

## مها المصري مشغولة بسلاسل ذهب



كل زمان، والأمر ليس مرتبطاً بالفترة الزمنية، ولقمتها إلى (أن تواجد نجوم كبار وممثلين مهمين يعطي دافعا أكبر للممثل للمشاركة بالسلسلة، لأنه عامل مشجع). وعن جديدها كشفت (أن هناك حديثا عن عمل شامي آخر، بالإضافة لعمل كوميدى من تأليف الكاتب مسازن طه).

دمشق - الزمان  
تتابع الفنانة الغديرة مها المصري تصوير مشاهد باحد انوار البطولة في مسلسل (سلاسل ذهب) للكاتب سيف رضا حامد وإخراج إيباد نحاس وإنتاج شركة غولدن لاين . وعن شخصيتها في العمل، قالت المصري (أؤدي شخصية أم سليم وهي امرأة قوية وأحياناً تتعامل كند لزوجها، كما أن الشخصية فيها جانب من كيد النساء). وعن سبب عودتها للدراما السورية بعد غياب ثماني سنوات، اضافت مها في مقابلة تلفزيونية (سبب عودتي للعمل بعد غياب ثماني سنوات هو إعجابي بالنص بالدرجة الأولى، وتواجد مجموعة كبيرة من النجوم والأصدقاء المميزين) وعما إذا كانت المرأة القوية موجودة في الزمن الذي تدور فيه أحداث المسلسل، قالت (المرأة القوية موجودة في

## مؤيد يستوحي إسم سيليفون من مشهد حقيقي

# دراما تعتمد الجسد تحتج على الموت والجريمة



لغة الجسد في مسرحية سيليفون

دقيقة بعرض صامت). و اضاف ( هذا الكثير من العوائل والشباب). وقال الناقد المسرحي سعد عزيز عبد الصاحب ( العرض تحدث عن ماضى العراق من عام 2003 إلى يومنا هذا حيث قدم المخرج العديد من اللوحات مثل الدمار والانفجار والقتل على الهوية والهجرة وغرق العوائل ولغاية احتلال داعش لبعض من مدن العراق كل هذه الاحداث توفقت خلال عرض المسرحية التي لم تتجاوز مدتها 40

ويوم نرى رحلة الموت اخذت منا الكثير من العوائل والشباب). وقال الناقد المسرحي سعد عزيز عبد الصاحب ( العرض تحدث عن ماضى العراق من عام 2003 إلى يومنا هذا حيث قدم المخرج العديد من اللوحات مثل الدمار والانفجار والقتل على الهوية والهجرة وغرق العوائل ولغاية احتلال داعش لبعض من مدن العراق كل هذه الاحداث توفقت خلال عرض المسرحية التي لم تتجاوز مدتها 40

وعن المسرحية قال المخرج محمد مؤيد ل ( الزمان ) لقد ( استنبطت الاسم من مشهد حقيقي حدث امامي في إحدى الانفجارات التي حصلت للعديد من ارواح الابرياء وكان من ضمنهم طفل صغير وقد تحول الى رماد ولم يستطع احد حمله الا بواسطة ورق السيليفون هذا المشهد الذي اثر بي كثيرا نقلته مع ثلاث محاور رئيسية تمثل واقع العراق الذي نعيشه ما بين عام 2004-2007 ومجزرة سبايكر عام 2014



لغة الجسد في مسرحية سيليفون

وعن المسرحية قال المخرج محمد مؤيد ل ( الزمان ) لقد ( استنبطت الاسم من مشهد حقيقي حدث امامي في إحدى الانفجارات التي حصلت للعديد من ارواح الابرياء وكان من ضمنهم طفل صغير وقد تحول الى رماد ولم يستطع احد حمله الا بواسطة ورق السيليفون هذا المشهد الذي اثر بي كثيرا نقلته مع ثلاث محاور رئيسية تمثل واقع العراق الذي نعيشه ما بين عام 2004-2007 ومجزرة سبايكر عام 2014

بغداد - ياسين ياس  
عرض المخرج محمد مؤيد مسرحية سيليفون التي هي من تأليفه أيضا على خشبة المسرح الوطني مؤخرا اشرفت عليها مدير عام دائرة السينما والمسرح اقبال نعيم ، ستيوغرافيا المسرحية لبشار عصام واداء نخفة من شباب مبدع في مجال فن الجسد ، وحضر العرض وزير الثقافة والاثار عبد الامير الحمداني وعدد من الجمهور المسرحي .



