

توجيهات بدعم جهود الإحصاء لتنفيذ تعداد السكان التخطيطي : عمليات الترقيم في كردستان تجاوزت 95 بالمئة خلال شهر

واوضح مدير عام نظام المعلومات والبيانات الجغرافية في هيئة الإحصاء، فؤاد فليح الربيعي، مع محافظ النجف، يوسف كسابي، استعدادات المحافظة لإجراء التعداد السكاني في الموعد المحدد، والمقرر تنفيذه يومي 20 و21 من الشهر الجاري. ان الاجتماع استعرض واقع الاستعدادات الجارية لإجراء التعداد في مختلف الجوانب، لاسيما بما يتعلق بتهيئة الباحثين والعدادين من الفرق التربصية والتعليمية، وسد جميع الشواغر الحاصلة في هذا الجانب، وابدئ كل انواع الدعم الممكنة لدائرة الإحصاء، بهدف تمكينها من أداء هذه المهمة الكبيرة، وأكدت النجف حرصها على تهيئة الملاكات المطلوبة للعمل، بموجب المضي بمشروع بخدم التنمية وجميع الشرائح المجتمعية.



اجتماع: وزير التخطيط يترأس اجتماعاً للإعدادات السكانية الى معرفة وتحديد اوضاع الافراد المالية والمعيشية والاجتماعية، لتكون قادرة على معالجتها، ونفذت الوزارة، دورة تدريبية اقيمت في المركز الوطني للتطوير

بضمنها اقليم كردستان الذي حقق نسبة 95 بالمئة منذ مباشرته في عمليات الحصر خلال الشهر الماضي، مؤكداً ان الاجراءات تسير بانسيابية وفق الخطط المعدة من قبل الوزارة، وبإسناد جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة وادارات المحافظات، وتوجه الحكومة الى بذل الجهود التي وصفها بالمتينة، لاستكمال إجراءات التعداد العام للسكان، وتقوم وزارة التخطيط بجهود إجراء التعداد، عن النسبة التقديرية 95 بالمئة من عملية الترقيم، في تصريح امس ان (فرق الوزارة، اكملت 99 بالمئة من عملية الترقيم والحصر ضمن 15 محافظة، تمهيداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن، كما ان نسبة إنجاز عمليات الحصر تتقدم في جميع المحافظات، منذ نهاية الشهر الماضي).

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري تقترب وزارة التخطيط، من انتهاء استعداداتها الخاصة بعمليات الترقيم والحصر الخاص بالتعداد السكاني، والذي من المقرر ان يبدأ في العشرين من الشهر الجاري، بعد 27 عاماً على آخر تعداد جرى عام 1997، مشيرة الى ان عمليات الترقيم في اقليم كردستان تجاوزت 95 بالمئة، وقال المتحدث بإسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح امس ان (فرق الوزارة، اكملت 99 بالمئة من عملية الترقيم والحصر ضمن 15 محافظة، تمهيداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسكن، كما ان نسبة إنجاز عمليات الحصر تتقدم في جميع المحافظات، منذ نهاية الشهر الماضي).

إعادة 326 نازحاً من مخيم مام رشان إلى سنجار



أكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (شواني ترأس اجتماعاً ضم مديري الدائرة القانونية هيثم محي راضي وقسم الدعاوى الخارجية في الدائرة، وكذلك مسؤولي الشعب القانونية، وذلك لبحث ملف الدعاوى الخارجية وتوصيات اللجنة المكلفة بإدارة الدعاوى المقامة من قبل مكتب رئيس الوزراء).

زيدان يناقش مع الخارجية تنفيذ مذكرات التفاهم القضائية الدولية

بغداد - ندى شوكت ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع وزير الخارجية فؤاد حسين تنفيذ مذكرات التفاهم القضائية، وقيل بيان تلقته (الزمان) أمس إن زيدان استقبل في مكتبه وزير الخارجية فؤاد حسين، وجرى بحث متابعة تنفيذ مذكرات التفاهم القضائية العراقية التي وقعها مجلس القضاء الأعلى مع الجهات النظرية في عدد من الدول التي زارتها الوفود، كما التقى زيدان، النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، للبحث التعاون بين السلطتين القضائية والتشريعية. وأشار البيان إلى إن اللقاء الذي حضره رئيس كتلة دولة القانون في مجلس النواب ياسر المالكي، استعرض التعاون بين السلطتين القضائية والتشريعية في إقرار القوانين الخاصة بعمل القضاء، فيما أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالإعدام بحق اثنين من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمخدرات، وأوضح البيان أن المدانين ضبط بحوزتهم 12 كيلو غراماً من مادة الأفيون المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين، وتابع إن (الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية وبدلالة المواد 47 و48 و49 من قانون العقوبات). الى ذلك، اصدر وزير العدل خالد شواني، توجيهها بشأن ملف الدعاوى الخارجية.

بغداد - ندى شوكت ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع وزير الخارجية فؤاد حسين تنفيذ مذكرات التفاهم القضائية، وقيل بيان تلقته (الزمان) أمس إن زيدان استقبل في مكتبه وزير الخارجية فؤاد حسين، وجرى بحث متابعة تنفيذ مذكرات التفاهم القضائية العراقية التي وقعها مجلس القضاء الأعلى مع الجهات النظرية في عدد من الدول التي زارتها الوفود، كما التقى زيدان، النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، للبحث التعاون بين السلطتين القضائية والتشريعية. وأشار البيان إلى إن اللقاء الذي حضره رئيس كتلة دولة القانون في مجلس النواب ياسر المالكي، استعرض التعاون بين السلطتين القضائية والتشريعية في إقرار القوانين الخاصة بعمل القضاء، فيما أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالإعدام بحق اثنين من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمخدرات، وأوضح البيان أن المدانين ضبط بحوزتهم 12 كيلو غراماً من مادة الأفيون المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين، وتابع إن (الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة 27 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية وبدلالة المواد 47 و48 و49 من قانون العقوبات). الى ذلك، اصدر وزير العدل خالد شواني، توجيهها بشأن ملف الدعاوى الخارجية.

رشيد يكرم مجموعة من الأيتام وأصحاب الهمم تقديراً لتفوقهم اتفاق عراقي سعودي على خطة عمل مشتركة في مجال التعليم

بغداد - خلود محمد أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، عودة 326 نازحاً من مخيم مام رشان في محافظة دهوك إلى مناطقهم في قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى، وقالت جابرو في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم إعادة 326 نازحاً من مخيم مام رشان في دهوك إلى سنجار التابع، بالتعاون مع سلطات الإقليم والحكومات المحلية ومنظمة الهجرة الدولية)، ووجهت جابرو بإشمول العائدين بالمنح المالية والمساعدات الإغاثية لدعم الاستقرار في مناطق العودة).

بغداد - خلود محمد أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، عودة 326 نازحاً من مخيم مام رشان في محافظة دهوك إلى مناطقهم في قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى، وقالت جابرو في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم إعادة 326 نازحاً من مخيم مام رشان في دهوك إلى سنجار التابع، بالتعاون مع سلطات الإقليم والحكومات المحلية ومنظمة الهجرة الدولية)، ووجهت جابرو بإشمول العائدين بالمنح المالية والمساعدات الإغاثية لدعم الاستقرار في مناطق العودة).

بغداد - ابتهاج العربي اتفق وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي والسعودي يوسف بن عبد الله النبيان، على اعتماد خطة عمل مشتركة تهدف إلى تعزيز التعاون في مجالات التعليم والشباب، وذلك خلال اجتماع للجنة التعليم والشباب والرياضة ضمن مجلس التنسيق المشترك بين البلدين. برامح التعليم وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (مجلس التنسيق السعودي العراقي عقد اجتماعاً للجنة التعليم والشباب والرياضة برئاسة العبودي ونظيره السعودي، حيث تم البحوث عبر دائرة تلفزيونية، المقترحات المقدمة من الجانبين بشأن مبادرات ومشروعات وبرامج الدورة الخامسة للجنة التعليم والشباب والرياضة)، وأوضح البيان إن (الجانبين اتفقا على اعتماد خطة العمل المشتركة وتكليف منسقي اللجنة من الجانبين للمشروع في خطوات تنفيذ خطة العمل على وفق برنامج زمني محدد)، وتابع إن (الاجتماعين اختتموا بكلمة للعبودي ونظيره السعودي، مثنياً فيها جهود فرق العمل من الجانبين وخطوات

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28
طبعة العراق
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصاحفة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

فم مفتوح .. فم مغلق
واقع (ثقافي) في جدار الوهم (2)
مؤرخاً، اردت اشباع رغبتى بمعرفة الواقع الثقافي ميدانياً، ولاسيما في مجال طباعة الكتب ذات الطابع الثقافي، فتمت بجولة على عدد من دور النشر والطابع، فماذا رايت وماذا سمعت من مسؤولي تلك المطابع ودور النشر؟
لقد ذهلت حين عرفت ان النسبة الكبرى من تلك الاسمدارات (مرمية) في سرايب ومخازن تلك المطابع ودور النشر، وحين سألت المصنفين في تلك الدور والمطابع عن هذه الظاهرة، قالوا باستهزاء، نتيجة خبرتهم، ان المؤلف العراقي يدفع ثمن الطبع ولا يهيمه توزيع وكيفية ما يطبع، والذي يهيمه ويستقل من أجله فقط هو حصوله على خمسين او مائة نسخة من كتابه بهدف التباهي به من خلال الإهداءات وتوكيد الذات أمام من يريد، والنشر على صفحته في التواصل الاجتماعي، والسعي لشغل حيز من هذا البرنامج التلفزيوني او ذاك الإذاعي ليكون ضيفاً، ووضع اسمه على لافتة الاستضافة في أحد المنتديات في بغداد او المحافظات...
إذا ان طباعة الكتاب عند هوة الثقافة، يعني التواجد في (حديقة) الثقافة العراقية، ولا يهيم ان طبع من كتابه عشرة او مائة او خمسمائة نسخة، حيث أصبحت ظاهرة الطبع محل تندر في الوسط الطباعي.
هل ما ذكرته يندرج ضمن باب الحرية الشخصية؟ نعم، صبح ذلك الوصف، لكن مديات هذه الحرية، تعكس سلبية وحفرة في جدار الثقافة العراقية بترائها وتاريخها وارتها، في قابل السنين، ففي ضوء حمسى الإصدار (الوجاهي) ستيتيم بلا ريب محاكمة الثقافة العراقية في لآح السنين، فالتاريخ لا يرحم أحداً، ويويل لمن يقع تحت مطرقة وسندان التاريخ.. ان كل صور الحياة تستمد مداها من الألق، لإجمال الإبداع فإن مداه من الروح الفعمة بالتجارب والرؤى الحياتية، وعلى من يريد ان يدخل ميدان المعرفة، التسلح بأبداع لا تشوبه شائبة النرجسية..
والى الاسبوع المقبل

