Issue 6253 Tuesday 22/1/2019
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6253 الثلاثاء 15 من جمادى الاولى 1440 هـ 22 من كانون الثاني (يناير) 2019م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

تصريحات متشنجة

بابا الفاتيكان لن يزور العراق

بدأ عام جديد بعد ماانطوى عام ملئ بالحزن والويلات والتدمير لشعب عانى الكثير من ساسة اقزام حكموا البلاد بالحديد والنار ...

قبل ايام احتفل العالم اجمع بأعياد رأس السنة ومولد النبي عيسى المسيح (ع) وقد كانت مناسبه عظيمه جمعت كل اطياف الشعب العراقي ولكن مع الأسف الشديد قل عدد المسيحيين في العراق نتيجة تعرضهم لتهجير ونزوح الآلاف منهم خارج البلد للخلاص من تصفيتهم من قبل الطائفيين والعصابات والقتله . فنحن نعرف ان المسيحيين مسالمون وطيبون ومحبون لبلدهم العراق علماً انهم اهل البلد واصل العراق قبل الإسلام حالهم حال الهنود الحمر في امريكا والذين اصبحوا ضيوفاً على بلدهم بعد ان كانوا السكان الأصليين .. وشر البليه مايضحك ...وبعد الإنتصار على داعش الإرهاب ووعي الشعب العراقي وفهمه للعبة الأقزام من حيث ادخلوهم في مستنقع الطائفية والمذهبية والقومية وبدأت اللُحمة العراقية تلتئم من جديد بين ابناء المجتمع وتكاتف الأخوة والمحبه وهذا الشئ مرفوض لدى المجرمين مصاصي الدماء وبالفعل فقد فوجئنا ببوق كان نائماً واستيقظ لزرع الفتنه بثوب جديد فجاء الوقف السني ويفتي بحرمه مشاركة الإحتفال مع المسيحيين وانهم مشركون ويدخلون النار على اساس ان الجنه ملك خاص له وهو الحاكم الناهي ، متناسياً انه ملئ بالذنوب وهذه الفتوى نتيجة سوء عمله وسوء عاقبته وكان الرد القاسي من ابناء الشعب العراقي له وكان يليق به اكثر من ذلك وبعد يومين تأتي الصاعقه الكبرى من الوقف الشيعي والفتوى تقول ان المسيحيين اراذل وانجاس ومن يشاركهم الإحتفال نجس مثلهم فأضحكني كثيراً وكأنه يريد ان يسلط عليه الأضواء والإعلام وبالفعل سُلط عليه ولكن عكس ما كان متوقع فقد رُد بشكل اقوى من نظيره واصبحوا فرجه للآخرين وينطبق عليهم القول (سكت دهراً ونطق كُفراً) .

بقي ان نقول لهم اعني من تزعم من اصحاب العمائم انكم جعلتم الإسلام غريباً وجعلتم من الشعب العراقي رافضين لكم بل كارهين لكم وكارهين الدين بل تخلوا عن الدين وذهبوا إلى الديانات الأخرى !!

لقد نشرتم الفساد في الأرض والبر والبحر فتعساً لكم ومثواكم النار ... وهذا ماكنزتم لأنفسكم ...

هذه التصريحات والأحداث المتشنجة أدت إلى إلغاء زيارة البابا فرانسيس للعراق ومشاركته مسيحيي العراق في إحتفالاتهم ..

وقد صرح بذلك وزير خارجية الفاتيكان الكاردنيال بتروبارولين وقال " ان الظروف الحاليه لا تسمح لزيارة بابا الفاتيكان للعراق لعدم وجود الحد الادنى من الظروف وهي غير متوفره الأن "

ونحن بدورنا نعطيه العذر فقد يأتي ويحرك الشارع عليه بل ممكن قتله وهذا شئ مباح لبلد فقد فيه القانون والنظام ؟

و مرة ثانية يعاني اخواننا المسيحون في بلدهم بعد ان شردوا وطردوا ولحد الآن تنهب ثرواتهم وهذه الكنيسة التي لا يقل عمرها عن مئة عام في منطقه الأعظميه يراد لها ان تهدم وتحول إلى استثمار (مول ومحلات تجاريه) ولم يراعوا الطرف الآخر ولم يراعوا قدمها بإعتبارها تراثا لبلد كبير وصاحب حضارات وديانات مختلفه .. بالإضافة إلى ان بيوتهم قد بيعت بأبخس الأثمان (بسعر التراب) بعد التهديد لهم بالقتل والذي لم يبع بيته او داره فقد زورت مستنداتهم وتملكت من قبل العصابات وذهبت اموالهم واملاكهم مهب الريح ، وكل هذه الآمور تحدث على مرآى من اعين الناس وما خفي كان أعظم ...

