أحاديث شتى

صفحة ورقية من فيسبوك

الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6267 الخميس 1 من جمادى الاخرة 1440 هـ 7 من شباط (فبراير) 2019م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21.Issue 6267 Thursday 7/2/2019

تسعون يوماً مع وزير الشباب

علي كاظم

لم تكن لدي النية في الكتابة عن وزير الشباب في بداية أستلامه المنصب ولم أكن راغبا في الكتابة عن نشاطاته اليومية حتى لا يقول البعض " لا تستعجل لنر عمله أولا " كنت معه منذ أول يوم في الوزارة بعد أن طلبت منه أن أكون ضمن طاقم مكتبه الاعلامي ولم يمانع من ذلك لأنه يعلم أني كاتب وصحفي ورياضي سابق ويعرف من هو علي كاظم منذ سنين وهكذا التحقت في مكتبه وكنت قريبا منه أرئ عمله ونشاطه وهمته وأستقباله الأبوي والأخوي للرياضيين بمختلف الألعاب ناهيك عن زيارته لأغلب المحافظات لتفقد الملاعب والمنشئات الرياضية وأين وصل العمل ونسبة الإنجاز في المشاريع التي تشرف عليها وزارة الشباب وفي كل لقاءاته يؤكد دور الشباب في المجتمع وكيف أن وزارة الشباب مقصرة بهذا الجانب الى حد كبير وظن الجميع أن عمل وزارة الشباب " مقاول " يبني الملاعب فقط وليس لها إي عمل أخر حتى أن فئة واسعة من الشباب لم يطالبوا بإعادة العمل بمراكز ومنتديات الشباب وتطوير مواهب البعض منهم في الجانب العلمي أو الرياضي لانهم يعتقدون أن الوزارة عملها الأساسي بناء الملاعب لاغير

خلال التسعين يوما التقى وزير الشباب بمئات الوفود بمختلف التسميات الرياضية بجانب أستقباله عشرات الأندية الرياضية والاتحادات المركزية التي قدمت له التهاني بمنصبه الجديد وعرضوا مشاكلهم واحتياجاتهم ومقترحاتهم والوزير بسمع منهم ويلبي بعض الطلبات التي لا تحتمل التأجيل وباقي طلبات يحولها الى مديريات الوزارة حسب الاختصاص وينتظر أجاباتهم ويحاول أن لايهمش دور أحد ويسمع من الجميع وفي النهاية يقرر على ضوء المعطيات التي أمامه لكي يكون قراره للصالح العام

بعض النجوم الرياضيين ولاسيما اللاعبين والمدربين السابقين عندما يشاهدوني في المكتب يفرحون جدا لوجودي هنا وعند خروجهم من مكتب الوزير يقولون " لم نتوقع أن الوزير بهذه البساطة والتواضع ويسمع منهم ويرد على أسئلتهم وأستفسارتهم بكل روح رياضية وأنهم سعداء كونه رياضيا ولاعبا دوليا سابق وقبل أسبوعين كتب الكابتن حارس محمد منشورا في صفحته الشخصية يناشد الوزير بمساعدة النجم السابق اسماعيل محمد الذي يعاني من آلام في ظهره ويتطلب اجراء عملية جراحية وقد يضطر لبيع داره لانه لا يمتلك أجور العملية فجاءت استجابة الوزير سريعة واستقبله مع زميله غانم عريبي وأوعز بعلاجه على حساب الدولة

