



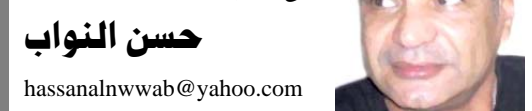
## ماسجريفز تحصد جائزة غرامي الكبرى أوباما وغانا ولوبيز يتحدثن عن كيف غيرت الموسيقى حياتهن

العام عن البومها (غولدن اور) الساعة الذهبية. وقالت ماسجريفز التي فازت أيضا بثلاث جوائز غرامي أخرى بدون الأغاني، لا أملك شيئاً، وفازت مغنية الراب الشهيرة كاري بي باول بجائزة جرامي لها حيث فاز البومها (غزو الخصوصية) بجائزة اليوم الرب هذا العام وفازت المغنية لادي غاغا بثلاث جوائز كما فازت مغنية البوب البريطانية دوا ليبيبا بجائزة أفضل فنان صاعد، ولم يكن من المتوقع حضور مغني الراب الكندي دريك الحفل لكنه ظهر فحشا لاستلام جائزة غرامي أفضل أغنية راب عن أغنيته (جود بلان) تدابير إلهية ووجه دريك حديثه للفنانين ونصيحهم (بالا بقلقوا بشأن الفوز بالجوائز) وقال (الفوز هو أن يكون هناك من يرشد أغانيك كلمة بكلمة) وأضاف (إذا كان هناك أشخاص لديهم وظائف ثابتة ويخرجون في المطر والتوغل وينفقون أموالهم التي تعبوا في الحصول عليها لشراء تذكار وحضور حفلاتك فانت لا تحتاج لهذه الجائزة) وقدمت الحفل المغنية الشهيرة الشبشا تين.



