

علاج جديد للضعف الجنسي ينافس فياغرا



لندن—الزمان
طورت شركة أدوية بريطانية علاجاً جديداً بات منافساً للفياغرا بحسب الخبراء ، مكونه يتمتع بميزة سحرية غير مسبوقة، بحسب وسائل إعلام بريطانية. وتكمن الميزة المهمة في ان مفعول العلاج البريطاني المنافس للفياغرا يبدأ بعد زمن قصير من استخدامه. والمعروف ان الحبة الزرقاء، التي تسيطر على علاجات الضعف الجنسي، يبدأ مفعولها بعد نصف ساعة في الأقل من تناولها، كما لا يمكن تناولها مع أدوية أخرى مثل أدوية التنفس وبعض أدوية القلب. غير ان الدواء الجديد يبدأ مفعوله بالظهور بعد 5 دقائق فحسب من استخدامه، كما انه يزول بعد نصف ساعة فقط وبحسب تقرير في صحيفة ديلي ميل، فإن شركة (فيوتشرا) البريطانية لصناعة الأدوية توصلت إلى منتج بهذا التأثير يأتي على مرهم او كريم أطلق عليه اسم (إروكسون) يبدأ مفعوله بشكل أسرع من الفياغرا الاصلية، وله تأثيرات جانبية أقل. ويعمل المرهم او الكريم على توسيع الشرايين، مثلما هو الحال مع الفياغرا والأدوية المماثلة الأخرى، وذلك في المناطق التي يتم وضعه عليها فقط، وبالتالي فإنه لا يمتص في المعدة كما هو الحال مع الأدوية العادية، ولا يمر في الكبد، وهذا يعني ان مفعوله يبدأ بسرعة أكبر. وفي دراسة على مرهم (إروكسون) شملت 230 رجلاً، قال عدد كبير منهم ان مفعوله كان كبيراً وسريعاً. وقال 44 بالمائة من افراد العينة ان مفعول الدواء بدأ بعد 5 دقائق، وزاد المفعول عند 70 بالمائة منهم بعد 10 دقائق.

نبيلة عبيد تبحث عن فيلم يليق بتاريخها الفني

القاهرة - الزمان
كشفت الفنانة المصرية نبيلة عبيد، عن سر غيابها عن الساحة الفنية، وعدم تقديمها اي اعمال فنية خلال السنوات الأخيرة. وقالت نبيلة عبيد، في منشور عبر صفحتها الشخصية بموقع (إنستجرام) (أسعى دوماً للحفاظ على ما قدمته خلال مسيرتي الفنية ولذلك لا أقبل بأي عمل يعرض علي إلا إذا وجدته يناسب تاريخي ويضيف لي). وأضافت (حافظت على استمراريته في السينما المصرية من خلال الأفلام الجديدة التي قدمتها خلال مشوارتي الفني، وكل ما عرض علي في الفترة الماضية لم يكن على نفس المستوى الذي قدمته من قبل، ولذلك اخترت الغياب). وكان آخر عمل شاركت به نبيلة عبيد، كان عام 2015 عندما حلت ضيفة شرف مع النجمة دنيا سمير غانم في إحدى حلقات مسلسل (لهفة) وظهرت وقتها بشخصيتها الحقيقية، كما شاركت في مسلسل (كيد النساء) والذي عرض في رمضان 2011 وشاركتها البطولة فيه فيفي عبيد، وسمية الخشاب، واحمد بدير، واحمد خليلي، وميمي جمال، واحمد صفوت، واحمد سلامة، ودعاء رجب، وغيرهم. وكان آخر أعمالها السينمائية فيلم (الأخر) تم إنتاجه عام 1999 ومن بطولة محمود حميدة، حنان ترك، هاني سلامة، عزت ابو عوف، لبلبة، حسن عبد الحميد وناهر عصام. ومن أهم أعمالها: (الراقصة والسباقي، واغتيل مدرسة، والجزء والشعر الأبيض، وارجوك اعطني هذا الدواء، والراقصة والطبال، وقضية سميحة بدران، والمرأة والساطور، ورابعة العدوية وغيرها).