قبل أيام زار محافظة الديوانية وخرج من بغداد الساعة السابعة والنصف صباحا والتقي بمحافظها والمسؤولين الرياضيين وتفقد الملاعب واستمع الى كل ما يطرحونه وعاد الى بغداد منتصف الليل وفي اليوم الثاني كان في مكتبه الساعة الثامنة صباحا يطلع على بريد الوزارة ويعطي أوامره وتوجيهاته. أذن هو وزير شاب وطموح يريد أن يثبت للجميع أنه قادر على النجاح ويعمل بهمة واخلاص وبروحية عالية لكي يترك بصمة الإبداع في وزارة الشباب بكل مفاصلها ولا يقتصر عمله على بناء الملاعب فقط رغم وجود مشاكل وتأخير ببعض الملاعب من جراء تلكؤ الشركات المتعاقدة مع الوزارة قبل مجيئه والتي أخذت على عاتقها إكمال الملاعب لكنها لم توفي بعهدها في إنجازها بالمدة المحددة كما ينص العقد الموقع مع الوزارة وعلى سبيل المثال ملعب الزوراء تاخر العمل كثيرا ولم يتم إكماله في الوقت المحدد واجتمع الوزير مع الشركة اكثر من مرة وحثهم على العمل ويتفقد الملعب بين فترة وأخرى واعتقد أن الملعب سيكون جاهزا خلال الأشهر القادمة بعد أن طال أنتظار جمهور الزوراء كثيرا . أما ملعب التاجيات الذي ظن الجميع أنه سيكون مكتملا في موعده المحدد فيواجه مشاكل عديدة بسبب العقد المبرم مع الشركة في وقتها

قبل يومين كنت بصحبته عندما حضر مباراة بكرة اليد بين فريقي الكرخ والنجف ضمن دوري الاتحاد وشاهدت لقاءه مع زملائه اللاعبين الدوليين السابقين الذين يشرفون على تدريب الفرق وأستعاد معهم ذكريات الملاعب عندما كانوا يلعبون سوية والتقط صورا مع اللاعبين والإداريين والجميع قالوا له نحن معك ونبارك لك كل خطوة تتخذها في سبيل تطوير الرياضة العراقية.

الوزير لم يكمل شهره الرابع في الوزارة وعلينا جميعا أن نقف معه ونسانده ولا نستعجل في الحكم عليه فأمامه سنوات من العمل وبعدها لكل حادث حديث وأتمنى له من كل قلبي الموفقية في قيادة الوزارة وأنا متاكد من ذلك بحكم معرفتي به.

لقاء فوق السحاب مع أبو وطن

أذرف الدموع على منتخب الوطن

عامر محمد العزاوي مصور شاب شق طريقه بنجاح في عالم التصوير الرياضي حتى أصبح واحدا من أفضل المصورين الرياضيين المبدعين في العراق وعُرف بلقطاته الرائعة في الملاعب سواء في مباريات الدوري العراقي أم في البطولات الدولية التي يشارك فيها منتخبنا الوطني بعده المصور الخاص للمنتخب .

العزاوي الذي بدأ عمله صحفيا مميزا يكتب في صحيفة المونديال قبل أن تسرق الكاميرة قلمه وأجبرته أن يضع عيونه في عدستها لكي يتلقط أجمل الصور الرياضية .

قبل أيام أنتشرت صورته وهو يذرف دموع الحزن في مباراة منتخبنا امام قطر ضمن نهائيات اسيا والتي خسرناها بهدف مقابل لاشئ وجعلت 40 مليون عراقي يحزن بعد أن كان يمني النفس بالفوز وإحراز البطولة للمرة الثانية لكن العراقي الأصل بسام الراوي كان له رأي أخر وسجل هدف منتخب وطنه الثاني قطر التي رعته ومنحته الجنسية في شباك جلال حسن وخرج منتخبنا من البطولة .

في الطائرة القادمة من دبي الى بغداد جلس بجانبي الصديق المصور البارع محمد العزاوي وسألته كيف التُقطت لك هذه الصورة ومن التقطها لك /

أجابني قائلا في مباراتنا الحاسمة مع قطر احتشد الجمهور العراقي في الملعب قبل ثلاث ساعات تقريبا وهم يلوحون بالإعلام العراقية ويهتفون بأسم الوطن .

