إلى عمله ببنك الرافدين في بيروت مسلحًا بدرجته الجامعية، فعمل لفترة جديدة تخللها زواجه (تزوج في الكويت من العراقية ميسون صبيح الوهبى ابنة الدكتور صبيح حسن الوهبى أول جسراح عراقي وأحد وزراء الصحة في العراق الملكي، والسيدة فاطمة العستكري ابنة الجنرال جعفر العسكري وزير الدفاع العراقي الذي قُتل عام 1936 من قبل بكر صدقى فأنجبت له ميسون مهندسة النفط سيرين أسامة الجمالي، وسما أسامة الجمالي المتخصصة في الفيزياء وعلوم الأُغذية). وبانقضاء تلك الفترة عاد إلى بغداد فتم تعيينه موظفا بفرع البنك في لندن بديلاً لموظف عراقي، حيث أمضى هناك نحو عشــرة أشــه وقَـع خلالهَا انقلاب 14 تمـوز 958ٌ١ٌ

الوظائف والناصب لمعلومين ال الملك فيصل الثاني. وترأس الوفد

الدي أطاح بالنظام الملكي مع اعتقال كافة رموزه ومن بينهم والده. عمل الجمالي في عدة وظائف حكومية وتدرج فيه حتى رِقَي إلي درة أستاذ. ثم عُيّن مُديرٍاً عاماً في وزّارة المعارف في عام 1934 ، ثم رئيسًا للتفتيش العام 1935. في عام 1945 انتقل إلى وزارة الخارجية مديراً . صار الجمالي وزيرا للخارجية في حكومة أرشيد العمري في حزيران 1946 . وأصبح وزيرا للخارجية لسبع حكومات أخرى بين عــام 1946 - 1952. وأصبح رئييســاً للوزراء عامى 1953و 1954 في عهد



ترأس مجلس النواب عام 1952 ولمرتىن وعُيّن عضواً في مجلس الأعيان في تشرين الأول 1958 ولغاية انقلاب تموزّ 1958 . وعُيّن عضوا في مجلس الاتحاد العربي الذي تشكل من العراق والأردن في 21 مايس 1958 ، وبقى في المنصب شُـهرين حتى سـقط النظّام اللكي في

ويعـزى نجاح الجمالي في تقلد العديد من الوزارات ورئاسـة الوزراء ورئاسة البرلمان، إلى كونه من الشخصيات الاستثنائية في تاريخ العراق الحديث، وصفه الدبلوماسي المخضرم الراحل الشاذلي القليبي بأنه من عمالقة التاريخ العربي الحديث، فهو رجل دولة

التحول التأسيسية لمشروع الدولة.

محمد فاضل الجمالي

المستقبل، ودور الثقافة والمثقّفين في

رفع الوعي وحرث طريق التنوير، الذي

ويوصتف بأنسه أيقونة الدبلوماس العراقسة الخالدة، لكون هذا الاستم ارتبط بتاريخ ومحطات وتحولات السياسة الخارجية العراقية في مراحل

شخص يتمتع بقدرة عالية في

لمعرفه صلاحيتها وإحكام الرقابة على

مستحضراتهم العشبية وضبط الجرعة

- إخضاعهم إلى دورات تدريبية بشكل دوري

لتطويس مهاراتهم وخبراتهم العلمية في

مجال النباتات الطبية و الطب البديل من قبل

- إستبعاد المدعين وإتخاذ إجسراءات رادعة

بحقهم وذلك للحف أظعلى سلامة المهنة

وتسببت الحرب بشلل القطاع الصناعي

للحصول على الوقود الازم لتشعيل

مولدات الكهرباء لتوفير الحد الأدنى من

الرعاية الصحية.وفتح عطاالله بعد نزوحه

ورشة عمل صغيرة في ظل شادر بلاستيكي

أُزْرِق، وهـو يجبُـل الطِّين الأحمَـر بيديةً

لصناعة الأواني الفخارية ثم يتركها لتجف

في الشمس وتتحول إلى لون الطين المالوف.

أما في السابق فكان يصنعها بألات

طرق مبتكرة للصمود

ورغم توافس الأوانى المعدنية والمصنوعة

من الألمنيوم والرجاّج والخزف قبل اندلاع

الحرب، إلا أن الكثيـر كانوا يحرصون على

اقتناء الأواني الفخارية إذ تفضل بعض

العائسات وعددًا من المطاعم، إعداد الأطعمة

التقليدية فيها لأنها تحافظ على مذاق مميز.

تقول لارا الترك "بعد 13 شهرا على بدء

الحرب، ذهبت إلى السوق لشراء الأطباق

وأدوات المائدة، وكل ما تمكنت من العثور

وتضيف الترك وهى ربة عائلة تبلغ الأربعين

وتقيم في مركز إيواء موقت في مخيم

النصيرات، المجاور لمخيم ومدينة دير البلح،

"اضطررت إلى شرائه لإطعام أطفالي

وتقول إن سعر الإناء الفخّاري أصبح الآن "أكثر من ضعف" ما كان عليه قبل الحرب.

وفي الأسواق المقامة على جوانب الطريق،

عليه هو هذا الإناء الفخاري".

ويجففها في فرن مخصص لحرق الطين.

المطلوبة لعلاج المريض.

وزارة الصحة حصراً.

حيث كان نائِباً عن لـواء الديوانية العراق وانحل الاتحاد معه.

وتربوي ودبلوماسي محترف.

العمل الدبلوماسي

كان الجمالي يملك شـخصية محترمة يجلُّها السَّياسيون الغربيّون، فهو

العراقي إلى المؤتمر الآسيوي الأفريقي في باندونغ (أندونيسية) عام 1955.

علم التداوي بالأعشاب بين المفترض والواقع حيث يجب أن يكون عملهم و بقاؤهم ضمن

- أنّ يكون خبراء الأعشــاب الطبية مجازين من قبل هيئة طبية مختصة يهذا المجال، حيث يتم منحهم إجازة ممارســة المهنة وفق معايير و ضوابط محددة تتمثل بإمتلاكهم

تدريبية،.. الخ.

على وجه الدقَّة، وتُحديّد الفتَّرة التي يتم أخذ هذه الأعشاب بما يضمن إعطاء النتائج ضوابط محددة ومعاير ثابته تضمن السلامة للمريض وكما يلي: العلاجية المرجوة بدون أشأر جانبية غير مستحبة قد تحصل بإستمرار اخذ الأعشاب لمدة طويلة غير محددة بدقة من خبير أو مختـص بهذا المجال. ومن هنـا تبرز أهمية

الشهادة العلمية، الخبرة العملية، شهادات

ووثوقيتها كونها تتعلق بصحة وحياة

- إخضاعهم للمراقبة والتفتيش بشكل دوري لضمان جودة الأعشاب والمواد المستخدمة ولضمان سلامة الإجراءات وفق

إتخاذها لعمل العطارين والمداويين و لا بد من التمييز بين من يمارس مهنة المعاييس المعتمدة، مع اجسراء فحص على العشَّاب كمهنة مكتَّسبة أو موروَّثة فقط بدون بًا لأعشاب، حيث يلجأ اليهم الكثير من الناس صناعة الفخار تنتعش في غزة

تعويض النقص في الأواني جراء الحرب



ارتفاع في الأسعار

الإسرائيلية.

الأول/أكتوبر 2023.

صعوبات كبيرة في إدخال السلع الشحيحة وتوزيعها في قطاع غزة بسبب القيود

بشكل كبير جدا منذ اندلاع الحرب الفتاكة فى أعقاب الهجوم غير المسبوق الذي شنته حماس على إسرائيل في السابع من تشرين وتشير منظمات الإغاثة الدولية بانتظام إلى

القتال، بينما أغلقت أخرى بسبب عدم توافر



ويقـول عطاالله الـذي نزح مـع عائلته من مدينة غزة إلى دير البلت، لوكالة فرانس برس إنه يبيع كل قطعة في مقابل 10 شيكل (2,7 دولار)، أي أكثر بخمس مرات تقريبا عن سلعرها قبل الحسرب وكان قطاع غزة يخضع لحصار بري وجوي وبحري فرضته

ومصانع الفضار قبل الحرب الأخيرة لكنها

14 شبهرا تقريبا. في اليوم الواحد في مشعله في حي

إلى ارتفاع كبير في الأسعار. "القّواخُير"ُ في منطقة الّدرج شــمال وسَـطُ

وأواني الطعام، في القطاع الذي دمرته الحرب المستمرة منذ أكثر من عام. يقول جعفس عطاالله البالسغ 28 عاما وهو صاحب ورشــة لصناعــة الفّخــار، في دير البلح في وسط قطاع غزة إنه يواجه "طلباً غير مسلبوق" على الأطباق والأواني الفخارية. بعدماً تراجعت في العقد الأخير، يبدو أن صناعـة الفخار على الطريقة الفلس التقليدية عادت إلى الظهور كبديل يسهل حياة النازحين قليلاً مع انعدام خيارات أخرى في المنطقة.

ويؤكد عطاالله الذي يتحدر من عائلة اشــتهرت بصناعــة الأوانــي الفخارية، أنه يعمل بلا توقف لتلبية الطب المتزايد. ويقول إنه قادر راهنا على صناعة حوالم مئـة قطعة يوميـًا غالبيتها أوان للحسّ والأوعية التي يوضع فيها الطعام أو يطهى فَّيها مثل "الزَّبدية" وَّ"الإبريق"، والأكواب ويقول لوكالة فرانس برس إنه كان قبل الحرب ينتج نحو 1500 قطعة فخّاريةً

مدينةٌ غزَةٌ. وكان حي "الفواخير" يضم عشرات الورش

دمرت كلُّها تقريبا في القتال المتواصل منذ

فخار: عامل فخار يفرش الاواني في الشمس لتجف



وأدت الحاجة المتزايدة للأواني الفخارية،

وتُوقفت مصانع قطاع غزة عن الإنتاج بسبب الدمار الذي لحق ببعضها أو بسبب

www.azzaman.com





بحضور كاساس اللغات تختتم بطولة خماسي القدم

اختتمت كلية اللغات بطولة خماسي كرة القدم بين قسمى اللغة الروسية واللغة العبرية بحضور المدرب الاسباني للمنتخب الوَّطني خيسوس كاساس، كما شارك المدرب في الجلسة الحوارية التي اقامتها شُعبة النشاطاتُ الطلابية للحديث حول مسيرته التدريبية واهمية 🌉

كان لحضور كاساس الاثر الكبير في اثارة اجواء المباراة وبحضور نائب السفير الاسباني فى العراق والوفد المرافق له.

وشهدت المباراة الختامية توزيع الجوائز للفرق الفائزة والتي تصدرها فريق قسم اللغة الروسية حيث أشاد كاساس بمستوى اللياقة العالي لدى الفرق المشاركة وعلى المستوى

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8051 Saturday 30/11/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8051 السبت 28 من جمادي الاولى 1446 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

درجال يلتقي محافظ كركوك ونفط البصرة نجم أسبوع المحترفين 8

زيارة: رئيس اتحاد كرة القدم يزور محافظة كركوك ويطلع على الملاعب

ىغداد- باسم الركابي

زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال محافظة كركوك، والتقى محافظها ريبوار طه بحضور عضو المكتب التنفيذي للاتحاد غانم عريبي ورئيس ممثلية اللجنة الأولَّلبيَّةَ فَي كركوك حربي خالد طاهــر، ورئيس الاتحــاد الفرعي في المحافظة هونر جوهر.

واطلع درجال على المرافق الخاصة بلعبة كرة القدم في مدينة كركوك، وزار برفقة أعضاء الاتحاد الفرعى عدداً من الملاعب في المدينة. وقدم رئيس الاتحاد شكره للمحافظ

لاهتمامه بلعبة كرة القدم، ومساندته للجهود الرامية إلى تفعيل مشروع الارتقاء بواقع كرة القدم، خاصة أنّ لمدينة كركوك تأريخا حافلا باللعبة، وقدمت العديد من الأسهاء والنجوم الذين حققوا الكثير مع المنتخبات الوطنية على مدى العقود الماضية. من جانبه، رحب محافظ کرکوك ريبوار طبه بزيارة رئيس الاتحاد القدم، مبيناً في حديثه: إن المحافظة ستدعم مشتروع الحليم ومراكين الموهبة، وستعمل مع فريق عملها على دعم ومساندة المشروع بهدف تقديم المزيد من الأسماء الكروبة للمنتخبات الوطنية بغية تحقيق نحاحات بنتظرها الجمهور العراقي دوري المترفين

ارتقى فريق النفط لصدارة دوري المحترف للكرة القدم اثر فوزة على الكرخ بهدف رافعا رصيدة الى15نقطة ضمن مباريات الجولة الثامنــة بعدما ركز كثيرا و تحكم في المواحهــة وقدم كل مالديــة وانتزع الفوز الذي شكل دفعة قوية للفريق للدفاع والبقاء في المركس الجديد اطول فترة ممكنة بُفارق نقطة عن الشُرطة لكن الثاني أقل مباراتين في وقت فشلت محاولات الكرخ لاداراك التعادل لكن دون جدوى ليتراجع للحادي عشر 10 وحافظ الكرمة على

مركسر الوصافة14 رغسم تعثرة امام

ضيفة الزوراء الثالث بنفس الرصيد وكلاهما فشللا فلى التسجيل قبل تقديمهامباراة متوسطة عندما فشلت جهود لاعبى الكرمة في دعم حظوظة في مهمة لا تحتمل غير الفوز للتقدم للصدارة في ظل ظروف المواجهة التي دخلها بعد ثلاثلة انتصارات فيمــ عجــ ز الاخر من التطلـع للفوز والوصول لشباك محمد حميد عندما افتقد للتركيز والقوة وعاد بنقطة ابقتة بنفس مركزة الثالث 14 في مواجهة انتظرها باهتمام جمهورة المرافق له الذي كأن يمني النفس

القفز للصدارة ولو لمدة أسبوع.

فوز اربيل

وسجل اربيل فوزا متوقعا على

متذيل الترتيب الحدود بثلاثة أهداف لواحد ليتقدم خامسا 14 وتحققت النتيجة في ظل الجاهزية التي وصل إليها الفريق خلال فترة التوقُّفُ قبلُ ان ينجح في محو اثارنكســة زاخو واستعادة التوازن فيما تجرع الثاني مرارة الخسارة الثامنة التي أتت هذة المرة مع المدرب الثاني جسام ما زادت من معاناة المشاركة في ظل تحديات النتائج والحاجة تدعق إلى مراجعة الأمور بسرعة لاستعادة اللاعدين والفريق للثقة المفقودة وعاد زاخو بنقطة من ملعب العمارة بعد تعادلة

مع الميناء البصري بدون اهداف عندما واجة صعوبات كثيرة في ظل سيطرة المضيف لاغلب اوقات المباراة التي كان فيها الطرف الافضل لكنه احتاج للأعب الذي يترجم الفرص و تحقيق المطلوب ومرة أخرى لم يتمكن الميناء الاستفادة من مباريات الأرض ولو انها جرت في ملعب جيرانــة امام عـدد قليل من أنصارة امام الضيف الذي لم يعرض اسلوبة وهو الذي جاء من اجل العودة بكامل النقاط لكنة واجةصعوبات وتردد في الاستحواذ على الكرة كما تأثر بطرد احد عناصرة ليرغم على اكمال المهمةبنقص لاعب و يبدو أن الفريق

يواجة تحديات مباريات الذهاب رغم

ما يمتلك لعدد من اللاعبين المهارين في المركز السادس 13 ويقف الميناء سابع عشر 8. رباعية للنجف

وحقق النجف افضل نتائحة والاستبوع عندما تغلب على نفط ميسان بأربعةاهداف لواحد وخرج بفرحة مشتركة مع جمهورة الذي يجد أن الوضع اختلف ويسير فير الاتجاه الافضل بعدما تمكن الفريق من تجاوز البداية المتعثرة والعودة لسكة النتائج محققا الفوز الثالث والتطلع إلى نتائج مماثلة لتحسين مركزة التاسع 12 في ظل حالة التماسك والجاهزية التي يمررفيها الفريق من جانبة لم يكن ميسان في يومـــة وظهر بمســتوى غيــر متوقعً فـــ مواجهة غاية بالاهمية وعجزمن الحَفَاظ على تقدمة بالهدف د19 ليعود بخسارة قاسية في المركز

العاشر 11. واكثر الغانمين في الاسبوع نفط البصرة عندما قلب الطاولة على الطلاب ببن جمهورهم وحقق الفوز والنقاط الثلاث عندما دخل المواجهة بعامل الفوز وتحقيقة بعدما عرض الفريق اسلوبة محققا الفوز الثانى توالياً والثالث في البطولة بعدماً نجتح في الحد من خمس خسارات في المركز الخامس عشر 9 فيما تلقى جمهور الطلاب صدمة اخرى مباشرة بعد خسارة الغريم الـزوراء ويبدو أن الفريــق لم ياخذ المهمة على محمل الجد فدفع الثمن فُـى المركز الثانـي عشـر10 ولازال بعيدا عن تطلعات جمهورة والمركز الذي يليق بة وعاد ديالي بالتعادل الثانى تواليا من ملعب كربلاء والثالث له ورفع رصيدة الى 3 ما قبل الاخير عندما فرض التعادل على صاحب الارض بهدفين بعدما قدم المهمة كما يجب بعدما لعب بتطلعات الفوز الذي لـم يتمكن من الوصول آلية حتى الثاني رغم اللعب

مدعوما بعاملي الارض والجمهور

وسامين ذهبيين، وثلاثة أوسمة

دوري أبطال آسياً 2. فوز الجوية الخالدية البحريثي عندما تغلب على

مفتن يكرم منتخب البهايوث بعد فوزه بالمركز الثاني

في بطولة العالم

الترتيب 14 والكهرباء الثامن12 لارتباط الاول بمهمة أسيوية وكذلك مباراةدهوك ثامن عشير5 والقاسيم

رابع عشر 10 لخوض الثاني مواجهة في دوري أبطال الخليج وتأجيل لقاء الجوية السابع 12 وتوروز سادس عشر 9 لسفر آلاول لخوض مواجهة وحقق الجوية فوزا كان بأمس الحاجة الية قبل ان يستعيد توازنه عقب خسارتين متتاليتين من

العراقى للعبة، محمود عباس،

في لقاء يعكس التقديس للانجازات

الريّاضية العراقية. وجاء هذا التكريم

تقديسرا للنتائج المميزة التي حققها

الفريــق في بطولة قطـر الدولية التي

أختتمت نهَّاية الشهر الماضي، حيثٌ

شارك فريق أمانة بغداد كممثل وحبد

للعراق، ونجح في تحقيق أداء لافت

وخلال اللقاء، أعرب مفتن عن إعتزازه

بما قدمِه الفريق من مستويات مشرفة،

مشيراً الى أن (هذه الانجازات تعكس

تطور الرياضة العراقية وضرورة

مواصلة دعمها للاستمرار في تحقيق

من جانبه، شكر رئيس اتحاد

التابكوندو محمود عباس اللجنة

الأولْبيِّة على هذا التكريم، مؤكداً

إن (الفريق يسعى للمضى قدماً

في تحقيق المزيد من الانجازات في

يُذكر ان بطولة قطر الدولية

أثار إعجاب المتابعين.

النَّجاحات الدُّولِية).

المّحافل الدولية).

قبل ان يفشــل في اســتعادة التوازن

رد ستحلهمااحمد نايف د7وهيران عقب خسسارة الكّرخ لكن الفريق للأن احمد د37 وكان على الفريـق يقدم ما يقدر علية في ظل موجود تكريس المهمة بشكل أفضل وذلك لاعبى الفريق المحروم من التعاقدات باستغلال سيطرتة على مجرى لكنه يراهن على خبرة المنقذ حسن احمد في ابقاء الفريق موسم اخر في اللعب وبافضلية كببرة والتعامل مع الفرص العديدة وترجمتها الى المركز الثالث عشير 10 وشبهد الدور اهداف في ظل المستوى الضعيف المذكور تأجيل مباريات الشرطة رابع للمنافس للاستفادة منها في موعد حسم التأهل الاربعاء ومتع الفوز المذكور والشالث لفريق الجوية فقد استمر بالمركز الثالث متاخرا عن الخالدية بفارق الأهداف رغم خسارة الاخير من التعاون بهدف لهدفين وسيلعب الجوية مباراة حاسمةً وفُـاصلة الاربعاءُ في بغـداد مع متصدر المجموعة الثّانية التعاون السعودي برصيد 12 نقطة ويمتلك افضلتة الاهداف وله 12 وعليه ستة اهداف ولايمتلك الجوية فارق اهداف عندما سلجل التين سير في ميدانةفي مباريات 8 اهداف وعليـة مثلها ما يجعل من الجولة الخامسة للمجموعة الثانية

للتابكواندو شهدت مشاركة فرق

بارزة من مختلف الدول، مما يجعل ما

حققه فريـق أمانة بغداد إنجازاً كسراً

يعزز من مكانة الرياضة العراقية على

جولة تفصيلية

وأجرى مفتن جولة تفصيلية تفقد خلالها كامل دوائر وأقسام ومكاتب

اللجنة الأولمبية. وإستمع مفتن

لرؤى وأطاريت الموظفين متسادلاً

معهم حـوارات في مختلف تفصيلات

أعمالهم اليومية والمعاضل التي

يواجهونها خلال إدائهم الوظيفي

روح التعاون والتسامح فيما بينهم.

كُمَا حَثُّهِم للتفاني بالعمل وإشباعَّة

وتذاكر مفتن بشكل مباشير أمام

الموظفين مع المالك المتقدم في اللحنة

الأولمبية سعياً لتجاوز كل المعاضل

وأشبكال الروتين الاداري الذي قد يؤثر

سلباً في إداء الموظفين لواجباتهم، أو

يعطل تسريع مراجعات الاتحادات

طموح).من جهته قال قال نغوين ثانه

ها من الاتحاد الفيتنامي لكرة القدم(

تستمر إدارة كرة القدم في التطور

والرياضيين والرواد وسواهم.

المستويين الاقليمي والدولي.

تعقيدا وصعوبة في ظل تمتع لـدوري أبطال اسـيا 2 بهدفين دون الاول بفارق النقاط والأهداف وتظهر فرصــة الوصيف الخالديــة اكبر في التاهل برصيد تسع نقاط ولدية فسارق ثلاثة أهداف وسيكون امسام مواجهة سلهلة وربما تكون تحصيل حاصل امام ضيفه متذيل تـرتيب المجموعة التين سير بدون نقاط من خمس مباريات وقبلها يكون خرج من المرحلة الأولى مــن المنافسـ ومع ذلك يتعين على الجوية واسلامة رزق تحقيق الفوز على المتصدر بانتظار طريقة حس التأهل وقبلها لاستعادة الثقة والتوجه الى خصوض مباريات دوري المحترفين بقوة وان يقوم بدورة من اجل تحسين مركره وذلك بالاستفادة من مواجهتية المرحسليتين امام

وطالب مفتن الملك المتقدم

ومدراء الأقسام برفده بكل ما

تحتأحه موظفوهم لتحسين

عملهم والأرتقاء به وتعزيز

التعاون بين جميع دوائر

وزار مفتن خلال حولته

الأمانية العامية والمكاتب

المرتبطـة بها، والأمانـة

المالية والمكاتب المرتبطة

بها، والدائرة القانونية،

ومكتب الأندية، وأقسام

الادارة والاعلام والدارسين،

والأكاديمية والمتصف

الأولمبيين. ورافق رئيس

اللجنة الأولمبية بجولته

عضوا المكتب التنفيذي

هرده رووف و خلیل یاسین

والأمين العام للجنة الأولمبية

هيثم عبدالحميد والأمين

المالي للجنة الأولمبية

اكتسبت معرفة ورؤى مهنية جديدة،

الفروق الدقيقة في قيادة كرة القدم).

سرمد عبد الاله.

وأقسام اللجنة الأولمبية.



بغداد- الزمان

كرم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، وفد المنتخب العراقي للبهايوث بعد فوزه بالمركز الثانسي في بطولة العالسم للعبة، التي اختتمت مؤخراً في أوربكستان، وبمشاركة 63 منتخباً من مختلف قارات العالم.

وثمّن مفتن جهود إدارة الاتصاد والجهاز الفنى واللاعبين، على ما تحقق من إنجاز كبيير في هذا المحفيل العالمي، مضيفاً إن (هذه الانجازات تعكس تطور الرياضة العراقيــة، وضــرورة مواصلة دعمها للاستمرار في تحقيق النجاحات على المُستويات العربية والقارية والدولية).

من جانب، أثنى رئيس الاتحاد العراقى للبهايوث، السيد أكرم هاتو، على دور اللجنة الأولمبية الوطنية العراقيلة في تقديم الدعم اللازم، وتهيئة جميع المستلزمات التي

تسهم في إنجاح عمل الاتحادات

ضية، ووسامين نحاسيين. فريق التايكواندو يذكر أن منتخب العراق تمكن من أستقبل مفتن فريق نادي أمانة بغداد خطف الوصافة بعد حصوله على سبعة أوسمة ملونة، بواقع



تكريم: رئيس اللجنة الاولبية يكرم منتخب البهايوث



الله بالخير رياضة

ممارسة نبيلة لكنها لا تسير بطريق نبيلة

تسعى الكثير من المؤسسات والمواقع الرياضية الى اقامة حفل سنوى أو مهرجان رياضى لإعلان من خلاله أسماء الافضل خلال ايام السنة المنتهية كصحفى أو شخصية رياضية أولاعب ولاعبة او غير ذلك للاحتفاء بهم وتكريمهم.. مع (نبل) الفكرة والمناسبة ، الا اننا لابد من

سؤال؟هل هذه الممارسة تسير وفقا لطريق نبيل فعلا !!؟ المتعارف عليه انه يحق لاي جهة رياضية ان تمارس هذا التقليد (العالمي) ولكن ، يجِب ان يكون الكيان قد تسلح بالصفة (الشرعية) من جميع الجهات وسبق ان أعلنت حتى لايكون الامر مجرد ظهور فوق الافق!

الامس الاخر لابد من الابتعاد عن مجاملة الاخرين وحجب التصويت على من يستحقه لامر أوامور (مصلحية) بعيدة عن الواقع أوتكرار ذات الشخصية بشكل مستمر في كل عام دون الاهتمام بمن استحق ذلك فعلا!

وعلى من يختار الافضل لابد من وضع المعايير ليعمل عليها ضمن اللجان التي تم تشكيلها لهذا الغرض. وبالتَّالَّي تضمن بان من فاز بالافضلية خلال عام كامل ، كان اختياره يتصف بالصداقيّة والرصانة والابتعاد عن مجاملة الاخر!

