

يعطي وهو ضاحك

في مقارنة سريعة بين (الغمام) و (الكريم) فضلَ الشاعرُ الوأء الكريم على الغمام حيث قال مادحا سيف الدولة بن حمدان .
مَنْ قاس جودك بالغمام فما
أنصف في الحكم بينَ شكَّين
أنت اذا جدت ضاحكاً أبدا
وهو اذا جاد باكي العيّن

والملاحظ أنَّ هناك من يُعطي وهو مقطب الوجه ، تبدي عليه آثار التوتر والانقباض في مؤشرات واضحة الدلالة على انه ليس مسرورا بهذا العطاء !!
وإين هذا من صاحب الوجه المتهلل الضحوك حين العطاء ؟

لقد تقنن الشعراء في مدائحهم للكرماء
الم يقل الشاعر في أحدهم :
ولو لم يكن في كفه غير نفسه
لجاد بها فليقل الله سائله
وكيفيهم محداً أن يُقووا لهم في التاريخ أنصع الذكر وأحلاه ، بينما تنظفي آثار
الأخرين لأنهم أثروا الإمساك على العطاء ، وعاشوا عيشة الفقراء وتركوا ما
جمعوا للوارث والحادث .

والكرم سجية لا تتال بالوراثة فقد تجد أخوين شقيقين يتسم أحدهما بالكرم
والثاني بالبخل وهذا ما نُقل عن حاتم الطائي وأخيه .
إنها منحة وموهبة تدني الأسخياء من الله وتقربهم الى الجنة . فيما تبعد
البخلاء عنها وتقربهم الى النار .

والعراقين - بحمد الله وتوفيقه - ليسوا من البخلاء .
وقد منح الأبطال دماهم ومهجهم في الدفاع عن
دينهم ومبادئهم، وجادوا بأموالهم - كما دعتهم
المرجعة الدينية العليا - لتخفيف الولاة عن
إخوانهم اللبنانيين الذين فتكت بهم حرب الصحافية
الأوغاد وهجماتهم البربرية فشكلوا للمحسنين
وطوبى لذوي الحس الإنساني .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

نكون أو لا نكون

تجاذب الانسان حالات ينقاد اليها لا شعوريا لكونها تعتمد سياسة ذلك البلد
من متفقيه الى سياسي النظريه الاولى هي التملك لاي شيء، من مستلزمات
الحياة مادية بحث واية وسيلة وقد تقاسمها العسكريين الراسمالي
والاشتراكي واليمين بظلالها على حياة الفرد والجماعة لا يستمتع بها المواطن
لانها الانانية بعينها فكل شيء فيها مباح بينما في الفكر الاسلامي فان نظرية
الاستخلاف ومفاهمها ان الانسان استخلفه الله في الارض لا يجوز ولا يسعى
في خرابها يتمتع بخيراتنا ويتمني لغيره كما يتمني لنفسه ويسعى لسعادة
نفسه وعائلته ومجتمعه ولذلك يحس بلذة العمل والانتاج فهو منتج للثقافة
والصناعة والزراعة عمله متكامل مع الاخرين قولا وفعلنا لا يفسد في الارض
يحترم خصوصياتهم فهو عنصر فاعل في التكوين على
مستوى الفرد والجماعة ونظرية التكوين رغم التناغم في
القول والعمل فانها تبني الفرد والمجتمع وعلى مراحل
مثل التعليم وصولا للتمتع بالاستمتاع بها المواطن لانها
بنيت على جهده وجهد الاخرين فيكون حريصا
عليها ولا يسعى في خرابها قولا وفعلنا وهكذا بنيت
الجماعات فلا فساد ولا انفساد.



خير العقدي

بغداد

حوار مع الذات

عندما التفت إلى داخلي، أجد نفسي كاتبة بسيطة تستلهم حياتها البساطة
والقول بانتمائي إلى وطني الحبيب، ومدينتي بغداد، فالوطن هو من يسكنني
وليس أنا من يسكنه.
فسي كل تجربة أمر بها، أعلم أن الحياة لا تخلو من الصعوبات والتحديات.
ولكنني أعلم أيضاً أنني لا يجب أن أستسلم لليأس. بل يجب أن أسع بقلمي
المواضع وأكتب، أكتب عن هموم الناس ومشاكلهم الخاصة. فالكاتبة تكون لي
ملاذا لتخفيف حزني ومشاركة سعادة الآخرين.
شعرا حياتي «العدالة والسلام»، لأنهما هما
الأساس لبناء عالم أفضل.
رغم أن الحياة قصيرة جداً والعمر أقصر منها،
إلا أنني أصمم على البحث عن السعادة وتحقيقها
في كل لحظة. أحلم بجمع عيش سلام وإزدهار،
وأعالج حزني بإسعاد الآخرين ومساعدتهم ..



نهلة الدراجي

بغداد

في مستشفى بغداد الطابق العاشر

ليس هذا عنوان فصل في رواية. انه عنوان معاناة يومية فهناك في
الطابق العاشر يردد مرضى مصليبين وشلل وعدم القدرة على الحركة
وحالات اخرى أشد.

لا أفهم حكمة وضع الجملة العصبية في الطابق العاشر حيث يكملون
المرضى الى فحوصات تتطلب انزالهم الى اولى حيث يكملون
فحوصاتهم.انا أتساءل فقط ولا أعرف الحكمة التي تجعل من زيارة
مرضى في الطابق العاشر أكثر تعقيدا من رحلة ابو العلاء البصري.

ليس هذا هو الأمر المهم هناك مشكلة أخرى تتعلق بالخطوة الاولى
لدخول مستشفى بغداد واعني بها الاستعلامات ووصول الزيارة الذي
فرضته الحكومة كضريبة على المواطن.

احيانا يحصل المراجع على الوصل ثم يخرج من المستشفى لشراء دواء
ذلك ان الادوية غير متوفرة كلها في المستشفى. بعد العودة يمنع هذا
المسكين من الدخول الى المستشفى لأن الوصل فقد صلاحيته.
امر اخر حدث امامي وهو ان موظف الاستعلامات طلب من مرافقة
المریضة وزوجها ان يدفعوا قيمة وصلين للدخول مع ان الزوج اخبره
بان زوجته مرافقة لامها،واي الزوج فقط يريد حمل بعض الاغراض
الى الاعلى ثم النزول وكان ذلك خارج وقت الدوام فرفض موظف
الاستعلامات واصر ان تقطع المرافقة وصلها وحدث صراخ وكلام كثير
الى ان حسم احدهم الامر بدخول المرافقة مجاناً.

تحدث مثل هذه الامور التي تعذب اعصاب اهل المريض.
فلو كان الدواء موجودا كله داخل المستشفى لهان الامر الا ان القضية
كما اشترت ليست كذلك،لان وصفة دواء واحدة قد تكلف اهل
المريض سبعين الف دينار ثم يطلب هذا الشخص بان يدفع ضريبة على
دخوله الى المستشفى.