وكان منظرهم يفرحني وأنا أرى النساء والرجال والأطفال والشباب والبعض منهم جاءوا من اوربا وأفريقيا وأمريكا والعراق ليقفوا ويشجعوا منتخب وطنهم وكنت أراقب دخولهم للملعب وكيف الأب والأم مع أطفالهم متلهفين للفوز وألتقط أجمل الصور لهم . لكن منظر الفرح تحول الى حزن عندما سجل منتخب قطر هدف الفوز ولم يتبق سوى دقائق قليلة على أنتهاء المباراة وكنت أشاهد دموع وحزن الجمهور العراقي على المدرجات وعندما أضاع مهند علي الهجمة الأخيرة والتي كانت من الممكن أن نسجل هدف التعادل ومن ثم الفوز هطلت دموعي بدون شعور ولم أكن اعرف أن مصورا فيتناميا كان مع منتخب بلاده في البطولة كان يجلس بجانبي في الملعب قد التقط هذه الصورة وأرسلها الى موقع الاتحاد الاسيوي التي بدوره نشرها وبعدها انترت الصورة بسرعة البرق وتم تداولها في القنوات الفضائية العالمية والعربية ومواقع التواصل الاجتماعي .

□هل تواصلت مع المصور الفيتنامي ؟

– نعم تواصلت معه وشكرته على هذه الصورة المعبرة التي تمثل حالة كل الشعب العراقي الذي حزن وذرف الدموع لخسارة المنتخب .

□ ماهو شعورك عندما شاهدت صورتك تتناقلها وسائل الإعلام والقنوات الفضائية ؟

– شعور امتزج بالفرح والحزن فمن جهة فرحت لان صورتي تناقلتها كل وسائل الإعلام العربية والآسيوية وفي نفس الوقت كانت الصورة تعبر عن حزني لخسارة منتخبنا ودموعي كانت دموع ملايين العراقيين الذي تألموا لخسارة منتخبنا.

(الزمان) تحضر معرض أرداوس البحرين لمزاد العملات

مزاد العملات في البحرين

بحضور وزير الرياضة والشباب البحراني " أيمن مؤيد " تم افتتاح معرض ارداوس لمزاد العملات في مجمع السيف في العاصمة البحرانية المنامة وشارك في المعرض هواة من كل أنحاء الوطن العربي والبعض منهم جاءوا من امريكا وأوربا ومن العراق شارك عدد من الهواة في هذا المعرض يتقدمهم السيد محمد ابراهيم عبد الله المعروف بأسم " محمد العراقي " والذي يمتلك سمعة جيدة وله حضور مميز في كل المعارض التي يشارك فيها لجودة وأصالة وقدم العملات الورقية التي يمتلكها خاصة عملات العهد الملكي .

ما يميز المعرض هذا العام إقامته في مول تجاري كبير مما أتاح للكثير من المواطنين حضور هذا المعرض والإطلاع على عملات الورقية والحديدية لمختلف العهود.

بالإضافة الى أنواع كثيرة من الطوابع . وزير الرياضة والشباب البحريني زار معرض السيد محمد العراقي واطلع على العملات الورقية الملكية التي يمتلكها وتوقف كثيرا أمام عملات نادرة للملك فيصل الأول والملك غازي وابنه فيصل الثاني وقد اهدى محمد العراقي كتابه الشهير (المسكوكة الأسطورة) الذي يتحدث عن تاريخ وأنواع العملات الوزير البحراني شكره على هذه الكتاب الذي يحوي صوراً لعملات نادرة .

وهناك نية لدي السيد محمد العراقي أن يقيم معرضا للعملات في العاصمة العراقية بعد أن شاهد كثرة العراقيين المشاركين في هذا المزاد والمفرح في الأمر أكثرهم شباب وهذا يعني أن تراثنا من العملات لن يندثر بوجود شباب عندهم هواية كهذه .

استمر المعرض مدة ثلاثة أيام وكان مراسل الزمان الصحفي علي كاظم حضر هذا المعرض بعد أن وجهت له دعوة من إدارة المعرض ورافقه الأخ محمد العراقي طوال ايام وجوده في المنامة وقدم له كل التسهيلات . نأمل ان يكون معرضا قريبا يقام في بغداد ليطلع الجمهور العراقي على العملات والطوابع القديمة التي تعد ثراها وكنزا لا يقدر بثمن لأي بلد.

