أول منصة فيديو ثقافية فرنسية موجهة للشباب

اطلقت مؤسسات اعلامية فرنسية وتلفزيون Art الشقافي اول منصة تحتوي فيديوات ثقافية موجهة خصيصا لفئة الشبباب تهدف الى تقديم اول منصة لمحتوى ثقافي مخصص للفئات العمرية الشابة في فرنسا. وينضم المشتروع التواعد ست مجموعات من بينها مؤسستا التلفزيون والراديو الفرنسى الوطنيتان ومحموعة فرانس ميديا موند التي تتكون من اذاعة مونت كارلو الدولية واذاعة فرنسا الدولية وتلفزيون فرانس الناطق باربع لغات والمعهد 24

الوطنى للقطاع السمعى البصري

لوموند الفرنسية فإن المشروع كان وبالفعل فإن الصفحات الخاصة

مليون يورو حتى 2022. ولكن العقبة الثانية كانت في انجاد اسم للوسيلة الاعلامية عدة كان بينها "فرنسا ثقافة" او

موجودتين حالتا استتقر خسار المنظمين على اسم "culture prime. وترى ساندرين ترينر مديرة اذاعة "فرنسا ثقافة" ان هذا الاسم يسبط وانيق للغاية سيحاول حذَّت الشيئات من خلال الوجود المكثف على الشبكات الاجتماعية. وتلفزيون TV5.وبحسب صحيفة وسيلة جديدة

بالوسيلة الاعلامية الجديدة قد لمدة من الرمن حبيس الادراج خاصة في ظل المشروع الذي انتشرت على فيسبوك وتويتر طرحه الرئيس ايمانويل ماكرون وانستغرام منذ يوم الجمعة 23 وتضمن اصلاح القطاع العام تشرين الثاني 2018. واجراء اقتطاعات من موازنته ولا يتعلق الأمر بدمج المؤسسات ستبلغ وفق التقديرات 190 المذكورة في وسيلة الإعلام

الجديدة هذه أو أن تعمل معا بل تحتفظ كل منها بهويتها الخاصة وتلتزم بنشر ما بين 15الى 20 الحديدة وبعد أن طرحت خيارات مقطع فيديو قصير يتكون من نحو دقيقتين يعالج الاخبار ""cult وتم رفضهما لكونهما الثقافية بطريقة متميزة. وقد

انطلاقها 26 مقطع فيديو انتجتها اذاعة فرنسا الدولية والثقافية وغيرها تتناول مواضيع مختلفة الاعلام المذكورة. وقد انضمت باريس.

وسياسية تتراوح بين دقيقة مرموقة عدة الى المشروع ايضاً وَثلاث دقائق كانت قد نشرت من بينها مركز بومبيدو ومتحف واذاعة أرتي وتلفزيون 24 مسبقا على منصات وسائل اللوفر ومكتبة فرنسا واوبرا

منبه فبالتأكيد سيكون هذا

الهاتف أول ما تتفاعل معه في

هناك خَاصية في فيسبوك تمنعك

من رؤية عدد مرات "الإعجاب"

على منشورك. يمكنك بالطبع

رؤية عدد مرات الإعجاب ولكن لن

يكون بمقدورك أن تفحص ذلك

بشكلٍ قهري بحيث ترى كيف

أصبحً عدد مرات الإعجاب 20

بعد أنَّ كان 17 أو كيفُ ارتفع من

بالنسبة لي، أعتقد اننى تجاوزت

صدمة معرفة عدد المرات التى

ألتقط فيها هاتفي ولكن هلّ

ما أزال مدمنة على جهازي،

ألتقطه مثلاً للاطلاع على

التوقعات الجوية لأفاجأ بعدها

بنفسى وقد أمضيت عشر دقائق

على مواقع التواصل الاحتماعي

وما أزال دون أدنى فكرة عنّ

الطقس وما إذا كنت ساحتاج

استخدام هاتف

وبعد الإقرار بذلك، أعتقد أنني

حقيقة أستخدم هاتفي لغرض

العمل كثيراً، وكي أجد طريقم

للأماكن التي أزورها أو لمواكبة

المراسلات التي لا تنتهي من

مدرسة أطفالي. أخبرت المهندسة روز لابريري

أنسنى أرغب في أن أكون قسادرةً

على التفريق بين الوقت الذي

أُحسن قضاءه على هاتفي الذكي

والوقت المهدر. يبدو أنني لست

الوحيدة التي تواجة هذه

المعضلة وقد أجابتني قائلة:

"نحن نفكر في طريقة استخدامنا

للهاتُّف علَّى أنَّها مُقْصودة أو غير

مقصودة والناس حقيقة يولون

اهتماماً لما هو غير مقصود لأنه

ومضت قائلة: "ستكون خطوة

كبيرة لو أمكننا معرفة كيف لنا

أن نكسر الجوزة ونفرق بين ما

هو مقصود وما هو غير مقصود".

لذا هل سيكون عام 2019 عام

الانفصال عن هواتفنا الذكية؟ لأ

ببدو المجلل بين وود مقتنعاً

بالفكرة فقد أجاب قائلاً: "بالنسبة

لى سنة 2019 ستكون سنة يزداد

فتها وعي الناس بالوقت الذي

بقضونه في استخدام هواتفهم

أَما الأنفصال عنها فهٰذا مطلبُ

يجعلهم يشعرون بالذنب".

مظلة أم لا.

هٰذه الخاصية 30 إلى 25

يمكنها كسر هذه العادة.

الصباح.



اذاعة مونت كارلو الدولية

بيعك هاتف نقال صغير للقيام

بنفس الأمور التي يقوم بها

هاتفك الكبير". وقطعاً يؤمن وود

بأن الأمر رهن بقوة الإرادة

ويقول: "من الممكن أن يكون لديك

كل الأنواع المختلفة من الأحهزة

ولكن الأمر يعتمد عليك كفرد إذ

مكنك أن تحدد كم من الوقتِ

ترغب في تمضيته مستخدماً

كاثرين برايس ألفت كتابا

بعنوان : "كيف تنفصل عن هاتفك

النقال" وذلك بعد أن أنجبت طفلة

وأدركت في أحد الأيام أن طفلتها

تقول كاثرين:" أدركت أننى لا أريد

لها أن تأخذ هذا الانطباع عن

العلاقة الإنسانية ولكنى أيضاً لم

أكن أرغب أن يكون الأمر على

الطريقة التي عشت بها حياتي"

وتوضّح: "الآنفصال عن هاتفك لا

تعنى إهماله أو إلقائه تحت

عجلات الباص. الأمر يعنى فقط

أن تأخذ خطوة للوراء لتخلق

علاقة هي في الواقع لصالحك: أن

وفي كتابها، تدرج كاثرين

نصّائح على مدار ثلَّاثين يومأ

لاستعادة علاقة "الصداقة" مع

أغلق كل الإشعارات التي يمكنك

إغلاقها. أترك فقط ماً تريده حقيقةً. بالنسبة لي يعني هذا

اشعارات المكالمات الهاتفية

والرسائل النصية لأنها تتعلق

بأناس حقيقيين يحاولون

التواصل معي، بالإضافة إلى

أعد ترتب الشاشية الرئيسية

بحيث تضم فقط التطبيقات ذات

الأغراض العملية غير المغرية.

وعليه لا يجب أن تضم الشاشية

الرئيسية البريد الإلكتروني أو

تطبيقات وسائل التواصل

الاجتماعي أو الأخبار أو

تطبيقات المواعدة أوالألعاب.

فهذه يمكنك وضعها جميعاً في حافظة على صُفحة داخلية ولذا

لن يمكنك أن ترى رموزها إلا إذا

قصدت فتحها أخرج هاتفك من

غرفة نومك. سوف تحتاج شبيئاً

ما على الطاولة المجاورة للسرير

ليحل محل الهاتف ككتاب مثلاً.

وعندما تحاول الوصول لهاتفك

ليكن عندك ساعة منبه عادية.

