

## قائمة بأخطر 10 أسلحة رشاشة في العالم

**نيويورك - الزمان**  
ويشبه تصميمه الداخلي بنسخة HK G36 ويتميز بتفوقه من حيث المدى وقدرته على الاختراق. على تطويره PM12: رشاش تم تطويره في الخمسينيات، وطرح في الأسواق لأول مرة عام 1961 من قبل الجيش الإيطالي، لكن موقع (ميليتري توداي) يتوقف أن يتوقف استخدامه قريباً، حيث يقول إنه (عفا عليه الزمن).  
MAC-10: تم تصميمه بواسطة مصمم الأسلحة الأمريكي جوردون إنغرام. يتميز بحجمه الصغير وبقدرته على إصابة الأهداف القريبة. يصفه خبراء الأسلحة بـ(الأسلحة الموثوق به) كما أنه يتوافق مع كواتم الصوت. CZ Scorpion Evo 3: سلاح من الجيل الثالث صنع في التشيك، تم اعتماده عام 2009 من قبل القوات المسلحة والشرطة في الجمهورية التشيكية. رشاش خفيف الوزن وصغير الحجم، مناسب للحمل الخفي وللأستخدام داخل المباني والمركبات والمساحات الضيقة.  
MP9: سلاح آلي تم تصميمه وتصنيعه من قبل شركة (Brugger & Thomet) السويسرية. المثير في السلاح أنه لم يلق إقبالاً في البداية، مما جعل المصممين يجرؤون أكثر من 19 تغييراً هندسياً عليه. يستخدم حالياً في الجيش السويسري ويتم تصديره إلى بلغاريا والهند وإندونيسيا وماليزيا وهولندا والبرتغال وروسيا وتايوان.  
SAF: رشاش طورته تشيلي عام 1993 اعتمداً على البندقية السويسرية SIG 540. يمتاز بسهولة استخدامه وسرعة إطلاق النار منه.

# السلطانة هيام ترتدي قميص الزمالك في زيارتها إلى مصر



القاهرة - الزمان

تواصل النجمة التركية مريم أوزيرلي الشهيرة بـ(السلطانة هيام) زيارتها لمصر، ولم تقتصر رحلتها على الزيارات السياحية والفنية فقط، وإنما الرياضية أيضاً.  
نجمة (حريم السلطان) زارت واحد من أهم وأبرز الأندية الرياضية المصرية، وهو (الزمالك) حيث ارتدت (تي شيرت) الفريق الكروي للنادي، والتقطت صوراً تذكارية مع عدد من المسؤولين بداخله، وأبرزهم أحمد مرتضى منصور، نجل رئيس النادي، المستشار مرتضى منصور، كما خاضت معركة كروية طريفة مع صديقتها، المصور الألماني ليو نوهوت، ونشرت مقطع فيديو ظهرت فيها تلعب معه على أرض الملعب داخل النادي.  
يذكر أن مصادر صحفية كانت قد كشفت عن استعداد مريم أوزيرلي للمشاركة في فيلم (لص بغداد) أمام النجم المصري محمد إمام، وعلى الرغم من زيارتها لكواليس تصوير العمل، والصور التي أنتشرت وتجمعتها ببطل الفيلم، إلا أنها لم تعلن في أو فريق العمل عن موافقتها رسمياً للمشاركة فيه.  
وعلى هامش الزيارة، التقت مريم بعدد من نجوم مصر في سهرة خاصة، ومن أبرزهم إيمي سمير غانم، والراقصة دنيا، والإعلامية بوسي شلبي، والإعلامية أنجي علي، كما قامت النجمة التركية بزيارة منطقة الأهرامات، وخضعت هناك لجلسة تصوير مميزة. من ناحية أخرى، كان مسلسل (قطاع الطرق) لن يحكموا العالم في موسمهم الثاني، أخر أعمال مريم أوزيرلي الدرامية، كما طرح لها خلال الفسفرة الماضية، فيليمين هما (الطرف الآخر) أمام النجمين أوزجان دينيز واسلي أنقر، وفيلم (جنتكز رجائي) أمام الفنان كينان اميرزالي.