زيد الحلي
Z_althilly@yahoo.com
كلام أبيض
تحرير الرئيس
أعرف مسبقاً ان قلة من القراء سيواصلون قراءة هذا المقال حتى نهايته، وسيكون عددهم أقل بكثير من اطلعوا على مقالات سابقة، ولا يرتبط ذلك بشخصية كاتبه او أسلوبه، بل بمضمونه الواضح، وهو سياسي بطبيعة الحال، والناس ملّت من السياسة وأهلها وموضوعاتها، ليقتنع بلا جدوى الحديث فيها، او الاستماع لتحدثها، او قراءة ما مكتوب عنها، ولكن السياسة تحيطنا من الجهات الأربع، فلا موضوع في بلادنا الا والسياسة عالققة به، بداهة من انسداد المجاري، مرور بالذين ابتلعوا الدولة دون الحاجة لسواك تنظيف الأسنان، وصولاً الى فوز ترامب والتشفي بققها هاريس التي ملات الفضائيات، كل ذلك يحدث ويمر بيده قورنا الرسمي بمدى الأصفاد حتى لا يستطيع الخطو، وحاله (كيلاج الموس) كما يقول مثلاً الشعبي، يوزع ابتساماته لكل من يمر به، وفي خلوته يشد على بطنه بامتئ الحبال قوة من فرط الام القلوب.
لست من الذين يروجون للسيد السوداني، فلم ألتقيه يوماً، ولا ترطني به صدقة او قرابة، لكني أشعر انه اقرب من تولى رئاسة الوزراء للناس، وبعضهم يشم فيه رائحة الدخان المعجون بلوعة التماس، ومنهم من يرى انه (منهم وفيهم) على حد تعبيرهم، ولذلك تدعغ انبساطه قلوبهم، ومع ان الحديث عنه جلدي، بمعنى هناك من يراه مخلصاً مثلي، وآخرون يرونه كحال سابقه، لكنه والحق يقال أكثرهم تحيقاً للانجازات الخدمية، فقد تمكن وبمدا وجيزة من تحقيق شيء فوق الأرض تراه الناس بعيونها، وهذا بذاته نكا، منه، فما فوق الأرض يمكن رؤيته، وما تحتها خفي، كما ان الظاهر يصعب اخفاء الفساد المتسلل اليه، بينما الفاسدون السابقون بمتسوى منسوبه ان يونه غالباً ما يختارون ويتأثر الجواشسي ما تحت الأرض، لكي لا يعرف الناس ان كانت المشاريع تحققت ام لا، فأين هي مشاريع العشرين سنة الماضية؟
كل ما تحققي في عهد السوداني، وهو كبير قياساً بالماضي، وقليل بما نتطلع اليه، جاء حصيلة مراوغة دروب مكنتها بالفرات، وأولها عدم حرية في اختيار فريقه الحكومي الذي تومني المراجعة الرشيدة ان يكون كفوياً، ونزيهاً، فالفرق بجميع أعضائه من ترشيحات قوى سياسية متحاصصة، وهي تدفع بأصحاب الولوات المطلقة وليس الاكفاء والنزاهة، ولو كان الأمر غير ذلك لما وصلنا الى ما نحن فيه من خراب عام من الانسان الى البنیان، وبالحصلة هم معاول تهيم في جدار الوطن.
نظماً السياسي يجبر من يتسلم رئاسة الوزراء على مسك العصا من الوسط لاعتبارات شتى، فإذا كان يطالع للبقاء ضمن الطبقة السياسية فعلياً ان لا يزعل هذا الطرف او ذاك، فلا يمكن له تجديد الولاية مالم يراعي مصالح القوى التي وضعت في هذا المنصب، لذلك لم نر رئيساً حاسماً وصارماً في مكافحة رؤوس الفساد وهو يعرهم خير معرفة، لكنه يكتفي بالتدليل على تمهدهات بمطارة الذبول، اما ان تقاطع منها، فلا يصير له سوى الاهمال عند نزوله من الكرسي، ان لم تكن العقوبة أشد.
يستغرب بعض الناس عدم تحلي الرؤساء بشجاعة كافية للتصدي للتدخلات الأجنبية او من يعمل من الأخوان المصالحها، وقيل الاستغراب علينا نفهم مواقفهم، ففي داخلهم سؤال يتعذر اعلانه: من يحميننا عند خروجنا من السلطة، فلا ثقة اطلاقاً برفاق الدرب او من يقف وراءهم.
علينا تحرير الرئيس مما يكبله بجعل الشعب هو الذي ينتخه وليس الكتلة الأكبر في البرلمان، فالبرلمان في جوهره لا يمثل الشعب اطلاقاً، وان جاء بالأليات الديمقراطية، ولو كان كذلك لوقف سداً منيعاً أمام حكومات اسهردت من المال العام ما يجعل العراقيين أكثر شعوب الأرض رفاة، طبعاً بعضهم شريك في هذا الهول، لكن ذلك يقتضي اصلاح نظامنا السياسي، والمشكلة ان الاصلاح لا يصب في خدمة المتحاصصين، وهكذا سنبقى نراوح في المكان.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com
الزمان) في عددها الألف الثامن
بداية تيارك لصحيفة الزمان وصولها العدد 8033، هي الصحيفة التي تحظى بالأقبال من قبل القراء الكرام، وبإستمرار وهي تتميز بالجرأة والشجاعة على طرح الموضوعات الطبية للجماهير بكل ثقة وتميز بقعة المسؤول واستجابتها لها عند طرح القضايا مطبعية، تبنى موضوعاتهم وتعمل على مناقشتها مع الدوائر ذات الاختصاص، كما كانت كمدسة للتكثير من الكتاب الشباب الذين رعيتهم على الكفاية والاستمرار فيها، وفي ذلك اكتسبتهم الثقة بأنفسهم، وجعلت منهم كتاب على قدر معين (الزمان) بطبيعتها الدولية وتنقل الى القارئ العربي والأجنبي الاخبار المحلية والأقليمية والدولية وتنشر الأراء والافتكار والطروحات للكتاب العراقيين وغير العراقيين، فهي ساحة مفتوحة للكتابة للإعلام الخيرة من الكتاب الوطنيين، والكتاب من دول اخرى، وتنشر ما يتفق مع قواعد النشر المعتدة، صحيفة بهذه المواصفات من المنطقي أن تكون الإوسع انتشاراً واقلنا من قبل القراء، وهو ما تحتاج اليه اليوم أكثر من أي وقت في عراقنا الحبيب.
حاكم محسن الربيعي
موسكو

الشكوى من الإخوان

1- الشكوى من الأصدقاء قديمة جديدة، وقد اصطلح بسجدة المعانة من تذبذب أحوال الأصدقاء الكثيرين، حيث يُظهر المتذبذبون غير ما يبطنون، يستقبلونك بلسان عذب وكلمات ودية، ويعربون عن مشاعر فياضة، ولكنهم في الحقيقة ليسوا كذلك وربما انازروا الى اعدائك وكانوا عليك بدل أن يكونوا لك .

2- ومن أبرز النصوص الشعرية التي تعكس هذه الحالة بجلاء قول (علي بن فضال) (المكثي بأبي الحسن القيرواني صاحب التصانيف :
وأخوان حسبتهم دروعا
فكانوها ولكن للأعادي
وخلتهم سهاما صانبات
فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا : قد صُتُّ منَّا قلوبُ
لقد صدقوا ولكن عن وادي

3- يسقط من عين المنصف كل من راع، وداف السم في العسل، ولم يكن بحاجة الى هذه الاكاذيب .

4- وقد قال أبو إسحاق الشيرازي الفيروز آبادي :
سألتُ الناس عن خل وفي
فقالوا : ما الي هذا سبيل
تَمَسَّكْ إنْ ظفرت بود خ
فأُ الحُرُّ في الدنيا قليل
وهذا البيتان يعكسان خيبة الأمل في الأصدقاء الذين غاب عنهم الوفاء ،
وشاركه في هذه الخيبة من عاشرهم وعاش معهم من الناس .

5- ومن نافذة القول التأكيد على أهمية الصدق في التعامل مع الأصدقاء، والتخلي بالقيم الكريمة، بعيداً عن كل ألوان النكوص عن المواقف الطيبة المارة ببطر الاخاء والوفاء .
ولا يستحق المخادع الا التوبيخ والتقريع .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

كلام هلوسة

دائماً أكتب عن النزاهة الانطباعية وهي لها علاقة بالنزاهة القطاعية، أي كل جمهور يتشكل له إنطباع عن قطاع خدمي محدد نظراً لتخصصه أو حاجته اليومية، أو يتشكل له إنطباع نتيجة لما يتلقى من معلومات من الإعلام أو حديث في الإعلام ومن السوشيال ميديا مع التكرار بغض النظر عن دقة المعلومات ولكن الشسوع وتكرار التداول يؤثر في ترسيخ المعلومات في الذاكرة أو من مشاهدات عيانية هنا هذا الإنطباع يستحوّل إلى موقف رفضاً أو قبول تصديقا أو تكذيب وهذا ناتج من غياب الشفافية في الأداء العام في المعلومات واجبة النشر وإزدياد تقييد المعلومات ومنع تداولها، هنا الصراع السياسي قد يكون عاملاً في تسريب المعلومات وتسريرها حسب الإنطباع واستخدام المعلومات لغير الغرض أو الهدف المرجو منها، إن اعتماد سياسات عامة في الإفصاح عن المعلومات وإبلاغ الجمهور كقيل خدسي محدد نظراً لتخصصه أو حاجته استخدام المعلومات في الصراع والمناكفات السياسية وبالتبعية إثارة غضب الجمهور المستهدف بالخدمات وإرهاقه والذي يلتمس مصاديق الأداء في تحسين نوعية الحياة من خلال جودة الخدمات وسهولة تيسير الوصول للمعلومات وتطوير الجهات القطاعية المستهدفة وحوكمتها مع اعتماد نظام متابعة ونظام استلام الشكاوى والهلوسات كثيرة.



سعید ياسين موسى

بغداد

انتفاضة نسر لعينون الوطن

في نفي شارع السعدون أسماء لشهداء سقطوا في انتفاضة تشرين بجانبهم رسومات تخلد الثورة توضع مطالبها وتبين عزم وثبات الشبان في المطالبة بعراق جديد .

عراق خال من الحاصصة يحكمه دستور يخلو من الثغرات ومرونة الفقرات عراق جديد لا يعرف الجريمة ولا يدور فيه باعة المخدرات لا مكان فيه للرشوة والفساد والسلاح المنفلت .

عراق لا يحتوي السياسيين الفاسد والمناور المخادع ولمن يجتث البطالة ويؤزم فرص عمل للشباب الواسع ويصلع ما يفسده أهل السياسة في التعليم اليوم طافت ذكريات الرسومات التي خلقتها أمانيل الشباب بعد أن ملا نظري تدفقهم الثائر الهادر ساحة التحرير وهم يرتدون بوعاء الحمام

وانتفاضة التمسك ليعلمون استكراهم وتهميتهم لتأزم تشرين وأخرى بتمسكهم بمبادئهم وشعاراتهم مطالبهم في كشف من وجه سلامة صوب الصوت الهادر أمم الراي العام .

مرحى .مرحى للشباب المتمسك بالسلمية والمطالب بحقوق المواطن علاتية .



عامر محسن الفريزي

بغداد

تراجم الهيبة

الهيبة مظهرٌ يُوحى بالوقار، لذلك لا يليق بصاحب الهيبة والوقار والمقدام أن يندري من دون دراية للتصدي والتحدي الذي لا تحسب عواقبه، لأنه حينذاك سيوصف بأنه خلط الهيبة بالرعونة والحمق .

وكم من له هيبة وقع في هذه الكيدة ، استطاع القول إنهم كثيرون ممن كانوا مُهايين لهم السطوة والعلوية والحضور المثير في القيادة والتأثير الكاريزمي، ولكنهم سقطوا في خداع الناس لهم، فحولهم من قادة مُهايين إلى معقوفين نرجسين يذكركم التاريخ والجمع، مرة بتأس عليهم، وأخرى بالنقمة منهم . كثيراً ما نسمع عن الهيبة والمهاية الانحرافات التي مر بها المجتمع العراقي بشكل عام جعل من تروبا صح في زاوية ضيقة ومحسورة ما بين الحياة والموت، بالمقابل أعطى أولوية لكل منصرف وسارق سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ،إذا هي نتيجة ثقافة مجتمع بالية ومتعجرة، فذهب مهية المعلم أمام التلاميذ والضابط أمام الجنود والطبيب أمام المرضى وشرطي المرور أمام المارة ،وأعطى قيمة للتواضع فذهب المنحرفون وسراق المال العام للحج بيت الله الحرام من هب الا تعويض أو البحث عن الجاه بغض النظر من أين جاء، ولو على حساب الحق ،تبرير المناصب السيادية هو يحد ذاته تشويه لهيبة الدولة الهيبة تراجمت كثيراً عندما تدخلت الحكومة بشؤون تصويب شيخ العشيبة فشيوخ مشايخ زمن التسعينات كانت إحدى مهالز الحصار الجائر .