والسؤال المطروح ألم يشاركونا أعني اخوتنا المسيحيون بعاشوراء الإمام الحسين (ع) وعملوا المأتم ولم يحتفلوا بأعيادهم إكراماً لسبط النبي المرسل محمد صلى الله عليه وآله وسلم إمام الإنس والجان الحسين بن علي عليهما السلام ..

ألم يكن الأجدر بكم ان تبادروهم وتحتفلوا بأعيادهم كما فعلوا معنا !!! عجبي أي ملة انتم وأي ناس نتعامل معهم ؟؟ ولا عجب عليكم فأنتم ينطبق عليكم

قول الإمام الحسين عليه السلام (ان لم يكن لكم دين فكونوا احرارا في دنياكم).

محمد عبد الرضا الحسني – بغداد

قصة قصيرة

الأنثى المسخ

كان يعلم بأن النوم قد أخذه عند الساعة الثالثة والنصف صباحا , ولم يحلم خلال غفوته أبدا . ومتأكد جدا بأنه لم يحلم ,ولا يحلم الآن , وهو بكل الحقيقة الصارمة موجود ويتلمس أماكن جسده بكل يقين , وباهتمام شديد ,وبمراجعة دقيقة في كل مرة يلمس فيها عضوا من أعضاء جسده . ففي الليلة السابقة . وقبل أن ينام كان وبكل ذاكرته القوية يستمتع بعالمه الافتراضي , على هيئة صفحة تواصل اجتماعي يرتبط فيه بكل العالم ,بحقيقته وزيفه . وقبل ذلك بأشهر ,حينما أرسل صديق له صورة قيل إنها نالت جائزة أفضل رسم كاركتيري في وقتها ,صورة لكلب يجلس على كرسي وأمامه جهاز حاسوب يتصفح فيه الانترنت ,بينما يجلس كلب آخر بقربه يقول له : في عالم الانترنت ,لا احد يدري بأنك كلب . أما هو ,فلا احد يدري وفق تلك الصورة التي ألهمته الكذبة بأنه ذكر ,ولا احد يعرف ما عمره ,أو سنّه أو إي تفصيلة صغيرة عنه ,انه الفتاة الجميلة ذات العشرين عاما , الرشيقة المثقفة التي ألهمت الكثير من متابعيها على هضم الساعات كما لو أنها ثوان مسرعة في عالم التواصل الافتراضي . لم تكن تبخل في إجابة أي مراسل يكشف لها أسرار حبه ,وإعجابه المفرط بسردها للحياة الشفيفة . تعرّف ,أو تعرفت على رجل ستيني وحيد , هاجر أولاده إلى خارج البلاد , وماتت زوجته مبكرا ,وهو الآن يكسر العقود الستة في حب جديد له ,أو لها . تراسل مع خمسيني يصرُ بأن الشباب كامن في الروح مهما تكاثرت الأعوام على رأس صاحبها . سهرَ ,أو سهرت مع أربعيني ما زال يشاهد أعوام العنفوان قريبة جدا منه ,وبإمكانه الغرف منها من اجل إمتاع من تراسله بتجارب الحب الكثيرة . وتشاطر ,أو تشاطرت أسرار ثلاثيني حزين ,لم يتزوج إلى الآن وهو يبحث عمن تحبه ولعله اقترب ممن يبحث عنها . وعن حكايا الصديقات ,وأسرارهن ,كان يجد نفسه تلك السعيدة التي لديها وقت كله مع من تتحدث إليهن ,وتخترع الحلول السحرية من اجل كسب أي صديقة لا تدري بأن في عالم الانترنت ,لا احد يعلم بمن تحدثها , أو يحدثها . وفي صباح ما ,كان يدرك بأنه نام جيدا ,عند الساعة الثالثة والنصف صباحا ,بعد سهرة حديث وتبادل أسرار مع جديدة ,كان يتلمس جسده كما لو انه لم يره من قبل ,جسد فتاة يعرفها جيدا ,تلك التي كان يصفها لكل احد أو واحدة بعالم الافتراض , الفاتنة الرشيقة الذكية ,ثم قفز من سريره إلى المرآة كي يرى وجه تلك الانثى ,و بدأ يتلمس بجنون أعضاء جسده الجديدة ,شعره الذهبي المسدل على ظهره ,حاجبيه المنقوشين بمهارة فائقة . كان يجد الجمال مطلقا في تفاصيله الجديدة ,لكنه أبدا لم يكن يستوعبه ,ولا يفكر بقبوله أصلا ,بدا عليه مسخا حقيقيا قد احكم قبضته ,ولا يعرف كيف سيتخلص منه.