تبدو العملية غير منطقية وصادمة لشخص يكبح من اجل
عياله. المشكلة اننا نظن ان هذا الضغط اليومي
هو بلا نتائج،كفي الحقيقة ضغط قاتل يدمر
هدوء الانسان الكادح ونظرتة للحياة.

حكاية طويلة حكاية امراضنا،ولو ان الحكومة
قدمت لنا نظاما صحيا متكاملا اوحيدا لكان
سعداء، ونحن نعطي اية ضريبة تقرضها الدولة.



نوزاد حسن

بغداد

مشاهدات من إسطنبول (8)

حصن يغفو بإطلالة ساحرة على مضيق البسفور



مشهد اخاذ، وكما علمت من
المرجحين القائمين في القلعة إن
مظهر القلعة مساءً خلال موسم
الشتاء يكون أكثر جمالا وروعة
عندما تتساقط الثلوج
فتبدو القلعة كأنها ترتدي لؤلؤة
بالرداء الأبيض .

منازل خشبية
كما لاحظت أمامي المنازل الخشبية
القديمة المترامية ببعضها
البعض وهي قائمة بجوار
القلعة مكونة لوحة ملونة فاتنة
في غاية الجمال

وباطلافتها الرائعة على شواطئ
مرمرة، كما وهناك قوارب مائية
يمكن السائح استاجارها للقيام
بجولة بحرية حلوة وتناول
الوجبات في المطاعم المنتشرة
حول القلعة والتي تتميز
بماكولاتها التركية التراثية
واحتساء المشروبات الساخنة
كالكافه التركية الشهيرة في أي
مقهى من المقاهي الواقعة قرب
القلعة.

ويستطيع السائح بالقرب من
القلعة التقاط أحلى الصور
التذكارية وصور أخرى لمضيق
البسفور والاستمتاع بمشاهدة
المضيق عند الوقوف بمواجهة
قلعة الأناضول والمتنح برؤية
الغروب من أعلى المضيق في
مشهد ساحر .

واستكملت زيارتي خلال
جولتي للقلعة بمشاهدة الأمان
التاريخية القريبة من القصر
والتي تشمل قصر كوجو
كو وجسر السلطان محمد



المدينة السور الخارجي والأبراج
لتكون أكثر مناعة . وقد ذكر
الرحالة الويلين إلى القلعة كان
الوادي .

السفاح
(البسفور الثاني)
وبعد أقول :
إن قلعة الأناضول
هي عبارة عن حصن
أول منها عسكريا
تم بناؤه على سواحل
مضيق البسفور في
ملتقى وادي جو
كصو والمضيق،
لتكون أقرب نقطة بين
طرفي المضيق الأروبي
والآسيوي وضمت
القلعة بطريقة
تستاع على التواري
والإخفاء عن أنظار
الاعداء المتسللين من المضيق
وقد أضيفت إليه أثناء فتح

العثماني الإسلامي المميز إذ
يستطيع الزائر التجوال قليلا
حول القلعة لمشاهدة مبنى القلعة
الذي يأخذ شكل المستطيل فيما
يحيط بمبنى القلعة مبنا آخر
تأخذ جوانبه الشكل المخروطي
في حين يتمكن السائح التعرف
على جزء من حضارة إسطنبول
عبر مشاهدة الأبحار التي
كانت تبني بها قلاع المدينة في
زمن العثمانيين وشكل العمارة
التي امتاز به الأتراك خلال تلك
الحقبة، ويبدو إن الغرض من
بناء القلعة الأساسي كان لمراقبة
أي غزو خارجي يمكن أن يأتي
عن طريق البسفور .
زيارة تفقدية
قصت زيارة القلعة من مكان
تواجدي مساءً واستقلت مركبة
النقل العام وبعد نصف ساعة
لاح أمامي منظر القلعة ابهرت
برؤيتها وهي مضاء بعدة
أنواع تجعلها تشع نوراً من

الديوانية تتلقى منحة مالية للإرتقاء بواقع التعليم

ميسان : تنجز 26 مدرسة ضمن القرض الصيني

إجراءات إنجاز 26 بناية مدرسية
من أصل 52 بناية كدفعة أولى من
مشروع الائتلاف العراقي الصيني،
لافتا إلى ان (تلك المدارس تدخل
الخدمة فور انتقالها لمديرية تربية
ميسان).
انه (تم تشكيل لجنة لتسلم المدارس
المفدزة ضمن القرض الصيني،
والبالغ عددها 52 بناية مدرسية)،
مشيرا الى (انجاز 50 بناية منها
حتى الآن)، وأوضح الصكري ان
(عملية التسليم تجري بعد تجهيز
البنية المنجرة وتأنيقها من قبل
الشركات المنفذة، من جهته أكد
حسام الصوالحة، مدير مواقع
العمل في مشروع مدارس ميسان،
ان (البنية المدرسية تتضمن

وتوفير بيئة علمية مناسبة في
أقسام الجامعة)، وناقش محافظ
كربلاء، نضيف جاسم الخطابي،
مع مدير عام التربية وأعضاء لجنة
التربية في مجلس المحافظة، تعزيز
الواقع التربوي. وجدد المحافظ
أهمية (الدعم لهذا القطاع، والذي
يعد من اولويات المحافظة ضمن
برنامجهما الخدمي)، بحسب
تعبيره. من جانب آخر، فازت 15
مدرسة خلال فعاليات حفل مسابقة،
بحضور المحافظ، ورئيس مجلس
المحافظة، قاسم اليساري، ومدير
عام تربية كربلاء، وميض خليل
التعميمي، وممثل الأمم المتحدة
في كربلاء علي كمونة، وعدد من
مدرء المدارس والهيئات التربوية
والتعليمية في المحافظة بحسب
تربية كربلاء. وتكررت في بيان
تلقته (الزمان) امس ان (15 مدرسة
تميزت، بدعم الخطابي، وتابع ان
(هذا التفوق جاء بمشاركة جميع
الطلبة والملاكات التدريسية التي
سعت في إنجاح هذه المسابقة)،
وفي النجف، خصص فريق الجهد
الهندسي التابع لمكتب رئيس
الوزراء المبالغ المالية اللازمة لإنشاء
أربع مشاريع تربوية كبيرة في حي
النساء بمدينتي النجف، بمناخبة
المحافظ يوسف كناوي. وقال مدير
إعلام تربية النجف، في تصريح
امس ان (الحكومة تعمل على تقديم