وارى ان من ضمن تلك المعايير التي يجب ان تكون متوفرة بالمرشــ لنيل ثقة اللجنة المشكلة لهذا الغرض وهو أمر مهم جدا اضافة الى معايير اخرى لابد من توفيرها بالمتنافسين على الافضلية لذلك

العام وهي كثيرة نذكر منها حصرا .. الحرص على العمل الدائم والنزيه وعدم التنابر باللهاب وخلق المشاكل والحضور المؤثر في عمله بعيدا عن التجريح والتشهير والابتزاز

هذه الامور اذا توفرت لدى المتنافس لنيل لقب الافضل في ذلك العام سيعطى دعما كبيرا في مسألة الاختيار الصحيح والمستحق وبذلك ستكون نتائج الاستفتاء محترمة ويُعتز بها من حصل عليها وهو ذات الامر سيعزز من ديمومة الفكرة واحترامها ، بل الاعتزاز بها .. الستم معى .. !؟

هشام السلمان

بغداد- الزمان حققت الدفعة الأخدرة من المشاركين

فى برنامج شهادة قيادة كرة القدم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، خطوة عملاقة نحو الارتقاء بكرة القدم الآسيوية، وذلك عقب الاحتفال بتخريجهم يوم الثلاثاء، في نهاية النسخة الثانية من مبادرة الاتحاد القاري الرائدة التي تضع الأولوية على التعليم والتطويس والأن، بعد أن تم تزويدهم بالمنظور والوسائل والأدوات اللازمة التي تحدد القادة المثاليين، سيضع هؤلَّاء الخريجون أنظارهم على أستخدام قدراتهم الجديدة لاستكمال جهود منظماتهم

و تم تنظيم الدورة عبر الإنترنت لمدة ستة أشهر، حيث استضافت بشكل أساسي صُنّاع القرار في الاتحادات الوطنية والإقليمية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى جانب مجتمع كرة القدم العالمي وهي تهدف إلى رعاية قادة المستقبل لكرة القدم الأسيوية وخارجها من خلال تزويد المشاركين بمعرفة القيادة، وإطلاعهم على الطرق التي يمكنهم من خلالها الاستفادة من الفرص وتنظيم الموارد لتحسين الكفاءة بالإضافة إلى تحفيز وتوجيه

وطموحاتها.

رحلة تعليمية وقال تاكاشىي كومياما من الاتحاد الياباني لكرة القدم كانت هذه الدورة بمثابة رحلة تعليمية تحويلية، يجب على أي شـخص مهتم بتحدي نفسه ويفكّر خارج الصندوق بشكل قيادي،

SAFF COMPETITION **SAFEGUARDING** لدفع كرة القدم العالمية إلى الأمام.

دورة: المشاركين في دورة قيادة كرة القدم الاسيوية

تخريج دفعة جديدة في برنامج شهادة قيادة كرة القدم الأسيوية وقال وحيد كرداني نائب أمين منظماتهم من أجـل تحقيق أهدافها مـع مرور الوقـت، وتواكب شـهادة

قيادة كرة القدم في الاتحاد الأسيوي كرة القدم الآسيوية أن يشارك في هذا لكرة القدم كل هذه التطورات البرنامج، والذي أوصى به باعتباره أمرا بالغ الأهمية لإطلاق العنان الجديدة، وأكثر من ذلك. كانت هذه دورة لا تقدر بثمن، ليس فقط لأننى للإمكانات الحقيقية لأي قائد كرة قدم

ولكن أيضاً لأنها ساعدتني في تقدير

علاء عباس

قيادة اساسية وأضاف (من المتوقع أن يكون لدى خريجي هذه الدورة فهم كامل لمفاهيم ونظريات القيادة الأساسية، التي يمكن أن تساعد في دفع منظماتهم بالاتجاه الصحيح، وأنا أتطلع إلى أن يستخدم خريجونا ويقوموا بتطبيق مجموعة المهارات الجديدة التي اكتسبوها لاتخاذ قرارات حكيمة تتماشك مع المعايير والأحتياحات المتطورة باستمرار لكرة القدم الأسبوية).

تمزج شهادة قيادة كرة القدم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بين

عام الاتحاد الأسيوي لكرة القدم للاتحادات الأعضاء، في تهنئته للخريجين (أمل أن تكون شهادة قيادة كرة القدم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أثبتت أنها برنامج يصنع الفارق بالنسبة لجميع المشاركين، نظراً لأنها تتماشي مع رؤية ومهمة الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لتعزيز اتحاداتنا الوطنية والاقليمية الأعضاء ويقية أطراف اللعبة في كرة القدم الأسبوية، من والأداء وإدارة المشاريع. خلال حلول مخصصة تهدف إلى تعزيز اللعبة بشكل أكبر، سواء على أرض الملعب أو خارجه).

المحاضرات النظرية والمشاريع العملية ودراسات الحالات والأمثلة المقدمة على مدى ست وحدات مصممة حصرياً من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لتعزيز تطوير قادة كرة القدم المستقبليين في القارة. وتتضمن هذه الوحدات مبادئ القيادة والتأثير وصنع الفارق من خلال الاتصال، والتصميم الهيكلي وتطوير المنظمات في كرة القدم، والسئة والمجتمع والحوكمة، ومنظور القائد لتطوير كرة القدم وتمثل شبهادة قيادة كرة القدم

في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مجموعة متنوعة وحيوية من الفعاليات التعليمية المقدمية من أكاديمية التميز في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وهتى تأتى كمتابعةً لبراميج شيهادة إدارة كرة القدم في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم، ودبلوما إدارة كرة القدم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وشبهادة حماية الأطفال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وشبهادة الاتحاد الآسيوى لكرة القدم في الإدارة والإشسراف ، بالإضافة إلى شهادة الاتحاد الأسيوي لكرة القدم التي تم إطلاقها حديثاً في الاستراتيجية والتخطيط.

موسيالا: توقعت القسوة في بايرن ميونخ

🗖 ميونخ- وكالات: تحدث نجم بايرن ميونخ، جمال موســيالا، عن أماله في المستقبل القريب، بعد مشاركته في الفوز على باريس سان جيرمان (1-0)، في دوري أبطال أوروبا. وكتب موسيالا عبر منصة الكترونية، التي تتيح للرياضين الفرصة للتواصل بشكل مباشر مع جماهيرهم: أردت كتابة هذا كي أســجل الذكريات، وأعود لقراءتها مرة أخرى بعد 5 أو 10 سنوات، وربما حتى بعد 50 عامًا. وأضاف: أنا الآن أبلغ من العمر 21 عامًا، وعند وصولي إلى 26 عامًا، أتمنى أن أفوز بكأس العالم وبضعة كؤوس لدوري أبطال أوروبا، وآمل أن أجعل عائلتي فخورة بي. واســـتّعاد موسيالا ذكريات انضمامه للفريق الأول لبايرن ميونخ، قائلا: أتذكر دخولي إلى غرف الملابس، وخوفي من الجلوس في مقعد لاعب ما بصورة خاطئة. كنت أحاول ألا أكون غير مرئي، حتى يخبرِني أحدهم بمكان الجلوس. وتأبع الدولي الألماني: كنت أعتقد أنهم سيعاملونني بقسوة، لكن في الحقيقة، الكل كان لطيفًا معي ورحب بي.. من الصعب تفسير ثقافة بايرن حتى تدخل غرف الملابس، فالأجواء عائلية هناك، ولم أكن لأصدق ذلك حتي جربته.. اليوم الأول كان مهمًا بالنسبة لي. وتغنى موسيالا بالإسباني تياجو ألكانتارا، نجم بايرن ميونخ السابق، قائلًا: أتذكر مشاهدة تياجو يلعب كرة من لمستين، مع شخص ما بطول الملعب كان يملك لمسة مثالية، لم أر شيئاً من قبل مثل هذا .. حتى لو رأيت نفس الأمر من جديد اليوم، سأظل في حالة دهشة.





Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8051 Saturday 30/11/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 805 السبت 28 من جمادي الاولى 1446 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

أخبار النجوم

جوتي: لن أعود إلى ریال مدرید

□ مدريد – وكالات: رفض جوتي، أسـطورة ريال مدريـد، فكرة العودة للعمل مع فرق الشـباب في صفوف الميرنجي، مع احتمالية رحيل راؤول جونزاليس عن تدريب فريق الرديف (الكاستيا). وقال جوتي، في تصريحات صحفية: أتيحت لي الفرصة للتواجد في الكاستيا ورحلت. لو كنت بقيت في فريق الشباب سنة أخرى، كان ذلك الوقت الذي ارتقى فيه سانتي سولاري إلى تدريب الفريق الأول. وكان جوتي بدأ مسيرته التدريبية في 2013 مع فريق الأشــبال في ريال مدريد ووصل إلى فريق الشــباب أ، حيث حقق معه كأس الملك ودوري أبطال الشباب في 2017، ثم غادر في العام التالي لخوض تجربة في تركيا كمدرب مستاعد في بشكتاش. وأضاف جوتي عن احتمالية عودته لريال مدريد:

يامال على أعتاب العودة لبرشلونة

 □ برشــلونة - وكالات: حصل الألمانــي هانز فليك. مدرب برشــلونة، على نبأ سار بشأن نجمه الشاب لامين يامال، أمس. ووفقا لتقارير صحفية إسبانية، فإن فريق برشــلونة عــاد إلى التدريبــات، أمس: وشارك لامين يامال في جزء من المران الجماعي وأشــارت إلى أن يامال تــدرب مع اللاعبين الذيز حصلوا على دقائق قليلة أو لم يشاركوا في مباراة بريست، الثلاثاء، في الجولة الخامسة من دوري أبطال أوروبا. ونجح برشلونة في الانتصار على بريســت (0-3)، ليرفــع رصيده إلــى 12 نقطة، محتلا المركز الثاني في جدول ترتيب دوري أبطال أوروبا. وأوضحت التقارير الإسبانية أن يامال يواصل التعافي من إصابة في الكاحل تعرض لها خلال مواجَّهة النَّجم الأحمَّر، والتي منعته منذ ذلك الحين من المشاركة في مباراتين بالدوري أمام ريال سوسيداد وسيلتا فيجو، وكذلك في مباراة دورى أبطال أوروبا أمام بريست. وذكرت أن كل المؤشرات تؤكد أن يامال سيكون حاضرا مع برشلونة في المباراة

فيرتز يعادل ميسي في إكتساح سالزبورج

🗖 ميونخ - وكالات: قاد فلوريان فيرتز فريقه باير ليفركوزن إلم انتصار كاسح على حساب ريد بول سالزبورج النمساوي، وفاز الفريق الألماني بخماســية نظيفة في اللقاء الذي أقيم على ملعب باي أرينا، ضمن مباريات الجولة الخامسة من مرحلة الدوري ــابقة دوري أبطال أوروبا. ووقع فيرتز على ثنائية في ذلك . اللقاء، بواقع هدف من علامة الجزاء في الدقيقة الثامنة، وأخر في الدقيقة 30. وبحسب تقارير صحفية، سبجل فيرتز هدّفه رقم 17 في البطولات الأوروبية الكبرى بعمر 21 عامًا ليعادل ليونيل ميسي، ولا يتفوق على الثنائي في تسجيل عدد أكبر من الأهداف قبل إتمام الـ22 عامًا سوى إيرلنج هالاند (23 هدفًا) وكيليان مبابي (21) وكريستيانو رونالدو (20). يذكر أن ليفركوزن رفع رصيده إلى 10 نقاط في المركز الخامس، ليستعيد نغمة الانتصارات التي عابت عنه في آخر حولتين، بعد السقوط أمام ليفربول برباعية نظيفة ه التعادل قبلها أمام بريست (1-1).



سجل لفريق ليكرز، حيث سجل 25 نقطة و15 متابعة. تمريرات حاسمة

وأضاف ليبرون جيمس 18 نقطة و8 متابعات ومرر 10 تمريرات حاسمة. وكانت هذه هي الخسارة الثالثة على التوالي لفريَّق ليكرز. وفى بقية المباريات، فازَّ شــيكاغو بولز على واشتنطن ويسزاردز 127 / 108، وميلواكي بكس على ميامي هيت على مينيسـوتا تمبرولفز 117 / 111

من التمريرات الحاســـمة في مشواره الرياضي، 23 نقطة بالمباراة، التي شُـُهدتُ معادلة نيكسُ أكبرُ عدد منَّ

ليقودا فريق فينيكس صنز للفوز على لوس أنجليس ليكرز 127 / 100 في المباراة التّي جمعتهما مساء أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجراً ديفن بوكر أكبر عدد من النقاط، حيث سيحل 26 نقطة ومررّ 10 تمريرات حاسمة، ليحقق صنز أول انتصبار ليه بعيد خمس هزائلم متتالعة. وكان بيل غاب عن المباريات الخمس الأخيرة، بينما غاب ديورانت عن سبع مباريات متتالبة، وغاب الثنائي بسبب إصابتهما في الساق اليسرى. في المقابل، كان أنتونى ديفير هو أكثر من

بعد الوقت الإضافي، وسان أنطونيو سبيرز على يوتا جاز 128 / 115 وأحرز أو جي أنونوبي 40 نقطة، وهو أعلى عدد من النقاط يحرزه في مسيرته الرياضية، فيما قدم زميله جالين برونسـون 17 تمريرة حاسمة، ليقودا فريقهما نيويورك نيكس لتحقيق انتصار كبير على مضيفه دنفر ناجتس (118–145) مساء أمس ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة وسجل برونسون، الذي قدم أكبر عدد

المتابعات التي يحققها مع الفريق هذا التمريرات الحاسمة التي يقدمها خلال

مساراة واحدة بالمسابقة، الذي حققه في لقائه صد كليفلاند في 24 نوفمدر/ تشَّىرين الثاني 1979، وبُّلغ 45 تمريرة أداء رائع وقدم كارل أنتوني تاونــز، أداء رائعا في المباراة أيضاً، عقب إحرازه 30 نقطّـة لمصلحـة نيكـس، بالإضافـة

لقياميه ب15 متابعة تحت السيلة في المباراة، قبل أن يتعرض لإصابة في ربلة الساق السمانة. في المقابل، أحــرز راســل وســتبروك 27 نقطة في، المباراة لصالح دنفر ناجتس، في حينً أنهى زُميله الصربي نيكولاً يوكّيتش، اللقاء بتسـجيله 22 نقطـة، بالإضافة لقدامــه ب7 متابعات، وهو أقل عدد من



مواجهة : جانب من مواجهة فينيكس صنز أمام لوس أنجليس ليكرز

لوس أنجليس كليبرز (126-94). كما الموسم. وأصبحت هذه هي الخسارة تغلب دالاس مافريكس على مضيفه أتلانتا هوكـس (129–119)، وممفيس الرابعــة لناجتس مقابــل 5 أنتصارات جريزليس على ضيفه بورتلاند ترابل على ملعبه هذا الموسم، علما بأن بليزيرز (123–98)، وأوكلاهوما سيتي ثاندر على مضيفه ساكرامنتو كبنحز (130–130)، وبروكلين نتس على مضيفه جولدن ستيت

حينمــّا حقّق 33 فــوزا، وتلقى هزائم داخل قواعده. وأسفرت باقي المباريات التي أقيمت في ذَاتُ المرحلة عن فوز إنديانا بيسرز على ضيفه نيو أورليانوز بيليكانز (114-110)، وأورلاندو مأجيك على مضيفه شارلوت هورنيتس (95–84)، وديترويت بیستونز علی ضیفه تورنتو رابتورز (102–100)، وبوسطن سلتیکس علی

نيويورك نيكس يكتسح دنفر ناجتس بدوري السلة الأمريكي

بيل وديورانت يقودان صنز للفوز

على ليكرز

الفريق عادل ثاني أفضل سبجل في مسيرته بالبطولة خلال مبارياته التي _ووريورز (1**28**_

شفيونتيك تكلّل عودتها بفوز صعب على كرايتشكوفا

لامين يامال

ألكاراس ينوى منح نادال

تورينو - أ. ف. ب.: حوَّل الإسباني كارلوس الكاراس، المصنف ثالثًا عالمنا والمهدد بالخروج خالي الوفاض من بطولة أبه تى بى الختامية قى كرة المضرب فى ... تورينــو، أهتمامه على الفــور إلى المرحلة النهائية من مسابقة كأس ديفيس المقررة الأسبوع المقبل من 19 الى 24 تشرين

حيث سيودع مواطنه الأسطورة رافاتل نــــادال الكرَّة الصفراء. وقــال الكاراس بعد خسارته أمام الألماني ألكسندر زفيريف 6 7 (7 5) و4 6 في الجولية الثالثة الأخيرة منُ منافسًات مجموعة النجم الأسترالي السابق جون نيوكومب: ستكون هذه (كأسّ

الثانيي الحالي في مدينة ملقة الإسبانية بلا شك ستكون واحدة من أكثر البطولات المميزة التي سَالعبها في مسيرتي. وأضاف إنها البطولة الأخيارة لـ+رافا+، سَّاكون بْجَانبِهُ في لحظاته الأخيرة في ملعب كُرة المضرب. وتابع كارليتوس الذيّ أنهكته نزلة البرد لأيام عدة وحسر أثنتين



جماهيره الاسباني كارلوس ألكاراس يحيي الجماهير عقب خسارته امام الالمانى ألكسندر زفيريف في الجولة الثالثة من دور

من مبارياته الثلاث في تورينو إنها كأس ديفيس، اللقب إلذي طألما حلمت بالفوز به منذ أن كنت طفلاً، بالنسبة لي ولإسبانيا هذا العام، لدينا فرصة حقيقيَّة للفوز بها، وساحاول مساعدة الفريق على تحقيق هذا

مسابقة مهمة

وختم تصريحه قائلا إنها مسابقة مهمة بشكل خاصّ لـ+رافا+، أرْيد حقا أن يعتزل بلقب أخبر، سيكون شيئا قويًا عاطفيا وتواجه إسبانيا التي فاز معها نادال بكأس ديفيس خمس مرآت (2004، 2008، 2009، 2011، 2019)، هولنداً في الدور ربع النهائي ويمكن بعد ذلك أن تواجه ألمانيا أو كندا في نصف النهائي، قبل مباراة نهائية محتملة ضد حاملة اللقب إبطاليا بقيادة يانيك سبينر والتي ستلاقي الأرجنتين فى ربع النهائي. ولم يشسارك نادال (38 عاماً) في المنافسيات مند دورة الألعاب الأولمبية فــّي باريس هذا الصيفُ والتي أقْيمتُ علَّى ملعبه المفضل رولان غاروس. كما كلك البولنديسة إيغا شسفيونتيك المصنفة ثانية عالميا عودتها إلى الملاعب بعد شهرين من الغياب بفوز صُعب على التشيكية باربورا كرايتشبيكوفا بطلة ويمبلدون 4 6 و7 5 و6 2 في بطولة الماسترز دبليو تي أيه الختاميـــَّة المقامة في الرياض. واســـتَّهلت شفيونتيك اللقاء ببطء، فحسرت المجموعة الأولى قبل أن تتأخر 0 3 في الثانية

حسمت المحموعة الثانية لصالحها، قبل أن تهيمن بسهولة في الثالثة وتفوز بالمباراة بعد ساعتين و35 دقيقة ضمن المجموعة البرتقالية. وغابت اللاعبة البولندية البالغة من العمر 23 عاما غابت عن الجولة الآسيوية لأسباب شخصية في الوقت الذي استغنت فيه عن مدربها، وعادت إلى ملاعب الكرة الصفراء للمرة الأولى منذ خسارتها في ربع نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحية مطلع أيلول الماضي. وفقدت شفيونتيك التي توجت بلقب بطولة رولان غاروس الفرنسية للمرة الثالثة توالياً في أيار/مايو والرابعة في مسيرتها، المركز الأول في التصنيف العالِّي الشُّسهر الماضي لصالح البيلاروسية أرينا سابالينكا التي استهلت مشوارها في البطولة بفوز على الصينية جنغ تشينوين السابعة وبطلة أولمبياد باريس ضمن المجموعة الأرجوانية التى تضم أيضا الإيطالية جازمين باوليني الرابعة والكازاخستانية إيلينا ريباكينا الخامسة. وتحتاج شفيونتيك للفوز بلقب البطولة الختامية التي توجت بلقبها العام

غوارديولا يتراجع عن إعترافه الجدلي بسبب الاخطاء المباشرة التي ارتكبتها

ووصلت إلى 47. واستعادت شـفيونتيك توازنها تدريجيا وفرضت التعادل 3 3 ثم الماضتى بفوزها الستهل على الأميركية جيسيكا بيغولا في المباراة النهائية 6 1 و6 0 من أجل استعادة صدارة التصنيف

السبرينت السبت واستهل سباق

الاحد متأخرا بفارق 44 نقطة عن

فيرستابن قبل أن يرتفع إلى 62. وقال

نوريس في إشارة إلى قرار ماكلارين

باستدعائه لتغيير الإطارات بينما

انتظر ريد بول توقفا بسبب العلم

الأحمر لإيقاف فيرستابن أعتقد أن

☐ مانشســتر – وكالات: وجـــه بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، رسالة إلى جماهير فريقه ومحبيه، أمس، عقب -3) تعادل فریقه مع فینورد 3)، الثلاثاء، في خامس جولات دوری أبطــــآل أوروبيا. وأثار المدرب الإسباني جدلا واسعا عقب اللقاء بعد ظهوره بجروح في وجهه ورأسه، قال عنها خالال مؤتمس صحفي إنه تعمد إبذاء نفسه بأظافره. وكتب غوارديولا عبر حسابه الرسمي بموقع إكس للتواصل في نهاية المؤتمر الصحفي الليلة المأضية حول خدش ظهر على وجهمي وشمرحت أن ظفراً حادا تسبب في ذلك عن طريق الخطأ. وأردف: لم تكن إجابتي بأي حال من الأحوال تهدف إلى الاستخفاف بقضية الأذى الداتي الخطيرة للغاية.

بيب غوارديولا

جائزة البرازيل الكبرى

فيرستابن يحرز المركز الأول بعد سباق فوضوي تحت الأمطار □ ساو باولو - أ. ف. ب.: فاز سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن بالمركز الأول في جائزة البرازيل الكبرى بعد سباق فوضوى تحت الأمطار شهدد أنطلاقه من المركز السابع عشر واشبهار الأعلام الصفراء والحمراء أكثر من مرة وعدة حوادث، عُلى حلبة إنترلاغوس في الجولة الـ 21 من بطولة العالم للفورمولا واحد. وتقدم فيرستابن، بطل العالم في الأعلوام الثلاثة الماضية ومتصدر التَّرتيب، على سائقى ألبين الفرنسيين إستيبان أوكون وبيار غاسلي. واكتفى سائق ماكلارين البريطاني لاندو نوريـس، وصيف الهولنــدي، بالمركز السَّادس. كما أنهى فيرستابن، الذي سحل 2:06:54.430 ساعتين واستفاد من اشــهار العلم الاحمــر ومن توقف مجانى، فترة عجاف استمرت قرابة أربعة أشهر من دون أي فوز معززا صدارته بفــارق 62 نُقطة عن نوريس قبل ثلاث جـولات مـن النهاية (392 مقاسل 331). ويعود الفور الاخير لـ ماد ماكس قبل هذا السباق إلى جائزة

إسبانيا الكبرى في 23 حزيران/

يُونيو، علما انه كان احرز لقب

الولايات المتحدة قبل أسبوعين. وقال فيرستابن عبر راديو الفريق وهو بعير خط النهاية هل تعلم ما هذا؟ رائع بكل بساطة. تابع لقد مررت بكل المشاعر. لقد ابتعدنا عن المشكلات واتخذناً القرارات الصحيحة. وفي لاس فيغاس، التي تستضيف الجولة المقبلة، سيحظى ماد ماكس بفرصة أولى للاحتفاظ بلقسه العالمي للعام الرابع تواليا، حيث يمكن أن يتوج في شُوارَع المدينة الشهيرة في 23 تشرينً

أول منصة ومثل فيرستابن، استفاد الفرنسيان أوكون وغاسلي من ظروف السنَّاق فَى ساو باولو ومنّحاً فريقهما ألبين أولّ منصة تتويج له هذا العام. واستعرت المنافسة على لقب الصانعين بين الثلاثي ماكلارين المتصدر برصيد 593 نقطًة أمام فيراري (557) وريد سول (544). وشهد السباق دراما حتى قبل اطفاء الأنوار، اذ خلال لفة التحمية انزلقت سيارة الكندى لانس سترول (أستون مارتن) العاشر عن المسار عند المنعطف الرابع، ما ادى

(وليامس)، خرج منه سالماً على حلبة الانطلاقة. وكان سترول تعرض إنترلاغوس المبلكة بمياه الأمطار. لحادث خلال التجارب الرسمية التي ومع عودة السباق، تخلص أوكون اقيمت صباح الاحد بعد تأجيلها من السبت بسبب سوء الاحوال الجوية، من فيرستابن بسرعة، حتى خُروج ألحق أضرارا بسيارته، لكن فريقه جديد عن المسار وكان بطله هذه المرة الإسباني كارلوس ساينس (فيراري)، تمكن من اصلاح الأعطال في الوقت ممًا أستلزم أيقاف السباق وتدخَّل المناسب. وبعد الانطلاقة ألفعلية، انتزع راسل الصدارة من نوريس الذي تراجع للمركز الثاني، فيما بدأ فيرسَّىتابن صعوده التدريجي ليحتل المركز العاشر. وقبل انتصاف السياق، استغل العديد من السائقين، ومن بينهم راسـل ونوريس فـي الصدارة تدخـل سـيارة الأمـان الافتراضيـة

للعودة إلى الحظائر والتزود بإطارات

حديدة. سُمح ذلك لأوكون الذي كان

كان يحتل المركز الثالث بعد انطلاقه

رابعًا، بالتقدم إلى الصدارة متفوقا

عُلْى فيرستابن وزميله غاسلي.

وبفضل يد العون ودفعة من القدر،

أُستفاد هؤلاء السَّائقُون الثلاثة الذين

لم يتوقفوا حينها لتغيير إطارات

سياراتهم، من التوقف المجاني بعد

بضع لفات، عندما توقف السباق

بعد الخروج العنيف عن المسار

جائزة:

الهولندي ماكس

فيرستابن يحرز

لقب سباق جائزة

البرازيل الكبرى



سيارة الأمان. ومع الانطلاقة الجديدة

من ممر المنصات، قدّم فيرستاين

أداء خارقا لاستعادة زمام الصدارة

باجتيازه لأوكون الندي حافظ على

الوصافة أمام زميله غاستلى المنطلق

من المركز الثالث عشر. واعتبر

نوريس أكبر الخاسرين بوصوله في

1 بالمئة .. قرار باطل

يمثل قرار مجلس الوزراء باستقطاع مبلغ (1 بالمئة) من رواتب الموظفين و

المتقاعدين من الناحية القانونية تجاوزا خطيراً» على حقوقنا و مصدر قوتنا ،

وفي تحليل التكييف قانوني للقرار رقم 4888 لسينة 2024 الصادر عن مجلس

يعتبر الراتب محمى قانونيًا بموجب نصوص الدستور والقوانين العراقية، وأي

استقطاع منه يتطلب سندًا قانونيًا صريحًا. أن التصرف بأموال الموظفين أو رواتبهم

دون موافقتهم الطوعية يُعتبر مخالفة صريحة لمبدأ حماية (الملكية الخاصة) ويمثل

يُلزم قرار مجلس الوزراء باستقطاع نسبة (ابالمئة) من الراتب ووضعها تحت بند

«تبرع». هذا الإلزام يُفقد التبرع طبيعته الطوعية ويحوّله إلى اقتطاع إجباري (غرامة

الإلزام بالتبرع بقرار حكومي يُعدّ تجاوزًا للصلاحيات التشريعية، لأن الحكومة

ليست مخولة قانونًا بفرض (تبرعات إلزامية)أو تغيير طبيعة الراتب المضمون

دستوريًا، و لا يحق لمجلس الوزراء استقطاع جزء من الراتب دون موافقة مسبقة

يضع القرار الموظف أمام خيارين: القبول مجبرا» أو الرفض مضطرا».وذلك يدفع

الموظف و المتقاعد إلى مواجهة غير منصفة إذا رفض التبرع ، لان الامر يتطلب

يعتبر هذا الأسلوب" إجبارًا ضمنيًّا أو ما يعرف (الاستيلاء القسرى) للحقوق

يفتقر إلى الأساس التشريعي الملزم، ويمثل مخالفة لميدأ سيادة القانون وحماية

يشكل القرار مخالفة واضحة وصريحة لنص المادة (28) من دستور جمهورية

العراق لعام 2005، وتعديًا على مبدأ الشرعية القانونية التي تضمنها الدستور،

الافتقاره إلى الموجب التشريعي ، حيث نصت المادة (28) من دستور جمهورية

(أولاِّ: لا تفرض الضرائب والرسوم، ولا تعدل، ولا تجبى، ولا يعفى منها، إلا بقانون.