والثقافة العشائرية تعطي أولوية لمن يرتدي الزي العربي بغض النظر عن ماضي شخصيته وإن كان حافي القدمين المهم عندما يرتدي الزي العربي يظهر بالوسامة عندها يتصدر الديوان .

وبعد 2003 وتأسيس الأحزاب وإطلاق حريقها بالتوسع ذهبت الهيبة الى منزلة التاريخ ملتما ذهب قادة النظام السابق ، فضمت الأحزاب الى عناصرها من هب ودب بنج المتعلقون والمتسلقون في أوزقة مكاتبهم يسرحون ويمرحون ،هذا من جهة .

ومن جهة أخرى نسمع ان فلان من الناس قد حصل على شهادة الدكتوراه وهو لم يتلقى أية تعليم في حياته وإن فلان قد ترفع برتبة عسكرية وهو لم يرى بجناحه الخدمة العسكرية ،انحدار القيم نحو الاسوء وانتشار الكذب والغش والخداع وفقدان الثقة جعل فقدان الهيبة امر مضحك ومغاخي امام من ترى على المنظمة القيمة العربية والاسلامية الاصلية، فلم تبقى هيبة لرموز البلد .



جبار فريج شريدة

بغداد

رسو بواخر عملاقة بعد إعلان إنجاز مشاريع الأرصفة الخمسة وخبير : إيرادات ميناء الفاو وطريق التنمية توازي 6 بالمئة من دخل النفط



رسو : باخرة عملاقة ترسو في ميناء الفاو

زيدان، فرض الولايات المتحدة الأميركية عقوبات اقتصادية جديدة على العراق . وتوقع زيدان في تصريح أمس (إن عدم قيام الولايات المتحدة خلال المدة المقبلة بفرض عقوبات اقتصادية على العراق، ولا سيما

دالية العام المقبل، وربما تستخدم 98 ووصت نسبة إكمال مجساته 98 في إيار المقبل). من جهة أخرى، استبعد الصحفي الاقتصادي سلام

الفردوس العائلي في كربلاء خطوة لمكافحة التصحر

محمد الفاضل ظاهر أكد الأمين العام للجنة العباسية مصطفى مرتضى ال ضياء (مشروع الفردوس العائلي التابع للجنة جاء بتوجيه الموقول الشريعي أحمد الصافي ويسعى الى خلق بيئة ترفيهية لتبني احتياجات العائلة العراقية وبما يتناسب مع قدسية المدينة) وقال ال ضياء الدين في كلمة له خلال افتتاح مشروع الفردوس الترفيهي وبحضور شخصيات رسمية وامنبة واكاديمية ومحافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي ورئيس مجلس محافظة كربلاء هذا القاسم اليساري وعدد من الاعضاء مجلس ادارة اللجنة العباسية وخبرته (ال زمان) .

واضاف المعمار كما يضم المشروع حديقة خاصة للزهور واخرى للطيور بالإضافة الى عربات التخيول لغرض التجوال واكثر من 25 زورقا وبيت من الطين والسذي يعكس التراث العراقي ويعرض منتجات محلية مثل الدبس والتمر والعسل والتي تتجها شركات العتبة العباسية) .

واشار المعمار ان (العمل الذي استمر فيه لغرض اجازته مدة عامين وهذا المشروع يعقل المرحلة الاولى ويقع على مساحة تبلغ 80 دونما وقد استقر منها 40 دونما ويقع غرب مدينة كربلاء) .

الفاو)، مؤكدا ان المشاريع الخمسة في ميناء الفاو يكمل الواحد منها الآخر، وتمثل بمشروع رقم خمسة والذي سيبني مشروع ساحة الحاويات ومن تم الطريق الرئيس واربعا النفق المغفور وخامسا القناة الملاحية وستكتمل جميعها في نهاية العام 2025، واستطرد القول ان (أحد المشاريع هو مشروع الطريق الرابط بين مدخل ميناء الفاو وصولا الى الطريق السريع الدولي ويعد من

دعوات للإهتمام بالمدارس في نينوى وزيادة أعدادها ملائمة الأجواء للتلاميذ ترتقي بعمليات تدريسيهم وإستيعابهم

الافتتاح الصورية باستقطاب بعض التلاميذ حيث تفاجئت بتحويل المدرسة الى منظمة باسم الخيمة وقد كانت مديرية تربية نينوى قد اشارت في منشور لها بامكانية مفاحة الجهات ذات العلاقة بضرورة استعادة المدرسة لكن بقي الوضع على ما هو عليه فيما قال احمد عبد الستار ان مدارس نينوى باغلبها تعاني من الزخم واعداد التلاميذ حيث يظفر بعض الاهالي من الميسورين لتوجه الى المدارس الاهلية التي من بين ميزاتها استيعاب الصف الواحد لعدد محدد من التلاميذ لكن هنالك نسبة من تلك المدارس لم تحقق نسبة النجاح المأمولة منها حيث تعاني من مؤثرات غلغها أو سحب الاجازة منها واشار يوسف

افاد فالح سليمان ان اهم الحلول والمعالجات للملف فك الإزواجية من الدوامات في الاستفادة من المناطق الخاضعة لسلطة الحكومة في تحويلها الى مدارس مع الاهتمام بينيتها التحتية إضافة للاهتمام بتشييرها اسهاكما من التربويين لتعليم الجيل الجديد لاهمية تكثيف المساحات الخضراء والزراعة حيث كانت اجيل الموصل القديمة تفتخر بكونها من أنشئت منطقة الغابات السياسية في عقد الستينات من القرن المنصرم .

اللا ان المؤسف ان المدرسة كانت واقعة على ارض تابعة لادنى الكنائس وتم استحصال موافقة اليونسكو لغرض تاهيلها بسبب تأثرها بالعمليات العسكرية التي جرت لتحرير المدينة من تنظيم داعش وفعلا تم الاتفاق مع منظمة اليونسكو لاعمارها وتم تهميش مدرسة اخرى من الاتفاق وهي مدرسة الطاهرة لان بنايتها وهي مملوكة للكنيسة قد ابرمت عقدا مع احد التجارين لاستغلال الطابق الارضي منها حيث استبعدت من اتفاق التاهيل على منظمة اليونسكو التي عمدت خلال الاعوام الماضية لتاهيل مدرسة الاخلاص وكان اهالي المنطقة يستبشرون خيرا بامكانية دوام ابحاثهم التلاميذ فيها لكن المؤسف تمت عملية

فيما اشار محمود ناظم ان هنالك زخم التلاميذ واللجوء عبر المدارس الدوام الثلاثي لاستيعابهم مما يسهم بوجود مدارس تتداوم في ساعات متأخرة من المساء لغرض استيعاب تلك الاعداد وتابع ناظم بخلاف ما موجود من التلاميذ الذين كانوا نازحين ومازالوا في مناطق مثل دهوك واربيل والسليمانية فان التساؤلات مروهنة حول امكانية عودتهم وامكانية استيعابهم في تلك المدارس التي تعاني من الزخم واعداد التلاميذ الكثيرة فيما ابدى موقف حامد استغرابه من ان بعض المدارس حورت ولم تعد مثل السابق تستقبل التلاميذ بل تحولت الى مقر منظمة شبيهة خالية على الدوام واشار حامد الى مدرسة الاخلاص التي يربو تاريخا لاكثر من ستة عقود وهي من المدارس المعروفة في مدينة الموصل وكان موقعها في سوق الشعارين



حصّة: تلاميذ أثناء حصّة دراسية

المتنبي يترجم طمعاً بطبق دوله ومحللون بشواحن

• في ممر شارع المتنبي ، او في مقهي الشبان وحافظ .هنك روايات قيد الانشاء والانشطار عن اخر صيحات الفساد ونجومه المرصعين بالبتسامات الودودة ،عن الذكارت المتعقبة التي ارتفعت احتجاجا على التعقيد ، او التسلي بالنميمة والنهش والإصرار على التفتيق البرمج ، والحديث عن فحولات الزمن الغابر، وطلاعات سطوح بشرية اخفاء لعوب ، وانتقال قصص قديمة من دون أية عناية باليات التفتيق .

منطق متوازن

• قد يكون ليس لبعضهم الوقت الكافي من اجل تتبع مصادر الحقائق ،المشكلة انهم يجتهدون بعيدا عن المنطق المتوازن ،اقصد المنطق الذي يسعى الى تفكيك ما يجري ،إن كان لأغراض الكشف المشروع أو انصياعا لوباء زعاعات التشكيك وهناك من لا يريد ان يخرج من ظل ندوة الاحباط وتواصل الخوف والياس وتلك وظيفة على درجة من الوضاعة البيئية .

• البعض يطرؤون أنفسهم مفتحين على الرأي الآخر ، لكن لا طائفة تحت هذا الانفتاح باصرارهم على الشتيمة والتلذذ بالكتابات .

• مقلد خضت مناقشات عديدة لاصلاح ذات الدين (التي اصابت الوعي غير ان رخص العروض دفعني الى النأي من الاشتياك مع السداجة .

• قد يكون ليس لبعضهم الوقت الكافي من اجل تراه على قارعة المتنبي من نياشين او واثنان تنتفس .بعضها على ابقاعات مغشوش ، او صحن حساء عس يشكو كثرة الملح ، او كرة من الكبة المسلوقة بمرق الفلفل الحار ، او طبق بوملة على كورية ذات شاحن مسنن برداذ قنوات المكتبات في شارع المتنبي يتحدث سافر يستقطب المزيد من الرواد رغم كل ما قالته الميتولوجيا التركبية (الدولة اكلة مشبوهة تم لفها لأخفاء عيوبها) .

• بعد ان تكون شهيدتك الصباحية قد توارت لابد ان تكون امام مشهد ملتبس من الافراح الصغيرة البانسة التي لا تستطع ايجادها إلا ان تكون امام انتظارات الاشاعر بايرون (لا اعشق الاصل من مصادر متورطة بمنافرات الخادمة بانتظار ان تتوفر السيدة) وعندما تكون فرصة اطالة السيدات ،

المتنبي يترجم طمعاً بطبق دوله ومحللون بشواحن

• في ممر شارع المتنبي ، او في مقهي الشبان وحافظ .هنك روايات قيد الانشاء والانشطار عن اخر صيحات الفساد ونجومه المرصعين بالبتسامات الودودة ،عن الذكارت المتعقبة التي ارتفعت احتجاجا على التعقيد ، او التسلي بالنميمة والنهش والإصرار على التفتيق البرمج ، والحديث عن فحولات الزمن الغابر، وطلاعات سطوح بشرية اخفاء لعوب ، وانتقال قصص قديمة من دون أية عناية باليات التفتيق .

منطق متوازن

• قد يكون ليس لبعضهم الوقت الكافي من اجل تراه على قارعة المتنبي من نياشين او واثنان تنتفس .بعضها على ابقاعات مغشوش ، او صحن حساء عس يشكو كثرة الملح ، او كرة من الكبة المسلوقة بمرق الفلفل الحار ، او طبق بوملة على كورية ذات شاحن مسنن برداذ قنوات المكتبات في شارع المتنبي يتحدث سافر يستقطب المزيد من الرواد رغم كل ما قالته الميتولوجيا التركبية (الدولة اكلة مشبوهة تم لفها لأخفاء عيوبها) .