مبنى جديد
وافتتح محافظ ميسان، حبيب
ظاهر الفروسي، مشروع إنشاء
توسعة مبنى قسم الهندسة
الكهربائية، وإنشاء طابق ثان في
جامعة ميسان، بحضور كل من
رئيس جامعة ميسان، عميد كلية
الهندسة، معاون المحافظ للشؤون
الفنية، مدير قسم إدارة المشاريع،
ولجنة الإشراف والمتابعة على
تنفيذ المشروع. وأوضح الفروسي

الحافظات - مراسلو الزمان)
شكلت مديرية تربية ميسان، لجنة
لتسلم البنية المدرسية المنفذة
بموجب التعاقد العراقي الصيني.
وقال مدير اعلام تربية ميسان،
جواد الصكري، في تصريح امس
انه (تم تشكيل لجنة لتسلم المدارس
المفدزة ضمن القرض الصيني،
والبالغ عددها 52 بناية مدرسية)،
مشيرا الى (انجاز 50 بناية منها
حتى الآن)، وأوضح الصكري ان
(عملية التسليم تجري بعد تجهيز
البنية المنجرة وتأنيقها من قبل
الشركات المنفذة، من جهته أكد
حسام الصوالحة، مدير مواقع
العمل في مشروع مدارس ميسان،
ان (البنية المدرسية تتضمن



افتتاح
تربية ميسان
جديدة

يوميات الحرب في لبنان (4)

لا تسرقوا فيروز من صباحاتنا

مشاهدات

صباحاتنا بدونها؟
فيروز التي قال عنها الشاعر الفلسطيني
محمود درويش: «فيروز هي الأغنية التي
تنسى دائما أن تكبر، هي التي تجعل
الصغراء أصغر، وتجعل القمر أكبر»،
كيف نخبر ان نغاضى عن سماع فيروز
في الصباح وهي لم نلتسانا يوما ، يأتي
الينا صوتها الملائكي القادم من السماء
وهي تشدو "ليبيروت... من قلبي سلام
ليبيروت"، فكيف يمكن ان تولد صباحات
الحرب من دون صوتها.



زيارة، ماركون في زيارة سابقة لفيروز

علاقتي مع اغاني فيروز علاقة متشابكة
الاضلاع، فهي تغير في نفسي الكثير من
الذكريات الجميلة، أذكرها بحنين كبير
في صباحات الأعياد، وصور أتي الراحلة
التاريخين ، ينتظرن المستقبل المجهول ،
العيد بالجوز والتمر على صوت فيروز،
أذكرها كلما ركبت باص رقم 24 وأنا
ذهابه الى مقر عملي في شارع الحمرا
وتدمع عياني حين تتقلني اغانيها من
بيروت الى بغداد ومن منطقة الجادرية عبر
أثير مذايع باص نقل الطلبة داخل الحرم
الجامعي حيث درست السنوات الأخيرة
كلية الإعلام- جامعة بغداد هناك ،
اغانيها التي كانت تتداخل مع فرقة
الطلبة، هذا يحمل همّ الإحتجان ، وتلك
تخرج مراتها الصغيرة بحزن وحجل
لكلما يراها احد وهي تخرج قلم احمر
شفاهها من الحقيبة لتصحح مكياجها،
وانا ومظلي كثيرين نخلق مع أغاني
فيروز ونحن نتأمل من النافذة الأشجار
المزروعة على ضفتي الشارع الداخلي
المؤدي للجامعة.

يا ما أحلاها تلك الذكريات، في بلدي
الأم ، اعيدوي بث الاغاني العاطفية لفيروز
كل صباح، فهي تذكرنا بأيام الإحاد حين
اجتماع العائلة المعتاد في البيت الكبير
لويين راجين خلبنا علينا وتسبقنا
سنين، لم تعد تطلبه بموعدها قريب ليوم
خطبتهما، فكل شيء مؤجل حتى إشعار
آخر، فهو نازح مثلها في مدرسة لإبواء
التاريخين ، ينتظرن المستقبل المجهول ،
لم تعد صباحاتنا تبدا بدعوة صديقتي
القيمة في إحدى مناطق ضاحية بيروت
لتشاركني صباحي وقهوتي في شرفة
المنزل ، بل أصبحت تهديدات أفخا
لرعدو الناطق الرسمي باسم الجيش
اللغوي الصهيوني بإخلاء المكان هنا أو
هناك لأنه سيتم قصفه خلال ساعات،
لتحل الرسائل الخبيثة المرسله وتبنيها
بهذه الأخبار ان لم تكن على علم بها بدل
دعوتها للمشاركة في احاديث الصباح
وفنجان قهوة .

شمس لا تغيب
أغاني فيروز الصباحية تلك الشمس التي
تشرق كل صباح ولا تغيب، كيف لها ان
تغيب خلف غيمات دخان الغارات؟ ولا
نستمتع لأغانيها العاطفية ونستمتع بدلا
عنها بعض اغانيها الوطنية «حبك يا
لبنان يا وطني حبك
بشماك، بجنوبك، بسهلك حبك»، فيروز
لم تتوقف عن عشق لبنان ، فكيف
تجربوننا ان نغير طقوس وطقاليد

قبل بدء حرب العدو الإسرائيلي في
شهر ايلول الماضي بغارات جوية شبيهة
يومية على العاصمة بيروت وضواحيها،
والمواجهات المتبادلة في الجنوب منذ
أكثر من عام بين عناصر حزب الله والعدو
، كان البرنامج اليومي الصباحي لمعظم
المحطات الفضائية اللبنانية فقرة من
أغاني الصباح لآرزة لبنان الشامخة ،
فيروز ، التي ارتبطت اغانيها بطقوسنا
الصباحية فلا يحلو لنا ارتشاق فنان
القهوة الا على صدق اغانيها ، «ع هدير
البليل برفقة آزين الغارات ، صباحاتنا
اليوم تغيرت ، أصبح البث المباشر
للرأسلون وهم يتفلقون ماسي و أحزان
الحرب هو البرنامج الثابت ، أصبحت
لقطات نقل الشهداء والجرحى عبر
سيارات الإسعاف ومناظر دمار الممتلكات
هي الثابتة ايضا، لم تعد الحبيبة ترسل
لحبيبها في الصباح « سالتك حبيبي

غفران حداد
بيروت

قسم العقود الحكومية

العدد: ١٨٩٨

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٨

مناقصة رقم (١٩)

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

محافظة ذي قار

ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام

٢٠٢٣

(لكافة الوحدات الإدارية)

الحاقاً بأعلاننا المرقم ٥٤٩ في ٢٠٢٤/٥/٧

تعن محافظة ذي قار - العقود الحكومية عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع مكتملة البنى التحتية مع القالب الجانبي في حي الترية وحي الصدرين وحي الامام الرضا وحي الزهراء الثاني وانشاء الارصفة للشوارع مكتملة البنى التحتية والمبلطة في حي الصدرين وحي الترية وحي الزهراء ٢/ في قضاء النصر) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية

(العائلة-الزمان-المواطن) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الإلية المعمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة)

و بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٤/١١/٦ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين والمهولين والمصنفين من الدرجة المذكورة اذناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية :-

متطلبات التأهيل المطلوبة :-
أ- الخبرة التخصصية (الأعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) ويمبلغ لا يقل عن (٤,٤٠٨,٠٠٠,٠٠٠) أربعة مليارات واربعمائة وثمانية مليون دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة انجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- المعدات والاليات:- (المدرجة في الجدول اذناه)

ج- الكوادر الفنية :- (المدرجة في الجدول اذناه)

د - المتطلبات المالية :-

أولاً : الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الإرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصادر من محاسب قانوني ومن نقابة المحاسبين والمدققين ومجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات.