تُأنياً: يعفي أصحاب الدخول المنخفضة من الضرائب، بما يكفل عدم المساس بالحد

يشكل القرار الصادر عن مجلس الوزراء تعديًا على صلاحيات مجلس النواب

طلب رسمي ينص القرار على أن الموظف أو المتقاعد الراغب في الامتناع عن التبرع تقديم طلب رسمي بذلك ، و هذا الشرط ينفي صفة التبرع ويجعله الزام، والذي يتعارض مع

لـم يراع القرار تفاوت الدخول بين الموظفين والمتقاعدين، ولم يأخذ بعين الاعتبار حماية الفئات ذات الدخل المحدود، وهو ما يناقض الفقرة الثانية من المادة (28) التي تهدف إلى ضمان العدالة الاجتماعية وعدم المساس بالحد الأدني للمعيشة.

إن صدور قرارات تخالف النصوص الدستورية يضعف مبدأ سيادة القانون، ويفتح

الامر الذي يشعر المواطنين بعدم احترام حقوقهم الدستورية، و يؤدي ذلك إلى

بناءً على ما تقدم: ان قرار مجلس الوزراء رقم (4888) تسنة 2024 لا أساس

قانوني له، ويمكن الطعن به شكلا وموضوعاً امام المحكمة الاتحادية لمخالفته

الصريحة لنص المادة (28) من دستور جمهورية العراق و التجاوز على سلطة

وجنوب لبنان فمن الممكن تزويدهم ب (نفط خام) خارج حصة العراق في (أوبك)..

خطابات الخطوط

أما إذا أراد مجلس الوزراء منح مساعدات الى المتضررين في غزة

بالإضافة إلى زيادة الأعباء على الموظفين والمتقاعدين، ذوي الدخول المنخفضة.

وتقدر الاستقطاعات ب (630) مليار دينار سنويا».

ضريبة بحاجة إلى تشريع و موافقة مجلس النواب.

من الموظف أو المتقاعد و دون أسباب مشروعة موجبة .

اتباع الروتين الإداري أو اللجوء إلى القضاء وإقامة الدعاوي .

المالية والذي يُخالف مبدأ «حرية الإرادة» في التعاقد أو التبرع.

حقوق الموظف، لذلك يتطلب المحاسبة القانونية للجهة المصدرة للقرار.

وتعديا على مبدأ الفصل بين السلطات المنصوص عليه في الدستور.

غير مبررة) مخالف للأسس القانونية.

1. الإطار القانوني للرّاتب:

2. الإجبار في التبرع:

3. تجاوز السلطة:

4. المسؤولية القانونية:

5. الاستنتاج القانوني:

القرار يُعدّ بأطلاً قانونناً لأنه:

الأدنى اللازم للمعيشة، وينظم ذلك بقانون).

مبدأ الطّوعية ويشكل انتهاكًا لحقوق المواطنين.

المجال لتكرار مثل هذه التجاوزات.

تراجع الثقة بالحكومة ومؤسسات الدولة.

كلمات على ضفاف الحدث

حاحة العالم لحذوة الضوء



منذ عشرينات القرن الماضي الى

ان اقتربت البشــرية مــن الدخولُ الي

الالفية الثالثة واجهت الحضارة

الانسانية المعاصرة الكثير من الازمات

المزلزلة والمؤثرة بشكل خطير بكافة

اشكالاته (الاقتصادية و السياسية

والاجتماعية والصحية) و اثر بقدر

توسعات هذه الازمات على حياة

الملايين ووضعهم في زوايا ضيقة من

الخطر الشامل: جوع وخوف و مرض

الحرب العالمية الاولى بدأت أوروبيه

وانتهت عالميه، صحيح ان التاريخ

يروي انه اشعل شرارتها طالب

جامعى بعد اغتياله ولي عهد النمسا

عام 1914، وانتهت بصراع عنيف

لأربع سنوات شاركت فيه أكثر من

70 دولــة، راح ضحيتهــا نحــو 22

مليــون إنسـان، ومهـدت لتغييرات

سياسية كبيرة،وفتح باب الصراع

بين الاقوياء في اوروبا بعد نهضته

في جوانب التقـّدم العلمي و الثقافي

وبناء صروح العلم كان من بينها

(السلاح) الذي يبدو كأن ظهوره

بقوة حرك القوى الراغية في فرض

الهيمنة على العالم من خلال استغلال

اي حجة اشارتها الاولى جاءمن تزايد

التنافس الاقتصادي والتجاري بين

الحدول الإمبريالية الاقتسام النفوذ

عبر العالم والسيطرة على الأسواق

لتصريف فائض الإنتاج الصناعي

والمالي، والترود بالمواد الأولسة،

فضلا عن دخول الدول الإمبريالية في

وتفكك احتماعي ..ألخ

سباق تسلح بين الدول المتنافسة التي رفعت من نفقاتها العسكرية . هكذا فأن ظهور رغبة فرض الهيمنة سن الاقوياء بعد الحرب ادى الى تصاعد التنافس لبناء قوة 'فكانت احدى نتائجها الانهيار الكبير الذي بدأ من امريكا (1929 - 1939) و امتداداتها المرعبة ظهر في انتصار النازيين في المانيا وبالتالي ادى الى الحرب العالمية الثانية والذي ذهب أنضًا ضحيتها ملايين من البشر عدا تدمير اكثر البلدان خصوصا في

تحالفات سياسية وعسكرية، أدت إلى

تنافس خفي

كظاهـرة واضحة في العمـل ونتائج العمـل ' هنـاك تنافـس خفـي بـين المتحالفين الغربين الرابحين حول تقاسم فرض الهيمنة وافرزعنها معاهدة (سايكسيبكو) بين الانكليز وفرنسا وتم تقسيم بلدان الشرق الاوسط بطريقة فقراتها قنابل موقوتة وادت نتائجها الى اول جريمة بحق شعوب المنطقة عندما اسست تلك المعاهدة برنامج خييث سهل الطريق لتنفيذ وعد بلفور لصاحبها اشترس عدو لحرية شعوب الشرق عموما والاسلام خصوصا (الاستعمار الانكليزي الاشر ولحد هذأ

التناقضات التي ظهرت في علاقات قوة المهيمنة على التوجهات السياسية في العالم ادى الى انفجار

1945) التي كانت من ابرز افرازت توقفها لجوء تلك القوى الى بدعة انشاء منظمة اممية (الامم المتحدة ذات سلتة اجهزة مقررين ان يضمونه لها مستلزمات حفظ السلام والأمن الدوليس طبقا للفصل السابع من منشاق الامم المتحدة (الذي كتبت و اعتمدت في منزل سالي ستانفور وهي أشلهر قوادة قبي سان فرانسيسكو وكانت تدير بيتا للدعارة

> الدعارة لسّالي ستانفورد). انشأ مجلس الأمن بعد الحرب العالمية

> > العالمية الثانية.

وغير ذلك ، وهذا الفكرة وفقّاً لعمومها

التي اشرنا اليها سابقاً من الممكن

توظّيفها في مجال العقود الادارية

ولاسيما أن الادارة تملك سلطة

تقديرية واسِعه في اختيار المتعاقد

معها ووفقا للشروط والمتطلبات التي

تطرحها ومؤكد تنفيذ العقد بجرى من

الشخص الطبيعي أو المعنوي ألذي

رست عليه المناقصة ولايملك التنازل

عن كل او جزء من العقد لشخص اخر

دون موافقـة الادارة ، الا ان مـا نريد

اثارته الى الاعتبار الشخصى لبعض الفئات والاصناف من المتعاقدين

مع الادارة لتقديم الانشطة الثقافية

كالكتاب والروائيين والمترجمين

والمسرحيين والفنانين كالرسامين

والنحاتين والممثلين والمخرجين

وغيرهم من اصحاب اللواهب الفنية

المعروفين بذواتهم وشخصياتهم

الثقافية والفنية التي لايوجد بديلاً

عن اسمائهم وشخصياتهم بالذات

للتعاقد معهم ، اذا أن تعليمات

ـِن والعارفــِن والملحد

هذه الوثائق والارقام واثارها على الانسان 'لانرى غموض في تسجيل

عندمًا تظهر الارادة التي يحركها فما حدث ولا يزال في عموم فلسطين تاکد انه سیوودی الّی استقاط اعداء

تنفيذ العقود الحكومية سابقة الذكر

لاتسعف فكرة الاعتبار الشخصى

للتعاقد مع الأدارة لأنها موضوعةً

لتلائم عقود الاشغال والتجهيز وغير

ذلك وفقاً لاليات تتم في اغلبها عن

طريق المناقصات العاملة وتخضع

للحان فتح العطاءات ولحان تحليل

وتقويم العطاءات وتخضع لمعايير

الكفاءة المالية والفنية على العموم

لايمكن ان تنطبق على العقود الثقافية التى يكون شخصية المتعاقد

مع الادارة محل اعتبار والايمكن ان

بخضع للمنافسة باسلوب المناقصة

العاملة مثلاً ، ولذلك نجد ان الفقه

الفرنسي وعلى رائسه الفقه (جيز)

ذهب الـــق أن الالتزام بقاعدة الاعتبار

الشخصى في العقود الادارية لايمكن

ان تكون على نفس المستوى والدرجه

لكافه انـواع العقود الاداريـة ، وفقاً

لما تقدم يجب التمييز بين انواع

العقود الادارية التي يمكن ان تخضع

لهذه المبدأ - الأعتبار الشخصى

في التعاقد - ونرى ان ان كلما كان

1945 في بيت (مربية الرئسماية ستانفورد) ولم يمر الآثلاثة سنوات (1946) وتحرك اشــر اشــرار الحركة الصهيونية العالمية بخطوات الشسر ليقنع العالم مستندا على ميثاق وضعها انذاك توجهات الرأسمالية لتشريد الشعب الفلسطيني وتحولهم الى لاجئين ليجلس وبالسناد على (ميثاق الأممى) الممثل الصهيوني الشرير في المنظَّمة .

جذوة الضوء انطلقت من غزة اول مسمار هيئته ارادة الحق الفلسطيني على نعس المحتل لانهاء ذلك الظلم نفذ ضد التاريخ والحق و الانسان ليس في فلسطين فقط بل ضد كل الشعوب التي أصبحت ضحية الالعيب ما يسمى بالقوى العظمى كل يوم يمر من توسع ضوء القوة لذلك النهوض الجبار للفلسطينين ' يقرب من الانهيار الحاسم للذين احتلوا فلسطين بميثاق قوة الشر الذي فرض على العالم ' ونرى بدايات انهيار الكيان الصهيوني من خلال بدءظهور انهيار اشرارهم وباعتراف انفسهم كما كشفت المصادر الطبية الصهيونية ، أن الجنود الذين أصيبوا في معارك غرة يعانون صدمات نفسية صعبة وكوابيس مزعجة من هول مشاهد الحرب. وقال موقع «والله» الصهيوني نقلاً عن عائلات الجنود، في (تشرين الثاني) الماضى، إنْ شراستة قتال «حماس» سببت صدمات واضطرابات للجنود العائدين من غزة. وبحسب تقارير إسرائيلية، فإن المستشفيات تحقن

مخدرة ليتمكنوا من النوم. مع الإقرار الداخلي في فلسطين بالتبعات العسكرية والاقتصادية للحرب الدائرة على غرة منذ أكثر من 8 أشهر، تكشف تقارير رسمية عن «ثمن باهظ» مختلف، يتعلق

الشــخص المطلوب التعاقــد معه ذو

قدرات عقلية وفنية وثقافية وابداعية

مرتبطـه ارتباطاً لايقبل الانفصال عن

محل اعتبار

عندها تكون هذه الشخصية محل

اعتبار بالعقد ولاتخضع الادارة

الى ذات الاجسراءات المتبعة في ابرام

العقود الادارية الاخرى التي يضعف

فيها الاعتبار الشخصي وتكون

الاولوية للاعتبارات المالية والكفاءة

الفنية في التفيذ والتي يمكن أن تكون

محلُ منأفسة للوصول الى اختيار

المتعاقد الافضل لتنفيذ نشساط الادارة

، وقد اثيرت هذه المشكلة عملياً عندما

كنت على رأس ادارة التعاقد في وزارة

الثقافة حيث تطلب تنفيذ نشــًاطات

لوزارة الثقافية ابرام عقود مع كتاب

ومسرحيين ومخرجين ومترجمين

وشعراء وممثلين ورسامين ونحاتين

معروفين بذواتهم في الوسط

الفني العراقي وكانت تعليمات

تنفيــذ العقــود الحكومية لاتسـعف

إرادية. على سببيل المثال، عندما يشعر

الإنسان بالجوع، فإن جسده بحثه على

تناول الطعام بغض النظر عن نوع

ألجنود المصدومين نفسيا بمواد

بالخسائر البشيرية لجيش الشير، التي تمتد وصولا إلى تزايد عدد المصأب بالاضطرابات النفسية «الحادة»، ومعاناة بعضهم من «ميول

طويّلا للعلاج. وكشيفت تقارير صحيفة عن ارتفاع عدد الجنود المعاقين الذين يتلقون العلاج في أقسام إعادة التأهدل التابعـة لوزارة الدفاع، إلى 70 ألف جندی، بعد أنضمام 8663 جريحا مند اندلاع الحرب في تشسرين الأول الماضى حيث أشسارت مصادر إلى أن 35 بالمئة من المصابين يعالجون من أمراض نفسية، في حين أظهر تحليل أجراه مختصون أن حوالي 40 بالمئة من الجرحى الذين سيتم إدخالهم إلى المستشفى بحلول نهاية ألعام قد يواجهون أمراضًا نفسية متباينة، بما

ميا بعد الصدمة وصعوبات التكيف والتواصل. طلبوا تلقى خدمات الصحة العقلية '

10 ضباط وجنود العدو انتحروا منذ بدايـة الحرب وفـي مطلع العام الجاري، سرح الجيش العدوان 90 جنديا من الخدمة بسبب «مشكلات

أن يقرر نوع الاحتجاج الذي يناسب قناعاته، لكن علينا جميعا الاحتجاج مارتن لوثركينك

التعاقد المباشس دون المرور بسلسسة

الاجراءات المرسومة في التعليمات،

ولذلك اقترحنا في حينها اما تعديل

تعليمات التعاقد مع المتخصصين في

الانشطة الثقافية والإعلامية والفنية

رقم (4) لسنة 1984 لتكون متناسبة

مع التوجهات التشريعية الحديثة،

او الغاءها وتعديل تعليمات تنفيذ

العقود الحكومية النافذة وذلك

بتضمينها مواد تتبنى فكرة الاعتبار

الشخصى عند التعاقد لانجاز

الانشطه ألثقافية والفنية والاعلامية

وغيرها وفقأ لاليات مبسطه تضمن

سلامة الإحراءات وتحقق الهدف

المتمثل بالتعاقد مع الشخصيات

الفنية والثقافية بذواتهم والتقليص

من حالات الاستثناءات من تعليمات

المقترح لم يفعل لحد ، لما تقدم ندعو

وزارتي الثقافة والسياحة والاثار و

التخطيط / دائرة العقود الحكومية

الى تبنى احد المقترحات اعلاه ...

بين تناول وجبة صحية أو غير صحية،

والقرار في هــذه الحالــة بعتمد على

مُعرفتكُ ورغَباتك الشخصية. الاختيار

لا برتبط دائمًا بالبقاء، بل قد بتعلق

بتحقيق الرضا الشخصي أو التعبير

عن الهوية وفي هذا السُّياق، يمكن

النظر إلـــي الاختيار كنوع من الرفاهية

التى تأتى بعد تلبية الاحتياجات

الأسالسية. فبعد أن يحصل الإنسان

على ما يحتاجه ليبقى على قيد

الحياة، يبدأ في اتخاذ قرارات تعتمد

هذا التدرج يظهر بشكل واضح في هرم

ماســلو للاحتياجات الإنسانية، حيثُ

تأتى الحاجــة إلى الأمـــان والبقاء في

قاعدة الهرم، بينما تأتى الحاجة إلى

الأمريكي. اذ يبدو أن معايير النزاهة

والكفاءة تراجعت أمام اعتبارات

الولاء السياسي، وهو تحـول يُهدد القيـم الأساسية التي قامت عليها

وبينما يرى البعض أن النظام

السياسي الأمريكي لديه القدرة على

تصحيح تفسه من خلال المؤسسات

الرقابيلة والقضاء المستقل، يُشير

أخرون إلى أن هـذا التحول قد يكون

بدائلة لمرحللة حديدة تُضعف فيها

المبادئ التقليدية. تزايد التعيينات

المثيرة للجدل قد يُمثل خطرًا على

استقرار النظام الديمقراطي، ويفتح

المحال أمام مرحلة تُهيمتن فيها

المصالح السياسية على حساب

الديمقراطية الأمريكية.

على تفضيلاته الشخصية. على تفضيلاته الشخصية.

والله ولي التوفيق .

العقود الحكومية ، الا ان هذا

ويقول استشاريون نفسيون ومحللون سياسيون إن طول أمد الحرب على غزة ، يضع الجنود العدوانيين تحت وطاة المعاناة من الأمراض النفسية، التي تتراوح بين الاكتئاب والوساوس والميول الانتحارية، وصولا إلى اضطراب ما بعد الصدمة، وهي أعراض «مزمنة» وتحتاج وقتا

في ذلك القلق والاكتئاب واضطرابات

ونقلت صحيفة «حيروسالم بوست» أن أكثر من 10 آلاف جندي احتياط

بُ (الرمزي)' وعندما نأتي ونراجع اكثر من جانب من جوانب حياة

أصعب لحظات ونشعر بوضوح أن الاولاد محصصنين بحدوث افدح خطأ تركوا العالم والأنسانية ومصيرهم بيد المحصصنين بميثاق كتب في مكان اسمه و راعيه من طواهً التفاهات الذا ارسل رب العرش العظيم الرسل ليمنع توسعها وليحفظ رسالة الاخلاق في فكر الانسان ' الآن احفاد مبدعي ميَّثاق الامم من أمثال قزم زيلينسكي مهرج كوميد مكلف من حلف الناتو ومدعوم من المخرف بايدن وبعده يسلمه تاجر الشر ترامب ليشعل حرب تكون بداية لاعادة الكرة بتشكك فيه البشرية امكانيات حياة الامن والاستقرار دون قطب الشبر الذي افتتحت تجربة قوتها بقتل 000'320. في اليابان وفي فيتنام 0"3 ملايين ..! منّ هنا ' فأن من له ضمير انساني من الانسانيين الذين تمسكواً بصدق بالمعنى الاخلاقي يرون أن الشعلة التي أضات في موقع من الارض فلسـطن واسـمها (غـزة) يرى من خلالها أن قيام الفلسطينين المغدوريين والمشيرديين في ارضهم بانتفاضــة 17 تشــرين 2023 كانهــا جــذوة ينتظرها كل من ذوي الاخلاق الانسانية ' وما اشتعال ذلك جذوا الا اشبارة مطلقة باستحالة سكوت الحق

الانسان وحريتة ' وبوادر انهيار

ارادة الحق

. وكثنفت صحيفة «هارتس» أن

على كل شخص لديه قناعات إنسانية

الاحداث كل حسب مرحلته وتروي لنا الادلة بشكل نقف امامهم مرعوبين بما مابنى على خطا فهوخطأ ويفرزالمزيد من الاخطاء ' والآن البشرية في

ذلك الشر الذي زرعه مشرعى ما

هناك) حيث اجتمع عام 1945 ممثلون عـن 50 دولة وأعلنوا عن ميثاق الأمم المتحدة وفرضوه على العالم.وحينما تسمع: - مجتمع دولي - شرعية دولية -نظام عالمي ـ ميثاق أمم ـ // تذكر بيت

الثانية لمعالجة إخفاقات عصبة الأمم في الحفاظ على السلام العالمي.هو أحد الأجهزة الرئيسية الستة للأمم المتحدة، ومقره في مدينة نيويورك، ويعد المسؤول عين حفظ السلام والأمن الدوليين طبقًا للفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة،ويتألف مجلس الأمن من خمسة عشر عضوًا ، خمسة منهم أعضاء دائمون وهم: الصين وفرنسا وروسيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. هذه الدول دائمة العضوية هي القوى العظمــى التي انتصــرت في الحرب

بمكن للأعضاء الدائمين استخدام حق النقض ضد أي قرآر بما في ذلك القرارات المتعلقة بقبول أعضاء جدد في الأمم المتحدة أو المرشحين لمنصب الأمين العام.

ئنتذب الأعضاء العشيرة المتبقين على أساس إقليمي لمدة عامين. تتناوب رئاسًة الهيئة شهريًا على أعضاً فها وكل من له الوعي ويفهم المعنى البسيط للحقوق والواجبات للدول المستقلة ' يحتار كيف قبلت الارادات الوطنية لاعضاء غير دائيمين

الإعتبار الشخصي في العقود الإدارية الثقافية



تسمى في التشــريع العراقي (العقود الحكومية) احد وسائل الادارة لماشرة نشاطها ، والعقد الاداري هو اتفاق بين الادارة وبين شخص على سبيل المثالُ لانجاز او تجهيز وهذا الاتحاه الذي نؤيده. معض متطلبات الإدارة ، والعقد الاداري يستمد جنوره من اسس العقد في القانون الخاص فهو اتفاق بين ارادة طرفين يتوفر فيه اركان العقد من رضاً ومحل وسبب، الا الإن النظام القانوني للعقد الأداري يختلف من حيث صفة الاطراف كون الدولة تكون طرفاً فيه وتتمتع بامتيازات السلطة العامة ، ومع ذلك . توحد عقود ادارية تنزل فيها الآدارة الى منزلة الاشتاص العاديين في ابسرام بعض العقود لتكون في مركز قانوني متماثل مع الطرف الآخر ، أن اهـم مآيميز العقود الادارية هو تمتع الادارة بأمتيازات لايتمتع بها الطرف المتعاقد معها في ادارة العملية التعاقدية بدأ من اعلان الأدارة رغبتها بالتعاقد وانتهاءاً بسلطات الادارة في تعديل وانهاء العقد بأرادتها المنفردة ومرورا بفرض الغرامات التاخيرية وســحب العمل وغيرها من الجزاءات الضاغطة على المتعاقد ، اضافة لسلطاتها في الاشسراف على التنفيذ ، حتى ان جأنب من الفقه عد العقود الادارية عقود اذعان من جانب الطرف

المتعاقد مع الادارة ، في حين ذهب

جانب اخر الى عد التعاقد مع الادارة

اختيار للطرف الاخـر لا اذعان ، كون

الادارة عندما تدعو الى التعاقد معها

هو اعلان او ابداء رغبة بالتعاقد في

حين ان استجابة الطرف الاخر بتقديم

عطاءه هو ايجاب ، وقبول الادارة لهذا العطاءِ بعد سلسلة من الاجراءات يعد قبولاً ينعقد به العقد ولذلك نجد ان القضاء العراقى عد الاحالة عقداً لاتحاد قبول الادآرة بايجاب المتعاقد التعاقد يحملها مسؤولية قانونية

مشروع عراقي

ورغم ما تقدم فأن المأزق الذي وقع به المشرع العراقي عندما اخرج منازعات العقود الادارية من اختصاص محكمة القضّاء الاداري لايغتفر اضر بفكرة

العقود الادارية في العراق وجردها من كل النظريات التي تعطي للادارة امتيازاً خاصاً قبل المتعاقد معها ، لان القضاء العادى عندما ينظر منازعات العقود الادارية يميل التي تطبيق نظريك العقد في القانون المدني، كما أن القاضى العادى لأبعد خسراً بنظريات القانون الآداري بحكم الطبيعة والاختصاص ، لذا تستطيع القول اذا جاز التعبير ان العقود الادارية في العراق فقدت الكثير من مزايا الادارة كسلطة عامة عدا ماتم النص عليه في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2) لسنة 2014 المعدلة، ومن ضمن افكار القانون المدنى التي كانت موضع اشكال لاغراض توظّيفهاً في مجال العقود الادارية هي فكرة الأعتبار الشخصى لاحد المتعاقدين في العقد التي تقوم على اساس التركيز على صفة جوهرية من صفات احد المتعاقدين في العقد دون اعطاء

اهمية مماثلة لشخص المتعاقد الاخر ، ففيى عقد المقاولة مثلا يتم التركير

على صفة المقاول من قبل صاحب

من القرارات يوميًا بعضها بسيط وسهل، والبعض الآخر معقد ويحتاج عن نوع القرار، يمكن تصنيف هذه القرارات إلى فئتين رئيسيتين: الاحتياج والاختيار. على الرغم من أن

مختلفة تمامًا تؤثر على حياتنا بطرق

الإنسان بطبيعته يتعرض لمجموعة إلى تفكيــر عميق. ولكــن بغض النظر هذين المفهومين قد يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، إلا أنهما يحملان معان

فالاحتياج عزيزي القارئ شيء لا يمكن الاستغناء عنه. إنه مرتبط بالضرورات الأساسية التي يجب أن تكون متاحة لكي يحيا الإنسان بكرامةً وأمان. يشتمل ذلك الطعام والماء والمأوى، وكذلك الاحتياجات العاطفية مثل الحب والاهتمام. في هذا السياق، يمكن القول إن الاحتياج يرتبط بشكل مباشس بالبقاء والرفاهية الأساسية للفرد.ففي كثير من الأحيان، تتحكم العمل كالمقدرة المالية والفنية والامانه متعددةالاحتياج وضروريات الحياة الاحتياجات في قراراتنا بطريقة لا

الطعبام المتاح. يتجباوز الاحتياج في هذه الحالة المسائل المتعلقة بالاختيار، لأن البقاء هو الهدف الأساسي. احتياجات اجتماعية من منظور أوسع، يمكن القول إن

الفرق بين الإحتياج والإختيار

الاحتياج يتجاوز الأمور المادية ليشمل الاحتياحــات الأحتماعية والنفســية. الفرد يحتاج إلى الانتماء والشسعور بالقُبول في المُجتَمع، كما يُحتاج إلَى تحقيق التذات والشعور بالنجاح والإنجاز. تلك الاحتياجات هي ما يدفع الإنسان للعمل والتعلم والنموَّ.

امالاختيار هـي القدرة علـي الانتقاء ومن ناحية أخترى، يشير الاختيار إِلَى القدرة على انتقاء شيء من بين عدة خيارات. الاختيار يمنح الإنسان الحرية والقدرة على التحكم في مســـار حياته. إنه يعكس الرغبات والأولويات الشخصية التي قد تختلف من شخص لآخر، وقد تكون هذه الرغبات متأثرة

أعلى معايير النزاهة والانضباط.