فإذا كنت تستخدم الهاتف كساعة

ستجد الكتاب بدلاً منه.

التقويم والخرائط.

هاتفك. هذه هي أبرز النصائح:

تصبح صديقاً مع هاتفك".

تراقبها فيما هي تراقب هاتفها.

الإعلانات تتطلب جذب النظر إلى الشاشات

تطبيق ما. ولكن الحقيقة هي أنه

ليس من مصلحة غوغل ألا

على خلاف النموذج التجاري

لآبل الذي يركز على تطوير

المنتحات الصلبة (هاردووير)،

يعتمد غوغل على الإعلانات التي

تتطلب إلى حد كبير جذب

الانتباه إلى الشاشئات. تقول روز

: "أعتقد أن أكثر ما يهمنا هو

التأكد من أن يختبر المستخدمون

تجربة جيدة"، وتضيف:" يحتاج

النَّاسُ إِلَى معرفة السَّمل

لاستخدام أجهزتهم بطريقة

مُختلفُة ونحن نرغب في

من الجدير بالملاحظة هنا أنها لم

واستجابة قطاع صناعة الهواتف

النقالة مثيرة للاهتمام فبعض

الشركات تعتقد أنها بمكن أن

تفطمنا عن استخدام الهواتف

الذكعة ذات الشياشيات الكعيرة

بمساعدة هواتف ذكية بشاشات

أجهزة مرافق

فأحهزة مثل هواتف نوكبا التي

تنتجها شركة اتش.إم.دي غلوبال

وأجهزة بالم الصنعترة تتم

ترويجها كأجهزة مرافقة

(صديقة) (حيث تقوم أجهزة

نُوكِياً بوظائف أقل أما أجهزة

بالم فهي أصغر حجماً) لإعطائنا

استراحة من أجهزتنا الأساسية.

يقول المحلل التقني في موقع سي

سى إس إنسايت، بين وود: "منّ

الواضح جداً أن قطاع تصنيع

الهواتف النقالة ما يزال يرغب

في بيعنا هواتف". ويضيف: "من

دواعى السخرية أنهم يحاولون

تقل: "أغلقوا هواتفكم النقالة".

مساعدتهم في ذلك".

يى ت تستخدم هاتفك، ألىس كذلك؟

خضراء كبيرة أو محاولة إطلاق

أحكام أو تقييمات لما هو جيد أو

و أضَّافت: " عندما نتحدث للناس

ندرك أن الأمر يتعلق إلى حد كبير

بالفرد؛ فما هُو جيد بالنسبّة لي

وتعتقد روز أن معظم الناس لابد

وأن لديهم القدرة على وضع

القواعد لأنفسهم من خلال

استُحدام المنتج وتصيف:

"بالنسبة للعض النّاس ستكون

رؤية البيانات كافية. إنها تذكير

بالطريقة التي تقضى بها وقتك

وما الذي تفعله بهاتفك النقال.

وهناك بعض الناس الذين

سيكونون في حاجة إلى تذكير

إضافي وأنا أعتبر نفسي إحدى

بالنسبة لهؤلاء الناس، يمكن

ضبط لوحة البيانات بحيث تكون

الإشعارات على وضعية الصمت،

أو جعل شباشية النقال تتغير ما

بين الأسود والأبيض في أوقات

قد لا يكون جيداً لشخص أخر".

لندن - زوي كلاينمان يوجد شعور متزايد بعدم الرضا في أوساط العديد من مستخدمي أجهزة الهواتف الذكية بشان الوقت الذي يتقضونه في

وحسب غوغل فإن نحو 70 في المئة من مستخدمي أنظمة المستون المرويد يرغبون في "تحقيق توازن أفضل" في استَخدامهم التكنولوجي. ولكن هذا يضع قطاع التكنولوجيا في موقف غريب إذ كيف له أن يتساعد مستهلكيه على الانفصال عن هواتنفهم المحمولة في الوقت الذى يعتمد فيه الثموذج التجاري للعديد من الشركات