مكاتيب عراقية ساعة بغابة فيسبوك

هي ساعة واحدة فقط من التجوال الحر بغابة الفتى الحيال مارك . قرأت سورة الفاتحة واقمت واجب الغراء الالكتروني عشر مرات . كتبت رأيي تحت رأي خمسة ، فرح منهم أربعة وخاصمني واحد . نشرت قصة صغيرة جداً ، فحازت على الكثير من الهمائل والرقصات اللغوية المبهجة الرحيمة . اقترح علي صديق كريم ، مائدة طيبة منصوبة بباب مساء حانة زوربا الجميلة ، فاعتذرت بكذبة موعود طاري، مع طبيب . صديقي طيب ومتقف ، لكنه مدواخ لغوي بنام علي خصلتين مروعتين ، فهو يستعمل نصف عيدان الطاولة في نيش أسنانه وتخليصها من مدحوسات الأكل والمزة ، فضلاً عن استخدام سبائته الطويلة في العبث بخشمه الأفتص . تبادلت مع عبد الرزاق الربيعي ذكرى أغرب معرض رسم ، اقامته ببغداد العزيرة ، امرأة مصرية وكان ثالثنا نجاة عبد الله . كان مكان العرض العجيب الذي وقع بمفتتح التسعينيات المريضة ، هو مرحاض كبير ونظيف جداً بنفق حديث بساحة الرسافي الحروسية بتمثال الشاعر الفقير . قدمت لنا الفرعونية الشاي والكمك ومعجنات اخرى . تناولنا شرايبها وطعامها مدافاً بحطر البيتول الرخيص ، وأخير الضحك قبل الهيج من كرخ أمنا الجميلة ورسافتها وعيون المهي ورقبة الجسر وما تبقى . قتلني منظر سمكة مفتوحة على بطنها . كانت ما زالت تلبط وتلبط حتى آخر أنفاسها . اقترححت على الناشر ان يشيل فوراً منشوره المربع ، لكنه لم يستجب وبقي معانداً واقعاً تحت سلطة شهوة الايكات اللعينة . تلقيت رسالة من احمد زيدان ، تظهر فيها الراقصة البديعة فيفي عبيد ، وهي تؤدي رقصة مذهلة تدق الكعب بخاصرة الستين . فطرت قلبي رغبتي القوية الابدية لزيارة القاهرة . قلت لصائد الكناغر جمال البستاني لا تحزن إن الله معنا ، قال احبك ليش ما ادري . اكتشفت ان الأصدقاء قد ضمنوني الى سلة متنافرة من التجمعات فمحتوها كلها . قرأت قصيدة ركيكة لشاعر جيد فقد بوصلته . بباب النص أرفق صورة امرأة نصف جسدها يلوح للناظرين . كتبت له ان صدر المرأة الحلوة سيغطي عيوب الشعر . رد علي بعلامة الضحك والإمتنان والرضا المبين .



علي السوداني

تكريم فنانين في مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما المصرية



القاهرة—الزمان
أقيم مساء أمس الاول حفل افتتاح مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما المصرية في دورته الـ 77 بحضور كبير لنجوم الفن والإعلام. وكرم خلال حفل الافتتاح عدداً من رموز السينما المصرية، وحصلوا على درع المركز الكاثوليكي المصري للسينما وهم: - جائزة الريادة السينمائية لكل من: احمد بدير، وإيمان سرسكيان، ورجاء الجداوي، ورجدة ، وفاروق الفيشاوي، هشام سليم. - جائزة التميز الإعلامي: للكاتبة الصحفية حمدي رزق. - جائزة فريد المراوي للمخرج يسري نصرالله. - جائزة الأب يوسف مظلوم للمؤلف والسيناريست كرم النجار. - جائزة المركز الخاصة للمخرج احمد يحيى.