تداعيات داخلية ودولية

داخليًا، التعيينات المثيرة للجدل

تُضعَف الثقة العامة في المؤسسات

الحكومية. حين تُمنح المناصب العليا

لشخصيات ذات تاريخ مشبوه،

فإن ذلك يُرسل رسالة سلبية إلى

المو أطنين، مفادها أن الولاء السياسي

يتفوق على الكفاءة والنزاهة. وهذا

التوجه يفتح الباب أمام تاكل قيم

الديّمقراطية التّي ترتكز على الشفافية

دُولِئًا، الولايات المتحدة تُعتبر

والمساءلة.

تحقيق الذات والاختيارات الشخصية في القمة. بقية المقال على موقع (الزمان)

بعوامل متعددة مثل الثقافة، التعليم، والتجارب الشخصية والاختيار يعكس البعد الشخصي والإرادة الحرة. على سُبيل المثال، قدُّ يكَون لديك الاختيار



□ مجلس الخبراء العراقي

لبنان الغارق في البحر. والجمال. والقهوة. من أول (منقوشة) فطرنا عليها على الروشــة . يوم كانت عيوننا تتراكض حول خيال ســارح . او طير سابح . أو شقاوة باردة أو (بوظة)تجمد أسنان المتلذذين ..

لبنان (غیرشکل)

هذا (القوي) الذي يسبح بالنار . ويتيمم بالتراب . ويبتسم للقمر . ويرمى مسيّرات وصواريخ ويغني (لطميات) عراقية طول الليل من (يمه ذكريني من تمر رفة شباب) الى (بدا بدا بدا بدابدا زحف الكرامة).. بتفاعل حار.. رصد وهو يقاتل (خطابات) متنوعة سيجلها في ذاكرة الارز والصخور و(مارون الراس).. حفر لها عنواناً

(خطابات الخطوط الخلفية)

يحتار الفرد العربي والمسلم في تبني خطابا من الخطابات السائدة . وعلى ماذا -1بستند اختيار وتبني الخطاب الخاص به ...على حسابات (الاخوة-الدين-القومية-الدهب-القوة-الاقتصَّاد-الثقافة-المشاعر). وهل هذه مبررات كافية لتغطية خياراته

2-الخطاب الانعزالي(القطري) تبلور في دول عربية عديدة ..وهو يحاول الانكفاء على الداخل القطري..والنأي بالنفس عن القضايا المشتركة مع الاخرين والتخلص من همومها واتعابها ..ويتبنّى هذا الخطاب (سياسيون-اعلاميون-رجال دين).. 3-خطاب الشماتة والتشفي مما يحصل من تدمير وقتل وتجويع ..في خطاب أناني (بدائي) متجرد من خيوطه الانسانية . ويقترب من مشاعر (الاخـــد بالثار) ذات

4-خطاب (تحميل المسوَّولية) واللوم والعتاب ..والمعركة لاتزال مستمرة ومستِّعرة . مما يساهم في اسقاط الروح المعنوية للمقاتل وخطوط اسناده . ليبدو عرياناً من

-5-خطاب (انقلابي) ينتظر اسقاط الدولة والحكومة عبر العدو الصهيوني ..ويعتبرها فرصة ذهبية لاستقاط التجربة السياسية لبلاده . وربما ليحصل على بقايا (عظام)

6-خطاب (فدائي-انتحاري) يزج كل الدولة وعناصرها ومواردها في حريق معركة (محسوبة) ومقاسة بالامتار والجرعات

أ-خطاب (سحب النموذج) الجاري في غزة ولبنان . وتحميله لانصار او اصدقاء او حلفاء هنا وهناك . لجهة منع او اعاقة هذه الجهات من القيام بأي عمل ومن اي نوع باعتبارهم (شركاء) مع جهة (خاسرة)..

8-خطاب التهجير والاستبدال لمجاميع او طوائف من بلدها الام الى أوطان بديلة تشبه خطة الترانسفير التي قام بها الكيان المؤقت مع الشعب الفلسطيني سابقاً 9-خطاب (الاستسالام عن بعد) والسقوط المتعجل امام القوة الغاشمة للعدو والتطبيع معها مثل النموذج المصرى او الاردني على اعتبار ان الكيان قدر من الاقدار التي لايمكن الفرار منها او التخلُّص من غطَّرسته

10-الخطاب الاخير ..الذي يعترف بصدق واحقية ومظلومية غزة ولبنان..ويتعاطف معهما على مختلف المستويّات والدعم (العلني والسري) ولكن يرى ان (فرصة ربح المعركة) غير متوفرة لعدة عوامل عالمية واقليمية ومحلية . وعليه لابد من تقسيم الدول والساحات الى ساندة ومتشابكة وداعمة . دون انتقاص من اي جبهة منها ..

11 - وتبقى للشبابيك رؤى. وللوسائد أحلام. وللعيون مسافات . وللحقائب ضجيج في محطات الوداع. ولهذا تمنت من المسافرين ان لايسافروا ليلاً حتى (لاتفزز) القطط التي نامت (جوعاً) تحت خراب البنايات الساقطة.

التى نزفتُّ جدوداً وَأحفاداً وحكايات . وستســـتمر سردية (البذخ والكرم) الروحي والجسمي. مادام هناك شوارع بلا أرواح. وأجسام بلا قلوب. وعيون بلا رموش .وخناجر "غادرة. تنتظر سجدة المحراب لذبحه مع الفجر الطاهر.. □ عضو مجلس النواب العراقي

أصحاب سوابق على لائحة المرشحين

تعيينات ترامب بين النزاهة والمصالح السياسية الدفاع، وهي مؤسسة يُتوقع منها صياغة أولويات النظام السياسي قيادة ترامب، تتخلى تدريجيًا عن



فى الديمقراطيات الحديثة، يمثل الستجل القضائى والأخلاقي للمرشيحين للمناصب العليا معياراً رئيسيًا يعزز ثقة الشعب بالمؤسسات الحكومية. فالنزاهة والشفافية تشكلان حجر الأساس لأي قيادة تحترم القانون وتودى دورها القرارات تُثير تساؤلات جادة حول بمسـوُّولية. إلا أن إدارة الرئيس دونالله ترامل الثانية، ملع عودتها ما إذا كانت الولايات المتحدة، تحت

المحتملة إلى البيت الأبيض، تثير مجددًا جدلًا حول معايير النزاهة في اختيار المسؤولين يبدو أن التعيينات المقترحة في هذه الإدارة الجديدة تُعيد تعريف هذه القيم، حيث شملت أسماء شخصيات مثيرة للجدل ذات سجلات أخلاقية وقضائية غامضة. هذه

معاييرها التقليدية لصالح المصالح السياسية والولاء الشخصى. ترشيحات مثيرة للجدل أحد أكثر الترشعيحات إثارة للجدل

كان مات غايتس، النائب الجمهوري السابق، لتولي منصب وزير العدل. غايتس، الذي كان محور تحقيقات تتعلق بالاتجار بالبشس وإقامة علاقة مع فتاة قاصر، قد تمت تبرئته رسميًا، لكنه بقى تحت وطأة شكوك ومزاعم أخلاقية. رغم إعلانه انسحابه لاحقًا، إلا أن الجدل الذي أحاط بترشيحه ألقى بظلاله على نزاهة وزارة العدل، وهى المؤسسة التي يُفترض بها أن

تكون نموذحًا للعدالةً. غايتس أرجع انسحابه إلى «تشتيت غير عادل» للإدارة، لكن الحقيقة أن ترشيحه واجه معارضة قوية داخل مجلس الشيوخ، حتى من بعض الجمهوريين. هذه المعارضة سلطت الضوء على صعوبة تمرير ترشيحات مثيرة للجدل حتى في صفوف الحزب

النزاهة مقابل الولاء السياسي.

الحاكم، وأبرزت انقسامًا داخــل

والخدمات الإنسانية هـو مثال آخر يعكس التحول في معايير الاختيار. كينيدي، المعروف بمواقف المثيرة للجدل ضُد اللقاحات، بثير قلقًا بشأن إدارته للسياسـة الصحية، خاصة مع وجود مزاعم تحرش جنسى تعود إلى التسعينيات، رغم نفيه لها. مثل هذا التعيين يضع الصحة العامة في خطر إذا تأثرت قرارات الوزارة بالتحيزات

ترشيح بيت هيجسيث لمنصب وزير الدفاع لم يخل من الجدل أيضا. هيجسيث متهم بقضية اعتداء جنس تمت تسويتها ماليًا في عام 2020. وعلى الرغم من نفيه للاتهامات، إلا أن مجرد ارتباطه بمثل هذه القضايا يهدد بتقويض مصداقية وزارة

المؤسسة السياسية حول أولويات روبرت ف. كينيدي الأبن ووزارة الصحةترشيح كينيدي لوزارة الصحة

الشخصية والسياسية. بيت هيجسيث ووزارة الدفاع

ما إذا كانت إدارة ترامب الثانية تُعيد

نموذجًا للقيم الديمقراطية على الساحة العالمية. وحين تتراجع معاييس النزاهة في تعيين القادة، فإن ذلك يؤثر على صورتها الدولية، ويُضعف من قدرتها على تقديم نفسها كقدوة للدول الأخرى.

بين النزاهة والصالح السياسية في ظل هذا المشهد، يتساءل البعض

الأخلاقيات العامة. في النّهاية، تبقى الولايات المتحدة أمام مفترق طرق: إما أن تستعيد قيمها التقليدية التي قامت عليها، أو تستمر في مسار يُضعف من نزاهة

نظامها السّياسي. أ

www.azzaman.com



السقوفي تدشن روايتها ألف امرأة ورجل

في أمسية أدبية ، اطلقت الكاتبة السعودية خلود بنت إبراهيم السقوفي روايتها الاجتماعية الجديدة "ألف امرأة ورجل"، في فندق إنتركونتيننتال بالأحساء. الرواية، التي تعد إضافة جديدة ومشوقة للمشهد الأدبي، تروى حكاية "ليّلي"، البطلة التي تخوض رحلة مليئة بالتجّارب القاسية والتحولات الكبيرة، فتواجّه المصاعب بقوة وإصرار، مما يصقل شـخصيتها ويجعـل منها نموذجًا للمرأة الصلبة القادرة على تحدى الحياة وتحقيق الذات.خلود السـقوفي، التي أثرت الساحة الأدبية بأسلوبها العميق والواقعي، تستمد في رواياتها من مواقف حقيقية وتحولات اجتماعية تلامس مشاعر القراء وتجعلهم يتأملون في عوالم أبطالها.

"ألف امرأة ورجل" ليست مجرد قصة، بل هي انعكاس للحياة والتجارب الإنسانية في أبعادها المتنوعة، فتتحدث الروايــة عن الحب، والأمل، والخذلان، والانتصار.سيشــهد حفل التدشــين حضورًا مميزًا مــن نخبة الإعلاميين، والمثقفين، والأدباء، كما سـتتخلله أمسـية اجتماعية خاصة تقدمها المستشــارة الاجتماعية سميرة الجلال، التي سـتناقَش الأبعاد الاجتماعية والنفسـية التي تتناولهـا الرواية، لتضيف بذلك عمقًا مميـزًا لهذا الحدث الأدبيّ

خلود إبراهيم السقوفي LO





الزمان ـ السنة السابعة والعشرون العدد 8051 السبت 28 من جمادى الاولى 1446 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

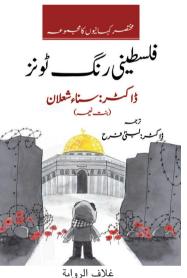
طبعة باللّغة الأورديّة لتقاسيم الفلسطيني



تامبرة– فنلندا، عن «مركز التنّور» الثّقافيّ الفنلنديّ العربيّ الذي يرأسه الأديب العراقيّ ِّبَــاسٌ داخل حســنَ صدرت الطَّبَعَةِ الأوردَّيَــة الأولى من المَّجموعة القصصيّة «تقاســيّم لفلسـطننيّ» للأديبة أ. د. سناء الشّـعلان (بنت نعيمة) بترجمة الإكاديميّة الباكستانيَّة الشــهيرة د.ّ لبنى فَرح، وهي تحمل عنوان: «فلسـطينى رنك تُونِــز»، في 278 صفحة من القِطع الورقيّ المتوسّط، ذلك بعد أن صدرتْ لها أكثر من طبعة باللّغة العرّبيّة وبغيرها من اللُّغاتُ الأَخْرَى المُتَّرجمة إليها لاســيما الانجليزيَّة والفارسيَّة وغيرها، وهيَّ هُدفٌ خصب للمهتمين بالقضيّة الفلس طينيّة وتوثيق نضال الشَّعب الفلس طينيّ في مواجهة العدقُ الصُّهيوُّنْـيُّ المِغْتَصبِ؛ لذا حَظَيْتُ بأن تَكُون قبلة للِدّراسَـاتٍ والأبحاثُ والأوراق البحثيّة واللقَّاءات والنَّـدوات النَّقديّة المتخصَّصة عربيّاً وعالميًا بما تحمل من تاريخيّة أدبيّة للقضيّة الفلسطينيّة والملابسات المحيطة بها في أكثر من صوب.

يُذكر أنَّ المترجمة الأكاديميَّة الباكســـتانيّة د. لبنى فرح هي أســـتاذة مســـاعدة في قسم الترجمة في الجامعة الوطنيَّة للغات الحديثة في العاصمة الباكستانيَّة إسلام أباد، وهي المترجمة الرَّسميّة لرئيس الجمهوريّة الباكستانيَّة ورئيس وزرائه، كما أنَّها أوَّل من ترجّمُ لمسلســـلات الباكســـتانية إلى العربية، فضلاً عن أنَّها قد ترجمت العديد من المسلسلاتُ الباكســتانيّة التي بثّتها القنوات العربية، وترجمتْ كذلك الكثيــر مِن البرامج الوثائقية والمسلسلات، ولهًّا باع طويلٌ بمقدار 25 عاماً قضتها في مجالَ التَّرِجمة، إلىّ جانب 15 سنة في مجال تدريس الترجمة، كما ألَفتْ 3 كتب في تعليمٌ مبادئ التّرجمة من الإنجليزيّة إلــى الْلَغات الأخــرى، وهي تجيد خمــس لغات: عُربي انجليزي فارســي اردو البشــتو البنجابي.«فلسـطينى رنكّ تُونز»/ (تقاسـيم الفلسـطّينيّ) هي من من أشّهر المجموعات القُصَصيَّـة للأديبة د. سَـناء الشَـعلان (بنت نعيمة) حـوّل تأريخ القضَية الفلسـطينيّة وتوثيق نضال شِعبها في سـبيل التّحرير والكرامة، وهي تتكوّن من مئة وأربع وسبعين ُصَّة قصيرة موزَّعة على سبعِة عناوين كبرى؛ وهي تقاسَــيم الوطن، وتقاسيم المعتقل، وتقاسـيمُ المخيُّم، وتقاسيم الشُّتات، وتقاسيم العربُّ، وتقاسـيم العدق، وتقاسيم البعث.

هذه المجموعة القصصية هي مجموعة تسُـجل في لوحات قصصيـة قصيرة ملامـح متعـددة مـن نضال الشّعب الفلسطينى داخل الوطن وخارجه عبر نحو ســــــة عقود من المعاناة والتّصدّي والإصبرار على الانتصار والتّمسّـك بالوطن، وهـي ترصد تفاصيل وأفكاراً ورؤى وأحاسيس ومشاعر ومكابدات وأحلام وتصورات الشّعب الفلسطينيّ الـذِي يصمّـم علـى أن يحقّـق حلمة المُقدِّسُّ في اسلترداد وطنه، وهي في الوقِت ذاته تصور المساهد الإنسانية والتّاريخيّة والسّياسيّة والاجتماعيّة والدَّبنِّية والفكريَّة التَّي تحيط بهذا الحلم الذي غدا -دون متازع- صورة مثال للثائرين والأبطال والفدائيين في التّاريخ الإنسانيّ الحديث. في نجرّبــة إبدّاعيّــة مــن ّحيــث الشّــكلّ القصصي المختزل الذي يتمسك بوحدة الموضوع على امتداد المجموعة ضمن تنتظمــه لتضــ ء ه



من التّجربة الفلسطينيّة بكلّ ما فيها من تنوّع وفرادة وتميّز، وهي من جانب أخر تسجّل تجربة ذات ظلال ذاتيّة تمتح من خصوصيّة المبدعة سـناء الشــُعلان ذاتها، وتسـِتفيد من تجربتها الشــخصيّة بوصفها ـطينيّة وابنة قضيتها، وعاينت حقيقة كثيراً من صور قضيتها، بل وعاشتها حقيقة، ونقلت بعض تفاصيلها في مجموعتها هذه إنّ كان ذلك بشكلٌ مقصود أو غير مقصود. عن هذه الطَّبعة الأورديّة لهذه المجموعة القصصيّة قالت المترجمة د. لبني فرح: «أنا فَحُورَة بِأَنْ أَسْـخُر مِلْكَاتَى اللّغويّة في اللّغتين الأورديّة والعربيّة من أجل خدمة القّضيّة الفلسُـطينيّة في هذا الوقّت العصيب والمصيريّ في تاريخها، وبكلّ تأكيد هذه التّرجمة حاءتْ في هذا الوقت بالتُحديد دعماً لكفاح غزُّة الستميت عن أرضها وتاريخها وحقُها، . وهو تمثيل لموقف باكســـتان وأهلها الدّاعمين للقضية الفلســطينيّة، وقد رأيتُ أنّ في نقل الأدب المقاوم الفلسطيني إلى العالم لا سيما المتحدثين باللُّغة الأورديَّة، وقدُّ وجدتُ ضَّالتيَّ في قلم الأِديبة المبدعة د. سُناء الشُّعلان الأَردنيّةِ ذات الأصول الفلسَطينيّة؛ لذلك بدأتُ معهاً شُــروعاً ضخماً لترجمة أدبها المقاوم إلى اللّغة الأورديّة في خطوة أولى لنقل أدبها كلّه إلى اللَّغة الأورديّة". في حين قالت الشّعَلان عن ترجمة تقاسيّم الفلسطيني بالأورديّة: «أنا فُخورة بِهذه التّرجمة إلى الأُورديّة التي تصلني بنّحو 80 مليون متحدّث بّها في العالم، لا سيمًا أنَّها جاءت بشراًكة مع صديقتي الأكاديميَّة المبدعة د. لبنَّي فرح التي أفتُخر بقلمُها وبقُدرتها اللُّغويّة على ترجمة الأدب الُّعربيّ إلىّ الأورديّة، كما أنَّ هذه التّرجّمة تأتي دعماً للقضيّة الفلسـطينيّة ونضالها المقدّس في سبيل تحِرير الأرض والإنسان، كما أنا قُخورة من مشـــاهِد فخري بعدالة قضية وطنَّى، وتأكيد للانتصار الحتمىّ لها مهما طال الصّراع

وامتدّت التّضحيّاتُ ما ِدامت هنّه القِضّيّةُ هي من أعدل قضايا الإنّسان والحريّة والعدالةٌ في هذا العالم مهما تأخّر تحقيق النّصر الكامل وتحرّر فلسطين من نير احتلالها". 🗖 تتمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

عصام البرّام

يعد غونتر غراس واحداً من أبرز الكتّاب الالمان في القرن العشيرين، وقد ترك بصمة كبيرة فلى الأدب العالمي، ولد غونتر غراس في عَــام 1927 بمدّينة دانتســـــغ وتوفى في عــام 2015، كما يعرف غراس بأعماله الروائية والشبعرية والسرحية،

الى جانب كونه ناشطاً سياسياً. نشا غونتار غاراس فاي فتارة معقدة تأريخياً، حيث شهدت أورباً تحولات كبيرة تسبب الحبرب العالمية الثانية، وفى شسبابه تأثر بالنازيسة الالمانية وتم تجتيده في وحدات الدفاع المدنى خلال الحرب، وخّلال فتــرة مراهقته، أنظم الى الهتلرية الناشئة، وهو أمر كشف عِنه في وقت لآحق من حِياته وأثــار جدلاً كبيراً، وبعد الحرب أسسر غراس وأرسسل الى سجن حربى أمريكى، وبعد الحرب واجه صعوبات مادية ونفسية، لكنه تمكن من بدء حياة جديدة، حيث درس الفن في مدينة دوسلدورف وبرلين وعمل في مجّال النحتُ أيضاً، ثم بدأ العمل كنحاتُ ورسام، هذا التدريب الفني ساعده في تطوير نظرته الفنية الفريدة التى تميزت بها كتاباته لاحقاً، وفي خمسينيات القرن العشرين، بدأ بكتابة الشبعر والمسرحيات، ولكنه لم يحظى بالشسهرة إلا بعد نشسر روايته الأولى ولكن في عام 1959 نشسر غراس روايته (طبل الصفيح) وهي العمل الذي جلب له الشهرة العالمية وأصبح من الكلاسيكيات الأدبية، فالرواية تسرد قصة البطل أوسكار ماتزيرات، الصِبى الذي يقرر التوقف عن النموجســدياً في عمر الثالثة بسبب الرفض الأخلاقي للنضوج والبالغين من حوله، والروابة تعالج موضوعات مثل النازية، والحرب، والذنب الجماعي، بأسلوب سريالي ونقدى، حيث يرافق أوسكار قارع الطبلّ الـذي يصدر صوتاً عالياً عنـد ضربه،

للمستشار الألماني الأسبق (فيلي برانت) على مدار حياته.

نشأطه السياسي والأدبي

كتب غراس العديد من الروايات، القصائد، والمقالات السياسية التي تناولـت موضوعـات وقضايـا متعددة، مثل الديمقراطية، الذاكرة التاريخية، والمسـؤولية الاخلاقيـة، الـي جانـب رواياته الأخرى. لم تكن للكاتب العالمي غــراس أبداعه الادبــي، وإنما تعدت اليّ مواقفه السياسية، لقد ارتبط غراس ببلاد العرب، حيث زار بلاد اليمن وتأثر

من حوله، الرواية تسرد من خلال نظر

غونتر غراس ١٠٠ كاتب عرّى الإستبداد

أوسكار أحداثاً تأريخية مهمة، كالحرب وتداعياتها، ومن خلال هذه الشخصية الغريبة والرمزية يطرح غراس أسطلة تتعلق بمفهوم الذنب الجماعي الذي شبعر به الشبعب الألماني بسبب ألحرب النازية، وكيف تأثرت الهوية الألمانية جراء هذا الأرث الرواية تمزج بين الواقعية السحرية والهجاء اللاذع، حيث يستخدم غونتر غراس بطله أوسكار وطبل الصفيح كرمز للإنفصال عن العالم المتفسخ بفعل الحروب والأيديولوجيات المدمرة، فالرواية تتطرق بعمق الى فكرة (المسـؤولية الجماعية) عن الأحداث التأريخيــة الْمأســـاوية فـــي العالم، وهي تستخدم الفكاهة والسخرية لتقديم نقد لاذع للمجتمع الألماني خلال وبعد الحرب. لم يكـن غونتر غـرآسٍ مجــرد كاتب بل كان ناشطاً سياسياً، ما جعله شخصية جدلية في المانيا وخارجها، وقد كثنف في سُيرتُه الّذاتية أنه خدم في قوات (وافن—ً إس إس) النازيــة خلال الْحـِـرب الِعالمية الثانية، وهــو ما أثار جــدلاً كبيراً حول ماضيه وصدقه كناقِد للفاشية، ومدافعاً عن اليسار ومشاركاً بنشاط في السياسة الألمانيـة، حيث دعم الحزب الاشــتراكي الديمقراطي الألماني وكان صديقاً

بالحضارة اليمنية، ورفض استلام وسام الاستحقاق من الرئيس عبدالله صالح، مالم يوقـف من ملاحقـة الكاتب اليمنى الشساب (وجدي الأهدل) ، ومسن مواقفة الشهيرة معارضته للحرب وغزو العراق في عيَّام 2003، وتضامنه منع القضية الفلسطينة، كما اتهمته الصحافة الصهيونية بمعاداته للسامية والذي نشرته جريدة ديرشبيغل الألمانية، فَضلاًّ عن نشسره تفاصيل بما يتعلق بالبرنامج النووي الإسرائيلي، والتي أشاراليها في إحدى نتاجاته الابداعية.

يشاد بغونتر غراس على أستخدامه للغة المعقدة ورمزية عالية، خاصة في روايته الشبِهيرة (طبل الصفيح) فهذه الرواية مثالاً على تعقيد الشخصيات والسرد الذي يتماشك مع تأريخ المانيا الحديث، وكذلك وسبط التطبورات المعاصرة التى تعصف فِي أورباً. كان غونتر غراسُ معروفا بمواقفه السياسية القوية وانتقاداته للمجتمع الألماني وسياساته، كان في كتابات نظهر التناقضات الاخلاقية والاجتماعية في المجتمع الالماني، لذا فهو يعد صوتاً مهماً في

النقاشات الثقافية والسياسية. إن القاريء المتابع لرواياتاه، يجد قدرة وجذابة. لم يكن غراس بكتاباته أز يستقر على أسلوب واحد فهو مبدع في أستخدم أشكال أدبية متنوعة، بما في

إلا إن وبعـد اعترافاتـه التاريخيــة في 2006، بأنه كان عضواً في تشكيلات (وافن ss) خــلال الحرب العاَّلية الثانية، أثار هــذا الاعتراف جدلا واسـعا، وأدى الى إعادة تقييم بعض النقاد لأعماله ودوافعه وراء هذا الأعتراف المتاخر.

غونتر غراس فمن خلال كتاباته التي تميزت بالعمق والجراة، تكثر في أعمال غراس مُوضُوعَات الذاكرة والهوية، حيث

وهو ما عكسه في أستكثباف موضوعات الكثيف والاعتراف بالذنب في أعماله. بالاضافة الى أستخدامة السربالية والعناصر الاسطورية لإستكشاف العقل البشسري وتجلياته، ففي روايته (طبل الصفيت) لا تخلو الروآية من عناصر خيالية، كتمرد الاطفال والقدرات الخَّارِقة لأوسكار التي تسهم في خلق عاله ملحمي يتعامل ملع الواقع الألماني بطريقة غير مباشِ سرة. كما تشكل كتاباته أهتماماً واسعاً وعميقاً بالسياسة، إذ لم يفصل بين السياسة والأدب في كتاباته، معتبراً أن دور الكاتب يتضمن التعليق على الاحداث السياسية والاجتماعية، فهو يرى أن السياسة والمجتمع يؤثر كُلُّ مِنْهُمَّا بِالأَخْرِ، هذه النَّظُرة تَضُفَّيُ عمقاً نفسياً على كتاباته، حيث تتعامل

يستكشف الشخصيات التي تصارع لُفهم أنفسها ضمن سياقات تاريخية واجتماعية معقدة، فروايته الشهيرة (طبـل الصفيـح) تعكس هـذا النوع من

الاستكشاف النفسي من خالاً بطل الرواية(أوسكار ماتزيرات) الذي يقرر التوقف عن النمو جسدياً في سن الثالثة

رسوت على المرعب الدي يشهده في المجتمع كما الشعور بالذنب والمسؤولية

تتخلـل اعمال غـراس، خصوصـا فيما

يتعلق بتأريخ المانيا النازية والحرب

العالمية الثانية، حيث واجه غراس نفسه

انتقادات بعد اعترافه المتأخر بأنظمامه

(للوافن- ss) خلال فترة شيبابه المبكرة،

شخصياته مع الصراعات الاخلاقية

والاجتماعية بطرق تعكس قلقه الشخصى

وتفكيره المتشظى بين عالمه القديم وحياته

بعد الحرب العالمية لثانية، وتحسَّد هذه

الرؤى والأبعاد النفسية مدى التعقيد

والشراء بنفس الوقت، فسي أعماله.ويظل

غونت عراس وأحداً منن الأصوات

الأدبية الألمانية الفريدة التي جسدت

تجارب القرن العشرين وتأثيراتها

المعقدة على الفرد والمجتمع، فمن خلال

أعماله، أستطاع أن يعبر عن العديد من

المشساعر والافكار التي تتجساوز الزمان

والمكان، مقدماً بذك إسهاماً غنياً ومتعدد

الأبعاد في الأدب العالمي. غونتر غراس

يظل شخصية مثيرة للجدل وموضوعا

للتحليل النقدى، وتعتب أعماله مهمة

للدراسة والبحث، ولفهم الثقافة والتأريخ

الألماني في القرن العشرين.