### كلام صريح الروائي على دراجته

قبل أكثر من ثلاث سنوات، كنتُ في زيارة إلى البلاد: عندما التقيت بالروائي المغدور علاء مشذوب لأول مرة في مرسم صديقي الفنان إيد زيني: لم أكن أعرفه وأسمع به من قبل: ويلطف أهداني روايته آدم سامي-مور: وخلال اللقاء القصير: اشتكى بحرقه وبالم من تهيش وتجاهل الوسط الثقافي لتناجه الأدبي: حملت الرواية معي إلى استراليا: وركزتها في مكتبي: على أمل الإحار في عوالمها عندما أجد الوقت المناسب: لا أعرف كم مرّت من الشهور: حين شرعت بمطالعتها: فأعجبتني أجواها وطريقة سرده التلقائية: أنكرت كتب له قبل الانتهاء من الرواية عن انطباعي الطيب بشفاية سرده: وبشخصية ذلك القروي البسيط الذي كان يعمل حارساً مع فرقة أجنبية للتنقيب عن الآثار في أحد حاما أنتهي من فصولها: غير أن انتكاسة نفسية حرجة دامته في حينها: دعني ابتعد عن القراءة والكتابة والود بالعرلة في منزلي: ولذا لم أكتب عن روايته: ربما كان ذلك سببا بفقر العلاقة بيننا: وفي زيارات أخرى للبلاد: كنا نلتقي في أمة مكرهه حدث لأختي الكبرى: أو لأخي علي لتبادل الحوار حول مشروعه الروائي: غير أني كنت في مهجري: أقرا بين حين وآخر عن نشاطه السردي الغزير الذي بلغ أكثر من خمس روايات: كانت عناوين بعضها تحمل خصوصية كيرلانية لافتة وأصيلة: وكنت أتمنى الحصول عليها لمطالعة ما جاء فيها: وحين هاتفني صديقي علي حسين عبيد في ساعة متأخرة على الواتساب: كنت على وشك النوم: ولما فتحت الخط معه: قال لي بنبرة خافتة: عندي لك خبراً حزيناً: فتمتدّ دمي: وسمعت زوجتي كلامه: لأن حاكبة الهاتف كانت مفتوحة: فارتعيت في الأخرى: ظننت أن ثمة مكروهاً حدث لأختي الكبرى: أو لأخي علي النواب: نتيجة اعتلال صحتهما في الآونة الأخيرة: وهذا ما راود زوجتي أيضاً: سألتها بصعوبة خير إن شاء الله: قال اغتالوا مشذوب: لم أفهم من كان يعني: فسألته بحدّة من الذي اغتيل؟ أجابني: الروائي علاء مشذوب اغتيل في كيرلا: صدمني التبا المفج: وتسلّط بهول ماذا يغتالونه؟ وهو رجل مسالم: لم أجد جواباً شافياً عند صديقي: فكنت إلى صديقي الشاعر صلاح السيلوي مستفسراً: أجابني صلاح: إن علاء اغتيل في شارع مينج التمار: من قبل مجهولين: كانوا على عجلة نارية: وقد أطلقوا عليه ثلاث عشرة رصاصة: أرعبتني طريقة اغتياله الدامية: هذا يعني أن جهة ما بدأت في اغتيال المثقفين الأحرار في كيرلا: كتبت لصلاح أن يتوحي الخبر مع الآخرين: فربما وراء هذا الاغتيال مؤامرة خطيرة وكبيرة ترقق خلفها جهة شريرة: شكرتني وانتهى الحوار بيننا: ولما تصفّحت الفيس بوك: كان نيا اغتيال الروائي علاء مشذوب قد احتلّ جميع صفحات الأصداف: وكان كيرلا كانت تعيش طفوس عاشوراء على مقتله العاد: فلقد اغتالوا وجدان المدينة المقدسة بهذه الجريمة الخبيثة: حين أقدموا على إطفاء فتدليل ماضي في ذاكرة المدينة: فشرّت بالأحباط وبالفلق واحتوتني غمامة حزن قذرة: إذ أديس بعيداً أن يكون جميع الأحرار من ضمن قائمة الضحايا لدى هذه المشبوهة أو تلك: ولا أدري كيف سارور البلاد بعد الآن: كان رصاص القنلة ينتظر قدمي على أحر من الجمر: ليفتق بقلمي الذي يكره الزيف والنفاق والأحزاب الظلامية المسعورة التي دمّرت البلاد: مادام الروائي الوديع علاء مشذوب اغتيل بدم بارد في شارع مينج وأمام مرآي الناس: في مشهد مأساوي أبكى حتى الحجر: وهو مسجى بجسده العزل فوق دراجته الهوائية: لكن قبعت المخرجة بدمه الزكي أصبحت مزاراً للأحرار: لم يكن الشهيد في سيارة مصفحة حين عاد إلى منزله: إنما كان يركب دراجته الهوائية وهو يعلم بتوقيع روايته شارع أسود في معرض الكتاب: ولم يكن يعرف أن الشارع الأسود سيكون كميناً لاستباحة أحلامه ودمه المرم بخطر وازقة المدينة: وفي حمى الغضب الشعبي على هذه الجريمة الهجمية: انتشر مقال مريب: كان في الشهر: على أنه للشهيد الروائي علاء مشذوب: وقد تم تروجه لخلط الأوراق وتبوير جريمتهم البشعة: لكن علينا أن نتساءل كمثقفين: إذا كان المقال يعود إليه: فإن نشره: هل على صفحته: الجواب كلا: هل في جريدة الجواب كلا: كما أن أسلوب المقال الركيك: يشير إلى أن الذي كتبه يشبه القاتل الذي أطلق الرصاص عليه: لقد كتبه أحد الجهلة كما يبدو: والمقال لا ينتمي إلى الروائي الشهيد لا من قريب أو بعيد: إلا إذا ظهر بشكل يؤكد أنه كتبه: ولذا أرجوكم أن لا تقفوا مع القنلة: أجل أيها السارد الشهيد: في كيرلا الدماء طاهرة ويجوز الوضوء فيها: كما كتبت ذات يوم: ولذا توثقت دراجت الهوائية بدمك الزكي قبل أن تعلق بروحك النازقة إلى السماء: مثلما تذرّف الأقالم الحرة عبراتها وهي تكتب عن فجعيتك التي أبتك البلاد بأسرها: إن اغتيال الروائي علاء مشذوب بذلة وخسة: وبهذه الوقاحة والهجمة: يعني أن الدور يبسبل إلى جميع الأدباء والمثقفين الأحرار تبعاً: ولذا سألتم كفني في الحقيقة عندما أدخل إلى البلاد: فالجريمة كانت علنية: والقنلة مازالوا يطلقاء: وليس بعيداً أن يغتالوا بكواتم الصوت جميع القنائل المتوجهة في مدينة المقدسة: ليلة أمس عنى إلى روايته التي أهداها لي: وتوقفت عند إهدائه الذي كتب فيه: المغترب الشاعر حسن النواب: لفرقت سفير طويل من الألم: أتمنى أن نجدك: ويطك هنا.