جائزة الإبداع الفني لكل من: المونتير/ حسن عفيفي رائدة الرسوم المتحركة المخرجة/ شويكار خليفة مدير التصوير/ طارق التلمساني الناقد الفني/ طارق الشناوي مدير التصوير/ كمال عبدالعزیز الموسيقار/ مودي الإمام كما تم توزيع جوائز الأعمال الدرامية وجائزة المركز التشجيعية لهذه الدورة وهي: - جائزة أفضل ممثل في عمل درامي للفنان عمرو يوسف عن دوره في مسلسل (طابع). - جائزة أفضل ممثلة في عمل درامي للفنانة صبا مبارك عن دورها في مسلسل (طابع) - جائزة المركز التشجيعية للفنانة الشابة مي الغيطي. كما قررت اللجنة العليا للمهرجان إهداء هذه الدورة لروح الفنان المصري العالمي جميل راتب تقديراً لمساهمته الفتي وإعماله المتميزة على مدار تاريخه الفني. ويتنافس على جوائز المهرجان هذا العام 6 أفلام من بين 36 فيلماً، تم عرضهم تجارياً عام 2018 وهي: (طلق صناعي) للمخرج خالد ديباب، و(زهرة الصببار) للمخرجة هالة القوصي، و(يوم الدين) للمخرج أوبكر شوقي، و(عيار ناري) للمخرج كريم الشناوي، و(ورد مسموم) للمخرج احمد فوزي صالح، و(ليل خارجي) للمخرج احمد عبدالله. لجنة تحكيم المهرجان لهذه الدورة برئاسة المخرج عادل ادب وعضوية كلا من الفنانة إلهام شاهين والفنانة صابرين والفنان مصطفى شعبان والفنان مجدي كامل ومدير التصوير د. محمد مختار والسيناريست محمد سليمان والموسيقار هشام نزيه والناقد الفني إمام عمر.

حس أربعة مصريين بتهمة إزدراء الديانة المسيحية

القاهرة- (ا ف ب) - قررت النيابة العامة حبس أربعة شبان مصريين مدة أربعة أيام بعد ان بثوا شريط فيديو يسخر من الطقوس المسيحية القبطية، حسب ما افاد مصدر قضائي الإثني. وأكد المصدر ان النيابة العامة في الزقازيق في محافظة الشرقية قررت حبس الطلاب الأربعة أربعة أيام بتهمة (إزدراء الدين المسيحي من خلال تصوير فيديو يتضمن إسقاطات على الترانيم المسيحية في الصلوات). وأضاف ان (التصوير حدث في كانون الثاني/يناير في منزل احد المتهمين). وأشار المصدر إلى ان (النشر على اليوتيوب كان بغرض الترفيه)، ويواجه هؤلاء عقوبة السجن لمدة تصل إلى خمس سنوات. ويبلغ عدد سكان هذا البلد 98 مليون نسمة بينهم نحو 10 بالمئة من المسيحيين الاقباط الذين يشكون من التمييز وعدم المساواة، وتعتبر محاكمات (إزدراء الدين المسيحي) أكثر نادرة من تلك التي تتعلق

لندن—الزمان
أعلنت شركة سامسونغ للإلكترونيات امس أنها ستطرح تشكيلة كاملة من أجهزة التلفزيون QLED 8K التي تتمتع بميزات متقدمة في السوق العالمي لتوسيع وجودها في قطاع التلفزيونات الراقية. ويذكر ان تلفزيونات QLED هي أجهزة تلفزيون LED التي تستخدم النقاط الكمومية لتعزيز الأداء في مجالات جودة الصورة الرئيسية. وتقول سامسونغ إن تشكيلتها الجديدة تتفوق في دقة الصور بأربع مرات أكثر من نظيراتها من 4K. وبدأت شركة التكنولوجيا الكورية الجنوبية العملاقة مبيعات أجهزة التلفزيون QLED 8K في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة وأوروبا وروسيا في اواخر العام 2018 وتخطط لطرح تشكيلة متميزة في 60 دولة بحلول مارس. وذكرت الشركة العالمية انها ستطرح تلفزيونات QLED 8K في ستة أحجام تتراوح من الحجم الأساسي 55 بوصة إلى 98 بوصة للسوق العالمي، وتقدم مجموعة كاملة من