ثانياً: اموال مالية (السيوالة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (٧٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسة و ثلاثون مليون دينار عراقي كشف حساب صادر من مصرف معتمد.

ثالثاً : معدل الإيراد السنوي ان يكون أكبر من او يساوي (٦,٠٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليارات و ستة وعشرون مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) و خلال السنوات العشرة السابقة .

و - المتطلبات القانونية :-

أولاً : الأهلية وتشتمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح - لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء ، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القاتون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) ، غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمم للمشاركة في المنافسات .

ثانياً : عدم معانعه (نسخة اصلية + نسخة مصورة) نافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار .

ثالثاً :- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

رابعاً : هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول اذناه .

خامساً : وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة)

٢. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفحج صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣. يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعادها ويعتبر عطاءه غير مستجيب .

٤. تبقى العطاءات نافذة وملزماً لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة .

٥. ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٦. تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧. يلتزم الطرف الثاني بان يتقبل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعداد المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتابة رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨. في حالة اشراك أكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل والانسحاب في حال رسو المناقصة عليها على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصادق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد و في حال انسحاب احد الشركاء وفيمت معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال.

٩. المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠. تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

١١. المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢. تتلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها

١٣. تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦٦٣٥٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣

١٤. ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطلب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءاً عند الاحالة وتستمر مطالبته واستحقاقه اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة ٢٢/٦ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الأول والثاني .

١٦. تجهيز الدائرة المستفيدة من هذا المشروع بـ (١٠٠٠ شتلة زراعية) تحدد أنواعها ومواصفاتها لاحقا على ان لا يتجاوز مبلغها الـ (عشرة ملايين دينار) حسب توصيات لجنة الامر الديواني ٣٤٠٣٠ لسنة ٢٠٢٤.

١٧. ان أخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/١١/١٠ في العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابه وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني ، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل مقابل مصرف الرشيد (١٣) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة ، واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيوجب الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

١٨. تسدد مبالغ المشروع المذكور اذناه من التخصصات المالية المتوفرة في المحافظة.

١٩. تتلزم كافة الشركات التي سوف يحال عليه العمل بتنفيذ بنظام الشفقتين وحسب توجيهات رئيس الوزراء المحترم .

سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / على الأقل	التصنيف	سعر العطاء بالدينار
٦,٤٣٥,٨٢٠,٤٠٠	٤٥٠ يوم	انشاء شوارع مكتملة البنى التحتية مع القالب الجانبي في حي الترية وحي الصدرين وحي الامام الرضا وحي الزهراء الثاني وانشاء الارصفة للشوارع مكتملة البنى التحتية والمبلطة في حي الصدرين وحي الترية وحي الزهراء ٢/ في قضاء النصر	مديرية بلديات ذي قار	النصر	١٧٪ من قيمة الكشف التقويمي	اثنا عشر رابعة	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة دينار

المعدات والاليات (توفير أو تعاقد)	شغل عدد (٢)	حديقة عدد (٧)	كرير عدد (١)	حديقة ضلعية عدد (٢)	حديقة عدد (٢)	معمل كونكريت	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد(١)	مهندس ميكانيك عدد (١)	مهندس كهرباء عدد (١)	مساح عدد (١)
حديقة مطاطية عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢	حديقة عدد ٢

مرتضى عبود الابراهيمى

محافظ ذي قار

اعلن في الزمان

اعلام عبر 500 مطبعه في كل يوم

الدعوة له (الزمان) : طراز سياسية وراة السلطة للإسيبة للبرية

النشر في (الزمان) يضمن لكم الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخطتها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

رقم الدعوى ٧٨٧٤/ش/٢٠٢٤ التاريخ ٢٠٢٤/١٠/٣١

الى / المدعي عليه (سعد محمد حسن جميل) م/ اعلان

اقامت المدعية (الهام عبد الرحمن صالح) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطالبك فيها (بالتفريق لعدم الاتفاق) ولمجهولية محل اقامتك حسب ماجاء بشرح المبلغ القضائي على ورقة التبليغ والمؤيدة بختم المجلس المحلي تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٤/١١/١٣ سوف تجري المرافعة بحكك غياباً وعلناً وفق القانون.

مع التقدير القاضي محمد محيسن علي

CNOOC Iraq LTD شركة سونوك العراق المحدودة

توسيع / نشر اعلانات شركة سونوك في صحف رسمية ثلاث والمواقع الالكترونية لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سونوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع

اطلان متفصلا

ان شركة سونوك عراق المحدودة والقامة بموجب قوانين جزر فيرجن البريطانية يوفسها الفعول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حلول ميسان النفطية والموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية. سبرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العلن

1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة: الاختبارات والتحليل المعملية ل Core رقم المناقصة: CMIT-PRT-10.30-240062

ان جميع وثائق المناقصة و النشرات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الالكتروني التالي: <https://www.cnociraq.com/shares/OHIL0CtoRZ/SWpl-Ga140bQ>

ملاحظة : تم تشفير بعض مستندات ITT لأسباب تتعلق بالسرية ، وبالتالي ، يرجى من مقدمي العطاءات ارسال (Bid Acknowledgement) بالبريد الإلكتروني الى WaqarHussain@cmiftd.com ، والتي ستقوم بعد ذلك بترؤيد مقدمي العطاءات بـ "كلمة المرور".

اعلان المناقصة: القسم 1 تعليمات للمعرضين القسم 2 - محتوى المقترحات و اشغلتها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الاسعار القسم 5 نموذج العقد

موعد اطلاق المناقصة: قبل الساعة 16:00 2024/11/28 (توقيت بغداد) او قبل

يستوجب استلام الفورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني

ITT Section 1. Clause 9.0 Bid Closing Date : no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before November 28, 2024

ITT Section 1. Clause 4.2 The bid document purchase receipt must be received by emails to WaqarHussain@cmiftd.com, ex_waqarh@cnociraq.com, mohamedali@cmiftd.com, ex_mohamed.a@cnociraq.com, ex_badreddin@cnociraq.com, ex_chafikben@cnociraq.com

ITT Section 1. Clause 5 All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter. Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office

ITT Section 1. Clause 10.2 Attention: Mr. Waqar Hussain / Mr. Mohamed Ali / Mr. Badreddine, L/ Mr. Chafik, B Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Misan Oil Fields. Tel: +964 782 881 0446 / +964 782 880 0342/ +964 781 080 8814 / +964 782 506 0675

ITT Section 1. Clause 11.1 Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days ("Bid Validity Period").