حسن النواب  
hassanalnawab@yahoo.com



لويس أنجلوس - وكالات - كرم حفل توزيع جوائز غرامي الموسيقية الواحد والستين في لوس أنجلوس أسطورتى الغناء ديانا روس وأريتا فرانكلين ويعروض فنية قدمتها روس نفسها وفنانون آخرون اثنا على فرانكلين ملكة موسيقى السول التي توفيت العام الماضي. ويرتج نجم روس (74 عاماً) في الستينات كمغنية رئيسية لفرقة سوبريمز وهي واحدة من أفضل الفرق الغنائية النسائية من حيث المبيعات في التاريخ. والروس 19 أغنية منفردة و 59 ألبوماً وتصدرت أغانيها قوائم الأغاني 41 مرة. وتظهرت روس على المسرح لأول مرة في صوماليا وأعطت عرض صور لفرانكلين في الخلفية.

وسعيدا قبل أسبوع من عيد ميلاده الخامس والستين في لوس أنجلوس أسطورتى الغناء ديانا روس وأريتا فرانكلين ويعروض فنية قدمتها روس نفسها وفنانون آخرون اثنا على فرانكلين ملكة موسيقى السول التي توفيت العام الماضي. ويرتج نجم روس (74 عاماً) في الستينات كمغنية رئيسية لفرقة سوبريمز وهي واحدة من أفضل الفرق الغنائية النسائية من حيث المبيعات في التاريخ. والروس 19 أغنية منفردة و 59 ألبوماً وتصدرت أغانيها قوائم الأغاني 41 مرة. وتظهرت روس على المسرح لأول مرة في صوماليا وأعطت عرض صور لفرانكلين في الخلفية.

وسعيدا قبل أسبوع من عيد ميلاده الخامس والستين في لوس أنجلوس أسطورتى الغناء ديانا روس وأريتا فرانكلين ويعروض فنية قدمتها روس نفسها وفنانون آخرون اثنا على فرانكلين ملكة موسيقى السول التي توفيت العام الماضي. ويرتج نجم روس (74 عاماً) في الستينات كمغنية رئيسية لفرقة سوبريمز وهي واحدة من أفضل الفرق الغنائية النسائية من حيث المبيعات في التاريخ. والروس 19 أغنية منفردة و 59 ألبوماً وتصدرت أغانيها قوائم الأغاني 41 مرة. وتظهرت روس على المسرح لأول مرة في صوماليا وأعطت عرض صور لفرانكلين في الخلفية.

### غوجل كروم يحذر من كلمات المرور المخترقة

فيحس كلمة المرور، واكدت الشركة الأمريكية ان عملية المخارطة بين إدخال المستخدم وقواعد بيانات غوجل تتم في الوقت الحقيقي وتكون مشفرة بالكامل. وتجر الإشارة إلى ان متصفح موزيلا فايرفوكس يحذر المستخدم بالفعل منذ نهاية 2018 عندما يقوم بتصفح موقع ويب يتعرض للاختراق او تم تسريب بيانات منه، حيث يظهر تلميح أسفل شريط العنوان يوضح وقت الاختراق او الترسيب وحجمه، ولا يتطلب الأمر هنا تثبيت أدوات إضافية. واعلنت شركة غوجل ان متصفح كروم الشهير يحذر المستخدم من استعمال كلمات المرور المخترقة، وبالتالي غير الأمنة، في مواقع وخدمات الإنترنت اعتباراً من الآن، ولكن يشترط لذلك تحديث الاداة الإضافية المستخدمة بتثبيت الاداة التي نشرت غوجل أخيراً، وإذا قام المستخدم بتحديث الاداة الإضافية فسوف تظهر رسالة تحذير عندما يتم إدخال اسم مستخدم وكلمة مرور تم نشرها على الويب بعد عمليات اختراق البيانات أو سرقتها، واصبحت معروفة في خدمة نيويورك - الزمان