حيدر علي الجبوري – بابل

لصوص بشهادات

خلال عملية سطو في مدينة نيويورك صرخ اللص موجها كلامه الى الموظفين الموجودين داخل البنك :

لا تتحركوا فالمال ملك الدولة وحياتكم ملك لكم .

فأستلقى الجميع على الأرض بكل هدوء ..

" وهذا ما يسمى بمفهوم تغيير التفكير "

وعندما انتهى اللصوص من السرقة قال اللص الأصغر والذي يحمل شهادة جامعية لزعيم اللصوص وكان أكبرهم سنا وهو خريج الدراسة الأبتدائية :

يا زعيم دعنا نحصي كم من الأموال أخذنا.

قام الزعيم بنهره وقال له : أنت غبي ؟! هذه كمية كبيرة من الأموال وتأخذ منا وقتا طويلا لعدها ، الليلة سوف نعرف من نشرات الأخبار كم سرقنا من الأموال !!

"وهذا ما يسمى الخبرة "

في هذه الايام الخبرة اكثر اهمية من المؤهلات الورقية

بعد أن غادر اللصوص البنك ، قال مدير البنك لمدير الفرع : اتصل بالشرطة بسرعة ، ولكن مدير الفرع قال له : إنتظر دعنا نأخذ 10ملايين دولار ونحتفظ بها لأنفسنا ونضيفها الى ال 70مليون دولار اللتي قمنا بأختلاسها سابقا !!

" وهذا يسمى السباحة مع التيار وتحويل الوضع لصالحك "

قال مدير البنك : اذن سيكون الأمر رائعا اذا كان هناك سرقة كل شهر ...

" وهذا ما يسمى بالتمادي "

وفي اليوم التالي ذكرت وكالات الأخبار ان 100مليون دولار تمت سرقتها من البنك !!

قام اللصوص بعد النقود المرة تلو المرة ، وفي كل مرة كانوا يجدوا ان المبلغ هو 20مليون دولار فقط ، غضب اللصوص كثيرا وقالوا نحن خاطرنا بحياتنا من أجل 20مليون دولار ومدير البنك حصل على 80 مليون دولار من دون أن تتسخ ملابسه يبدو ان من الافضل ان تكون متعلما بدلا من ان تكون لصا .....

" وهذا ما يسمى المعرفة تساوي قيمتها ذهبا "

كان مدير البنك يبتسم سعيدا لانه اصبح مليونيراً وجميع خسائره في البورصة تم تغطيتها بهذه السرقة .

" وهذا ما يسمى اقتناص الفرصة "

فاللصوص الحقيقيون هم غالبا ذوي المناصب العليا لكنهم لصوص بشهادات .

الى أصحاب المناصب ....الشعب العراقي ينظر إليكم

واملنا بكم كبير في اعطاء الحقوق للشعب حسب الدستور اين حصة المواطن حسب الدستور ....هل نسميكم ...ل.....

أحمد عباس حسن الذهبي – بغداد

نموذج للإتصال التفاعلي مع الأقليات في العراق

تتجه الانظار العالمية الان الى واقع المكونات او ماتسميه الامم المتحدة الاقليات بعد ما اصابها من حيف واضطهاد وانتهاكات خطيرة لحقوق الانسان على يد داعش ومن بيئة ينشط فيها التطرف والجهل لغياب الوعي الحقيقي لفلسفة المواطنة والاندماج والعيش المشترك.

هذه القضية التي برزت على السطح بعد ازاحة داعش الاجرام من مدن عراقية وقعت تحت احتلاله وحكمه وهيمنته لثلاث سنوات طبق فيها سياسة الاستقصاء والتهميش بل التنكيل فقد رحل ومازالت ترسباته الفكرية والثقافية ومعاناة ومخاوف ضحاياه تترك بصمتها في مجتمع يحتضن في اعماقه بذور الفرقة وسوء الفهم وتترسخ في اذهان اجيالة صورة نمطية سلبية عن الاخر من المكونات على الرغم من اصالتهم وقدم انتمائهم لهذا الوطن ويتطلب هذا الامر صحوة مجتمعية وستراتيجية وطنية شاملة لتفعيل الاواصر المشتركة وتعميق روح وفكرة المواطنة.