ذلك الرواية، والشيعر، والمسرحية، إذّ في التعاميل مع المواضيع الصعبة والمثيرة للجدل والنقاشات الادبية.

غراس على دمج الرومانسية مع السخرية في أعماله، أضافة الى أستخدامه للفكاهة والسخرية، وسيلة للتعبير عن الانتقادات الاجتماعية والسياسية وبطريقة فريدة تمدرت أعماله بالابتكار الادبى والجرأة

الابعاد والرؤية النفسية في كتابات

الترجمة ومتطلبات العصر

أداة للتواصل والفهم المتبادل بين الشعوب،



ما يمنحه القوة للتمرد على الواقع

معراج أحمد معراج الندوي

إن الدور الذي لعبته الترجمة في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية والعلمية والثقافية لدى الأمم المختلفة هو أمر لا يمكن إنكاره أو تجاهله، فقد لعبت الترجمة دورًا حضاريًا وثقافيًا وعلميًا بدأ منذ بزوغ فجر التاريخ البشري، ولا تزال تقوم بدورها حتى وقتنا هذا وستستمر في أدائه ما بقى للبشر

والأمم ، ولا توجد أمة ، ولا حضارة للم

حياة على وجه الأرض. ً إن الترجمة قدر مشترك بين كل الحضارات

تأخذه عن غيرها، لقد حفظت الترجمة تراث الإنسانية كلها وزادت عليه ونقلته من تلاها. كاكنت الترجمةدائما جسرا للتواصل بين الشبعوب والحضارات على مر التاريخ، تعــزز التلاقى والتلاقح الحضارتين، وترعى التقارب الثقافي بين الشعوب، تدحض الصدام وتدعم الحوار الثقافي بين أمم الأرض وتفتح النوافذ على الثقافات الأخرى.

لعبت الترجمة ولا تزال تلعب دورًا حاسمًا

في تشكيل الفهم للثقافات الأخرى، وهي

وفي عالـم اليوم الذي يتحدث سـكانه أكثر من 6000 آلاف لغة، أصبحت الحاجة الى الترجمــة بمختلف أنواعها ضــرورة ملحة لنقل المعلومات والأخبار من لغة إلى أخرى ولمد جسور التواصل بين الشعوب.

وللعرب سبق في مجال الترجمة، حيث اعتنوا بترجمة علـوم ومعارف العالم على نطاق لم يشبهد له مثيل في تاريخ الأمم والحضارات إن الترجمة في العصر العباسي اكتسبت شكلها وقالبها كمهنة مستقلة، وشهدت ممارسات خالدة في التاريخ، مثل الترجمة عن لغة وسييطة، كترجمة كتاب كليلة ودمنة عـن اللغة الفارسية (بعـد أن كان الطبيب الفارسي برزوية قد ترجمه من السنسكريتية إلى الفارسية في عهد كسرى أنوشروان

ووزيره بزرجمهر). وبالتَّالي، بــدأت حركة الترجمة الحديثة في العالم العربي مع مطلع القرن التاسع عشر

في مصر في عهد محمد على باشا في إطار سياسته الهادفة إلى النهُّوض بالتَّعليم، لذلك اهتم بالترجمة كوسسيلة لنقل المعارف الأوروبية الحديثة إلى مصر عبر إرسال البعثات العلمية إلىي دول أوروبا كإيطاليا وفرنسا، وإنشاء مدرسة الترجمة عام 1835 أدارها العلامة رفاعة الطهطاوي ونجحت في تخريج مجموعة من المترجمين المتخصصين. وقد بلغ عـدد الكتب التى قامــوا بترجمتها حواليي 2000 كتاب على مدى أربعين عاما في مختّلف المجالات.

غاية التفاهم تساهم الترجمة في تجاوز الحواجز اللغوية، مما يتيح تباَّدلِ الأفكار والمعارف. الترجمة قامت تاريخياً بدور الجسر بين ثقافة وأخرى، بين شـعب وشعب نحو غاية التفاهــم والتعــارف. ومــن خــلال ترجمة المؤلفات الثقافية والفنية، يتعرف الأفراد على تقاليد وحضارات الشعوب الأخرى،

مما يعزز التفاهم المتبادل ويقوى العلاقات الدوليـة، كما تساعد الترجمـة في الحفاظ على الهوية الثقافية وتسهيل ألتواصل السياحي والدبلوماسي، مما يسهم في بناء روابط ودية بين الأمم. لقد وضيع العالم المعاصر الدول النامية

أمام تحد بالغ، وخيار بين الحياة من خلال مواكبة التطور العلمي المتواصل، أو الموت بن البركام، ووحدها الترجمية هي القادرة ... على بناء الجسور التي يمكن من خلالها عبور الإنجازات البشرية.

إن مسايرة العصر هي الموضة وهي الضرورة، ولن يجوز لأي شَـعب أن يتخلفُ عـن مسـايرة الركـب العلمـي والثقّافـي، ولن يتأتى هذا إلا بالترجمة، فكل الدوّل الأوروبية- وحتى الصين واليابان وكوريا-تقوم بترجمة كل ما هو جديد في البحث العلمي إلى لغاتها، لذا يجب علينًا إحياء حركة الترجمة لمواكبة العصرالجديد.

البريكي بديوانه موجً طائش في الرمل يهدي دمعه للكائنات

يسط أجواء احتفائية وحضور كبير، وقع الشاعر محمد عبدالله البريكي مدير برت الشعر في الشارقة، في دار موزاييك ... للدراسـات والنشــر، المشــاركة في معرض الشارقة الدولي للكتاب في الدورة 2024/43 محموعة من دو اوينه الشعرية التي صدرت س الدار، وهي الليل سيترك باب المقهى 'الطبعة الثانية" و مدن في مرايا الغمام، ديوانه الأخير "موجٌ طائتُسٌ في الرمل" لندى ضم مجموعة من القصائد العمودية والتفعيلة، وعالجت الكثير من الهموم والقضايا التي تهم البذات وتسبيح في ضاءات المدن، وتَقترب من أوجاع الإنسانَ وعذاباته، متخذًا من الرمز وسيلة للوصول لى مدن عامرة بالشعر ودهشته، فهو منذ

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

ومنتهى البقاء المؤقت، حيث يقول: حروف تطيش على الرمل لا تَضَعوا فوقها الأحذية

هداءه يؤنسن الكلمات، ويخاف عليها

ضوف الوالدة على ولدها من أن يصاب

اذي، ويدعو أن تعامل كلماته برفق، وأن

تضمها الأهداب لا أن تدوسيها الأحذية، في

سورة جعلت الحروف رمالًا، مما يدلل على

رتباطه بالأرض التي هي أساس النشاة

للموها بأهدابكم واتركوها بسلّة إحساسكُمْ إنّها أُغْنِيَةُ.

متد الديوان على نحو 140 صفحة من القطع المتوسط، جامعًا بين تسع وعشرين فصيدة تتنقل بسلاسة بسن العمودي التقعيلي، لتفتح للقارئ نوافذ وبوابات تعدر به إلى عوالم شعرية نابضة. يستهل الشاعر هذا العمل بإهداء عميق يمنح الكلمة لُعدًا إنسانيًا نَابِضًا بِالحياة، داعيًا إلى حتضانها بحثان الأهداب لا قسوة الأقدام، لتصبح الكلمة في شعره جسرًا يربط الروح بأفاق الإحساس ومرأة تعكس أوجاع

الإنسان وأفراحه. بهذا، يشكل الإهداء مدخلاً فريدًا يهيئ القارئ للانغماس في عمق التَّجربةُ الشُّعرية التِّي يحملها الديوانُّ. أظهر الشاعر محمد عبد الله البريكي في قصيدتــه "فــى الطّريق إلــى عَرَفَــة" رّحلةً روحانية تعبر عن الصبر والمسقة التي يتحملها الإنسان في طريقه للقاء روحي، وتفتتح هذه القصيدة ديوان "موج طائش سى الرمل" كما لو كانت دعوة للقارئ إلى التأمل في مسار الحياة، وتحدياتها التي

النقاء والتطّهرّ، حيث يّقولُ: كَمَنْ يَجوعُ ولا يَلِّقى سوي حَشَفَةٍ يَلُوذُ بِالصَّحْرِ لَكِنْ لَمْ يَبِعْ شَرَفَهُ مَضى به اللَّيْلُ. ۖ لا يَدْرِي بِهِ أَحَدُ إِ

تتحسّد في الصّور الرمزية المؤشرة التي

تعكس صراع الذات وأملها بالوصول إلى

وَدَمْعُهُ رُغْمُ مَٰ طُولِ اللَّيْلِ ما عَرَفَهُ وكانَ بَيْنَ صَبِاحٍ مُظْلِمٌ غُدُهُ صبح مصم عده وبِينُنَ لَيْلِّ الرَّحِا مُسْتَوْطناً أَسَفَهُ

يُقَدِّمُ الحبْرَ لِلْأَوْراقِ مُنْفِعَةٍ ِ ۚ لِكَيْ بِيُخُطُّ عَلَيْها فِكْرَةَ الْأَنْفَةُ وهَيَّا الجَوَّ والأَفْكَارَ ثُمٌّ بِدا ْ يُكَاشِفُ الوَٰقْتَ لَكِنْ غابَ ما كَشَفَهُ

وقالَ: رُبَّ ظَلَّامٍ يَنْجِلِي بِضِياً كَيُّ يَتْرُكُ الجَائِعُ الْمُهْمُومُ مُعْتَكَفَةٍ بصوغ الشاعر محمد عبد الله البريكي لوحة تُمتزج فيها مشعقة الروح بعزيمة لا تُنكسر، ويجوُّع آلإنسان إلى معنى يسدّ رُمقٍ روحه، لكنه لا يساوم على شرفه، متمسكًا بثبات الصخر وعزله، وأنارت أبياته رؤية عميقة تمزج بين الصبر والرجاء، ورسم لنا لوحة تمتزَّج فَيها مشـقة الروح بعزيمةٍ لا تنكسرٍ، ثم جَاءت بعدها قصيدة "سُسرَبٌ عُلى الشطَّ" حيث ينسبج الشاعر لوحات من الطبيعة والحياة، حيَّث يتناغم الموج مع الغمام كعقد

يلتف علي الأعناق، ويتهادى السرب عَلى

وتطل علينا قصيدة الديوان "موج طائش

الشط بِرفق الريح كرقصة موج خجولة.

ِ فَرأَى بِقَرْيَتِهِ حنينَ زَمانِها وَأَتِى لِأُمِّ كَمْ تَشَيِقَّقَ وَجْهُهَا دُمعاً وألْقَى الشَّوْقَ في أحْضانها

في الرمل" حاملةً بين سلطورها رحلةً من الكلمات العميقة التي تتنقل بين مشاعر العشق والألم، إذ تحمل بين طياتها نبضات شوق وأوجاع تتسابق عبر الصور الشعرية التي تلامس القلوب، فالقصيدة تتموَّج بين حروفِها كالموج الطائش في الرمل، تحمل

> نسمات الحياة الطيبة، موضحا ذلك في اغصان الحياة لا عِلْمَ لِي بِالأَرْضِ، عَنْ دُوَرَانِها وَعَنِ استدارتها وعن طيرانها لا عِلْمَ لي إِلَّا بِأَنِّكَ طَائِرٌ

مع كلِّ نبضة منَّ نبضاتها شتَجنًا لا ينتهي،

لكنَّها تُحاكى أيضًا الفرح العذب الذيَّ يشبُّه

غَّنَّى لفَّرِحَتِنا على أغْصانها فَتَنَقُّلي فوقَ السنين بَخِفَةٍ ﴿ كالقُوِسُ حِينَ يَمُرُّ فوقَ كَمانِها أو كالفراشةِ حينَ تَحْضَنَ زِهْرِة

َ رَسِّرِهِ رَقَّصَتُّ عُطورُ الشُّوْقِ في بُسْتانها الشَّرِّ عُطورُ الشُّوْقِ في بُسْتانها لا يعرف الشاعر شيئًا عن دوران الأرض أو طيرانها، فهو يكتفي بمعرفة واحدة هي وجودها وهو العشق، الذي يتجاوز الزمن والمكان، كطائر يغنى على أغصان الحياة أو فراشية ترقص على زهرة الحب، ويتنقل بين مشساعًر الحزن والحب في تناغم رقيق، يعكس الأوجاع والأمل في قلب واحد، ويدوب الشَّاعر في البُنِّ ٱلمعتفَّ، حيث الأوجاع تنبض بين طّياته، تعكس صرخات الأطفال ومعاناة الأسر، لكنه رغم الآلام، يوزع البسمة على الوجوه الخائفة، داعيًا إلى جمال الرقة وسط الحزن، فيتنقل بين مدن العرب المدمرة، بغداد والشام والأندلس،

في صمتِ عميق، فيقول: مِنْ غَائِبً أَكَلَ الزَّمَانِ زُمَانِهُ

ليهمس في أذن التاريخ، يروي مآسي الزمان

مِن وَجْدِ روح ما ِالتِّقِّتْ ببلادها فَتَقَطَّعَتُ تَبْكَى على أوطانِها مِنْ حُزْنِ أَنْدَلُس على غرناطةٍ ُ فِالدَّمْعُ مُسْتَلِّقِ على أجفانِها منْ وَجْهِ دجلَةَ وَهُوَ يستسقي َّثْرِي بغدادَ وهيَ تموَّتُ من أحزانِها

ممّا جرى للشام وهي بمجدِها ُلتّراهُ مصلوباً على جدرانِها مِنْ أيِّ موج طائش في البحر يأ مِن أيُ موجٍ طائش في البحر يا تيّ للرمال يذوّبُ في شُطْانها وفي هذاِ السياق، تأتي قصيدته "حشود في

المحرقة" لتكون مراة تعكس معاناة الوعي الجمعي الذي يغرق في متاهات الضياع، . ففي هــذا العمل الجديد، يكثب الشياعر عن رُؤيتــه العميقة للحالة الإنســانية التي تتأرجح بين الحزن والواقع المظلم، حيثً المجتمع المزدحم بالمفارقات والمجهول يواجه مصيره المحتوم. وهذه القصيدة، بتوظيفها للرمزية والتشبيه، وتُصور الازدحام كرحلة

موج الأنثُ في ((مل معرعبدالس البريكي موزاييك للدراسات والنشر MOSAC FOR STUDIES AND PUBLICATION

غلاف الديوان

في عالم من الأوهام، حيث تتسلل قوى خفية، لتقود البشس نحو الهلاك، كقطيع يساق بلا وعي نحِو المجهول، ويظهر ذلك في قوله: ` إِذَا أَغْلِقَ القَلبُ يَا صَاحِبِي فِي فَالِّدِي سَوْفَ يُصِبحُ قَنَينةً مُغلقَةً أَتُرى.. كُلَمَا اتَّسِعُ الشَّارِعُ ۗ إِذْدَحَمْتْ فِيهِ أَضلاعُهُمْ إِذْدَحَمْتْ فِيهِ أَضلاعُهُمْ

وهي تَحْمِلُ جُمْجُمةً لِلعُبورِ وتَحْمِلُ للشّارِعِ المِحْرَقَةْ كيفَ تَمْضي الحُشودُ بِالْا وَغْيِها؟ هل يُحرِّكُها ماردٌ لا يُرى؟

َ وَثَنِيٍّ أَرَى الطَّقْسَ يَعْبُرُ تَحْتَ قِبابِ مُؤَثَّثَةِ بِالحَجَرْ يَعْبُرُ تَحْتَ قِبابِ مُؤَثَّثَةِ بِالحَجَرْ بينما يستعرض الشاعر في قصائده ملامح حياتــة وتجاربها المختلفــة، تتنوع الصور والمفاهيم لتتسلسل في تدفق فلسفى عميق هــذا الســياق، تظهـر قصيــدة " تجارب كحلقة وصل بين التجارب الإنسانية العميقة والتفكير الفلسـفي، وتجسد فلسفة

الانسانية العميقة المتعلقة بالمعرفة، والتعلم، والوجود، ويتضح ذلك في قوله: قناعَتُنا لَيْسَتْ نِهَايَةٍ مَا بِنَرَى وتَجْرِبَةُ الإِنْسَانِ أِجْمَلُ بِالصَّقْل بَذَرْتُ سُطورًا في الحَياة كثيرةً ، ۚ فَمِنْهَا ۚ اَقَّتِناهُ ۗ البَعْضُ ِ وَالْبَعْضُ في حَقَّلي ومِمَا ۖ اَقْتُناهُ الفَكْرُ مِنْ فَقُلِ ۖ غَيْرِهِ ۗ ۚ وَمِمَا ۗ اَقْتُناهُ الفَكْرُ مِنْ فَقُلِ ۗ غَيْرِهِ ۚ إِنَّا الْمِثْلِ ِ إِبْلَاثُلُ مِنْ الْمِثْلِ ِ إِنْ الْمِثْلِ الْمِثْلِ الْمُثْلِقُ لَكُ مِنْ الْمُثْلِ الْمُثْلِقُ لَا مُعْرَبُ الْمِثْلِ

الشاعر في الحياة، حيث يستعرض المفاهيم

إذا اختلَطَتْ كَفُّ الكَرِيمِ بَمَنَّهِ ت التريم بمنه فخيرٌ لَهُ مِن مَنَّهِ صِفةُ البُخْل ومَنْ كانَ ذا رأِي يَراْهُ مُقَدَّسًا عَلَيَّةِ بَأْنْ لا يَطْرحَ الرَّأيَ أو يُدْلي وَمَنْ يَتَعِظْ بِالغُنْرِ يَنِهُ يَ يَنِهُ يَنِهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وليسَ كبيرٌّ السِّنِّ صاحبَ ميزة إذا لمْ يَكُنْ مِنْ علْمِهُ العِلْمُ بالفِعْل في هذه الأبيات، يقدم الشساعر عبر تنقلاته

بين تجاربه الشـخصية وفلسفته في الحياة ... مزيجًا من الحكم المستخلصة من مسيرته وي. ومــن تــراث أســلافه، ليُظهر في كل ســطر نضوجًا فكريًا ووجدانيًا يشهد على رحلة طويلة من التأمل والنضج الروحي والعقلي، فجمعت القصيدة بسين النصيحة والتوجيّه والحكمة التي تستند إلى فهنم عميق للمجتمـع، والزّمان، والعلاقات الإنسّــانية، مُظهرًا سعي الشَّاعر للتعلم من الحياة بوعي

متزايد ومروّنة روحية. أما في قصيدة "الشعر" يذهب البريكي إلى أفق بعيد يستعرض من خلاله علاقة الأنسان بالشعر، وموقعه في سياق الزمن والحياة، فيصور الشعر في هذه الأبيات كأنه كائن حي يتنقل بين آلأزمان والأماكن، وتلهب كلماته الذاكرة وتحرك المشاعر، فيقول:

يَعُدّونَهُ سَقْطًا قديمًا، وقائلُهُ على طَلَلِ يَبُّكي وتَبْكي رواحِلُهُ وها هُوَ في القاعات يُدَّليَ يِذُلُوهِ القاعات يُدَّليُ فِي القاعات يُدَّليُ اللهُ ا إذا ما أتى أرْضِّا و حَدِّثُّ رَمْلَها ۗ

تَقُولُ لِنَا الْأَنْحَاءُ: هذي مَنازِلُهُ وما كانَ فينا عابرُّا ً أو مُغامرًا ولمْ يَكنِ التَّرْحالُ عنَا يُشاغِلُهُ أقامَ مَقامَ الرّاسياتِ ومَا إِنْجَنِي

فنُعد الشعر تُجسيدًا عميقًا للروح . وتفاصيله، فلا يقتصر على الكلمات فقط، بل يشمل المقاومة، التحدي، والجمال الأبدي، . فالشــعر هناً ليس فقط وسيلة تعبير، بل هو الكائن الذي يعيش في قلب كل زمان ومكان،

ديوان محمد البريكي يشهد على شاعر تنسج رؤاه في لوحات فنية تنبض بالجمالٌ والاحتـراف، حيث تُحاك كلماته بحذر وتأن، مُّراَعيًــا ۖ الاقتصــاد اللغوي فــي اختياراتهُ، ومُحَاكيًا صور بيئته بكل دُقَـة وإبداع، فجاءت قصائده مشبعة بالإحساس الصادق

لِهَمُّ وَمَا اهْتِزُّتْ لَرِيحٍ مَفاصلُهُ ويرفض أن يندثر أو أن ينسى. بيوت الشعر مشاهد وإضاءات مجموعة من الكتب الخاصة بمهرجان الشارقة للشعر

العربي شارك في العديد من المهرجات

وكتبت عن شعره محموعة من الدراسات ورسائل الماجستير والدكتوراه.

الذي ينبع من عمق قلبه، يعكس غرية الشــــأَعر في عالم متغير، وترحال لا يتوقف، حيث يلتقى بأمكنة شتى تركت بصمات ___ __ ... عميقة في ذاكرته وشـعره. مـن النيل الذي يتذكره بُحنين، مرورًا بشَّاطئُ "فَكَتُورِيا ُ الندي يحتفظ به في ذاكرته كموجة عاطفة، وصولًا إلى مصـر التي تسـكن روحه في كل حرف ينسـجه، ثم إلـى أرجاء موريتانيا والشام، ليعود في النهاية إلى نخلة تلامس البحر اليمني، حيث تلتقي أمواجً الزمان بالطمانينة في روح الشاعر الذي يجد في البحر سكنًا وراحة، تُنعش ذاكرته وتجارب

مجلة القوافي والشاعر محمد عبد الله البريكي يعمل مديرا لبيت الشعر بالشارقة، ومدسرا لمهرجان الشارقة للشعر العربي، ومدير تحرير مجلة "القوافي" التي تصدر عن بيت الشعر بالشارقة، قدم برامج تلفزيونية منها: "ديوان العرب" لتلفزيون الشارقة، أشرف على ملاحق ومجلات شعرية، كما أسهم في مجال التحكيم في المسابقات الشعرية. صدر لـه "نبطي": ديـوان "زايد"، "همس الخلـودِ"، "سـكون العاصفـة"، "سـاحة

رقص" وفي شعر فصيح له: "بيت أيل للسقوط"، "بدأت مع البحر"، "عكاز الريح"، "الليل سيترك باب المقهى"، "مدن في مرايا الغمام"، "متأهبًا للعزف"، و ملُّوجٌ طائشٌ في الرمل"، كما صدر له: كتاب "على الطاولة" قراءات في الساحة الشعرية "غواية الحب الأبدي" كتاب الشارقة، كتاب

تلك الفترة.

وضوحا لأزمات التاريخ الإسلامي مثل

فتنة مقتل عثمان ونزاعات الخلافة بين

على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى

سفيان ومشاكل العراق الاقتصادية في

- كان كتّابه "مقدمـة فـي التاريـخ

الاقتصادي العربي" أحد الكتب الأولى وما زالت أحد الكتب النادرة التي

تتحدث عن مراحل تطور الاقتصاد في

' العصر العباسي الأول. بغداد 1945،

* دراسات في العصور العباسية

المتأخرة، مطبعة الرابطة بغداد 1945.

موجن تاريخ الحضارة العربية

(بالاشتراك مع ناجي معروف) بغداد

* تأريخ العراق الاقتصادي في القرن

' النظم الإسلامية، ج1، بغداد 1950.

* مقدمة في تأريخ صدر الإسلام، بغداد

' بحث في نشاة علم التاريخ عند

العرب، بيروت 1960 (ترجم إلى

* مقدمـة فـى التاريـخ الاقتصـادي

العربى، 1969 بيـروت 1982 (ترجم

* التكوين التاريضي للأمة العربية،

نشسر مركز دراسات الوحدة العربية،

* الجذور التاريخيــة للقومية العربية،

*الجــذور التاريخية للشــعوبيّة، ط1،

اعداد: خالد وحش

الرابع الهجري، بغداد 1948.

1949 (ترجم إلى التركية).

إلى الألمانية والتركية).

الإنجليزية).

بدايات الدولة الإسلامية.

ط2، بيروت 1989.