لغة الجسد في مسرحية سيليفون

## دياب تخوض تحدي الظهور دون مكياج

وطبيعي). وجاءت التعليقات ايجابية من قبل متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أشادوا بجمالها وانهم لم يكن أي منهم يتوقع أن تكون جميلة دون مكياج، بينما أشاد البعض بشجاعتها وثقتها العالية بنفسها لتظهر على طبيعتها دون الحاجة لاستعمال مساحيق التجميل، على الصعيد الفني، أقر أعمال دياب كانت اغنية نور العين للفنان عمرو دياب.

بيروت-الزمان  
خاضت الفنانة مايا دياب تحدي الظهور دون مكياج ودون الحاجة إلى برامج التعديل على الصور، وذلك من خلال خضوعها لجلسة تصوير لصالح مجلة (عربية بازار)، وشاركت دياب بصورة الغلاف الخاصة بالمجلة عبر حسابها على موقع إنستغرام، وتركت تعليقاً على الصورة قالت فيه(لا فوتوشوب، ولا فيلتر، ولا مكياج، كان لدي الشجاعة والثقة للظهور على الغلاف الرئيسي لمجلة بازار، بشكل حقيقي

## بيكهام ترفض علاقة إبناها بأورا

لندن - الزمان  
نشرت إحدى الصحف العالمية تقريراً افادت فيه ان مصممة الأزياء العالمية ؟ فيكتوريا بيكهام رفضت علاقة ابنتها بروكلين بيكهام من النجمة ريتا أورا. وأشارت هذه الصحف إلى (أن بروكلين كان بعلاقة سرية مع ريتا أورا حينما كان بعمر الـ

لندن - الزمان  
نشرت إحدى الصحف العالمية تقريراً افادت فيه ان مصممة الأزياء العالمية ؟ فيكتوريا بيكهام رفضت علاقة ابنتها بروكلين بيكهام من النجمة ريتا أورا. وأشارت هذه الصحف إلى (أن بروكلين كان بعلاقة سرية مع ريتا أورا حينما كان بعمر الـ



فيكتوريا بيكهام

## وثائقي عن ملك البوب يثير غضب الورثة

جاسكون في 2013 يزعم فيها انه المغني الشهير اعندى عليه جنسيا، لكن القاضي رفض الدعوى مستندا إلى صمته كل هذه السنوات قبل اللجوء إلى القانون. وأخرج الفيلم الوثائقي دان ريد، وهو الفيلم الذي يقول ملخصه: خلال اللقاءات المؤلمة مع أسر الأطفال، الذين اصبحوا رجالا اليوم، وأسره، كشف ليفنغ نيفرلاند عن مدى الاستغلال والخداع.

سنة. وأجبلت القضية إلى المحكمة ونفى وايد رويسون، الذي ادلى بشهادته في القضية، كل ما نُسب من اتهامات لجاسكون الذي برأته المحكمة في 2005 وأشار تقرير للبي بي سي انه ومنذ أن أصبح رويسون ابا، وبعد اصابته بانهايار عصبي مرتين، كشف الرجل لطبيبه النفسي ما كان يخفيه، قائلا(انه الالم، والانسداد، والنحس يداهمني عندما اتصور ان يتعرض ابني لمل هذه الممارسات) ورفع رويسون دعوة قضائية ضد ورثة

الأمريكية.وقال وايد رويسون وجيمس سايفيشاك (إن نجم البوب كان صديقا لهما ولاسرتيهما عندما كان وايد في السابعة و جيمس في العاشرة من العمر لكنهما، وقد دخل في العقد الرابع من العمر، بزعمان انهما تعرضا لانهاتهما الجنسي من قبل جاسكون). كان نجم الغناء الأمريكي دائما ما ينفي هذه المزاعم قبل وفاته، لكن الشرطة داهمت منزلا لجاسكون في نبرلاند في 2003 وفتح تحقيق في مزاعم تحرش جاسكون بصبي يبلغ من العمر 13

لوس انجلوس - وكالات - زعم الفيلم الوثائقي (ليفنغ نيفرلاند) ان مايكل جاسكون، أسطورة الغناء الأمريكي الراحل، منح طفلا قطعة من الجوهرات مقابل ممارسة الجنس. ويحكى الفيلم قصة رجلين يزعمان ان جاسكون اعندى عليهما جنسيا في طفولتهما، وهو ما دفع ورثة أسطورة البوب الأمريكي إلى وصف العمل الفني (بأنه مؤلم ومثير للارتجاج). وكان العرض الأول للفيلم الوثائقي ليفنغ نيفرلاند في مهرجان صاندانس في ولاية يوتسا