على عمل العكس تماماً؟ وقد أطلقت كل من أبل وغوغل هذا العام أدوات رقمية تسمى وقت الشاشية" و"الصحة الرقمية على الترتيب وهي تسمح لمستخدمي أيفون وأندرويد بمعرفة كم منَّ الْوقتُ يمضونُ فَي استخدام التطبيقات المختلفة وعدد المرأت التي يستخدمون

فنها أجهزتهم لكن الأداة الرقمية التي أطلقها غوغل ليست متاحة بعد لبعض مستخدمي أندرويد لأنها جزء من نظام التّشغيلُ "أندرويد باي" الذي أطلقه عدد قليل من شركات الهوّاتف حتى الآن. ً

أما أولئك الذين استخدموها فقد تكون النتائج صادمة لهم بعض

في يومي الأول مع متتبع الصحة الرقمية للندرويد، أظهرت النتائج أنى قمت بفتح هاتفي النقال مرة وقضيت أكثّر من ثلاَّث 200 أ

وكان هذا إلى جانب عملي لساعات طويلة في غرفة أخبار بي بي سي وممارسة دوري كأم. أناً متَّأكدةً أن استخدامي لم يكن متابعة حسابات القطط على

روز لا برايري، هي مهندسة في غوغل تعمل من لندن وقد كانت

تـصـمـيم الأداة دون أن تـكـون

ساعات في استخدامه. كله مراح على الواتس أب أو انستغرام ولكني، مع ذلك،أُصبت

من ضمن فريق المهندسين والتقنيين الذين طوروا أداة الرصد هذه. تصميم أدارة

"مطلقة لـالأحكام".

وقد أخبرتني أن عملاق التكنولوجيا كان على تمام الوعى بأن الناس قد يشعرون "باللذنب أو السعار" عندما يُجابهون بالنتيجة للمرة الأولى، ولذا فقد كان من الضروري

كما قالت: " حزء منه كان التأكد من أننا لا نقوم بأشبياء من قبيل



منبه بعد قدر محدد من استخدام

رصد: روز لا برايري مهندسة ضمن فريق التقنيين الذي طور أداة الرصد

2018 أسوأ الأعوام في حوادث إطلاق النار بالمدارس الأمريكية

واشنطن - مرسي ابو طوق

4 9

في سنة 2018 قُـتل أو جـرح 113 ب شخصاً خلال حوادث إطلاق نار بالمدارس في الولايات المتحدة. هذه هي النتيجة المؤكدة لمشروع لتعداد الحصيلة السنوية لهجمات

إطلاق النار في المدارس الأمريكية. في مطلع عام 2018 ، بدأت انديكيشن ويك وهى مجلة تهتم بشوون التعليم بالولايات المتحدة - في تتبع حوادثُ إطلاق النار في المدارس. وقد سجلت منذ ذلك التاريخ 23 حادثاً نجم عنها

علماً بأن السجل يبدأ منذ عام 1970.

سقوط قتلى أو حدوث إصابات. ومع وجود عدة مناطق في الولايات المتحدة يصل فيها عتدد أيام المدرسية الَّى 180 قَى السنة، فإن هذا ال يعني أن معدل وقوع حوادث إطلاق النار هو حادث واحد كل ثمانية أيام مدرسية وهناك بيانات مسجلة أخرى لحوادث إطلاق النار تسقول إن عــام 2018 شهد أعلـــي عدد من تللك الحوادث على الإطلاق

ادارة الطوارئ هذه البيانات، الصادرة عن المركز الأمريكي للأمن والدفاع الوطني والوكالة الفيدرالية لإدارة الطوارئ، تستخدم طرقا مختلفة لتعريف حوادث إطلاق النار في المدارس وتشير إلى وقوع 94 حادثا. كرون التي وقوع 94 حادثا. كانت الفكرة وراء مشروع المجلة التعليمية التي امتدت لعام هي إحياء