- أهم الكتب التي قام بتأليفها :

ترامب الرئيس المثير للجدل والقلق

ظلت العلاقات العراقية الامريكية متأرجحة مابين مد وجزر تتقاذفها الاهواء وامزجة النخب الحاكمة في كلا البلدين ، ولم تكن يوما ما مسالح الوطنية والقومية لأي طرف بل ترتبط بالعوامل الجيو سياسية التي تعصف بالشرق الاوسط والقابلة للاشتعال والانفجار في اية لحظة والتوسع مايتذر بقيام حرب عالمية ثالثة، ربما تكون حرب غزة ولبنان شــرارتها ، فالصراع في العالم يزداد صعوبة يوما بعد يوم، كالحرب في أوروبا الشرقية والشرق الأوسط وشرق أسيا كالتوتر بين الصين وتأيوان ، ومشاكل أوروبا وأمريكا اللاتينية كلها على طاولة الرئيس ترامب الذي يتشارك العراق القلق مع دول اخرى حيال شخصيته وسياسته. وقد يكون من ترامب المدوّي على غريمته الديمقراطية هاريس فهذا ماستكشف عنه المائة يوم الاولى المعتادة والمعتمدة لتقيييم أية حكومة جديدة وطبيعة البرنامج الحكومي في التعامل مع مختلف القضايا ، لاستيما وان ترامب قد ضمّن مجموعة خطاباته الأنتخّابية بسلسلة من الوعود المتصدرة بصيغ (السين) و(سوف طارحًا نفسه كأنه "المنقذ" المنتظر "المخلُّص" لقضايًا الشــرقُ الوسطُ والْبؤر الساخنة في العالم ايضا ، ملقيا اللوم كله على سلفه الرئيس بايدن المنتهية ولايته وعلى سياساته ألتي وصفها بـ (البطة العرجاء) والضعيفة ، ودون ان يوضَّح ماهي اجراءاته حيال ذلك موجّزا تلك النشوة بعبارة (نحن صنعنا التاريخ) ورافعا شعارا سبق وأن اطلقه في ولايته الأولى (امريكا أولا) دون ان يوضح كيف ولماذا واين ، بعد ان قدم تعهدات سياسية واقتصادية واسعة النطاق لكن غالباً ما كانت تنقصها التفاصيل المحددة، وفي أوكرانيا، وعد ترامب بإحلال "السلام" وفي الشرق الأوسط نوه الى سعيه لإنهاء الحرب بين إسرائيل وحماس في غزة، وحرب غزة ولينان، لكنه لم يقل كيف ومتى ؟ وما هي الآليات المعتمدة وهل هو قادر على الوقوف بوجه النتنياهو ؟. بعد وصوله إلى الرئاسة وعد ترامب بتغيير القواعد القديمة التي يعمل بها النظام الدولي، وإصلاح هذا النظام بجعله يعمل لصالح الولايات المتحدة عبرَّ آليات جديدة تختلف عنّ سابقاتهاً. ولكن سياساته الخارجية واستراتيجياته الدولية ومقارباته لمواجهة الأزمات الدولية أقلقت الأوساط الأمريكية والحلفاء الدوليين والاوربيين ايضا لذلك يجمع المراقبون على ان عودة ترامب للبيت الأبيض لا تحمل بشائر الاستقرار والأمن المتكآفئ والحلول المقبولة لمشاكل الشرق الأوسط والعالم ، ومنها إيجاد تسوية شاملة وعادلة تستند إلى القرارات الدولية ذات الصلة والقانون الدولي وحقوق الانسان المعترف بها للقضية الفلس طينية التي تعددت فيها الحلول كحلُّ الدُّولتين دون ان ترى صيصاً من الامل في نهاية النفق اللظم . تتحمل جميع الادارات الامريكية لاسيما ادارة الرئيس بايدن اوراً رالتمادي والاستهتار الاسرائيلي ، وقد يكون ذلك الاندفاع الزائــد عن الحد وغير المبرر وراء دعم اســـرائيل وراء الســقوط المـــدوّى للديمقراطيين مام الجمهوريين في لعبة الانتخابات او عدم التصرف بـذكاء في تلك اللعبة، وفي الحقيقــة انه لاتوجــد الدارة امريكية تختلف عن اختها في التعاطي غير الانســـاني مع شؤون العالم سواء أكانت جمهورية أو ديمقراطية في ذلك ويشهد تَّاريخُ الشرق الأوسطُ وفلســطين على ذلك ، فالتابت في العلاقات الاســتراتيجية الأمريكية الإســرائيلية هو الالتزام الاستراتيجي الثابت بأمن إسرائيل وضمان تفوقها عسكريا على كل الدول في الشُرق الأوسط، ومن يتابع سياسة واشتنطن تجاه القضية الفلسطينية منذ قيام دوَّلة إســرائيل عام 48 ولحد الآن ســيلاحظ ذلك وسبب القلق أن شخصيَّة الرئيس الجمهوري ترامب المتناقضة لا يمكن التنبؤ بتصرفاته وإن مبعث القلق الرئيسي لدي يران ـ مثَّلاـ يتمثَّل في احتمال أن يُمكِّن ترامب نتنياهو من ضرب مواقَّع نووية إيَّرانية واغتيال أشــخاص بعيَّنهم وإعادة سياســة (أقصى درجات الضغط) من خلال تُشديد العقوبات على قطاع النفط، وأنه سيكون أكثر صرامة في التعامل مع القوى القريبة من

طهران وبذلك تتوسع مديات الحرب الى أماد غير واضحَّة المعالم. عراقيا تثير عودة ترامب إلى البيت الابيض قلقًا بالغًا، فقد يتصاعد الصراع في لشرق الأوسط ويشمل دولًا جديدة ، والولايات المتحدة - وفقا لأغلبية الآراء سوف تواصل دعمها اللامحدود لإسرائيل التي ستستغل أكثر رئاسة ترامب ، وبشكل عام،

فإنه سيحاول، العودة إلى سياسته التي أدت إلى انسحاب إدارته من الاتفاق النووي مع إيران، وتطبيق عقوبات اكبر مع أيران معيدا ذات السياسة كظروف انسحابه من الاتفاق النووي 1+5 ومن جانب واحد وهنا يكمن سبب القلق ، الامر الذي سيؤدي الى توسع الصراع في الشرق الاوسط بالاتفاق مع اسرائيل برئاسة نتنياهو ، وهو مايثير القلق في العراق و الكثير من دول العالم

عباس الصباغ

الجزيرة العربية في العراق

تشير النتائج الحاسمة للدراسات الاركيولوجية الحديثة ان المؤرخين والنسّابة قد تورطوا ووقعوا في خطأ كبير بسبب المستشرقين عندما بنوا معلوماتهم على اسس جغرافيا الاستشــراق واعتقــدوا ان اصل العرب و العشــائر العربية هو مــن الربع الخالي في الصحراء القاحلة الخالية من الحياة والاثار والتي تحولت الى جزيرة العرب!! في حينًا ان الدراسات الحديثة اثبتت ان المصداق الحقيقي المؤكد من وصف (الجزيرة) العربية هــى بالحقيقة منطقة البادية الممتدة طوليا ما بين الموصــل وكل غرب الفرات ونازلة الى مملكّة عربايا (الحضر) التي هي اصل العرب المتحضرة (الحضرية) و تنزٍل جنوبا الى جنوب السـماوة وباديتها وهذا يؤكد ويثبت حقيقة ان اصل العرب جميعاً هو من بلاد النهرين وليس من الصحراء الخاوية الخالية القفر التي لاتوجد اثار تؤكد وتؤيد وجود تاريخ لامم العرب وممالكهم ومدنهم وحضاراتهم وحواضرهم واستواقهم وتراثهم فيه قطعًا ، وإن كل عربي في اي مكان كان إنما يرجع أصله الى بلاد ما بين النهرين والتي وصفت في الكتب القديمة بانها ارض معد والادلة والاثار الكثيفة المكدسة تؤيد ذلك وتنفى نفيا قاطعا جازما اسطورة صحراء الربع الخالى التي لايمكن الى اليوم سكنها وقطعُّها بشكل طبيعي دون وسائل حديثة جدا . ولَّنا مما حَّدث بَّالامس القرِّيب مع عشائر #شــمر مثال ودليل فهو الحدث الــذي ذكره مؤلف كتاب #البــدو والقبائل الرحالة في العراق الاســـتاذ مكي الجميل من الامثَّلة القريبة على ان الانسان لابد حتما جزما اكيداًّ ان يعيـ ش قرب المياه ولايعيش كالضب في ارض قاحلة والاهلك في اول موجّة جفاف فكيــف نتخيل ونصدق ان امم كانت تعيش قي ربع خالي منقطع تماماً ولايصل لها زرع الا عن طريق القوافل الشامية واليمنية ولاتوجّد انهار ومصادر مياه تجعل هذا السفر يسمير بل يمكن لجفاف بئر واحد ان يقضى عليهم للابد كما لو توهمنا ان قصة عبد المطلب وبئر زمزم كانت في الربع الخالي، او أن قصة مسير خالد من بادية العراق الى بادية الشام عبر السماوة وسيوة كانت في الصحراء البعيدة وهو محال ويقدم لنا مثال عن ان جفاف بئر واحد يعني هلاك كل القبيلة فكيف ولماذا تعيش امم قوية كل رجالها محاربون في ربع خالى وتترك الارض الخصيبة ولماذا لاتعيش في اطرافها كما ثبت ويثبت ان ارضَّ العرب هيَّ الجزائر المعتدة من الموصل الى السماوة وباديتها الشامية وهناك توجد البحيرات والصحراء والجبال والبوادي والسهول والشحر والارض غير ذات الــزرع والخصب والجــدب وانهم يمكنهم الانتقال للســهل فيما لو مســهم جوع ليتخلصوا من الهلاك في ايام وليس ان يسيروا شهور دون ماء أو زرع اذا اصابهم

امیر کریم محمد

الجفاف فهذا محال ولنقرا في هذه السطور لنفهم الحقيقة

إلى متى سيبقى الصوت مكتومًا؟

كلما زادت الحاجة إلى الحق والحرية، زادت القيود المفروضة على التعبير. وكأنما نعيش في مسـرحية عبثيَّة، حيث يُجبر المثلون على الصمت بينما الجمهور يصرخ في طلب الحقّيقة!ومع ذلك، دعونا نأخذ لحظة لنفكر: هلّ من المعقول أن تكون حرية التّعبيرُّ . مجرد حلم بعيد المنال، يُروى في قصص الأطفال؟ أم أننا في عصر لا يتقبل فيه الواقع وجـود أصوات تعبر عن الـرأيّ وتدافع عن الحق؟ ˈالكلمة تُّعتبر ســالْحًا، تحارب بها قوى الظلام. اليوم، يبدو أن هذا السالاح قد صُودر، وتحولت الأفواه إلى قنابل موقوتة، يُخشَى من انفجارها. نحن نعيش في زمن يُحتفل فيه بالصمت، حيثُ تُخنق الأصوات الحقيقية تحت أعباء الرقابة تبقى الكلمة الحرة، هي منبر الحقيقة. فما زال هناك من يؤمن بأن الحق يجب أن يُقال، حتى وإن كان الصوت خافتًا. فلنرفع أصواتنا، ولنصرخ يَّلُ نَّا بَا كُنِّ مَا الْعَالُم بِحَاجَةَ إِلَى كَلَمَاتِنَا!إِذَا كَانَ هَنَاكَ شَــَىءَ يَجْمَعنا جميعًا، فهو الرغبة في التعبير عن أنفسنا. ولكنُ، لماذا يبدو أن التعبير عن الرأي أصبح من المحرمات ؟ هـل لأن الحقيقة تزعج بعـض الأذان؟ أم لأن البعض يفضلون

العيش في عالم من الأوهام؟انتحدث بصوت عال، ولنستعد لمواجهة الضغوط. فالمستقبل ملك لمن يمتلك الجرراة على قول الحق. فلنتحدى القيود، ولنجعل من الكلمة الحرة سلاحًا ضد الظلم والطغيان، ولنجعل من حرية التعبير علمًا نرفعه عاليًا في سماء التغيير. "الكلمة الحرة هي نور الأمل، وهي منب الحقيقة". فلنصرخ بها، ولنجعلها تتردد في كل ال

نهله الدراجي

مسرحية الحياة في العراق

كلنا يعلم او البعض ان التمثيل فن وموهبة واكيد الصبر والتحمل يتطلب وقت والضحك

او الاستةهزاء بقدرات البعض يعتبر نوع من انواع الفن والتمثيل ويتفرع الى الكذب والوعدود الكاذبة والقيل والقال وسروف أعمل كذا وكذا ونحن في العراق كثر التمثيل ليس على المسرح وانما في الحياة ودائما اقول للاسف كنا في زمنَّ الاخلاص والصدق وكلمة الرّجل ســــلاح على ّرقبتة واذا قال فعل نعم الرجال والنّســـاء وكذلك الطفل بعمر عشس سسنوات نراه يتكلّم بمصداقية ورجولة كل المفاهيم القديمة اندثرت وبدات النساء تتحكم بالرجل هي من تقول له افعل كذا وكذا ويسمع الكلام رغم انه يعرف انها على باطل الادوار تبدلت لماذا الرجل يسمع كلام الزوجه السبب هو هناك اشياء يفعلها . الرجّل تتغاضّى عنها المراءة فيّ سبيل اعلاء كلّمتها وهنا يتحول من صاحبٌ كلمة الىّ مجرد رجل يلبي الطلبات فقط العراق او اغلب الدول بدا الرجل ليس له قيمه او دور عند النساء هنا مشكلة كبيرة اصبح الطلاق شي سهل والخلع طبعا هذا موديل جديد وشرب النركيلة امام زوجها لا نحسب هولاء من مجتمعنا العراقي الأصالة منبع الحياة والشعب العراقي هو الحياة لا تهدموا ما بنوا اجدادنا وعلمونا الصح والخطا.

اخلاص علي الوزان

أكاديمي أثرى المكتبة العربية بمؤلفاته الرائدة

ا.د. عبد العزيــز الدوري "رحمه الله"،

أحد مؤرخى التاريخ والحضارة

الباحث في التاريخ بالحقائق التي

يتوصل إليها نقداً وتحليلاً، فلا يكاد

يخلو كتاب أو بحث أو دراسة للدوري

وإذا أردنا أن نضع الدوري ضمن

اتجاه معين من أتجاهات فلسفة

التاريخ فسيجد موقعه ضمن (فلسفة

التاريخ النقدى) أو قبل (الفلسفة

النقدية للتاريخ)، وهو ما اصطلح عليه

ب منطق التاريـخ حين وظف في أغلب

مؤلفاته منهج التحليل الفلسفي لعلم

التاريخ، أي اتساع أسلوب التّحليل

والنقد ومن ثم البناء الشمولي،

اعتماداً على الحقائــق الجزئية، حيث

يقف (علم التاريخ) تاركاً للمنظور

وما بين السطور.

الفلسفى ممارسـة صلاحياته أو دوره في الوصّول إلى الحقيقة التاريخية. مشاكل قومية

العربية الإسلامية، بحق دون ان ومثلما أشار الدوري إلى تأثر الكتابة يدعي التفلسف، على الرغم من أنه قدّم قي أغلب مؤلفاته حساً فلسفياً التاريخية بما تعانيه الأمة في الوقت ورؤية حضارية واضحة، جمعت بين الحقيقة التاريخية والرؤية الفلسفية في اختصاصــه (التاريخ والحضارة). فقد نادى بضرورة إعادة بناء الحقيقة الحضارية العربية الإسلامية وفق منهج علمي يجمع بين التحليل والنقد والموضوعيّة التكاملية، وهو ينتقل في رؤاه للواقعة التاريخية من الحوادث الجزئيــة (أي الحقائق التاريخية) إلى تكوين نظرة فلسفية، وكذلك نتلمس تكويناً تاريخياً علمياً رصيناً. الروح الفلسفية النقدية عنده في سياق تأكيده المستمر ضرورة أن يتشبث

يعتبر عبد العزيز الدوري إن #الإسلام وحد #العرب وحملهم رسالة وأعطاهم قاعدة فكرية أيديولوجية، وبه كوّنوا دولة وايضا الدكتور عبد العزيز الدوري "رحمه الله" رائد في الكتابة التاريخية العربية. لقد وسلع مجال البحث التاريخي،

فاهتم بما سبكت عنه الأخرون. ذهب إلى بحث عن وقائع الماضي، لا في ما رُواهُ المؤرخون، إنما بحثُ عنها في ما لم يكن معتاداً البحث فيه.على أنّ مأثرة الدكتور الدوري الكبرى أنه فتح ميداناً دراسياً في البحيث التاريخي، كان فيه رائداً ومرجعياً، هو التاريخ

المُدوّن، إضافة إلى إنجازه المنهجيّ المتمثل في اتساع استخدامه أنواعاً متعددة من المصادر. أما في حفل التاريخ للإيديولوجيا والأفكار السياسية فقد كتب الدوري

الحاضر من مشاكل طائفية قومية شعوبية لاحظ أن معظم الذين تناولوا الكتب التاريخية لم يكونوا مؤرخين محترفين مثل طه حسين وغيره. فالذين كتبوا إلخ، لـم يكونوا مؤرخين، الفتنة وعن عمر بن الخطاب وهارون الرشيد. ولم يكونوا متخصصين. وهو ما دعاه إلى التشديد على وجوب أن يتناول الدراسات التاريخية من يملكون

الاقتصادي. ولعل كتاب تاريخ العراق الاقتصادي

فى القرن الرابع الهجري يشكل نقطة انطلاق مهمة، لا في مسيرة الدوري

استمر في دراســته هناك وحصل على شهادة الدكتوراه عام 1942، وكانت أطروحة الدكتوراه بعنوان (تاريخ

الذكرى الرابعة عشرة لوفاة المؤرخ الكبير عبد العزيز الدوري

التاريخ العربي المعاصر، فهو بداية

تأسيسية ومبكرة الحقل جديد من

وكان للدوري دور في خدمة المكتبة

العربية، إذ صدر كتابة الشهير بحث

في نشاة علم التاريخ عند العرب،

ففية التقاط دقيق للحلقات التأريخية

المرجعية الموصلة إلى النص التاريخي

تُلاثيته المشهورة: الجذور التاريخية

للقومية العربية والجذور التاريخية

للشعوبية والجذور التاريخية

للاشتراكية العربية وهي تشهد – بحق

- على سيرة هذا المؤرخُ المناضل الذي

عرف كيف يمزج بين الذاكرة والتاريخ

ونضبج ثقافته القومية في رؤية

الظاهرات الاجتماعية والسياسية

ثم حاز ســحال «الجذور» وتجاوزه في

نقُلة معرفية تجلت في كتاب التكوين

التاريخيي للأمة العربية: دراسية في

الهويــة والوعــي، معيداً بنــاء الأفكارّ

السياســية العربّية، في نظرة تاريخية

تكوينية وتطورية، بأحثاً عن سمة

الاستمرارية في فكر الأمة عند العرب.

- ا.د. عبد العُزيز الدوري: ولد سنة

1919 - توفى فى 19 نوفمبر 2010،

-- درس فـــى بغداد حيث أكمل دراســـته

الثانوية. ثمُّ شارك في بعثة علمية إلى

المملكة المتحدة، فسساّفر إلى لندن ونال

شهادة البكالوريوس من جامعتها سنة

أعاد الكاتب صياغتها بأسلوب روائي

حقول التاريخ.

الهجري). - بعد عودته درّس التاريخ في دار . المعلمين العليا ثم كلية الأداب والعلوم قبل قيام جامعة بغداد. - عمل مؤسسا وعميدا لكلية الآداب والعلوم وتولى رئاسة جامعة بغداد

مـن 1963 إلـي 1968 لينتقـل بعدها

العراق الاقتصادي للقرن الرابع

للتدريس في الجامعة الأردنية. - استطاع الدوري في مؤلفاته التاريخية أن يقدّم صورة جديدة للتاريخ العربي الإسلامي عن طريق دمجه لأصالة البحث التاريخي في مؤلفات المؤرخين العرب القدماء مع أدوات التحليل والبحث التي استقاها

عبد العزيز الدوري من الغرب.

- كما استطاع الدوري في مرحلة مبكرة جدا، تحديدا عام 1945 أن يقدم لنا كتاب (مقدمة في تاريخ صدر الإسلام) وهي رؤية جديدة للتاريخ الإسلامي، جمع فيها رؤيته للعوامل المختلفة التي أسهمت في تطور بعوامل عقائدية إيمانية وعوامل قبلية جمع الدوري برؤية المسلم العربي بيروت 1983 (ترجم إلى الإنجليزية).

صدرالاسلام

بيروت 1960. الإيمان مهملا الاقتصاد، ولَم يهمل العصبية ليركز على الاقتصاد. طبّق بيروت 1962.

عصيتة وعوامل اقتصادية. ويهذا الدُّوري كل ذلك على مرويات التاريخ

التاريخ الإســـُلامي والـــذي يـُحددهـــا محمل العوامل الأساسية المؤثرة في التاريخ دون تحيز لنظرية معينة تضع أحد هذه العوامل أولا فُلَم يُعل من شأن

الأخرس في مواجهة أوجاع العراق

بين الواقعية الساخرة والتأمل الفلسفي



يُعَد محمد غازي الأخرس أحد أبرز

الأصوات الأدبية العراقية التي برزت

بعد عام 2003، حيث استطاع بأسلوبه

المميز أن يجمع بين العمق الفكري

والجاذبية السردية. يضع الأخرس

قُضاياً الفئات المهمشية في قلب

اهتماماته، ليمنحها صوتاً إنسَّانياً

يعكس الأخسرس فسى كتاباته فهماً

عميقاً لتحولات المجتمع العراقي

وصراعاته، مستخدما الكتابة كأداةً

للتعبير عن أمال ومعاناة العراقيين،

وكوستيلة للتغييس وبناء الوعتي

المجتمعي. مــا يميزه هــو قدرته على

المزج بسين التحليل الجدلي والإبداع

الأدبّي، ليّقدم نصوصاً ثرية بّالإشاراتّ

الثقافية وقادرة على إثارة الأسئلة في

ذهن القـــارئ. إنه نموِّذج للمثقف الذيُّ يجمع بين الالتزام الإنساني والإبداع

الأدبى، ليصنع من كلماته أداة للتغيير

ر. وجدت في روايته الأخيرة (مخطوطة

فيصل الثالث: ملك الكوابيس

السرد و التناول الفكريّ الْعميقّ. مَا إِنَّ

حصلت عليها في مهرجان "أنا عراقي

أنا أقرأ" مُوقعةً بإهدائه الشخصيّ،

حتى بدأت أبحر في صفحاتها بشغف

ودقة، مستمتع بكل تفصيلها لم تكن

الروايــة مجــرد نص أدبي عــادي، بل بدت وكأنها نافذة مفتوحة على عوالم

متخيلة تجمع بين الواقع والخيال،

بين الحلم والكابوس. شخصية فيصل

الثالث، جاءت كرمّز مليء بالتناقضات،

تنقل القارئ إلى عوالم من التساؤلات

حول مصير المجتمع والآمال المجهضة.

كتب محمد غازي الأخرس في التمهيد

للرواية: (على الرغم من أن كثيراً من

حقيقية، ويعض الأحداث التي قامت

بها أو شاركت فيها هي منَّ ضمن

الحقائِــق المعروضة فــى التّاريخ، فإن

أحداثاً أخرى متضافرة معها هي من

بنات الخيال، والنسيج العام للرواية

خيالي ولا يهدف لتوثيق حقائق

تاريخية).هــذا التمهيــد يعكس وعي

الكاتب العميق بمستؤولية التعامل

مع التَّاريخ كمادة خام، يُعاد صياغتها

لتخدم أهدافأ فكربة وفنية تتجاوز

السرد التقليدي. ويضعنا في سياق الرواية وأبعادها الأدبية انطلاقا

قضايا العنف الأسري في لبنان تتزايد يوما

بعد توم ،وجاء وزر الصرب ليزيد الوضع

الدارين" أمُّ لتسعة أطفال نزحت مع أسرتها من بيتها في منطقة خلدة ،لتعيش مع عوائل

أخرى في العاصمة ،فاضت روحها برصاصة

على يد وجها الذي حاول أن يبين للأمن

اللبناني انها قضية انتحار، لطالما تحملت

المغدورةً ،سـوء خلق زوجها وتحملت كثيراً

مـن الضرب والاهانة لأجـل أطفالها، لكن لم

يخلـد في بالهـا ان تحملها نوبــات جنونه

سيجعلها تخسس حياتها ،بوجود أولادها،

ربما ان مأسى الحرب تعرض النازحات

للعنف أكثر من غيرهـن تتمثل في الظروف

المعيشية السيئة من نزوح ولجوء و فقدان

السيئة وعدم توافر الدخل أو الحصول على

فرصة عمل، وافتقاد الخصوصية والمساحة

الصغيرة جداً، حيث تعيش العائلة في مكان

ضيــق برفقة أســر اخرى ، أســباب العنف

الأسري في ظل النروح نذكرها ولكن لا

نبررها أسبابا لجرم الرجل تجاه المرأة

غفران حداد - بيروت

خصيات الواردة في هذه الرواية

والتنوير.

تعبداً عن السطحية أو التبسيط.

من وقائع تاريخية تسلعى لفتح آفاق جديدة للتفكير. وبمزجه بين شخصيات وأحداث حقيقية وبين خيال أدبى مبتكر، خلق نستيجاً سردياً غنياً. هذاً المزيج نُدرز قدرة الأخرس على إعادة تشكيل التاريخ بمرونة أدبية، مما يمنح الرواية طابعاً استثنائياً، يُشرك القارئ في عملية تحليلية تتجاوز مجــرد القرّاءة إلى التأمل والتســـاؤل. ويدفع به إلى خوض تجربة فكرية تطرح رؤية جديدة للتاريخ والحاضر، بأسلوب يجمع بين العمق و البساطة. وهكداً كان التمهيد دافعاً لي أيضا لقراءة الرواية بمنتهى الدقة والأنتباه. شعرت وكأننى أخوض تجربة استقصائية بين صفحاتها، مُحاولاً التميين بين الوقائع التاريخية التي

الكويت - عباس هلال

في أجواء شتوية ممطرة منذ فحر

الأربعاء 27 نوفمبر 2024 عاشت الكويت

احتفالية ملتقى المحامين بدول الخليج

العربى وبزخم وحضور انيق وبهيج

وبتنظيم رائع من الاتحاد ممثلا بالامين

العام مبارك الشسمري أبسا خالد وجمعية

المحامين الكويتية ممثلة بنائب الرئيس

عدنان أبل ، بمقر نقابة المحامين ، نعم

نقابة المحامين لانها تمتلك الصلاحيات

المهنية والنقابية ومقرها الكبير الجميل

بامكانياته اللافتة ، وحضورشيخ

المحامين الكويتين المحامي راشد الفرحان

عضو مجلس الامة مثَّذ عام 1963

والأمين العام المساعد لشوون التشريع

بالامانة العامة لجلس التعاون الخليجي

وبحضور كثيف من المحامين والمحاميات

الشبان من الكويت العاملين كخلية نحل

بدأ الاحتفال بالسالام الوطني لدولة

الكويت العامرة الزاهرة فتلأوة من

أبات الذكر الحكيم بعدها تم تكريم شيخ

المحامين بدول مجلس التعاون راشيد

الفرحان أطال الله في عمره وتكريم عدد

من المحامين منهم مــنّ البحرين المحامي

الدكتور عباس هلال والاستاذة المحامية

سناء بوحمود والأستاذ المحامي على

ولكن لتوضيح الصورة الكاملة التي تمربها

ارقام مخيفة

تحدثت منظمة أبعاد عن ارتفاع جرائم قتل

النساء في لبنان بمعدل 300 بالمئة العام

الماضى حيَّث قتلت تسع وعشرون امرأة في

2023 أي بمعدل امرأتين شهريا وفق الأرقام

التى حصلت عليها المنظمة من المديرية

العامةً لقوى الأمن الداخلي اللبنانية وفي

عام2024 شهدت حالات العنف الجسدي

تصاعداً ملحوظاً، حيث ارتفع العدد من 45

حالة في يناير إلى 60 في أبريل ثم 66 في

مايو، كما سـجُلُت 5 حالات عنف جنسي في

مايو، بينما كان هناك حالــة واحدة في كلّ

من أبريل ويناير. أما فيما يتعلق بحالات

العنف المعنوي فسجّلت 8 حالات في الأشهر

الثلاثة، في السياق تعمل جمعيات أخرى مثل جمعية "كفى"، المنظمة الرائدة في مجال

مناهضة العنف ضد المرأة، بالتعاون مع

النائبة بولا يعقوبيان ونواب أخرين، لتقديم

اقتراح بقانون يهدف إلى تعزيز الحماية القانونية للنساء ضد العنف في لبنان،

بحيث يكون مستمداً من أحكام القانون

الدولي لحقوق الإنسان ويهدف الاقتراح إلى

الأسرة اللبنانية في ظل الحرب.

في الأستقبال والتنظيم والمشاركة .