• بعد ان تكون شهيدتك الصباحية قد توارت لابد ان تكون امام مشهد ملتبس من الافراح الصغيرة البانسة التي لا تستطع ايجادها إلا ان تكون امام انتظارات الاشاعر بايرون (لا اعشق الاصل من مصادر متورطة بمنافرات الخادمة بانتظار ان تتوفر السيدة) وعندما تكون فرصة اطالة السيدات ،

اعلان / مساطحه رقم (2024/2)

تعلن هيئة السياحة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير قطعة ارض في محافظة واسط المرقمة (46م1/2085) وبمساحة القطعة (1) واحد دونم و4 اولك و94,64م2 (مساطحه) كبنية متعددة الأغراض السياحية.

بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء التندر (المساطحه) من مقر هيئة السياحة قسم العقود والاستثمار/ شارع حيفا بمبلغ وقدرة (1,000,000) مليون دينار غير قابلة للرد وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة خلال فترة الإعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور بموعد اجراء المزايدة يوم (الثلاثاء) المصادف 2024/12/17 في الساعة الحادية عشر صباحاً (قطعة الأرض / منطقة الفلاحية / في محافظة واسط) مستصحبين معهم التأمينات الأولية والبالغة 20 ٪ عشرون في المئة من القيمة المقدرة والبالغة (26,887,440) اثنان وستون مليون وثمانمائة وسبعة وثمانون الف واربعمائة واربعون دينار عراقي تدفع نقدا او عن طريق خدمة الدفع الالكتروني في هيئة السياحة / قسم الحسابات وتعتبر شرطا أساسيا من شروط الدخول في المزايدة وهوية الأحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2 ٪ من مبلغ المزايدة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

هيئة السياحة

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (مكتب الاستساخ) في كلية الاعلام يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٤/١٢/٢) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في كلية الاعلام الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (حق التصوير/ متجول) في كلية الاعلام يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٤/١٢/٤) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في كلية الاعلام الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) في كلية الاعلام يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٤/١٢/٨) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة و عشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في كلية الاعلام الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

شعبة العقود الحكومية

(مناقصة رقم 1/2024) تجهيز سيارات) الاعلان الاول

يسر (الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز هيئتنا بسيارات دفع رباعي عدد (13) موديل 2024 وحسب الشروط الاتية:-

1. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة مبنى الهيئة / دائرة الشؤون الادارية والمالية الكائن في بغداد/ المنطقة الخضراء، للحصول على وثيقة المناقصة مقابل مبلغ (250,000) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد.
 2. تقدم العطاءات الى العنوان التالي (مبنى الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة / دائرة الشؤون الادارية والمالية الكائن في بغداد/ المنطقة الخضراء) غير مسموح التقديم بالبريد الالكتروني. وسوف ترفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.
 3. تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهراً) بتوقيت بغداد. من الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق 2024/11/20
 4. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
 5. سيتم فتح العطاءات في نفس اليوم من غلق المناقصة الساعة (الواحدة ظهراً) بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان المذكور انفاً.
 6. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال عبر البريد الالكتروني للموقع الرسمي لهيئتنا (media@sncaj.gov.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة من بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
 7. متطلبات التاهيل المطلوبة:
- أ - الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة او المكتب كاملة ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة .
 - ب - يلتزم مقدمي العطاء بإرفاق كافة المستمسكات الشخصية الخاصة (جواز سفر وأي هوية تعريفية رسمية تثبت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الالكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).
 - ج - يلتزم مقدمي العطاء بتقديم (شهادة التأسيس -عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة - كتاب تحويل بالمراجعة والتوقيع -هوية غرفة التجارة نافذة لعام 2024- شهادة ممارسة المهنة - عقد الشركة أو المشاركة مع وصل شراء المناقصة) ولا تخضع العطاءات لاعطاء الافضلية لمقدمي العطاء المحليين.
 - د. يلتزم مقدمي العطاء بتقديم تأمينات اولية لضمان جديده المشاركة والبالغة(28,560,000) (ثمانية وعشرون مليون وخمسمائة وستون الف دينارعراقي) كتأمينات اولية على ان تكون نافذة لمدة ستة اشهر من تاريخ الغلق على شكل (صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان) صادرة من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي .
 - هـ - يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية في حالة شموله بحجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية.
 - و - تقديم كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة.
 - ز- على مقدم العطاء تقديم نسخة اصلية من العطاء ونسختان طبق الاصل مختومة جميعها بختم الشركة الحي ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبرة نسخة اضافية وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافي في مغلف واحد.
 7. يودع مقدم العطاء الذي تحال عليه المناقصة تامينات حسن التنفيذ بنسبة 5 ٪ من مبلغ العقد بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي ولا تطلق الا بعد اكمال متطلبات العقد وتصفية الحسابات النهائية .
 8. الهيئة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .
 9. تستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المناقصة.
 10. الكلفة التخمينية الاجمالية لتنفيذ اعمال المناقصة (952,000,000) (تسعمائة واثنان وخمسون مليون دينار عراقي) بواقع سيارات عدد (2) نوع شيفرليت (تاهو 1s) دفع رباعي موديل (2024) الكلفة التخمينية للسيارة الواحدة (102,000,000) مائة واثنان مليون دينار عراقي وسيارات عدد (11) نوع تويوتا (هايلاندر/ هايبرد) دفع رباعي موديل (2024) الكلفة التخمينية للسيارة الواحدة (68,000,000) ثمانية وستون مليون دينار عراقي.
 11. تكون نفاذية العطاءات المقدمة نافذة لمدة (90) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد.
 12. للدائرة الحق في الغاء المناقصة وقبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.
 13. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
 14. تكون اسعار العطاء شاملاً لكل الضرائب والكمارك والرسوم واية اتعاب اخرى.
 15. مدة التجهيز (30) يوم) من تاريخ توقيع العقد.
 16. يتحمل مقدم العطاء الذي تحال اليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة

الحرب في غزة وأشياء أخرى

• أسقطوا النظام اللبناني لأنه أحم ...
• أسقطوا سوريا ولبنان والعراق واليمن وسمجوا للفرس بالتمدد ... وهذا حلال وليس حرام ...
• طيب لماذا يريدون أسقاط الأردن ...
• وماذا يريدون من الجزائر ...
• والسودان ...
• وأخيرا يريدون أسقطوا الكويت ...
• من الذي يمثل رأس الحرية في هذا الهجوم العريض على الأمة (القنا رأس الحرية الثلاثي المعلن)

ضغام الدباغ

برلين



أقرأ كثيراً، وأسمع، وأشاهد، مداحلات وتعليقات، وصور يشاركها الذكاء الاصطناعي في إنتاج بعضها، تدمر، وإطلاق زفريات التحسّر والغضب، والحزن، وكليات ... وأنا بالطبع أفهم واستوعب تماماً الأسم الذي يخلف كل هذه النكت، فانا كنت شاهدة عياناً على أشكال وأنواع الماسي والكوارث التي حلت (في السبعينات خاصة) والتي ستحل، ليس فقط بسبب القضية الفلسطينية، بل والعراقية والسورية واللبنانية واليمنية والصومالية، والليبية والسودانية. ... و ... طالما هذه

الامة تريد تحرير اراضيها المستقلة، وطالما تريد طرد الإمبريالية وأشباهها ودولها، وطالما تحسن مصيرين على هدف الوحدة العربية، وطالما تريد السيطرة على الموارد الاقتصادية ... وهنا يطرح سؤال بدوي نفسه ... الا يسلم لهم الجن.

من احتلال العراق يوجد من تخدعه الهتافات والصراخ والزعيق ... هناك من وضع ثقته في خرج الحصان الفارسي، فلسعه الثعالب وأصيب خبيبة يمثل دور الغبي الأبله. ... أطروه ... وارفعوا السلام عنه ... من يعتقد ولو للحظة واحدة أن أمريكا تريد الخير له ... مسكين أول ... الأبنغي أن يقدم للمساغة ... إلا ينبغي أن يحاسب من يعتقد أن الفرس مسلمون، ويريدون التحالف مع المسلمين والعرب ... ويقال له تعال يا سراج لسنا نطلب عليك خدعة عمرها 45 سنة ... واثت من تدعي بانك عبقري وفهولي ... وطلعت بالنتيجة بهولي ... ليس من العيب أن تجلس مع ولو 10 دقائق في مقهى سنيحي على الريف من يعتقد أن الفرس حلفاء ... ليس من الخجل أن تشترى عواطفنا بدمائنا ...

يا أخوان بعيداً عن النواج والصباح الذي لا معنى ولا مغزى له. بعيداً عن التهويش والتشويش، ورمي الطلقات والصواريخ الخبيثة، وتشم هذا وسبب ذلك، إبحوا عن الخطأ ... إبحوا على المسبين ... إبحوا من يردد حرف الإنظار، إبحوا عن الذين يعرضون لكم أفلام كارتون، ويرمون بقابلهم ذخان، ويعلمون لكم ليلة رأس السنة زاخرة بمعات الصعادات والمفرقات، لها صوت مدوي، ولكنها

لا تجرح ذبابة... أقول لك العطب في عيك ... في ثيابك وفي جيوبك ... العطب في بيتنا ... فيجيبني : يعني معقول ...! نعم معقول ونص ... أنا أنظر للنكتايج التي لم نصل لها صدفه ... بل بسبق الإصرار والترصد ...

اليوم ليس يوم بكاء ولا عويل، ولا سب وشنينة... ولا حديث وتبرير خداعي تضليلي عن المساهمين بالكارثة... لنشخص بدقة تامه المتهمين... نحاسبهم بدقة، ليس من أجل التمتع بعقابهم، بل من أجل إعادهم عن ميدان العمل ومنع شروهم.

العدو نعرفه بل متأكدين منه ... إبحوا عنه في بيتكم ... ومعسكر الصامتين ثيابكم فقد نسلوا كالدبان الشريطية ... كالوباء ... سراج من يعتقد خلاف ذلك، أوفترح علينا أننا يجب أن نتصاع لقيادته ...! طيب لماذا لا نذهب وتنوح بباب من ضحكك عليك وخذك ... وشكل الفياق لتحرير القدس ... لأخواننا في حماس نقول ...

— إبران دولة معادية للعرب والإسلام، والواعة في مبادئه ومحقة لبلادهم، وتتاجر بقضيتكم، هذه حقبة مؤكدة، لا أفهم لماذا تتجاهلوها ...