تجارب المشاهدة للمستهلكين. ويأتي تلفزيون 8K بأربعة أحجام فقط في كوريا الجنوبية. ومن خلال معالجة الخواص بشأن عدم توافر محتوى 8K في الوقت الحالي، أبرزت سامسونغ ميزات الذكاء تجارب المشاهدة للمستهلكين. ويأتي تلفزيون 8K بأربعة أحجام فقط في كوريا الجنوبية. ومن خلال معالجة الخواص بشأن عدم توافر محتوى 8K في الوقت الحالي، أبرزت سامسونغ ميزات الذكاء تجارب المشاهدة للمستهلكين. ويأتي تلفزيون 8K بأربعة أحجام فقط في كوريا الجنوبية. ومن خلال معالجة الخواص بشأن عدم توافر محتوى 8K في الوقت الحالي، أبرزت سامسونغ ميزات الذكاء تجارب المشاهدة للمستهلكين.

توقيع طالبان العراقية؟

قبل أيام قال الرئيس الأمريكي ترامب انه في غضون اسبوع سيتم تحرير جميع الاراضي التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش ، في إشارة الى سوريا. واليوم المعركة متعثرة بسبب كثرة الألغام ، لكن الاتجاه الى حسمها بات مؤكداً لا محالة . جميع روايات الفارين من مناطق التنظيم لاسيما من الاجانب يقولون ان القيادات البارزة لم يعد أحد يراها منذ أشهر ،ومن المستحيل أن تكون محصورة في آخر كيلومتر مربع تنتظر قدرها المحتوم . السيناريوهات المتوقعة ازاء مصير زعيم التنظيم بدأت تظهر الآن . رواية قوات سوريا الديمقراطية، المعنية بملف داعش في سوريا على نحو أساس ، تقول ان ذلك الزعيم المسمى خليفة، ليس له وجود في الأراضي المتبقية بيد التنظيم في سوريا . وهي رواية يمكن الوثوق النسبي بها ، أكثر من سواها. التوقعات تذهب الى ان الرئيس الأمريكي يحتفظ بالهدف السمين ليفك به مأزقاً من مأزقه الداخلي . في العراق ، يتم الاعلان كل يوم عن القبض على خلية ارهابية او تدمير هدف متحرك او وكر لداعش فضلاً عن الغموض الذي يعتري المساحات الجبلية في مكحول وحميرين ، ولا احد يعرف ماذا تخفي، وراهما . حين ظهر تنظيم داعش ، كان مشتقاً من تنظيم القاعدة الذي تأسس في أفغانستان والمواضات الناجمة بين حركة طالبان في افغانستان والامريكان ، فبا ترى أي تنظيم سيتم اشتقاقه من داعش ، في منطقة لم تعد فيها معالم السيادة واضحة ما بين دولتين هما العراق وسوريا ؟ . قد يحدث ذلك الاشتقاق أو لا يحدث ، لكن الامور تسير في العراق وسوريا بطريقة لا تززع الامريكان كما حدث لهم في افغانستان. ثمة سؤال أهم بكثير من كل تلك الاحداث التي تذهب الى نهاياتها ، هو لماذا اضطرت امريكا الى الدخول في مفاوضات شاقة مع حركة طالبان التي ازاحتها قبل اقل من عقدين من حكم افغانستان، واستخدمت في سبيل ذلك وساطات عربية واسلامية ، في حين ان واشنطن غير مضطرة للدخول في مفاوضات مع أية جهة الآن أو في السابق ،في العراق وسوريا ؟ . هذا السؤال موجه للذين لا يزالون يعيشون أوهاماً صنعها الامريكان لهم قبل غيرهم ، من أجل تمشية امورهم الجديدة في البلاد برضا الاخرين وسكوتهم . هناك جواب يسير . هو ان الامريكان لم يجدوا امامهم (معضلة) طالبان عراقية لكي يفأوضوها كما يفعلون في افغانستان

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com