## زمان جديد حين تكتمل الحكومة

لا أتوقع اتفاقاً قريباً على تمرير الاسماء المتبقية في حكومة رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي. قد تثبت الأوضاع في العراق عكس ذلك وتصر الاسماء سواء بصيغتها الحالية او بتغييرات ترضي المعترضين. لكن ما الذي سيدخل اذا تم الاتفاق واكتملت الحكومة؟ وهل يؤثر النقص الحالي على أداء الحكومة؟

في الاجابة على السؤال الثاني نرى ان الامور تسير بطريقة مقبولة حتى الان بالمعايير العراقية. ليست هناك خروقات أمنية كبيرة رغم عدم وجود وزير للداخلية ولا وزير للدفاع. يعود ذلك طبعاً الى ان الطريقة التي تشكلت بها المنظومة الامنية تعتمد على القيادة العسكرية المباشرة عن طريق قيادات قواطع العمليات. نتذكر هنا ان وزيراً سابقاً للداخلية هو محمد الغبان استقال مشدداً على هذه القضية قائلًا ان المسؤول عن امن بغداد هو قيادة عملياتها وليس وزارة الداخلية. اما وزارة الدفاع فقطاعاتها الاساسية تخضع لقيادات العمليات ولقيادة العمليات المشتركة ودور وزير الدفاع كان على الدوام دورا اداريا تقريبا. الوضع الحالي يضع رئيس اركان الجيش في موقع وزير الدفاع متوليا جزءاً من صلاحياته. كل ذلك في الحقيقة يدعم موقف رئيس الوزراء الذي هو القائد العام للقوات المسلحة ولا يضعفه.

لكن الخلاف طبعاً هو حول التوزيع السياسي للحقائب وحول وجود وزراء يمثل كل واحد منهم مجموعة سياسية معينة في ادارة الاموال والتخصيصات والعقود في الوزارات. ذلك خلاف لا يهيم العراقيين في جوهره فحجم الاستياء من الفساد وسوء الادارة كبير جدا. من غير المتوقع ان تغير اسماء الوزراء الذين تولوا مناصبهم او اولئك الذين لم يصادق البرلمان عليهم حتى الان شيئا من ذلك الواقع بل ان توجه رئيس الحكومة حتى الان لا يظهر انه يعطي اولوية لعملية اصلاح الحقيقي التي طالما وعد بها سلفه حيدر العبادي طوال سنوات حكمه ولم ينفذ وعوده. ولكننا نذكر دائما ان الراي العام يتسامح مع العبادي معتبرا اياه محققا لانجازات معينة حصلت اثناء ولايته بينما ينتظر من عبد المهدي اصلاحا حقيقيا وتغييرا في الاداء الحكومي وتلك مهمة اصعب من العمليات العسكرية في بلد مثل العراق.

مع ذكرنا للعبادي نلاحظ ازدياد الخلافات بينه وبين عبد المهدي بعد عملية تسليم المناصب تمت بهدوء وسلاسه واحترفي بها بعض المحتفين معتبرين اياها انجازا. يشجع العبادي فوضى تراق عملية تشكيل الحكومة واختيار وزرائها واختلالا في المعايير. وفي الاسباب المباشرة طبعاً يكمن استياء العبادي من اصرار عبد المهدي على الاستمرار برتشيح فالح الفياض الذي خذل العبادي وتخلي عنه بعد الانتخابات مما ادّى الى تفكيك تحالف الناصر الانتخابي الذي راسه العبادي وضم الفياض.

سياسيا يضع التيار الصدري معركة رفضه لترشيح فالح الفياض في مكانة مركزية. يرفع الصدريون شعارا يقول ان قرارهم عراقي في اشارة واضحة الى ان الفياض مرشح تحالف البناء الذي يضم القوى المتحالفة مع ايران. اي ان قرار اختياره ليس قرارا عراقيا بحسب معايير الصدريين.

في الحقيقة كان الفياض في حكومة العبادي يشغل مناصب لا تقل اهمية عن منصب وزير الداخلية لكن زعيم التيار الصدري استمر في دعم تلك الحكومة. ما تغير هو ان الانتخابات افرزت وضعاً ليس فيه كتلة برلمانية اكبر. ليتفق الصدر مع زعيم البناء هادي العامري على تشكيل الحكومة ودعم عبد المهدي رئيسا لها وهو المدعوم اصلا من المرجعية الشيعية العليا. ثم ذلك الاتفاق وتشكيل الحكومة من غير كتلة اكبر اما ما يدور حاليا من خلاف حول الفياض او غيره من اسماء المرشحين للوزارات فهو غير مؤثر على الناس العاديين لكنه مؤثر جدا في اطار صراع الارادات بين القوى السياسية الشيعية. ليست هناك كتلة اكبر لكن الصدريين يثبتون انهم الكتلة الاقوى وكما وصفهم احد الصحفيين العراقيين وهم لا يترددون في اظهار قوتهم والتلويح باستخدامها بطرق مختلفة. هذا الصراع سيبقى محليا حتى تقرر ايران بانه بات يشكل خطرا استراتيجيا عليها. اذا حصل ذلك فسوف تتغير الأوضاع وتأتي التسوية وتصر الاسماء وتكتمل الحكومة. ولكن حتى اذا اكتملت فلن يتغير شيء من الأوضاع التي تخير سخط العراقيين من غير التزام حقيقي يبدو بعيدا وغائبا.