ITT Section 1. Clause 11.1.1 يجب ان يكون العرض المقدم غير قابل للتداول لفترة 360 يوما (فترة صلاحية العطاء).

ITT Section 1. Clause 12.1.1 يجب ان يكون نطاق الاعمال مرتبطا بجبال العمل المطلوب بالمنافسة.

ITT Section 1. Clause 12.1.2 يجب على العروض المقدمة ان تكون غفلة بشكل صحيح.

ITT Section 1. Clause 12.1.3 يجب ان يكون نطاق الاعمال مرتبطا بجبال العمل المطلوب بالمنافسة.

ITT Section 1. Clause 12.1.4 يجب على العروض المقدمة ان تكون غفلة بشكل صحيح.

ITT Section 1. Clause 12.1.5 يجب ان يكون عرض العطاءات غفلة كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند 11.1 المتعلق اعلان تقديم خطاب ضمان العطاء).

ITT Section 1. Clause 12.1.6 تقديم الخطب (مقتضى 2: Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter)

ITT Section 1. Clause 12.1.7 السعر المقترح للمقاول (٢) يجب ان يكون غفلاً ومختوماً.

ITT Section 1. Clause 12.1.8 لا يوجد الحرف غير من متطلبات ITT.

ITT Section 1. Clause 12.1.9 (مقتضى 9: Attachment 9: Meeting Company's minimum requirement.

ITT Section 1. Clause 12.1.10 Contractor's past performance evaluation in the tender.

مطلبات الشركة:

10) تقديم الأداء السابق للمنقول في محل نقد ميسان. فقط العطاءات التي تقدمها قبل انهاء مهلة اداء موهل ومغنى العطاءات البند لعقد فقط لميسان اعتباراً من تاريخ 11.1.1. يجب ان يكون مقدم العطاءات غفلاً ومختوماً.

11) Bidder shall provide justifications (copies of contracts/ letters/ appreciations letters) at least 10 similar projects in core and special core analysis worldwide including 5 projects in Middle East within the past 7 years.

12) Bidder shall provide sufficient justifications and records to prove its cumulative value of signed contracts for similar projects within the past 7 years shall be more than \$2,250,000.

ITT Section 1. Clause 15.1 Bid bond: USD 50,000.00 (USD Fifty Thousand only).

ITT Section 1. Clause 15.1.1 يجب ان يكون خطاب الضمان في ظرف مغلق و عليه ختم الشركة وان يكون مقلق ومختوماً.

ITT Section 1. Clause 15.1.2 يجب ان تكون صلاحية خطاب الضمان الاصلية في نفس اليوم ان يكون خطاب الضمان الاصلية في البلد 11.1.1. ان يتم قبول الضمانات التلقية من مقدم العطاء الضماني الذي لا يتتلك حساباً مصرفياً في الخارج.

ITT Section 1. Clause 15.1.3 يجب ان يعطى مقدموا العطاءات ان الشيكات لم تعد تقبل كخطيب ضمان من قبل الشركة.

ITT Section 2. Clause 6 Joint bidding is NOT accepted by Company.

ITT Section 2. Clause 2.7 Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.

ITT Section 1. Clause 3.1.1 Company prohibits firmly and strictly Collusive Bidding and any kind of collusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.

Tender Fee : 100 USD

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department: For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.

Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: Tamer.nawwar@cnociraq.com / +971-58-3245664

Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E. Iraq Office: Contact person: Mr. Qasim Wajid Hashim / Mr. Hisham Abdulkarrem E-mail: Qasimwajid@cmiftd.com / HishamAbdulkarrem@cmiftd.com

العنوان: شركة سونوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزكان، ميسان، العراق

3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الإنجليزية والعربية. اذ كان هناك أي تناقض بين السختين يجب اعتماده باللغة الإنجليزية.

مكتب العراق : السيد قاسم هاشم / السيد هشام عبد الكريم هاتف: 9647805492468 (السيد قاسم هاشم) / 9647827200099+ (السيد هشام عبد الكريم) البريد الإلكتروني: Qasimwajid@cmiftd.com / HishamAbdulkarrem@cmiftd.com

العنوان: شركة سونوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزكان، ميسان، العراق

3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الإنجليزية والعربية. اذ كان هناك أي تناقض بين السختين يجب اعتماده باللغة الإنجليزية.

3.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

العراق يخسر أمام البحرين في البطولة العربية للطائرة

بغداد- الزمان

خسر المنتخب العراقي للكرة الطائرة، لقاءه الأول أمام المنتخب البحريني صاحب الأرض والضيافة بثلاثة أشواط دون رد، ضمن منافسات البطولة العربية للكرة الطائرة.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو الآتي ، 23-25 ، 27-29 ، 20-25 . وقص المنتخب العراقي ونظيره البحريني شريط مباريات البطولة العربية للكرة الطائرة.

ويلعب المنتخب العراقي في البطولة العربية في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه كلا من تونس وعمان والبحرين.



الكرمة في مربع الترتيب وفوز مثير للزوراء بالمحترفين



فريق: مباراة فريق الزوراء ونوروز في دوري المحترفين

الزوراء وفوز وحده. وتقام بقية المباريات الخمس من نفس الجولة يوم غد الاثنين بنفس الوقت والثالثة عصرا وفيها يبحث المصافي والرمادي عن كامل النقاط فيما يحاول الناصرية استعادة توازنه عقب خسارة الرمادي عندما يضيف البحريني بنقطتين ويأمل غفلة الظهور المطلوب في ملعبة لتحقيق الفوز الثاني على حساب ضيفه ميسان بنقطتين وينتظر روح الأهم ويلتقي مصافي السنجوب بنقطتين الإصلاحيات باربع نقاط ويعيون كل منهما على تحقيق الفوز دون غيره ويجادل فريق الحسين إيفان هدر النقاط بعد خسارتيه والتحول في الاورور عندما يواجه نط الوسط بنقطتين.