محكم، وبين العناصس الفنتازية التي أضفت على الرواية بُعداً أدبياً مميزاً. نجحت الروايةٌ فُتي جذب انتباهي من اللحظة الأولى، إذ جعلتني أتساعل مع كل صفحة: أي من هذه الأحداث حقيقي؟ وأي منها نتاج خيال الكاتب؟ هــذا التداخــل الذكــي بــين الحقيقة والخيال جعل من الروايَّة تجرَّبة ممتَّعة ومثيرة للتفكير، حيث كان كل مشهد يضعنني أمام تتحد جديب لفهم النص مِّن زواياً متعددة. بُـدِت الرواية كأنها

العباة سردية ذكية"، تجعل القارئ ينساق وراء النص في رحلة تحليلية ممتعه، تبدأ من يهوم 14 حزيران عام 1915، يوم ولادة هوش الله بأرض الله وهي بداية الحبكة الروائية ووصولا الى يوم 14 تموز 1958 يوم استباحة قصَّر الرحــاب، وقبلــه يَــوم الأحــد المصادف 13 تموز 1958 تاريخ كتابة اخر سـطر في الرسـالة.وجدت نفسي أثناء القراءة، أتساءل باستمرار: عن الواقعيــة والابتكار، حيــث وضُعتنى ما هو موشق تاريخياً وما هو مضّاتً كابتكار فني. ما أثار اهتمامي بشكل خاص هـ و قدرة الكاتب علَّى جعل الوقائع التاريخية نابضة بالحياة

محمد غازاي الأخرس مخطوطة فيصل الثالث ملك الكواييس السعيدة

غلاف الرواية بأسلوب أدبى مشوق. هذه المزاوجة بين الحقيقة والخيال أضحت فرصة ثُمّينة للتأمل في معنى التاريخ نفسه: هل التاريخ مجرد تسجيل للأحداث؟ أم بطرق لا نهائية ووقفت كثيرا عند التفاصيل بعين الباحث المدقق، محاولاً امتحان دقتها واستكثباف مدى التزام الكاتب بالحقائق، مع ان النص يحمل

. عدد نعضات قلب الحصان لا يتجاوز 45 نبضـة في الدقيقة، دفعني فضولي لتحقّق من المعلومة وتيقنت مّن دقتها ثم جاءت أسماء المدن والمقاطعات الأنجليزية مما دفعني للتأكد من هذه المواقع، ووجدت كل التفاصيل متوافقة مع الواقع.لم أهمل أشسارته إلى أن 13 تموز 1958 كان يوم الأحد، فُقد راجعت الروزنامة، وتأكدت من صحــة هــذه المعلومة. هــذه الدقة في التفاصيل الزمنية والتاريخية تعكس حرص الكاتب الشيديد على تقديم عمل متماســك ومتوافق مع الحقائق، فالكاتب لا يكتفني بتقديم الحقائق، بــل يســـتخدّمها كأداة لتعزيز التكامل بين التفاصيل الواقعية وعالم الخيال الغرائبي. الحرص على التفاصيل الدقيقة والدمج المتقن بسين الواقعية

والخيال هو ما جعل الرواية تجربة

أدبية فريدة. على سبيل المثال،

شخصية هوش أو هوشاله التي قدمها

في بداية الرواية كانت مدخلاً سُـاحراً

بأسلوب أخاذ. هذه الشخصية تما

تحمله من غرابة وتفرد جعلتني أعيش

حالة مـن الانغماس التـام فيّ النص،

وكأننى أشاهد مشهداً سينمائياً متقن

ــزج فيــه الواقــع بالخيال

الإخراج.الأسماء والشخصيات: قراءة بعداً خيالياً. عندما ذكر الكاتب أن في رمزية التنوع العراقي تميزت الرواية باختيار مدروس للأسلماء، وهلو ما أضفى على الشخصيات أبعادا ثقافية واحتماعية تعكس التنوع الغني في الغراق. لم تكن الأسماء مجرد وسيلة تعريف، بل أدوات سردية تُبرز الخلفيات والهويات المختلفة للشخصيات، وتؤدي دوراً في بناء النسيج العام للرواية. التركماني، يحمل أسماً يرتبط بتراثه الخاص ولغته، مما يعكس دوره ضمن التنوع القومي والثقافي في العراق. موضّحاً التداخـل الثقافي والتأريخيّ

الفارسي يمثل تأثير الجوار الإيراني، بين البلدين. العربي الجُنُوبي، يُعبرُ عن هوية الجنوب بما تحمله من تقاليد وقيم متاصلة فني البيئة المحلية. ابن المدينة (الأفنديّ)، يجسد الطبقة المتعلمة المتمدنة، التي كانت تسعى لتحديث المجتمع وتطويره. الكردي، يحمل اسماً يعبر بوضوح عن هويته القومية، مما يبرز التعدد العرقى الذي تعكس النفوذ الأجنبي والتأثيرات الثقافية والاقتصادية. □ تتمـة الموضـوع علـى موقـع (الزمان)

مناقشة تحديات الذكاء الاصطناعي

ملتقى المحامين في دول الخليج يحتفى بالوبيل الذهبي لعباس هلال

وبداية الجلستين الحواريتين والتي شارك فيها الأمين العام للاتحاد ميارك الشسمري أبا خالد من الكويت والمحامى عباس هالل من البحرين ويقية المشاركين من عمان والسعودية والامارات وقطر، إدارت الحلسة الثانية الدكتورة فداء عيد ألله من البحرين بقتدار وحلاَّوة ، وتخلُّل ذلك السادات كريمة باليوبس الذهبي للمحامي عباس هلال. كعكة زهرية

وفي احتفالية العشاء بمطعم النقابة بالطأبق الثالث احتفى الحضور يتقدمهم الأمين العام الشمري بتقديم كيكة وردية زهرية بالذكرى الذهبية في احتفالية وأزهى التمنيات وسط حضور النقيب والأمين العام المساعد في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي باشسادة كلها اعـزاز وفخر وافتخـار من الجميع على المبادرة الكريمة للامين العام لاتحاد المحامين بدول الخليج مبارك الشحري أبا خالت وجمعية المحامين الكويتية بحضور نائب الرئيس الأستاذ المحامى

عدنان أبل نظر لسـفر النقيـب الصديق الدكتور شريان الشريان أبا مرزوق ، كما

تكريم :المحامي عباس هلال ا تقدم عباس هلال بجزيل الشكر وعظيم الامتنان مشيدا ومذكرا بالمؤسسين من الكويت في نيسان ابريـل 2006 يتقدمهم الدكتور ناصس الزيد الأمين العام لمركز التحيكـم منذ 2004 والنقيب عبد اللطيف صادق أبا شميس والنقيب جمال العثمان والنقيب العتيد أبا عبد السرزاق والنقيب عبد الرحمن الحميدان أبا مُشَــاري والنقيب خالَـد الكندري أبا فيصل ، والإداري العتيد جاسس الجدعى

أبا مطلق والأستاذة المحامية فوزية

كمنا سنعدنا وسنعد الجمينع بالمنادرة الرائعة بتكريم وحضور شسيخ المحامين بالخليج المحامي والنائب راشد الفرحان بحضور مجلس الأمة في الدورة الأولى . 1963 .. الخ شريط ذكريات

دار في خاطري شيريط سريع عن الكويت أسام الحيساة الطلابية والسدور الخلاق لرابطة طلبة البحرين في تأسيس الاتحــاد الوطنــي لطلبة البحريــن ، في الشَّسام 1972 - فَبْرايسْر 25–10 وسَلَكُنَّ

على هامش دورتي في مجلس الامة وايضاً المحاضرة الثانية في ديسمبر 1996 على هامش وجودي أسَّــتَّاد زائراً بكلية الحقوق بجامعة الكويت ، وحضور أفتتاح المبنى الحالى للجمعية في مارس 2004 بحضّور القيادة السياس وتأسيس الاتحاد في ابريل 2006 برفقة المؤسسين من البحرين وهم المحامي المرحوم سلمان سهوان ، المحامي احمد الذكير ، النقيب حسن بديوي ، المحامي حسين محسن والمحاميات سناء بوحمود وفاطمة الحواج والنقيب هدى المهزع وفوزية جناحي ومي شويطر. هكذا هي الكويت ، كويت الخطيب والنياري ، كويت جاسم القطامي والسعدون، كويت جاسم يعقوب والدخيل

، كويت المسرح عبد الحسين عبد الرضا أبا عدنان والنَّفيسي ، كويت الطليعة والوطن والقبس ، كويت الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ناجي المعود والغديري، كويت الخير والبركات ، كويت فلسطين ، كويت العزة والمعزة والفخّر والافتخار . - عاشت الكويت وعاشت جمعية المحامين الكويتية وعاش اتحاد المحامين بدول الخليج وعاش المحامين الكويتين وعاشت المحاميات الكويتيات الفلات والياسمينيات وعشتم.

الشويخ ومحاضرتي الأولى بجمعية المحامين الكويتية في 25 أكتوبر 1974 الشطى والاستاذة المحامية فريدة دشتي وأول آمين عام يوميات الحرب في لبنان(6)

العنف الأسري يلاحق النساء في ظل النزوح

جرائم قتل النساء في لبنان " تقف خلف هذه الجرائم منظومة فكرية ومجتمعية تستبيح السيطرة عليهن وتعنيفهن وقتلهن « عامــة يبرمــج عليهـا الذكور منــذ الصغر، وتمنحهـم حـّـق اســتباحة الطــرف الأخرّ، مًا يجعل النسساء يعشسن في مجتمع أشبه بقنبلــة موقوتة قد تسبِقط ضَحيتها في أي لحظـة امرأة جديدة أياً تكن قدراتها الفكرية

نزوح: لبنانيات ينزحن من مناطقهم بسبب الحرب تجريم العنف ضد المرأة كشكل من أشكال التمييز وانتهاك حقوق الإنسان، وعدم قبول الثقافة أو التقاليد كمبررات لأفعال العنف.

كما يضمن القانون آحترام إرادة وأمن المرأة الشخصي، ويوفر لها الدعم القانوني

والقضائي، إضافة إلى المتابعة الاجتماعية و الصحية والنفسية الضرورية ،لكن جميع النساء مديرة جمعية "مفتاح الحياة"، الأخصائية النفسية والاجتماعية، لانا

الأعذار والتبريرات والحجّج الواهية، وإنزال أشد العقوبات القانونية بحقه بعيداً عن التدخلات السياسية والاجتماعية والدينية». «تتساقط النساء والفتيات واحدة تلو الأخرى"، بحسب ما ذكرته منظمة "كفي" في منشــور لها عبـر الفيس بوك شــارحة "تارة عبر إطلاق النار عليهن وهن نائمات على فراشيهن وتارة عبر سقوطهن من على الشيرفات أو أسيطح البيوت وطوراً عبر

ومستواها الاجتماعي والاقتصادي». لا يمكن وضع حد للخطر الداهم ألذي يهده حياة نساءً لبنَّان إلا كما تَّقول قصقص " خلال عدم تسامح المجتمع مع المجرم وتقديم

المطلقة على النساء داخل الأسرة المكرسة بالأحوال الشخصية الطائفية الذكورية؟.

التقاعس عن محاسبة الجناة للأسف لا يعتبر قتل النساء مشكلة جديدة في لبنان، بل هـو متجذّر في أعماق السلوكيات المجتمعية تجام المرأة وهنالك الكثير من النساء اللواتي قُتلن سبق أن بلّغن عن حوادث عنف لدى السلطات، إلا أن شكاواهن لم تؤخذ على محمل الجد ، وعليه، يؤدي التقاعس عن محاسبة الجناة وحماية الضحايا إلى تعزيز بيئة يسودها الإفلات

قتلهن في الشــوارع. تتعدد الأشكال والقتل

واحد والقاتل هو الذكوري المتسلط الذي

يسمح لنفسه التحكم بحيوات النساء وفق

. التقاليـد البالية والحقـوق المنوحة له في

قوانين الأحوال الشخصية». وتساءلت "كفى" "ألم يحن الوقت بعد لوعي

حول خطـورة ما يحصل من قبـل الأجهزة

والسلطات المختصة؟ ألم يحن الوقت لتسريع

محاكمة القتلة وإنزال العقوبات القاسية فى

محاولة لوقف مسلسل القتل هذا؟ ألم يحنّ

الوقت لوقف التبريرات الذكورية لجرائم قتل

النساء؟ ألم يحن الوقت لكف سلطة الرجال

· www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

فلان

عمر محمد ذنون

الصيدلي العراقي تلقى التهاني من الاوساط الطبية والاجتماعيَّة بزفافه الَّخميسَ من الانســـة ضحى ســعد خضير عباس بحفل كبير شهدته القاعة الملكية في زيونه



رزكار البرزنجي المصور المؤرشف العراقي يفتتح صباح الاثنين المقبل في دائرة الفنون العامة معرضة

🔳 هيا مرعشلي

الممثلة السورية تعود للمشاركة بالسباق الرمضاني من خلال المسلسل المشترك (سكرة الموت) السوري اللبناني، بعد غياب 5 سنوات عن الأعمال الرمضانية. وتشاركها في بطولته من لبنان سارة أبي كنعان.

🔵 رياحين الشيخ عيسى الكاتبة العراقية صدر لها بالتعاون بين دار سـما للنشر والتوزيع في الكويت ودار تركواز في العراق كتاب

بعنوان (سَـرَى للغاية)، ويختص الكتاب بشرح دستور 🛑 سحر ملص

الكاتبة الاردنية ضيفتها المكتبة الوطنية بعمان الاربعاء

الماضي في امسية (شهادة إبداعية) ادارها الشاعر

🔵 بشار مكى العيساوي أستاذ امن المعلومات في الجامعة المستنصرية القي

امس محاضرة في التّندي الثقافي لكنيسة مار يوسف للسريان الكآثوليك في بغداد بعنوان (الذكاء الاصطناعي.. امكانيات هائلة ومستقبل مليء بالفرص و التحديات).

🔵 رحيم مهدي المخرج العراقي ضيفت خشبة كلية الفنون الجميلة

بجامعة بابل مسرّحيته المعنونة (موت عازف البوق) لفرقة مسرح الشمس التابعة لمديرية شباب ورياضة بابل. 🔵 حسن عماد مكاوي

التدريسي في كلية الاعلام بجامعة القاهرة في مصر شارك في تدوة اقامها صالون الاعلام بالتعاون مع مكتبة مصر العامة بعنوان (الاعلام رسالة وعي في مواجهة





على مدى اعوام واعوام تخللتها زيارات ولقاءات وحولات تمخضت عن الكثير من

. الاحاديث الممتعة والذكريات الجميلة التي من شأنها أن تلقي الضّوء على محطات مهمةً من حياته وهو الممثل الــذي ذاع صيته عبر دور عبوسي في مسلسل (تُحتُ موسى الحلاق) التي جانب الفنان المبدع سليم البصري، فمن هـو حمـودي الحارثـي؟ هـو حمودي عبود كاظم جعف رَّ الحارثي مَّن مواليد بغُدادُّ 1936، نشأ وترعرع في منطقة الٍكرخ - باب السيف - كان والده يعمل نجاراً ويتفن في صنع الابواب والشببابيك والشناشيل وكم من المرات ارسل بشائنه للاستفادة من خبرته ومهاراته في تأهيل الإضرحة والعتبات المُقْدُسُـة في سُأمراء أو الكاظمية أو الحضرة الكيلانية حتَّى اطلق عليه نجار الائمة. منذ نعومة اظافره وحيث لم يزل في السادســة من عمره تعلم النجارة على يد شــقيقه الاكبر

غسان، ومع مرور الايام حقق تقدما ملحوظا في هــذا المعدان ،بدخــل المدرســة الابتدائية .. وحينما يصل التي الصف الرابع يترك الدراســة الصباحية ويكرس الكثير من وقته للعمل في النجارة. يلتّحق بالدراسة المسائية، حتى ينهّي مرحلة المتوسيطة. كان بيتهم في باب السبيف ملاصقا لبيت ضياء جعفر الذي اصبح وزيرا في زمن نوري السعيد تيغة

جدتـه لامه اسـمها «ماهيه» وبناتهـا «انعام وطليعة « وطليعة هي والدة الفنان حمودي الحارثي .ويذكر أن جدَّته بلغت من العمر 124 سنة. ويروي ذات مساء عن شقيقته «زهراء» بأنها تزوجت من رجل عمسره 64 عاماً وهي صغيرة جدا جلبوا لها صورة رجل يريد انَّ يتزوج، وتبين أن الصورة القارب الرجل، ولم تكشيف الامر الإليلة الزواج. ومع ذلك وخلال اثنا عشسر عاماً انجبت منّه ستةً اولاد كانت

شــقيقته زهراء خياطة ماهــرة، تخيط الارو قماش انكليــزي، واحيانا تشــتري الياخات فقط لتركبها على دشداشية من خياطتها وحينما تتلف الباخة تستبدلها بأخرى فتبدو الدشداشية وكأنها جديدة. ربيع كرجي رجل يهودي كان يرغب بالسفر الى أسرائيل فباع امتعته وممتلكاته، ومنها كان لديه ماكنة سنجر للخياطة، فعرضها على والد حمودي مع ادواتها ومستلزماتها بخمسة وعشرين دينارا، لم يقبل والده، بل إعطاه خمسون دينارا، لانه لا ياكل حراماً. كذلك جلب له «زُوالي» كِل زولية ٍ «قيمتها 100 دينار وطلب منه سيعراً رخيصاً وقال له: اتركها لديك .. متى ما تبيعها، ترسل لي المبلغ أو نلتقي في بلد عربي مجاور او اوربي وتسلمني النّقود. يوم الزكريا تذكر كيف كانوا يتهيأون ليوم الزكريا، بعض

النجارة وهو طفل

ملتقى للساسـة والمثقفين. يذكـر من بين من

نصحوه إن يصقل مواهبه في النحت وبأن له

مســتقبلاً اذًا ما دخل معهد ٱلفنون الجميلة،

هاشم جواد وناصر الحانى الذي اصبح فيما

بعد وكيل وزير الخارجية أو وزير الخارجية.

أتجه الى معهد الفنون وهو يحمل رسالة

من احد اقاربه معلم الرياضة «محمد علي

صدقي» والملقّب «عليٰ قرّةٌ» حتى ان الرياضةً

الم تخل من مزاح ومن اجل قبول حمودي في

المعهد وعلي القرة كان مدرب نادي الكرخُ

لكرة السلة، هو من القدامي ومن جماعة خير

الله طلفاح واحمد حسن البكر، وعطا صبري،

والد عمانوتيل رسام كانوا معلمي الرياضة

من خريجي المدرسة الريفية عند وصول

حمودي الحارثي الى سناحة البلاط الملكي

التي تقابِّل عمـارَّة معهد الفنون الجميلة في

الكسَّرة ببغداد، صادف ظهـور الملك فيصل

الثاني من البلاط، فكانت فرصَّة طيبة ان

ينادي الملك او يصاول ان يلفت انتباهه

وبالفعلُّ توقف الملك ليـرى عما يحتاجه هذا

المواطن، فما كان من حمودي ان يجيبه

ويبادره بالقول بأنه راغب بالقبول في معهد

ا لفنو ن

النسوة اللواتي لا ينجبن، ينذرن في مثل هذا اليوم، ومنهن من يستجاب لها تذَّكر الزردة واللهوم والسمسم والكاستر والمحلبي والحلويات والكرزات والشموع والياس ودعوة المعارف والاهل والاحبة للمشاركة في هُذه الطقوس. واذ ينهى دراسته المتوسطة، يتقدم الى معهد الفنون الجميلة وبتشبجيع ودعم من وجوه معروفه كانت تتردد على دكان أَخْيهُ لَلنَّجَارَةُ وَالذَّيِّ كَانَ عَضُواً فِي الْحَرْبِ الوطني الديمقراطي. اذ ان محله بات

رسالة من احد اقاربه الى عميد المعهد فطلب الملك منه الرسالة واطلع عليها.. وكتب كارتا اضافيا يشجع حقي الشبلي على قبول هذا الطالب.. بعد أنَّ تفحص وتأمل المنحوتات التي كان يحملها حمودي والتي قال عنها الملك انها تقليد لاعمال هنري مور، وهي بالفعل تقليد لاعمال هنري مور بعد استعارته لكتاب من المكتبة المركزية وكانت تضم صورا لهذه المنحوتات. هذا اللقاء مع الملك وما تمخض عنه من توصية يسعده كثيرا يطير من الفرح، يدخل معهد الفنون رغم ان وقت التقديم قد انتهى، يخبر البواب بأنه يحمل رسالة من الملك الى عميد المعهد.. البواب سرعان ما ينقل الخبر الى الاستاذ حقي الشلبي فيستقبله على جناح السرعة يأخذُ منه الرُّسالة ويقبلها.. انها بخط الملك فيصل الثاني..يالها من فرحة لا توصف. ينادي على اساتذة النحت .. ويتباهى امامهم ــــأن الطالب «لقطــة نــادرة» ويتعرفون عليه وعلى مهاراته. تتعزز ثقته بنفسه. المشكلة أن اهله وعائلته لا يستسيغون دخوله معهد الفنون .. وانها حسب نظرهم لا تخرج الا الشعارين. في البداية يقاوم .. يحاول ان يتحدى. ولكن بعد مرور ثلاثة اشهر يشعر

بالاختناق، يترك الدراسية في المعهد ويسافر

اللِّي البصرة ويعلود العمَّل في النَّجارة

ُکابریو

والنحت .. ومن بين ما يظل عالقا في

ذاكرته نقش بيت البحراني الذي ذاع صيتهم ومن خلال الجراح المشهور زهير البحراني واحسان البحراني في ايار عام 1958. وقبلً ثورة الرابع عشر من تموز عام 1958 بشهور يعود الى بغداد، وما أن تستطع شمس الثورة حتى يزور معهد الفنون ، يلقتى الفنان وجيه عبد الغني الذي يعمل مساعدا للاستاذ حَقّيَ الشَّلبي وَيطلبُّ منه ان يتم قبوله في قستم التمثيل ومن باب التمسرد على عائلته وعلى كل من ينظر الى الفن بنظرة دونية.. يتم له ذلك .. صباحاً يدرس التمثيل .. مساءً يدرس النحت.. وخلال دراسته للنحت يتعرف على الكثير من الفنانسين .. نذكر منهم محمد مهر الدين، ماهود احمد. يتعبرف ايضا في قسم الموسيقي على الفنان سعود الناصري والذي عرف بكونه قائداً طلابياً يسارياً عام 1958 تنشا علاقة وطيدة بينا ويين جواد سليم وشــقيقه نزار ويصبح صديقاً للعائلة. يترك قسم النحت بعد دراسته فيها لمدة عام كامل ويتفرغ كليا للتمثيل والمسرح .. نتاجات الطلبة تأخذ حيزا من اهتمامه ومشاغله .. في السنة الثالثة من دراسته في المعهد يختار مسترحية زنوبياً ملكة تدمراً - وبأشتراف الفنان وجيه عبد الغنى، لانتاجها واخراجها. في نهاية عام 1960 يتخرج من قسم التمثيل في معهد الفنون.

بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكترونى

رسومات تناهض العنف بريش 30 فنانة تحدثت عدد من النساء اللواتي شـاركن 30 فنانة شابة من معهد الفنون الجميلة

في العمارة بهدف إبراز طاقات النساء

ومناهضة العنف. وقالت التدريسية في

نظمت احدى منظمات المجتمع المدنى بالتعاون مع لجنة مكافحة التطرف في ديوان محافظة ميسان معرضا تشكيليا لـ



الأن تمثل عصب مهم في الحياة ولها دور مميز في قطاعات مختلفّة.»

في المعرض أن المرأة دخلت مجال العمل

و الإبداع ويجب أن نبتعد عن فكرة المنزل

هو المكان الصحيح لوجود المرأة كونها



 لوس انجلوس – وكالات – تعرض النجم العالمي ليوناردو دي كابريو لانتقادات شــديدة بعد انتشار مقطع فيديو يظهر فية وهو يتجاهل معجبيه وعدد من العاملين في أحد الفنادق. وتم تصوير النجم العالمية وهو مشغول في مكاَّلة هاتفية، خلال مروره بعدد من الأشكاص العاملين في الفندق وبدأ بتجاهلهم، مما جعل رواد السوشال ميديا يصفونه بـ «المتعجرف» وغير المحترم وفقاً لموقع البوابة وفي مقطع فيديو انتشر على نطاق واسع على تطبيق تيك توك، شــوهد نجم فيلم تيتانيك وهو يغادر فندقًا في نادي بينما اصطف الموظفون لتوديعه. بدا الممثل مرتديًا قبعة داكنة وبدلة رياضية ونظارة شمسية، وكأنه يتجاهل الوداع الثقافي عندما دخل الردهة. وبدون توقف للحظة، أخرج دي كابريو هاتفه وبدأ محادثة. ثم خفض رأسه سسرعة قبل أن يهرع إلى سسيارة تنتظره. ويأتي ظهور ليوناردو هذا بعد أيام قليلة من استضافته احتفالًا فاخرًا بعيد ميلاده في مقر إقامته في لوس أنجلوس في التاسع من تشرين الثاني الجاري وضَّم حفل عيد الميّلاد الخمسين قائمة ضيوف مميزة، من بينهم براد بيت وتوبى ماجواير وروبن ثيك وأبريل لوف جيري وأوديل بيكهام جونيور وتيجا ِتيانا تايلور وجيم*ي* فوكس وبيل ماهر وألك «إيه إي» إدواردز وباريس هيلتون وكارا



توفى الممثلالمصرى خالد جمال الدين، الثلاثاء الماضى ، بعد تعرضً له وعكة صّحية، إذ تعرض لارتفاع مفاجئ في ضغط الدم وأعلن الخبر الفنان أيمن عزب، عضو مجلس إدارة نقابة نعى ببالغ الحزن الزميل الفنان خالد جمالُ الدين رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان نسائكم الدعاء بالرحمة والمغفرة والفاتحة». وشارك خالد جمال مضان مبروك أبوالعلمين حمودة» عام 2011، كما قام متأليف عدة أعمال منها «فيلم اللّبيس» عام 20⁰01.

إجتاحت مدينة الموصل موجة من

المعارض الفنية للهواة والمحترفين

تختلف إتجاهاتها ومدارسهاً.

وإساليبها. باختالف المستويات

الْفُكرية والثقافية لأصحابها. فالمتتبع

الموصل - هدير الجبوري اقيم على قاعلة جمعيلة الفنانين التشكيليين العراقيين في نينوي ضمن المجموعة الثقافية في الموصل معرضاً تشكيلياً بعنوان (معرض المصغرات المشترك) بمشاركة 58 فنان وفنانة واشيتمل على عرض 158 عملاً متنوعاً، وأُفتتح المعرض من قبل الكاتب والقّاص والإعلامي ثامس معيوف وبحضورمتميسز للعديد من الفنانين التشكيليين والمثقفين. واوضح الناشط صباح سليم على المشارك ضمن المدعوين في المعرض رأيه في المصغرات ومفهوم المعاصرة في الفنّ التشكيلي وكيفية صياغة هذه المصغرات قائلاً : أن أنهيار الحدود سن تقانات الفن التشكيلي وتماهيها بتقانات فنون جديدة كالتصوير الضوئي والطباعة والتلصيق ثم الموسيقا والمسرح والفيديو وفنون أخرى. وظهور الفن المركب وفن الأيهام. وفن الرسم بالحركة والأجساد وغير ذلك من التقانات والفنون التي أفرزها عصر

التكنولوجيا والمذهل ليس على صعيد الفنون البصرية الثابتة والمتحركة فحسب بل وعلى كافة الصعد المتعلقة بحياة الأنسان المعاصرمع انهيار هذه الحدود وظهور وسائل الأتصال الهائلة التي حولت العالم إلى قرية صغيرة. أطلت برأسها إشكالية حديدة على صعيد الفن التشكيلي المعاصر يختزلها السوال التالي: هل لاتزال وسائل

أن تقوم بها النساء

لخدمة المجتمع). من جانب أخر

التعبير التقليدية في هــذا الفن القديم

الجديث مناسبة وقادرة على تلبية

طموح الفنان في التقاط نبض العصر

والتعبيس عنه. أم أصبحت متخلفة

وبحاجة إلى عجنها بإفرازات عصر

التكنولوجيا المذهل. غالبية كبيرة من

الفنانين التشكيليين أكدت أن صلاحية

وسائل التعبير التقليدية لم تنته بعد

وأنها لازالت تتجاوب مع مواضيعهم

وأفكارهم وقادرة على احتضان

إحساسيسهم ونبض الحياة المعاصرة

بكل مالها من خروقات تكنولوجية

مذهلــة ..وأكــدت أنــه إذا كان حرصهم

على المحافظة عليها واستخدامها

وضمن هذا المفهوم يقع فن المصغرات إذ كان يعتمد في الحضارات القديمة لُعملُ تماثيل صغيرة لأشخاص متنفذيـن حينداك وفـي الوقت الحالي إعتمده بعيض الفنانين وضمن مفهوم

بعتبر تخلفا» فهم سعداء بهذا التخلف

















مصغرات للعديد من المواضيع ومنها

المواقع التاريخية وكذلك أعمال تحاكى

الواقع الملموس أو تنشئا واقعا» خيالياً»

سـحريا» يقترب في بعض الأحيان من





الفنون. بل أن بعض المثقفين والكتاب

وجود جمعية التشكيليين العراقيين.