### أطول علم في العالم.. كويتي

بسطول 2019 مترًا، وبمشاركة أكثر من 4 آلاف طالب ومعلم ومنظم، وفق ما نشرته وكالة الأنباء الكويتية الرسمية كونا. وجرى فعاليات الاحتفال في ساحة الاحتفالات بمنطقة (صباح)، امتداد طرق (فد) الملك الصباح، بمشاركة وزارة الدفاع ووزارة الداخلية والدفاع المدني ومхамين دوليين. ودخلت الكويت موسوعة (غينيس) العالمية للأرقام القياسية باطول علم على مستوى العالم وذلك في إطار احتفالات البلاد بالاعتماد الوطني وانطلقت لاحتفاله بهذه المناسبة صباح الأحد، منطقة (مبارك الكبر) التعليمية، عبر حمل أكبر علم للبلاد الكويت - الزمان

### فيلم ألماني يعرض مشاهد مرعبة لسفاح

كبار السن من حانة "ذا غولدن غولف" في ميناء هامبورغ إلى شققته، وقال فنانح أكين في برلين - الزمان قال فنانح أكين مخرج فيلم "القفاز الذهبي" "ذا غولدن غولف" الألماني الذي يعرض القصة الحقيقية لسفاح استهدف نساء في حي الأبراة بمدينة هامبورغ في السبعينات إنه لا يمدح العنف ولكن يسلط الضوء على النواحي الإنسانية للضحايا والقائل: وعرض الفيلم لأول مرة في مهرجان برلين السينمائي يوم السبت وهو ضمن 17 فيلماً تتنافس على الجائزة الكبرى. ويروي الفيلم قصة فريز هونكا وهو رجل قصير أحول ذو أنف مكسورة وأسنان مهترجة كان يجتذب سيدات وحيدات من

### توقيع تشكيل للترميم

تحتاج إلى مخصصات في موازنة الدولة لتمويل بنود تعمل على إشاعة سجايا الخير والفضيلة والتعاون والتسامح والرحمة بين الناس . هذه مهمة كبيرة لا تسقط بها موازنة مالية لوحدها وإنما تسهم في بعض جوانبها . تشكو جميعا من تراجع القيم الاجتماعية التي تربينا عليها في السنوات الماضية ، لكن لا يتم تحريك ساكن باتجاه العمل على رقع النسيج المرق . أعلم أن هجمة الفساد والتفشي وتبع ذلك شيوع المخدرات وتفشي الامية وتلوث الطفولة ، لكن لا يمكن أن يتم الاستسلام لهذه الموجات المدمرة ، ولابد من تشكيل رسمي ، أراد لا يقل أهمية عن مفوضيات وهيئات بموازنات عالية . في دول عربية مثل السعودية والامارات توجد تشكيلات حكومية للرفاهية والترفيه بصلاحيات وزارة ، ونحن نريد هيئات تعيدنا من خلال التوعية والمبادرات الاجتماعية واعمال الخير البرجمة الى خط الشروع الاول للانطلاق نحو بناء المجتمع . وليدخل التشجيع على القراءة في هذا المجال . كم مدرسة وكلية وجامعة وجهت طلبتها للذهاب الى معرض بغداد الدولي بوصفه بظاهرة فكرية وثقافية علمية جديرة بالاهتمام ؟ هذه مجرد فكرة ، من الممكن ان تجد الحكومات مسارات كثيرة لترميم ماجرى تدميره تحت وقع اداء سياسي كان احد أسباب الترددي الاجتماعي دائماً ، ولابد من وقفة ومراجعة وعمل ، وإلا فإننا ذاهبون الى الجهول

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com