— إذا كان الفرس يحترمكم، ويجترمون محنتكم، فاطلبوا منهم الكف عن ترحيل الفلسطينيين من

سباق من نوع آخر



عدي سمير حليم

بغداد

تُبني النجاحات الخلقية على أساس التسابق المشروع للحصول في نهاية المطاف على أفضل النتائج وطبعاً هذا حق مشروع وطموح وارد لكل إنسان وبالتالي يُعتبر أساساً في أحداث التصحيح في المسارات الخاطئة والغير صحيحة ومعيّار مطلوب في ترتيب اجديات الاستحقاقات وفقاً للكفاءة والمهنية والعلمية وأبعاد مهم من اصبحوا أدوات غير فاعلة أو عالة على المجتمع. ومن هناك ممن يسعى ويعمل من أجل اللحاق بالآخرين والوصول لمستواهم ومن ثم يبدأ مشواره بالقدم لسبق من حاول اللحاق بهم وطبعاً هذا طبيعي أيضاً وبالعكس فهو دعاء للخسر لاسيما وأنا بحاجة فعليه مثل هذا الطموح. ومن الواضح جداً أن أي عمل قد تتخلله أخطاء فنية أو إدارية غير مقصودة أو قد لا تكون هناك أخطاء، وإنما سوء تفسير للمواد القانونية أو التنظيمية أو اختلافاً في وجهات النظر وبالتالي كل شيء وارد (ولكننا لا نبرر الخطأ وإنما للتوضيح فقط). ولكن ومع كل الأسف فقد زادت عمليات التشهير للغير ويشتمى الطرق ومختلف الاتجاهات حتى أصبحت ثقافة عند البعض يتفاخر بها متجاهلاً المبادئ الدينية والأعراف المجتمعية والقيم الإنسانية. عملية تتبادل الاتهامات ويشكل عني عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو القنوات الفضائية والتي تعلق بها أصوات البعض بحجزة صادقة وعيون دامعة ووجوه متعصبة وأنفاس متقطعة فكل هذ من أجل ماذا؟

وجهات نظر

صراحةً أصبح كل شيء مُمل في هذه المواقع والقنوات حتى صارت غير مؤثرة وأصبحت مُشتملة للأفكار ومحبطة للطور، ولابد أن نغير سؤالا عفوياً على هؤلاء، التعالية أصواتهم بذلك، فإذا كانت هذه وجهات نظرهم فما ذنب الشباب الذي ينظر للحياة بنظرة نقائل! وما ذنب العوائل التي تعبت وسهرت على تربية أبنائها وما ذنب كبار السن الذين ينتظرون سماع الكلام الطيب. حقيقة أننا نأسف لكل ما قيل ويُقال والذي إساءه وبشكل واضح إلى الثقافة المجتمعية وأضعف الثقة وأدخل لغة التشكيك والظن بالآخرين وأنهى مفاهيم التسامح والود ودخلنا في دوامة العداة واليغصاء والوعيد والتهديد.

لذلك أصبح من الضروري التدخل وبشكل مُلج جداً من قبل الجهات وأصحاب النفوذ والقرار في المجتمع والوقوف ضد كل من يُسئ للآخرين سواءً بالإصلاح أو بالقانون وإنهاء أو القضاء على مثل هذه الظاهرة.

ان انتظام مثل هؤلاء بطوابير على أبواب القنوات الفضائية لبث مسوهم ما هو إلا دليل واضح على أنهم يمثلون إرهاب جماعي للمجتمع كإرهاب وإغفالاً ويُزيد من التفكك الاجتماعي وتغليب ثقافات لا إنسانية قد تسهم في زعزعة الأمن المجتمعي.

دعونا نتقف ونصطف جميعنا ضد هؤلاء وينبذهم من مجتمعنا لأن نُشيع سياسة التسامح والعمل وفق المبادئ الدينية المتعددة في بلدنا ونشيع ثقافة الإنسانية والتعامل بها وإن تكون جسوراً لأجيالنا المستقبلية. والحفاظ على كل شيء جميل فينا وحضارة عريقة وأصالة متجذرة وطنية يُضرب بها الأمثال.

□ استاذ مساعد لواء دكتور

7.الثقافة:
الاب والفنون:
شهدت تلك الفترة بروز أدباء وشعراء مثل الجواهري والسياب مما أسهم في تعزيز الثقافة العراقية.
8.التربا الأصري
تميزت الأسرة العراقية في الزمن الملكي بترباط قوي بين أفرادها حيث كانت العلاقات متينة على الإحترام المتبادل والتقدير للاكبر سنًا والالتزام بالأصغر إضافة إلى التعاون والتعاقد في مواجهة التحديات.
9.القيم والمبادئ:
حافظ المجتمع على قيمه التقليدية والدينية الاحترام والوفاء والزهادة والوطنية والتي أسهمت في تماسك الأسرة وترسيخ المبادئ الأخلاقية. لعبت العائلة دوراً محورياً في نقل هذه القيم للأجيال الجديدة إذ كانت التربية والتعليم من مسؤولية الوالدين والأجداد.
كما عززت الأنشطة الاجتماعية

حقوق البصرة: اكتشافات النفط في مناطق مثل البصرة عززت مكانة العراق كمنتج رئيسي للنفط.
4.التعليم والرعاية الصحية:
تأسيس مدارس وجامعات متميزة مثل الجامعة المستنصرية وجامعة بغداد مما أسهم في بناء كوادر متعلمة.
• الخدمات الصحية:
توسع بناء المستشفيات وتوفير خدمات صحية أفضل لتشمل نطاقاً أكبر من السكان.
5.الانتعاش الاجتماعي:
الإصلاحات الاجتماعية: بدأت الحكومة في إصلاحات لتحسين أوضاع المرأة وتطوير حقوق العمال وتحسين مستوى المعيشة.
6.السياسات الاقتصادية:
التخطيط الاقتصادي:
تم التخطيط لاستغلال موارد البلاد وخاصة النفط لتطوير الاقتصاد وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

شُدّت السدود، ونُفذت مشاريع الري لزيادة الإنتاج الزراعي وتقليل آثار الفيضانات.
2.الصناعة:
الصناعات الزراعية
تأسيس مطاحن القمح ومعامل السكر لدعم الاقتصاد وتقليل الاعتماد على الاستيراد.
الحرف والصناعات الصغيرة:
ظهرت صناعات تقليدية مثل النسيج والخزف التي أسهمت في الاقتصاد المحلي ووفرت فرص العمل.
تأسيس شركة نفط العراق (IPC):
شهد عام 1927 اكتشاف النفط في حقل بابس كركو بكميات ما قاد إلى تأسيس شركة IPC لإدارة الإنتاج النفطي.
بدأ العراق بتصدير النفط بكميات كبيرة مسهما في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وزيادة الإيرادات الحكومية.

شُدّت السدود، ونُفذت مشاريع الري لزيادة الإنتاج الزراعي وتقليل آثار الفيضانات.
2.الصناعة:
الصناعات الزراعية
تأسيس مطاحن القمح ومعامل السكر لدعم الاقتصاد وتقليل الاعتماد على الاستيراد.
الحرف والصناعات الصغيرة:
ظهرت صناعات تقليدية مثل النسيج والخزف التي أسهمت في الاقتصاد المحلي ووفرت فرص العمل.
تأسيس شركة نفط العراق (IPC):
شهد عام 1927 اكتشاف النفط في حقل بابس كركو بكميات ما قاد إلى تأسيس شركة IPC لإدارة الإنتاج النفطي.
بدأ العراق بتصدير النفط بكميات كبيرة مسهما في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وزيادة الإيرادات الحكومية.

العراق بين الحكم الملكي والحكم الحالي بالأرقام



حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد

1. العهد الملكي (1922-1958):
إرث من التنمية والإنجازات
الإيرادات العامة:
بلغت الإيرادات اقل من 2 مليار دولار على مدى 36 عاماً !!!
مادام التنمية:
شهدت حقبة الحكم الملكي في العراق من عام 1922 وحتى 1958 إنجازات عملاقة رغم الإمكانات المحدودة شملت التقدم في البنية التحتية والصناعة والزراعة والنفط والتعليم والرعاية الصحية والمجالات الثقافية

ربة البيت المعيار الحقيقي لنجاح الأسرة أو فشلها

لا تخلو من المتناقضات سواء كان الرجل أم المرأة ولكن المشهد هنا سيختلف وسيقود النموذج السعي للام أو ربة البيت الى تفتت الأسرة وضياعا وبخاصة في غياب رب الأسرة أو قلة تأثيره الإيجابي في الأبناء ويبدو ذلك واضحا من تجارب الآخرين وما تشهد من قصص من واقع مجتمعنا فتلك سيدة حملت على عاتقها عبء المسؤولية بعد فقدان رب الأسرة فواصلت الأبناء إلى بر الأمان بصبرها وقوة إرادتها وأخرى انقذت أسرتهن من الضياع بعد تخلي الزوج والنماذج كثيرة في هذا الاتجاه وأخيرا يمكننا القول ان درجة التضج العقلي للمرأة أو مدرة المنزل ومستوى تفكيرها وقوة شخصيتها إضافة الى ما اكتسبته من صفات ايجابية كالحرص والتدبير المنزلي والاقتصاد والاختيار الصحيح لسلم الأولويات كل هذه العوامل مجتمعة كفيلة ببناء أسرة مثالية تحمل كل من القوة والنباتات وتصف بكل معايير النجاح وبالتأثير النفسي الإيجابي بمن حولها من الأفراد بدءا برب الأسرة وانتهاء بالصغير نقر يعيش في أحضانها .

للأبناء والتأثير النفسي والقبول في نفوسهم مقارنة بالرجل الذي يحمل شبيئا من الغلظة في التعامل وهذا بحد ذاته جعل تعلق الأبناء بكيان الأم والتأثر بصرفاته أكثر مما من الأب مما يعطيه ميزة الاستجابة والقبول والتأثر التقدير المنزلي ان نظرة المرأة الناضجة إلى الحياة ومغرباتها تختلف عما يجول في خاطرعموم النساء فالاعتدال في التعامل مع الاحتياجات النسائية من السلع المختلفة وبخاصة تلك الباهضة الأثمان والتي تدرك لعبة الأزياء والمستهزمات التجميلية التي تلعبها الشركات في استثمار هوس النساء وشغفهن لشراء الأعلى من الأكلر جاذبية مهما كان الضخم ومع أهمية هذا الأمر فهناك أوجه أخرى للتدبير المنزلي لا تغفلها المرأة الذكية منها توجيه الأبناء لثقافة الحرص على ممتلكات الأسرة والاستخدام الأمثل للموارد مما يعزز من اقتصاد الأسرة

شاهد وتناج

كل ما أوردناه من وصف لكيان المرأة في جانبها الإيجابي يقابله اتجاه آخر يتنقل بالنموذج السلبلي للمرأة وهذا أمر طبيعي فالجتمعات

7.الثقافة:
الاب والفنون:
شهدت تلك الفترة بروز أدباء وشعراء مثل الجواهري والسياب مما أسهم في تعزيز الثقافة العراقية.
8.التربا الأصري
تميزت الأسرة العراقية في الزمن الملكي بترباط قوي بين أفرادها حيث كانت العلاقات متينة على الإحترام المتبادل والتقدير للاكبر سنًا والالتزام بالأصغر إضافة إلى التعاون والتعاقد في مواجهة التحديات.
9.القيم والمبادئ:
حافظ المجتمع على قيمه التقليدية والدينية الاحترام والوفاء والزهادة والوطنية والتي أسهمت في تماسك الأسرة وترسيخ المبادئ الأخلاقية. لعبت العائلة دوراً محورياً في نقل هذه القيم للأجيال الجديدة إذ كانت التربية والتعليم من مسؤولية الوالدين والأجداد.
كما عززت الأنشطة الاجتماعية

لهامية دور المرأة في الحياة فقد وصفت بنصف المجتمع والمرسة وان الغلظة تحت أقدامها الجمنة فهي الأم العطفوف والنصف الآخر للرجل ومدبرة المنزل الغذة وغيرها من الأوصاف مسترذكر في هذا المقال عن دور المرأة المحوري كمدرسة منزل ناجحة ضمن تشكيلة الأسرة فعلى الرغم من أهميتها ومكانة الرجل في العائلة إلا ان الفعل المعنوي الغير منظور في بعض مواضع قد يكون الأهم في مسيرة حياة الأسرة السعيدة فرسة البيت هنا المعيار الحقيقي للنجاح والفضل التام في مواجهة تحديات الحياة الصعبة والمعقدة الحضور المستديم : بدهاة ان التأثير النفسي للوجود المستمر

كمال جاسم العزاوي

الموصل



Republic Of Iraq MINISTRY OF OIL SOUTH REFINERIES CO.(S.C)

جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هياة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: ٢٠٩٦٤/١٨٤/٦
تاريخ: ٢٠٢٤/١١/٧