أبضا إن تكون أداة تعبير عن الصلابة لحركة الفن والأدب بالمدينة يدرك والمعرض كان معرضا» كبيرا» ليس والرسوخ والثقل والكثافة وليس فقط بسرعة ان فن الرسم طغى على مختلف بالكم حسب بـل بالنـوع أيضًا» حتى عن شـفافية الأثير ورقة الأطياف .حيث ليحق لنا دون تحفظ أن نعده منجزا يبدو الفنان الموصلي في السنوات تخلوا عن الحرف والكلمة ليعانقوا تقتضربه الجمعية بفن المصغرات الأخيرة. يمارس العمل الفنى كحقل الألوان وكل هذا ماكان ليحدث لولا وهو أحد الفنون التشكيلية القديمة لتجاربه النفسية ألتى يمهد بها الحديثة في تحد صارخ إنها تستطيع لخوض معركته في أعادة المدينة لسابق عهدهاً. عندما كانت تزخر بكل إشكال الجمال وتنويعاته أنه يبحث ويبحث

المثقف العراقي

في مؤتمر يوم المثقف العراقي الذي انعقد في أربيل في ²⁵ تشرين الثاني..

شُــرفنا بالحضور رئيس جآمعة ميسان الأستاذ الدكتور عادل مانع داخل

الكعبي . فاهديناه اخر كتابين عرضا في معرض الشارقة. . .(نحو علم نفس

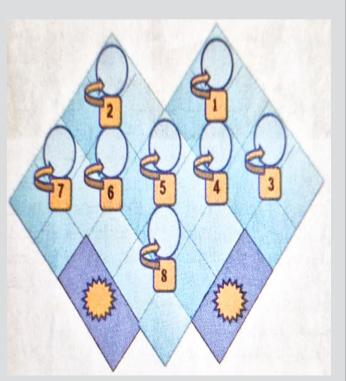
عربي جديد) و(المعتزلة اخوان الصفا قرامطة مفكرون مجددون ام زنادقة

ويوغل في الكشيف عن (ميتافيزيقيا) وجوده السيكولوجي معريسا» كوامن اللاشعور ألى نوع من التحليل النفسى الأجتماعي والذاتي على السواء ..لكأنه يعالج جراً حله العميقة متفحصا «موقع الخلـل في واقعه الأنساني. مثلماً يجد له شيئاً» من (المتنفس) وسط حالات الأستلاب والنفي التي تعرض لها طيلة فترة إحتال العصابات الظلامية لمدينته .. لقد كان هذا المعرض يمثل المشهد التشكيلي بكافة أجياله ومدارسه. وأساليبه . أعمال مميزة .. بقيةً الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني

وملحدون) ..الذي أثار جدلا بين

تحياتنا لأهل ميسان الطيبين.

اوساط المثقفين.



الكلمات المستركة فيمآ بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ

اكتب مرادفات ومعانى

الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية): 1 لون داكن

2-عالمي 3-ثخين

4-طقوس 5–يستفسر 6-مدينة سورية 7 –قدر للطعام

8-شىموخ

العذراء

السعد الاربعاء.

الجوزاء

السرطان السرطان

شريكك الذي يفكر بواقعيه أكثر.

أنت والنجوم توفر وقتا كبيرا اليوم خلال ساعات عملك وتنمى الحصول على قسط من الراحة النفسية امر

مهاراتك فيه.



عليك الكثيرون لحلول جيدة للعقبات التي واجهتك .



الاسد ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول عند الساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة .



الميزان الميزان

ضروري، يوم السعد الثلاثاء. العقرب ج لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم الا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى



الجدي أنت رُومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع تتجنّب الدخول في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.



الحوت الحوت لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجودك بجانبه،يوم السعد السبت.



قاسم حسين صالح

شلون قبلت بيك).

الان..لا أعرف..

ومازحته .. (اهواية حلوه..

التفات عزيز .. اين هي

طبعة العراق

Printed in UK

التفسير الذي بموجبه تكون

شهادة تغيير الجنس صالحة

ويشكل هذا النقاش القديم

مصدر خلافات تطال حتى

وفي حزيران/يونيو الماضي،

وفي عـز الحملـة الانتخاسة،

وعد المحافظون، في حال

بقائهم في السلطة، بتقديم

"توضيحاًت "في القانون

بحيث تكون كلمة" جنس "هي

التى تحدد الجنس البيولوجي

وفي استكتلندا، كان الموضوع دَّائمًا شائكا بشكل خاص .وفي

عام2022 ، أصدرت الحكومة

المحلية قانونا لتسهيل تغيير

الجنس، مع إجازته من دون

استشارة طبية اعتبارا من سن

16عاما .وفي مواجهة الجدل،

حُظر القانون في نهاية المطاف

من الحكومة المرّكزية في لندن.

وفي كانون الثاني/يناير

2023، اضطرت السلطات

الاسكتلندية إلى الإعلان عن

وقف نقل أي سجينة متحولة

ضد المرأة إلى ستجن للنساء،

بعد قضيتين صدمتا الرأي

يا ولها تاريخ في العنف

وليس النوع الاجتماعي.

في تحديد جنس الشخص .

الأوساط النسوية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8051 Saturday 30/11/2024

نزاع مزمن بشأن

التعريف القانوني

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8051 السبت 28 من جمادى الاولى 1446 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

زمان جدید

العراقي المغترب

انها مرارة خيبة أمل عندما تنتظر طويلاً من أجل أن تحظى بأهل انتميت اليهم، وأزقة ترعرعت فيها، وأصدقاء لم يعودوا أولئك الأصدقاء الذين عرفتهم ...لقد خاب ظنك وانت تقلب أمام عينيك في طائرة العودة عشرات من الصور التي

كم أزعجك تأخر اقلاع الطائرة، وكم كنت تتمنى أن يسرع قائد الطائرة وأن يختزل الزمن لكى تصل الى وطنك الذى

في مطار الوصول تنتظر حقائبك على أحر من الجمر وتدور عيناك في أرجاء صالات المطار علك تجد من جاء في استقبالِك، ويفرح بفرح من جاء من الناس مستقبلاً ومهللاً وحامداً على سلامة الوصول.

حرارة اللقاء لا تدوم طويلاً بسبب ما يعيشه المغترب من غربة جديدة في وطنه !الحياة في هرج ومرج لم يعتدها، وفي تغالب على الكسب والمال كل ما يراه من" بناء "هو خراب !!فلا سيادة مصانة ولا اقتصاد رصين، ولا هوية وطنية غالبة ولا تكاتف اجتماعي ولا حميمية أسرية.

غذاؤنا مستورد وكذلك دواؤنا، ناهبك عن سلاحنا الذي نحمى به ما تبقى من أعراضنا .وهكذا كل ما نستعمله ونعيشه من تكنولوجيا، حتى خيوط ملابسنا أجنبية وقصات شعرنا على المودة الافرنجية نتخبط في مناهج تعليمنا ونتوسل بالمدارس والجامعات الأهلية علها تعيننا على النهوض من كبوتنا.

تساءل ذلك المغترب:أين توارت مشاعر الانتماء لعراق التاريخ والمستقبل؟ للاذا شحبت منظومات القيم الاجتماعية التى عرف بها العراقيون أكثر من غيرهم؟ لماذا هذا الانتشار الفظيع لجرب الفساد ونهب المال؟ ما الذي حل بأنفة وكبرياء العراقيين في سيادتهم؟

أين الصناعات، لماذا بتنا نستورد حتى التمر والغاز، ونتباكي على كميات المياه التي نهدرها في سوء إدارة ونقص بناء جيوش من العاطلين عن العمل رغم شموخ عمارات ورفاهية سيارات وفخامة مطاعم.

في طريقنا الى مركز المدينة استوقفتنا إمرأة مسنة ورجتنا إيصالها الى منطقة تجد فيها سيارات إجرة .ودون سؤال راحت تروى لنا مرارة حياتها مع أسرة ولدها الذي تعيش عنده، وكيف أن لا قرار له أمام زوجته، وهو يعيش الآن في بيت خارج المدينة بعد أن توجب بيع بيت الأب المتوفى وأخذ الورثة لأنصبتهم المرأة الكبيرة شكرت ربها على منحة الرعاية الاجتماعية وقدرها 120 الف دينار عراقي شهرياً، وهي ما تعادل ثمانين دولار!

جالت في خاطر ذلك المغترب السبعيني قصص قتل العائلة المالكة واعدام عبدالكريم قاسم واغتيال عبدالسلام عارف وتسفير اخيه عبدالرحمن وتنحية البكر وشنق صدام وصور

خمينى وسليمانى والأئمة الأبرار وطائرات الأمريكان. عاد المُغترب الى نفسه سائلاً إياها :هل كِان قرار اغترابي



ينشسغل سسانتا كلوز وأقزامه في

" لاملاند الفنلندية، بالتقاط صور

مع السياح والرد على رسائل

من مختلف أنداء العالم، لكنهم

يعانون بفعل ظاهرة حدسدة

تتمثل بقلة الثلوج جراء الاحترار

جرت العادة سنويا أن تكون

🗆 ســيدني) أ ف ب - (أعطــي

النوات الأستراليون الضوء

الأخضر لمسروع قانون يهدف

إلى منع الأطفال دون السادسة

عشيرة من استخدام شبكات

التواصل الاجتماعي، ويُفترَض

أن تكون المرحلة التالسة

مناقشته في مجلس الشيوخ.

ومن شان هذا القانون الرائد

والذي يروج له رئيس الوزراء

أنتونَّى ألبانيـزي، أن يجبر

منصات مثل اكس وتيك توك

وفيسيوك وانستغرام على

اتخاذ خطوات لمنع الأطفال

دون 16 عاما من استخدامها.

وفي حال عدم امتثال شبيكات

التواصل الاجتماعي للقانون،

ستدفع غرامات تصل إلى 50مليون دولار أسترالي

)نحـو 32,22 مليـون دولار

أميركي .(ونددت منصات عدة

نزار محمود

إعلام محلية

وكان الضحايا في طريقهم

لُحضور حفلة رُفاف فيَّ ولايةٌ أوتارُ

براديش في شهال البلاد صباح

الأحد عندما سيقطت سيارتهم من

ير بهاين جسس جرفت الفيضانات قسما

نه قبل بضعة أشهر وأشارت

وكالله أنباء" برس تراست اوف

انديا "إلى أن الشرطة تعتزم

ملاحقة الخدمة التابعة لـ"غوغل"

هويتها" كنت أتوقّع أن يكون

هناك الكثير من الثلوج، أعنى أننا

نشعر بأجواء عيد الميلاد ...لكنني

كنت اعتقد أنها ستبدو أشبة

يضحكُ أحد الشّيابا نويـل"

في القريبة بملابسية الحمراء

والبيضاء" يمكن لحيوانات الرنة

خاصتي أن تطير، للذا لا توجد

لكنه يضيف" نرى أن تغير المناخ

حقيقى .فهو يؤثر على الحياة هنا

في القطب الشهالي، وخصوصا

وبسبب فصول الشتاء الأكثر

دفئا، يذوب الثلج ثم يتجمد مرة

أخرى، وتتراكم طبقات الحليد

بما يصعّب على حيوانات الرنة

مهمة استخراج الأشعنة، طعامها

ارتفعت درجة حرارة القطب

الشمالي بمعدل أسرع أربع مرات

تقريباً من المناطق الأخرى في

العالم، وفق دراسة نَشرت فيّ

كانت الأشهر القليلة الماضية دافئة

بمستويات تاريخية في منطقة

وسيكون فرض حد أدنى للسنّ

على منصات التواصل من

الاحسراءات الأكثسر صرامة في

العالم، لكنّ آلية تطبيقه لا تزال

وبات مشروع القانون بعد

التعديلات التي أدخلها النواب

عليه يحظر على شركات

التكنولوجيا العملاقة مطالبة

المستخدمين الحدد بتقديم

وإذا أقر مجلس الشيوخ

بعد مجلس النواب مشروع

القانون، فستعطى شركات

التكنولوجيا فترة سنة وأحدة

لتتحضر لسدء التطبيق إلا

أن عددا من المحلكين أعربوا

عن شكوكهم بشان الجدوى

التقنية لفرض حظر صارم

وقال أستاذ التواصل الرقمي

استنادا إلى عمر المستخدم.

هوياتهم لإثبات أعمارهم.

غير واضحة.

مجلة" نيتشر "في عام.2022

ب)قرية (سانتا كلوز."

منذ ثمانينات القرن العشرين

باعتبارهــــا" الموطـــن الحقيقـــى

لسانتا كلوز، أن تكون مكسوة

بالثلبج الأبيض بالكامل بحلول

وبدلا من ذلك، تبلغ الصرارة

درجتين مئويتين فوق الصفر،

ويهطل المطر بغزارة في السماء

بالقرار" المتسرع ، "معربة عن

وأقرَّ مشروع القانون الأربعاء

باصوات 102 من أعضاء

مجلس النواب في مقابل13

عارضوه، ويبقى أن يناقشه

مجلس الشيوخ في موعد

لم يُعلَن عنه بعد .ولاحظ

ألبانيزي الأربعاء قبيل شروع

النواب الأستراليين في

الإدلاء باصواتهم أن وسائل

التواصل الاجتماعي" منصة

تعزز الضغوط الآجتماعية،

وتشكّل محرّكاً للقلق، وقنّاة

للمحتالين، والأسوأ من

ذلك كله، أداة للمعتدين

عبر الإنترنت. "وأستراليا

هـى إحدى الدول الرائدة

في مجال تنظيم الشيكات

الاجتماعية لحماية الأطفال.

غير متوقعة."

روفانيمي، القريـة القطبيـة الرمادية. الشـمالية التـي يـروّج لهـا وتقـول وينغيـل، وهي سـائحة

نهاية تشرين الثاني/نوفمبر.

وزير الصحة البريطاني: لا حرية في الإدمان

لندن تستعد لقانون يرمى إلى جيل من دون تبغ

التشريعية، فيما عارضه47 التشسريع الرامسي إلسي جعل المملكة المتحدة تدريجا خالية من التدخين خطوته الأولى في البرلمان الثلاثاء، إذ أقرّه النواب بغالبية ساحقة. وأسفر هذا التصويت البرلماني

الأول على القانون عن تأييد

415نائبا نقل مشروع القانون

الذين ولدوا بعد عام2009 شراء السجائر بشكل قانوني. وقال وزير الصحة البريطاني ويس ستريتنغ إن الفئة العمرية المشتمولة بمشتروع

لن يكون متاحا للأشكاص

من دون تبغ "في المملكة. وذكر الوزير بأنّ التبغ" يُسبِّد نائبا ووفقا لمسروع القانون، الإدمان وهو ضار جداً، معتبرا أن" لا حرية في



□ لندن) أف ب - (ما الذي يحدد تعريف المرأة قانونيا؟ جنسها البيولوجي عند الولادة أو نوعها الاجتماعي؟ نزاع مستمر منذ سنوات في العليا في المملكة المتحدة بته، ما قد تكوّن له تبعات فورية

وينظر القضاة الخمسة في هــذه المحكمــة، وهــى الأعلىّ في القضاء البريطاني في اســـتئناف مقــدم مــن جمعية اسكتلندية تـرى أن التعريف يجب أن يستند إلى الجنس البيولوجي وليس النوع الاجتماعي "تخشعي جمعيات مجتمع المثليين من أن يحرم القرار المرتقب النساء المتحولات جنسيا من قدرة الوصول إلى أماكن معينة،

وكان هذا الخلاف قائما بين For Women حمعية ") "Scotlandمن أجل نساء اسكتلندا ("والحكومة الاسكتلندية منيذ سينوات. وتُعرف هذه الجمعية التي تأسست عام 2018 بأنها على حماية وتعزيز حقوق المرأة والطفل ."لكنَّ منتقديها

(actالــذي يعــود تاريخه إلى ترى الحكومة الاسكتلندية أن

وقد تلقت الجمعية دعما ، مؤلفة كتب هاري بوتر جاي كاي رولينغ التي أثارت بصورة متكررة جدلا بسبب

وأدى إجراء الانتخابات التشريعية في مطلع تموز/يوليو إلى توقف النظر فيه .وحاولت دول أخرى، قبل في البلاد.

المحافظين في نيسان/أبريل.

الأول/أكتوبر أن بيع السجائر

الإلكترونية ذات الاستخدام

الواحد التى تستميل الشباب

بِالْوانِهِا ٱلزاهية ونكهاتُها،

سيحظر اعتبارا من الأول من

حزيران/يونيو.2025

بما في ذلك مراكز الإقامة

قانــون 2010 واضــح وينص على أن شهادة الاعتراف عليها بعد التحول بين الجنسين، ملزمة قانونا. لكن جمعية "من أجل نساء اسكتلندا "تعارض هـذا

تشكل هذه المسالة موضوع على النساء المتحولات جنسيا

"مجموعة من النساء العاملات يرون أنها معادية للمتحولين جنسيا في قلب النقاش :تفسير قانون المساواةEquality)

بالجنس، التي يتم الحصول أو ذلك المدوّن عند الولادة،

نهائى بشانه. ول المنظم تعليقاتها التى توصف أيضا

بأنها معادية للمتحولين جنسيا. تروج حملة" من أجل المخصصيّة للنساء. النساء في اسكتلندا "لفكرة أنّ "هناك جنسين فقط وأن جنس الشخص ليس اختيارا ولا يمكن تغييره. وأكدت في استئنافها أمام المحكمة العلاا أن" المسالة تتعلق بحقيقة بيولوجية.' ويشكل هذا الاستئناف

وبعد فوز أولى، ردت المحاكم الاسكتلندية طلب الجمعية في عام .2022 وبحسب قاضية، لا يمكن أن يقتصر تعريف الجنس على الجنس البيولوجي ولكنه يشسمل أيضا الأشخاص الحائزين على شبهادة الاعتراف بالجنس .وهذا هو القرار الذي تريد منظمة" من أجل النساء في اسكتلندا "أن يصدر حكم

المرحلة الأخيرة من الإجراءات

المتخذة ضد الحكومة المحلية

الاسكتلندية منذ عام2018 والتي تطعن في تفسير قانون 2010.

الساواة يشير بشكل منهجي إلى الجنبس باعتباره" معباراً بيولوجيا ثابتا "ويحل محل

يتبعون مسار خرائطها راء ســقوط اتباع التوجيهـات التي أظهرتها يريــار بعد "خدمة غوغل." □ نيودلهـي) أ ف ب - (فُتـح عام.2010 تحقيق في الهند يطال خدمة "خرائط غو على "التابعة للشركة تايمز "اليومية عن مسـؤولين في الشــرطة قولهــم إنّ الســانق كانَّ التكنولوجية الأميركية العملاقة، يتبع المسار الذي عرضته عليه بعد مقتل ثلاثة أشتخاص كانوا "خُرائط غوغل "عندماً كان يسلك . في ســيارة ســقطت من جسر غير مكَّتمـلُ، على مـا أفادت وسـائلُ هذا الطريق.

تحقيق مع غوغل بعد مقتل أشخاص

ونقلت الصحيفة عن ناطق باست

"غوغل "قوله" نرسل تعارينا

الحارة للعائلات، ونعمل بشكل

وثيق مع السلطات وندعم

. وأكد مسؤول في الشرطة

تضرر قبل بضعة أشهر جراء

الفيضانات ويأتى هذا الحادث

بعد عام من وفاة طبيبين في ولاية

رقم قياسى جديد لشهر تشرين

الثاني/نوفمبر عند 11,1 درجة

مئويةً في مدينة أوتسيوكي .وكان

المستوى القياسي السابق يبلغ

11درجــة مئوية ويعـود تاريخه

إلى عام .1975 رغم ذلك، يأتى

السيباح من جميع أنجياء العالم

التي تحمل الاسم نفسه، أو إلى

متنزّه" سانتا بارك "الترفيهي

القريب تحت الأرض. تقـول ماريـا باتيسـتا توريس

التي جاءت من مدينة تينيريفي

بإستبانيا مع طفليها الصغيرين

ولا يبدو أنها منزعجة من غياب

الثلثوج" إنه أمر رائع للغاية.

الوضع أشبه بأفلام عيد الميلاد،

الدخول إلى قرية سانتا كلوز

مجاني، ولكن الصورة معه تكلف

مشسروع القانون هذا قد يؤدي

في نهاية المطاف إلى ظهور

وقرر عدد كبير من البلدان

والأقاليم فرض حد أدنى

للسن لاستخدام الشبكات

الاجتماعيـة .في ولاية فلوريدا

الأميركية، متن المقرر أن

يدخل حيــز التنفيذ في كانون

الثاني/يناير المقبل قانون

يمنع فتح حساب في مواقع

التواصل لمن تقل أعمارهم عن

14عاماً وأصدرت إسبانيا

قانونا في حزيران/يونيو

بحظر استخدام الأطفال دون

سن 16 عاما وسائل التواصل.

وتطلب الصين التي تفرض

منذ العام 2021 قيـودا على

استخدام القاصرين وسائل

التواصل الاجتماعي، عرض

'سياسة رمزية.

تنير السماء.

الجو ساحر."



قرية في القطب الشمالي تدفع ثمن تغيّر المناخ

معظم الرسائل الواردة من أسيا كتبها شباب، وكثير منهم يطلبون القوة لإكمال دراستهم .أما تلك الواردة من الدول الأوروبية فقد دوّنها خصوصا أطفال.

ما لا يقل عن 40 يورو .كما تشــهد مدينة روفانيمي رحلات على متن عربات الثلوج أو مزلقة الرنة.

> كثر في رؤية الأضواء الشــمالية سجلت روفانيمي أكثر من مليون ليلة مبيت في العّام الماضي، وهو يمكن للزوار الراغبين في مقابلة سانتا كلوز التوجه إلى القرية

إلى هذه المنطقة الفنلندية، ويأمل

على الرغم من السماء القاتمة، فإن مكتب بريد سانتا يعج بالنشياط، حيث ينشيغل مساعدوه ذوو الـرؤوس الحمـراء في ختم البطاقات وفرز أكوام الرسائل. تشرح" قرم البريد "هايدي موستونن التي تعمل في المكان

الأول/ديسـمبر، يمكـن أن يناهز عدد الرسائل 30 ألفا يوميا تصل أكثر من نصف مليون رسالة إلى سانتا كل عام، وفقا لهايدي

معظمها عبارة عن قوائم أمنيات للهدايا، لكن البالغين والأطفال يكتبون أيضا لمشاركة مخاوفهم. تقول هايدي" هذا العام، تمنَّم

مند 20 عاما" في شهر كانون

التي تتأكد من قراءة كل رسالة

الكثير مِن الناس) في رسائلهم(

أسلوب حياة، إذ نقلت صحيفة "ماينيتشىي "المحلية عنه قوله

توقیف پابانی



1000 مّـرة . "وأضاف" الأمر يثيرني لدرجة أنّ كفّيّ تتعرقان سبب الخشية منّ انكشاف أمرى ...إنها طريقة للتخلص



متى ستتكرر الحرب

منذ العام 1982 يحدث قتال بين حزب الله، حديث الولادة حينها وفصائل أخرى في لبنان ضد اسرائيل ، وينتهي في اتفاق لوقف النار، وتكرر الأمر في الاعوام 2000 و2006 و 2024 وفي مراجعة تأملية لاتفاقات وقف النار السابقة، نجدها تشببه محطات التقاط الأنفاس والمناورة بالزمن، لخوض حرب جديدة في سنوات مقبلة، فهل ستشهد لبنان، لاسيما الجنوب، حرباً جديدة بعد عقد أو عقدين من الزمان؟ وهل سيكون للدمار الهائل في البنية التحتية المدنية والعسكرية اثر في قرار تكرار الحرب مستقبلاً من عدمه. هذا هو السوَّال الفصلي الذي يجب أن تواجهه الدولة اللبنانية وتركيبتها السياسية من الآن فصاعداً، وفي ضوبه، ستتحدد" هوية "البلد بواقعية بعيداً عن شعارات توريطية ليس لها ما يسندها على أرض الواقع.

في الجانب الثاني، هل وعت إســرائيل الدرس، وهل باتت على مسافة مناسبة من قراءة معنى أن تكون تل ابيب أو حيفًا أو المدن الأخرى أهدافاً سهلة المنال في القصف، وكم نسبة الإسرائيليين الذين يريدون تكرار تجربة الحرب، التي لم تنته كلياً، حيث جبهة قطاع غزة مفتوحة، ولا أحد يرى

العراق في زمن صدام حسين افتتح باب الجرأة بصواريخ غير دقيقة القصف على اهداف إسرائيلية في خضم حرب عرضية اذ كانت الحرب الأساسية مع الولايات المتحدة التي حررت الكويت في1991 ، ومنذ سنتين أصبحت إسرائيل الباب المخلوع الذي تمر من خلاله الضربات الإيرانية

وسواها من دون ان يكون هناك إمكانية لصدها جميعا. في عالم تغيرت فيه موازين القوى، لم تعد عوامل القوة راجحة في كفة واحدة فقط كما كان الحال لدى إسرائيل، وهنا سيتم انتاج نظام إقليمي جديد في الشرق الأوسط، ليس من خــلال موجة التطبيع المفاجئة التي لم يكن لها أي عامل وازن في المعادلة، ولكن من خلال التعاطى الواقعي، وإنهاء مظلومية الشعب الفلسطيني التاريخية، اذ تكمن المشاكل كلها عند هذه النقطة.

السلاح مهما كان متفوقا لن يحمى إسرائيل، مثلما انّ شعار" سلاح المقاومة لحماية لبنان "ظهر مهلهلاً في الاختبار الكبير، لأسباب بعضها خارجي أيضا، اذ لا يمكن فصل إيـران عن اية خطوة في الميدان الـذي انطفأت للتوّ نيرانه، لكن رماده لايزال ساخنا كأنه الجمر.

الجميع سيتعامل مع دروس الحرب الأخيرة من منظوره الخاص، غير انّ هناك أطرافاً لا تزال غارقة في أوهامها.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

إقتحم ألف منزل للتخلص من التوتر □ طوكيو) أ ف ب - (أوقفت





هوايتي، لقد فعلتُ ذلك أكثر من من التوتر ،"مقرّا بارتكابه عملية الاقتحام التي أدت إلى

إن" اقتصام منازل الآخريين

المستخدم كبطاقة الهوية مثلا. دقيقة يوميا على" دويين،"

14عاما قضاء أكثر من40



أستراليا تقترب من حظر الشبكات الإجتماعية على القاصرين "تبك توك ، "كما أن وقت وثبقة رسمية تعرّف عن فى جامعة سيدني تيري فلو إن اللعب عبر الإنترنت للأطفال

ولا يمكن لمن تقل أعمارهم عن وهي النسخة الصينية من والمراهقين محدود.