مواجهة ضيفة الكاظمية بنقطتين وهو الذي سيلعب للعودة بنقاط الوجهة كاملة والحفاظ على نظافة سجله ويسعى الامانة 3 الى اللعب بتركيز وقوة والعودة بسرعة لسكة الانتصارات بعد هزيمة غاز الشمال على حساب ضيفة الموصل الذي يحاول تدقيق طعم الانتصار الاول من قلب العاصمة عقب خسارتيه ويعود الجولان 4 للعبه ويطمح في تحقيق الفوز الثاني وتقديم افضل شيء لمحجور الذي يراها فرصة لتجاوز الصناعات بنقطتين لكن الثاني سيذهب بحثا عن الفوز الاول ويتطلع الغراف بنقطتين الى استغلال ظروف اللعب مدعوما من جمهوره وميدانة تحقيق النتيجة المطلوبة على ضيفة في الدور الماضي والباقي وبعد خسارتيه لنوروز لا يريد البشمرعة ان يستمر عاجزا عن تحقيق الفوز الذي يكون قد استعد له عند

ويهدف المجلس إلى إيجاد فرص للشباب، وتمكينهم من تطوير قدراتهم في شتى المجالات، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ قيم المواطنة، من خلال إطلاق مباريات تنموية تستهدف مختلف الفئات، وتعزيز دور الشباب في بناء مستقبل العراق، وافتتاح التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة.

ويهدف المجلس إلى إيجاد فرص للشباب، وتمكينهم من تطوير قدراتهم في شتى المجالات، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ قيم المواطنة، من خلال إطلاق مباريات تنموية تستهدف مختلف الفئات، وتعزيز دور الشباب في بناء مستقبل العراق، وافتتاح التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة.

الشباب تؤكد دعمها للإتحادات الرياضية وإقامة الأنشطة على ملاعبها

فوز ديالى والحشد في أبرز منافسات ممتاز اليد



فوز ديالى والحشد في أبرز منافسات ممتاز اليد

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

ويهدف المجلس إلى إيجاد فرص للشباب، وتمكينهم من تطوير قدراتهم في شتى المجالات، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ قيم المواطنة، من خلال إطلاق مباريات تنموية تستهدف مختلف الفئات، وتعزيز دور الشباب في بناء مستقبل العراق، وافتتاح التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة.

ويهدف المجلس إلى إيجاد فرص للشباب، وتمكينهم من تطوير قدراتهم في شتى المجالات، وتعزيز الهوية الوطنية، وترسيخ قيم المواطنة، من خلال إطلاق مباريات تنموية تستهدف مختلف الفئات، وتعزيز دور الشباب في بناء مستقبل العراق، وافتتاح التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة.

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).



اتحادات: حضور عدد من الاتحادات الرياضية في وزارة الشباب

إختتام فعاليات مؤتمر رؤساء وأمناء الإتحادات الأعضاء 2024

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).



كلمة رئيس

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

الرياضة التدرجية التطويرية التي يقمها الإتحاد العراقي للملاكمة على قاعة مركز رعاية الهواية الرياضية للملاكمة في دائرة القادسية والمحافظات بقر الوزار، مبينا أننا (نأمل ان ترم الفائدة على الجميع من خلال المعلومات التي تقدمها هذه الدورة، كونها خطوة بالإتجاه الصحيح لاستيعاب المدربين المشاركين فيها، لا سيما في ظل وجود عضو الإتحاد الدولي الدكتور نادية عبد الحميد من جمهورية مصر العربية كمحاضر فيها).

صناعة الجمال تحت تهديد الخداع:

مواد خطيرة في مستحضرات التجميل



□ هلستكي (أ ف ب) - أعلنت الوكالة الأوروبية للمواد الكيميائية (ECHA) عن العثور على آثار لمواد كيميائية خطيرة في مئات مستحضرات التجميل المبيعة في أوروبا. ومن بين 4500 منتج فحصتها الوكالة بين تشرين الثاني/نوفمبر 2023 ونيسان/أبريل 2024 في 13 دولة أوروبية. ظهرت في (6 بائنة) 285 منتجاً آثار لهذه المواد الخطيرة بسبب تأثيرها الضار على الصحة. على ما أشارت المؤسسة التي تتخذ من هلستكي في فنلندا مقراً. ومن بين المنتجات المعنية محددات عيون وأقلام شفاه واقعة للشعر. وفق المؤسسة. والمواد التي عُثر عليها محظورة بموجب اتفاقية ستوكهولم بشأن الملوثات العضوية الثابتة وبموجب تشريعات أوروبية لأن التعرض لها يضر بالخضوية ويؤدي إلى خطر الإصابة بالسرطان. وقد دقت المؤسسة في قائمة المكونات التي تظهر على المنتجات. وأشارت إلى أن هذه الطريقة يمكن للمستهلكين استخدامها بسهولة. وأوضحت أن الجهات المختصة اتخذت الإجراءات اللازمة لسحب المنتجات غير المطابقة للمواصفات من السوق. وقد أجريت عمليات التفتيش في النمسا والنمرك وألمانيا وفنلندا وإسبانيا وإيطاليا وليختنشتاين وليتوانيا ولوكسمبورغ ومالطا والنرويج ورومانيا والسويد.

محرك بحث بالذكاء الصناعي ينافس غوغل

□ نيويورك - (أ ف ب) - أعلنت شركة "أوبن إيه آي" عن إطلاق محرك بحث على الإنترنت يشكّل امتداداً لواجهتها القائمة على الذكاء الاصطناعي. نشأت جي بي تي، ومن شأنه أن ينافس "غوغل" الذي يعد مرجعاً في هذا المجال. وتتيح وظيفة "نشات جي بي تي سيرتش" لبرنامج "نشات جي بي تي" الذي سيقدم به عدم الاكتفاء في رده على الاستعلامات والطالب بكمية محدودة من البيانات المجمعة داخل قاعدة، كما كانت الحال حتى الآن. بل بات يستطيع البحث عن عناوين عبر الإنترنت. وأوضحت "أوبن إيه آي" في بيان أن في إمكان المستخدم الحصول على إجابات سريعة وذات صلة من خلال روابط لمصادر ملائمة على الإنترنت، وهو ما كان يستلزم سابقاً استخدام محرك بحث. وتوقّر "أوبن إيه آي" أيضاً للمستخدم إمكانية البحث مباشرة في الإنترنت من دون الاعتماد على واجهته "نشات جي بي تي". وأوضح ناطق باسم الشركة لوكالة فرانس برس: "نحن نعتمد على نموذجنا القائم على الذكاء الاصطناعي (لتحديد ما إذا كان المصدر يقدم إجابة جيدة لاستفسار المستخدم" و"بات محرك البحث" نشأت جي بي تي سيرتش "متاحاً للمستخدمين لقاء بدل في "نشات جي بي تي بلاس" و"نشات جي بي تي". وأشارت "أوبن إيه آي" إلى أن محرك البحث سيصبح متاحاً مجاناً في الأشهر المقبلة. وفي إطار هذا التطور، دخلت "أوبن إيه آي" في شراكات مع ناشرين وموفري بيانات، لإضافة معلومات حديثة، واعتماد طريقة خاصة لعرض المعلومات المتعلقة بفئات معينة كتوقعات الطقس أو نتائج المباريات والمسابقات الرياضية. ومن خلال محرك البحث "نشات جي بي تي سيرتش" تسعى "أوبن إيه آي" إلى "تنافس" غوغل في مجال اختصاصها الأساسي، وهو كذلك من مجالات اختصاص "مايكروسوفت" التي تمتلك في 49 في المئة من رأس المال الشركة الناشئة. ويعتمد نموذج "أوبن إيه آي" "أرمانا" على الاشتراكات، في حين يعتمد نموذج "غوغل" على الإعلانات. وقالت "أوبن إيه آي" إن "خطأ أرمانا" باسم "أوفرفيزون AI Overviews" الجديدة القائمة على الذكاء الاصطناعي والتي تنتج، كما "نشات جي بي تي سيرتش"، الحصول على إجابة مفصلة عن استفسار يُطرح باللغة اليومية. وأضافت "مايكروسوفت" الذكاء الاصطناعي إلى محركها للبحث "بينج".