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤/٤٥١

انشاء ورشة اللحام في مصفى ذي قار اعلان أول على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة دعوة أصحاب الشركات والمكاتب للأشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العنل أو مخول عن الشركة مزود بتحويل رسمي.
٢. تقديم كتاب رسمي معنون على قسم العقود والمشتريات يتضمن وصف ورقم المناقصة ودفع قيمة البوع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار) كتاب وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأس مال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشتراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة .
٤. تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة ويعكسه يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك .
٥. ملن استمارة التدقيق الامني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم من الشركة.
٦. الكلفة التخمينية (٣٤٨,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثمائة وثمانية واربعون مليون دينار عراقي.
٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٦,٩٦٠,٠٠٠ دينار) فقط ستة مليون وتسعمائة وستون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وثافذة لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٨. لمقدمي المطالب على الحصول على معلومات اضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq
٩. سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/١٢/٢ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/المنشأة.
١٠. اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصة وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
١١. يتم تسليم العطاءات في مقر الشركة مصافي الجنوب – شركة عامة/ غرفة فتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الغلق المصداق ٢٠٢٤/١٢/٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
١٢. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لظرف ثاني يتضمن المستندات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بحكافة أقسامها لاملأه القسم الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.
١٤. المستندات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة، المحضر الأول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم معانعة من الهياة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون على شركة مصافي الجنوب، براءة نمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٥. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه.
١٦. يجب مراعاة تقديم السيوولة التقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٧. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٨. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في الحضور على مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٩. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بجائز العمالين لديهم دورات الـ (HSE) (السلامة والصحة والبيئة) و ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بياج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
٢٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
٢١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بيماخ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
٢٣. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

السوداني يوافق على دخول جماهير النشامي إلى العراق بدون تأشيرة

بغداد- الزمان

وافق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على دخول الجماهير الأردنية إلى العراق بدون تأشيرة. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة خالد كبيان في بيان إن (السوداني أوعز وبشكل عاجل للسماح إلى الجمهور الأردني بالدخول إلى الأراضي العراقية دون تأشيرة).

وشدد على (التعاطي الإيجابي لدولة الرئيس مع جميع القضايا التي تخص رياضة البلد).

وتأتي هذه الموافقة لحضور الجماهير الأردنية لمباراة منتخبنا الوطني العراقي ونظيره الأردني في البصرة ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026 في كندا والمكسيك والولايات المتحدة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol27.UK Issue 8034 Sunday 10/11/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8034 الأحد 8 من جمادى الأولى 1446 هـ 10 من تشرين الثاني (توفمبر) 2024

الوطني يحضر للأردن في البصرة ومواجهات جديدة يشهدها الممتاز

جولة 3x3 العالمية تشعل أجواء المنافسة في البحرين بكرة السلة

بغداد- الزمان

استضافت البحرين جولة 3x3 العالمية، التي نقلت معها الحماس والإثارة لعشاق كرة السلة من خلال منافسات مشتعلة تجمع نخبة اللاعبين على مستوى العالم، إلى جانب عروض ترفيهية متنوعة داخل وخارج الملعب. وأقيمت البطولة في ملعب خارجي مؤقت في مرفأ البحرين، حيث شهد الجمهور المتحمس مواجهات مثيرة بين أبرز لاعبي كرة السلة في العالم، كما تم تخصيص منطقة تفاعلية قرب الملعب، أتاحت للجماهير والعائلات فرصة فريدة للتفاعل مع أجواء اللعبة عن قرب والاستمتاع بتجربة رياضية لا تنسى. وعبر اليكس سانشين، المدير العام لـ FIBA 3x3، عن شكره العميق للبحرين، قائلاً: «أود أن أقدم جزيل الشكر لمضيفينا الرائعين في البحرين على توفيرهم منصة مثالية للاعبين المتألقين. لقد أضاف المشهد البديع لبرقا المنافسة، المزيج بهتافات الجماهير من جميع الأعمار، أجواء احتفالية مميزة جعلت من الحدث مهرجاناً رياضياً بكل معنى الكلمة.

إشادة بالبطولة

وأشادت فاطمة الصيرفي، وزيرة السياحة في مملكة البحرين، بأهمية الحدث قائلة (تنظيم واستضافة فعاليات مثل جولة 3x3 العالمية يساهم بشكل كبير في تعزيز قطاع الرياضة لدينا، إضافة إلى تحقيق فوائد اقتصادية ملحوظة للشركات الصغيرة والمتوسطة، مما يعزز قطاع السياحة في البحرين ككل).

وقدم الرفاع البحريني أداءً مميزاً استحق به الوصول إلى دور ربع النهائي، إلا أن فريق تشونجمنج الصيني حصد الفوز في النهاية بتغلبه على فريق باريس في مباراة حاسمة انتهت بنتيجة 22-20. وسجل فريق الرياض السعودي لحظة تاريخية بفوزه باول كاس دولي للسيدات في FIBA 3x3 للمملكة، في إنجاز يبهرز المواهب المتنامية في المنطقة.

ويكسب نجاح جولة 3x3 FIBA في المنافسة الشعبية المتزايدة لهذه الرياضة في الخليج والشرق الأوسط، ويؤكد إمكانات النمو والتطور المستقبلي لهذه اللعبة في المنطقة.



مؤازرة: جماهير المنتخب الوطني تستعد للمؤازرة أمام منتخب الأردن

الجديد، وبغيا ممتلي نادبي ارارات والخطوط لعدم تسجيل لاعبيهم في النظام الإلكتروني. وتلا عضو لجنة المسابقات تهمي العمري لأحة منافسات الدوري، وفتح باب النقاش لمطلي الأندية، قبل أن يتطرق مدير التسجيل إلى الاتحاد زيا شدراك في إن هذا الموسم سيكون الأول

المراجعة للضيف مدعوماً بجمهوره الذي سيحضر المباراة تقرباً للمعجب ولتأمين الدعم المعنوي للاعبين والفريق في تحفي وإيقاف خطوط الوسط وتحسين المركز. خسارات متتالية

ويحاول متذبل الترتيب بدون نقاط الموصول بثلاث خسارات متتالية تغير الوضع في ميداننا و أمام جمهورية قبل فوات الأوان وذلك بإيقاف مسلسل الهزائم والحد منها والعمل ما بوسعة اللاعبين لخطف النقاط الثلاث وصالحه جمهورهم في تحفي النتيجة الأهم على حساب إيقاف المنصر ولانة سيلعب بحثاً عن العودة بمثل النقاط والتقدم للصدارة في مهمة غير سهلة ويتطلع صاحب المركز ما قبل الأخير نطالوسط الى تغير واقع الحال بعد خسارته وتعامل والعمل على العودة عبر بوابة جيرانه عك العاشر باربع نقاط الذي يريد استغلال الحالة

الناصرية- دورى الركابي وصل وفد المنتخب الوطني لكرة القدم إلى البصرة، وذلك تحضراً لمواجهة منتخب الأردن الخميس المقبل ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2026. ويكون قد خاض المنتخب الوطني أمس السبت أول وحدة تدريبية صباحية تحتضنها مراكز التدريب الخاصة بالمدينة الرياضية في البصرة وستكون التدريبات مفتوحة أمام وسائل الإعلام كافة أمس السبت واليوم الأحد إضافة إلى يوم الأربعاء وكان مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس قد أعلن قائمة اللاعبين المستدعاة لمواجهة الأردن و عمان ضمن جولة التصفيات الخامسة، السادسة المؤهلة مونديال 2026 وضمت القائمة 26 لاعباً هم كل من: جلال حسن، فهد طالب، حسين حسن، مناف يونس، زيد تحسين، وبين سولاقا، فرانس ضياء، على فايز، مصطفى سعورين، حسين علي، ميرخاس دوسكي، أحمد جعي، زيدان إقبال، أمير العمري، أمجد علوان، محمد الطائي، إبراهيم بابش، يوسف أمين، منظر ماجد، دانيلو السعد، أحمد ياسين، سعد عبد الأمير، علي الحمادي، مهدي علي، أيمن حسين، علي جاسم، وأوضح خيسوس كاساس: إن التحضيرات ستبدأ من الآن تجمع لاعبي الدوري العراقي ومن بعدها يلتحق اللاعبون المحترفون تبعاً حسب التزاماتهم مع أنديةهم وانتهاءهم منها وصولاً إلى أيام التوقف الدولي للانخراط إلى جانب زملائهم في البصرة.

الدوري الممتاز

افتتح فريقنا القطمي سابع عشر جدول الترتيب للفريق للدوري الممتاز لكرة القدم بنقطتين والصناعة حادي عشر بثلاث مباريات الجولة الرابعة وبإمالة الأول تقديم المهمة كما يجب وانتهاز الفرصة بتحقيق الفوز الأول من خلال تقديم العمل مهم واللعب بنقطة من أجل تحسين المركز قبل أن تزداد الأمور صعبة فيما يحاول الثاني بثلاث نقاط من مباراتين

نادي الصيد يشهد كرنفال ختام بطولة المتقدمين للتنس



تقس: ختام بطولة التنس للرجال في نادي الصيد العراقي

المقدمين . و شكر رئيس الاتحاد جميع من ساهم في انجاح النشاط التنسوي، من اداريين وعاملين يعملون ضمن منظومة الاتحاد العراقي للتنس، فيما ثمن دور مديرية البطولة، عضوة المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية، عضوة الاتحاد العراقي للتنس، الدكتورة ابتداء كبلان لاورها الفعال في انجاح البطولة .

بغداد- الزمان اختتمت على ملاعب تنس نادي الصيد العراقي، تصفيات بطولة المتقدمين الرجال لمحافظة بغداد والجنوب والفرات الأوسط، وتم اختيار 8 لاعبين بعد منافسات قوية استمرت على مدار 6 ايام . وفي ختام البطولة، قدم رئيس الاتحاد العراقي للتنس درع الاتحاد التنس حيا رئيس مجلس ادارة نادي الصيد حسين فاضل معله تعبيراً عن امتنانه لاحتضان ملاعب تنس النادي لمواجهات البطولة، كما قدم شكره لامين عام النادي الاستاذ مضر الكبيسي، ومدير النادي الاستاذ احمد مولود وجميع اعضاء مجلس الادارة .

درع النادي

فيما اهدى حسين معله درع النادي الى اللاعب الدولي السابق والحكم الدولي الاستاذ كاظم خلف بمناسبة اغتزاله الحكم كما قدم العيكي مكافاة مالية للدولي كاظم خلف تقديراً لجهوده الطويلة، متمنياً له دوام الصحة والسلامة .

وقدم المدير التنسوي للشركة الدولية احمد الغا، درع الشركة الى رئيس لجنة الحكام فؤاد حميد للجهد الذي بذله في ادارة لقاءات البطولة، واخيراً قدم رئيس الاتحاد العراقي سيف العيكي درع الاتحاد الى احمد الغا ممثل الشركة الدولية تعبيراً عن امتنانه وشكره لرعاية الشركة لبطولة

الظالعي يحتفظ برئاسة الاتحاد الآسيوي للركبي

بغداد- الزمان احتفظ قيس الظالعي، رئيس الاتحاد الآسيوي للركبي، بمنصبه بعد فوزه في الانتخابات التي جرت، خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد على هامش الجولة الثالثة من مسلسلة سابعات آسيا للتحفة، والمقامة حالياً في العاصمة التالاندية بانكوك. وجاء فوز الظالعي برئاسة الاتحاد الآسيوي بعد حصوله على 17 صوتاً مقابل 11 صوتاً للقبليبة ادا ميلي رئيس الاتحاد الفلبيني للركبي، فيما فاز السنغافوري تيراس كو بمنصب نائب رئيس الاتحاد.