وفي ضوء الاهتمام الدولي بالاقليات والذي تم تتويجه بمنح العراقية الازيدية نادية مراد... جائزة نوبل لنجاحها بالتبشير بقضية العيش المشترك ومحاولة تنقية الذاكرة من الصورة البشعة التي رسخها داعش في عقول ضحاياه نقترح انموذجا للتفاعل الاتصالي بين مكونات الشعب العراقي لنشر ثقافة المواطنة والتسامح والتعارف الثقافي عن قرب وعبر منظومات التواصل الاجتماعي وهذا النموذج يمكن ان تتبنى تطبيقة العديد من الجهات الرسمية او الهيئات المستقلة ومنظمات المجتمع المدني بصورة تطوعية وفي اطار ستراتيجية مدروسة خاضعة للتقييم والمراجعة ونقترح ان تبدا هذه التجربة في الجامعات لاهمية هذه المؤسسات الاكاديمية وتمتع الطلبة بقدرات معرفية ومهارات اتصالية ولاهميتهم في تبني مشروع التفاعل الثقافي وبالتالي تامين امكانية تعميم التجربة على الفئات الاجتماعية الاخرى.

مشروع تنمية ثقافة الاقليات مجتمعياً

الهدف :-

استخدام تكنلوجيا المعلومات الحديثة لنشر ثقافة الاقليات والتعريف بتراثها من العادات والتقاليد وخلق صورة ذهنية جديدة تحترم التنوع الثقافي والتعايش المشترك بين المكونات العراقية وتسهم في الاندماج المجتمعي في اطار ثقافة المواطنة والتفاهم وانهاء خطاب الكراهية بين المكونات.

الجهات المستهدفة

الشباب من الفئات العمرية من 18- 24ويشكلون بحسب احصاءات وزارة التخطيط ثلث سكان العراق البالغ عددهم اكثر من ثلاثين مليون نسمة واغلبهم من طلبة الجامعات الرسمية والاهلية ويصل عددهم في ضوء الارقام المعلنة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قرابة نصف مليون طالب وطالبة في مختلف الجامعات المنتشرة في مناطق العراق المختلفة.

أستراتيجية العمل

أنشاء منصات الكترونية الاولى تتوجه لطلبة الجامعات والثانية تشكل في مناطق الاقليات وتعرض مواد ثقافية تتحدث عن

1-تاريخ المكونات في العراق(الاكراد التركمان الشبك ، المسيح الصابئة . الازيدين... الخ)عبر العصور والتعريف بدياناتها وتراثها الحضاري والثقافي ومناسباتها ومشاهيرها في الفن والادب والعلوم والمجالات المختلفة

2- مفهوم المواطنة والعيش المشترك

3- حضارة العراق المشتركة

4- المواطن والمواطنة في الدستور مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات

الوسائل

1-منصات الكترونية تفاعلية(مواقع وصفحات) يديرها الشباب بعد تاهيلهم. في الجامعات ومناطق الاقليات

2- انتاج مقاطع فديو لتقارير وافلام وثائقية عن التسامح والتعايش السلمي تنتج من طلبة كليات الاعلام والفنون الجميلة

3- ضرورة ان تكون المواقع والاعمال الفنية تنتج وتدار بطرق مشتركة من شباب المكونات كافة

4- الاستعانة بخبراء لمراجعة المحتوى الاعلامي واخرين في تشغيل التقنيان والمنصات بالسرعة الفائقة

5-تتولى هذه المنصات اجراء مسابقات ومهرجانات مشتركة هدفها التعارف والتقارب بين الاديان والقوميات

6- استخدام هذه المنصات والشبكات الاجتماعية لاغراض التعليم عامة ولغات المكونات خاصة وباساليب مبتكرة

7- اتباع وسائل تكنلوجية مبتكرة في ادارة المواقع والصفحات وتشكيل كروبات حسب الهوايات والمواهبة وتكون مشتركة ايضا

8- يخضع المشروع للتقييم الدوري والمراجعة وقياس التفاعلية والاثر

9- تتولى هيئة الاعلام والاتصالات والامم المتحدة واليونسكوعقد والمنظمات الساندة تمويل المشروع لمدة سنة كاملة ثم تحول أدارته لمنظمات المجتمع المدني.