العبقرية المستحيلة:

علماء الرياضيات يدحضون مفارقة القرد

□ فرانكلين أوبن "هذا الأسبوع انهما احتسباً ما يمكن أن ينتجه القرد من الرياضيات التي تفيد بأن قرداً يقرر على لوحة مفاتيح آلة كتابة يستطيع إذا توافر له متسع كافٍ من الوقت أن يطبع نصاً بطول الأعمال الكاملة لشكسبير. وتعتبر هذه التجربة الفكرية التي تم تصويرها قبل أكثر من قرن، من فكرة أن توافر الوقت الكافي يجعل شيئاً غير محتمل ولكنه ممكن من الناحية الفنية أن يصبح محتملاً. وأظهرت حسابات أجراها علماء الرياضيات الأستراليون أن "من شبه المؤكد" أن كل حيوانات الشمبانزي في العالم لن تستطيع أبداً إعادة إنتاج أعمال الكاتب المسرحي والشاعر إذا توافرت لها مدة الكون. وشرح العالمان في دراسة نشرتها مجلة

لكن ينبغي على الموهوب أن يتعلم اللغات الموسيقية ويتقنها بشكل جيد. دراسة الموسيقى تمتد أساساً قوياً وتمتلك بشكل أكبر". وأشار بن سالم إلى تأثير العنصر العراقي في حياته اللحنية، موضحاً: "الغناء العراقي فن عريق، بدأ كبيراً ولا زال كبيراً ومسيطرًا. ما زالت أتعلم منه الكثير. وعن مستقبله، قال: "أين يستقر محمد بن سالم في التمثيل أم في اللحن والرقص؟" "فرد قائلاً: "كلاهما أقرب لقلبي. التمثيل هو دراستي والأساس الذي يبدأ منه، والأحد، هي هوايتي وشغفي. أطمح في المزيد، والطريق صعب ويحتاج إلى عمل بشكل مستمر حتى تحقق طموحك".

زمان جديد

مناهج تقليدية ومطاردات ذكية

مساكين أولئك المكلفين بوضع المناهج التربوية والتعليمية إنهم يفعلون نقل الأمانة، ويركبون أمواجاً لا قبل لقرابهم بعواصفها الهائجة. يجلسون يستذكرون ويستنسجون ويتكهنون طوال ساعات الليل، ويفاجئهم النهار بمطالبات أخرى. لقد أضى العالم اليوم يعيش أشبه بمطاردات شعرية في أفكاره واختراعاته وتطبيقاته الذكية المتسارعة. بدأ الكبار يتعلمون من الصغار، والمعلمون من التلاميذ، واليوم من الغد، وليس اليوم من الأمس!

في ضوء ما جرى ذكره، كنا نضمن تقاريرنا ما نقتزحه في سبيل تطوير المناهج بما يتوافق مع الحاجات والمتطلبات في أسواق ومؤسّسات العمل. كما شكلت تلك التقارير أساساً في اختيار وتكليف وتطوير الهيئات التدريسية والتدريبية. إن إجابات مسؤولي العمل من قبيل أن خريجكم لا يعرفون كذا، أو لا يقدرون على كذا، وكذلك إجابات خريجينا بأن هناك مما تعلموه لا علاقة له بمطالبات العمل وليست هناك حاجة إليه، نستفيد منها كثيراً في أعداد توصياتنا بعد دراستها وتحليلها. إن تقاريرنا وغيرها قد ساهمت، على ما يبدو، في الحفاظ على التوازن بين الطلب والعرض في سوق العمل من ناحية، وعلى رفع كفاءة عمل الخريجين من ناحية أخرى. إن ما نعيشه منذ ما يزيد عن عقدين من الزمان من تسابق تكنولوجياي كبير، وما تسبب من تداعيات سياسية واقتصادية وتربوية وسلوكية، يلقي بعبأته الثقيلة على المسؤولين عن وضع المناهج التربوية والتعليمية، ويحملهم أمانة المستقبل!!

ملحن كويتي: الغناء العراقي مصدر إلهامي

بالاحتراف مع استاذي ومعلمي المخرج عبدالعزيز صفر، الذي كان يأخذ بيدي ويجعلني مساعداً له في الإخراج. شاركتني في المهرجانات المسرحية في الكويت، وحققنا الكثير من الجوائز. وتابع بن سالم عن مسيرته مع الموسيقى والغناء، قائلاً: "كنت أعشق الموسيقى واستمع لها باستمرار. تعلمت العزف على آلة البيانو في سن الثامنة، وبعدها تعلمت وخاصة الآلام بالبيانو والأسود، حيث كان العزاق عبدالحليم حافظ يقدم لي أجمل الأغاني. أحببت الفن من خلال هؤلاء الفنانين، وأصبح لدي شغف أن أتعلم من المسرح، فقدمت إلى المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت وتخصصت في التمثيل والإخراج". وأضاف: "كانت أولى خطواتي الجيدة



نزار محمود برلين

الأوبرا الباريسية تغلق مسارها من أجل التأهيل

باريس - (أ ف ب) - أعلنت دار الأوبرا الوطنية في باريس أن ورشة إعادة تأهيل مسرحها في مبنى "باليه غارنييه" و"أوبرا باستيتي" تبدأ في منتصف 2027م وستستمر لمدة سبع سنوات. وأعلنت المؤسسة العامة المرموقة التي يرأسها الإلماني ألكسندر نيفت تفاصيل عن الجدول الزمني المتوقع يتناول التحديتات المستقبلية لأوبرا باريس الوطنية، ومنها: "ترميم المبنى وتجديد المسرح في كل من المقرين اللذين وصفهما الديوان بـ"المقامين". وأوضحت دار الأوبرا الوطنية لوكالة فرانس برس أن "الانشغال الأكبر أهمية" تبدأ في صيف 2027 في "باليه غارنييه". "أحد النصف المعمارية في العاصمة، وأشارت إلى أن هذه الأشغال ستتركز على "تجديد معدات المسرح" والخشبة وما يحيط بها في هذا المبنى الذي