خواطر حب

قالت لن أرحل
سابقى معك
لكن صدقني
طريقنا صعب
واللقاء بيننا مُحال
سأحاول مثلك
أن أكون متفائلة
وأزرع الورد في طريقنا
سأترك الاوهام والوسواس
وأهتم بك
ساكتب لك ايضا
كما تكتب لي
وأن كانت كتاباتي كئيبة
اعذريني
فانا لم اتحدث الى رجل من قبلك
ولم يطرق الحب قلبي
كيف تجرأت أنت
وكيف طاوعتك
و أصبحت مدمنة على كتاباتك
واليوم صرخت بأعلى صوتي
عندما مسحت سهو كل خواطرك التي جمعتها ؟
أعذرني
أن أصبحت قاسية في بعض الاحيان
فالمصائب التي واجهتني لم تواجهها انه امرأة من النساء أضحك والدمع في عيني
أكابر
وجسمي ضعيف ونحيل
أقول للناس انا سعيدة
وفي الليل وسادتي ملؤ الدموع
سأحاول أن أكون بقربك
ساحاول من كل قلبي صدقني
فأنا بدونك امرأة بلا سند.

أصل الكلمات المتقاطعة

يرجع أصل الكلمات المتقاطعة الى فجر التاريخ عندما كان البشر من أسلافنا الذين عاشوا في القصور السحيقة يلجأون الى رسم التصاوير ضمن مربعات ويعملون على حفرها على الجدران والصخور..

ويحكى أن الهنود وسكّان وادي الرافدين والفراعنة وأهل الصين قد عرفوا الكلمات المتقاطعة بشكلها الأولي منذ عصور سحيقة في القدم.

ولقد تم اكتشاف أشهر لغز روماني للكلمات المتقاطعة قرب بلدة " سيرفستر " بمقاطعة كلوسترشر البريطانية وكان محفورا على قطعة حجرية . ويعتقد بان هذه الكلمات عبارة عن تعويذة تثبت على جدران المنازل لطرد الأرواح الشريرة !

أما بالنسبة لألغاز الكلمات المتقاطعة التي تنشر في الصحف اليومية فان صحيفة " نيويورك وورلد " التي كانت تصدر في نيويورك قامت في عام 1913 بنشر اول لغز للكلمات المتقاطعة

ولقد أصبحت الان الغاز الكلمات المتقاطعة بمثابة تسلية مفيدة ورياضة عقلية لملايين البشر في كافة أنحاء العالم بعد ان أصبحت في متناول الجميع على اختلاف الفئات المجتمعية .

أذ أنها أصبحت الان بمثابة زاوية مهمة في الآلاف من الصحف التي تصدر في القارات الخمس وهناك صحف متخصصة تكتفي بنشر الكلمات المتقاطعة وألغازها فقط.

للصورة حكاية

الاستاذ مؤيد البدري يعلق على أحدى مباريات منتخبنا الوطني في ملعب الشعب في سبعينات القرن الماضي ويجلس بجانبه المرحوم الاستاذ الصحفي ضياء عبد الرزاق حسن الذي كان له الفضل في مسيرة الاستاذ مؤيد البدري في عالم التعليق عندما أقترح على المرحوم الاستاذ أسماعيل محمد أعطاءه الفرصة في التعليق بعض الوقت لمباراة منتخبنا العراقي في القاهرة وبالفعل مسك الاستاذ مؤيد البدري المايكروفون وأبدع وآجاد بالتعليق وبعدها أنطلق الى عالم الشهرة واصبح احد افضل المعلقين العرب بالاضافة الى تقديمه برنامجه الشهير الرياضة في الأسبوع .

الشفاء العاجل لابي زيدون
وهو طريح الفراش منذ سنوات.

مؤيد البدري يعلق والى جواره المرحوم ضياء حسن