قوة المشروع

تنطلق من أهمية فئة الشباب في التنمية البشرية والوحدة الوطنية واهمية التعايش السلمي في نهضة العراق وتنميته، وتلعب التكنلوجيا الحديثة دورها الكبير في نشر ثقافة المواطنة لسرعة انتشارها وقوة تاثيرها ورخص ثمنها.

نقاط الضعف والمخاطر

1-وتتمثل بوجود صورة نمطية سلبية في رسم صورة الاخر كرستها عبر سنوات طويلة عوامل كثيرة تحتاج لتفكيك واعادة صياغة.

2-ضعف ثقافة الجيل الجديد ونقص معلوماته عن المكونات العراقية المختلفة.

3-عدم سعي الجامعات لاعتماد هكذا برامج.

خطة العمل

1-تشكيل ادارة الكترونية مركزية ومشتركة توفر المعلومات المراد نشرها بين الجامعات كخطوة اولى ثم عموم المجتمع

2-اختيار وتشكيل كروبات في كل جامعة للكتابة وتجهيز المنصات بالاخبار والتقارير والمقالات

3- اختيار كروبات من الاقليات لادارة مواقع تثقيفة ترتبط بالمركز وبالمجموعة الاولى في الجامعات من خلال قنوات يتفق عليها

4-توفير الاجهزة والمعدات وتسهيل تخصيص اماكن في الجامعات والاقسام الداخلية.

5-اجتماعات دورية لتنسيق المواقف وتقويم الاداء.

6-محاولة نشر بعض التقارير والمقالات في وسائل الاعلام والمواقع الاخرى.

7-تسليط الضوء على هذه المبادرات التطوعية مجتمعيا وتعريف بها وبنشاطاتها.

8- ايجاد بؤر تفاعلية كمستوى ثالث في القرى والارياف على مستوى الجغرافية العراقية يتوفير شبكات للانترنيت

9-المعلومات المطلوب الترويج لها في اطار الهوية العراقية الموحدة النقاط المشتركة وتراث وثقافة وعادات وتقاليد كل اقلية على شكل نصوص ومقاطع فديو

10- فتح حوار تفاعلي ونقاشات حرة بين المجموعات

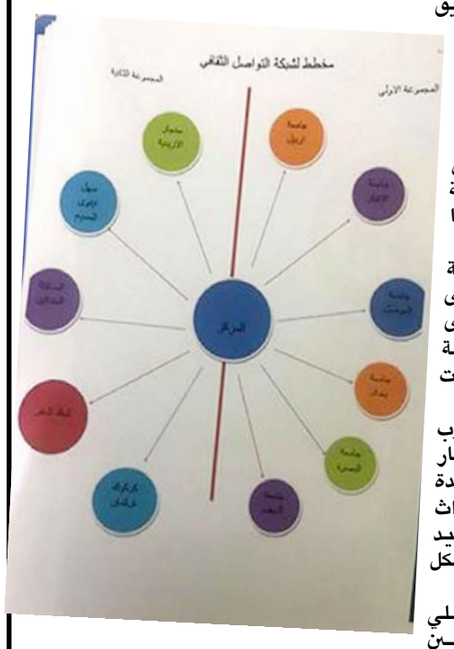
11-بالامكان ان تمتد التجربة عبر شبكات الموبايل

12- الخطوة التالية تعميم التجربة على المدارس وبين منظمات المجتمع المدني

13- اقامة ورش للتاهيل والتدريب على انتاج مقاطع فديو ونصوص ايجابية ومهارات التواصل

14-تراجع التجربة دوريا لمعرفة نقاط الضعف والقوة.

ميادة هاشم حسن– بغداد



مخطط لشبكة التواصل التفاعلي لنشر ثقافة الاقليات المجموعة الاولى المجموعة الثانية.

نرحب بإسهام القراء وآراؤهم وطروحاتهم في مخلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

العراق نحو الفوضى أم إلى الصراع؟

مر تشكيل الحكومة الحالية في مخاض عسير جدا حتى إن جملة المراقبين توقعوا إن هذه التشكيلة لا ترى النور بعد الصراعات التي دارت بين تحالف الإصلاح الذي يقوده مقتدى الصدر وعمار الحكيم وبين تحالف البناء الذي يقوده هادي العامري وبقية حلفائه والذي هو في حقيقته صراع إرادات دولية إقليمية يجري على الساحة العراقية.يظهر فيه الصوت الوطني ضعيفا بل يكاد لا يسمع .