توقيع مقالولو (التفليس) .. متعهدو (البناء)

الشعب العراقي، مصطلح "رئان تاجر به السياسيون" العراقيون " منذ أن دخلوا القصر الجمهوري مع الحاكم الأمريكي بول بريمر، وكانت تجارة رخيصة وقاسدة ودموية أحياناً. الجميع يكذب على الجميع بإتقان مكشوف والجميع لا يستطيع من الجميع في خبطة ليس لها أول وليس لها آخر، فالجميع ياركو للأمرين تحرير البلاد والجميع يتآمر في الأوبرا، وأفضلهم في الأوبرا، والجميع للشعب مكشفا إياه في المناسبات الشخصية أو النفسية بأسباب الكذب والغش والخداع، واتعسهم وأنهبهم ماض من دون مقدمات منذ يومه الأول في الانتقام من الشعب إذا وجد لانتقامه سيلاً، عبر تجوئله وتعطيل قطاعات وشبابه و نهب ثروة جبل أو جبلين، فضلاً عن مناسي مصائر الدماء المجهولة التي بيعت برخص التراب على موائد الصاعدين في الانتخبات. رب قائل يقول ما مناسبة الكلام اليوم، وأجد أن هذا الوضع يجدد مناسبة كل يوم وكل ساعة مادام البلد يراو مكانه منذ أكثر من عقدين، من دون أفق استراتيجي لهضته، فقد كذبوا على الفقراء والحالمين وقالوا لهم أن "خطة مارشال" عراقية ستسببها دول العالم لدعمها، وستنقذ البلاد كما حصل في ألمانيا بعد سنة من نهاية الحرب العالمية الثانية، أو كما حدث في اليابان بعد سنتين من توقف الدمار الشامل. لنذهب مع أحد "كبارهم" المتجدد لمعانه في أنهم جاوا كـ مقالولي تقليب، "ولا اعتراض مني على كلامه الكارثي الذي صدم الملايين، ولم يحرك شعرة في رأس، ولا أقول شارب، الخبث السياسية. ذلك أن هناك مراحل في البناء تحتاج فعلاً إلى "التفليس" من أجل تسوية الأرض للعبارة بخطط جديدة لإعادة البناء، ألم يحن موعد البناء بعد عشرين عاماً من "التفليس"؟ أعود لمصطلح "الشعب العراقي" الذي يتصدر لسان الصاعد والتازل من الطواقم السياسية، ألم يحن الوقت ليعرف هذا الشعب العراقي لماذا يحمل جواز سفر ليس له قيمة الجوازات العربية الأخرى، ولا يزال يعاني من النظرة الدونية والشككية في سفارات أغلب دول العالم، بالرغم من العيش أكثر من عقدين في رحاب "العهد الجديد" فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

شعبية القطة البيضاء مستمرة بعد 50 عاماً على إبتكارها

طوكيو - (أ ف ب) - تصادف الذكرى الخمسون لإبتكار شخصية "هيللو كيتي" التي تجسد ثقافة الكاواي اليابانية، وتواصل إرثها مبتكرتها اليابانية. ويعد إلى عام 1974 "ابتكار" هيللو كيتي التي تمثل قطة بيضاء تضع على رأسها عقدة حمراء، وقد حققت هذه الشخصية نجاحاً عالمياً، إذ ظهر وجهها على آلاف المنتجات، من دمي محشوة وحقائب مدرسية وصولاً إلى ملابس وأجهزة منزلية. والشخصية ذات الملامح البسيطة، وهي فتاة صغيرة من لندن وليست قطة، على ما تؤكد مجموعة "سانريو اليابانية التي تستخدم الترخيص، لها قاعدة جماهيرية واسعة مما يجعلها مصدراً للأرباح. في كاليفورنيا، جهزت هيللو كيتي كاملة لجميع الأعمار من دماها المحشوة والأغراض التي تظهر عليها صورة "هيللو كيتي"، بينها نظارات وكسبي نو ذراعي. وتقول المرأة الخمسينية الأمريكية التي تدير نادياً محلياً لحبي "هيللو كيتي" "تظهر على سني إن هيللو كيتي للأطفال، وهذا يجعلني أضحك". وتشير إلى أنها "مهووسة" بـ"هيللو كيتي" منذ بدء انتشار الشخصية في الولايات المتحدة خلال سبعينات القرن العشرين، وتحضر على أن تكون الساعات التي تضيها بين دماها المحشوة مطابة إرضاء "للطفلة" في داخلها. في البداية، كانت "هيللو كيتي" "تظهر على محفظة النقود، ثم على مر العقود، أصبحت على بسبع غير مالوفة، حتى باتت مرتبطة بماركات بينها "أنداس" و"بانيساغا". وتتواصل شعبية هذه الشخصية، إذ يجري إعداد فيلم عنها من إنتاج "وارنر براذرز"، وسيتم تخصيص حديقة ترفيهية جديدة لها في هانسان جنوب الصين خلال العام المقبل. منذ أن خلف الشاب توموكوني تسوجي حده عام 2020 كمدير عام لـ"سانريو"، ارتفع سعر سهم الشركة سبع مرات، متجاوزاً ما يعادل مليارات يورو من القيمة السوقية. تقول كريستين آر. جاتو من جامعة هاواي لوكالة فرانس برس "من الغباء القول إننا لا نحتاج إلى هذه الأشياء الناعمة والرفيعة والوردية، ونظراً إلى طبيعة حياتنا المعاصرة، ربما نحتاج إليها أكثر من أي وقت مضى". وتقول عملة الأنثروبولوجيا، وهي

عقوبات على استخدام الهاتف خلال قيادة الدراجة

طوكيو - (أ ف ب) - أصبح استخدام الهاتف المحمول خلال قيادة الدراجات الهوائية مخالفة يعاقب عليها القانون بالسجن لمدة أشهر في اليابان، بحسب بند جديد في قانون السير دخل حيز التنفيذ. ويعاقب راكبو الدراجات الذين يخالفون هذا البند بالسجن لمدة أقصاها ستة أشهر أو غرامة تصل إلى 100 ألف ين (أكثر بقليل من 650 دولاراً). وتكتب على منشور للشرطة الوطنية "إن إجراء مكاملة باستخدام هاتف نكي في يدك أو النظر إلى شاشته خلال قيادة الدراجة الهوائية بات ممنهراً ويعاقب عليه القانون". وسبق لحوادث تسببت بها راكبو دراجات كانوا يتصفحون هواتفهم