في مدرسة ابتدائية في فرجينيا في أنه حادث "عادى" بالمطلق وأيضاً وجوب تذكر كل ضحية إلا أنه كان شُهر نوفمبر تشرين أول 2018. وقعً الحادث عندما أصابت رصاصة ساق أيضاً محاولة لردم فجوة في المعرفة أحد الآباء بعد أن انطلقت بالخطأ من لأنه وعلى الرغم من التغطية الإعلامية المكثفة لحوادث إطلاق النار مسدس في جيب والد أخر. التى يروح ضحيتها العديدون، يوجد وضوح أقل بشأن الهجمات التي تقع في عموم البلاد كل شهر.تقول ليزلي

ذكرى كل حادث بحيث لا يُنظر له على

مأكسويل، مساعدة مدير تحرير المجلة إن عام 2018 كان نشازاً

بالتأكيد مع وجود حادثي إطلاق نار كبيرين أديا إلى مثل هذه الزَّبادة

السُنُوية في الخُسائر البشرية.فقد

قُتل سبعة عشر شخصاً في مدرسة

ثانوية في باركلاند بفلوريدا. وفي

مدرسة ثانوية أخرى قرب هيوستن

بتكسياس، قتل عشرة أشخاص في

وتضيف ليزلي: "هذا العام أيضاً

مختلف عن غيره أيضاً بسبب كل

الأنشطة التي أعقبت حادث باركلاند،

كانت هناك حملات من أجل تشديد

الرقابة على حمل السلاح ولكن على

الطرف الآخر من النقاش هناك دعوات

لمزيد من الأسلحة كي توضع في أيدي

وفيما تصدرت حوادث إطلاق النار

الجماعي عناوين الأضبار حول العالم، مرتّ الغالبيّة العظمي من تلك

الحوادث مثيرة اهتماماً أقل بكثير.

هجومين صبيان مراهقان.

إذ كان الطلبةً في الصدارة".

المدرسين وطواقم المدّارس.

كما تشمل حادثًا آخرا وقع في مارس أذار من العام نفسه بمدرسة ثانوية في ميرلاند عندما أطلق طالب في السَّابِعَة عشر من العمر النار فأصَّابّ

تشمل هذه الحوادث حادث إطلاق نار

يكونوا حتّى في الثانية عشرة إلا

اسلحة نارية تتضمن حوادث إطلاق النار قائمة قاتمة من المراهقين والأسلحة النارية والضحايا الأبرياء. مرتكبو الحوادث صغار في السن حيث يمكن أن

طالبين آخرين ولاحقأ عندما جوبه

بالأمر قتل نفسه. أحد الجريحين كان

طالبة في السادسة عشر وقد توفيت عدد حوادث إطلاق النار بالمدارس قد يعود أيضاً ألى الآختلاف في تعريف بعد أيام متأثرة بجراحها.

هذه الحوادث. تقوم المجلة التعليمية باحتساب فقط الحوادث التي ينجم عنها ضحايا وتقع داخل آلمبانى المدرسية وترتكب خلال ساعات الدوام المدرسي وحيث يكون هناك ضحية بخلاف مرتكب الحادث.

