

عرفة تخوض تجربتها الأولى مع السينما العالمية

دمشق - الزمان

اختار المنتج الألماني العالمي كريستيان بشكن، الممثلة السورية أمل عرفة لأداء دور البطولة في فيلم (دموع على الرمال) لتكون التجربة الأولى لها في السينما العالمية وفي هوليوود. وأكد المنتج أن الفيلم يتناول الحرب في خلفيته ولكنه قد يوحى لأي حرب في العالم وليس للأزمة السورية، ويركز على الجانب الإنساني ضمن قالب من الاكشن والإثارة.

وأشار إلى (أن سبب اختيار أمل عرفة يرجع إلى أصولها، كونها سورية، وثانياً بسبب جودة تمثيلها)، مشيراً إلى (أنه شاهد الكثير من المقاطع لها من البرامج التلفزيونية والمسلسلات والأفلام وقرأ الكثير عنها قبل اختيارها).

وأوضح (أن تصوير الفيلم سيكون في مالطا لأن هناك أكبر موقع تصوير في العالم والأماكن الرائعة للتصوير والتي تخدم مشاهد الاكشن، أما في ما يتعلق بالأبطال الآخرين في الفيلم، سيكون بينهم الفنان الألماني الأمريكي

نجم القتال والاكشن ماتياس هوز) وتابع (الفيلم يسلط الضوء على الطابع الإنساني للاجئين بشكل عام وأنهم ليسوا جميعاً هنا في أوروبا فقط للحصول على حياة أفضل، ولكنهم يفرون من الحروب للنجاة من الموت، ويحبون أيضاً أن يعودوا إلى أوطانهم في يوم ما، كما يشير الفيلم إلى طبيعة تعايش البشر بسلام مهما اختلفت معتقداتهم وأفكارهم).

وطيبة ودوره الكبير في الإدارة الفنية ومازال الإنسنان المبدع والمجتهد منذ أن تعرفت عليه قبل سنوات عدة) وتمنى له (الصحة والتواصل في كتابة مذكراته وتجربته الفنية والإبداعية).

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

المدلاوي يستذكر مسيرة عشقه للفن : في يوم ما قدمنا مسرحية على الحدود التركية وكانت الإنارة يدوية



تكريم : صباح المدلاوي في حفل تكريمه وصورة تجمعه بالشارع محمد مهدي الجواهري

صعبة منها سوء التنظيم والفوضى التي عمت النقابة اذ كان بعدها واصلت تفقد الفنانين الذين يعانون الامراض والحالات الصحية السيئة في بغداد والمحافظات والتفت كبار المسؤولين العراقيين وعدد من الوزراء ونقلت لهم معاناة الفنانين وطالبت باعادة المنحة السنوية للفنانين.

وفي ختام الحفل اشاد الكثير من الحضور والفنانين بتجربة المدلاوي وتم تقديم عدد من الشهادات بحقه من قبل الفنانين ومنهم الفنان حمودي الحارفي الذي اشاد بدوره وادارته لنقابة الفنانين خلال السنوات السابقة وان الاحفاء به وتكريمه هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

مسرحة على الحدود التركية وبحضور اكثر من 40 شخص وانتقل الى المرحلة اخرى وهي تجربته في سوريا فقال (عند انتقال الفنانين الى سوريا تم تشكيل فرقة مسرح بابل هناك والتحق بها وقدمت عدة اعمال لكتاب روس وعراقيين منها الملكة لمحمد خضير واصلت التكاليف المسرحية ومن نتاجاتي النخلة والسلمون وكنت ملازماً للشاعر الكبير الجواهري وكنت اتواجد في بيته بسوريا ولغاية وفاته) وعن المرحلة الاخيرة يقول (ان هذه المرحلة هي العودة الى بغداد بعد المسقوط وقرت بانتخابات نقابة الفنانين العراقيين حيث واجهت ظروف

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

تخرجت من الدورة السينمائية التابعة لمعهد التدريب الاداعي والتلفزيوني عام 1974 عضو نقابة الفنانين واتحاد الصحفيين العرب). وازداد المدلاوي في المرحلة الثانية من حياته فقال (خرجت مع احد الزملاء الى تركيا هرباً من تعسف النظام السابق ثم انتقلنا الى اليمن للانضمام الى فرقة الصداقة التي تشكلت بعد وصول الفنانة زينب وقدمت هناك اعمالاً فنية منها مسرحية الام لبرشت ومغامرة راس الملوك جابر لسعد الله ونوس). وعن تجربته بكريستان اضاف (قدمت هناك عشرات المسرحيات على الجبال وفي الوديان منها مسرحية حكاية عند الموقف والعملق وامرأة من هذا الزمان)، وأشار المدلاوي الى (تقديم

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

بغداد - ياسين ياس اقامت مؤسسة تطلق على نفسها اسم روزه ميديا الاعلامية الدولية حفلاً تكريمياً لعضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب نقيب الفنانين العراقيين السابق الفنان صباح المدلاوي كابرز شخصية فنية لعام 2018. وحضر الحفل العديد من الفنانين والاعلاميين وزملاء المدلاوي. وتحدث المدلاوي عن مسيرته الفنية قائلا (انا من مواليد مندلي عام 1950 اكملت دراسة الابتدائية والاعدادية وعثقت الفول منذ الصبا وهدت لي هذا العشق دخول اكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية وتخرجت منها عام 1971 بعدها التحمت الى الفرقة الغومية للتمثيل لكون عضواً فيها

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

بغداد - ياسين ياس اقامت مؤسسة تطلق على نفسها اسم روزه ميديا الاعلامية الدولية حفلاً تكريمياً لعضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب نقيب الفنانين العراقيين السابق الفنان صباح المدلاوي كابرز شخصية فنية لعام 2018. وحضر الحفل العديد من الفنانين والاعلاميين وزملاء المدلاوي. وتحدث المدلاوي عن مسيرته الفنية قائلا (انا من مواليد مندلي عام 1950 اكملت دراسة الابتدائية والاعدادية وعثقت الفول منذ الصبا وهدت لي هذا العشق دخول اكاديمية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية وتخرجت منها عام 1971 بعدها التحمت الى الفرقة الغومية للتمثيل لكون عضواً فيها

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه

هو استحقاق لا ما يتمتع بمناخه