وهذا سبب ما أفرزته المحاصصة والقفز على الدستور . فتشكلت الكابينة الوزارية غير المكتملة بسبب الأمزجة الصبيانية التي تعترف إلا بسياسة لي الأذرع وفرض الإرادات على أنقاض الحكومة السابقة التي عرفت بحكومة التقشف والمظاهرات والاحتجاجات وازدياد البطالة وعدم توفير الخدمات الأساسية للشعب والتي كان ابرزها الكهرباء والماء فكانت صرخة شباب البصرة مدوية حتى انقلبت بعدها الى اعمال شغب شملت دور الاحزاب والبعثات الدبلوماسية والشركات النفطية .

فدفع الله ماكان أعظم فتوجهت الأنظار نحو حكومة عبد المهدي تترقب قرارات مهمة منها مايتعلق بالاقتصاد وتحسين المستوى المعاشي للفرد العراقي ومنها مايتعلق بالخدمات واطلاق المشاريع الاساسية عبر التعامل مع شركات رصينة من دول كبرى لها الباع الطويل بهذا المجال .

وان كان في الآجل او مقابل النفط .او مايتعلق بالعلاقات الخارجية والانفتاح على المحيط العربي والغربي لكي لا يعيش البلد في عزلة سياسية .

كل هذه الأمور لم تتحقق او يتم الشروع بها او حتى التخطيط لها مما ينبأ بأن القادم ينذر بشارع ملتهب يحمل شرارة الغضب الشعبي العارم لا يتوقف لهيبها حتى بعد استقالت عبد المهدي كما هو المتوقع .

ويفتح الباب امام تدخلات اجنبية اكثر مما هي عليه الآن وقد بانت بوادرها في عدم احترام السيادة العراقية وضرب الاتفاقية الامنية مع الولايات المتحدة عرض الحائط وقد ترجمت ذلك زيارة ترامب غير المعلنة لقاعدة الاسد في الانبار وتجول القادة العسكريين الامريكان في شوارع العاصمة بغداد مما ينذر في مستقبل مجهول ينتظر العملية السياسية في العراق .

وضاح التميمي

ديالى

الرشوة والفساد الإداري

تعد الرشوة من المسببات لدمار دولة بكاملها ومنذ تغير الحكم عام 2003 ودخول القوات الامريكية انشرت في بلدنا هذه الكلمة والتي كانت نادرا ما نسمعها في الشارع العراقي وكلما تغيرت الرئاسات تقدمت معهم هذه الكلمة وهي الرشوة والفساد الاداري وبنيت دائرة كاملة ورواتب تصرف على الموظفين وهي دائرة النزاهة ولم تفعل شيئا ولم نلمس كواقع حال حتى نقول والله فعلت كذا وكذا او سلمت فاسدا الى الحكومة كل هذا لم نلمسه لا في قضائنا ولا في هيئة النزاهة بل فقط تبحث وراء الفقير الذي لا ينتمي الى حزب معين بل حتى تطرده من الدائرة التي يعمل بها .. واليوم املنا الوحيد في الحكومة الجديدة ان تباشر قول و فعل في مراقبة المرتشين والفاسدين حتى يكون عملنا نحو طريق نظيف ,,,,وعند متابعتي للأخبار شاهدت في المملكة المغربية عمل فريق متكامل من الشباب وعن طريق الاتصالات والحاسبات وهي عبارة عن غرفة يتراسها قاضي تحقيق يتسلم الاتصال من اي مواطن مغربي ويحدد نوع الرشوة حتى يتأخذ القرار مع السلطات المعنية بهذا الخصوص فقد وضعت الحكومة المغربية رقم هاتف خاص في كل دائرة ونشرت الخبر ايضا في التلفزيون المغربي وفعلا نجحت في القبض على مدراء واعضاء في مجلس الشعب اي النواب وهذه طريقة سهلة وبسيطة واعتقد يستطيع العراقيين فعلها ولا تقولوا ان هناك في الدوائر ارقام للمفتش العام لقد جربتها ولم ينفع لأنها مجرد زينة معلقة في كل دوائر العراق وفروعها ورغم هذه الارقام تجد الفساد والرشوة لانهم يعرفونها كذب لذلك ارجوا من الحكومة العراقية ان تجد الحل لهذا الفساد والرشوة المنتشرة في كل الدوائر خاصة الخدمية منها وهي (الكهرباء –والصحة –والامانة) وغيرها من الدوائر والوزارات فان قيمة الناس يجب ان تكون نظيفة في كل مكان .....لأن ما قيمة الناس الا في مبادئهم لا المجد يبقى ولا الالقاب والرتب.....

عادل الربيعي

بغداد