LEAVING NEVERLAND

TRAILER

HD

## كلمات متداخلة

ثلاث مجموعات تشكل كلمات من خمسة حروف يكمل بعضها بعضا بواسطة الحرفين الاخيرين من كل كلمة في خانات العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة:

### (ج) جزيرة اماراتية

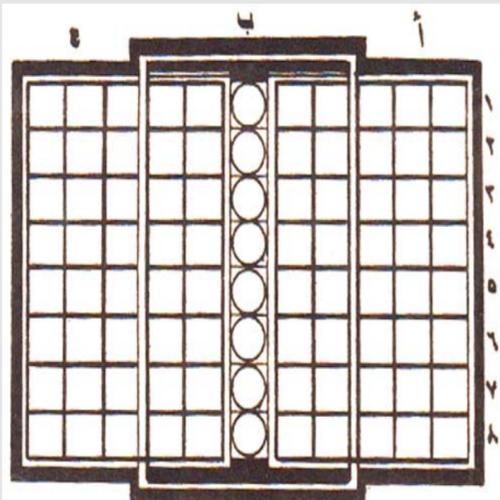
مدينة فلسطينية - تقاليد اصليبة - يستخدم للدخول - مكافآت - من سور القران الكريم - خيوط معدنية - زاخرة - من احكام التجويد.

### (ب)

حالة نطقه - اعمال سينمائية - عمل البر - مدينة تركية - اغنية لام كلثوم - اطعمه - حبسية - غموض.

### (ج)

ترك البلد - وحدة قياس الكهرباء - ابناء - ياملون - ميادين رياضية - انسجام - نزيل بينانه - تركيز.



## أنت والنجوم

**الميزان**  
يمكنك أن تطالب بعض المساعدة للتفاصيل المزعجة العقدة يوم السعد الاثني.

**العقرب**  
تجاهلك لبعض التفاصيل قد يقودك الى وضع صعب في العمل.

**القوس**  
في العائلة جو مريح لكن احد اطفالك قد يواجه مشكلة حاول مساعدته .

**الجدي**  
يمكنك ان تخطو خطوات واسعة.. هناك امور يمكن ان تصعب اكثر جمالا هذه الليلة.

**الدلو**  
زملائك في العمل يريدون منك الجيء بالشيء غير متوقع، فكن مستعداً .

**الحوت**  
العاطفة ستزجج نيرانها في قلبك فلا تحاول اخفائها يوم السعد الاثني.

**الحمل**  
ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجدية اليوم .

**الثور**  
برهن بانك يمكن ان تتغلب على حب الامتلاك. ابعده الغيرة وادقق ترغباتك .

**الجوزاء**  
فكر بهدوء، بعيداً عن تعقيدات العمل، ثم انظر ما يحدث رقم الحظ 2.

**السرطان**  
تفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة، فالفقرات المهمة تأتي بشكل غير متوقع.

**الاسد**  
العمل في وضع الركود . انت الاول بانفكرك الالامعة يوم السعد الاربعا.

**العذراء**  
قد توجهك مشاكل عاطفية مع الشريك حاول تجنب اية مواجهة في الأيام القادمة .

## أدا يحصد جائزة عن مجمل أعماله

لوس انجلوس - وكالات - فاز الممثل الأمريكي المخضرم الان ادا بجائزة عن مجمل أعماله يوم الأحد خلال حفل جوائز نقابة ممثلي الشاشة تكريماً لمسيرته الفنية التي بدأها قبل 60 عاماً. واشتهر ادا بتخصيصه للكاتب خفيف الظل بنجامين فرانكلين (هوكاكي) بيرس في مسلسل الكوميدي (ماش) الذي عرضته شبكة (سي.بي.إس) بدءاً من سبعينيات القرن الماضي وتدور أحداثه خلال الحرب الكورية. وخلال حفل نقابة ممثلي الشاشة الذي أقيم بمدينة لوس انجلوس، قدم النجم توم هانكس الجائزة لأدا الذي يبلغ من العمر 82 عاماً والذي شاركه بطولة أحد أفلامه. وقال ادا بعد تسلمه الجائزة وسط تصفيق الحضور الذين وقفوا لتحيته (أدرك الآن أكثر من أي وقت مضى كم الفخر الذي أشعر به لكوني جزءاً من أسرة الممثلين).