أنهم في الغالب في السادسة عشير

والساتعة عشر. عدم اليقين بشأن



استعداد: تدريب في مدرسة لوس أنجلس يستهدف التأكد من الاستعداد في حالة وقوع هجمات

كبرياء الخاسر

رحم الله عالم الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردي حين وصف

بكتابه في الطبيعة البشرية: الإشكاليات والمواضيع الاجتماعية الهامة التي أخذ الكثير من الناس بها بمبدأ اليقين ، ثمة قيم يقاومها على الوردي في المدينة العراقية . هذه القيم كما يراها ,كانت امتداداً لعصبيات شاملة تحدرت إلى المدن من بعض حافات العراق وأربافه . واستنهضت المتخلف في أخلاقيات المدن لتشكل في روافدها المختلفة عصبيات قبلية وطائفيَّة ومهنَّية. والمعضلة الكبرى التي تهدد البنية الاجتماعية التي تتمثل في تآكل دور المدينة في مواجهة رحف الريف، وهي حالة يرى الوردي أنها تجاوزت أثارها المشكلات الاجتماعية واتساع العصبيات وتغلغل قيم مختلفة في بنية المدن، إلى ما هو أخطر من ذلك، عندما استحوذ المتعصبون بقيم الريف والمتمسكون بالبدائي من دوافعهم الغريزية، بالحياة السياسية للبلاد. من اخطر المشاكل التي واجهت الدولة العراقية الحديثة هي ان كل الذين حكموا العراق في تأريخ الدولة الحديثة ينطبق عليهم وصف الدكتور على الوردى وهم من اصول ريفية دخلوا السياسة حين غفلة علماً انهم وجدوا صعوبة في أدارة الحكم بما ينسجم وطبيعة المجتمع العراقي ومحاولة تلبية رغباته وطموحاته ، والعمل على إيجاد سبل كفيلة في ردم الهوة مابين كل العصبيات المختلفة في المجتمع ، حيث تعرضت كل الحكومات التي تناوبت على حكم العراق بعد الحكم الملكي الى انتقادات كبيرة ، تنتهي بفشل يتبعه اسقاط تلك الحكومات ، وحيث ان المزج مابين التمدن والبداوة جعلت تفكير الانسان العراقي مختلف تماماً ، مابين التمسك بعقلية البداوة وكبرياء قدماء العرب وتأصيل احداث الماضي واجترارها دائماً حتى ان كان هذا التزمت يؤدي لخسارة كبيرة على الصعيد الشخصى او على الصعيد العائلة او المؤسسة او الدولة ، لذا لم نتمكن من النهوض عبر تاريخ الدولة العراقية الحديثة بجميع مراحلها ، لم نقرر ولم نتعلم من تجارب الماضي واستمرت العقول تدور في افلاك العصبيات القبلية والطائفية والقوم ... ية مما تجعل دائرة التقدم تدور رُحاها في نفس نقطة

تغيرت الحكومات ولم تتغير طبيعة الانسان العراقي رغم الفشل المتلازم طيلة حكم الدولة الحديثة ، علماً ان كثير من الدولُّ يتمنى مامنحهُ الله لنا من خير وفير في بلدانهم كي ينهضوا بها، اما نحن فغير مستعدين الالسماع صدى اصواتنا ونعلم جيداً اننا ندور في رُحى الخسارة

ومع ذلك فكبرياؤنا يمنعنا من الاعتراف بها وهنا تكمن خطورة ادارة كفة الحكم او الدولة ، فبعد الانهيارات والانكسارات والهزات السياسية التي اصابت قلب الحكم في العراق لم نتعض ولم نتعلم الدرس لا في قراءته والاطلاع على احداثة ، ولا في العودة الى تجارب الماضى القريبة لمن سبقنا في تجربة الحكم ونقف على نقاط الضعف ونعالجها ونعمل على تعضيد نقاط القوة وأن اختلفنا مع تلك الانظمة فكرياً او سياسياً لان التجارب دروس وجوب الوقوف عليها والتعلم منها ، استبشرنا كثيراً بالتجربة الديمقراطية في العراق بعد عام 2003 وفرحنا عُلّنا نتجاوز عقد وعصبيات واخطاء الماضي ، فوجدنا الماضى حاضراً بادق تفاصيله مضافاً له مزيداً من التعقيد فَّى تعميق حدة الآنقسامات الطائفية والقومية والتزمت بنفس طرق الاداء السابقة وكأن الخسارة رفيق درب لكل السلطات التي حكمت وتحكم

متى نتعلم من تجارب الاخرين حستى نتجاوز الانهيار المرتقب لاسمح

وكيف نستبدل كبرياء الخاسر بأخلاق الفرسان والترجل عن صهوة الجواد في حال وجد من هو افضل في القيادة ؟ متى تتحول الخسارة الى ربح في مفهوم الدولة؟

كل ذلك ممكن لكن عندما نتجاور عقد اللاضي ونتسامي على المسميات الصغيرة من انتماءات قبلية او مذهبية او قومية لنفكر بشكل شمولي وطن واحد وشعب واحد .