اتحاد: فوز قيس الظالعي للمرة الثانية برئاسة اتحاد الركبي الآسيوي

في المرمى نادي الكرمة .. (حلبوسية) تستحق التعميم

سعدت وقرات ان نادي القاسم (الذي يعد من بين الأندية الناجحة بتقدم النجوم خلال المواسم الأخيرة برغم إمكاناته المادية المتواضعة الا ان ادارته نجحت بالتعاقد مع لاعبين محترفين جديين فضلاً عن عطا، الشباب وغيرهم ..) وقد زار محافظة الأنبار لخصوس مباراة امام نادي الكرمة ضمن دوري النجوم وصادف ان حضرها الاستاذ محمد حلبوسية الذي يمار بطولتين نو دالة رياضية وطنية مهمة الأولى كرم فيها فريق القاسم بمبلغ من المال كتعبير اخوي مسؤول يستحق الإشادة والثانية صدور توجيهاته للجهات المختصة بالشان الرياضي في محافظة الأنبار لتأمين فندق حديث لسكن الفرق الرياضية القادمة الى المحافظة بعد سماع عدد من الشكاوى بهذا الاتجاه .

قبل سنوات كتبت عموداً صحفياً كان بمثابة إجابة على سؤال احد القاصدين تسائل فيه عن الأندية الرياضية وكيفية تغيير العقلية الإدارية فيها وتحولها الى الاحتراف بشكل يجعلها تعتمد على إمكاناتها وتحقق الأرباح وفق الارتباط المكلف مع خزانة الدولة ... فقلت : (افضل طريقة تكمن عبر إيجاد البدائل في ظل واقع مؤسسياتي صمي التغيير الا ان خلال تغيير النظام السياسي العراقي برمه ... جراء ادعاء الكثير من الميطيرين على المؤسسات بان لهم مرجعية حزبية او جماعية ... وغير ذلك مما ارق ميزانها الدولة بشكل ضاعت فيه المؤسسات بوقت تكثرش بطون المستفيدين .. حتى ان بعض الأندية تحولت الى مجرد هياكل فارغة لا تمتلك ما تقدمه الا كرة قدم خالية من المتعة ولا تمتلك ادنى قدرة على جذب الجمهور وما يعنيه ذلك من تداعيات خطيرة على الكرة خاصة والرياضة العراقية عامة ! ..

ثم اخذت اشرح ماهية البدائل التي اقصدما في ذلك . فقلت : (هي تشكيل اندية جديدة من خلال قوى حزبية او كتلوية او تجارية و استثمارية او أي قوة قادرة على تأسيس نادي يدعمه بالمال والسيطرة على مقدراته بعيداً عن سطوة العائبين والجاهلين على صدور المؤسسات بكل سمياتهم ... مع توظيف القدرات بالشكل الاحترافي المنتج المريح الاحترافي الحقيقي .. فالحزب المسلح والتاجر السياسي والقوى المكونانية قادرة على الاستثمار الرياضي بقوة وهي الاقدر على إدارة مواردها وحمايتها .. فكما يستثمرون في المولات والجامعات الأهلية ومحطات البانزين والمطاعم والفنادق والمتنزهات وغير ذلك الكثير .. فالأولى بهم الاستثمار في الرياضة الاحترافية التي تدر ارباح ضخمة شريطة قطع يد العائبين والمعشعشين .. وذلك لا يستطيع ان يؤيده الا من ذكرناهم . وقد تم تأسيس نادي الكرمة الرياضي بجلته الجديدة .. وقد نجح بالتامل الى النخبة ودوري النجوم بسرعة والامل انه ظهر بجلته تشبه بالخبر والاستمرار وعدم الهبوط وقدم حتى الان مستويات مقبولة بأول موسم لهم .. وذلك ناتج من حسن إدارة النادي الذي يراسه الاستاذ مثنى حلبوسية مع جهاز اداري نجح حتى الان بإدارة ايمون وتوظيفها بشكل افضل سيما وان تجربته يمكن لها ان تتطور من خلال تراكم الخبرات .. والذي نامل الاستمرار بعطاءه الاحترافي الذي يعني بيع وشراء اللاعبين وليس تحقيق النتائج الفنية التي تبقىهم ضمن دوري النجوم فقط .

المبرقع : كرم التطوع صفة متأصلة لدى جميع العراقيين

فرضية الكيان الغاصب وتفوقه بالسلاح، إلى خيبة وهزيمة لهذه الحضارات. وتابع المبرقع أن (مرجعيتنا الرشيدة وسفر ال بيت النبوة والخالد، كانت تراس العزة والعمل الصالح، الذي تابعناه عملاً طوعاً بهذه المدينة المباركة، التي استطاع أبنائها من منظمة بيت الفقير وبجهد تطوعي من بناء 50 داراً، اكتملت للفقراء والمستحقين، وما زالت اربعين أخرى قيد الإنجاز، وهو عمل مبارك أصيل يشعرون بالفخر في وزارة الشباب والرياضة ان تكون داعمين له بكل قوة، كما هو حالنا اليوم بذات الشعور بالفخر، ونحس نخفة ونصب الشهداء الأبطال، وبيدائهم الزكية التي تثير لنا منقح الحق والفضيلة).

وشهدت الاحتفالية، حضور نخبة من كبار الشعراء والفنانين، لبنان وفلسطين، وسجلناها اليوم بفخر في ذكرى اربعينية شهيد الإسلام السيد نصر الله، الذي قلب

كبرى لفتح نصب الشهداء في مدينة المحمية التابعة لمحافظة بابل . وأكد الوزير في كلمته أن (حضور كل ما يخلد الشهداء من مناسبة او وقفات هو شرف، ومكانة تظفر بها عبق الشهادة والعزة والكرامة، فهؤلاء الشهداء هم مصابيح الأرض، فضلاً عن مكانتهم التي شرفهم بها الباري عز وجل، مذكراً بسفر البطولة والتضحيات لقوافل الشهداء على امتداد مساحة الوطن وتاريخه، ولا سيما الشهداء ممن لبسوا نداء المرجعية الرشيدة، وكانوا سباقيين للدفاع عن الوطن بوجه عصابات داعش الإجرامية، وقد كان الشرف والأمانة والدين والإيمان، موروثنا الخالد من سيد الشهداء ابي عبد الله الحسين، الذي ورفنا منه القيم النبيلة والمبادئ وروح الانتصار التي غرست فينا، والتي نراها اليوم لبنان وفلسطين، وسجلناها اليوم بفخر في ذكرى اربعينية شهيد الإسلام السيد نصر الله، الذي قلب

في بيوتهم، والكثير من الأمثلة عن صور الكرم، التي يوجد بها العراقي عبر استضافته للأشقاء والأصدقاء). وفي نهاية اللقاء، قدم رئيس فريق العمل التطوعي عماد المالكي، درع الفريق لوزير الشباب والرياضة، وشبوخنا معاً).

وأضاف وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، مجموعة من الشباب، من فريق كرم التطوعي. وبين المبرقع (أنه أخذ على عاتقه خدمة الشباب، ومتابعة برامجهم منذ أول يوم تسمن به (الوزارة) موضحة أن (التطوع جزء رئيس منه هو الكرم، والعرب والعالم تعرف العراق من خلال كرمه عبر الزيارات الدينية، وما سبق ذلك في جميع العصور والأزمنة، فيما العصر السومري وإلى يومنا هذا).



عمل: وزير الشباب يشيد بالعمل التطوعي لدى الشباب

وأشار المبرقع إلى أن (الجهد الذي تذله هذه المجموعات الشبابية وغيرها من الفرق التطوعية، هو وفاء للقيم والمبادئ الإنسانية بإكرام الناس بالغالي والنفيس، وصولاً إلى الشؤد بارواهم، واكبر دليل تقدمه الفتوى الجهادية لأية الله العظمى السيد علي السيستاني دام ظلّه، بتحريز أرض العراق من عصابات داعش الإرهابية وما فعله شبابنا

رحلة الصوت الشجي من البصرة إلى بغداد

أمل خضير لـ (الزمان): جيل الرواد لا يمكن تهميشه... وهذه أسرار تألقه

الفن العراقي ضحية المتاجرة والإبتعاد عن الجذور



بغداد - هدير الجبوري
تحدث الفنانة أمل خضير في حوار مع صحيفة (الزمان) عن مسيرة فنية حافلة بالتميز والأصالة، امتدت لعقود وأغنت الأغنية العراقية بروحها وصوتها الفريد. أمل خضير، التي بدأت رحلتها من البصرة وعاشت بوجدان جمهورها منذ أول ظهور لها، فتحت قلبها للحدث عن بداياتها، وتأثرها بالرأيات العراقية، ودورها في الكورس العراقي وصولاً إلى تألقها كمطربة مستقلة. تروي خضير مواقفها الصريحة تجاه التغيرات التي شهدتها الفن العراقي اليوم، وما تعتبره "متاجرة" قد أضعف من قيمة الفن الأصيل وأثر على مسيرة الأجيال الشابة. في هذا اللقاء، نتعرض لمحات من تراثها، رؤيتها للأغنية العراقية، وأمانها لمستقبل فن يحمل هوية وعمق العراق. نتناول الفنانة أيضاً تجاربها في التمثيل وعلاقتها بأختها الفنانة سلمية خضير، التي كانت دعماً روحياً لها طوال مسيرتها الفنية. وتظهر كلمات أمل خضير حبها العميق للفن العراقي وإصرارها على الحفاظ على أصالته وسط تحديات العصر، معبرة عن أملها في استمرار الإبداع والتجديد دون التفریط في الجذور الفنية الأصيلة.

كان الحاضر الحقيقي لأمهات أغلب المطربات العراقيات اللواتي أصبحوا نجوماً فيما بعد، ومن كان ذلك بالنسبة لأمهات.

نعم، هو كان قتل الحاضر الحقيقي لموهبتي ولوهبة غيري من الزملاء المطربين العراقيين. متى بدأت الغناء بشكل منفرد، وبدأت بتكون لك لونا خاصاً بك وأصبحت مطربة معتمدة.

بدأت الغناء في المدرسة كما ذكرت، فهل كنت كباقي أقرانك، هل بدأت بميلك الغنائية الحقيقية تتضح في فترة الطفولة والدراسة؟ وبأي عمر كان ذلك؟

ظهرت موهبتي الغنائية في عمر السبع سنوات، وفي نفس الفترة كنت أشارك في الاحتفالات التي تقام بالمناسبات الوطنية، وقد سجلت أغنية "ربي الهوى" من كلمات صابر خضير.

والحان مجيد العلي في البصرة، وأنا في السابعة من عمري، وكانت تبث في إذاعة بغداد هذه كانت المرحلة الأولى في مشواري الفني، حيث كنت أغني أغاني للمطربات العراقيات والبرقيات وأنا في تلك السن الصغيرة.

الانطلاقة الأولى لدخول عالم الفن كانت في البصرة أم بغداد؟ وكيف استطعت الدخول لهذا العالم ومتى؟

كانت البداية في بغداد من خلال برنامج "ركن الهواة" فقد كان هو المنفذ الذي دخلت منه لعالم الغناء والفن. وكان من أنجح البرامج التلفزيونية آنذاك، وقد خرج منه العديد من المطربين الذين أصبحوا نجوماً مثل الفنان فاضل عواد، وسعود جابر، وآخرين كثيرين.

هل كانت لديك محاولات تقليدية في الفن العراقي بعيداً عن الغناء؟

أنت الأخت الشقيقة للفنانة الكبيرة سلمية خضير هل تأثرت بها وبأسلوبها الفني؟ وما كان تأثير جودها في حياتك؟

نعم، أختي الفنانة الكبيرة سلمية خضير لها الفضل بعد الله سبحانه وتعالى. فهي من أخذت بيدي وساندتني دائماً، وكانت بمثابة الأم الروحية لي. ربي يحفظها لي.