## رافد جبوري

واشنطن



## أصحاب العمل في ألمانيا راضون عن اندماج المهاجرين والنمسا الأكثر تشدداً

**برلين (أ ف ب) - فيينا - الزمان**  
حصلوا على وظيفة مؤكدا نعم، لقد نجحنا في إدماجهم. في حين لا تزال السلطات النمساوية لا تتعامل بنفس الدرجة من الإجراءات الإنسانية في ألمانيا مع اللاجئين الذين حققوا الاندماج بشكل جيد من خلال اطفالهم في المدارس وتجاوبهم مع القوانين السارية. وسبب النقص على صعيد اليد العاملة، الكبير جدا في بعض القطاعات، مثل العناية بالمرضى، ببناء المؤسسات الألمانية على الدعوة الى سياسة اندماج تحظى بزيادة من الدعم. بقية الخبر على موقع (الزمان)



## رحيل حسن كامبي .. من تذاكر الطيران إلى الغناء الأوبرالي والتمثيل



**القاهرة - الزمان**  
شعب الوسط الفني في مصر، امس، الفنان المصري حس كامبي عن عمر يناهز 82 عاما. وتشيّع جنازة الفنان الراحل عقب صلاة الظهر من مسجد السيدة نفيسة. حصل حسن كامبي على الجائزة العالمية العالمية في الغناء الأوبرالي من إيطاليا، وشارك في 270 أوبرا عالمية، وقام عام 1936 درس الحقوق في

## معرض بيروت الدولي للكتاب

الإجمال الشيعية  
شاذل طاقة  
الأعمال الكاملة  
للشاعر شاذل طاقة  
طبعة منقحة  
جناح المؤسسة العربية للدراسات والنشر

## توقيع المواطن المقتن

صراع منذ أسابيع ، واحد يرفع وآخر يكبس ، من أجل ملء فراغ كرسي وزارية. الموضوع كله لا قيمة له، مجرد مضغية مما بقي من وقت لم يضع بعد من عمر هذا العراق الذي يتآكل من الداخل من دون أي بناء . حتى لو لم يضعوا وزراء جدد في الحقب الشاغرة فإن المواطن العراقي لن يلحظ شيئاً مختلفاً ، ستسير الامور كما هي سائرة ، ان كانت سائرة حقاً . جوهر الصراع القائم هو ثقافة تقاسم الغنائم التي لا تزال سائدة وهي جذر الفساد . وإلا ما معنى أن أعط تشكيل الوزارة بسبب عدم رغبة في استيثار شخص وما معنى أن يكون التعطيل من طرف آخر بسبب التمسك بنفس الشخص . هل هي عملية لي أدرع بين جهات تتقادح في عيونها الشرس؟ هل هي مساومات لضمان حصص من الغنيمة الملقاة على قارعة الطريق والتي لها اسم ثان ، هو العراق ؟. هذا التناحر يؤكد ان المنصب الوزاري المختلف عليه لن يكون عراقياً مطلقاً بل حزبياً طائفياً فئوياً وشخصياً ، من هنا يمكن النظر الى عمق المسألة في العراق والى حجم اليأس من الاصلاح . المشكلة ليست في أسماء أشخاص يقودون وزارات ، لكن في المرجعية السياسية القانونية الضابطة للأداء والقادرة على المحاسبة والتدقيق والمتابعة من دون دوافع سياسية أو خارجية مغرضة كما كانت التمثيليات الاستعراضية تجري في البرلمان بدوراته السابقة. العراق سيبقى ضائعاً ، إذا كان كل وزير يفهم برنامج الهوية الوطنية للبلاد على طريقته الخاصة . من منبر هذه السطور الصغيرة ، اتعهد لكم ان الوزارات الشاغرة يمكن ان تبقى شاغرة أربع سنوات من دون ان يشعر المواطن بوجود حاجة اليها ، لأن العقليات الباحثة عن غنائم الوزارات لا تزال تشتغل خارج مصلحة المواطن كمفهوم مطلق ، وهمها هو المواطن المقتن فئوياً وطائفياً ومن ثم انتخابياً . وهي مناسبة ليتذكروا فيها ان نسبة العشرين في المائة من مشاركة العراقيين في الانتخابات الاخيرة في احسن التقديرات حسنة النية ، قد تصبح حلماً في الدورة الانتخابية المقبلة ، لأن الانفصال بين الناس والفئات الحاكمة يكاد يكون تاماً.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com