عندما نعود الى كل الاشكاليات التى حددها الدكتور على الوردى ونحاول تجاوزها ونتعامل بعقل وفكر رجال الدولة، فكبرياء الخاسر دائماً تُدفعنا للخسارة الاكبر والانهيار الشامل ، ولنجعل تجارب الامس دروس اليوم " لنتمكن من النهوض 🔝 🤝

> والبناء والحفاظ على كينونة الدولة . 🗸 كامل كريم الدليمي

العراق عند الجماعة محطة

سألت هيئة النزاهة حيدر العبادي ام لم تسأله، ام تخشى ان يقال لها ولم لم توجهي عين السؤال للاخرين: كم كانت ميزانية صورك و حملتك الانتخابية، ومين اتيت بها، فأن من متبرعين فمن هم متبرعوك ولأي مقابل يقدمون لك، صكا ام نقدا؟

جلبت اسم العبادي، لأنه و مجموعة معروفة كانت قد لعبت لعبة شاء الله ان انتهت دون ان تنجح، فقد مات من كان يجهز ليكون مرجعا

فيوم انتبه خط في حزب الدعوة العراقي- والدعوة العراقية لا تقلد مرجعية النجف الحالية و لا السبزواري و لا الخوئي و لا محسن الحكيم- ان تجربة الحكم و محاولة تجدد رئّاسة الحكومة لهم، لا تنجح دون قبول من مرجعية النجف، وبرغم ان مرجعية النجف و الدعوة لا يؤمنون بولاية الفقيه، الا ان ايران بعثت محمود شاهرودي-توفي قبل ايام- ليكون مبشرا لمرجعيته عبر افتتاح مكاتب تعمل على طرحه بقوة بديلًا عن خليفة محتمل للسيستاني، فقد جرت احماءات للعبة لو نجحت لكان الخط مفتوحا بين مرجع جديد كان عضوا في حزب يريد السلطة و قد وصلها بالفعل.

الشاهرودي هو ابرز المواطنين الايرانين الذين عملوا في الدعوة يوم كان طالبا في العراق، وكان رئيسا للمجلس الاعلى لما تأســـس في ايران، وهو من مواليد 1948.

اعود لاقول لقد اثرى على حساب العراق ليس فقط من تعرف الذاكرة صورهم، بل و من ليس على البال و لا تتسع له الذاكرة، فمحليا اثرى عراقيون لأرتباطهم بالرؤساء و النواب دما كان الارتباط ام عملا، واقلیمیا، اثری ترك يسندون مجاميع تركیا، وایرانیون يسندون مجاميع ایران، ولبنانیون و سوریون و بحرینیون و اردنیون ایضا.

دعاة الوصول بدعاية شتم صدام شعاراتهم و وزاراتهم معروفة، و دعاة الترحم عليه شعاراتهم ووزاراتهم معروفة، بوساطة ذلك، فقد تغير الحال، فأخذوا حصصا من العراق، تحولت لرصيد مالى وبأسماء اخرى، وعقارات و منقولات، وفقد المواطن العراقي بالمطلق حصة من ماله ذهبت الى جيب متدين و ملحد و وسطى العقيدة.

لكن و لله الحمد فأن موظفا تلاعب بسجل عقاري واجه الحبس، اما من تلاعب بمقدرات شعب و تسبب بقتله و سلبه فلا تجرى مساءلته عن راتبه بموازاة ما انفق ليبقى رئيسا، و العبادى خير عينة، فليته ينفجر غضبا فيعقد مؤتمرا ليفضح فيه الفساد الذي ظل اربع سنوات يسمع

فليقبل المدركون ايديهم الف مرة ان لم يصبح الشاهرودي مرجعا و الا لكنتم امام صورة من حصرب قلتم انكم كرهتموه

وللتاريخ وللحق، فأن في كل حزب قديسين واخيار، وهم في عالم المال و السلطة من الزاهدين النظيفين، وافهم انكم ربما رأيتم اللصوص و لم تروا الشرفاء.

شامل حمد الله بردان

www.azzaman.com