هل كانت لديك محاولات تقليدية في الفن العراقي بعيداً عن الغناء؟



أجد نفسي الآن، وبلا غرور، في المكان الأول

في الوسط الفني الغنائي العراقي

ولا يمكن ان يهْمَس المطربون

الرواد والعمالقة

نزار محمود

الآن، وبلا غرور، في المكان الأول... في الوسط الفني الغنائي العراقي، ولا يمكن ان يهْمَس المطربون الرواد والعمالقة. نزار محمود يروي تجربته في هذا المجال.



توقيع

ترامب وعادل إمام وإيران

مهما حاول رئيس الحكومة الإسرائيلية تانياهاو جذب اهتمام الرئيس ترامب ودعمه لجعل الحرب المتدلعة في لبنان وقطاع غزة في الأولوية، فإن روسيا تظل العنوان الأكبر الذي سيشتغل المسألة البارزة في عمل ترامب في الأيام المقبلة، فهذه الحرب الدائرة في أوكرانيا مفتوحة على مسارات خطيرة وكارثية للولايات المتحدة وحلفائها تحت ظل التهديدات النووية، وبخلاف كوربا الشمالية النووية في اتفاق دفاع استراتيجي مشترك مع روسيا.

ما يريد تانياهاو هو جذب اهتمام ترامب إلى التهديد الإيراني برد عسكري محتمل على أهداف إسرائيلية بعد الضربات المتبادلة في الأسابيع الماضية، لكن إيران بعد ذاتها هي "ملف خاص" ينتظر المعالجة الدقيقة لدى إدارة ترامب الجديدة بعد تسلم الزعامة في شباط المقبل، ذلك أن خبرة ترامب السياسية و"الثارات" المتبادلة مع إيران، لاسيما بعد توجيه القضاء الأمريكي الجمعة الاتهام رسمياً لقاتل إيراني مكلف خطة اغتيال ترامب بأوامر من طهران بحسب القضاء. كل ذلك سيجعل التعاطي مع إيران قضية شائكة، خارج تحديات دورها في تمويل حزب الله لكصف إسرائيل، إذ أن ذلك "تفصيل وظيفي" غير نهائي وقابل للتغيير.

الرسالة التي نقلها عبر الهواء بعد فوز ترامب، أبرز مستشاري المرشد الإيراني الأعلى توجي بأن الرد الإيراني الذي روّجت له الدوائر السياسية والعقائدية الإيرانية هو مجرد خيار، وأن حديث لارجاني عن ضرورة نبذ لغة الانفعال العاطفي في الردود يؤكد أن الحكاية لا علاقة لها بتحرير القدس ودعم محور المقاومة ومساندة طوفان الأقصى، وما يجري شبيه حربي بما قاله عادل امام بالهجة المصرية في أبرز مسرحياته "سبب أنت، وأنا أسبب".

في المقابل، من الصعب التكهن بمسارات ترامب الدقيقة في التعاطي التفصيلي مع الملفات الكبرى، إذ ربما تدفع بعض التفاصيل إلى انهيارات وأحداث غير متوقعة وغير خاضعة للبرمجة المتداول، كما حصل حين أعطى ترامب في ولايته السياسية الأوامر بتصفية قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سلبياني، وهو الحدث الذي لم تتوقعه أية جهة معنية بالشرق الأوسط.

من المرجح أن رئاسة ترامب ستشهد مفاجآت معنية، فنجاة ترامب من الملاحقات القضائية الماضية في السنوات الاخيرة كانت مفاجأة، وفوزه اليوم بالرئاسة على نحو مكشع لا يقبل اللبس وبفارق كبير، مفاجأة أخرى. فالرجل القادم من رحم مفاجآت، ولأب أن يتحف عهد مفاجآت ما.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

الأميرة كايت تحضر إحتفالات عسكرية

لندن - (ا ف ب) - أعلن قصر باكنغهام أن الأميرة كايت التي أكملت علاجها الكيميائي، ستكون حاضرة في نهاية هذا الأسبوع في لندن لحضور احتفالات عسكرية، إلى جانب الملك تشارلز الثالث الذي لا يزال يعالج من سرطان، وسيشارك الملك وأميرة ويلز، اللذان استأنفا التزامتهما العامة في أيلول/سبتمبر، في مهرجان في قاعة البورت الملكية السبت، ثم الأحد في حفل بام في النصب التذكاري الرسمي للحرب في بريطانيا (Cenatoph)، وأشار القصر في بيانه إلى أن مشاركة الملكة كاميليا التي تعاني من التهاب في الرئة، رهن "رهن" باري طبي سيغطي لاحقاً، وقال قصر باكنغهام الثلاثاء إن أطباء زوجة تشارلز الثالث، البالغة 77 عاماً، "نصحوها بأخذ فترة قصيرة من الراحة". وأبدت كاميليا يومها الأصل في أن تتعافى بالسرعة المطلوبة لحضور هذه الاحتفالات لإحياء ذكرى الحروب وتكريم جنود الكومنولث القتلى. وكانت كايت، التي تحظى بشعبية كبيرة في المملكة المتحدة، قد كشفت في آذار/مارس 2024 عن إصابتها بسرطان، من دون أن تحدد طبيعتها، بعد شهرين من "جراحة في البطن". وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت الأميرة البالغة 42 عاماً انتهاء علاجها الكيميائي. وفي أول زيارة رسمية مشتركة لها مع زوجها الأمير وليام، ذهبت في تشرين الأول/أكتوبر الماضي إلى ساوثويرث إنكلترا، حيث وقع هجوم شنت على إثره أعمال شغب خلال الصيف الفائت. وسبق أن ظهرت علناً في 15 حزيران/يونيو، في احتفال بمناسبة عيد ميلاد الملك تشارلز على شرفة قصر باكنغهام، ثم في نهائي ويمبلدون بداية طبيعتها، بعد شهرين من "جراحة في البطن". وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت الأميرة البالغة 42 عاماً انتهاء علاجها الكيميائي. وفي أول زيارة رسمية مشتركة لها مع زوجها الأمير وليام، ذهبت في تشرين الأول/أكتوبر الماضي إلى ساوثويرث إنكلترا، حيث وقع هجوم شنت على إثره أعمال شغب خلال الصيف الفائت. وسبق أن ظهرت علناً في 15 حزيران/يونيو، في احتفال بمناسبة عيد ميلاد الملك تشارلز على شرفة قصر باكنغهام، ثم في نهائي ويمبلدون بداية طبيعتها، بعد شهرين من "جراحة في البطن". وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت الأميرة البالغة 42 عاماً انتهاء علاجها الكيميائي.



دول تحظر وسائل التواصل لمن دون سن الـ 16 تفكيك لغز الأغنية الأكثر غموضاً على الإنترنت

وقرر عدد كبير من البلدان والإقليمات فرض حد أدنى للسِّن على الشبكات الاجتماعية. وتعرض منصة "أكس" للتواصل الاجتماعي المملوكة لإيلون ماسك، معركة قانونية مع هيئة تنظيم الإنترنت الاسترالية بشأن إشرافها على المنشورات العنيفة. من جهتها، اعتبرت وزيرة الاتصالات ميشيل رولاند أن الأطفال دون سن 16 عاماً وسائل التواصل، لكن في هاتين الحالتين، لم يتم بعد تحديد طريقة للتحقق من العمر في المنصات. وفي فرنسا، لم يدخل حيز التنفيذ بعد قانون أقر عام 2023 ويمنع السماح باستخدام "علامة" المنصات الرقمية "لمن تبدا أعمارهم من 15 سنة، في انتظار رد من المفوضية الأوروبية بشأن تماشية مع القانون الأوروبي. وقد تحدث الرئيس إيمانويل ماكرون عن حظر الهواتف للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 11 عاماً. وتطلب الصين التي تفرض منذ العام 2021 قيوداً على استخدام القاصرين وسائل التواصل الاجتماعي، عرض وثيقة رسمية تعرف على المستخدم كبطاقة الهوية ملاً، ولا يمكن لمن تقل أعمارهم عن 14 عاماً قضاء أكثر من 40 دقيقة يومياً على "دويبن"، وهي المنصة الصينية من نيك توك، كما أن وقت اللعب عبر الإنترنت للأطفال والمرافقين محدود.

مشارحتها. تخيلوا أن تظهر لطفل يبلغ 14 عاماً "الشباب يشاهدن صوراً لأنواع معينة من الأجسام، وهو ما يؤثر عليهم". الجدوى التقنية لإجراء مماثل. وقال الباحث في جامعة ميلبورن توبي موراي: "نعلم أن الأساليب الحالية للتحقق من العمر لا يمكن الوثوق بها ومن السهل جداً التحايل عليها، وتشكل مخاطر على خصوصية المستخدمين". وفي أيلول/سبتمبر، أحالت حكومة كانبيرا على البرلمان مشروع قانون يهدف إلى مكافحة المعلومات المضللة. ويشير النص خصوصاً إلى فرض غرامات على الشركات التكنولوجية الكبرى تصل إلى 5 ملايين جنيه إسترليني.

سبديني - (ا ف ب) - أعلن رئيس الوزراء الأسترالي غرزم على منع الأطفال دون سن 16 عاماً من استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، وهي خطوة تضيف الخناق على الشركات التكنولوجية الكبرى التي تنفذ لعدم توفيرها حماية كافية للمستخدمين الصغار. وقال رئيس الحكومة اتوني البانيز للحصافيين "إنه إجراء للأزمات والإباء - فالشبكات الاجتماعية تضرب كثيراً بالأطفال، وقررت وضع حد لذلك. وكان البانيز أعلن خلال أيلول/سبتمبر عن مشروع في هذا الاتجاه، لكن لم يجد حيزاً حتى الآن. وأوضح وزير الصحة الاجتماعي غرزم الإجراء سيعرض على قادة الولايات والإقليمات الاسترالية هذا الأسبوع، قبل رفعه إلى البرلمان في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر. وشدد على أن مسؤولية التأكد من أن المستخدمين في السنّ السموح بها ستقع على شركات التكنولوجيا ومصنات التواصل الاجتماعي، تحت طائلة توقيع غرامات عليها، بدلا من أن تكون هذه المسؤولية على عاتق الأهل الذين يشعرون بقلق كبير على سلامة أطفالهم عبر الإنترنت". وأوضح أن "المسؤولية لا تقع على كاهل الإباء أو الشباب ولن تُفرض عقوبات على المستخدمين". وحظي اقتراح سابق باعتماد حد

برلين (ا ف ب) - أمكن أخيراً التعرف على أغنية المانية وصفت بأنها "الأغنية الأكثر غموضاً على الإنترنت"، بعد محاولات بحث لشعوبين عبر الإنترنت استمرت 17 عاماً، على ما أفادت وسائل إعلام عدة، وتبين أن عنوان الأغنية هو "سابوايز أوف يور مايند" وهي لفظة فيكس FEEX الألمانية غير المعروفة كثيراً والتي كانت ناشطة خلال ثمانينات القرن العشرين. وما أتاح لأحد مستخدمي شبكة التعرف على الأغنية هو اكتشافه مشاركة عضو سابق في الفرقة في حفلة قديمة غناها خلالها، على ما أوضحت مجلة "دير شتيل" الألمانية.

مشارحتها. تخيلوا أن تظهر لطفل يبلغ 14 عاماً "الشباب يشاهدن صوراً لأنواع معينة من الأجسام، وهو ما يؤثر عليهم". الجدوى التقنية لإجراء مماثل. وقال الباحث في جامعة ميلبورن توبي موراي: "نعلم أن الأساليب الحالية للتحقق من العمر لا يمكن الوثوق بها ومن السهل جداً التحايل عليها، وتشكل مخاطر على خصوصية المستخدمين". وفي أيلول/سبتمبر، أحالت حكومة كانبيرا على البرلمان مشروع قانون يهدف إلى مكافحة المعلومات المضللة. ويشير النص خصوصاً إلى فرض غرامات على الشركات التكنولوجية الكبرى تصل إلى 5 ملايين جنيه إسترليني.

